

# КОНТАКТ

Good Shepherd  
Community Care



№ 316 • МАРТ 2024 • BOSTON • [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) • find us on facebook

С ДНЁМ  
РОЖДЕНИЯ,  
МИХАИЛ!

Смотрите страницу 23



*Глазной врач и хирург*

*17 лет хирургического опыта.*

*Более 10,000*

*успешно проведенных  
внутриглазных операций.*

*Большой опыт*

*удаления катаракты*

*с помощью лазера.*



**СЕРГЕЙ УРМАН, MD**

**ПРИНИМАЕТ ПО НОВОМУ АДРЕСУ:**

**24 Webster Pl. Brookline**

**204 Worcester St. Wellesley**

**617-202-2020**

**[www.bostonvision.com](http://www.bostonvision.com)**



# Royal Braintree

## Nursing & Rehabilitation Center

**МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!**



***Врач Майя Бердзенишвили • Директор Русской программы Елена Зелигер***

**ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАШИМ ЦЕНТРОМ ПРОВОДИМ ТУРЫ ДЛЯ СЕМЕЙ**

***ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!***

**95 Commercial St., Braintree, MA**

**781.664.6802**

LAW OFFICES

OF  
**DAVID  
 BOGRAD**

- \*Автомобильные аварии
- \*Несчастные случаи
- \*Травмы
- \*Уголовное право

480 Washington St. # 202, Brighton, MA 02135  
 Телефон: 617 254 1102 Факс: 617 254 1103  
[www.BogradLaw.com](http://www.BogradLaw.com)



**СЕРГЕЙ ДАВИД БОГРАД**  
 Ваш персональный адвокат

Многолетний опыт  
 защиты клиентов

## ALINA ZILBERBERG

*Esquire Law Office of Alina Zilberberg*

\* Семейное право

\* Trust

\* Corporations

Покупка / продажа недвижимости - покупка и продажа домов и квартир, рефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (Real Estate Law).

### ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

1309 Beacon st, Suite 300, Brookline, MA 02446

617.277.0064 tel 617.326.9166 fax

[alina@zilberberglaw.com](mailto:alina@zilberberglaw.com)

# ТРАВМА?



Robert Feinberg  
Personal Injury  
"Super Lawyer"  
Boston Magazine  
2004-2023



**БЕСПЛАТНЫЕ  
КОНСУЛЬТАЦИИ**  
на дому и  
в больнице

*Оплата только  
после успешного  
завершения дела*

## FEINBERG & ALBAN, P.C.

Решением суда наши клиенты  
получили компенсацию за травму,

полученную на стройке

**\$5,35 МИЛЛИОНА**

За телесные повреждения

**\$7,7 МИЛЛИОНА**

За травму, полученную

в super market

**\$1,75 МИЛЛИОНА**

**МЫ ПОМОГАЕМ ПОЛУЧИТЬ  
КОМПЕНСАЦИЮ ЗА ТРАВМЫ,  
ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ:**

- Автомобильных аварий
- Происшествий с участием мотоциклов, пешеходов или велосипедистов
- Падений, укусов собак, ожогов
- Преступной халатности в домах престарелых

*1051 Beacon St. Brookline, MA*

*2 Center Plaza, Boston, MA*

*617-560-3231 по-русски*

*617-232-5950 по-английски*

[www.feinbergalban.com](http://www.feinbergalban.com)



Unlimited

Sotheby's  
INTERNATIONAL REALTY

## RUTH CHENG

Sales & Leasing Associate

ruth.cheng@unlimitedsir.com

Меня зовут Рут Ченг  
и я работаю в крупнейшей компании  
по покупкам, продажам  
и сдаче в рент недвижимости

617.264.7900

офис

617.818.0793

мобильный

unlimitedsir.com

*Я с большим  
удовольствием  
буду помогать вам  
на каждом этапе :  
от поиска  
дома или кондо  
вашей мечты  
до окончания  
(closing) сделки.*



# NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,

А ПРОДАТЬ ДОРОГО!

ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ

И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:

*RESIDENTIAL AND COMMERCIAL*

**617.335.8822**

**617.903.0044**

*Yuri@NewEnglandPremier.com*

*Real Estate Broker*  
**ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ**

**[www.newenglandpremier.com](http://www.newenglandpremier.com)**



**COLDWELL BANKER**

**56 South Street,**

**Hingham, MA 02043**

**617-291-0973 (cell)**

**781-749-4300 (office)**

**marina.fandetti@cbrealty.com**



**IAHSP**  
INTERNATIONAL ASSOCIATION  
OF HOME STAGING PROFESSIONALS



**МАРИНА ФАНДЕТТИ-РИЕЛТОР**

*<https://www.facebook.com/MarinaFandettiRealtor>*

*<https://www.instagram.com/marinafandettirealestate>*

*Фото: Jaime Connolly*

**boston**  
real property

**brp**

56 Chestnut Hill Ave  
BOSTON MA 02135

# РЕШЕНИЕ ЛЮБЫХ ВОПРОСОВ

Профессиональные риэлтерские услуги  
Управление недвижимостью  
Консультации по вопросам  
*Эффективности управления и эксплуатации вашего жилья,  
Взаимоотношений owner-association-management,  
landlord-tenant*  
Разработка и организация строительства  
Нотариальные услуги

High Condo Fees

Past Due Rent

Violations

Eviction

Special Assesment

Property Damage

Problems With Management

Emergencies



КУПЛЯ-ПРОДАЖА  
УПРАВЛЕНИЕ  
КОНСУЛЬТАЦИИ

MASSACHUSETTS (GREATER BOSTON and CAPE COD), FLORIDA

(617)928-3434

brp4you@gmail.com



# АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave. Brighton, MA

**617.206.3233**

*Понедельник-пятница:*

*9 утра-7 вечера*

*Суббота: 10 утра -3 часа дня*

855 Worcester Rd. Framingham, MA

**508.271.1500**

*Понедельник - пятница:*

*9 утра-6 вечера*

*Суббота: 11 утра-5 часов вечера*

**ВНИМАНИЕ! ХОРОШАЯ НОВОСТЬ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ OTC КАРТОЧЕК!**



**SHOP. SWIPE. SAVE.**

*Мы принимаем ваши карточки для оплаты любых товаров, отпускаемых не по рецепту!*

**САМАЯ БОЛЬШАЯ РУССКАЯ АПТЕКА В МАССАЧУСЕТСЕ**

**С ПОЛНЫМ АССОРТИМЕНТОМ ТОВАРОВ**



## ДЕЛАЕМ ПРИВИВКИ

### **Любые лекарства по рецептам.**

Каждый день в наличии 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование.

**Все инструкции к лекарствам**

**на русском языке.**

**Измеряем давление.**

**Большой выбор товаров для диабетиков!**

*Гарантируем персональное внимание,*

*надежный сервис*

*и конфиденциальную консультацию*

*опытных фармацевтов*

\*\*\*\*\*

### **Бесплатная парковка.**

Бесплатно забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, лекарства могут быть доставлены почтой в любой город США.



# GENE DVORKIN INSURANCE AGENCY GALAXY INSURANCE AGENCY



**617.731.4554** phone  
**617.731.2563** fax

**dvorkininsurance@yahoo.com galaxyinsagency@yahoo.com**

## **ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ**

- Автомобили, такси
- Дома, квартиры
- Бизнесы
- Life & Health Insurance
- Первый взнос - 12 %
- Регистрация автомобилей и получение номеров в тот же день
- Берем на себя переговоры со страховой компанией в случае аварии
- Мы предлагаем программуплатежей БЕЗ ИНТЕРЕСА

*Мы предоставляем лучшие страховые компании*



**ВНИМАНИЮ НАШИХ КЛИЕНТОВ И ЖЕЛАЮЩИХ ПЕРЕЙТИ К НАМ!**

*Представляем новую программу страховых полисов клиентам, застраховавшим у нас автомобили и недвижимость.*

**Гарантированы максимальные скидки – до 20 %**

### **COMMERCIAL AUTO INSURANCE**

*Предлагаем выгодные программы страхования автомобилей, принадлежащих медицинским транспортным компаниям и оздоровительным центрам.*

**Принимаем любые кредитные карты**



**2001 Beacon St., (Cleveland Circle) Brighton, MA**



**Senior Whole Health.**  
A MAGELLAN COMPANY

План здравоохранения  
для пожилых людей с  
MassHealth.

## Мы говорим на Вашем языке

Мы говорим на более чем 40 языках, и мы поможем Вам получить уход от кого-то, кто понимает Вас!

Узнайте больше. Позвоните 1-888-566-3526 (TTY 711)  
[www.seniorwholehealth.com](http://www.seniorwholehealth.com)

Senior Whole Health соответствует применимому федеральному гражданскому законодательству и не дискриминирует по признакам расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, ограниченных физических возможностей или пола. Senior Whole Health (HMO SNP) и Senior Whole Health NHC (HMO SNP) — это планы страхования медицинского обслуживания, у которых подписан контракт с Medicare Advantage, а также контракт с программой Commonwealth of Massachusetts/EOHHS MassHealth (Medicaid). Зачисление зависит от годового продления контракта.

H2224-2020-84533 \_M RUS Approved 2/11/2020



# FRIENDLY CARE

1320 CENTRE ST., SUITE 104

NEWTON, MA 02459

**617.254.2210**

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.  
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

*МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО  
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,  
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ  
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ  
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,  
БОЛЬНЫМИ  
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ  
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!*

~~~~~  
**МЫ ОБЕСПЕЧИМ  
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ  
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ  
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



**МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!**

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ  
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

## **МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:**

МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ,  
ПОМОЩНИКА В ОФИС НА ПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.

У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.  
**СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.**

## КОЖА - САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОРГАН ЧЕЛОВЕКА И ТРЕБУЕТ ПОСТОЯННОГО УХОДА!



### Диагностика и лечение:

Экзема / Псориаз / Бородавки  
Сухая кожа / Розацеа / Рак кожи  
Высыпание на коже  
Проверка родинок  
Солнечные повреждения  
Бактериальные и грибковые инфекции

### Услуги и процедуры:

Криодеструкция  
Кеналог в инъекциях  
Полное обследование кожи  
Биопсия и дальнейшее удаление  
Косметический ботокс и филлеры  
Электродесикация и кюретаж (ED&C)

Наша дерматологическая клиника специализируется на диагностике и лечении всех видов кожных заболеваний.

Мы также уделяем особое внимание обучению по уходу за кожей и проводим полное обследование для раннего выявления рака кожи.

**ДЕРМАТОЛОГ РИВА ХРИСТЕНКО  
ГОВОРИТ ПО-РУССКИ И ПРИНИМАЕТ  
НОВЫХ ПАЦИЕНТОВ!**



*Cambridge*  
777 Concord Avenue, Suite 105  
Cambridge, MA 02138  
(617) 465-0060

*Natick*  
154 East Central St. 3rd Floor  
Natick, MA 01760  
(781) 431-0060



# АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

## Добро пожаловать!



### АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ



**БЕСПЛАТНАЯ Доставка**



**Помощь с выбором страховки**



**БЕСПЛАТНО Газеты и Журналы**



**Мед консультации на Русском языке**



**БЕСПЛАТНАЯ Упаковка в блистеры**



**Автоматическая поддержка рефиллов**



**Товары из Европы и России**



**Полная линия FDA лекарств**



**Товары для Дома**



**Витамины и Травы**

### **Brighton Pharmacy**

1690 Commonwealth Ave, Brighton, MA 02135

Зелёная линия (Green Line) метро B

Остановка Sutherland Road

**Tel: 617.322.0077**

[www.BrightonPharmacyMA.com](http://www.BrightonPharmacyMA.com)

# УХОД ПУТИНА

В октябре прошлого года профессор Соловей изобрел фантазию про то, что Путин умер, а его роль исполняет двойник некий сантехник Евгений Васильевич. И продолжает эту байку нести по сей день. Ниже – вымышленная надгробная речь прозревшего писателя Александра Проханова, какую он мог бы произнести на похоронах. На всякий случай Проханов называет покойного пит-уном.

*Валерий Лебедев,  
потусторонний транслятор*

Пит-ун когда-то строил на Тверском бульваре ледяной сказочный город, где из прозрачных хрусталей были возведены дивной красоты храмы, мечети и синагоги как архитектурный образ Отечества, но вдруг потеплело, синагоги растаяли, на плитах сквера остались мокрые скользкие леденцы и немножко помета.

Он запихивал недавние свои несуществующие успехи в крематорий глобализма. И дым от сгорающей еженедельной веры вызывает жжение слизистых оболочек подданных.

После кадровой бойни, учиненной пит-уном, сравнимой только с избиением бизонов в Америке, на русском поле осталось множество рассыпанных скелетов: затылочная кость одного, гнилое ребро другого, копчик третьего, пожелтый таз четвертого, вонючие гениталии пятого. Среди всего этого палеонтологического мусора расхаживает пит-ун и якобы горестно вопрошает: «О, поле, поле, кто тебя усеял мертвыми костями?» Хотя сам, паскудник, знает — кто.

Как утопленник, уйдя под воду, оставляет на поверхности свой уродливый разбухший пупок, так пит-ун, ставший гранатометчиком гибридной войны, в позе богомола, читающего одну и ту же изнурительно-пустую лекцию, напоминает Содом и Гоморру, на которые с неба вылилась чаша Гнева Господня.

Так кто же это у нас этот шоковый терапевт, гриб-красноголовик, стибривший, как наперсточник, народные сбережения? Это - все он же! Это он, свирепый дуболом, разбивший все светлое, как ночной горшок, а потом покрошивший тысячу надежд из пулеметов и танков! Он, брутальный, с бодуна надевший шиворот-навыворот фельдмаршальский мундир, разбомбивший без объявления войны порывы страсотерпцев и вызвавший ипритом нарывы на чистом народном теле.

Притворялся маленьким, головастеньким, как сперматозоид, премьерчик-на-час, с милой рожицей, а сам утащил и талантов, и поклонников. Настоящий полковник!

Будто из ледников, отряхивая лед и песок с гнилой шерсти, встал первобытный мамонт, не добитый каменным топором неандертальца, и пошел мстить человечеству за свои доисторические страдания. Дремучая, геологическая, разрушительная сила веет от этой больной, с помутненным сознанием твари, явившейся в русскую и американскую историю из темных пограничных времен, когда природа в муках рождала в себе человеческий разум, тлеющий в

узком лбу примата, среди воплей и клекота динозавров и саблезубых тигров. Он — огромная стенобитная машина, тупая чугунная баба, действующая в наши дни среди русских руин и американских машин.

На лугах цветут одуванчики, пасутся белые козочки, а в страдающем народе скопилась лютая ненависть. Посмотрите на пит-уна - куда нацелен его клюв, куда машут его черные крылья? Туда, где будет побоище, куда летят стаи ворон. Мы увидим осенью каркающую черную птицу на ветке Александровского сада, держащую в клюве голубой окровавленный глаз. Этот уродливый, перекормленный, отекающий нечистотами паразит, который сожрал все живые силы народа, осквернен всеми возможными пороками и грехами.

В мире, в мягком гнездышке западной цивилизации, куда отложили свои яички либеральные демократии Америки и Европы, вывелся огромный огнедышащий дракон. Сожрал своих родителей, плюнул огненной ядовитой слюной, помочился серной кислотой, яростно забил хвостом. Сквозь визг и мат безобразники выкрикивают имена главных паханов. Но - не долго ему оставалось свирепствовать.

Чахнут военные в гарнизонах и космонавты на орбитальных станциях. Вянут на глазах блистательные репутации и карьеры. Умирают, не успев родиться, поэмы и оперы. Сохнут в полях растения. Шелушится позолота храмов. Все соки земные, все плодоносящие силы иссушаются незримым суховеем - города стоят блеклые, солнце светит тусклое, глаза у людей пустые и мертвенные.

Змей поселился в пит-уне. Который год сосет из

Родины соки. Который раз сжирает очередную, отданную ему на растерзание невесту. И все нету сияющего грозного всадника в золотом доспехе, чтобы он вонзил в Змеиное отродье копье, освободил пленный народ, разбудил околдованный злыми чарами город.

Он забирает чужую невесту в свадебное путешествие и кладет между собой и ею смердящий труп, с оскаленным ртом, с выпученными червивыми глазами. Вливает ушат синего трупного яда в свою брачную постель. Мечет свои непристойности в неуспевших увернуться от града помета и желчи.

Виданное ли в истории человечества дело, когда огромная страна, воздвигнутая между трех океанов князьями Олегом и Владимиром, царями Иваном Грозным и Петром Первым, красными вождами Владимиром Лениным и Иосифом Сталиным, держава, отбившая нападение страшных врагов подвигами ратоборцев Александра Невского и Дмитрия Донского, блистательных Суворова и Кутузова, несравненного в своей победоносности Жукова, родина мистических откровений о красоте, добре и вселенской правде, явленных устами Сергия Радонежского и Серафима Саровского, русского провозвестника Пушкина, русских пророков Толстого и Достоевского, чтобы страна, одухотворившая своим прекрасным дыханием весь XX век, совершившая дерзновенную попытку построения «рая земного», - вдруг оказалась собственностью никчемных, безнравственных, пронырливых людишек, сбитых в тесную горстку, именуемую властью, и ей принадлежит русская правда, и американская тоже. Как жалкие воробьи в зловонном гнезде орла, они чувствуют себя в безопасности.

Этому явлению пока нет названия.

Но, неотвратимо, как Страшный Суд: «Анафема!» — раздается из русских церквей. «Анафема!» — вторят русские леса и болота. «Анафема!» — летит из каждого русского города и украинского села, из каждого дома, из каждой семьи. И нету сил помолиться, и не у кого просить прощения, и кто-то чернорожий, хохочущий, с серебряными витыми рогами и хвостом, с алмазной краденой звездой, склонился к его неудобному, застланному клеенками ложу.

Как из прорванной канализационной трубы, из пит-уна в мир хлещет мерзость. Иногда даже кажется, что это он сбросил бомбу на Хиросиму, заразил человечество Ковидом, расплодил на земле педерастов. Мы знаем, что не он. Но так и кажется, что на самом деле - он. Ибо он - клубок скользких слепых червей, поедающих человечество, которому вместо Шекспира сунули комиксы, вместо Антониони целлофановую шляху из Голливуда, вместо Скарлатти - скарлатину, вместо Марка Аврелия красноносого содомита Байдена, падающего на ровном месте.

И блуждает по лицам уходящих в небытие православных, блаженная, как цианистый калий, улыбка мэра Собянина, которую только и остается, что вылить в Байкал, чтобы отравить его навеки.

Дни и ночи вылизывал страну ядовитый язык пит-уна. В каждом доме — капелька разноцветного яда, от которого мутнеют мозги, западает сердце, лопаются сосуды в глазах.

И везде, куда ни глянь, к каждому человеку, к каждому доброму делу присосался упырь. Сосет, наливается красным клюквенным соком.

Когда он будет на страшном суде зачитывать жалкий текст своего отречения, то будет выглядеть, как огрызок заплесневелого сыра, проклеванный насквозь пороками и болезнями, и в дырки начнут проглядывать лица его напуганных, нечестных подданных. Страна оттолкнет его, как пушкинский рыбак отталкивает веслом утопленника, и он, разбухший, без глаз, с языком, в который впились раки, пиявки и улитки, поплывет в безвременье, напоминая кусок гнилой мешковины.

А они все жалят друг друга ядовитыми языками, обдают один другого зловонным сернистым дымом, ранят отточенными, как сабли, клыками.

Не надо искать его истоки и его родословную. Он был всегда. Переползал из эпохи в эпоху, как скарабей, неся на рогах навозно-мистический шар. Первые сведения о нем приводятся еще в древних папирусах, в царствование Тутанхамона, бедного фараона, погубленного каким-то жрецом-академиком.

И скатится из глаз дракона, деловитого и сосредоточенного, как прудовая пиявица, когда у нее свернулась кровь, синтетическая, из искусственного льда, слеза, которую подберет один из охранников на случай следующего погребения.

Уже теперь готовится это торжество, фейерверк траурного салюта, когда решено выпустить в московское небо две тысячи снегирей, пропустить по Красной площади семьсот скороходов, пронести по Москве большой зеркальный шар с покойным певцом Газмановым, с черными фарфоровыми зубами, похожим на раскрашенную штукатурку, который увидел в пит-уне настоящего рыцаря.

Как скоро из капельки бациллоносной слизи развивается страшная, уносящая жизни эпидемия, так скоро он размножил сам себя с патриотической песнью, напоминающей в его устах крик болотной выпя. Который торопливо, как мародер, обобрал убитую Родину, сдирая с хладеющего тела ожерелья, часы, нательные кресты, набивая ими пахнущие чесноком карманы. Теперь, возвещаем мы - ему конец.

Что ж, выдержали и эту пытку. Христос терпел и нам велел. Помните, как у Гоголя в «Тарасе Бульбе»: «Батько! Где ты? Слышишь ли ты все это? — Слышу!— раздалось среди всеобщей тишины, и весь миллион народа в одно время вздрогнул.

Упал пит-ун, как ресторанное чучело медведя, упал этот косноязычник, и из него полезли клочья пеньки и ваты и разлезся он, как гнилая труха. Пит-ун сжался до размеров личинки скорпиона. И не будет ему памятника ни в Москве, ни на Брайтон-Бич, ни на родине его смерти.

Но... забыли прикрыть крышку саркофага, и оттуда вырвался сквознячок больного дыхания как вялое движение пятнистых тритонов в мутном аквариуме.

Так горит изношенный, кинутый на свалку носок. Подобный дырявому куску старого сыра, изъеденного червями и крысами.

А мы, оплеванные, под хохот фарисеев, иссеченные плетьюми, несем огромный, скованный из всего мирового железа крест за всех. Умираем на нем с устами, обожженными ядом. Лежим, бездыханные, под могильной плитой размером в седьмую часть суши. Ангел легким перстом сдвигает плиту. Родина, молодая, исполненная красоты и

могущества, воскресает под ликующие пасхальные возгласы: «Россия воскресет! Воистину Воскресе!»

В пасхальные победные дни, не выпуская из рук оружие и крест, обнимем милых и близких. Вдохновим упавших духом. Вытрем слезы плачущих. Скажем сестре и брату: «Не унывайте. Помогайте друг другу. Не оскверняйте уста хулой. Пойдите к Нерли по розовым и зеленым лугам, где стоит белоснежная церковь».

Мы узрим на белокаменной стене неистребимую фреску. Ковчег поплывет по океанам, по облакам и по звездам. Будет иметь могучий, пополняемый с каждым веком, экипаж. Там увидим Преподобного Сергия, Святых князей Дмитрия и Александра, Гермогена с Мининым и Пожарским. Увидим Великих Петра и Екатерину. Ратоборцев Суворова и Кутузова, флотоводцев Ушакова и Нахимова. Там плечом к плечу стоят Пушкин и Лермонтов, Толстой и Достоевский, Менделеев и Вернадский.

И возмездие придет, если не через трибунал, так через ледоруб, которым, как выяснилось, виртуозно владеет Немезида.

За оскорбленную Америку! За униженную Россию! За вытоптаные души Украины! За переломанные кости! За слезы наших матерей! За Красную площадь! За Белый Дом ! Батарей!.. Осколочно-фугасными!.. Залпом!.. Огонь!

**ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ**



# Royal Braintree

## Nursing & Rehabilitation Center

**В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

### **МЕДСЕСТЕР И ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNA s**

**full-time, part-time and per-diem**

**Поступившим к нам на работу медицинским сестрам,  
выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает  
и приводит медсестру, получает referring bonus!**

**Проводим бесплатные курсы**

**помощников медицинских сестер!**

**Обеспечиваем страховым полюсом!**

**ТРЕБУЕТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ**

**(part time) организатор досуга**

**781.848.3678 ext. 802**

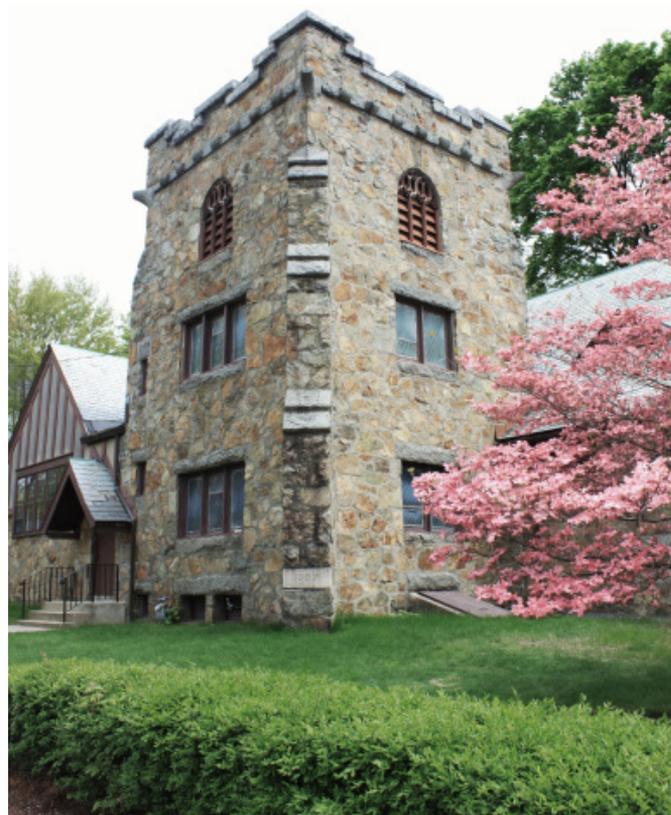
**Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184**

# Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят  
каждое воскресенье  
**11:00 а.м**

по адресу:  
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с  
Пастором для личной беседы,  
звоните по тел:  
**(857) 204-7016**



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.

## ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

*Логические задачи – это своеобразная "гимнастика для ума", средство для утоления естественной для каждого мыслящего человека потребности испытывать и упражнять силу собственного разума. В разделе представлен ряд занимательных задач из области математики, физики, естествознания, полюбившиеся многим задачи на взвешивание, задачи на нестандартное логическое мышление и многое другое.*     **ОТВЕТЫ НА СТРАНИЦЕ 22**

\*\*\*

**НЕ ЖЕЛАЯ ПРИЗНАВАТЬ, ЧТО КРАСНАЯ АРМИЯ МОГЛА НАНЕСТИ ИМ ПОРАЖЕНИЕ, НЕМЦЫ УТВЕРЖДАЛИ, ЧТО ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ ВЫИГРАЛИ ГЕНЕРАЛ МОРОЗ, ГЕНЕРАЛ ГРЯЗЬ И ГЕНЕРАЛ МЫШЬ. ПО ПОВОДУ МОРОЗА И ГРЯЗИ ВСЕ ПОНЯТНО. А ВОТ ПРИ ЧЕМ ТУТ МЫШЬ?**

\*\*\*

**НАЗОВИТЕ ПЯТЬ ДНЕЙ, НЕ НАЗЫВАЯ ЧИСЕЛ (1, 2, 3,..)  
И НАЗВАНИЙ ДНЕЙ (ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА...)**

\*\*\*

**У ТРИДЦАТИ ДВУХ ВОИНОВ ОДИН КОМАНДИР.**

\*\*\*

**ДВЕНАДЦАТЬ БРАТЬЕВ: ДРУГ ЗА ДРУГОМ БРОДЯТ, ДРУГ ДРУГА НЕ ОБХОДЯТ.**

\*\*\*

**КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ: «НЕ ВИЖУ БЕЛЫЙ ЖЕЛТОК»  
ИЛИ «НЕ ВИЖУ БЕЛОГО ЖЕЛТКА»?**

\*\*\*

**МОЖНО ЛИ ЗАЖЕЧЬ ОБЫЧНУЮ СПИЧКУ ПОД ВОДОЙ,  
ЧТОБЫ ОНА ДОГОРЕЛА ДО КОНЦА?**

# SUBURBAN

## HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

*окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.*

### ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCNM)

*Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах*

***Объявляем набор на курсы помощников  
медсестер на русском языке.***

**617-232-7650 Добавочный 228**

1050 Commonwealth Ave.,  
Boston, MA

**617-232-7650**



**24 ЧАСА В СУТКИ  
РАБОТАЕТ  
РУССКОЯЗЫЧНАЯ  
ЛИНИЯ**

**617-232-8468**

112 Market St., 3d floor  
Lynn, MA

**781-592-7348**

# ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ СТРАНИЦЫ 20

\*\*\*

НЕ ЖЕЛАЯ ПРИЗНАВАТЬ, ЧТО КРАСНАЯ АРМИЯ МОГЛА НАНЕСТИ ИМ ПОРАЖЕНИЕ, НЕМЦЫ УТВЕРЖДАЛИ, ЧТО ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ ВЫИГРАЛИ ГЕНЕРАЛ МОРОЗ, ГЕНЕРАЛ ГРЯЗЬ И ГЕНЕРАЛ МЫШЬ. ПО ПОВОДУ МОРОЗА И ГРЯЗИ ВСЕ ПОНЯТНО.

**А ВОТ ПРИ ЧЕМ ТУТ МЫШЬ?**

*МЫШИ ПЕРЕГРЫЗАЛИ ЭЛЕКТРОПРОВОДКУ НЕМЕЦКИХ ТАНКОВ*

\*\*\*

**НАЗОВИТЕ ПЯТЬ ДНЕЙ, НЕ НАЗЫВАЯ ЧИСЕЛ (1, 2, 3,..)  
И НАЗВАНИЙ ДНЕЙ (ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА...)**

*ПОЗАВЧЕРА, ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА, ПОСЛЕЗАВТРА*

\*\*\*

**У ТРИДЦАТИ ДВУХ ВОИНОВ ОДИН КОМАНДИР.**

*ЗУБЫ И ЯЗЫК*

\*\*\*

**ДВЕНАДЦАТЬ БРАТЬЕВ: ДРУГ ЗА ДРУГОМ БРОДЯТ, ДРУГ ДРУГА НЕ ОБХОДЯТ.**

*МЕСЯЦЫ*

\*\*\*

**КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ: «НЕ ВИЖУ БЕЛЫЙ ЖЕЛТОК»**

**ИЛИ «НЕ ВИЖУ БЕЛОГО ЖЕЛТКА»?**

*ЖЕЛТОК ОБЫЧНО ЖЁЛТЫЙ*

\*\*\*

**МОЖНО ЛИ ЗАЖЕЧЬ ОБЫЧНУЮ СПИЧКУ ПОД ВОДОЙ,**

**ЧТОБЫ ОНА ДОГОРЕЛА ДО КОНЦА?**

*ДА, В ПОДВОДНОЙ ЛОДКЕ*

*Михаил Рудяк, известный строитель, бизнесмен, профессор МГУ, благотворитель, родился 1-го апреля 1960 года, и все дни его короткой жизни, казалось, были освещены ярким весенним солнцем, неистощимой апрельской фантазией. От этой феерической даты лучами тянется его редчайшая открытость, солнечная улыбка, его безмерная доброта, брызжащий юмор.*

*В родном городе Миши, украинском Староконстантинове, местная средняя школа, которую он окончил с золотой медалью, уже на протяжении ряда лет носит имя ее выдающегося выпускника Михаила Рудяка.*

### **Староконстантинов**

Грани времени раздвинул  
Памяти волшебный луч:  
Город Староконстантинов,  
Школа, замок, речка Случь.

Здесь Сторожевая башня  
Охраняла древний круг,  
Где Меджибож и Деражня,  
Где Бужок и Южный Буг.

О коем здесь чист, отраден,  
Вешних дней душист букет.  
Давний театрал Гольдфаден  
Появился здесь на свет.

Петушиный крик тут слышен,  
Лязг телег и лай собак.  
Возмужал здесь мальчик Миша,  
Юный Михаил Рудяк.

Он из этой школы скромной  
Смело в МГУ рванул,  
Конкурс выдержал огромный  
И надежд не обманул.

Вырос дельным человеком  
Остроумец, сорванец.  
Шел по жизни вровень с веком  
Ставший на крыло птенец.

Стал строителем-гигантом.  
Был в науки погружен.  
В землю не зарыл таланта,  
Хоть раскопки делал он.

Под землей дворцы, тоннели  
Он умело воздвигал.  
О друзьях, о добром деле  
Никогда не забывал.

Тем помощник был всегдашний,  
Кто беде попался в пасть.  
И самой Пизанской башне  
Подсобил он не упасть.

Проявлял участие к людям.  
Что там золото-серебро?!  
Все там будем. Не забудем:  
Он спешил творить добро.

Есть в украинском Подолье,  
Где струится Случь-река,  
Школа с именем веселым –  
Школа Миши Рудяка.

**МИХАИЛ ХАЗИН**

# EUROPE TODAY FURNITURE



380 Washington St.  
Brighton, MA 02135  
[www.contempoma.com](http://www.contempoma.com)

617.782.2523

617.795.7095

Under original ownership • Since 1985

*NOTHING IS MORE COMFORTABLE THAN FURNITURE FROM EUROPE TODAY!*



**ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА**



КСЕНИЯ РАППОРТ И АЛЕКСЕЙ СЕРЕБРЯКОВ  
В СПЕКТАКЛЕ: ЭЙНШТЕЙН И МАРГАРИТА

5 МАЯ 2024 | БОСТОН  
JOHN HANCOCK HALL



CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG



*К сожалению, счастье и несчастье сменяют друг друга и подчинены своим законам.*

*Болезни, и порой неизлечимые, преследуют нас в любом возрасте.*

*Но если человека нельзя вылечить - это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель-избавить вас от боли и сохранить высокое качество жизни, даже если она на исходе.*

*Мы поможем вам при поиске реабилитационного центра, дома для престарелых или хосписной программы. Первый в Массачусетсе хоспис Good Shepherd Community Care обеспечивает сервис у вас дома, в госпиталях и в домах для престарелых.*

**В октябре этого года, по адресу: 10 Green Way в городе Wayland, MA**

**при финансовой поддержке *The Parmenter Foundation***

**мы открываем двери и нашего нового отделения хосписа**

***Miriam Boyd Parlin Hospice Residence*, где предусмотрено проживание.**

**Живите долго и счастливо, но если вдруг беда-звоните нам**

**617.306.5011**

**617.277.1254**



## JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий  
Custom Design  
Remount Services  
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота,  
серебра, жемчуга и натуральных камней.  
Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из  
стекла и дерева

211 Washington Street,  
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415  
617.319.6085

## Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

*Удобное расположение в самом центре Бруклайна  
на Кулидж Корнер в нескольких шагах от  
остановки трамвая зеленой линии С*

**236 Harvard Street, Brookline**

**617.331.4294**

**617.277.9495**



Good Shepherd  
Community Care

## ХОСПИС

*Никто и никогда не готов к уходу из жизни родных и близких людей.*

*Как и чем помочь себе и окружающим в это нелегкое время?*

*Позвоните в нашу группу поддержки*

*и мы встретимся с вами в любое удобное время.*

**617.306.5011**

# ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА

*(Первоапрельский казус)*



**СЕМЕН РУДЯК**

- А можно, я угадаю причину твоего солнечного сияния? - спросил я перед предстоящим уроком худенького, бледного, сияющего мальчика, которому я с большим скрипом втемяшивал азбучные истины алгебры и геометрии.

- Не угадаешь, не верю... Спорим?!

- Тебе, хвастунишка, не надоело проигрывать споры?

- Ладно, я правильно понял, что с трех раз должен угадать причину твоего восторженного настроения! Поехали? Ты готов? Время пошло!

- Попробуй угадать хотя бы с трех раз, учитель.

- Разгадка первая... Мне кажется, что если бы заболела твоя школьная учительница математики, ты точно не плакал бы, а наоборот, веселился бы, как сейчас. Ну, и как? Угадал? Попал?!

- Нет, конечно, в «МОЛОКО» попал. - Мимо!

- Разгадка вторая. Полагаю, что если бы тебя пригласила на свой день рождения самая красивая одноклассница Ханна, о которой ты рассказывал и больше, чем немножко, как у нас говорили, сохнешь по ней - любишь? Снова мимо? Тогда, наконец, третий, последний вопрос: Ты, ко всеобщему восторгу, занял второе место по плевкам в длину на олимпиаде среди мальчиков 7-ых классов... Тоже нет?

- Не просто «нет», а совсем НЕТ!

- Тогда колись: ты иссушил до дна мою фантазию, - я сдаюсь! Говори!

- Видишь это? - Дэвид протянул мне два полиэтиленовых квадрата...

- И что это?

- Как что? Подарок канслера, завуча нашего.

- И что там?

- Кондомы японские, по-русски - гандоны!!!  
Или контрацептивы...

- И что с ними можно делать? Для чего они?  
Канслер, надеюсь, объяснила это? И это  
вручили только тебе?

Почему только мне - всем мальчикам,  
которым исполнилось 13 лет и которые могут  
сами стать отцами...

Хммм?

Ты что, мне не веришь? И где ты, учитель, с  
такими знаниями купил лиценс, чтоб учить  
детей? -Это же ты сказал,- плох тот студент,  
что не превзойдет своего учителя? Красиво  
сказал!

- Не я, а знаменитый мыслитель и математик  
Пифагор. Сегодня, кстати, мы с тобой докажем  
его знаменитую теорему... Но меня, Дэвид,  
сильно заинтриговал твой рассказ о подарках  
канслера. Какие подарки канслера получили  
девочки из вашего класса?

- Никаких. По этому поводу даже конфуз  
произошел: мой друг Билл благородно решил  
отдать свой подарок Рите, которая ему очень  
нравилась, но получил при вручении... две  
звонкие пощечины! Рассмеялись все, кроме,  
Риты, которая почему-то сильно покраснела и  
после громкого: «Вы все - Козлы!» в сторону

мальчиков... разрыдалось, жалко всхлипывая.

- Зачем ты, Рита, ревешь? - обратился к ней  
очень сочувственно наш новый ученик Остап,  
- беженец с Украины, очень хороший  
математик. Сегодня первое апреля - День  
шутки, радости и веселья. Положено всем  
смеяться, даже... самим слезам, которых в  
мире и без твоих - море!

- Ты маме уже показал презент канслера? -  
спросил я в наступившей тишине.

- Даже не напоминай! Нет, конечно! Не  
вздумай даже проговориться... Ты что, не  
знаешь моей мамы? Она мне этот подарок на  
голову натянет!

- .... Ладно, старик, потешил ты меня перед  
первым апреля здорово и, главное, для этого  
не обязательно знать теорему Пифагора... Да и  
время нашего урока, Дэвид, почти вышло: его  
осталось на один последний вопрос: что ты  
знаешь о тупоугольном треугольнике!?

- Легкотня, учитель, в любом тупоугольном  
треугольнике все углы тупые и равны по 90  
градусов, каждый, так?!

- Поздравляю, ты не только стал мужчиной  
сегодня, но и сделал эпохальное открытие,  
достойное этого дня! С первым апреля! И  
Новой Весной!

# ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ...



## Ремиз Зексер

**Не будите, люди, лиха!**

Не будите, люди, лиха,  
 Не ведитесь на разбой,  
 Ведь от лиха шаг до психа,  
 Когда лик теряешь свой!  
 Ведь кому-то это надо,  
 Чтобы грабили и жгли,  
 Получив потом в награду  
 Вместо прибыли нули.

И от этой подлой цели  
 Получить такой доход,  
 От которого-б балдели  
 Те, кто предал свой народ.

Вновь Земля в тревожном вое  
 И в душливом дыму.  
 Под кого, скажите, роют,  
 Те, кому пора в тюрьму?  
 До чего же докатились,  
 Наплевав на календарь:  
 В золотой гроб положили  
 Мерзопакостную тварь!  
 И, забыв про унижение,  
 Преклонив пред гробом бюст,  
 Поклялись с церковным пеньем  
 Сделать праздничный салют!

Неужели всё впустую:  
 Войны, вешанье, расстрел,  
 Вновь затеять алилию,  
 Если ты не очень бел.  
 Может стоит оглянуться

И за истну принять:  
 Пред историей не гнуться!  
 Просто надо её знать!  
 Не будите, люди, лиха!  
 Обходите стороной  
 Тех, кто сеет семя бзика  
 Над тобой и надо мной.

### Песенка весельчака во время карантина

Дайте мне карты в руки,  
 Я погадаю вам,  
 Будут-ли ваши внуки  
 В шалман ходить или в храм.  
 Станут-ли жить счастливо,  
 Или пойдут в разнос  
 С утра пить холодное пиво,  
 А вечером кальвадос.  
 С утра пить холодное пиво,  
 А вечером кальвадос.  
 Мой вам совет: - Не верьте  
 Гадалкам и шулерам!  
 Нет хуже, чем быть в ответе  
 За то, что не сделал сам.  
 И знайте, всё будет, как надо,

Если всем бедам назло,  
 Оденетесь как для парада,  
 Как прежде, садясь в седло!  
 Оденетесь как для парада,  
 Как прежде, садясь в седло!

\* \* \*

Не мутите воду, «господа»!  
 Мыслью чёрной перестаньте нас тревожить.  
 Человек ведь Человек всегда!  
 Независимо от цвета кожи!  
 Цвет людей обязан небесам,  
 Укрывая облачным ковром от злого солнца  
 Мыслям цвет дарует каждый сам,  
 Исходя, что у него в душе творится!  
 Человек не кожей своей силён,  
 Этот фактор в наше время ничего не стоит.  
 Главное, чтоб был умом не обделён  
 И старался не давать ему покоя.  
 Так давайте грудью встанем против тех,  
 Кто хотел бы, чтобы мы ему лизали ноги,  
 Не дождётесь! Это просто смех!  
 Это сладкой жизни нашей парадокс убогий!

# КУХНИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

## Таиландская кухня



### **Утка по-тайски для романтического ужина**

*Если вы планируете романтический ужин при свечах, то нет лучше идеи, чем этот рецепт. К тому же, к этому блюду не нужен гарнир, а значит готовить ещё проще.*

Время приготовления: 25 минут.

На 2 порции.

#### **Ингредиенты для утки по-тайски**

- 2 утиные грудки
- 2 помидора черри
- 3 ст. л. коричневого сахара
- 3 ст. л. сока лайма
- 2 ст. л. растительного масла
- 2 ст. л. соевого соуса
- 2 ст. л. соуса чили
- 1 ст. л. сливового джема
- 1 зелёный сладкий перец
- 1 красный сладкий перец
- 1 зубчика чеснока
- 125 мл. куриного бульона
- соль, перец по вкусу

#### **Для гарнира:**

- 50 г моркови
- 50 г красной капусты
- несколько листьев базилика
- 1 лист салата
- четверть красного лука (по желанию)

#### **Рецепт приготовления**

Промыть филе утки и нарезать кусочками, переложить в миску. Очистить перцы от семян и плодоножек, нарезать вдоль на несколько частей.

Приготовим маринад. Для этого, смешать чеснок с сахаром, добавить соль, соус чили, соевый соус и дольки перца, перемешать. Разделить маринад на 2 порции. Одна будет в конце в качестве соуса. Переложите кусочки мяса в маринад, так, чтобы полностью покрывал, накройте пищевой пленкой и поставьте в холодильник на несколько часов. Достать кусочки утки из маринада. Маринад из под утки пока отставьте в сторону.

Разогреть масло в глубокой сковороде, обжарить мясо с каждой стороны по несколько минут до золотистого цвета. Влить маринад и куриный бульон, а также сливовой джем. Накрывать крышкой и тушить пять минут.

Морковь очистите, натрите на терке длинными полосками, как корейскую морковку. Красный лук нарезать тонкими полукольцами (с луком по желанию).

Красную капусту мелко нашинкуйте.

Подавать утку по-тайски горячей, с морковью, нарезанными помидорами черри, капустой и зеленью, полив сверху маринадом.

# КУХНИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

## Таиландская кухня



**Кокосовый суп с имбирём**

*Ингредиенты для кокосового супа с имбирём*

400 мл кокосового молока  
 1/2 стакана воды  
 1/3 стакана свежего сока лайма  
 60 г рыбного соуса  
 5 штук корня калгана (тайский имбирь)  
 2 шт листья кафир-лайма  
 3 стебля лемонграсса (лимонная трава)  
 2 столовые ложки сахара  
 2 столовые ложки тайской пасты чили  
 350 г очищенных креветок, либо куриного филе кусочками, либо тофу  
 400 г нарезанных соломкой грибов  
 несколько веточек кинзы

**Рецепт приготовления**

Доведите кокосовое молоко, воду, сок лайма, рыбный соус, калган, листья кафир-лайма, лимонник и сахар до кипения в большой кастрюле. Уменьшите огонь до минимума; проварите на слабом огне 15 минут. После этого удалите калган, листья кафир-лайма и лемонграсс. Растворите в супчике пасту чили, добавьте курицу и грибы; варить на слабом огне 10 минут или пока курица не приготовится. Подавайте на стол с кинзой.

Примечание. Если готовится суп с креветками или тофу, проварите на слабом огне все ингредиенты в течение 25 минут перед добавлением чили пасты. Затем добавьте креветки или тофу с грибами; проварите на слабом огне 1, 2 минуты, либо пока креветки не станут розового цвета или пока тофу не нагреется.



**Тайский арахисовый соус**

*Ингредиенты для тайского арахисового соуса*

400 г арахисового масла  
 120 мл кокосового молока  
 50 мл воды  
 50 мл свежего сока лайма  
 50 мл соевого соуса  
 1 столовая ложка рыбного соуса  
 1 столовая ложка острого соуса  
 6 г измельченного свежего корня имбиря  
 3 зубчика чеснока, измельчить  
 10 г нарезанной кинзы

**Рецепт приготовления**

В миске смешайте арахисовое масло, кокосовое молоко, воду, сок лайма, соевый соус, рыбный соус, острый соус, имбирь, и чеснок. Перед подачей добавьте кинзу.

# КОКТЕЙЛИ И НАПИТКИ

## Безалкогольные Напитки



### Напиток с арбузом и клубникой

#### Ингредиенты для напитка с арбузом и клубникой

мякоть арбуза

клубника

2 лайма

газировка

лёд

#### Рецепт приготовления

В блендер, добавьте арбуз, клубнику, сок лайма, и колотый лёд. Смешайте до однородной массы. Разлейте по стаканам, чтобы не был очень густым разбавьте газировкой.



### Лимонад с дыней

Вкуснейший лимонад, который непременно стоит попробовать.

#### Ингредиенты для лимонада с дыней

Вода минеральная - 500 мл

Дыня - количество по желанию

Лимон - 1/4 шт.

Бasilik - 1 веточка

Мята (по вкусу) - 1 веточка

#### Рецепт приготовления

Мякоть дыни нарежьте кусочками и переложите в емкость для лимонада.

Добавьте базилик и мяту.

Нарежьте лимон тонкими небольшими кусочками добавьте к дыне и залейте минеральной водой. Дайте настояться полчаса. Перед подачей добавьте лёд.

И последнее, чуть не забыла, есть супер магазин очков. Так что если вас интересуют, к примеру очки авиаторы, то это то что нужно.

# КОКТЕЙЛИ И НАПИТКИ

## *Алкогольные Напитки*



### *Коктейль "Белый русский"*

#### **Ингредиенты для коктейля "Белый русский"**

*кофейный ликер - 20 мл*

*водка - 50 мл*

*сливки молочные (10%) - 30 мл*

*лед (кубиками)*

#### **Рецепт приготовления**

*Бокал для коктейля («рокс») почти доверху наполните льдом, налейте кофейный ликёр, водку (50мл или меньше – по вкусу). Тщательно перемешайте, добавьте сливки. Подается с трубочкой. Наслаждайтесь!*



### *Рецепт черничного ликёра*

#### **Ингредиенты для черничного коктейля**

*1 пакет (360 г) свежей или замороженной черники*

*½ лимона, снять цедру*

*3 шт. гвоздики*

*1 ½ стакана водки*

*¾ стакана обычного сахарного сиропа (сахар-вода 1:1)*

#### **Рецепт приготовления**

1. Если это мороженая черника, то предварительно разморозить. Раздавите ягоды, чтобы они пустили сок. Получившуюся кашу из смятых ягод и сока положите в банку. Чтобы ликер имел особый вкус и аромат, добавьте лимонную цедру, гвоздику. Залейте хорошей водкой.
2. Плотно закупорьте банку, поставьте в прохладном тёмном месте. Ликёр должен настояться в течение трёх месяцев. Желательно периодически (примерно раз в неделю) встряхивайте банку.
3. Спустя три месяца процедите ликёр через марлю, чтобы избавиться от мякоти. Снова слейте в банку, добавьте сироп, потрясите и перемешайте. Плотно закупорьте.
4. Снова поставьте в прохладное тёмное место. Ликёр должен настаиваться ещё месяц. Перед тем, как разлить по бутылкам, процедите ещё раз через несколько слоев марли.

# Журнал "КОНТАКТ"

[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

**617-277-1254**

**Г Р А Ф И К   Д И З А Й Н  
Р Е М О Н Т   К О М П Ъ Ю Т Е Р О В  
С О З Д А Н И Е   И Н Т Е Р Н Е Т   С Т Р А Н И Ц**

Устали от ежедневных  
проблем с компьютером



**Нет проблем**

Надо сделать профессионально  
рекламу или сайт



**Мы вам поможем**

**617-580-1642**



Good Shepherd  
Community Care

## ХОСПИС

*Никто и никогда не готов к уходу из жизни родных и близких людей.*

*Как и чем помочь себе и окружающим в это нелегкое время?*

*Позвоните в нашу группу поддержки*

*и мы встретимся с вами в любое удобное время.*

**617.306.5011**



# ПАМЯТНИКИ

*Art In Stone*

www.artinstoneboston.com  
e-mail: artinstone2011@gmail.com

РУССКИЙ  
ENGLISH  
עברית  
Հայերեն  
УКРАЇНСЬКА

Андрей Славин

**617-254-4999**

Петр Рушанский

*Качество, проверенное 20-летним опытом!*

### МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ▼

- изготовление от 1 месяца
- дизайн любой сложности
- фото, вазы, гравировка
- надписи на установленных памятниках

### ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ:

164 Chestnut Hill Ave. Brighton  
Пон.-Пт.: 10am-5pm • Воск.: 11am-3pm

### БЕСПЛАТНО ▼

- выезд на дом по всему штату
- консультация специалиста
- графический эскиз

### СКИДКИ ▼

до конца карантина - всем!  
пенсионерам - всегда!

Принимаем  

# МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

## ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ

- Сборка мебели
- Помощь по дому
- Отделочные работы
- Мелкий бытовой ремонт
- Дизайн интерьера
- Полная перепланировка
- Подключение любой электроники
- Установка на стену: телевизора, полок, фотографий, и т.д...

Цена договорная, минимум \$200

*Звоните, если есть любые вопросы!*



*Качество гарантировано*

**617-580-1642**

# СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

- ✓ Паркет, плитка
- ✓ Кухонные гарнитуры
- ✓ Дэки, порчи, заборы
- ✓ Лестницы
- ✓ Двери, окна
- ✓ Кровля, скайлайты, гатеры
- ✓ Сайдинг, также с утеплением
- ✓ Сауны



*Licensed*

**617 959-3798 Виктор**

[victorpivovarov@hotmail.com](mailto:victorpivovarov@hotmail.com)



# Royal Braintree

## Nursing & Rehabilitation Center

**В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

### **МЕДСЕСТЕР И ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNA s**

**full-time, part-time and per-diem**

Поступившим к нам на работу медицинским сестрам,  
выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает  
и приводит медсестру, получает referring bonus!

**Проводим бесплатные курсы**

**помощников медицинских сестер!**

**Обеспечиваем страховым полюсом!**

**ТРЕБУЕТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ**

**(part time) организатор досуга**

**781.848.3678 ext. 802**

**Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184**

## СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ДЕНЬГИ, КУПЦЫ И НРАВСТВЕННОСТЬ



НАТАЛЬЯ ЧЕРНЯК

Библиотека и музей Моргана — это музей и исследовательская библиотека на Манхэттене в Нью-Йорке. Там всегда проходят небольшие, но очень интересные выставки.

Выставка "Средневековые деньги, купцы и мораль", которая открылась там недавно, рассказывает об экономической революции, произошедшей в конце Средневековья и в начале эпохи Возрождения, когда торговля велась в беспрецедентных масштабах. Тогда были созданы банки, и чеканка монет распространилась как никогда ранее. Повсеместное использование денег в

повседневной жизни изменило все аспекты европейского общества, включая его ценности и культуру. Банкиры и купцы эпохи Средневековья разработали финансовые механизмы, которые сыграли важную роль в становлении современной мировой торговли. Были созданы финансовые центры, такие как, например, в Брюгге, где велись торговые дела как иностранцами, так и местными торговцами.

С другой стороны, деньги были источником зла и проклинались церковью, как мы видим на этой картине неизвестного бельгийского художника пятнадцатого века.

В начале тринадцатого века святой Франциск, сын богатого торговца тканями из итальянского города Ассизи, публично провозгласил свое мнение о деньгах и морали. Он отверг богатство своей семьи, публично сняв с себя одежду и вернув ее своему земному отцу, от которого отрекся. На картине изображены он и епископ, олицетворяющий ценности церкви. Он прикрывает юного святого своим плащом. Присмотритесь к картине. Я обратила внимание на одежду епископа, богатую и расшитую шелком и полудрагоценными камнями. Откуда такое богатство? Чистое фарисейство.

Фарисейство церкви было также в продажах ею индульгенций. Выдача индульгенций, "церковных разрешений," освобождающих кающихся грешников от наказания в чистилище,



была распространена в средневековые времена. Индульгенции покупались и продавались во всех странах Европы.

Церковь всегда следила за тем, чтобы богатые купцы не забывали о благотворительности. По всей Европе церкви, больницы, гильдии собирали деньги на благотворительные цели в ящики для сбора милостыни.

На картине нидерландского художника шестнадцатого века Яна Госсаэрта изображен элегантный молодой человек - купец со своими атрибутами для торговли и с книгами, где он записывает свои приходы и расходы на церковные пожертвования.

Интересно было увидеть на этой выставке внушительного размера кошельки, который



носили и мужчины, и женщины, со сложным замком, а также предметы на столе купца или финансиста, где отрегулированные весы проверяли монеты на их подлинность.

На выставке я обратила внимание на маленькую скульптуру двенадцатого века неизвестного скульптора из Франции. Эта скульптура изображает мужчину, стоящего на коленях на ящике. С его шеи на шнуре, напоминающем петлю, свисает пузатый мешок с деньгами, что намекает на судьбу еврейского Иуды. Он олицетворял образец жадности.

Эта маленькая скульптура напомнила мне об интересной выставке "Евреи, деньги, миф, "которая проходила в Еврейском музее Лондона в 2019 году. Выставка отслеживала происхождение идеи, что евреи необычайно

жадны и ориентированы на деньги. Целью выставки, как тогда писали в прессе, было "развенчать множество мифов, которые циркулируют и сегодня, например, о том, что евреи оказывают некое зловещее влияние на мировые события, что евреи финансируют катастрофические войны по всему миру ради прибыли, что евреи по природе своей тяготеют к обогащению".

Самая заметная и знаменитая картина на лондонской выставке была "Иуда, возвращающий тридцать сребреников" Рембрандта, написанная в 1629 году. По словам Сары Липтон, одного из историков, консультировавших выставку, в средневековой художественной традиции было принято изображать евреев с крючковатыми носами,

темной кожей и клочковатыми или острыми бородами. Традиция возникла в XIII веке как символ греховной жадности.

Стереотип о еврейской жадности укоренился в Средние века, когда евреи часто ассоциировались с деньгами. Мы знаем, что на экономическую деятельность евреев обычно накладывались ограничения. В таких условиях единственным способом заработать на жизнь было кредитование под высокие проценты, для чего христианские правители иногда привлекали евреев, поскольку христианам это было запрещено. Это создавало сложную динамику между евреями и христианским обществом, которая сохранялась далеко за пределами средневековья. И это облегчало задачу выставить евреев в качестве козла отпущения как причину финансовых бед простых людей; это также усугубляло представление некоторых христианских богословов о евреях как аморальных и лишенных добродетели людях.

При этом они забывали, что грамотность еврейского народа в сочетании с законами, обеспечивающими соблюдение контрактов, разработанных в течение пяти веков после разрушения Второго храма, дала евреям сравнительное преимущество в таких профессиях, как ремесла, торговля и денежное кредитование - профессиях, которые выигрывали от их грамотности, от их умения налаживать связи, и это обеспечивало им высокий заработок.



Так что нью-йоркская и лондонская выставки пересеклись для меня и дополнили друг друга, а также достоверно продемонстрировали корни многих человеческих предрассудков, связанных с деньгами.

# Dental office in Norwood

**Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D**

Выпускница Tufts Dental School

## ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

**Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062**

**Телефон: 781-551-0235**

## УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE,

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**Контакт Contact**

информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Перепечатка материалов  
"Контакт - Contact" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

# Brookline Dental Studio

*Первый в Бостоне русскоязычный стоматологический центр*



## ИМПЛАНТЫ, КОРОНКИ И МОСТЫ - БЕСПЛАТНО

Для пациентов старше 65 лет и имеющих страховку MassHealth.

Русскоязычный агент оформит документы у вас дома.

## ВЫ ОПЯТЬ СМОЖЕТЕ ЕСТЬ ОРЕХИ И ЯБЛОКИ!

**617.566.5400**

1247 - A Beacon St., Brookline, MA



### НАШ ОФИС ОКАЗЫВАЕТ ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ, ВКЛЮЧАЯ:

- Лечение зубов и каналов
- Ортодонтия, невидимые braces, импланты
- Протезирование
- Быстрое выпрямление зубов (за 6 месяцев)



DR.NICOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR.IRINA V.TOLMACH, D.M.D.



DR.IRENE F.LIPETSKER, D.M.D.

# КАТОЛИЧЕСКАЯ ПАСХА

*В 2024 году католическая Пасха приходится на 31 марта*



Много веков католическая Пасха определялась в соответствии с Пасхалией, созданной в Александрии. В её основу был положен девятнадцатилетний цикл Солнца, день весеннего равноденствия в ней также был неизменным — 21 марта. И такое положение вещей существовало до XVI века, пока священник Христофор Клавий не предложил другой календарь для определения Пасхи. Папа Римский Григорий XIII его одобрил, и с 1582 года католики перешли на новый — григорианский — календарь. Восточная церковь отказалась от нововведения — у православных христиан осталось всё по-прежнему, в соответствии с юлианским календарем.

Перейти на новый стиль летоисчисления в России решились только после революции, в 1918 году, и то только на государственном уровне. Таким образом, вот уже больше четырех столетий православная и католическая церковь празднуют Пасху в разное время. Бывает так, что они совпадают и торжество отмечается в один день, но так происходит редко (например, подобное совпадение католической и православной Пасхи было совсем недавно — в 2017 году).

## *Традиционные угощения католической Пасхи – выпечка, мясо и салаты*

### **Пасхальная выпечка**



Почти каждая европейская страна может похвастаться фирменной пасхальной выпечкой. В Италии это панеттоне, коломба и торта Паскуалина, в Англии – горячие крестовые булочки и торт Симнель, в Польше – мазурек и ромовая баба, в Греции – пасхальная коса с крашенками, а на Мальте – фиголлы.

### **Пасхальное блюдо из баранины**



Весна – сезон молодой баранины. Большим деликатесом считается мясо молочного ягненка, которое имеет очень мягкий вкус и нежную консистенцию. Оно доступно в конце зимы и весной, поэтому его часто готовят на Пасху. Кроме этого, баранина имеет еще и ритуальное значение,

ведь "Агнец Божий" – одно из наименований Иисуса Христа, известное из Нового Завета. Барашек символизирует жертвенную гибель Иисуса во имя искупления человеческих грехов.

### **Запеченная свинина в глазури**



Запеченный свиной окорок – еще один популярный пасхальный рецепт. Мясо предварительно отваривают, покрывают фруктовой глазурью (апельсиновой или грушевой) и запекают в духовке до появления румяной корочки. Это блюдо хорошо тем, что его можно эффектно подать на пасхальный стол, а на следующий вечер – нарезать к ужину.

### **Гарнир из спаржи**



Картофельные гратены, пюре из цветной капусты, молодая спаржа, карамелизированная морковь, горошек с беконом, закуски из авокадо и легкие салаты из зелени – все эти блюда можно встретить на пасхальных столах жителей Западной Европы.

# ПРАВОСЛАВНАЯ ПАСХА



*Пасха в 2024 году – 5 мая. Мы расскажем об истории и традициях этого Великого Праздника.*

Христиане же говорят — «наша Пасха — Христос». Почему? Иисус Христос был Сыном Божиим. Знали ли вы, что Иисус тоже праздновал Пасху? Накануне того, как Его схватили, накануне мытарств, которые мы вспоминаем на Страстной неделе, и казни на Голгофе, Он собрал в Иерусалиме своих учеников и совершил с ними «Пасху законную» по всем законам того времени. Но в этот день прозвучали важные и новые для будущих христиан слова: «Примите, едите, сие есть тело Мое, за вас ломимое. Примите и пейте, сия чаша есть Новый Завет в Моей крови, за вас и за многих изливаемая во оставление грехов. Сие творите, когда только будете пить, в Мое воспоминание». Так Ветхий Завет между Богом и людьми остался в прошлом. Не потому что Иисус отменил его, «не отменил, но исполнил».

Бог заключил с людьми новый «договор», согласно которому люди принимали Крестную жертву Спасителя. Мы радуемся об освобождении из «духовного Египта», царства смерти и греха и о переходе в другую жизнь. Иисус Христос отворил двери ада. Избавил человечество от вечных мук за наши грехи. Вкушая Тело и Кровь Спасителя, мы приобщаемся к Его скорбям и страданиям, к Его смерти, но, вместе с тем, мы приобщались к «переходу». Это был переход к бессмертной жизни, к победе над адом и смертью, которую даровал нам Христос. Ученики Христа и верные Ему женщины похоронили Тело Господа в пещере, но Он... Воскрес! Отодвинул тяжелый камень гробницы и вышел из нее. Пасха победила смерть. Пасха — это главная составляющая христианской веры, надежды на жизнь Вечную. «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!»

## ПАСХАЛЬНАЯ КУХНЯ - ПАСХИ

Крашенные куриные яйца — один из элементов пасхальной трапезы, символ возрожденной жизни. Ещё одно блюдо называется так же, как и праздник — пасха. Это творожное лакомство, приправленное изюмом, курагой или цукатами, подаваемое на стол в виде пирамиды, украшенной буквами «ХВ». Такая форма обуславливается памятью о Гробе Господнем, из которого воссиял свет Христова Воскресения. Третий застольный вестник праздника — кулич, своеобразный символ торжества христиан и их близости со Спасителем. Перед тем как приступить к разговению, все эти яства принято освящать в храмах в течение Великой Субботы и во время пасхального богослужения.

### Пасха сырая

*2,5 кг творога, 200 г сливочного масла, 1 стакан сахара, 250 г сметаны, соль по вкусу.*

Творог дважды протереть через сито. Масло растереть с сахаром добела, добавить сметану и продолжать растирать массу до полного исчезновения кристаллов сахара. Полученную кремообразную массу присоединить к протертому творогу, посолить, перемешать, заполнить пасочницу, закрыть блюдцем, положить небольшой гнет, поставить на 12 ч. в холодильник.

### Пасха простая

*1 кг творога, 200 г сливочного масла, 400 г сметаны, 1 стакан густых сливок, 5 яичных желтков, 200 г сахарного песка, орехи, изюм, соль, ванилин по вкусу.*

Свежий, сухой, отжатый под прессом творог протереть сквозь сито, добавить стакан густых сливок, ванилин, яичные желтки, растертые добела с сахарным песком, сливочное масло, истолченный орех, промытый изюм без косточек. Все перемешать как можно лучше, плотно уложить в пасочную форму, сверху накрыть полотняной салфеткой, наложить гнет и поставить в холод.

Подавая на стол, выложить из пасочницы в плоское блюдо. При более простом приготовлении кладут только сахар и ваниль.

### Пасха заварная

*2 кг творога, 300 г сливочного масла, 400 г сметаны, 4 яйца, соль по вкусу.*

Творог дважды протереть через сито. В отдельной посуде довести до кипения при непрерывном помешивании масло, сметану и 3 яйца, влить горячую массу в протертый творог, добавить 1 яйцо и соль, перемешать массу до однородности, заполнить пасочницу, прикрыть блюдцем, положить небольшой гнет, поставить на холод.

### Пасха с миндалем и изюмом

*1,6 кг творога, 200 г сливочного масла, 800 г сахарной пудры или мелкого сахара, 9 яиц, 250 г сметаны, 1 стакан миндаля, 1 стакан изюма.*

Дважды протереть творог через сито, добавить сметану. Затем растереть добела масло с сахаром, постепенно по одному добавляя яйца. Продолжать растирать массу до полного растворения кристаллов сахара. Эту массу соединить с творогом, добавить промытый высушенный изюм, очищенный и измельченный миндаль. Заполнить пасочницу массой, прикрыть блюдцем с грузом, поставить в холодильник.

### Пасха с крутыми желтками

*1,2 кг творога, 400 г сливочного масла, 15 желтков от сваренных вкрутую яиц, 3/4 л 30%-ных сливок, 300 г сахарной пудры, щепотка ванилина.*

Дважды протереть через сито творог, несоленое сливочное масло, желтки. Добавить к протертой массе взбитые с сахаром или сахарной пудрой сливки, тщательно перемешать. Массу положить в пасочницу под гнет, поставить в холодильник или холодный погреб.

# ЕВРЕЙСКАЯ ПАСХА



*В 2024 году праздничные дни выпадают на период с вечера 22 апреля (понедельник) до ночи 30 апреля (вторник).*

Песах — один из важнейших и древнейших праздников в календаре иудеев и связан с осознанием евреев, как народа. Название происходит от слова пасах, что в переводе с иврита значит прошел мимо, миновал. Первый и последний день Песаха выходные дни, а вся неделя считается праздничной и наполовину рабочей. Современные израильтяне предпочитают в дни Песаха путешествовать. За пределами Израиля Песах отмечают на два дня дольше. Дата Песаха исчисляется по иудейскому лунному календарю и выпадает на 14 Ниссана, первого весеннего месяца.

## История праздника

Возникновение праздника Песах подробно описано в Библии и связано с празднованием исхода еврейского народа из Египта. Когда евреи пришли в Египет — это было только род Иакова, насчитывающий около 70 человек, к моменту исхода народ насчитывал около 600 тыс. человек. Поначалу евреев в Египте приняли радушно, но по мере увеличения его численности он постепенно попал в рабство, а самым страшным следствием рабства являлось умерщвление новорожденных мальчиков-евреев. Согласно Библии единственным спасенным от смерти еврейским мальчиком стал Моисей, попавший в семью египетского царя. С ним и связывают праздник Песах и исход народа Израилева из Египта. Подросток Моисей потребовал от царя выпустить его народ из Египта, царь не согласился и тогда бог наслал на Египет десять казней: вода в Ниле превратилась в кровь, нападение жаб, вшей, падеж скота, появление

незаживающих язв у египтян, гибель урожая от града и нападения саранчи, трехдневный мрак и гибель всех первенцев. Чтобы во время казней евреи не пострадали, бог велел пометить жилища еврейского народа кровью ягненка. В течение многих столетий ягненка, приносимого в жертву в Песах, называли песах.

### **Песах и Пасха: что общего**

Несмотря на кажущееся созвучие между названиями праздников — у Песаха и Пасхи нет ничего общего. Но во время празднования Песаха, согласно Новому Завету Иисус Христос собрал своих учеников на Тайную вечерю — последнюю встречу перед предательством и смертью на кресте. Также Христос отождествлял себя с пасхальным ягненком, который евреи принесли в жертву перед Исходом из Египта.

### **Песах: как отмечают**

В первый вечер Песаха вся семья после заката собирается за общим столом на ужин. Этот ужин называется седер, он проходит в определенном порядке и для него готовят особенную еду. В каждом доме для седера есть специальное блюдо. В Песах едят мацу — пресный хлеб, его евреи ели после выхода из Египта. На столе стоят: горькая зелень — она символизирует горечь и тяжесть египетского рабства, смесь тертых яблок, фиников и орехов — она коричневого цвета и символизирует глину, с которой евреи работали в рабстве, и кусок жареной баранины, его не едят — это символом жертвоприношения в Египте, вареные яйца — символ жизни. Также в этот вечер подают традиционные для Шабата блюда: тушеный батат, салаты, печеная рыба, курица в медовом соусе и др. Все блюда на столе готовят в соответствии с Кашрутом, сводом религиозных законов, который регулирует, в том числе, вопросы питания. Во время ужина выпивается четыре бокала вина или кошерного виноградного сока — по количеству обещаний данных богом еврейскому народу, которые звучат как Выведу, спасу, избавлю и возьму, и наливают пятый, именуемый бокалом

Элияу (пророка) — его не пьют.

### **Песах: что запрещено**

На Песах запрещено есть любые продукты, приготовленные путем брожения: хлеб, пиво и любое спиртное на основе солода. Кроме того их запрещено хранить в доме, потому накануне праздника в домах проводят тщательную уборку, а от этих продуктов избавляются. В первый и последний день праздника запрещено работать. Вся же праздничная неделя является частично рабочей.

### **Хаг Самеах**

Если вы услышите в период празднования Песаха фразу Хаг Самеах. Знайте, это вам сказали — С праздником! В ответ вы можете повторить эту фразу. Хаг Самеах — это не какая-то особенная фраза, звучащая в Песах, ею приветствуют на Суккот, Шавуот и другие праздники.

### **Еврейские кучки: что это такое**

За две недели до православной Пасхи обязательно наступает похолодание, получившее название Еврейские кучки. Еврейские кучки уже давно стали народной приметой. Одно из объяснений этого названия — в эти дни евреи кучкуются, то есть собираются вместе для праздника, и, как правило, в этот период евреи собираются для празднования Песаха. Дата Песаха зависит от фаз луны (по ним рассчитывают еврейский календарь) и совпадает с полнолунием. Полнолуние означает смену атмосферного давления, что приносит похолодание, дождь и ветер. Еврейские кучки наступают уже на следующей неделе, поэтому у нас есть шанс проверить народную примету на практике.

**Хаг Самеах!**

# БЕЛЛА АХМАДУЛИНА, ЕЕ ДЕТИ И МУЖЧИНЫ, СТИХИ «А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...» И АЛКОГОЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

*«И если вы слишком душой огрубели - идите смягчиться не к водке, а к Белле. И если вам что-то под горло подкатит - у Беллы и боли, и нежности хватит» - пел про Ахмадулину Владимир Высоцкий.*



*Многие должны помнить ее по фильму  
Василия Шукшина «Живет такой парень»*

## «Живет такой парень»

В этом фильме Василий Шукшин доверил ей роль столичной журналистки, и она справилась блестяще. Свои стихи она всегда читала патетично,

нараспев, пафосно, но при этом чрезвычайно завораживающе, а в фильме смогла блеснуть: играя роль, она жила, говоря просто, и все равно как-то необыкновенно.

Позже фильм был отмечен «Золотым львом» на Венецианском кинофестивале. Спустя шесть лет Ахмадулина снялась еще в одном фильме «Спорт, спорт, спорт», в котором помимо постановочных сцен присутствовали высказывания о спорте известных людей. В картине в авторском исполнении звучат стихи Ахмадулиной «Ты человек! Ты баловень природы...» и «Вот человек, который начал бег...».

О значимости поэтессы Ахмадулиной можно спорить вечно. Несмотря на то, что у нее было двое детей - приемная Аня и родная Лиза, она не смогла им стать матерью в общепринятом смысле этого слова. Всю жизнь она была в поисках женского счастья, была необычной и эпатажной. Только череды неудачных браков она нашла своего единственного, с которым прожила 35 лет.

Белла - удивительная женщина, ею восхищались, ее любили. Но в большей степени это была не любовь к женщине, всех влекло к великой и талантливой поэтессе и талантливому человеку, а Белла хотела тепла и женского счастья.

Она родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Ее имя, полученное при рождении - Изабелла. Отец

- Ахат Ахмадулин работал ответственным работником Государственного таможенного комитета СССР, мать - Надежда Макаровна Лазарева работала переводчицей.



*Белла в детстве*

Вот что Белла Ахмадулина говорила о своем необычном имени: «Моя мать в тридцатых годах была помешана на Испании. Она бабушку просила найти для новорожденной испанское имя. Но в Испании все-таки Изабель. Бабушка даже думала, что королеву называют Изабелла, а по-настоящему королеву называют Изабель. Но я рано спохватилась и сократила все это до Белла». Также она признавалась, что только Александр Твардовский называл ее Изабеллой Ахатовной.

«Я полностью солидарна с Анастасией Ивановной Цветаевой, которая говорила: «Слово «собака» пишу большими буквами», - признавалась Ахмадулина. В раннем детстве, когда ее родители были постоянно заняты на работе, большую часть времени девочка проводила с бабушкой, которая

вместе с будущей поэтессой подбирала бездомных животных. Эту любовь к кошкам и собакам Белла сохранила на всю жизнь и передала своим дочерям.

Первые стихи вышли из-под пера Беллы Ахатовны еще в ее школьные годы, а первая их публикация приходится на 1955 год, когда ее произведения появились в журнале «Октябрь». Легкие и изящные строки Ахмадулиной многие советские критики нашли «неактуальными», «пошлыми» и «банальными», но у читателей юная поэтесса завоевала огромную популярность.

После окончания школы Ахмадулина провалилась на вступительных экзаменах на журналистском факультете МГУ, куда она поступала по желанию семьи. Она не смогла ответить на вопрос о главной советской газете «Правда», которую никогда не читала. После этого она работала в газете «Метростроевец», где получила возможность публиковать не только статьи, но и стихи. А уже в 1956 году ей удалось поступить в Литературный институт.

