

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ  
С РОЖДЕСТВОМ И НОВЫМ ГОДОМ!

Good Shepherd  
Community Care



# Контакт

№ 301 • DECEMBER 2022 • BOSTON • [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) • find us on facebook



**UZBEGIM**



**617-505-6641**

1398 Beacon St, Brookline, MA 02446

**Monday To Sunday**  
08:00am to 10:00pm



9293273996

[Uzbegim.boston@gmail.com](mailto:Uzbegim.boston@gmail.com)

## ОТКРЫЛСЯ РЕСТОРАН УЗБЕКСКОЙ КУХНИ!

- \* Доставка на дом
- \* Catering
- \* 40 посадочных мест
- \* Принимаем заказы  
на проведение  
семейных торжеств

*Вкуснейшая еда  
и традиционный  
узбекский чай подаются  
в оригинальной  
национальной  
фарфоровой посуде.*

**ПРИХОДИТЕ И ОЩУТИТЕ В ЦЕНТРЕ  
БРУКЛАЙНА НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
КОЛОРИТ ГОСТЕПРИИМНОГО И  
СОЛНЕЧНОГО УЗБЕКИСТАНА!**



**FAMILY**  
**CIRCLE CARE**

**С НАМИ НАДЕЖНО!**  
**УХОД ЗА ПОЖИЛЫМИ НА ДОМУ**

*Проживаете со своими родителями или родственниками, которые нуждаются в уходе?*

*Хотите ухаживать за пожилыми людьми, которые не являются вашими родственниками?*

*Хотите получать оплату по уходу?*

**ЗВОНИТЕ**

**781.943.3746**

Факс: 781.394.8001



892 Worcester St., Suite 170, Wellesley, MA  
FamilyCircleCareAFC.com

info@FamilyCircleCareAFC.com  
Follow us on Facebook & Instagram

# Royal Braintree

## Nursing & Rehabilitation Center



**МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!**



**Врач Майя Бердзенишвили • Директор Русской программы Елена Зелигер**

Для ознакомления с нашим центром проводим туры для семей

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**

95 Commercial St., Braintree, MA

**781.664.6802**

LAW OFFICES

OF  
**DAVID  
 BOGRAD**

- \*Автомобильные аварии
- \*Несчастные случаи
- \*Травмы
- \*Уголовное право

480 Washington St. # 202, Brighton, MA 02135  
 Телефон: 617 254 1102 Факс: 617 254 1103  
[www.BogradLaw.com](http://www.BogradLaw.com)



**СЕРГЕЙ ДАВИД БОГРАД**  
 Ваш персональный адвокат

Многолетний опыт  
 защиты клиентов

## ALINA ZILBERBERG

*Esquire Law Office of Alina Zilberberg*

\* Семейное право

\* Trust

\* Corporations

Покупка / продажа недвижимости - покупка и продажа домов и квартир, рефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (Real Estate Law).

### ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

1309 Beacon st, Suite 300, Brookline, MA 02446

617.277.0064 tel 617.326.9166 fax

[alina@zilberberglaw.com](mailto:alina@zilberberglaw.com)

# ТРАВМА?



БЕСПЛАТНЫЕ  
КОНСУЛЬТАЦИИ  
на дому и  
в больнице

Оплата только  
после успешного  
завершения дела

Robert Feinberg  
Personal Injury  
"Super Lawyer"  
Boston Magazine  
2004-2020



## Feinberg & Alban, P.C.

*более 125 лет совместной практики*

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ  
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ  
МОТОЦИКЛИСТОВ  
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ  
ПАДЕНИЯ  
ТРАВМА ГОЛОВЫ

УКУСЫ СОБАК  
ОЖОГИ  
ТРАВМА НА РАБОТЕ  
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ  
В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ  
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

1051 Beacon Street, Brookline, MA  
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA

[www.feinbergalban.com](http://www.feinbergalban.com)

617-232-5950 по-английски  
617-560-3231 по-русски



Unlimited

Sotheby's  
INTERNATIONAL REALTY

## RUTH CHENG

Sales & Leasing Associate

ruth.cheng@unlimitedsir.com

Меня зовут Рут Ченг  
и я работаю в крупнейшей компании  
по покупкам, продажам  
и сдаче в рент недвижимости

617.264.7900

офис

617.818.0793

мобильный

unlimitedsir.com

*Я с большим  
удовольствием  
буду помогать вам  
на каждом этапе :  
от поиска  
дома или кондо  
вашей мечты  
до окончания  
(closing) сделки.*



# NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,

А ПРОДАТЬ ДОРОГО!

ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ

И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:

*RESIDENTIAL AND COMMERCIAL*

**617.335.8822**

**617.903.0044**

*Yuri@NewEnglandPremier.com*

*Real Estate Broker*

**ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ**

**[www.newenglandpremier.com](http://www.newenglandpremier.com)**



**COLDWELL BANKER**

**56 South Street,**

**Hingham, MA 02043**

**617-291-0973 (cell)**

**781-749-4300 (office)**

**marina.fandetti@cbrealty.com**



**IAHSP**  
INTERNATIONAL ASSOCIATION  
OF HOME STAGING PROFESSIONALS



**МАРИНА ФАНДЕТТИ-РИЕЛТОР**

*<https://www.facebook.com/MarinaFandettiRealtor>*

*<https://www.instagram.com/marinafandettirealestate>*

*Фото: Jaime Connolly*

brp



Eugene Borochin

**Boston Real Property****Sales - Rentals - Property Management**56 Chestnut Hill Ave Boston MA 02135  
33 Bassett Lane Hyannis MA 02601

*Покупаем, продаем, инвестируем, сдаем:  
Подешевле, подороже, посolidней, помоложе  
Дом, квартиру, два в одном - все для вас мы подберем.*

*И жильца для вас найдем, если надобность есть в нем,  
Чтоб не шумный, аскетичный, аккуратный, без привычек,  
Чтобы вовремя платил и без дела не звонил.*

*А еще мы вам поможем все жилье застраховать,  
Чтобы вы могли без дрожи и снотворных ночью спать.*

*Приезжайте, приходите, на мобильный нам звоните -  
Рады будем вам всегда.*

*С Новым Годом, господа!*

**BostonRealProperty.com**

P: (617)928-3355 (617)928-3434 E: brp4you@gmail.com

*Key Advantage*  
REALTY

NATALIA SHMERKOVICH  
REALTOR

150 West Street, Needham, MA 02494

Email: [nshmerkovich@keyadvantagerealty.com](mailto:nshmerkovich@keyadvantagerealty.com)[www.keyadvantagerealty.com](http://www.keyadvantagerealty.com)**Дом Вашей мечты ждёт вас!**

Sell, Buy, Rent, Investment Properties

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!

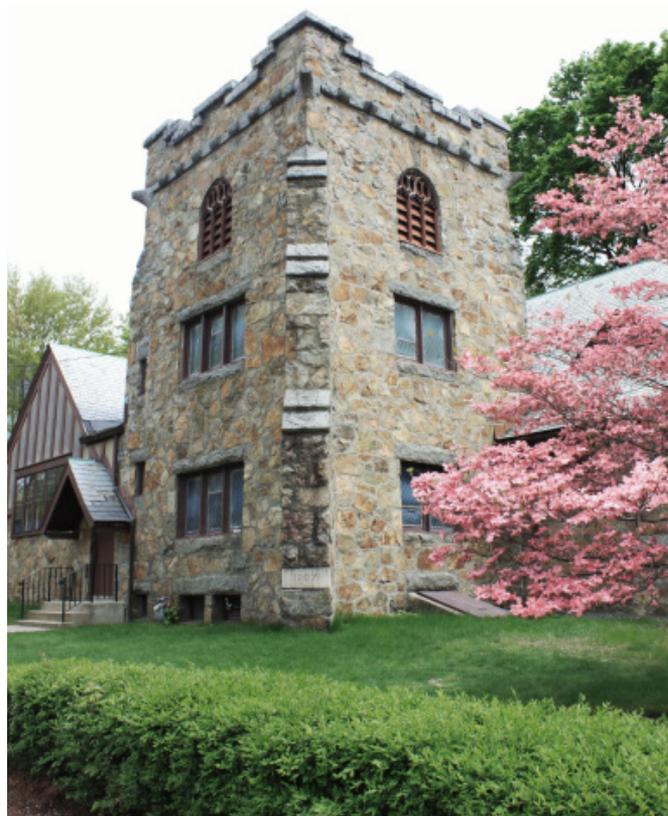
**617.454.4471**

# Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят  
каждое воскресенье  
**11:00 а.м**

по адресу:  
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с  
Пастором для личной беседы,  
звоните по тел:  
**(857) 204-7016**



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.



# GENE DVORKIN INSURANCE AGENCY GALAXY INSURANCE AGENCY



**617.731.4554** phone  
**617.731.2563** fax

[www.dvorkininsurance.com](http://www.dvorkininsurance.com)    [www.galaxyinsuranceagency.com](http://www.galaxyinsuranceagency.com)  
[contact@dvorkininsurance.com](mailto:contact@dvorkininsurance.com)    [contact@galaxyinsuranceagency.com](mailto:contact@galaxyinsuranceagency.com)

## ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ

- Автомобили, такси
- Дома, квартиры
- Бизнесы
- Life & Health Insurance
- Первый взнос - 12 %
- Регистрация автомобилей и получение номеров в тот же день
- Берем на себя переговоры со страховой компанией в случае аварии
- Мы предлагаем программуплатежей БЕЗ ИНТЕРЕСА

*Мы предоставляем лучшие страховые компании*



**ВНИМАНИЮ НАШИХ КЛИЕНТОВ И ЖЕЛАЮЩИХ ПЕРЕЙТИ К НАМ!**

*Представляем новую программу страховых полисов клиентам, застраховавшим у нас автомобили и недвижимость.*

**Гарантированы максимальные скидки – до 20 %**

### COMMERCIAL AUTO INSURANCE

*Предлагаем выгодные программы страхования автомобилей, принадлежащих медицинским транспортным компаниям и оздоровительным центрам.*

**Принимаем любые кредитные карты**



**2001 Beacon St., (Cleveland Circle) Brighton**



# FRIENDLY CARE

1320 CENTRE ST., SUITE 104

NEWTON, MA 02459

**617.254.2210**

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.  
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

*МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО  
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,  
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ  
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ  
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,  
БОЛЬНЫМИ  
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ  
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!*

~~~~~  
**МЫ ОБЕСПЕЧИМ  
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ  
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ  
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



**МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!**

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ  
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

## **МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:**

МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ,  
ПОМОЩНИКА В ОФИС НА ПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.

**У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.  
СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.**



**Наша миссия.**

**Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.**



## **АГЕНТСТВО СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА Family Care Extended, Inc.**

***Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.***

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

***Если Вы принимаете лекарства***

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

***Если Вы нуждаетесь в физиотерапии***

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

**Агентством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.**

**(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN  
nurse–practitioner (помошник врача) работает  
в постоянном контакте с лечащим врачом.**

**(781) 449–5155,  
687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA**



# АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

## Добро пожаловать!



### АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ



БЕСПЛАТНАЯ Доставка



Помощь с выбором страховки



БЕСПЛАТНО Газеты и Журналы



Мед консультации на Русском языке



БЕСПЛАТНАЯ Упаковка в блистеры



Автоматическая поддержка рефиллов



Товары из Европы и России



Полная линия FDA лекарств



Товары для Дома



Витамины и Травы

### Brighton Pharmacy

1690 Commonwealth Ave, Brighton, MA 02135

Зелёная линия (Green Line) метро В

Остановка Sutherland Road

**Tel: 617.322.0077**

[www.BrightonPharmacyMA.com](http://www.BrightonPharmacyMA.com)

- PARTYTIME BOSTON PRESENTS -  
**DECEMBER 31<sup>ST</sup> 9PM**



**BUY TICKETS**

**2023**

*Spectacular  
New Year's Eve*

**RESTAURANT MIRAGE**  
**FOOD | LIVE MUSIC | DJ | ENTERTAINMENT**

LIMITED SEATING AVAILABLE  
FOR RESERVATIONS CALL 617-505-4104

[WWW.AFISHABOSTON.COM](http://WWW.AFISHABOSTON.COM)

# РОЖДЕСТВО ОСКАРА



**СЕМЕН РУДЯК**

Нельзя сказать, что старый Оскар только брюзжал, томился обильными, незаживающими обидами, привезёнными в Америку из прошлого, и что он никого не любил. В год Кролика небо при содействии сына подарило ему кроху Аннушку, к которой он воспылал таким нерастраченным в семье громким чувством любви, что накликал на себя ревность не только близких и друзей, но и учёного совета, где он почти полностью свернул свою просветительскую работу среди жаждущих истинно нового слова почтенных старцев. Он упоённо рассказывал, как гениально

аукает Аннушка, как божественно улыбается только ему, а её дайперсы с божьей росой были отдельным, почти рождественским восхитительно-умилённым сюжетом...

Глубоко зарывшись в науку познания мира, Оскар знал о Солнце нашей Галактики больше всех астрологов Бостона и, конечно, никакого таинства в рождении Нового года не ощущал, справедливо полагая, что Земля в своём вечном беге выходит просто на очередной виток, и никакие рыбы, кролики и драконы здесь ни при чём...

Но Аннушка явно не разделяла взглядов Оскара, с таким восторгом и умилением смотрела и слушала мультик по гениальной сказке Андерсена «Ёлочка», хлопала в ладоши, приплясывала, горько оплакивая печальный финал, что старый, проверенный метроном сердечного ритма старого Оскара ёкнул, дал внезапный сбой и неожиданно выгнал его на улицу. Оскар не понимал, почему он здесь, но

ответ долго искать было без надобности - он двигался навстречу ему в коробке незнакомца, на которой была нарисована волшебной светящаяся светодиодная таинственная ёлочка.

- Скажите, будьте любезны, - обратился Оскар к незнакомцу, - а лесных ёлочек уже не бывает в продаже?

- Как же, как же! Вы что - инопланетянин? У вас нет детей и внуков?!

- Есть! - почему-то резко ответил Оскар. - Это у них не было дедушки...