В первый раз Ахмадулина вышла замуж за поэта Евгений Евтушенко. Они поженились в 1957 году. Ей было 20 лет, а Евтушенко 25 лет. Это была настоящая страсть. Их знакомство состоялось еще тогда, когда Белла училась в школе. Через некоторое время они снова увиделись на одной из квартир, где проходила встреча молодых поэтов. За разговорами под рюмочку, молодые люди спорили и читали стихи. И, будучи близкими и творческими натурами, они почувствовали притяжение. Позже Евтушенко напишет в своих мемуарах:

*«И вдруг одна из студенток голосом шестидесятилетней чревоуцательницы сказала: «Революция сдохла, и труп ее смердит». На эти слова вдруг горячо откликнулась другая девушка. И своей реакцией восхитила юного поэта. И тогда поднялась другая восемнадцатилетняя девушка с круглым детским лицом толстой*

*рыжей косой и, сверкая раскосыми татарскими глазами, крикнула:*

*— Как тебе не стыдно! Революция не умерла. Революция больна. Революции надо помочь. Эту девушку звали Белла Ахмадулина. Она вскоре стала моей женой»*

Евтушенко отвез Беллу к морю, в Абхазию. Потом, по прошествии многих лет, Евтушенко будет вспоминать эту поездку как самый романтический момент своей жизни.

Вскоре после поездки Белла забеременела, но Евтушенко испугался. Испугался, что потеряет свою творческую свободу и ребенок не даст ему творить. Он заставил Беллу сделать аборт. Она очень тяжело переживала это. Стала выпивать. Их отношения угасали, чувства остывали, и они отдалялись друг от друга. Их брак продлился год и закончился.

Каждые новые отношения вдохновляли и окрыляли Беллу. Но каждый раз она обжигалась снова и снова. Следовал очередной развод, депрессия и затяжные периоды беспробудного пьянства.



*Белла Ахмадулина*

Она начала выпивать еще будучи в первом браке с Евгением Евтушенко, а во втором - с писателем Юрием Нагибиным пагубное пристрастие развилось в настоящую зависимость.





*Юрий Нагибин и Белла Ахмадулина*

По крайней мере, в своих дневниках Нагибин не единожды упоминает о любви супруги к спиртному.

«Ты заставила меня любить в тебе то, что никогда не любят. Как-то после попойки, когда мы жадно вливали в спаленное нутро боржом, пиво, рассол, мечтали о кислых щах, ты сказала с тем серьезно-лукавым выражением маленького татарчонка, которое возникает у тебя нежданно-негаданно:—»А мой желудочек чего-то хочет!...- и со вздохом: — Сама не знаю чего, но так хочет, так хочет!»

И мне представился твой желудок, будто драгоценный, одушевленный ларец, ничего общего с нашими грубыми бурдюками для водки, пива, мяса. И я так полюбил эту скрытую жизнь в тебе! Что губы, глаза, ноги, волосы, шея, плечи! Я полюбил в тебе куда более интимное, нежное, скрытое от других: желудок, почки, печень, гортань, кровеносные сосуды, нервы. О легкие, как шелк, легкие моей любимой, рождающие в ней ее радостное дыхание, чистое после всех папирос, свежее после всех попок... « - из дневников Юрия Нагибина.

Впрочем, если верить матери писателя, они оба не брезговали алкоголем. Мать Нагибина вспоминала: «Уезжают два красавца, приезжают две свиньи!» О вредной привычке поэтессы поведал в одном из своих интервью и родной брат балерины Майи Плисецкой - Азарий, который был знаком с Ахмадулиной. По словам Плисецкого, его мать очень тревожило состояние Беллы, и однажды она поинтересовалась у Ахмадулиной, зачем та пьет. Поэтесса ответила, что пробовала не пить и тут же перестала писать стихи.

С Юрием она прожила 8 лет, с 1959 по 1968 год. Они были очень разными. Белла - чересчур импульсивная, чувственная, отчасти, безалаберная. Юрий, наоборот, невероятно дисциплинированный, скрупулезный, педант во всем.

Он просыпался ровно в семь, делал зарядку, в восемь спускался в столовую. К этому времени на столе должны были стоять тарелка овсянки на воде и вазочка с тремя абрикосами. Если этого не было, он приходил в бешенство. Если задерживался обед, просто свирепел. Не выносил, когда опаздывали, когда нарушали слово... Белле было трудно жить на этом «особом режиме».

К тому же друзья всегда были для нее важнее, чем возлюбленные. Очень скоро их отношения стали нервическими. Они то расставались, то вновь сходились. Но Белла пыталась спасти их брак и решила на важный шаг: удочерила девочку Аню. Взяла ее в детском доме. Девочка получила отчество Юрия Нагибина.

Но он никогда не принимал особого участия в воспитании девочки. Да, к слову сказать, и сама Белла не особо занималась ребенком. Этот шаг, должен был сплотить их семью, сделать ее полноценной, но брак спасти не удалось. Последовал развод. Девочку на воспитание Белла оставила у своей мамы, наняв няню в помощь.



*Белла Ахмадулина*

Брак с сыном балкарского классика Кайсына Кулиева, Эльдаром, самый загадочный в биографии Ахмадулиной.



*Белла и Эльдар Кулиев*

Откуда взялся этот человек, никто в компании Беллы не понимал. Нагибин пишет, что познакомился с ним в ресторане, когда того выгоняли оттуда пьяным. Писатель заступился за молодого человека. Эльдар был на 17 лет младше Беллы, но они подружились. Может, поэтому, оформив официальный развод с Ахмадулиной, Нагибин смягчился к ней и купил им с мужем квартиру. В этом браке в 36 лет она родила Лизу, это произошло 9 мая в 1973 году. Дочь Елизавету, как и приемную Аню, Ахмадулина так же отправила на воспитание к своей маме.



Белла и Борис.  
Переделькино. 1878 г.

*Белла и Борис Мессерер*

Судьба приготовила ей фантастическую встречу - однажды она выйдет во двор погулять с собакой и встретит мужчину, с которым останется на много, много лет. Последний муж Беллы Ахмадулиной, скульптор и театральный художник Борис Мессерер, после знакомства с поэтессой взялся собирать ее «подаренные» стихи - ту часть ее творчества, которая разошлась между ее друзьями и случайными знакомыми на тетрадных листках и салфетках. Набрался целый четырехтомник, позже изданный Мессерером.

В 2010 году, 29 ноября Белла Ахатовна Ахмадулина умерла. На момент смерти ей было 73 года.

*Интернет источник*



1349 Commonwealth Ave.  
Allston, MA 02134

**PHONE (617) 254-5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)



**Mon-Fri: 9AM – 7PM**  
**Saturday: 11AM – 5PM**  
**Sunday: closed**

**COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS**  
**HOME HEALTH CARE**  
**NUTRITIONAL PRODUCTS**

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID  
AND MOST INSURANCE PLANS

**Free Delivery**  
**Thank You!**

**ГРИПП. ПРОСТУДА. ТЕМПЕРАТУРА.**

Постоянные клиенты Central Pharmacy могут избежать этих заболеваний сегодня. Мы предлагаем новую услугу - вакцинацию от гриппа. Процедура оказывается сертифицированным фармацевтом бесплатно.

**Подготовьте свой организм к зиме!**

**Еще у нас есть вакцина от опоясывающего лишая.**



**JOIN THE  
MOBILE REFILL  
REVOLUTION!**

**Get the new Central Pharmacy  
iPhone and Android Apps TODAY!**

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

**SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS**

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

**ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!**

# CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

**617.254.5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО** доставим ваш заказ домой или в Day Care Center.*

**Мы говорим с вами на русском языке!**

*Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!*



В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.



**В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.**

Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства - вы извлечете его из ячейки.



# БЛЕДНЫЙ ВСАДНИК АПОКАЛИПСИСА



Коллективный Запад после многих столетий Темных веков и всего Средневековья, через Возрождение и Новое время, XVIII век просвещения, XIX век науки и рационализма, через опасные заблуждения XX века с его двумя мировыми войнами пришел к благостному пониманию того, что война – это дикость прошлого. Это что-то вроде дремучего рудимента, древний атавизм человечества, унаследованный нами от звероящеров, троглодитов, низколобых питекантропов и пещерных людоедов. Да, извилист был путь цивилизации. После прекрасных Афин, Акрополя, Академии Платона и скульптур Праксителя были какие-то гунны, атиллы, чингисханы, торквемады и гитлер-сталины. Теперь с этим мороком покончено. Никогда больше!

Иногда стройный ряд миротворцев-пацифистов прерывался Черчиллем, но для этого нужен был какой-то совсем уж особый случай вроде нацизма-коммунизма. Сейчас ничего такого нет. То есть, есть кое-что, но так, по мелочам. Младший Ким периодически грозит своими ракетами с атомом. Аятолла лелеет шиитскую мечту об уничтожении царства Аримана, потом... Да вот, пожалуй и все. Но этих легко обуздать санкциями и подавляющим преимуществом Запада в экономике, да и военной технике, если что.

Вот еще появилась на исторической арене огромная Россия с вожделениями. Но она уже не так опасна, как СССР. У тех был проект будущего – светлое построение коммунизма, без

эксплуатации, с равенством, с работой не более 2 часов в день (и то за это надо было биться как за почетное право, а остальные – занимались творчеством и нравственным самосовершенствованием) и потоком материальных благ каждому по потребности. То был земной рай и он-таки мог соблазнять малых сих. Но, как видите, и этот райский уголок распался сам по себе без допотопных войн.

У Запада есть не сказочно-райский проект будущего, а вполне реальный. На бытовом уровне – это все более новые и небывалые гаджеты все эти интернеты, смартфоны, GPS, AI, получаемые наукой и технологией, которая сама есть производная от их демократии. И оттуда же – прорывы в космосе вроде марсохода Perseverance или телескопа Webb.

А какой проект будущего у нынешней России? Что ее элита может предложить миру? Сам ее вождь говорит о создании большого «Русского мира». То есть, русский мир должен расширяться, да? А что это такое? Ну, язык, традиции, песни-танцы, понимание того, что все и всегда России завидовали ее богатствам и хотели ее погибели, чтобы богатства забрать, но она выстояла и всех побеждала, и снова победила, и в будущем победит.

Допустим, все так. Но вопрос: а с какой стати все прочие со своими песнями-танцами, языком и традициями захотят стать частью русского мира с ее семьей в 5-6-7 детей (мечта Путина в послании Федсобранию), с частушками, лаптями, онучами, лучиной и под руководством новой элиты, которую Путин предлагает назначать из уголовников, прошедших войну в Украине? Конечно, не захотят и это можно легко объяснить русскому вождю. Объяснить простыми переговорами, которые поймают даже такой лошак, как русский министр иностранных дел.

Итак, ныне – никаких войн, они смотрятся как трапеза людоеда с берцовой костью в пасти на

фоне ресторана класса люкс. Несовпадение разных интересов вполне можно разрешать в переговорах. Для этого у цивилизации давно наработан инструментарий в виде дипломатической школы, международных договоров, принципов мирного сосуществования и всякого прочего политеса.

Вот это исходный посыл нынешних западных политиков.

Чтобы ни происходило – ни в коем случае не допустить эскалации конфликта, на дать ему перерасти в полномасштабную войну, в Третью Мировую. Там – ядерный армагедон, гибель цивилизации, конец человечества вместе с Русским миром и его противниками. Итак, любые переговоры с любым диктатором и тираном, любые уступки, но лишь бы не было войны, этой чудовищной дикости прошлого – там – смерть людей.

«Да, человек смертен, с этим трудно спорить». Но ведь человечество-то бессмертно! Допустим, хотя этого никто не доказал. Вот космологи пишут о вполне конечном сроке жизни всей нашей Вселенной, которая и существует-то всего около 14 миллиардов лет, а пригодна для жизни и того меньше – не более 6-7 миллиардов. По мере превращения Солнца в красного гиганта все живое на Земле исчезнет, а потом и сама Земля испарится, но это не скоро (по нашим меркам), начнется через миллиард лет.

Но вернемся к нашим временным масштабам.

Итак, построение русского мира началось с попытки уничтожить Украину. Дм. Медведев так и написал: или украинцы признают себя русскими, или будут уничтожены. Стратег закончил свою тираду так: *«Президент России максимально тщательно и подробно рассказал западному миру, почему никакой Украины не было, нет и не будет.»*

Русские украинцы не захотели ни того, ни другого. Они стали сопротивляться.

Запад встал на сторону Украины: после всех предыдущих передраг нападение ядерной державы на суверенную страну, члена ООН, с аннексией ее территории и убийствами жителей как-то совсем не вписывалось в принятые нормы Потсдамского мира. К тому же устав ООН требует всячески помогать стране, подвергнувшейся геноциду. Причем геноцидом признается не только физическое уничтожение некоторой нации, но и насильственное перетаскивание, скажем, украинца в русского.

Запад стал помогать Украине, но – без перехода через «красные линии». Такими линиями были по очереди: джевелины, гаубицы 777, разные БТР и БМП, хаймарсы, установки ПВО Пэтриот, танки Леопард и Абрамс, ракеты Атакмс, крылатые ракеты Storm Shadow. Теперь остановились перед ракетами Taugus и самолетами F-16. Вот-вот дадут, но пока нет. Ибо Шольц сначала очень дрожал перед передачей Украине танков Леопард-2 БА, но все-таки дал, а потом так испугался своей смелости, что задрожал еще сильнее.

Каждый раз перед законодателями и правителями вставал как бы непреодолимый барьер: нельзя, это будет пересечением красной линии, «сумасшедший сукин сын» нажмет на красную кнопку. И настанет последний день Помпеи и всех прочих городов Италии и всего света.

Эти приседания перед очередным недогитлером проистекают от неверного, точнее, размягченно-либерального понимания истории как движения от прошлой дикости с ее войнами к пасторальному будущему без войн с круглыми столами, трибуной заседаний и овациями всего зала при подписании конвенции о вечном мире и дружбе между народами. Выходит, вся десяти тысячелетняя история технологической цивилизации (начиная с бронзового века первых

городов), которая сопровождалась войнами, есть дикость. И учебник истории, рассказывающий о войнах Древнего Египта, Шумера, греко-персидских войнах, завоеваниях Рима, и вот в таком духе до всех теперешних войн есть сплошная ошибка природы или преступление Творца.

А до того были постоянные схватки между племенами. А еще раньше – межвидовая и внутривидовая борьба гоминидов. Вся это страшная цепь есть что? Нелепая ошибка эволюции? Или преступный умысел Создателя?

Проще считать, что войны – это реальный механизм эволюции, который производит естественный отбор лучших типов социальной организации и отбраковывает худших. Вот таким образом идет и происходит социальный прогресс. В истории когда-то среди моря восточных обществ типа Шумера-Египта возникла такая мутация как демократия Афин. от которой повели свое начало западные типы государств. Среди них иногда бывают своего рода сбой социального генотипа и выскакивают мутанты вроде Рейха. Бывают и перерождения в виде теперешней России. Это, скорее всего, не просто случайный сбой, а есть тут некая своя закономерность.

Все это звучит жестко и бросает тень на разум: какой же это Хомо сапиенс, если он не может избавиться от троглодитского наследия своих предков-звероящеров? Ну вот такой, какой есть: «других людей у Меня для вас нет». Это видно и по тому факту, что мышлением у человека занимается лишь два процента мозга, его неокортекса, а остальные 98 процентов – это управление телом и всякими физиологическими функциями.

Для обеспечения прогресса история придумала своего рода «хитрость мирового разума»: более развитые общества создают более совершенное оружие, чем архаичные, но очень воинственные. На эту тему я писал ранее – в статье «Оружие

демократии», в которой излагал идею, что свободные люди создавали более современное оружие, чем люди воинственных тоталитарных государствах.

Свобода растет по мере появления, а потом и совершенствования демократии. Такие общества должны выживать в окружении азиатских сатрапий и всяких хищных новообразований типа восточных обществ, и хитрость мирового разума нашла способ сохранять свободу во враждебном окружении. Этот способ – создавать оружие более совершенное, чем у хищного агрессора.

- Причем, главным механизмом открытий является психология свободного человека. Он становится творцом, прорывающимся в будущее. А у заключенного или опасющегося репрессий и всего боящегося ученого на глубинном подкорочном уровне затормаживаются процессы озарения и инсайта. Неизвестно, чего ждать от этого озарения. Вдруг не получится, вдруг ошибка - тогда обвинение во вредительстве, в измене, предательстве. пытки и смерть. Одним словом, замораживается очень тонкий механизм творчества. Потому-то ядерное оружие было создано демократией, а не гитлеровским или сталинским звероящером.

А сейчас таким оружием станет искусственный интеллект. Настоящая война – очень сложная система с привлечением всей экономики, логистики, учетом боевых характеристик разного типа оружия, включая мотивировку солдат и их моральный дух. ИИ выдаст результат того, как нужно выстроить войска, чем вооружить, каковы будут резервы, пути подвоза, ремонта, лечение раненых и учет еще тысячи параметров, которые и не снились убогим генштабистам типа Герасимова и министрам вроде Шойгу.

Путин не так давно назвал ИИ и его применение в военном деле своим приоритетом (ИИ уже управляет роем ударных дронов) , и хищно улыбаясь, сказал: значит, мы должны возглавить

исследования в области ИИ. Н-да, возглавить. Забыв, что идеи в неволе не размножаются. И что, сажая своих ученых за разглашение государственной тайны (эти ученые публиковались в международных журналах) никакую мысль, кроме мысли скорее бежать, в них пробудить нельзя.

А вот творчество оставшихся столпов режима: 27 октября прошлого года участники «Круглого стола Государственной Думы» заседали на тему «Защита прав граждан при оказании оккультно-магических услуг». У них среди таких услуг на первом месте стояла астрология. А дальше шли шаманы и экстрасенсы. Они потребовали расследовать деятельность комиссии РАН по борьбе со лженаукой, которая назвала астрологию лженаукой, обвинив комиссию в антипатриотизме и предложили ее разогнать и наказать, а астрологов и шаманов - наградить.

Ну вот, пусть астрологи и шаманы изобретают ИИ. Это уж совсем караул и звездац. Это в какую же архаику погружается страна? Куда-то во времена волхвов, колдунов, времена Рода, Мокоши и Перуна.

Сейчас, узнав о месте похорон Навального на Борисовском кладбище лидеры беспримесного нацистского батальона «Русич» (официальное название Диверсионно-штурмовая разведывательная группа (ДШРГ) «Русич», она входит в состав русской армии и воюет в Украине) сказали, что они выкопают тело, разделают его на части и будут их продавать, а на вырученные деньги купят дроны с ИИ. Вот так и будет продвигаться русская наука.

Ладно, это темные русичи. Но послушаем, что пишет бывший президент, а ныне зампреда Совета Дм. Медведев. Совет - это своего рода аналог политбюро, в таком случае Медведев – это нечто вроде Суслова при Брежнев.

Про Запад Медведев пишет так:

«НАТО – огромный военный блок, население

стран Альянса – почти 1 миллиард человек, а их совокупный военный бюджет может достигать полутора триллионов долларов.

Они наши враги. Мстить им везде, где только можно. Создавать им возможные трудности в экономике, возбуждать общественное недовольство бездарной политикой западных властей, разрабатывать и продвигать международные решения, ущемляющие интересы западного мира. Делать это постоянно, системно и максимально открыто. А также осуществлять на их территории иную активность, о которой не принято говорить публично. На войне как на войне. И в этой войне Победа будет за нами!

Как известно, западный мир уже давно всячески опекает и материально подкармливает нашу так называемую несистемную оппозицию. Например, ублюдочного экстремиста Навального со товарищи. И всю цветастую кофлу гламурных оппозиционеров, которые разбежались за последние десятилетия, как чумные крысы, по западным странам и гадят по любому поводу. Среди них и откровенные фрики, типа шизоидного экс-шахматиста Каспарова, место которому давно в психиатрической клинике. И их интеллектуальная обслуга из числа мерзавцев от литературы, по которым плачет ледоруб нового Рамона Меркадера.

Для защиты территориальной целостности нашей страны будут использованы баллистические и крылатые ракеты со специальными боеголовками. Это основано на наших доктринальных военных документах и хорошо известно всем. И это и есть тот самый пресловутый Апокалипсис. Конец всему.

Ибо попытки вернуть Россию к границам 1991 года приведут только к одному. К глобальной войне с западными странами с применением всего стратегического арсенала нашего государства. По Киеву, Берлину, Лондону, Вашингтону. По всем иным красивым

историческим местам, давно введённым в полётные цели нашей ядерной триады. А стало быть, конь бледный и на нём всадник всё ближе... Так что лучше пусть возвращают всё, пока не поздно. Или вернем сами с максимальными потерями для врага. Как Авдеевку».

Видите, какие библейские красоты – «конь бледный». Один из четырех всадников Апокалипсиса. Откуда это знает бывший отличник научного атеизма? Наверное, секретарь-духовник напел.

Коснемся, однако, ядерной триады и будущего апокалипсиса. Особо првители Кремля напирают на ракеты Сармат, Буревестник и посудину судного дня «Посейдон». Путин говорит, что на этот раз это не мультики.

В документах, на которые ссылаются журналисты FT, условия применения ядерного оружия прописаны так: критерии применения ЯО варьируются от вторжения противника на российскую территорию до более конкретных триггеров, среди которых: уничтожение 20% ракетных подводных крейсеров стратегического назначения, уничтожение 30% атомных ударных подводных лодок, трех или более крейсеров, трех аэродромов или одновременный удар по основным и резервным береговым командным центрам.

Как видим, порог для применения атомного оружия у России, действительно, низок. Достаточно потерять всего 3 крейсера (один уже потерян – крейсер «Москва» был потоплен украинскими ракетами 13 апреля 2022 г.), как вожь отдаст приказ об атомной бомбардировке, например, Вашингтона. Тот, правда, охраняется комплексами ПВО NASAMS, фактически стопроцентно сбивающего разные ракеты (лучше Пэтриота) и взрыв произойдет (если вообще произойдет) на высоте многих десятком км., но этого хватит для ответного удара.

Арестович нагоняет страхи. В своих передачах «Альфа и Омега» с Фельдманом Арестович много

говорит о необъятных просторах России, о вялости и отсутствии политической воли у лидеров Запада. России, де, ничего особенного не сделается от парочки ядерных взрывов на просторах Сибири и в Заполярье. Даже станет теплее. А вот Запад дрожит от самой мысли о последствиях для себя. Поэтому когда Кремль цыкнет, поставит ультиматум: отдавайте, что вам скажем, а то как вдарим, то Запад сразу капитулирует. Отдаст все. <https://www.youtube.com/watch?v=d-33aTdqJbk> с 38 мин.

Так считает полковник-психолог Арестович, в прошлом советник офиса президента Зеленского, ныне беглый оппозиционер, кандидат в будущие президенты, но пока заочно осужденный в Украине и – редкий случай - также в России, и объявленный в розыск там и там.

Арестовича можно было бы успокоить следующей информацией. Насколько можно судить, в США идет интенсивная работа по обезвреживанию стартующих ракет. Детали, конечно, совершенно закрыты, но принцип таков.

Только-только взлетевшую ракету фиксируют орбитальные шпионские спутники. Один из них является боевым космическим специальным зондом, который направляет на ракету мощный пучок быстрых нейтронов.

Нейтронное излучение легко проникает через стенку ракеты и вызывает в ней так называемое вторичное излучение, наведённую радиоактивность, которая возникает от столкновения нейтронов с каким-либо ядром или электроном материала стенки. Поглощение нейтронного излучения сопровождается гамма и рентгеновским излучением, а также образованием ядер атомов гелия ( $\alpha$ -частицы), электронов и позитронов ( $\beta$ -частицы), в общем возникает сильная ионизация, все это вместе сжигает электронную начинку ракеты, ее «мозг», и ракета бессильно плюхается недалеко от своей пусковой установки. Каким образом удастся образовать поток

нейтронов и направить его пучок точно в цель – загадка. Но если все это так, как описано выше, то вопрос о соотношении оружия демократии и тоталитаризма решен однозначно в пользу «правильной стороны истории».

Наконец, есть политические формы борьбы с диктатором. О них сказала в своем выступлении в Европарламенте возможный новый лидер русской оппозиции Юлия Навальная. В своей речи она назвала президента РФ Владимира Путина «кровавым монстром» и «главарем организованной преступной группировки» (повторила эту фразу два раза). «Путин должен ответить за то, что он сделал с моей страной. Путин должен ответить за то, что он сделал с соседней мирной страной. Путин должен ответить за то, что он сделал с Алексеем»,

В своей речи Юлия Навальная призвала депутатов Европарламента относиться в Путину не как к политику, а как к пахану и «расследовать запутанные финансовые схемы искать незаметных юристов и финансистов, которые помогают Путину и его друзьям прятать деньги».

Она же предложила не признавать ни выборов в России, ни Путина как президента. Вот так - «главарь организованной преступной группировки». На форуме европейской политической элиты.

По окончании ее выступления депутаты Европарламента встали и устроили овацию.

Вот исходя из всего вышесказанного было бы правильно, если бы политическая элита Запада и руководители стран европо-атлантической цивилизации перестали ужасаться эскалации и третьей Мировой войны и более решительно противостояли нахрапу Мордора. А опасаться бледного всадника пусть начнет Дм. Медведев.

**ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ**



# Clay with Style

Украшения, домашняя утварь,  
ёлочные игрушки ручной работы  
в единственном экземпляре.

Полимерная глина и полёт фантазии!

Сделайте необычный подарок  
себе и своим близким!

Не нашли ничего подходящего?  
Принимаются индивидуальные заказы.

claywithstyle.com • (617) 538-5423

150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: lucinesinc@aol.com

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

**PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!**

GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



Удобно расположены  
для жителей Boston,

Stoughton,

Sharon,

Canton,

Norwood,

Needham,

Newton

& Brookline.

*Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK*

*<https://www.facebook.com/ContactBoston>*



**PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC**



**Наши цены**  
**вне конкуренции!**

*Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc. Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.*

**Имеются лиценс и страховка.**

**Тел. 1-781-344-5500**

**Факс: 1-781-344-5559**

\* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. \*

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!**

**ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE,**

**ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)**

**или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254**

**КОНТАКТ** *Contact*

информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Перепечатка материалов  
"Контакт - Контакт" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

# ИЗ БЕССАРАБСКОЙ ТЕТРАДИ – 2

## Мои подступы к Крушевану



### МИХАИЛ ХАЗИН

Я родился в Бессарабии, в молдавском селе Пражила, Сорокского уезда. Крушеван (персонаж, о котором пишу) родился в селе Гиндешты, Сорокского уезда.

По месту рождения мы соседи. Расстояние между этими двумя селами – всего около десяти миль. Может быть, это совпадение было дополнительной причиной того, что я еще в

раннем детстве слышал в семейных разговорах нередко упоминаемое имя Крушевана, о котором родители и другие близкие говорили, как об очень плохом, презренном человеке. Ненавистнике евреев.

Значительная часть моей взрослой жизни прошла в Кишиневе, городе, который прославился на весь мир из-за Кишиневского погрома в апреле 1903 года. Изучая связанные с этим кровавым событием трагические страницы истории моего народа, я опять увидел, что слова «погром» и «Крушеван» стоят рядом.

Русский журналист и писатель Павел (Паволакий) Александрович Крушеван (1860-1909) - праворадикальный писатель-экстремист, черносотенец, издатель и ядовитое перо антисемитской газеты «Бессарабец», снискавший славу вдохновителя Кишиневского погрома на Пасху 1903 года – полузабытый антигерой. Он с юности мечтал о славе, пусть даже Геростратовой, писал грустные стихи, что судьба не дает ему для этого никакого шанса. До сих пор Крушеван так и остался на задворках истории. При жизни он получил больше проклятий, чем известности.

Крушеван, не жалея сил, готовил погром:

ушатами лил клевету на евреев, разжигал низменные страсти толпы. Он умело использовал «кровавый навет», нагнетал обвинение евреев в «ритуальном убийстве» христианского мальчика из Дубоссар. Крушеван писал в газете «Бессарабец»: «Мальчик был распят евреями, кровь спущена до последней капли, и эта кровь приготавливалась для каких-то обрядов». (Кстати, через ряд лет подобное обвинение фигурировало в деле Бейлиса, которое так же было сфабриковано, как и дубоссарское дело. И кончилось таким же провалом.)

Незадолго до погрома в Кишиневе открылось местное отделение охраны – секретной полиции России. Через трактиры раздавались листовки, что на Пасху царь разрешил трехдневный еврейский погром в Кишиневе. Поползли слухи, что в кишиневской синагоге якобы проходил съезд мирового еврейства, на котором евреи всего мира приняли решение об антиправительственной деятельности в России. (Здесь уже можно уловить отголосок «Протоколов Сионских Мудрецов», пока еще не напечатанных.) После кишиневского погрома русское слово погром вошло во много языков цивилизованного мира.