Ёлочку Оскар купил самую маленькую из тех, что были в продаже и, подумав, что Аннушка непременно натянет на неё дайперсы, широко улыбнулся, но озабоченно задумался, поймав себя на мысли, что ничего не смыслит в нарядах ёлки. Стандартные банальные наряды - наборы игрушек - не привлекали. Но Оскар не расставался с мыслью, что ему судьбой велено одеть ёлочку, как Золушку к её первому балу...

Оскар и раздеть-то женщину, кажется, толком не мог, а уж одеть?! Упрямый Оскар не мог себе позволить спросить

совета, во-первых, потому что он привык решать свои проблемы сам и не делить ни с кем, во-вторых, его ждал восторг Аннушки...

Решение подсказала сама ёлочка: кринолин её зелёного платица был так изысканно красив, что у мысли закружить ёлочку даже не было альтернативы, а когда не первой молодости руки легко вспомнили и сделали в считанные часы вращающийся подиум, Оскар был уже по-настоящему счастлив...

Всеобщую любимицу Аннушку, конечно же, очень красиво одевали, но по-настоящему красивой она была, когда её купали. И голая, со слегка припудренной снежком юбочкой - кринолином, ёлочка была божественно красива, почти как Аннушка...

Пробуждения Аннушки у вальсирующей ёлочки ждала вся семья. Ещё ничего не говорящая Аннушка открыла глаза, увидела вращающуюся красавицу, поискала глазами деда и рассмеялась: чудо Рождества любви состоялось.

С Новым годом, жизнь!

# SUBURBAN HOME HEALTH CARE, Inc.

**Все наши высококвалифицированные русскоговорящие**

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

*окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.*

## ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCNM)

*Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах*

***Объявляем набор на курсы помощников  
медсестер на русском языке.***

**617-232-7650 Добавочный 228**

1050 Commonwealth Ave.,  
Boston, MA

**617-232-7650**



**24 ЧАСА В СУТКИ  
РАБОТАЕТ  
РУССКОЯЗЫЧНАЯ  
ЛИНИЯ**

**617-232-8468**

112 Market St., 3d floor  
Lynn, MA

**781-592-7348**



# АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave. Brighton, MA

**617.206.3233**

*Понедельник-пятница:*

*9 утра-7 вечера*

*Суббота: 10 утра -3 часа дня*

855 Worcester Rd. Framingham, MA

**508.271.1500**

*Понедельник - пятница:*

*9 утра-6 вечера*

*Суббота: 11 утра-5 часов вечера*

**ВНИМАНИЕ! ХОРОШАЯ НОВОСТЬ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ OTC КАРТОЧЕК!**



**SHOP. SWIPE. SAVE.**

*Мы принимаем ваши карточки для оплаты любых товаров, отпускаемых не по рецепту!*

**САМАЯ БОЛЬШАЯ РУССКАЯ АПТЕКА В МАССАЧУСЕТСЕ  
С ПОЛНЫМ АССОРТИМЕНТОМ ТОВАРОВ**



## ДЕЛАЕМ ПРИВИВКИ

### **Любые лекарства по рецептам.**

Каждый день в наличии 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование.

**Все инструкции к лекарствам  
на русском языке.**

**Измеряем давление.**

**Большой выбор товаров для диабетиков!**

*Гарантируем персональное внимание,  
надежный сервис  
и конфиденциальную консультацию  
опытных фармацевтов*

\*\*\*\*\*

### **Бесплатная парковка.**

Бесплатно забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, лекарства могут быть доставлены почтой в любой город США.



1349 Commonwealth Ave.  
Allston, MA 02134

**PHONE (617) 254-5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)



**Mon-Fri: 9AM – 7PM**  
**Saturday: 11AM – 5PM**  
**Sunday: closed**

**COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS**  
**HOME HEALTH CARE**  
**NUTRITIONAL PRODUCTS**

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID  
AND MOST INSURANCE PLANS

**Free Delivery**

***Thank You!***

**ГРИПП. ПРОСТУДА. ТЕМПЕРАТУРА.**

Постоянные клиенты Central Pharmacy могут избежать этих заболеваний сегодня. Мы предлагаем новую услугу - вакцинацию от гриппа. Процедура оказывается сертифицированным фармацевтом бесплатно.

**Подготовьте свой организм к зиме!**

**Еще у нас есть вакцина от опоясывающего лишая.**



**JOIN THE  
MOBILE REFILL  
REVOLUTION!**

**Get the new Central Pharmacy  
iPhone and Android Apps TODAY!**

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

**SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS**

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

**ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!**

# CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

**617.254.5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО** доставим ваш заказ домой или в Day Care Center.*

**Мы говорим с вами на русском языке!**

*Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!*



В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.



**В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.**

Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства - вы извлечете его из ячейки.



# ПАТРИК И ЕГО ФОРТУНА

С Патриком Лазотто я познакомился лет двадцать пять назад, не меньше. В первые же месяцы, вскоре после того, как я закончил резидентуру и открыл собственную практику, он появился в моем крошечном офисе и расположил к себе своей открытой улыбкой и подчеркнута вежливыми манерами. Представившись, он попросил уделить ему всего несколько минут времени, и хотя прием пациентов был в полном разгаре, я просто не смог ему отказать. Патрик был одет в отлично сидящий на его атлетичной фигуре весьма недешевый серый костюм, и со вкусом подобранный к нему гладкий, темно-синий галстук.

Мистер Лазотто оказался представителем большой и очень известной фармацевтической компании Purdue, которая, в числе прочих препаратов, только недавно разработала революционную концепцию обезболивающего препарата, способного в течение двенадцати часов обеспечивать выделение анальгетика в кровь пациента и, таким образом, осуществлять длительный и стабильный контроль боли без необходимости более частого приема.

Существующие до сих пор аналогичные препараты были в состоянии поддерживать обезболивание не более чем на пять-шесть часов, и таким образом, страдающие тяжелыми хроническими болями пациенты, а таких в моей практике было большинство, получали возможность контролировать эти боли с наибольшим для себя удобством и эффектом.

Наше знакомство продолжилось, и со временем мистер Лазотто стал вполне привычным посетителем моего офиса. Оказалось, что кроме работы в Большой фарме, главным увлечением его жизни был культуризм или, как его стали в последнее время называть, бодибилдинг. Патрик Лазотто был просто фанатиком здорового образа жизни, что вполне соответствовало и моей жизненной философии, так что, помимо самих лекарств, у нас всегда находилось, о чем еще поговорить.

Так оно несколько лет подряд и шло но, в конце-концов, пришло время идти на пенсию и мы, к

сожалению, полностью потеряли друг друга из вида.

Прошло много времени, за эти годы в моей жизни произошло столько различных, в том числе и не очень приятных событий, что я уже начал забывать и о мистере Лоретто, и о его эффективном анальгетике, и о многом другом, так или иначе связанном с моей профессиональной карьерой. Может быть я бы и окончательно выбросил эту часть своего прошлого из головы, если бы не одна из тех случайностей, о которой кто-то очень тонко заметил: случайность- это способ Бога притвориться, что он не существует.

Примерно полгода назад, гуляя по просторам фэйсбука, в разделе «Вы можете быть с ними знакомы», мне на глаза попала фотография мистера Патрика Лазотто. За прошедшие годы он почти не изменился, только вот некогда черные, выющиеся кудри типичного итальянца сменились на сверкающую лысину, а к чертам скуластого лица добавилась не присущая ему двадцать лет назад суровость.

Может быть, под влиянием момента, но не исключено, что и как результат наших с ним прежних благожелательных отношений, я написал ему в чате короткое письмо, и он почти сразу же мне ответил - очевидно, что наше общее прошлое оставило и у него вполне сходные ощущения. Мы договорились повидаться, вместе сходить на ланч и вспомнить старые добрые времена. Через месяц-полтора так и вышло.

\*\*\*

Мы встретились в небольшом и вполне уютном греческом ресторанчике в Ньютоне, тепло обнялись и, в ожидании нескольких традиционных для этого места блюд, принялись вспоминать прошлое. Оказалось, что Патрик уже лет десять как уволился из компании Purdue и перешел в другую, еще более крупную фирму, занятую разработкой новейших онкологических препаратов. Несмотря на смену профиля, суть его работы оставалась без изменений: встречи с врачами-онкологами, представление их вниманию новых

достижений в лечении различных видов рака, в том числе и рака крови, организация врачебных лекций и семинаров, вообще все то, что помогает крайне занятым докторам оставаться в курсе современных достижений в их нелегкой специальности.

- А что случилось с твоими смоляными кудрями? – с улыбкой задал я ему не вполне тактичный вопрос.

- Рассказать об этом коротко, или вас интересуют подробности? - не слишком весело усмехнулся Патрик.

- Времени у меня сколько хочешь, так что давай в подробностях, - подбодрил я Патрика, и он принялся рассказывать.

Решение перейти на новое место работы оказалось для Патрика более чем удачным: приятный, принявший его как родного, коллектив, высокий оклад с бонусами, отличный пенсионный план...К тому же основной территорией его обслуживания были онкологические отделения Центрального Госпиталя штата Массачусетс, одного из самых известных в мире медицинских центров. Так бы оно в благополучной жизни мистера Лазотто протекало и дальше, включая ежедневные тренировки в спортзале, участие в соревнованиях и шоу, если бы в один не слишком прекрасный день он не почувствовал себя плохо.