Но присутствовать в Кишиневе в дни погрома Крушеван не захотел. Может быть, надеялся, что если он не был на месте преступления, там и тогда, где и когда совершилось злодеяние погрома, это обстоятельство мнимой

непричастности даст ему некое алиби. Крушеван уехал в Петербург и, хотя сам был совсем не богат, открыл на добытые им деньги газету «Знамя», которая просуществовала совсем недолго. Через примерно четыре месяца после кишиневского погрома Крушеван осуществил в «Знамени» первую в мире (правда, несколько сокращенную) публикацию «Протоколов Сионских Мудрецов». Они у него вышли под названием «Программа завоевания мира евреями» в номерах от 28 августа до 7 сентября 1903 года. Вскоре после этого газета перестала выходить. Похоже, «Знамя» только для того и было создано, чтобы вывести «Протоколы» на орбиту из конспиративно-таинственного источника. Затея с газетой была спецоперацией, предназначение которой – ознакомить читающую публику с фальшивкой, которой суждено было стать библией антисемитизма, издаваться после смерти Крушевана миллионными тиражами.

Но и эта акция не принесла большой известности журналисту из провинциальной Бессарабии. Славу первого публикатора «Протоколов Сионских Мудрецов» перехватил у Крушевана религиозный писатель Нилус, напечатавший их полный текст в 1905 году. На Нилуса обычно ссылаются исследователи этой фальшивки века, почти не вспоминая Крушевана.

Итальянский исследователь Чезаре де Микелис, автор труда о ПСМ «Не существующая рукопись»

(Cesare de Michelis. The Non-Existent Manuscript. A study of the Protocols of the Sages of Zion. Translated by Richard Newhouse. Studies in Antisemitism. 2004) находит и в тексте других сочинений Крушевана, и в языке ПСМ немало украинизмов, что характерно для русского языка в Молдавии. И конкретно – для уроженца Бессарабии Крушевана. На изготовление ПСМ его могли подтолкнуть Шестой сионистский конгресс 1901 года, Кишиневский погром весной 1903 года, визит Герцля в Россию.

Микелис напоминает, что долгое время автором ПСМ считали Нилуса. Даже такой авторитет, как Куприн, опубликовал в газете «Общее дело» (1922, июнь, # 136) статью, демонстрирующую, что стиль ПСМ ничем не отличается от стиля писаний Нилуса, тем самым доказывая, что Нилус – единственный автор ПСМ.

Крушеван был также членом Русского собрания (это была первоначальная группа «Черной сотни», организованная 26 января 1901 года), президентом «Союза русского народа» в Бессарабии, наконец, членом второй Государственной Думы, наряду с другим знаменитым бессарабским юдофобом – Пуришкевичем. Тот был еще и стихотворцем. Слагал, например, такие вирши:

Сотни лет проживали мы дружно,  
А сейчас погибаем от скорби и ран.

Пусть и беден народ,  
Пусть народ наш и пьян,  
Но жидовской Руси нам не нужно...

Микелис считает ПСМ пародией на книгу Герцля «Еврейское государство». По его мнению ПСМ составлены между 1902 и 1903 годом, определенно в России, вероятно, в Санкт-Петербурге. Нет сомнений, что ПСМ – фальшивка, но тщательное, разностороннее исследование также показывает, что нет доказательств того, будто ПСМ проистекают из Охранки. Тогда откуда же?

Доказательство фальшивки – сам текст, определено место и время совершения преступления. Остается установить главное: кто и зачем совершил эту пакость? Опираясь на мнение журналистов из русских газет начала XX века: «Новое время», «Петербургские ведомости», «Гражданин», «Биржевые ведомости», «Русское слово», Микелис приходит к мысли, что ПСМ исходят не из Охранки, а из кругов погромщиков.

Два-три имени пишущих людей могут быть причастны к появлению на свет таинственного документа - ПСМ. Это известный журналист Меньшиков, который писал, что евреи, с еще большим, чем иезуитское, просто дьявольским коварством подорвали устои христианского порядка пропагандой либерализма, космополитизма, анархии, а также Крушеван и, по всей вероятности, Бутми. Эти трое считались

столпами российского антисемитизма в начале века. Крушевана поддерживал министр внутренних дел Плеве. Это, как полагает Микелис, делает менее вероятным участие Рачковского (человека Витте) в изготовлении фальшивки.

В так и не разгаданном полностью до сих пор вопросе об авторстве «Протоколов», я больше склоняюсь к версии, что родилась эта «Библия антисемитизма» все-таки в недрах российской охраны, в ее Парижском центре внешней разведки, возглавлявшемся Рачковским. Но считаю, что Крушеван, первый публикатор этой фальшивки века вскоре после Кишиневского погрома, основательно приложил руку к редактированию, подготовке этого текста к печати. Настолько основательно, что его можно считать, по крайней мере, одним из соавторов этого живучего текста.

Крушеван в 1903 писал, что для достижения своих целей теперь у евреев есть такое мощное оружие, как сионизм, призванный объединить всех евреев Земли в союз более сплоченный и опасный, чем орден иезуитов.

Сразу после кишиневского погрома вице-консул Италии в Одессе докладывал правительству, что в полицейском рапорте ничего не было сказано о подстрекательских действиях журналиста-антисемита Крушевана, чья газета «Бессарабец» на протяжении долгого времени не занималась

ничем иным, кроме как разжиганием ненависти к евреям.

Читая статьи, книги Крушевана, написанные им до того, как он осуществил публикацию «Протоколов», я пытался разглядеть, обнаружить в его текстах некое сходство формулировок, оборотов речи, обвинений в адрес евреев, наконец, настроений, которые встречаются в подписанных автором писаниях Крушевана и потом – в анонимных «Протоколах». Под таким углом зрения прочел я книгу Павла Крушевана «ЧТО ТАКОЕ РОССИЯ?» Путевые заметки. Москва, 1896. И убедился, что такое сходство настроений, формулировок есть.

Будучи провинциальным журналистом, Крушеван чувствует себя причастным к деятельности общегосударственного, всероссийского масштаба. Он путешествует по России, размышляет о ее имперской судьбе, о своей роли в определении ее державного пути. Приведу некоторые цитаты из книги Крушевана.

С. 355. Мне приятно, что и та идейная работа, которую я вношу в общий труд страны, как бы мала она ни была, не ограничивается узким районом, за пределами которого она - ничто, а сливается с грандиозной работой этой страны, и что моя личность связана с интересами человечества на таком безграничном пространстве, что, наконец, жизнь на русской окраине,

отстоящей на какой-то десяток тысяч верст, тоже моя жизнь и так же близка мне, как и та, что вокруг меня.

С. 357. По мнению Крушевана, евреи – большая нация, и он с полемическим задором восклицает; «Вы не станете требовать, чтобы человеческая семья возилась со своими больными членами из века в век, предоставляя им льготы, удобства и ожидая, пока они выздоровеют».

И чуть дальше продолжает на странице 358: «Человечество все более усваивало взгляд, что евреи – паразиты в его семье, что они ничего не внесли в общечеловеческий труд. Евреи, лишённые прав, все больше замыкались в себе, все больше ненавидели человечество...»

Прием - сваливать вину на жертву и выгодивать убийцу, оправдывать преступника, утверждая, что жертва сама вывела его из себя, довела, вынудила воздать жертве по заслугам, - стара, как мир. Но особый цинизм придали этому приему политики XX века. Такие, как Крушеван. Так, например, он всерьез пытался уверять, что на страницах своей газеты «Бессарабец» он совсем не занимался систематической травлей евреев, натравливанием на них христианского населения, а совсем наоборот, «еврейская клика сама является зачинщиком в систематической травле названной газеты». (Кишиневский погром 1903 года. Документы. Стр.46) Такую трактовку

событий кровавой резни по горячим следам дал Крушеван в своих статьях, опубликованных в Петербургской газете «Знамя», в номерах за 15, 16, 18 апреля 1903 года. (Их названия «Гнусная еврейская ложь», «Что посеете – то и пожнете».)

Опубликованные Крушеваном через несколько месяцев после погрома «Протоколы Сионских мудрецов» стали таким несмываемым обвинением на вечные времена для него и одновременно – бессрочной путевкой на виселицу, в печи крематория, лицензией на отстрел евреев, не имеющей никаких ограничений срока годности.

И еще одна сторона дела. Такая подмена мест причины и следствия пытается убедить доверчивые умы, что ненависть к евреям, вообще антисемитизм оправданы, так как вызваны к жизни пороками еврейского племени. Дескать, сами виноваты в своих бедствиях. В действительности это совсем не так. Верно противоположное парадоксальное утверждение: не пороками, а достоинствами евреев вызвана ненависть к ним.

Начальник Бессарабского жандармского Управления полковник Чернолуцкий докладывал в те дни директору Департамента Полиции, что и в Кишиневе непосредственно вслед за погромом Крушеван публиковал в «Бессарабце» материалы, возлагая исключительно на евреев вину за постигший их погром. 12, 13, 14 апреля на стра-

ницах «Бессарабца» появились хлесткие тексты Крушевана «Маленький фельетон – жертвы стихий», «Следы погрома», «Все о том же» и другие, подписанные псевдонимом «Вич». Жандармский полковник с удовлетворением отмечает: «Означенный еврейский погром, явившись совершенно неожиданным для местных революционных кружков, состоявших на 9/10 из евреев, нанес очень чувствительный и едва ли скоро поправимый удар революционным затеям этих кружков». (Кишиневский погром 1903 года. Документы. Стр.47)

На короткой дистанции между двумя историческими событиями, к реализации которых Крушеван имел первостепенное отношение (между Кишиневским погромом в апреле и первой публикацией «Протоколов Сионских Мудрецов» в августе), ровно посередине этого отрезка времени, у Крушевана произошло еще одно незаурядное событие, казалось бы, личного характера, но оно прогремело на всю Россию. В Петербурге имело место покушение на жизнь Крушевана. Убить знаменитого юдофоба, отмстить ему за погром решил худощавый, провинциальный молодой человек 23 лет из украинского городка Коростышева, по имени Пинхус Дашевский. Он никогда не видел и не слышал Крушевана, никогда не бывал в Бессарабии. О деяниях Крушевана Дашевский узнал из газет. И по волнам славы о нем, которая прокатилась по

всем губерниям черты оседлости и далеко за ее пределами.

Что представлял собой тогда Пинхус Дашевский? Характеристику его личности я нашел в книге адвоката, защищавшего его на суде после покушения, - в воспоминаниях Оскара Осиповича Грузенберга «Вчера», изданных в Париже в 1938 году. Оказавшийся после Октябрьского переворота в парижской эмиграции Грузенберг пишет, что в гимназии Пинхус Дашевский любил русскую литературу, но решил пойти на юридический факультет. Почему? Вот как отвечал сам юноша на эти вопросы.

«В мозгу горят отрывки народных сказаний, в ушах звенит музыка былинного ритма, а сердце точит обидная мысль: куда лезешь со своей любовью? Кому она нужна? Ты будешь смешон и жалок со своей навязчивостью. Тебе не разрешат преподавания даже в низшей школе... Или ты собираешься оплатить входной билет в русскую учительскую ренегатством? Словно от удара хлыста, лицо заливается краской. Да нет же! Я об этом не помышляю даже в минуты малодушия... Надо – думал я – непременно надо научиться владеть хорошо железным хлыстом закона, чтобы стегать забывающего беспристрастие председателя, чтобы отгонять упивающегося травлей прокурора». Пинхус Дашевский, начитанный юноша, считавший себя сионистом, приобрел в Киеве револьвер и финский нож за 6

рублей 75 копеек. Полный решимости пожертвовать собственной жизнью и отомстить за страдания, причиненные его народу, он приехал в Петербург. Выследил Крушевана на Невском проспекте. Приблизился к нему. Далее – сценка покушения, как она приведена в полицейском протоколе от 4 июня 1903 года со слов Пинхуса Дашевского.

«Хотя у меня был заряженный револьвер, но я решил убить его ножом, опасаясь, что во время выстрела у меня дрогнет рука, и я могу случайно убить кого-нибудь неповинного, проходящего по улице. Нагнавши Крушевана на мосту, я сначала схватил его сзади за шею, а затем, выхватив нож, находившийся у меня открытым во внутреннем боковом кармане пиджака, нанес Крушевану удар в шею, а сам бросился к стоявшему городовому, желая отдать себя в руки властей и заявить о совершенном мною убийстве. Не отдаю себе отчета, почему я ограничился одним ударом, не помню, каким образом, но после удара Крушеван схватил рукою за нож, и он оказался у него в руке». (Кишиневский погром 1903 года. Документы. Стр.91)

И без того не богатырский удар грозного мстителя Пинхуса Дашевского был ослаблен тем, что пришелся на костяшку в воротничке рубашки известного журналиста. Крушеван отделался легкой царапиной, но кровь текла. Жертву и мстителя обступили прохожие. Кто-то хотел

забежать в аптеку поблизости – за бинтом для перевязки, но Крушеван остановил его властным жестом. Он знал, что большинство фармацевтов – евреи, и любой из них может захотеть довершить то, что не удалось студенту-хлюпику. Крушеван стоял с отнятым ножом в руке, обливаясь кровью, и, наверно, думая о том, на какие только злодеяния не способен этот ненавистный ему народ. Уж если разговор зашел о мести, то теперь его, Крушевана, ход. До публикации «Протоколов Сионских Мудрецов» у него оставалось около двух месяцев. Весть о покушении на Крушевана прогремела на всю империю. Крушеван стал получать со всех концов России поздравления с чудесным спасением, избавлением от гибели, пожеланиями новых успехов в его героической борьбе.

После этого покушения стал постоянно носить при себе оружие, в поездки отправлялся со своим поваром. Никогда не лечился у еврейских врачей. (Закрадывается мысль: не потому ли он умер так безвременно, в возрасте 49 лет?) Все же ценители таланта Крушевана успели выдвинуть его в Государственную Думу, где он, вместе с другим депутатом-бессарабцем - Пуришкевичем набатно гремели на всю державу.

Остается добавить несколько слов о судьбе Пинхуса Дашевского, возмнившего себя мстителем. Жестокий царский суд приговорил этого жалкого претендента на титул убийцы всего-то к

пяти годам заключения. Но даже этот срок Дашевский не отсидел от звонка до звонка. Благодаря незаурядным усилиям адвоката Оскара Грузенберга, заключенный досрочно вышел на свободу. И снова взялся за свое – стал заниматься сионизмом. Пережил все перевороты. Жил-поживал, как мог. Но в 1933 году Пинхус Дашевский как сионист был репрессирован советскими карательными органами. И погиб в чреве ГУЛАГа. На этот раз спасти его никто не мог. Да и некому было. Оскар Осипович Грузенберг был выдвинут в эмиграцию. Не исключено, что останься дома этот заступник за оклеветанных и осужденных, вполне мог бы оказаться в одном бараке с его подзащитным Пинхусом Дашевским. Но он ускользнул. Скитальческая жизнь Оскара Грузенберга завершилась в Ницце, в 1940 году.

Охотясь за материалами о трудах и днях Крушевана, я занимался в архивах Кишинева, Одессы, Киева, находил в периодике примечательные тексты. В «Епархиальных ведомостях» попался на глаза некролог, в котором говорится: «5-го июня 1909 года в 2 ч. 25 м. дня умер Павел Александрович Крушеван. Последние минуты его жизни описаны в газете «Друг» в №143, откуда мы и заимствуем следующие подробности смерти от паралича сердца.

Судьбой назначено было Павлу Александровичу быть деятелем в родной ему

Бессарабии, несмотря на то, что он неоднократно делал попытки перенести центр своей работы за пределы Бессарабии. Каково значение почившего литератора для остальной России, скажет Россия, но мы обязаны хоть в двух словах сказать о значении этой личности для Бессарабии. У почившего было много врагов самого разнохарактерного сорта. Уже одно это показывает, какая недюжинная личность ушла из этого мира. Мы все помним, конечно, покушение на жизнь Павла Александровича в Петербурге со стороны евреев». Эти строчки напомнили мне шутку Марка Твена: «Я никогда не желал никому смерти, но некоторые некрологи читал с большим удовольствием».

После моего прибытия в США в американской прессе был напечатан ряд моих статей о «Протоколах», написанных на основе архивных записей, копий, документов о моем недоброй памяти бессарабском земляке Крушевине, которые я привез с собой еще из Кишинева. В 2003 году, когда отмечалось столетие первой публикации «Протоколов», я был приглашен выступить на научных конференциях в Нью-Йорке и в Бостонском Университете, приуроченных к этой дате. Позже я передал представляющие научный интерес материалы в архив Стэнфордского университета, где они были приняты с благодарностью.

Эти тексты использовал при написании своей книги профессор этого Университета Стивен Зипперстейн (Steven J. Zipperstein), который познакомился со мной, мы беседовали, когда он приезжал в Бостон, посетил нас с Людой дома. В своей книге «Кишиневский погром и крен истории» (POGROM Kishinev and the tilt of history», 261 p. 2018) автор уделил мне несколько страниц – 151, 152, заодно опубликовал там же репродукцию с моего портрета работы израильского художника Леонида Балаклава, моего друга по Кишиневу.

В XXI веке, в 2024 году одиозные «Протоколы» снова на мировой повестке дня. Они словно выкарабкались из мусорной урны истории и заново участвуют в жестоких схватках добра и зла. Воины армии обороны Израиля, ведущие кровопролитную военную операцию – войну с мусульманскими экстремистами-хамасовцами на территории сектора Газа, не без удивления часто обнаруживают у взятых в плен террористов, а то и в домах местных жителей «Протоколы» на арабском языке, а по соседству с ними – «Майн кампф» Гитлера. Тут не до удивления. Отсылка к «Протоколам» как к реальному документу о еврейском заговоре включено в Хартию мусульманского движения ХАМАС. Ссылки на «Протоколы» как на реальный документ «сионистской истории» были обнаружены в

школьных учебниках Палестинской национальной администрации, выдержки из «Протоколов» использовались и продолжают фигурировать в школьном образовании.

Румынский генерал-лейтенант Ион Михай Пачепа – самый высокопоставленный сотрудник разведки бывшего советского блока, когда-либо переходивший на сторону противника. Его книга «Красные горизонты» была издана в 27 странах.

В ней генерал Пачепа рассказывает:

«Сегодняшний международный терроризм был сконструирован на Лубянке в штаб-квартире КГБ после шестидневной войны на Ближнем Востоке в 1967 году. Я сам был свидетелем его рождения в свою бытность коммунистическим генералом. Израиль взял верх над Египтом и Сирией, чьими воинственными правительствами управляли советники от советской разведки, после чего Кремль решил вооружить враждебных соседей Израиля палестинцев и вовлечь их в террористическую войну против Израиля.

Генерал Александр Сахаровский, создавший структуру румынской коммунистической разведки, а затем возглавил всю внешнюю разведку советской России, часто внушал мне: «В современном мире, когда ядерное оружие сделало использование военной силы устаревшим методом, терроризм должен стать нашим основным оружием».

Кремль решил настроить весь исламский мир против Израиля и США. Как говорил мне глава КГБ Юрий Андропов, миллиард противников нанесет Америке больший ущерб, чем могли бы миллионы. Мы должны были насаждать в исламском мире ненависть к евреям, достойную нацизма, чтобы превратить это эмоциональное оружие в террористическую бойню против Израиля и его основного сторонника США.

В середине 1970-х мы также начали отправлять в исламские страны переведенные на арабский язык «Протоколы сионских мудрецов», подделку времен российского царизма, которую в качестве основания своей антисемитской философии использовал Гитлер».

Тем не менее, в современной России то и дело раздаются отдельные голоса в защиту творческого облика и сочинений Крушевана, из чьих рук, чьими стараниями и умением впервые на белом свете появилась коронная фальшивка – «Протоколы сионских мудрецов», которая вот уже второе столетие продолжает разжигать ненависть, раздоры и беды между людьми и народами в разных уголках планеты. Но тщетны попытки сделать Крушевана положительным героем в нескончаемом мировом поединке добра и зла.

Это отчетливо понимали уже его современники, земляки. Многие из них говорили Крушевану в лицо, что ему место не в Думе в качестве депутата

от Бессарабии, от Кишинева, а скорей в Костюженах, пригороде Кишинева, где поныне располагается крупная психиатрическая лечебница. Уже через месяц после Кишиневского погрома в Одессе была выпущена брошюра, озаглавленная кратко: «Паволакый Крушеван».

На обороте титульного листа помечено: «Дозволено цензурою. Одесса. 17 мая 1903 года». В этой сжатой биографической работе четко и недвусмысленно сказано: близко знавшие Крушевана воспринимали его, как маньяка, апостола ненависти.

Ставка на скандал как на средство достижения известности и славы, можно сказать, была творческим кредо Крушевана. Вот образцы заголовков некоторых его опусов: «Я требую!», «Доколе», «В клетку», «Вы – идиот», «Долой изменников!!!». Обычно эти заголовки в его газете «Бессарабец» набирались аршинным шрифтом. Они вопили. Взывали к люмпенам, к их низменным чувствам.

Крушеван имел наглость напечатать такие слова, обращенные к Льву Толстому: «Вы – идиот!.. Вы – бездарность!... Вы пишете без всякого воодушевления...» Подобные выпады уже сами по себе - материал для психиатра.

В таких ли защитниках нуждается ныне Российская держава?

# REDMOND

Современная  
техника успеха!

Приобретайте в США  
в официальном  
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Оригинальная  
книга рецептов –  
**В ПОДАРОК**  
к каждой мультиварке!



Мультиварка-  
скороварка  
RMC-M110A



Борщ



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

[www.multicooker.com/us](http://www.multicooker.com/us)  
[www.redmond.company/us](http://www.redmond.company/us)

**877 877 3007**

звонок бесплатный  
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:



**DOG WALKER! PET SITTER!**

**Безопасный и внимательный выгул собак в Newton, MA  
Присмотр за ними на время вашего отсутствия**

**603.233.9449 ТАТЬЯНА**



*В связи с расширением компании,  
приглашаем на работу женщин  
по уходу за пожилыми людьми на дому  
с сертификатом NHAs, PCNMs.*

*Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.*

**Приглашаем также RNs.**

**Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!**

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton,  
Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

**617-600-5350**

*НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НОТАРИУС*

**НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА**

Контактная информация:

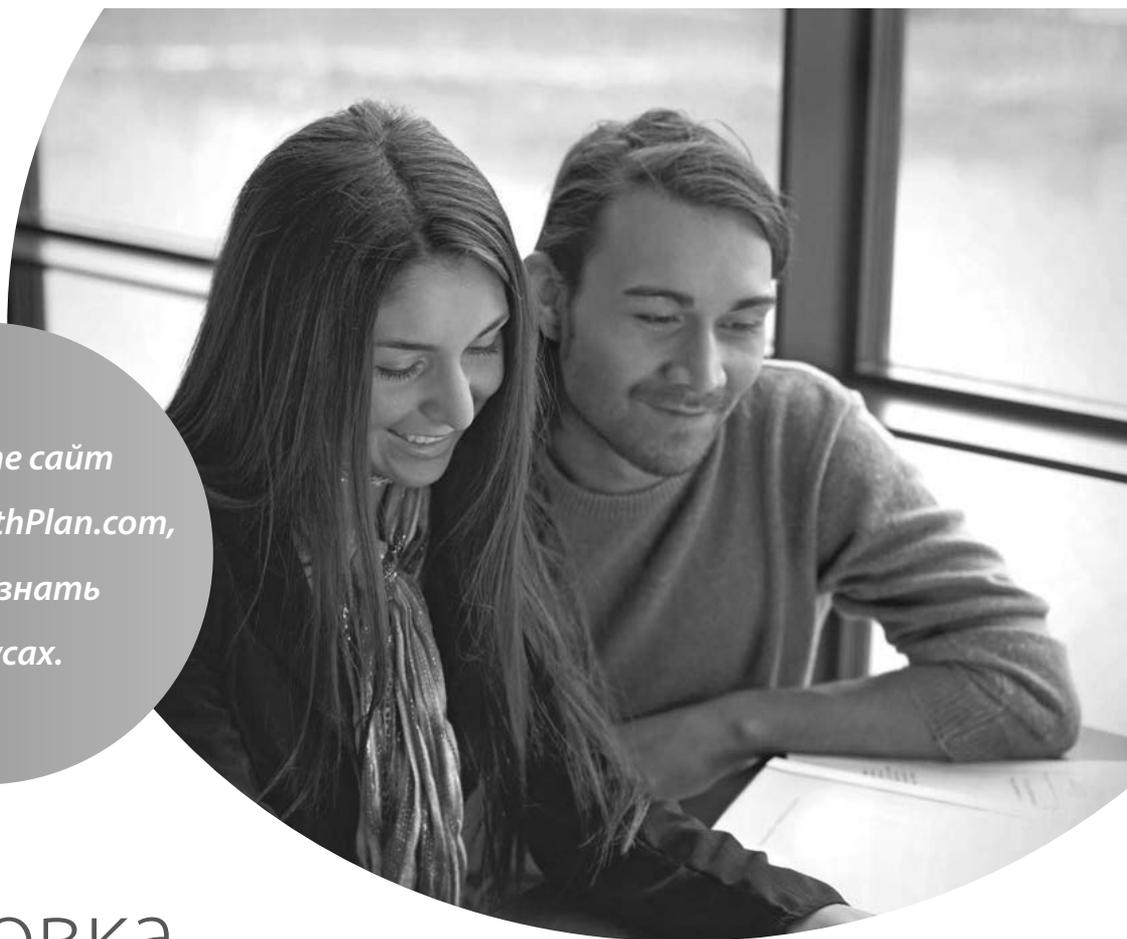
**617-755-5004**

Norwood, MA

E-mail: [notarysemenova@hotmail.com](mailto:notarysemenova@hotmail.com)

*Пожалуйста, звоните или пишите,  
чтобы записаться на прием.*





*Посетите сайт  
CeltiCareHealthPlan.com,  
чтобы узнать  
о бонусах.*

# Страховка CeltiCare Health — **ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ**

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.



**celticare health™**

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)  
CeltiCareHealthPlan.com

Выписывайте и читайте

# ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА

Журнал о Вас и для Вас!



Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и единственный подписной нерекламный журнал в Новой Англии. *Издается с 1996 года.* Чтобы получать "Вестник Род-Айленда" пришлите, пожалуйста, оплату в размере \$10 для жителей Род-Айленда. Для подписчиков из других штатов стоимость - \$15.

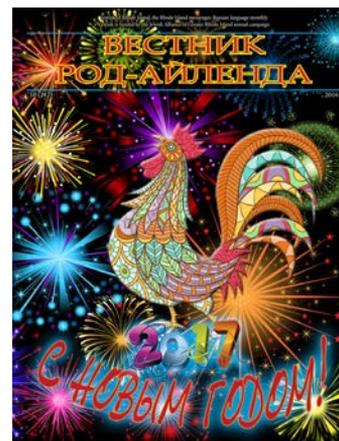
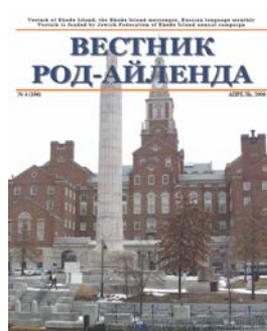
Vestnik of Rhode Island, % Jewish Alliance of Greater RI  
401 Elmgrove Avenue, Providence, RI 02906

Справки по телефонам/WhatsApp:

(401) 378-7789 и (401) 368-8685

Евгения - редактор журнала

VESTNIKRI@GMAIL.COM



Для новых подписчиков **БЕСПЛАТНЫЕ** частные объявления

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

**Людмила Улицкая:** «Чтобы страна знала правду о себе самой»

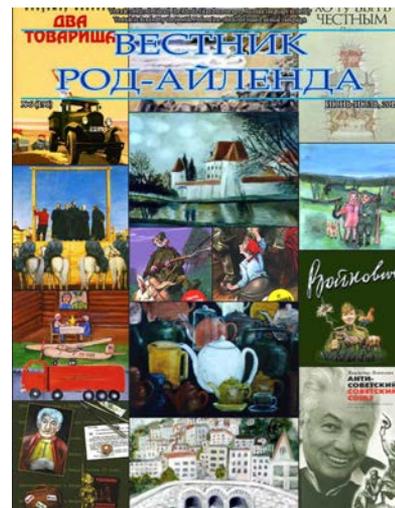
**Владимир Войнович:** «Многое из того, что я написал, исполнилось»

**Александр Городницкий:** «Где был Бог во время Холокоста...»

**Дмитрий Быков:** «Больше всего я боюсь трусить, не сказать того, что надо, не сделать то, для чего рожден»

**Сергей Хрущев:** «В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству новых авторов, рекламодателей, рекламных агентов.



# ***ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ*** ***Transability Medical Transportation***

*предоставит вам транспорт для поездок к врачу,  
на медицинские процедуры, а также предложит  
любые транспортные услуги.*

***Наши машины специально оборудованы для перевозки инвалидов.***



*Обслуживаем жителей Бостона, Бруклайна,  
Брайтона, Алстона и других городов.*

**Заказы на транспорт принимаются только за 5 дней до его предоставления.**

***Наш электронный адрес: [dispatch@transability.com](mailto:dispatch@transability.com)***

***Пожалуйста, звоните:***

***857.333.0708***

***617.440.8950***

***781.691.9011***

***ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ!***

Татьяна и Дмитрий Кукуновы  
приглашают вас в путешествия

WWW.ROMANTIKTOURUSA.COM

E-MAIL: INFO@ROMANTIKTOURUSA.COM

781-320-0102



**Р  
О  
М  
А  
Н  
Т  
И  
К  
Т  
О  
У  
Р**

**ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЯПОНИЯ**

**ТОКИО-КАМАКУРА-ЙОКОГАМА  
-ХАКОНЕ-КИОТО-ОСАКА-НАРА**

**1 апреля, 3 октября - 9 дней \$2,530**

**ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ С ОТДЫХОМ НА РИВЬЕРЕ**

**ЛИССАБОН-ТОМАР-БАТАЛЬЯ-КОИМБРА-  
ПОРТО-СИНТРА-КАШКАЙШ-ЭШТОРИЛ**

**+ ОТДЫХ НА РИВЬЕРЕ**

**23 июня 11 дней \$2,070**

**ТУР-КРУИЗ ИЗ РЕЙКЬЯВИКА ДО  
ЛОНДОНА ЧЕРЕЗ ВСЮ ИСЛАНДИЮ,  
ФЬОРДЫ НОРВЕГИИ, БЕРГЕН,  
БРЮГГЕ И АМСТЕРДАМ**

**2 июля 13 дней от \$3,640**

**ЖЕМЧУЖИНЫ**

**ЮЖНОЙ ИТАЛИИ И СИЦИЛИИ:**

**НЕАПОЛЬ - СОРРЕНТО - КАПРИ - ПОМПЕИ  
- БАРИ - МАТЕРА - АЛЬБЕРОБЕЛЛО - ЛЕЧЧЕ -**

**МЕССИНА - КАТАНЬЯ - ТАОРМИНО -  
СИРАКУЗЫ - ВУЛКАН ЭТНА - ПАЛЕРМО**

**29 сентября \$2,950**

**ЧЕХИЯ-АВСТРИЯ-СЛОВАКИЯ-ВЕНГРИЯ**

**7 сентября 11 дней \$1,990 + перелет**

**ВСЯ ГРЕЦИЯ (с отдыхом в ЛУТРАКАХ)**

**24 сентября 12 дней \$2,155 + перелет**

**ТУР-КРУИЗ ПО СЕВЕРНОЙ ИТАЛИИ,**

**ХОРВАТИИ, ГРЕЦИИ И ТУРЦИИ:**

**Верона-озеро Гарда-Падуя-Триест-  
Равенна-Сплит-Дубровник-остров**

**Корфу-Кушадасы-Стамбул-  
остров Микonos-Афины**

**7 - 19 октября от \$3,450**

**ТУР-КРУИЗ ПО ЧЕТЫРЕМ СТРАНАМ**

**ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА:**

**КАТАР - БАХРЕЙН - САУДОВСКАЯ АРАВИЯ -  
АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ**

**10 апреля 2025г от \$2,500**

**ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА В  
РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ПРАГЕ**

**25 декабря 9 дней \$1,850**

**ТУР-КРУИЗ ОТ СИНГАПУРА ДО ТОКИО**

**через ВЬЕТНАМ, ГОНКОНГ И ТАЙВАНЬ.**

**1 марта 2025 г. 16 дней. от \$3,100**

**ЯПОНИЯ В ЦВЕТУ САКУРЫ**

**13 марта 25 года 9 дней \$2,630**

**ГРАНД ТУР-КРУИЗ**

**ОТ РИМА ДО СТАМБУЛА**

**через СИЦИЛИЮ, АЛЕКСАНДРИЮ,**

**КИПР, ГРЕЦИЮ, ТУРЦИЮ**

**5 мая 2025 г. 14 дней от \$3,100**

**ПРЕКРАСНЫЙ ОТДЫХ НА КУРОРТЕ В БЕРКШИРСКИХ ГОРАХ**

**НЕДЕЛЯ ЛЕТОМ ОТ \$1,000 НА СЕМЬЮ**

**Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией**

**33 Birch Street, Westwood, MA 02090**

# ОБОИ ЖАНА ЗЮБЕРА



Одно из самых известных панорамных изображений старого Бостона выполнено на обоях. Украшающие сегодня одну из комнат Белого дома в Вашингтоне французские бумажные обои были выполнены в 1834 году фирмой «Jean Zuber et Cie». Всемирно известную мануфактуру основал мастер Зюбер в городке Риксем (Южный Эльзас) в 1797 году. Его детище остается на сегодня старейшим в мире производителем обоев.

Процесс изготовления бумажных панорамных обоев был исключительно трудоемким. Для

печати одной картины требовалось более двухсот различных красок и полторы тысячи составных деревянных плашек для оттисков, вырезаемых вручную. Только на составление полного набора резных плашек несколькими работниками требовалось не менее трех недель, а на самую резьбу по дереву у двадцати граверов уходило около года. На последнем перед печатью этапе четыре человека в течение месяца кистью наносили на трафареты фон в полутонах – обои «Zuber» характеризуются богатой градуированной («воздушной») цветовой гаммой. После этого слой за слоем наносились налагающие тона и



цвета – более тысячи уникальных формул органической краски, которым более двухсот лет.

Такого рода продукцию могли позволить себе только очень богатые аристократические дома. Согласно архиву фирмы Зюбера, между 1804 и 1860 годами были отпечатаны всего 25 различных панорамных обоев.

Эльзасская мануфактура рекламировала свой товар: «Бостон теперь второй город Союза. Его гавань, посещаемая судами всего света, разрезаемая пароходами, с прекрасным видом города и полными жизни верфями, дает нам картины торговой активности Бостона, чьи корабли отправляются во все океаны».

«Вид Бостона» отличает не только декоративность, но и детальный исторический реализм. Оригинальный рисунок была сделан художником со стороны Южного Бостона. Городской житель может легко распознать на картине высокий купол Капитолия штата Массачусетс, тонкие шпили церкви на Парк-стрит, Старой Северной церкви, Южного Дома собраний и другие постройки.

Считается, что для шести французских «Видов Северной Америки» (Vues d'Amérique du Nord) дизайнер мануфактуры Ж. Мильбер использовал картины Амбруаза–Луи Гарнре (Garneray), который несколько раз побывал в Соединенных Штатах. Биография художни-

ка была примечательной. Сын известного придворного живописца, он отложил кисть и избрал карьеру моряка. Воевавший в Атлантике и Индийском океане, переживший несколько кораблекрушений, Гарнре был взят англичанами в плен и провел восемь лет в тюрьме, после чего вернулся к занятиям живописью. В молодости пират, Луи Гарнре стал официальным художником военно-морского флота Франции, был участником Парижского Салона и опубликовал красочные мемуары.

В 1962 году первая леди Америки Жаклин Кеннеди смогла приобрести у вашингтонского антиквара бумажные обои Зюбера за 12 тысяч долларов (антиквару они достались за 50 долларов). Жаклин решила украсить панорамными видами Америки стены овального Дипломатического кабинета в Белом доме (здесь сегодня проходят официальные приемы послов). Столичная пресса затем пеняла супруге президента за расточительность в использовании государственных средств.

Мануфактурщик Жан Зюбер за свои заслуги стал в 1834 году кавалером Ордена Почетного легиона. Его поныне действующая фирма в Риксеме – с богатой исторической коллекцией и эксклюзивными произведениями ручной работы – объявлена Национальным достоянием Франции.

**ЛЕОНИД СПИВАК**



## GRIEF AND BEREAVEMENT

*Тяжелая Утрата и Процесс Горевания*

# VIRTUAL SUPPORT GROUP

*ВИРТУАЛЬНАЯ ГРУППА ПОДДЕРЖКИ*

This group will offer culturally sensitive support for Russian and Russian/Americans who have lost a loved one. Sessions will be offered in Russian and English.

*Эта группа предлагает поддержку для Русскоязычных Американцев, тех, кто потерял родного человека. Проводится на русском и английском языках с учётом особенностей русскоязычной культуры.*



## ТРЕТИЙ ЧЕТВЕРГ КАЖДОГО МЕСЯЦА

viaGoogle Meet

For more information, please email [russiancare@gscommunitycare.org](mailto:russiancare@gscommunitycare.org)  
or call  
857-930-0502

# Журнал "КОНТАКТ"

[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

617-277-1254



ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"  
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ  
К УСПЕХУ!

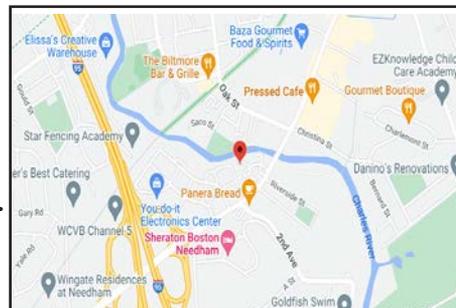
# BARIN CHIROPRACTIC

- \* Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- \* Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- \* Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents)



**Доктор  
Владимир  
Барин D.C.**

Принимаем большинство  
медицинских страховок  
и Medicare-Medicaid (Mass Health)



**Наш новый адрес:  
35 Highland Cir., # 303  
За "TD BANK"  
Needham, MA 02494**

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.  
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

## WEIGHT LOSS REIKI

**617-467-5213**

## РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ НА ДОМУ

**617-580-1642**

## ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

## МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:  
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

**617-233-3986**

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.  
*Пожалуйста, оставьте сообщение.*

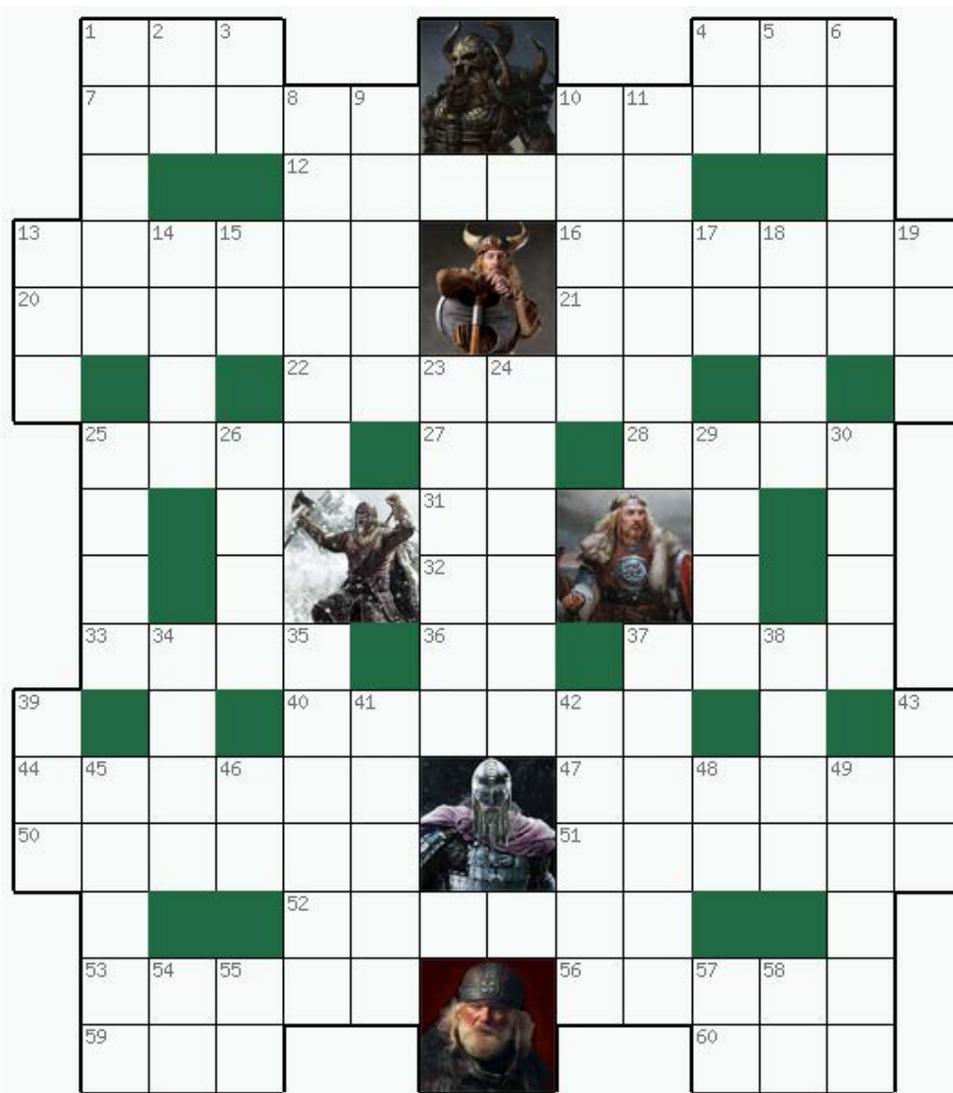
Если Вы не можете приехать ко мне,  
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.  
Возможен прием в вечерние часы  
и в выходные дни

# КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N170

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт". ОТВЕТЫ НА СТР. 92 - 93

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



- 31. Единица площади
- 32. Русский художник
- 33. Путешествие
- 36. Овальные шашки
- 37. Стендаль 40. Нечто подобное
- 44. Сорт картофеля
- 47. Буддийский храм
- 50. "Молчаливая война"
- 51. Казачий командир
- 52. Город в Северной Индии
- 53. Молочный напиток
- 56. Курорт в Латвии 59. "Ахмад"
- 60. Отец отца

### По вертикали:

- 1. Горный придасток
- 2. Ни ..., ни нет
- 3. Чему равна 0,01 га
- 4. Самолет времен ВОВ
- 5. S6. Предмет мебели
- 8. "Лекарственница"
- 9. Единица речи 10. Сорт сыра
- 11. Северный варвар
- 13. Вид спорта
- 14. ... Стаусс (джинсы) 15. Крик
- 17. Озерный осадок
- 18. "греческая жила"
- 19. Метов 23. Вид зебры
- 24. Римский император
- 25. Украинская столица
- 26. Жрец Морфея
- 29. Русский рисовальщик
- 30. Лекарственное растение
- 34. Оптический прибор
- 35. Рассказ Зоценко

### По горизонтали:

- 1. Похвальная поэзия 4. Группа людей 7. Бульба
- 10. Полуобезьяна 12. Купальный низ 13. Торфяное место
- 16. Скифский меч 20. Отечественный архитектор
- 21. Женское имя 22. Наркотик 25. Воробьянинов
- 27. Украинская рок-группа 28. Ворона

- 37. Хвойное дерево 38. Советский кинорежиссёр
- 39. Невольник 41. Мужское имя 42. Немилость
- 43. ... Гог 45. Жук 46. Буква кириллицы 48. Гектар
- 49. Победитель Голиафа 54. Ослик (мультфильм)
- 55. Крис ... (певец) 57. Тартар 58. Нота

# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N170

|                    |                       |                                                                                      |                         |                 |                       |                      |                     |                 |                   |                   |
|--------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| Гектар             |                       | Полынная водка                                                                       | Противолодочный самолёт | Алма...         | Река в Швейцарии      |                      |                     |                 |                   |                   |
| Морская рукопашная |                       |                                                                                      |                         |                 | Римский император     | Спекулятивная сделка |                     | Мясное блюдо    | Богатырское число |                   |
|                    | Бакинский кондиционер |    |                         |                 |                       |                      |                     |                 |                   |                   |
|                    |                       |                                                                                      |                         |                 | Пистолет-пулемёт      | Пистолет             | 3.14159             | Царь Эфира      |                   |                   |
|                    | Волга в древности     |                                                                                      |                         |                 |                       |                      |                     | Японский театр  |                   |                   |
|                    |                       |                                                                                      |                         |                 | Прихожая в избе       |                      |                     |                 |                   | Библейский пророк |
|                    | Египетский фараон     |                                                                                      |                         |                 |                       |                      |                     |                 |                   |                   |
|                    |                       |  |                         |                 |                       |                      |                     |                 |                   |                   |
|                    | Античные счёты        |                                                                                      |                         |                 |                       |                      | Аукционное действие | Река во Франции | ... Мария         |                   |
| Марка автомата     | Город в Казахстане    |                                                                                      |                         |                 |                       |                      | Институт            |                 |                   |                   |
| Озёрный осадок     |                       | Зов                                                                                  |                         | Маркиз де ...   | Украинская рок-группа |                      | ... сапога - пара   |                 |                   |                   |
|                    | Река в Судане         | Левый приток Уфы                                                                     | Бессмыслица             |                 |                       |                      |                     | Танк времён ВОВ |                   |                   |
| Русский художник   |                       | Азбучное начало                                                                      |                         | Буква кириллицы |                       | Французское "да"     |                     |                 |                   |                   |
| Порода собак       |                       |                                                                                      |                         | Река во Франции |                       | Низкий голос         |                     |                 |                   |                   |

# КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N169

|      |      |                                                                                    |      |      |                                                                                    |                                                                                     |     |      |                                                                                     |      |      |      |      |      |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
|      | 1 П  | 2 С                                                                                | М    |      | 3 К                                                                                | 4 Л                                                                                 | 5 О | 6 К  |                                                                                     | 7 Ш  | 8 А  | 9 Г  |      |      |
| 10 Б | И    | Т                                                                                  |      | 11 Я | Р                                                                                  | А                                                                                   | Л   | О    | В                                                                                   |      | 12 Н | А    | 13 Д |      |
| 14 А | К    | У                                                                                  | 15 Т |      | 16 У                                                                               | С                                                                                   | А   | Ч    |                                                                                     | 17 С | А    | Г    | А    |      |
| 18 К | Е    | П                                                                                  | И    |      | 19 К                                                                               | А                                                                                   | Ф   | Е    |                                                                                     | 20 И | П    | А    | Т    |      |
| 21 С | Т    | Е                                                                                  | П    | 22 А | Н                                                                                  |    |     |      | 23 Г                                                                                | 24 А | Л    | Е    | Т    | А    |
|      |      | 25 Н                                                                               | У    | П    | Е                                                                                  |                                                                                     |     |      | 26 А                                                                                | Т    | О    | С    |      |      |
| 27 А | 28 К | И                                                                                  | Н    | А    | К                                                                                  |   |     |      | 29 Р                                                                                | У    | С    | Т    | 30 А | 31 М |
| 32 Н | У    |  |      |      |  |                                                                                     |     |      |  |      |      | 33 Л | А    |      |
| 34 О | С    |                                                                                    |      |      |                                                                                    |                                                                                     |     | 35 Е |                                                                                     |      |      | Р    |      |      |
| 36 А | Т    | 37 Е                                                                               | 38 Л | 39 О | 40 П                                                                               |  |     |      | 41 Л                                                                                | 42 И | 43 Н | 44 А | Т    | Е    |
|      |      | 45 В                                                                               | А    | Р    | И                                                                                  |                                                                                     |     |      | 46 О                                                                                | В    | А    | Л    |      |      |
| 47 Р | 48 О | Д                                                                                  | Н    | И    | К                                                                                  |  |     |      | 49 П                                                                                | О    | Л    | Ь    | 50 К | 51 А |
| 52 А | М    | О                                                                                  | К    |      | 53 А                                                                               |                                                                                     |     |      | 54 К                                                                                | 55 В | А    |      | 56 И | Б    |
| 57 Д | Е    | К                                                                                  | А    |      | 58 С                                                                               | О                                                                                   | Р   | Т    |                                                                                     | 59 М | И    | Р    | Т    |      |
| 60 А | Л    | И                                                                                  |      | 61 А | С                                                                                  | П                                                                                   | Е   | К    | Т                                                                                   |      | 62 Н | И    | И    |      |
|      | 63 А | М                                                                                  | Т    |      | 64 О                                                                               | Р                                                                                   | Д   | А    |                                                                                     | 65 П | А    | К    |      |      |

# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТ N169

|                                                                                   |                                                                                    |                    |                          |                      |                   |                          |                      |         |                        |                  |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|---------|------------------------|------------------|--------------------|
|  |                                                                                    | А                  | Сорт картофеля           | Река в Якутии        | Я                 | Грузовик                 | Казачья военная игра | Л       | Игра с бочонками       |                  |                    |
|                                                                                   |                                                                                    | Г                  | У                        | А                    | Н                 | А                        | К                    | О       | Библейский пророк      |                  |                    |
|                                                                                   |                                                                                    | Р                  | Род лам                  | Учитель Страдивари   | А                 | М                        | А                    | Т       | И                      |                  |                    |
| Танец в два шага                                                                  | О                                                                                  | Ч                  | К                        | И                    | Женское имя       | Отряд др.-рим. конницы   | Половина денье       | О       | Б                      | О                | Л                  |
| Т                                                                                 |  |                    | Я                        | Н                    | А                 | Библейский пророк        | ... Герман           | А       | Приток Камы            | И                |                    |
| У                                                                                 |                                                                                    |                    | Самолёт времён ВОВ       | Срубленные хв. ветки | Л                 | Наговор                  | А                    | Х       | И                      | Я                |                    |
| С                                                                                 |                                                                                    |                    | Климатическая зона       | Л                    | А                 | П                        | Н                    | И       | К                      | Лошадиный шаг    |                    |
| Т                                                                                 | Азиатский вивгам                                                                   | Ю                  | Р                        | Т                    | А                 | Местоимение              | О                    | Н       | Пистолет               | Вид преступления | М                  |
| Е                                                                                 | Цирковой термин                                                                    | Между "ща" и "еры" | Е                        | Р                    | Итальянская водка | Г                        | Р                    | А       | П                      | П                | А                  |
| П                                                                                 | И                                                                                  | А                  | Н                        | О                    | Ложе смерти       | Остров в Индийск. океане | Ч                    | Ягель   | М                      | О                | Х                  |
| Форте                                                                             | Покрывало для лошади                                                               | П                  | О                        | П                    | О                 | Н                        | А                    | Подарок | Прибалт.-финское племя | Д                | Родственница пчелы |
| Артиллерий. установ.                                                              | С                                                                                  | Марка самолёта     | "... и смотри" (х/ф)     | И                    | Д                 | И                        | Работа, занятие      | Д       | Е                      | Л                | О                  |
| Т                                                                                 | У                                                                                  | Я                  | Перешеек на Юге Таиланда | К                    | Р                 | А                        | Библейский пророк    | А       | М                      | О                | С                  |
| Хвойное дерево                                                                    | ... Метров                                                                         | К                  | А                        | И                    | Наушница          | С                        | Е                    | Р       | Ь                      | Г                | А                  |



## GET ACTIVE. GET HEALTHY.

We provide an unparalleled member experience, raising the bar for **REAL PEOPLE TO ACHIEVE REAL RESULTS.**

▶ **FREE 7 DAY MEMBERSHIP**

First-time visitors only, must be 18+, valid ID required.



**COMMONWEALTH  
SPORTS CLUB**

**REAL PEOPLE.  
REAL RESULTS.**



**PERSONAL TRAINING  
PILATES TRAINING  
BOXING BOOTCAMP  
SMALL GROUP TRAINING  
GROUP FITNESS CLASSES  
OUTDOOR WORKOUTS  
SALT-WATER POOL  
STEAM & SAUNA  
TOWEL & ROBE SERVICE  
FREE PARKING  
MBTA ACCESS (B LINE)**

**COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM**



**BE HEALTHY  
HOMEOPATHY**  
508.397.6098

## ***ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН***

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ  
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)  
PRANIC HEALING**

**ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ  
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

- ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
- АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
- ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
- РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

***БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ***



**Framingham, MA**

**[behealthyhomeopathy.com](http://behealthyhomeopathy.com)**

# ПОСЛЕДНЯЯ ОППОЗИЦИЯ ПУТИНУ



*Собрание объединенной оппозиции объявляю открытым.*

- Друзья, это наше последнее совещание перед так называемыми выборами якобы президента в России. Мы уже договорились, что неформальное название этой акции – полдник против Путина. Все противники Путина ровно в 12, в полдень, собираются на избирательных участках. По всей стране. Время везде местное. Мы увидим, как нас много, а власть увидит, как много не поддерживает политику войны и репрессий. Да, пусть увидит.

- А, может быть, пусть еще и услышит?

- Это как?

- Ну, вот скандировать будут. Как на похоронах Навального. «Нет войне, Путин – убийца».

- Ни в коем случае. Это провокация. Мы дадим повод нас обвинять, что подставили тех, кто пришел. Они пострадают.

- Так ведь на похоронах же скандировали!

- Там были безответственные люди. Мы их туда не посылали. А тут мы организаторы. И нам не

нужны обвинения в провокациях. Не должно быть никаких плакатов, криков, никаких лозунгов. Тихо, но решительно.

- Разрешите мне. А что, если они придут с желтыми и синими полосками? Можно на лбу. Или на руке.

- Вы с ума сошли?

- Ну, или одежда. Желтые штаны, голубая рубашка.

- Покиньте наше собрание.

- Дайте тогда мне. Может не одежда, а туфли? Желтые. Или ботинки. Это тем, у кого глаза голубые. Это будет резкий протест. И безопасный.

- Ни в коем случае. Желтые туфли недопустимы, независимо от глаз. И синие туфли тоже. Босиком с желтыми ступнями нельзя. С этим вопросом закончили. Какие еще вопросы?

- Что, если человек не может прийти в 12, но очень хочет? Например, он может прийти в 9 или 10 утра?

- Это можно. Мы назовем это «завтрак против Путина».

- А если, например, в 2 или 3 часа дня?

- Ну, ясно, что этот гневный протест будет обедом против. Или вот так: «обедня против Путина». И чтобы закончить с этой процедурой: приходящие

вечером будут протестовать как «ужин против Путина». Или вечера против Путина. Тайная. А если кто-то выйдет в 12 ночи на балкон, то тогда выход в ночное. «Ночник или Ночное против Путина» – неплохо звучит.

- У меня вопрос: что если человек правильно опасается голосовать не за Путина. И, скажем, ставит галочку против имени Слуцкого. Он, конечно, бандит, но все равно не Путин. Или ставит много галок, не поймешь за кого, бюллетень недействителен. Не опасно ли?

- Объясняю. Мы разработали совершенно неуязвимую технологию голосования против Путина. Безопасную. Протестующий может голосовать за Путина. Даже должен. Но про себя думать, что он против Путина. И все - власти бессильны. Пусть видят, сколько нас.

- У меня дополнение. Пусть все протестующие соберутся после голосования, а можно и до, и скандируют: «Мы за Путина, Мы за Путина». А думать при этом будут: на самом деле «Мы – против Путина». Тут-то росгвардии, стоящей за нас стеной, станет все ясно. Народ не хочет Путина. Начнется распад.

- Идея принимается. Итак, с нашей скорой победой, друзья. До завтра.

**ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ**

# ШЕСТЬ ЛЕГЕНДАРНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, КОТОРЫХ ПОТЕРЯЛА РОССИЯ И ПРИБРЕЛА АМЕРИКА ПОСЛЕ 1917 ГОДА



**Список выдающихся музыкантов, уехавших из России после 1917 года, просто огромен. Певцы, пианисты, скрипачи, дирижёры, композиторы покинули родину вместе со своей публикой. Они увезли с собой огромную часть музыкальной культуры России.**

## СЕМЬ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ, ЭМИГРИРОВАВШИХ ИЗ РОССИИ ПОСЛЕ 1917 ГОДА

**В этом списке только самые крупные фигуры отечественной концертной сцены, которых потеряла Россия и приобрела Америка и Западная Европа после 1917 года. (О звёздах русской эстрады будет в другой статье).**

### **Сергей Васильевич Рахманинов**

**К моменту отъезда на Запад в 1917 году Рахманинов был известен в России в трёх ампулах: композитор, дирижёр, пианист. Именно в такой последовательности: его фортепианная карьера была лишь приложением к композиторской - он играл только свои произведения (за редкими исключениями).**

**В эмиграции ему пришлось срочно поменять приоритеты. На нём была большая семья (две дочери, жена и её родные, в России оставалась мать), нужен был стабильный и гарантированный заработок, возможный только на концертной эстраде.**

## Шесть самых популярных сочинений Рахманинова

Несколько месяцев Рахманинов посвятил тому, чтобы привести свою фортепианную технику в полную боевую готовность и сформировать разнообразный концертный репертуар. Его уникальный, данный от природы пианистический аппарат позволил сделать это в самые короткие сроки.

За 24 года жизни в эмиграции (в основном, в США) он дал огромное количество концертов и стал легендой фортепианного мира.

### Что нужно знать о Сергее Рахманинове

Здесь он исполняет свою **соль минорную прелюдию** на фоне кадров его домашней жизни.

Умер Рахманинов в 1943 году в Беверли-Хиллз. Отпевал его в местной русской церкви Хор донских казаков имени атамана Платова. Спустя два месяца гроб с телом композитора был перевезён и захоронен на кладбище Кенсико под Нью-Йорком.

### ДЕТИ И ВНУКИ

#### СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА

### Владимир Горовиц

Своим настоящим призванием Горовиц считал композицию, но по обстоятельствам финансового порядка ему пришлось сосредоточиться на карьере пианиста.

Он закончил Киевскую консерваторию уже при советской власти - в 1920 году, и быстро сделал себе имя в СССР (его очень высоко ценил и продвигал Луначарский).

В 1925 году Горовиц уехал в Германию повышать своё исполнительское искусство. Обратного он уже не вернулся.



*Все его родные (братья и сестры Горовица тоже были музыкантами) остались в России, некоторые подверглись репрессиям. Его отец провёл в заключении последние годы своей жизни и умер в тюрьме в возрасте 70 лет.*

Яркая манера игры Горовица, беспредельная виртуозность и особый магнетизм личности сделали его звездой концертной сцены и любимцем публики ещё до войны. Русская музыка была важной частью его репертуара: Чайковский, Скрябин и Рахманинов.

В конце 30-х он переехал в Америку и стал гражданином США. После смерти Рахманинова в 1943 году (они были друзьями) он занял его место (№1) в фортепианном мире и стал 20-кратным обладателем премии Грэмми.

### Десять самых виртуозных пианистов за последние 200 лет

Его жизнь и карьера были далеко не гладкими, но из всех кризисов он выходил с блеском. Играл до глубокой старости. В возрасте 82-х лет приехал с гастролями в СССР (1986 год), его встречали как живого бога с овациями и слезами (фото в подборке вверху).

За две недели до смерти, в возрасте 86 лет, он сделал запись совершенно новой программы, которую планировал для очередных гастролей за океаном. По этому поводу он специально разучил сложнейшую транскрипцию Листа «**Liebostod**» («Смерть Изольды») из «Тристана» Вагнера.