Сначала Патрик попытался не обращать на это внимания, с кем не случается, но когда через несколько дней ему стало намного хуже, он был вынужден назначить встречу с лечащим врачом, которого, в силу своего железного доселе здоровья, встречал до этого всего пару раз, да и то по пустячным поводам.

Что в состоянии этого редкого посетителя доктору не понравилось сказать трудно, но тот решил направить его на общие анализы, сделать ЭКГ, рентген легких, вообще пропустить Патрика по полной программе. Договорились встретиться и обсудить результаты тестов через месяц, однако звонок из кабинета врача раздался уже через три дня. Патрика пригласили на внеплановый прием и попросили прийти вместе с женой, при этом голос звонившей ему секретарши звучал слегка натянуто.

Лечащий врач встретил их обоих с непривычным для него унылым выражением лица и, немного мямля, завел речь о том, что, конечно, еще потребуются

несколько новых тестов и консультаций, но в общем и целом он не может исключить вероятности того, что у мистера Лазотто острый и, возможно, чрезвычайно злокачественный лейкоз. К тому времени Патрик уже в прямом смысле едва волочил ноги, а о тренировках просто не могло быть и речи. Новость, в силу своего состояния, он принял почти безразлично - Патрик уже и сам понимал, что с ним что-то серьезно не в порядке. В течение следующих пары недель Патрику, не в последнюю очередь благодаря новому месту работы, удалось получить все необходимые консультации, включая и заключение по взятой у него на исследование пробы костного мозга.

Результаты пришли ошеломляющие: лечащий врач, к несчастью, не ошибся, и мистер Лазотто в свои неполные пятьдесят два года, и в полном расцвете сил, был диагностирован с одной из наиболее злокачественных форм лейкоза, продолжительность жизни при котором, даже и при самом агрессивном лечении, редко превышает три-четыре месяца, максимум полгода.

Единственный, да и то маловероятный шанс на улучшение, могла дать пересадка стволовых клеток костного мозга, однако доноров для этой формы его, Патрика, смертельного заболевания, имея ввиду особенности индивидуальной генетической карты, найти в США было практически не реально. Да и мировая статистика тоже выглядела весьма удручающе: годные для трансплантации совпадения встречались в варианте один на тридцать миллионов, и в мировом банке доноров уже несколько лет как вообще не числились.

Начался первый курс химиотерапии, за ним последовал второй, но состояние пациента, как и предсказывали врачи, становилось только хуже. Очень скоро ему стало настолько плохо, что Патрика госпитализировали на то самое отделение Центрального Госпиталя штата Массачусетс, врачей которого он еще недавно просвещал по поводу того самого лекарства, которым его теперь и лечили. Начались предсказанные врачами осложнения, через неделю Патрика перевели в палату интенсивной терапии, а его жену и детей попросили приехать и попрощаться с мужем и отцом.

Когда лечащие врачи посчитали, что состояние мистера Лоретто удалось слегка стабилизировать, у Патрика случилась перфорация кишечника и тотальная потеря функции главных жизненных органов. Потребовались срочная полостная операция, гемодиализ, повторные переливания крови, и когда он все-таки остался в живых, врачи могли объяснить это только его еще не так давно железным здоровьем.

Жена Патрика дневала и ночевала у его постели, им даже выделили отдельную палату на двоих. В тот раз прогнозы врачей на неизбежный летальный исход не оправдались, и хотя он все еще был заинтубирован и, весь в капельницах и дренажах, получал только внутривенное питание, состояние мистера Лоретто на короткое время еще раз слегка улучшилось, хотя о какой-либо значительной ремиссии и речи быть не могло: ожидаемый и неизбежный исход был, вероятно, лишь вопросом двух-трех недель, не больше. Подходил к концу первый месяц госпитализации. А тем временем...

\*\*\*

А тем временем, за пару недель до описанных событий, в одном из южных пригородов Дублина под названием Шанкилл, в большой квартире на втором этаже старого кирпичного дома, уставившись остекленным взглядом в плоский экран телевизора, сидел ее хозяин, тоже Патрик, но только не Лазотто, а МакФэрлейн. На экране сражалась за титул чемпиона континента его любимая команда Шамбрук роверс, а ее противниками были заклятые враги Патрика и всех честных ирландский патриотов, чертовы бритты из команды города Манчестер. Англичане вели со счетом 4:2, и настроение у Патрика было, мягко говоря, препаршивое.