Владимир Горовиц мирно скончался в своём нью-йоркском доме, сидя в кресле и обсуждая с женой меню предстоящего ужина. Похоронен в Милане, в семейном склепе Тосканини (жена Горовица Ванда была дочерью великого итальянского дирижёра).

## Фёдор Шаляпин

Солист Его Императорского Величества и Народный артист советской Республики Фёдор Шаляпин уехал на Запад в 1922 году вместе со второй женой и детьми. Поводом были гастроли, а причиной - желание обеспечить безопасность семьи и свободно строить свою артистическую карьеру.

Когда через несколько лет в СССР так и не дождалось возвращения Шаляпина, его безжалостно расстреляли из всех орудий советской идеологической машины - в стихах (запевалой был Маяковский) и в прозе. А также лишили его звания «Народного артиста» (вернули посмертно только в 1991 году).





### *Шаляпин вскоре после эмиграции*

Эмиграция не стала для него испытанием: на Западе он пожинал плоды своей всемирной славы как гениального и совершенно уникального оперного артиста и исполнителя песенного репертуара.

Он поселился во Франции, выступал в Гранд-Опера и русской оперной антрепризе, иногда ездил на гастроли, снимался в кино, давал камерные концерты, много записывался.

Шаляпин получал огромные гонорары, покупал дома и виллы в самых лучших местах Франции, коллекционировал французские вина и содержал огромную армию своих родственников.

Как и другие русские эмигранты, Шаляпин активно продвигал русское искусство. Благодаря его впечатляющим выступлениям французская публика смогла оценить по достоинству шедевры русского оперного репертуара: «Борис Годунов» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, «Русалку» Даргомыжского, а также русский романс и народную песню.

Здесь он поёт свою коронную «Дубинушку» Фёдор Шаляпин не дождался начала Второй мировой, иначе он, как и все другие русские эмигранты, непременно оказался бы в США. Но на Аллее славы в Голливуде есть и его звезда.

Умер он в 1938 году от лейкоза в Париже. Спустя почти 50 лет (в 1984 году) прах его был перезахоронен на Новодевичьем кладбище в Москве (таково было желание великого артиста).

### **Яша Хейфец**

Яша Хейфец - скрипичное чудо, Моцарт-2. Ему не было ещё двух лет, когда отец-скрипач дал ему в руки первую скрипочку без смычка. А в семь лет он уже играл репертуар взрослого скрипача (например, Концерт Мендельсона) и кормил своими заработками всю семью.

В 9 лет он был зачислен вместе со своим отцом в Петербургскую консерваторию (это произошло благодаря хлопотам её директора Глазунова - евреям не разрешалось жить в Петербурге). Спустя два года Леопольд Ауэр (его преподаватель) рекомендовал его одному из импресарио как «великого и гениального» (с) скрипача.

Главный дар маленького Хейфеца заключался в совершенно уникальном и неповторимом звуке - горячем, трепетном, узнаваемым с первых нот, и идеальной фразировке, производящей впечатление выразительной человеческой речи. Популярнейший Фриц Крейслер, услышав его в 12 лет, предложил всем присутствующим скрипачам сломать свои скрипки о колено (вряд ли это было сказано в шутку).

Яша Хейфец уехал из России в 1917 году вместе со всей семьёй через Дальний Восток и Японию в США. Ему было 16 лет. 1 of 9



Его совершенно сенсационный американский дебют состоялся в Нью-Йоркском Карнеги-холле. Наутро главный музыкальный журнал опубликовал статью под названием: «Шапки долой, господа, перед нами гений!» (теми же словами Шуман когда-то написал в своей рецензии о молодом Шопене).

Хейфец был очень цельной и сильной натурой, не знавшей, что такое колебания и творческий кризис. Он много выступал и как солист, и в ансамблях, сделал огромное количество записей, преподавал, снимался в кино, побывал со своей скрипкой на всех фронтах Второй мировой войны, дал огромное количество благотворительных концертов, играл джаз, сочинял академическую музыку и эстрадные песни (например, *эту*), активно боролся за экологию, был хорошим пловцом и теннисистом, и вообще прожил долгую и наполненную жизнь.

До сих пор Яша Хейфец - недостижимый идеал для любого скрипача.

Он прожил 86 лет и умер в 1987 году в Лос-Анджелесе.

Здесь он играет свою транскрипцию знаменитой пьесы Григораша Динику «*Nora Staccato*»:

## Григорий Пятигорский

Григорий Пятигорский - знаменитый виолончелист - как и Хейфец зарабатывал на жизнь своей виолончелью ещё ребёнком. Когда началась революция, ему было 14 лет, он учился в Московской консерватории и жил впроголодь. За свой выдающийся талант в 15 он был зачислен концертмейстером

(руководителем) группы виолончелей в оркестр Большого театра и вошёл в состав первого советского струнного квартета имени Ленина.

Спустя три года (в 1921) он попросил у Луначарского разрешения выехать в Германию для дальнейшего образования, но получил отказ. Поэтому, когда представилась возможность, он вместе с группой солистов Большого театра (дело было во время гастролей на Украине) нелегально перешёл польскую границу.

Из Польши он перебрался в Германию, по рекомендации коллег-музыкантов попал в Берлинский филармонический оркестр в качестве первой виолончели.

Чуть позже началась его блестящая сольная карьера. Перед Второй мировой войной - уже знаменитым - он перебрался в США и в 1942 году получил американское гражданство.

Здесь он стал выдающимся педагогом, снимался в кино, выступал как солист, играл в ансамблях. С Хейфецем и Артуром Рубинштейном они составили очень популярное у публики «звёздное» трио (его называли «трио на миллион»).

*На родине он оказался спустя сорок лет после эмиграции: дважды (в 1962 и 1966) он приезжал в Москву на конкурс имени Чайковского в качестве члена жюри.*

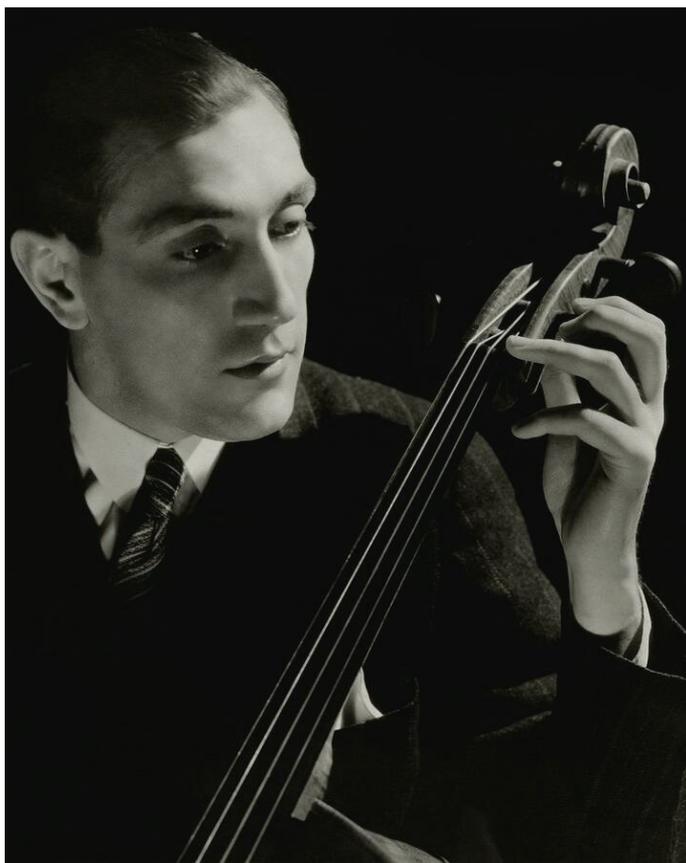
Умер он в 1976 году в своём доме в Лос-Анджелесе от рака в возрасте 73 лет.

## Сергей Кусевицкий

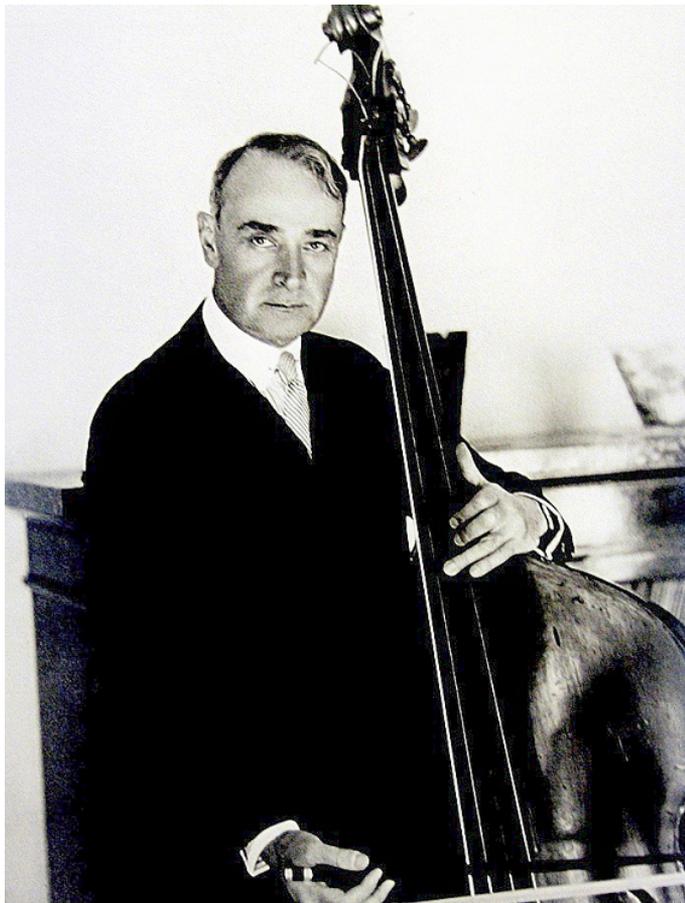
Сергей Кусевицкий начинал свою карьеру как талантливый контрабасист, выдвинувший этот инструмент в разряд сольных. Но размах его музыкальной деятельности со временем приобрёл совершенно другой масштаб.

Женитьба на **Наталье Ушковой** - дочери миллионера, «чайного короля» - открыла ему новые перспективы, и он использовал их на благо музыкального искусства и на собственное профессиональное развитие.

При участии Рахманинова Кусевицкий основал **Российское нотное издательство**, а позже, выучившись в Германии искусству дирижирования у знаменитого Артура Никиша, создал в Москве собственный симфонический оркестр. Особняк Кусевицкого в Глазовском переулке был самым известным музыкальным салоном Москвы, его бесценная



коллекция живописи насчитывала более двухсот единиц (в ней были, например, Автопортрет Врубеля и портрет Зинаиды Гиппиус Бакста).



После революции он несколько лет руководил Петроградским симфоническим оркестром, а в 1921 году с разрешения Луначарского уехал «подлечиться» во Францию.

В Париж он приехал уже с репутацией выдающегося дирижёра. Здесь он основал популярные «Концерты Кусевицкого», которые имели такой же шумный успех, как и балетные «Дягилевские сезоны».

Но главным делом жизни для Кусевицкого стал пост руководителя и главного

дирижёра **Бостонского симфонического оркестра** (он возглавлял его 25 лет). Жёсткой рукой Кусевицкий провёл необходимые реформы, обновил состав, репертуар и сделал этот оркестр лучшим симфоническим коллективом Америки, гордостью США. Именно Кусевицкий со своим оркестром в 1942 году впервые исполнил в США Седьмую («Ленинградскую») симфонию Шостаковича.

*Многие музыкальные шедевры современных композиторов (Кусевицкий был увлечён новой музыкой) были созданы по его заказу и оплачены из его собственного кармана. По его инициативе Равель сделал свою известную оркестровку «Картинок с выставки» Мусоргского, Стравинский написал «Симфонию псалмов», а Прокофьев - Четвёртую симфонию.*

К этому нужно добавить образовательные и благотворительные проекты Сергея Кусевицкого, направленные на поддержку молодых дарований (Музыкальный центр в Талгвуде, премия Кусевицкого). Сергею Кусевицкому обязан своей карьерой известный впоследствии тенор **Марио Ланца** и многие другие молодые музыканты.

Кусевицкий был выдающимся дирижёром, создавшим свою школу. Его учеником был **Леонард Бернстайн**.

**ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИК**

# eVolve

## Rewards Banking

### ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ДЛЯ ВАС

eVolve Rewards Banking - это бонусный пакет вашего счета в банке, который позволяет вам хранить деньги, делать покупки и при этом экономить и зарабатывать. Удобство, экономия и наличные деньги в кармане. Это - eVolve



Готовы воспользоваться всеми преимуществами  
банковского обслуживания eVolve?

Откройте свой счет сегодня и звоните Валдету и Регине.



Валдет Абази  
Менеджер  
Офис Ньютон Центр  
NMLS#1544870  
617- 467- 6130



Регина Фарнезе  
Менеджер  
Офис Оберндейл  
NMLS#706602  
617- 467- 6110

## ИЗ КНИГИ АНДРЕЙ САХАРОВ, ЕЛЕНА БОННЭР И ДРУЗЬЯ: «ЖИЗНЬ БЫЛА ТИПИЧНА, ТРАГИЧНА И ПРЕКРАСНА»

**Изабелла Александровна Мажбиц**, врач акушер-гинеколог, кандидат медицинских наук, эмигрировала в США в 1981 году. Сокурсница Елены Георгиевны по 1-му Ленинградскому медицинскому институту, дружила с ней всю жизнь.



**ИЗАБЕЛЛА МАЖБИЦ**

В августе 1947 года на вступительном экзамене по русскому языку и литературе член экзаменационной комиссии спрашивает абитуриентку Елену Боннэр “Прочтите Евгения Онегина”, а будущая студентка переспрашивает “Всего?”. Эту шутку многие из нас запомнили на многие годы, так как она знала на память от первой до последней строки всего “Евгения Онегина”.

xxx

У нас на курсе было 600 человек и только пятеро или семеро из них были старше нас на 6-7 лет — прошедшие войну, они для нас были другим поколением. И только одна из них была молодая, высокого роста, стройная, статная, с гладкими, черными, зачесанными назад волосами, красиво очерченными губами и очень

выразительным лицом, хотя один глаз не был здоровым и это было относительно заметным на ее лице. Как мы узнали позже, это было последствием ранения, которое она получила в 1941 году.

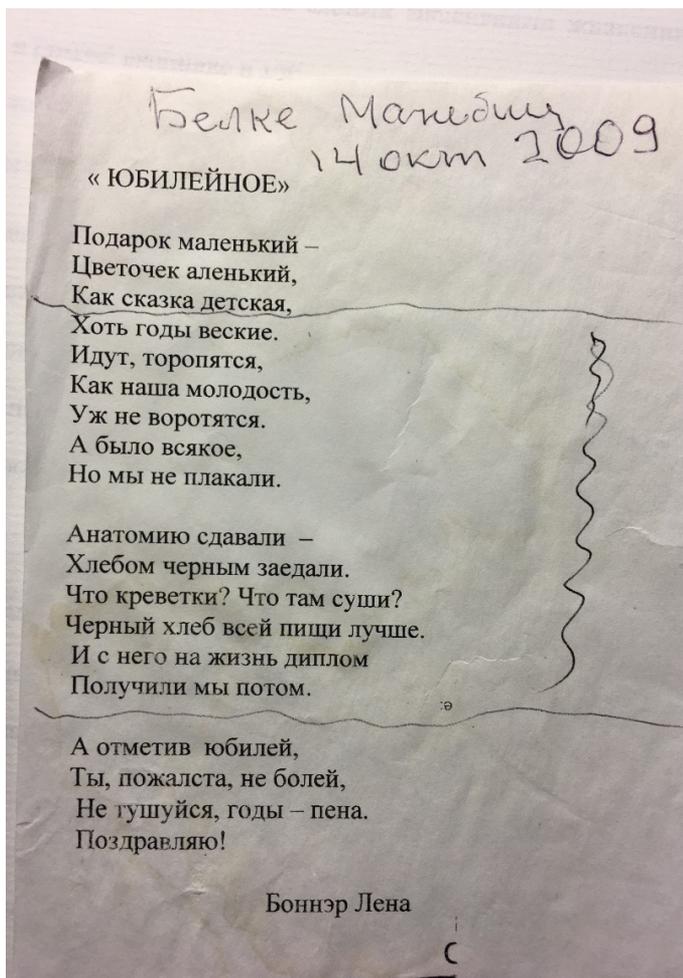
В ней чувствовалась какая-то особая внутренняя сила, которая притягивала, а не отталкивала. Когда она говорила, ее хотелось слушать, всегда чувствовалась ее заинтересованность в том, что говорит собеседник. Поистине, она слушала глазами тоже.

На первом курсе мы готовились к сдаче экзаменов по химии, анатомии, и потому проводили много времени вместе. Она быстро схватывала материал и легко запоминала прочитанное. Мне было не очень интересно то, что мы читали по учебнику, но я до сих пор с удовольствием вспоминаю, как я впервые узнала от неё о поэзии Есенина и Блока. Я даже не слыхала эти имена, поскольку в программу школы они не входили (я кончала школу “для девочек” в 1947 году).

Лена читала наизусть мне их стихи, и я открывала для себя нечто значительное. Пожалуй, с этого времени началась моя персональная влюбленность в Елену Боннэр, которая продолжалась около 60 лет.

xxx

На мое восьмидесятилетие, уже в Америке, я получила от Лены “юбилейное” поздравление, в котором она вспоминает экзамен по анатомии и как мы заедали запах анатомички черным хлебом...



xxx

На втором курсе она уже была членом профсоюзного бюро института. Ее выступления на наших собраниях, слова, сказанные ею, всегда западали в душу, и не только студенты нашего курса слышали ее, но администрация тоже. Наш декан, руководитель курса, прекрасный доцент, умнейший, добрейший Айк Осипович Айвазян, светлая память ему, был большим и понимающим другом Елены Боннэр и всегда поддерживал ее обращения о помощи студентам и в других непростых случаях.

Один из наших студентов, Давид Ривин, приехал в Ленинград из Белоруссии, поступил в институт и жил в одной комнате с семьей своей

тети, был пятым членом семьи в одной маленькой комнате в коммунальной квартире. Перед приездом в Ленинград он перенес туберкулез легких и был очень слаб физически.

Он помнил всю свою жизнь, как Елена “заставила” администрацию института дать ему место в общежитии, где он и жил до окончания института, став прекрасным хирургом-отоларингологом в Гомеле, у себя на родине в Белоруссии.

Осенью 1948 года в Ленинград приезжала Голда Меир и объявляла всюду, где только могла, включая Дом культуры имени Кирова, что студенты еврейской национальности могут принять участие в строительстве молодого, нового государства Израиль.

Это в какой-то степени воспламенило некоторых наших мальчиков, включая Леонида Либермана (Лёку, как мы его называли), Алика Шапиро и, по-моему, Волю Гринфельда. Возможно, было ещё несколько человек, которых я не помню. Намного позже Лена рассказала мне этот эпизод.

Ребята написали заявление, что хотят поехать строить Израиль. Айк Осипович Айвазян обратился к ней с вопросом о том, что ему делать, так как она дружила с нами всеми. Она сказала: “Но ведь это очень опасно!”. Она с детства имела опыт взаимодействия с советской властью.

“Ну что, порвем?” – предложил он.

“Конечно!” – ответила она.

Они порвали заявление, благодаря чему сохранили жизнь талантливым ребятам.

xxx

Воля Гринфельд родился в Париже, он был сыном советского дипломата. Как можно было вообще выжить в Советском союзе, если в паспорте стояло место рождения Париж,

а национальность – еврей? Отец его был убит, мать репрессирована. Воля был очень дружен с Еленой Боннэр. Он был очень талантлив – помимо медицинского, он кончил ещё и исторический факультет – не знаю, где именно: или в педагогическом институте, а может быть и в Ленинградском университете. Это было уникально.

В Боннэр были влюблены все мальчики – и с нашего, и с других курсов. У нее была огромная притягательная сила, привлекавшая к ней людей и сильных, и очень слабых (как я). В друзьях у неё были молодые люди, интересные своим интеллектом, знанием литературы и искусства.

Много могу назвать имен – и Гриша Хай, который был в неё совершенно влюблен, и Воля Гринфельд – черствый и сухой человек, но тоже был в неё влюблен (Гринфельд и Боннэр дружили с первого курса института). Не могу вспомнить ни одной фамилии со старших курсов...

xxx

В те годы мы отмечали наши праздники концертами, которые устраивались самими студентами (один-два раза в году: на Новый год, 8 марта, 7 ноября). Я играла на рояле и была обычно первым номером нашей программы, играя пьесы классической музыки. И вот однажды Лена сказала мне: “Ты должна пойти и поиграть в клуб для рабочей молодежи. Ведь эти молодые люди должны уметь слушать классическую музыку и знать композиторов”. Я играла им пре-

люд Рахманинова на совершенно разбитом, старом пианино; не знаю, насколько это было для них интересно, но я была рада выполнить просьбу Елены Боннэр.

xxx

На третьем курсе у Лены и Ивана Семенова, ее мужа и нашего студента, родилась очаровательная девочка. Рожала Лена в Институте акушерства и гинекологии имени Отта. Мой отец<sup>1</sup> был профессором акушер-гинекологом и наблюдал ее беременность. Когда девочке Тане было 3 месяца, Лена пришла на одно из наших собраний, где собиралась выступить, и принесла ее с собой. С тех пор мы называли Таню “дитя потока”.

Многие наши студенты приходили к ней домой помогать с ребенком. Она жила на улице Гоголя, близко к Невскому проспекту – в одной комнате большой коммунальной квартиры.

Разрешите напомнить, что значит “коммуналка”: обычно 3-4 разные семьи, хотя в квартире Лены таких семей было два десятка, с одной общей кухней, одной общей уборной, одной общей ванной, и одним общим телефоном живут вместе. Спасибо родному любимому отцу, другу и учителю товарищу Сталину за счастливое детство и счастливую жизнь! Но мы не знали другой. И это было лучше, чем война и даже эвакуация в города и деревни Средней Азии. Мы были счастливы...

xxx

1. Александр Мойсеевич Мажбиц (1894-1977), известный акушер-гинеколог, хирург, заведующий клиникой НИИ акушерства и гинекологии им.Д.О.Отта в Ленинграде, клиникой республиканского НИИ кожных и венерических болезней, во время войны-главный гинеколог сил ПВО. Автор более 120 научных работ и 7 монографий, в т.ч. научной монографии "Акушерство-гинекологическая урология с атласом"(1936), награжденной поездкой во Францию (от которой он отказался, опасаясь последующих репрессий).

Во время блокады спас тысячи жизней, работая хирургом-гинекологом в основном по женским ранениям в области таза. После войны подвергся преследованиям как "безродный космополит" и "врач-убийца", из-за чего в 1953 году был вынужден уехать из Ленинграда в Архангельск, где 5 лет работал на кафедре акушерства и гинекологии Архангельского государственного медицинского института.

В 1958 г. был уволен после публикации в газете "Советская Россия" чудовищного антисемитского фельетона "Светило с мочалкой". В 1958 году возглавил кафедру акушерства и гинекологии Новокузнецкого государственного института усовершенствования врачей, пребывавшую в запущенном состоянии, которой заведовал до 1976 г. - И.М.



Некоторых из нас КГБ вербовало для доносов друг на друга, особенно на тех, кто имел собственное мнение о каких-либо политических событиях в стране. Боннэр была прекрасным советчиком. Благодаря своему опыту с ранней юности, с войны, она умела это делать с особенным пониманием, которого у нас не было. До конца моей жизни я ей благодарна за совет, как остаться “приличным” человеком и не быть выгнанной из института.

Думаю, это был первый курс. Мы поступили в Первый медицинский институт в сентябре 1947 года. У нас был курс марксизма-ленинизма. Группа наша была разношерстной. Были студенты, приехавшие из совсем маленьких деревень, а были те, кто закончил ленинградские школы. Занятия по марксизму-ленинизму были очень специфические: какие-то неласковые, зазубренные, ржавые. Но, конечно, мы послушно внимали тому, о чем нам говорят. Одна из преподавательниц, даже помню её имя – Клавдия Дмитриевна – была особенно назойлива и неприятна для нас.

Среди нас была студентка В. К. Детство её было ужасно тяжелым. Она родилась в Тбилиси, была грузинской еврейкой. Отец её был журналистом. Когда ей было 8-9 лет, она это прекрасно помнила, в 1938-1939 годах её отца послали во Францию в каком-то дипломатическом корпусе. Сталин обычно сначала награждал человека поездкой за границу, а когда он возвращался, его обвиняли в шпионаже и убивали. Её отец так и погиб. А мама её была моментально сослана

в лагеря как жена изменника родины. Вика осталась одна. Отец мамы, её дедушка, был врачом в Тбилиси.

Тбилиси был как бы особым государством: там существовала, например, частная врачебная практика. Дед был обеспеченным человеком и забрал Вику к себе. Там она кончила школу. Под опекой этого дедушки в том же доме жил мальчик, в будущем ставший известным как Евгений Примаков. Вика говорила о нем: “Мы с ним на одном горшке сидели”. Вика была ультра-способной, с отличием кончила школу. Но язык у неё не подчинялся голове: она говорила всё, что ей приходило на ум. На уроках марксизма-ленинизма она доставала Клавдию Дмитриевну. Не помню её вопросов, но она постоянно с ней вступала в дискуссию.

На занятии по марксизму-ленинизму в аудиторию вошел мужчина в чем-то сером с такими же бесцветными глазами и вызвал меня.

- С портфелем? — спросила я.

- Да, захватите.

Лека Либерман подумал, что меня арестовывают. У нас в группе были мальчики, которых вызывали в КГБ. Они знали: когда так забирают с занятия с сумкой, значит, повезут в “Большой дом” на Литейном. Меня действительно на машине отвезли в “Большой дом”. Я села в каком-то неудобном помещении. Там был ещё какой-то мальчик, как мне показалось — моложе меня. Он всё записывал, по-моему, на машинке.

Меня спрашивали, как давно я дружу с Викторией. Я сказала, что с момента поступления в институт, что она одинокая, и я часто приглашаю её к себе домой. Я чувствовала себя виноватой: живу в квартире с родителями на Невском проспекте, у меня даже хорошая еда бывает дома, а она снимает какую-то комнатку.

Меня вызывали в КГБ раз в месяц – не помню, каким образом: из института или звонили по телефону. Спрашивали, что Вика говорит на уроках марксизма-ленинизма? что Вика говорит про Израиль? Я никогда газет не читала, ничего не понимала в политике. Я твердила всегда один ответ: “Вика говорит, что

марксизм-ленинизм – это очень интересная философия, она очень любит эту философию”. “А что она ещё говорит?” “Я не помню”. “А что она говорит про Израиль?” “Израиль, если станет капиталистической страной, то будет плохим, не дружественным нам. Если станет коммунистической страной, то будет нам дружественен”.

Несколько позже я поняла, какой это был идиотизм, но этот идиотизм меня выручал. Я действительно ничего не знала и ни в чем не участвовала. Я скрывала от всех, что бываю в КГБ раз в месяц, так как подписывала бумагу о неразглашении. Я была очень послушной. Через 4-5 месяцев я превратилась в скелет. Я не ела, не пила, не могла заниматься, была совершенно истощена и физически, и морально.

Для моего отца это тоже было очень тяжелое время — началась борьба с “космополитизмом”, и я не решалась ему сказать. Наконец я пришла к Лене Боннэр и сказала ей все, как есть. Она сказала мне очень жестко: “Если ТЫ не будешь, а кто-то другой, твою Вику посадят. Если хочешь, чтобы с Викой было всё в порядке – ходи.” Этот ответ немножко меня огорошил, но я продолжала ходить. В какой-то момент, видя мое состояние, она дала совет, как ответить.

“Ты по-прежнему ходишь?” – спросила она резковатым голосом.

“Да, но я уже изнемогаю”.

Она посмотрела на меня, видимо, уже с точки зрения врача: “Скажи своему папе”. Тогда я открылась отцу. Папа достал справку о том, что я очень больна, что было правдой: у меня даже началась аритмия пульса, я отнесла ее в Большой Дом и меня перестали вызывать.

Я до сих пор помню черствые глаза этого ещё не очень зрелого мужчины, который, наверное, не знал, как что-то выпытать из меня. В чем, наверное, мне повезло.

xxx

С особенным удовольствием вспоминаю эпизод покупки первых кожаных туфель синего цвета, на венском каблуке, чешской фирмы “Батя” в 1948 году в магазине “Смерть мужьям”, Невский 12... Боже, какое это было счастье! Да еще такие же, как у Лены Боннэр! Мы обе шагали по Невскому проспекту и чувствовали себя такими нарядными.

Из ее платьев я особенно помню одно: голубовато-серого цвета с вышивкой и аппликациями на груди; это была работа ее мамы Руфь Григорьевны, виртуозной в шитье и вышивке. Сшито оно было из офицерского сукна, полученного при демобилизации.

Лена любила делиться своими маленькими жизненными радостями. Впервые в моей жизни она пригласила меня прокатиться на легковой машине своего друга по Невскому проспекту<sup>2</sup>. Это была крошечная машина серии М-1 серого цвета и называлась она “Мышка”.

На студенческих вечерах Лена очень любила танцевать, помню ее лезгинку... И еще, будучи общительной и доброй, она любила, чтобы подружки были счастливы. Она познакомила меня с моим будущим мужем. Во время войны она получила тяжелое ранение и была отправлена в госпиталь в Новосибирск, куда была эвакуирована из Ленинграда ее тетя Люба<sup>3</sup> с сыном 15-16 лет. Он работал на военном заводе; и вот его друг в будущем и стал моим мужем. После войны, закончив Киевский политехнический институт, он приезжал в Ленинград в командировки из Архангельской области, и в 1953 году Лена меня с ним познакомила.

Сталин умер 4 марта 1953, а наша свадьба была 23 марта, у меня дома на Невском проспекте. Были приглашены самые близкие друзья и родные. Всего, может быть, было около 20 человек. И Лена сказала: “Конечно, устраивай праздник”. Почти вся страна плакала, а мы радовались... И даже ящик вина принесли мои друзья Лека Либерман и Слава Лапин.

2. Исаак Ильич Славин (1912-1959), физик, научный сотрудник ФИАН; старший брат одноклассницы Е.Г. Боннэр Иды Ильиничны Славиной (род. 1921).

3. Боннэр Любовь Матвеевна – Сост.

Это было очень и очень непросто: во-первых, “достать” вино, во-вторых, я тоже жила в коммунальной квартире, хотя делила ее только с одной семьей; праздновать в такое “тяжелое время”, как потеря Сталина, было некоторой опасностью.

xxx

После того, как Лена с семьей в 1964 году переехала в Москву, мы виделись все реже, но всегда – в ее приезды в Ленинград. Гуляли по Невскому, ели пирожные в “Норде”

Когда у отца диагностировали опухоль простаты, он неудачно оперировался у себя в Новокузнецке, куда вынужден был уехать в ходе кампании по борьбе с космополитизмом. Он хотел снова оперироваться в Москве, в Боткинской больнице. Не очень помню, в каком году, но это были 1970-е и это был Новый год, и я была с ним в больнице. 31 декабря я позвонила Лене Боннэр, и она пригласила меня встретить новый год. Я взяла такси, где-то прихватила бутылку шампанского и приехала на Чкалова. Лена открывает дверь и говорит: “Познакомься, это мой муж Андрей Дмитриевич”. Я газет не читала – Андрей Дмитриевич и Андрей Дмитриевич. В одной из комнат в кровати лежала Руфь Григорьевна. Лена провела меня в их комнату, там вся стена была заставлена книгами, а затем увела на кухню, где было очень уютно.

Помню фразу, которую сказал Андрей Дмитриевич и которая согревала меня всю оставшуюся жизнь: “Вы знаете, Беленька, Люся очень хорошо к вам относится и очень вас любит, она рассказывала про вас”. Мне было это так приятно! Я уже потом поняла, что это был академик Сахаров.

В 1978 году наш курс выпускников отмечал в ресторане двадцатипятилетие окончания института. Собралось около 170-200 человек, в основном, врачи, жившие в Ленинграде, и только несколько выпускников приехали из других городов. Лена приехала на этот праздник из Москвы одна, без мужа, и немного опоздала. Все столики были уже заняты. И только наш столик – ее близкие друзья – дружно аплодировал ее появлению. Боже мой! Как все боялись приветствовать “жену академика Сахарова”! Во время этого чаепития к нашему столику подходили наши сокурсники, и я помню их слова: “Тебе, Лена, легко говорить открыто

все, что думаешь, у тебя за спиной академик, он тебя защитит, а у нас такой возможности нет”. Ну и так далее... Все забыли, что она никогда не покорялась чувству страха, ни раньше, ни теперь, ни потом. Ни с первым, ни со вторым мужем.

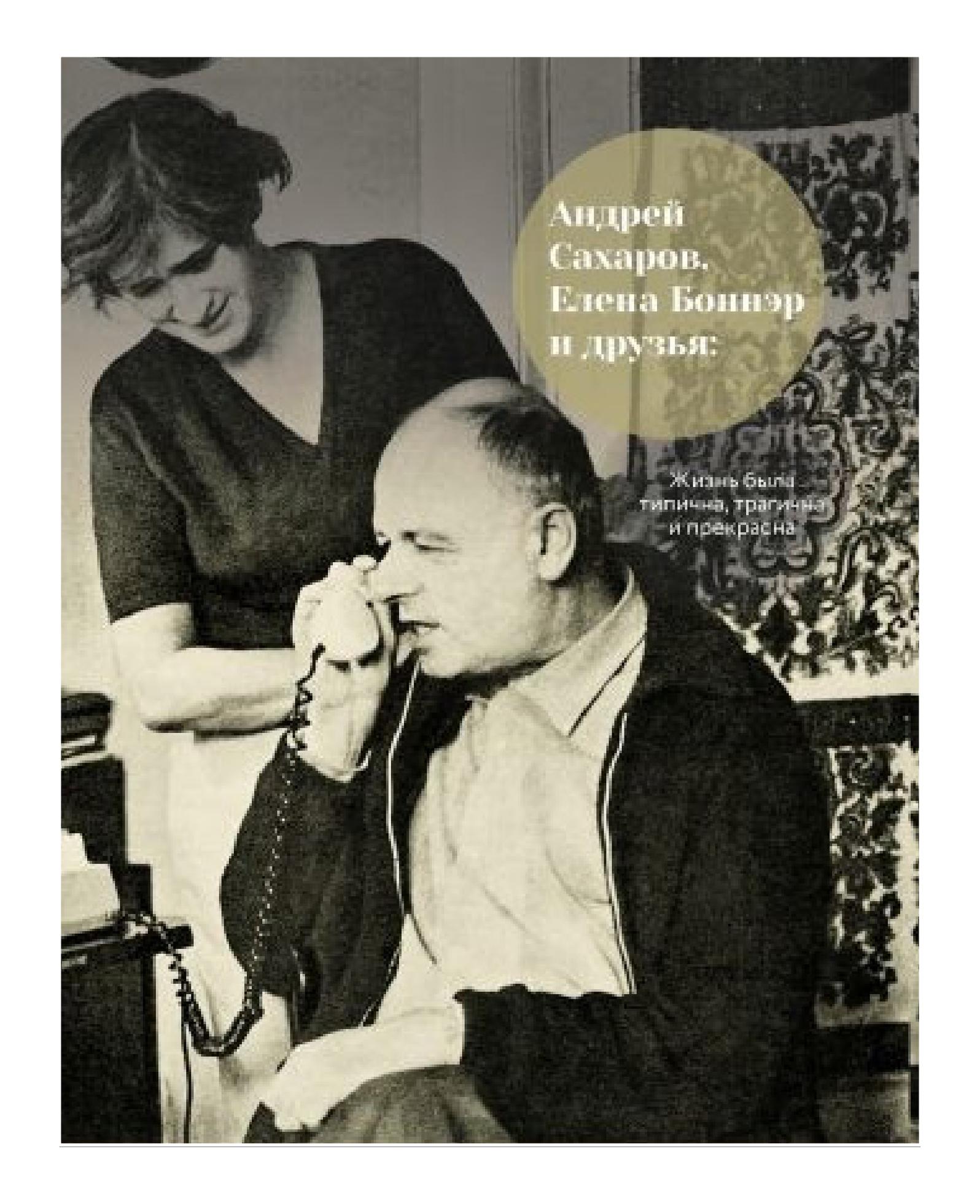
После этой встречи у меня дома, на Невском проспекте, собралось еще человек 8-10 наших. Много говорили о возможной эмиграции, о будущем наших детей и нашем собственном. Слушали ее, как и 25 с лишним лет назад в наши студенческие годы, с замираньем сердца и по-прежнему с любовью. И никто, или почти никто из собравшихся не знал правды о ее жизни. Никто из нас, и я не исключение, не знал о ее выходе из партии в знак протеста против военных действий в Чехословакии в 1968 году. А ведь этот поступок мог легко закончиться тюрьмой или даже смертью. Разве это нельзя назвать личным героизмом?

В 1977 году я была у них дома, когда приехала ставить в посольстве Голландии какие-то подписи на визе. Руфь Григорьевна дала мне вязаный платок, чтобы я привезла его в США и отдала Татьяне Янкелевич.

Елену Боннэр я совершенно боготворила, и не только я одна. Моя любовь, конечно, перешла к её детям. Я оказалась в Бостоне благодаря Татьяне, сделавшей гарант моей дочке, которая жила у неё несколько недель, пока обустроивалась в Америке. Я очень любила и Руфь Григорьевну, она иногда имела силы и навещала меня в Бруклайне из Ньютона, где она благополучно и красиво жила со своими внуками. Мы с ней часто говорили о Лене.

На новом месте в Бруклайне мы с Леной, живя близко рядом, много времени проводили вместе, но это уже совершенно другой “этап жизни”.

**ИЗАБЕЛЛА МАЖБИЦ**

A black and white photograph showing a man in the foreground, slightly to the right, talking on a rotary telephone. He is wearing a light-colored collared shirt under a dark jacket. Behind him, a woman with short, dark, curly hair is smiling and looking towards him. She is wearing a dark, long-sleeved top. The background features a wall with a patterned curtain or wallpaper. A semi-transparent olive-green circle is overlaid on the right side of the image, containing the main title text.

Андрей  
Сахаров,  
Елена Боннэр  
и друзья:

Жизнь была  
типична, трагична  
и прекрасна

# АНДРЕЙ САХАРОВ, ЕЛЕНА БОННЭР И ДРУЗЬЯ: «ЖИЗНЬ БЫЛА ТИПИЧНА, ТРАГИЧНА И ПРЕКРАСНА»

## Вспоминая Елену Георгиевну Боннэр

После того, как в декабре 1989 года не стало А.Д. Сахарова, жизнь Елены Георгиевны Боннэр была в значительной мере посвящена сохранению памяти о нем. По ее инициативе в марте 1990 создается существующая и поныне Общественная Комиссия по сохранению наследия академика Сахарова. Тогда же в США образован Фонд Андрея Сахарова, все эти годы являющийся партнером Общественной Комиссии. В мае 1991 года в Москве состоялся Первый Международный Конгресс памяти Сахарова «Мир, прогресс, права человека». В 1993 году в США основан Архив Андрея Сахарова. В Москве в 1994 году образован действующий и сегодня Архив Сахарова, а в 1996 – Музей и общественный центр «Мир, прогресс, права человека». В 2005 Елена Георгиевна сложила с себя обязанности председателя Общественной Комиссии, но до конца жизни активнейшим образом участвовала в формировании ее деятельности. В 2006 году она издала комментированные «Дневники» Сахарова. Елена Георгиевна ратовала за то, чтобы работа Общественной Комиссии была в максимальной степени посвящена А.Д. Сахарову. Чтобы проблемы гражданского общества нового времени в проектах Комиссии показывались через призму биографии Сахарова, его отношения к правам человека и обязанностям гражданина. Наверное, она была права, хотя реализовать такой подход очень трудно.

Настоящая книга была задумана в 2015 году для того, чтобы собрать непосредственные свидетельства о Елене Георгиевне. Постепенно план книги усложнился, в ней появились и другие разделы. Мы надеемся, что книга послужит сохранению памяти о ярком человеке и замечательном товарище, каким была Елена Георгиевна Боннэр.

*24 августа 2017 года*

*Вячеслав Бахмин, Председатель  
Общественной Комиссии по сохранению  
наследия академика Сахарова*

*Алексей Семенов, Президент Фонда Андрея  
Сахарова (США)*

--

Эту книгу можно купить

в электронном формате для чтения

на айПаде или айФоне;

ее цена на ЛитРес \$5:

[https://www.litres.ru/b-l-altshuler/  
andrey-saharov-elena-bonner-i-druzya-  
zhizn-byla-tipichna-tra/chitat-onlayn/](https://www.litres.ru/b-l-altshuler/andrey-saharov-elena-bonner-i-druzya-zhizn-byla-tipichna-tra/chitat-onlayn/)

Tatiana Yankelevich, Center Associate  
Davis Center for Russian and Eurasian Studies  
Harvard University  
Cambridge, MA

# МЕД: ПОЛЬЗА И ВРЕД, ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К УПОТРЕБЛЕНИЮ

Мед люди издревле ценили — и за вкус, и за его неоспоримую пользу. Все без исключения продукты пчеловодства человек научился использовать во благо своего здоровья, но мед, конечно, вне конкуренции. И не только потому, что его купить проще — сейчас без проблем можно приобрести и прополис, и пергу. Но по своим целебным и питательным свойствам, вкусу и аромату мед — безусловный лидер.

## *Мед бывает разный*

Говоря про этот дар пчел, мы должны понимать, что он бывает разным. Сорты меда различают в зависимости от того, на каких цветах пчелы собирали нектар. Теоретически мед может быть **монофлерным** (если пчелы посещали только один вид растений) и **полифлерным** (если насекомые собирали нектар с разнообразных цветов). Но фактически монофлерный мед — редкость, а сорт определяют по преобладающему растению.

Разные сорта отличаются не только цветом и вкусом, ароматом и консистенцией, но и химическим составом. А значит, и воздействие их на организм будет слегка различаться. Так, к примеру, популярный липовый мед, светлый и очень ароматный, лучше всего лечит простуду, а гречишный мед — темный, с легкой горчинкой — считается наиболее полезным для тех, кто страдает сердечными заболеваниями.

## *Мед полезный и вредный*

Если пасака у вас (или у соседа) на даче, а рядом нет плантации какого-либо растения-медоноса, то мед будет полифлерным — то есть, смешанным. Его сорта обычно называют по виду той местности, где летали

пчелы: луговой, лесной, степной или горный. Но поскольку растительность даже на соседних лужайках может быть разной, у смешанных сортов нет четких характеристик и описаний — их вкус, цвет и аромат варьируются.

## *Польза меда*

Целебные свойства меда определяются его химическим составом. 75-80% этого продукта составляют углеводы (глюкоза, фруктоза, сахароза). Также в нем содержатся витамины (А, С, Е, К и витамины группы В), органические кислоты, ферменты, минеральные соли (железа, меди, калия, натрия, магния, фосфора, йода, серы) и другие полезные для человеческого организма соединения.

Употребление меда полезно не только тем, кто хочет избавиться от болезни, но и здоровым людям — для профилактики различных недугов и укрепления иммунитета. Это «лекарство» приятно на вкус и его можно включить в свой ежедневный рацион, добавляя в различные блюда. Особенно полезно для организма сочетание меда с орехами и злаками, творогом и сухофруктами. Но не забывайте о чувстве меры: избыточное потребление меда может спровоцировать

аллергическую реакцию или привести к иным неблагоприятным последствиям. Нормальная суточная доза меда (при регулярном применении) составляет 70-100 г (примерно 3 ст.ложки продукта).

Можно проводить 3-4 раза в год 2-месячные оздоровительно-профилактические «медовые» курсы: растворенный в воде мед принимают 3 раза в день за 1,5-2 часа до еды или через 3 часа после приема пищи. В этом случае рекомендуется такая дозировка (в расчете на взрослого): 30-60 г утром, 40-60 г днем и 30-60 г вечером (100-180 г в сутки).

*Мед в сотах*

Мед обладает противовоспалительными, сильными бактерицидными и противовирусными свойствами; он способен подавлять различные патогенные микроорганизмы, включая стафилококки, стрептококки, кишечную и дизентерийную палочку. Это позволяет использовать его при лечении многих болезней — от ангины и гриппа до пневмонии и туберкулеза легких; мед применяется при герпесе, молочнице, кожных заболеваниях, ожогах и других недугах.

Способность меда активизировать деятельность слюнных желез, улучшать пищеварение, оказывать легкое слабительное действие в сочетании с его противовоспалительными свойствами делает этот продукт эффективным при лечении заболеваний желудочно-кишечного тракта, а легкое мочегонное действие позволяет применять его при болезнях почек и мочевого пузыря.

Мед усиливает кровообращение, повышает тонус сердца и сосудов, обладает легким успокаивающим и снотворным действием, а потому его рекомендуют при ослаблении сердечной мышцы, гипотонии и гипертонии, аритмии, сердечной недостаточности, а также при бессоннице, неврозах, частых головных болях.

*Мед — вкусное лекарство*

Он полезен при общей ослабленности организма (в том числе, после тяжелой болезни или операции), ослаблении иммунитета, анемии, хронической усталости. В статье **Народные рецепты с медом для здоровья** вы найдете простые средства на основе меда от разных недугов.

А еще это дар пчел служит основой для различных косметических средств.

Вред меда и противопоказания к его употреблению

Но говоря о бесспорной пользе меда, нельзя забывать и о противопоказаниях к его употреблению. Не всем этот ценный продукт полезен.

*Мед не всем полезен*

Абсолютное противопоказание к употреблению меда и любых препаратов с его использованием — **аллергия**. Возможна также повышенная чувствительность к этому продукту: помимо типичных для аллергической реакции сыпи и зуда, она проявляется желудочно-кишечными расстройствами после употребления меда или содержащих его лечебных составов.

Беременным женщинам и матерям, кормящим ребенка грудью, не стоит есть мед, не посоветовавшись предварительно со своим врачом. Даже если у вас никогда не было аллергии на этот продукт, она может возникнуть у малыша. Проконсультироваться со специалистом следует также больным **сахарным диабетом** и **панкреатитом**, а при повышенной кислотности желудочного сока рекомендуется употреблять мед только в виде добавки к кашам, творогу и другим блюдам — чтобы избежать изжоги.

**Купероз** (его видимое проявление — сеточка расширенных и поврежденных капилляров под кожей, сосудистые «звездочки») — противопоказание к использованию медовой косметики. Мед активизирует кровообращение, и для слабых, хрупких сосудов это может стать чрезмерной нагрузкой.

*«Неправильный мед»*

Про фальсифицированный мед все наверняка слышали. Но речь пойдет не о нем, хотя это тоже «неправильный» продукт, и пользу организму он вряд ли принесет. А знаете ли вы, что мед может быть ядовитым?

*Где пчела собирала нектар — это тоже важно*

Если пчелы собирали нектар с некоторых видов растений (багульник, болиголов, белена, олеандр и другие), получившийся в результате мед может привести к отравлению. Его употребление в пищу вызывает головокружение, рвоту и даже потерю сознания.

К сожалению, явных внешних признаков такого ядовитого меда нет. Как же тогда обезопасить себя? Пожалуй, единственным способом: покупать целебный пчелиный продукт только у проверенных продавцов.

# AFISHA BOSTON.COM

## НАМЕДНИ И ВСЕГДА

### БОСТОН

14 апреля | 6pm

Regent Theatre

AFISHA  
BOSTON  
COM

PTV *events*

# ЛЕОНИД ПАРФЁНОВ



Маша Машкова  
в моноспектакле

**9**  
APRIL  
BOSTON  
REGENT THEATRE  
8PM

# НАДЕЖДЫНЫ

Режиссер-постановщик Егор Баранов



TEXT OR CALL 617.505.4104

BUY TICKETS



**BEGIM**

**Ресторан**

**Узбекской Кухни**

229 N Main St, Natick, MA 01760

**+1318 774 07 07**

Доставка на дом

Проведение семейных торжеств





Good Shepherd  
Community Care

**Если вам или вашим родителям  
нужен реабилитационный центр  
на короткий срок, дом для престарелых  
для постоянного проживания  
с 24 часовым уходом или  
хосписная программа -  
звоните сейчас!**

**617.306.5011**

**617.277.1254**

*Если человека нельзя вылечить,  
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли  
и сохранить высокое качество жизни,  
даже, если она на исходе.*

Caring for Generations

**JF&CS**  
Jewish Family & Children's Service

**Получение  
Гражданства!!!**

## **Служба Новых Американцев**

**предлагает помощь в получении гражданства:**



- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:  
*медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**

**781-693-5660**

**781-647-5327**

# АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ



## Михаил Пузко

### ГЛАВА 121

- Крысь, глянь, ровно? – Алик, с карандашом за ухом и гвоздём в зубах, двигал красную тарелку вдоль стены.

Тарелка была тяжелой стеклянной наградой. Её периметр обрамляла белая надпись «Alec Simchuk - Excellence and Dedication». Со дна тарелки сквозь стекло отсвечивали белым тестом три блинчика – герб «State Farm Insurance».

Кристина выглянула из ванной с зубной щёткой во рту:

- Наусысс...

- Чё? – Алик обернулся, тарелка выскользнула и, ударив по носку тапочек, покатила по ковровину.

- Нарцисс.

- Ты - дура? А если б она мне пальцы переломала?

- Ну, не переломала же. Вешай, куда хочешь... а ещё лучше - жри из неё!

С тех пор, как юная чета Фарбер-Симчук начала одновременно получать зарплатные чеки, Алик стал подмечать внезапные вспышки темперамента у своей супруги. На нежный и покладистый Кристиночкин лоб и раньше набегала мимолётная тень, но Алик знал: это – физиология. Ему было достаточно глянуть на разрисованный крестиками карманный календарик с фотографией Адмиралтейства, чтобы ласково, но в то же время крепко приобнять взбрыкнувшую кобылицу.

- Прости, Алюся... ты ж меня не разлюбил? – зацелованные ладошки размазывали слёзы по припухшим щёчкам.

- Мгм.

- Не так. Скажи, что любишь... Хочешь, я тебе котлетки пожарю?..

По пятничным вечерам, когда на тысячах столах зажигались шаббатные свечи, Алик с Кристиной вскрывали полученные по почте конверты.

- Чё у тя? - Алик по-мужски приглашал даму выступить первой.

- Триста шестьдесят два... вообще,дохлая неделя была. Сволочи... они ещё и сорок баксов на налоги содрали.

- Хм... а у меня... а мои - ещё большие сволочи... за налоги, как ты говоришь, содрали двести девяносто... считай, кругом-бегом, триста. Давай чешок, завтра с утра оба положу... пум-пум-пум... итого почти штука двести. Неплохо, да?.. А чё ты не расписалась?

- Сам распишись.

- Пупсик, чё ты крысишься?.. Дохлая неделя у неё... а мне зато бонус дали!

- Ну, так и засунь его себе!.. Забыл?.. Я тебя просила подвезти в тот вторник... обещал, будешь раньше, а сам бухой посреди ночи припёрся. Не помнишь, нет?

- Так я ж для дела... Мулю из «Гранта» прикармливал. Он не пьёт - он хлещет, как слон из ведра.

- Прикормил?

- Ну... так... обещал сотрудничать. Давай, я тебя в этот вторник отвезу?

- Себя отвези... поздно. Я их неделю окучивала. Оставалось только подъехать и подписать.

Они меня не дождалась и позвонили Асе Сельской. Она ж, как Карлсон: у неё в одном месте – пропеллер... конечно, тут же прилетела. Тебе интересно, сколько у меня таких соскочило?

Сначала здрасте-пожалуйста, а посчитайте да расскажите... а как до подписать, так, извините, у нас все родственники или с Севои или у Ани Каневской... Чтоб им пусто было.

- Ну, прости... Пупся, забей на них. Я тут одного грека нарыл. Он грозился тебе человек двадцать подогнать. Наподписываешься... дай бог только, чтоб чернил хватило. Знаешь, как по-гречески «спасибо»?

- Отстань!

- Эфхаристо. А «пожалуйста»?

- Реально достал...

- Паракало. Можно, я тебя поцелую?

- Да.

- Неправильно. «Да» по-гречески «Нэ».

Однажды Кристина вернулась с работы с забитым под завязку рюкзаком. Светясь от счастья, она выставляла перед собравшимися на кухне домашними добычу:

- Пап, эта кружка – тебе, будешь в своей парикмахерской хранить в ней расчёски, там... ножницы всякие... Что тут ещё? Ой, мам, тебе - тоже такая... Ого! Это... термос, наверное, для кофе... можно, я себе заберу?

- Доченька, - Ирина Александровна прижала к груди подарок, - как же они тебя ценят! Понимают, что им повезло с тобой. Толя, ты гордишься дочерью?

- Стэйт Фарм Инсхуренс... – поверх очков прочитал картинку на фаянсе глава семейства. –

Ух ты! Мадэ ин Чина... не иначе, как императорский фарфор! А зятю моему дорогому что-то осталось?

- Конечно! Вот жёлтый фломастер... даже два фломастера! Алюся, подчёркивай и ни в чём себе не отказывай. Пачка стикеров... тоже тебе... ой, ещё один фломик. Мам, это – вам с папой, в газетах купоны выделять. Ой, а это ещё что? – Кристина выудила из рюкзака умещавшегося на ладони розового бегемотика.

- Squeeze to be pleased... что это за фигнюшка?

- Кистевой эспандер, я думаю, - подал версию Анатолий. – Дай-ка сюда.

- На.

- А ты знаешь, очень приятная вещица, - Анатолий сжимал резинового бегемотика так, что белели костяшки. – Раз-раз-раз... и на душе какая-то благодать... вот, прям, расцеловать вас всех хочется... Хорошо-то как!

- А-а... я знаю, что это такое: «стресс реливер», - включился Алик, - у нас один чувак в офисе постоянно такого же, только поросёнка, жамкает.

- Кстати, - розовая от материнского счастья, молвила Ирина Александровна, - Алик, а тебе в офисе что-то дали?

- Да... премию... тыщу.

- Ба! – Так это ж обмыть надо! Ирусь, детям – стаканы, а мы с тобой из новых кружек жажнем. Тыща... это ж... какой телевизор купить можно?!

- Папа! – Кристина выхватила у отца бегемотика и убежала в коридор.

Грохнула дверь.

- Кристина! – зычно гаркнул потолочным карнизам господин Фарбер.

- Дядь Толь, не надо, – Алик тронул тестя за рукав, - мы сами.

В Кристиных, как выражалась Ирина Александровна, выкрутасах, Алик чувствовал горячий сплав ревности и спортивного азарта. О том, что его лучшая половинка была лучшей не только в их семье, но и на ёлке в детском саду, и в танцевальной студии пионерского лагеря «Зеркальный», и, что её даже в комсомол принимали на крейсере «Аврора» вместе с внуком члена политбюро Григория Васильевича Романова, Алику не давали забыть даже после свадьбы.

Тем не менее, вселенная без устали строила козни отличнице Кристиночке. Когда девчушка только-только была выдвинута школьной дружиной на целую смену в «Артек», «израильская военщина вероломно вторглась на территорию суверенного братского Ливана».

- Неужели ничего нельзя сделать... дочка, всё-таки?.. – старательно мазал тёмно-фиолетовой краской бигуди на голове ответственной работнице горисполкома «лучший парикмахер» Ленинграда.

- Толенька, мне ли вас учить? Ну, устройте ей мамину фамилию... – млела чиновница в ожидании чуда - причёски, как у певицы Далиды на обложке пластинки 1961-го года, - вы какой район: Дзержинский, Куйбышевский?..

- Понятно... – вздыхал дамский мастер, - поедет в «Зеркальный».

Марокканский апельсин, съеденный напополам в трюме «Авроры» с внуком Романова Андреем, развился в неловкий поцелуй и страстные обещания звонить, но... через два месяца, в июле 1985-го, перспективного деда отправили на пенсию.

Кристина решила для себя, что она будет сильнее обстоятельств, и игривый турмалин её карих глаз начал постепенно превращаться в чёрный оникс.

Алик «апельсин» - легенда мажорного Ленинграда, этот бесцеремонный майский жук - залетел в её тончайшую паутинку и был аккуратно доставлен в Большой зал Дворца бракосочетания на Набережной Красного флота. Белая «Чайка» с кольцами, куклы в лентах... «Медный всадник» парил над молодожёнами, - всё случилось именно так, как задумывалось под ангельскими локонами Кристины Фарбер.

Ах... если бы Алик работал где угодно: пусть это будет фондовая биржа, угольная котельная, пусть даже страховая компания, но только не «State Farm»... Кристина была бы, несомненно, счастлива очередному триумфу мужа, но... когда она пыталась сосредоточиться на себе в кабинке дамской уборной, до неё то и дело долетало сквозь шум льющейся воды:

- That Russian redhead... О gosh, he is brilliant... I don't know what is he doing with that little mouse?

- She has legs...

Кристина чувствовала, как в её височной артерии начинала свёртываться кровь. То, что Алик называл «фартовостью», Кристиночка считала несправедливостью.

Покончив с двухнедельным обучением, заключавшимся в умении моментально находить в толстом справочнике запчастей нужную деталь, Алик приступил к работе.

В филиладельфийском отделении «State Farm Insurance», кроме Алика, сметы писали ещё девять аджастеров. Оплата их труда складывалась из почасовой зарплаты и совершенно не зависела ни от количества написанных смет, ни от денег, потраченных страховой компанией на оплату этих смет.

Озарение посетило Алика уже к вечеру первого трудового дня, когда выяснилось, что выписанная Симчуком крышка багажника семилетнему «Chevrolet Corvette» будет привезена в «боди шоп» с мичиганского завода только через две недели. За это время вынужденного простоя страховая компания должна будет оплатить рент другого автомобиля владельцу «Корветта» в размере двухсот долларов.

«Фигня какая-то! Это чё, нигде поближе таких крышек нету?». Оказалось, что есть.

В качестве погружения в профессию Алика отправили проследить за тем, как не подлежащая восстановлению «Toyota Cressida» закончит свой путь на джанк ярде.

- Стоп! – молодой специалист схватил за локоть водителя эвакуатора.

Алик выпрыгнул из кабины и торопливо зашагал в распахнутые ворота одной из свалок.

- That's not our junky! – Крикнул Алику в спину водитель.

Алик не останавливался, когда видел цель. И сейчас он напрямик шёл к точно такому же «Корветту», который был описан в его утренней смете. Только у этого «Шевроле», погибшего, судя по разрубленному капоту то ли при столкновении с деревом, то ли с фонарным столбом, сиял абсолютно идеальный зад.

Алик, едва касаясь, водил ладонью по лакированной поверхности крышки багажника и не чувствовал ни малейших шероховатостей.

- Йо, вотсап? – прогудело сзади.

Алик обернулся. Лицо с низким лбом и набитой на щеке татуировкой слезы могло повергнуть в ступор кого угодно - но только не Симчука.

- Ай эм сорри, мэн. – Эти три слова Алик произнёс с определённой интонацией, понимаемой на любом языке: чувак, я вижу, ты потерял кого-то очень дорогого и незаменимого... тебе суждено оплакивать эту утрату всю оставшуюся жизнь...

- Рикардо Эспиноза, - пухлая, вся в мозолях и затянувшихся рубцах ладонь пригласила Алика к рукопожатию. – Рики'с ауто партс фо кэш.

- Алек Симчук... Стэйт Фарм Иншуренс аджастер... хау мач ду ю вонт фор зыс транк кавэр?..

От озвученного числа у Алика заколотилось сердце, как когда-то от первой встречи со

стодолларовой купюрой. Тут же были вытащены из кошелька четыре бумажки с портретом первого казначея США.

- Би бэк ин твенти минитс, - сорок долларов скрылись в нагрудном кармане спецовки «Ricky's auto parts for cash».

Татуировки, плющом обвившие шею Рика, внушали Алику доверие: «С такими сюжетами кидалова не будет, или я ничего не понимаю в людях».

Избавившись от «Тойоты», эвакуатор на обратном пути остановился у Рика. Сеньор Эспиноза ждал Алика с аккуратно отпиленной крышкой багажника и картонной коробкой.

- Фары? Ай мин... тэйл лайтс... вай?

- Презент. – Рикардо улыбнулся, слеза на щеке превратилась в молнию.

На следующий день Алик напрямик отправился в боди шоп. Хозяин гаража цокал языком, радуясь сияющему листу железа, и тут же предложил восемьдесят. Алик переборол в себе желание наварить сто процентов и нарисовал на обрывке бумажного полотенца схему: гараж отзывает заказ на завод, чинит «Корветт» за два-три дня и возвращает его владельцу. Алик в свою очередь чуток удешевляет смету.

Хозяин, вроде, и доволен, и в то же время чувствует подвох: как это аджастер ни с того ни с сего, дарит ему столько железа? Но тут появляется коробка с фарами. За это добро Алик просит сорок долларов. Хозяин на том же клочке бумаги с карандашом проводит вычисления, и

получается, как ни крути, почти полштуки внезапной прибыли. «И аджастер этот рыжий, хоть и говорит с трудом, но излагает всё логично. Фары втюхал? Не пропадут...».

Через пару месяцев, в конце отчётного квартала, головной офис «State Farm Insurance» издаёт сводку по штатам, и выясняется, что передовиками оказываются страховщики Филадельфии. На вверенной им территории и работа спорится, и деньги экономятся.

А забойщиком этого пока непонятного почина является стажёр - русский паренёк Алек Симчук. Ну, и как не премировать такого?

Однако, спустя некоторое время, в Аликовой экономической модели случился кризис: джанк ярд Рика перестал справляться с объёмами заказов. Пару раз брешь удалось закрыть запчастями, купленными у соседей, но так дело

дальше идти не могло: терялась эксклюзивность, и Алик занялся тем, что начал безжалостно выписывать «Total losses». Хозяева гаражей, уже успевшие подзаработать на б/ушных запчастях, отнеслись с пониманием, что в природе должно быть равновесие: нельзя же всё время экономить деньги страховой компании.

- И куда её теперь? – кивали они в сторону неожиданно почившей «Краун Виктории».

- Рик заберёт... - Алик прислушивался к уличному гулу – а вот и он... лёгок на помине.

В результате «тотального цунами» - так Алик для себя охарактеризовал этот манёвр – Рик обзавёлся целым автопарком. В конце концов, волна дошла до бухгалтеров головного офиса, радостно сообщивших, что нет никакого «русского чуда» и мистер Симчук тратит иншуренсных денег не меньше коллег.



**Massachusetts Capital  
Mortgage Corp.**  
Представляет Михаил Пипко



**781.461.1112 (office)**

**59 Legacy Boulevard, Suite 203, Dedham, MA 02026**

**mike.pipko@verizon.net**

**Massachusetts Loan Originator and Mortgage Licence MLO 20057**

**Mass Company license: Mortgage Broker MB 1460 Florida license MBR 2864 LO 57639**

# БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

## АДВОКАТЫ

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Файнберг и Албан  | 617-560-3231 |
| Алина Зильберберг | 617-277-0064 |
| Кристина Рост     | 617-720-5577 |
| Михаил Яловенко   | 617-947-4208 |
| Наталья Буханова  | 857-228-8647 |
| Давид Боград      | 617-254-1102 |
| Джордж Ламберт    | 617-925-7500 |
| Марина Дворкин    | 339-927-8403 |
| Екатерина Шнайдер | 781-343-1606 |
| Лина Клебанер     | 617-723-9030 |
| Борис Мильман     | 617-734-7100 |

## АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Джон Авто               | 781-461-0170 |
| Феникс Авто             | 781-251-0808 |
| Бостон Автолиз          | 617-379-6779 |
| Auto Precision          | 617-924-2000 |
| Belmont Auto Center     | 617-924-3131 |
| American Auto Collision | 617-782-7866 |
| Bay State Auto Body     | 617-448-0031 |
| River Street            | 781-357-6006 |
| Modern Collision Center | 781-224-0088 |

## АПТЕКИ

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Аптека № 1            | 617-206-3233 / 508-271-1500 |
| Центральная аптека    | 617-566-2008                |
| Flag Pharmacy         | 781-599-5900                |
| State Street Pharmacy | 781-599-0900                |
| Brighton Pharmacy     | 617-322-0077                |

## БРОКЕРЫ

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Лариса Дружинина  | 617-894-9168 |
| Лариса Факторович | 617-678-7012 |
| Елена Красс       | 617-872-2585 |
| Ярослав Корчной   | 617-903-0044 |
| Наталья Шмеркович | 617-454-4471 |
| Галина Кривой     | 617-429-5116 |
| Ruth Cheng        | 617-264-7900 |

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Boston Real Property | 617-928-3434 |
| Таня Герман          | 617-688-8701 |
| Юлия Агарков         | 617-840-4320 |
| Елена Виснер         | 508-789-7948 |
| Елена Петров         | 781-475-8097 |
| Марина Фандетти      | 617-291-0973 |

## ВРАЧИ

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Александр Алексеенко | 617-734-1300 |
| Михаил Майский       | 617-789-3187 |
| Евгений Ванинов      | 617-562-7133 |
| Зинаида Левин        | 781-575-1266 |
| Сергей Урман         | 617-202-2020 |
| Владимир Барин       | 617-782-5100 |
| Ольга Козырева       | 617-789-2903 |
| Рива Христенко       | 781-431-0060 |

## ДАНТИСТЫ

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Brookline Dental Studio  | 617-566-5400 |
| Brookline Denture Center | 617-738-1232 |
| Анна Заборовская         | 781-551-0235 |
| Евгений Барк             | 617-327-0600 |

## ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| Shaloh House | 617-787-5507                |
| Макоп        | 617-771-4870                |
| JF & CS      | 781-693-5660 / 781-647-5327 |

## МАГАЗИНЫ

|                       |                   |              |
|-----------------------|-------------------|--------------|
|                       | <b>Мебельные:</b> |              |
| Europe Today          |                   | 617-416-1644 |
|                       | <b>Ювелирные:</b> |              |
| Walters Jewelry       |                   | 617-277-9495 |
| Jewelry Express works |                   | 617-319-6085 |

**Продуктовые:**

|                 |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| База            | 617-986-8510                             |
| Базар           | 617-739-8450 /617-787-1511/ 508-872-7272 |
| Березка         | 617-787-2837                             |
| Gastronom       | 781-592-1447                             |
| Foods of Europe | 781-599-4779                             |

**Medical Supply**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Medi Health Care | 617-278-2900 |
|------------------|--------------|

**МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Family Circle Care        | 781-943-3746 |
| Семейная забота           | 617-943-1495 |
| Suburban Home Health Care | 617-232-7659 |
| Rehab at Home             | 508-673-5500 |
| Friendly Care             | 617-254-2210 |
| Art of Care               | 617-787-7799 |
| Absolute Care             | 617-254-1955 |
| At Home Senior Care       | 617-663-4881 |
| Elderly Home Care         | 617-274-8739 |
| Хоспис                    |              |
| Good Shepherd -           |              |
| Community Care Хоспис     | 617-306-5011 |

**ADULT DAY CARE****Здоровье:**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Newton                  | 617-795-0668 |
| Needham                 | 781-433-9855 |
| Natick                  | 508-650-0144 |
| Brighton Adult Day Care | 617-837-6000 |
| Жемчужина               | 617-787-9999 |
| Второй Дом              | 617-924-5900 |
| Zabota Lynn             | 781-595-3200 |
| Zabota Allston          | 617-202-6100 |
| Best Choice             | 781-289-9000 |
| Stay Well               | 978-825-0202 |

**ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| Pegasus Trucking&Moving             | 888-417-3478 |
| Dreamstar Moving                    | 617-828-4384 |
| Bell air Moving                     | 617-968-6633 |
| Transability Medical Transportation | 617-440-8950 |

**ШКОЛЫ****Автовождение:**

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Newton driving school    | 617-877-8004 |
| Brookline Driving school | 617-232-9400 |

**Математика:**

|              |              |
|--------------|--------------|
| MathAltitude | 860-375-3276 |
|--------------|--------------|

**ПУТЕШЕСТВИЯ**

|               |              |
|---------------|--------------|
| Yes We Travel | 617-879-2644 |
| Romantic Tour | 781-320-0102 |
| Bantik-Travel | 617-208-7634 |
|               | 508-397-3123 |

**РЕСТОРАНЫ**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Санкт-Петербург           | 617-467-3133 |
|                           | 617-467-3555 |
| Uzbekim (Узбекская кухня) | 617-505-6641 |

**РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ**

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| Royal Braintree       | 781-848-3678 |
| Hebrew Center         | 617-363-8425 |
| Brookline Health Care | 617-731-1050 |

**РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Stanetsky Memorial Chapels |              |
| 617-232-9300               | 781-581-2300 |
| Art in stone               | 617-254-4999 |

**СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Red Rock Insurance Group      | 781-592-5210 |
| Celticare Health              | 877-941-9234 |
| Senior Whole Health           | 888-566-3526 |
| Best choice                   | 617-782-8800 |
| Gene Dvorkin insurance agency | 617-731-4554 |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ**

|              |              |
|--------------|--------------|
| Михаил Пипко | 508-479-5752 |
| Сэм Мелконян | 617-913-0603 |

**ЦЕРКОВЬ:**

|              |              |
|--------------|--------------|
| В Дэдэме     | 857-204-7016 |
| В Розлиндэйл | 617-327-3663 |

# EUROPE TODAY FURNITURE



380 Washington St.

Brighton, MA 02135

[www.contempoma.com](http://www.contempoma.com)

617.782.2523

617.795.7095

Under original ownership • Since 1985

*NOTHING IS MORE COMFORTABLE THAN FURNITURE FROM EUROPE TODAY!*



**ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА**



**FAMILY**  
CIRCLE CARE

**С НАМИ НАДЕЖНО!**  
УХОД ЗА ПОЖИЛЫМИ НА ДОМУ

*Проживаете со своими родителями или родственниками, которые нуждаются в уходе?*

*Хотите ухаживать за пожилыми людьми, которые не являются вашими родственниками?*

*Хотите получать оплату по уходу?*

**ЗВОНИТЕ**

**781.943.3746**

Факс: 781.394.8001



892 Worcester St., Suite 170, Wellesley, MA  
FamilyCircleCareAFC.com

info@FamilyCircleCareAFC.com  
Follow us on Facebook & Instagram

**AFISHABOSTON.COM**

**POPOVICH**  
COMEDY PET THEATER

**6**

**APRIL  
BOSTON**  
REGENT THEATRE  
4PM



[WWW.AFISHABOSTON.COM](http://WWW.AFISHABOSTON.COM)

AFISHA  
BOSTON  
COM

**9**

**APRIL  
BOSTON**  
REGENT THEATRE  
8PM

**Маша Машкова**  
В МОНОСПЕКТАКЛЕ

**НАДЕЖДИНЫ**

Режиссер-постановщик Егор Баранов



**TEXT OR CALL 617.505.4104**

**BUY TICKETS**