На кухне, где в это время хозяйничала его любимая жена Дженни, раздался телефонный звонок, что окончательно вывело из себя мистера МакФэрлейна: все его друзья были прекрасно осведомлены о том, что во время подобных матчей отвлекать Патрика от игры было опасно для жизни. Об этом лучше всех остальных было известно как его супруге, так и трем, не разделявшим его увлечения, сыновьям-подросткам.

- Пат, тебя к телефону, это Кенни, - прекрасно сознавая, чем это грозит ее здоровью, крикнула Дженни. Когда нечто подобное случилось несколько месяцев назад, взбешенный Патрик запустил телефоном в Дженни с такой силой, что, хотя он и промахнулся, все-таки ухитрился оставить семью без связи на всю следующую неделю.

Раздосадованный Патрик с отвращением поднял телефонную трубку, но очень скоро забыл о происходящей на поле трагедии. Звонил его давнишний приятель по колледжу, Кеннет МакГрасс, с которым Патрик почти три года делил комнату в общежитии и играл в той же футбольной команде. Через пару лет после окончания колледжа Кеннет даже пригласил его быть свидетелем на свадьбе, правда после этого они разговаривали не часто, а виделись и того реже.

Новость была не из веселых - у Кена недавно обнаружили меланому кожи, которая уже успела дать метастазы и грозила в ближайшее время отправить бывшего футболиста на тот свет. На этой стадии болезни пересадка стволовых клеток костного мозга была его единственным шансом сохранить жизнь, и не оставить сиротой его трехлетнюю дочь Бэтти. Кен поинтересовался, не согласится ли его старый кореш дать ему и его семье шанс, и проверить, не окажется ли он, Патрик, воля Божья, подходящим для Кеннета донором? «Я уже обзвонил всех наших, ты - последний», сообщил Кен. «Только не переживай, моя страховка все оплатит, так что банкротство тебе не грозит», вяло пошутил он.

Через два дня Патрик уже был в операционной, где подвергся быстрой, но не слишком приятной процедуре аспирации костного мозга из пяточной кости. А еще через несколько дней пришла электронная почта из генетической лаборатории: Патрика сердечно благодарили за его гражданский поступок и сообщали, что, к великому сожалению сотрудников лаборатории, взятый у него образец костного мозга для реципиента не подходит.

\*\*\*

В тот вечер доктор Бенджамин Купер задержался у себя в кабинете дольше обычного: нужно было

закончить диктовку записей в историях болезни, и отправить отчеты о визитах пациентов врачам, направившим их к Бену на консультацию. После забитого до отказа дня, который начинался в шесть часов утра с обхода тяжелых больных (а другие к нему не попадали), бесед со студентами и ординаторами, бесконечных телефонных разговоров с родственниками пациентов, и просмотра последних результатов их обследований, эта вечерняя работа казалась ему почти отдыхом.

На его рабочем столе зазвонил телефон, что для столь позднего часа было весьма необычно. «А вот и еще один чей-то заботливый родственничек», успел подумать доктор Купер.

- Можно попросить к телефону доктора Бенджамина Купера? - раздался мелодичный женский голос.

- Доктор Купер на проводе, - усталым, но как всегда доброжелательным голосом ответ Бен.

- Доктор Купер, я знаю, что у вас уже почти ночь, так что простите за поздний звонок. Меня зовут Кэтти Петерсон, и я звоню вам из центрального банка доноров стволовых клеток. Скажите, это вы - лечащий врач пациента по имени Патрик Лазотто?

- Да, это я, с удивлением признался доктор Купер.

К этому времени он уже давно отчаялся найти подходящий генетический материал для

Патрика, к тому же критическое состояние пациента было таковым, что он в любом

случае вряд ли сумел бы перенести процедуру трансплантации. По мнению Бена, Патрик Лазотто теперь годился в лучшем случае на то, чтобы служить анатомическим муляжом для студентов первого курса медицинской школы: его некогда могучие мышцы-канаты превратились в тонкие, напоминающие веревки жгутики, а каждый выступ на широких костях легко прощупывался - две недели парентерального питания и пожирающий его тело лейкоз неумолимо делали свое дело. Не слишком помогли терминальному состоянию пациента и недавний перитонит, и осложнившая интубацию пневмония.

- Скажите, доктор, ваш пациент, я надеюсь, все еще жив?

- Если это можно так назвать, - чуть слышно хмыкнул Бен.- считайте, что одной ногой он почти в могиле.

- А что, если мы попробуем его за эту ногу оттуда вытащить? - с воодушевлением предложила девица на другом конце провода.

- Но вы же не хотите сказать, что...

- Именно это я и хочу сказать, доктор Купер, бодро согласилась его собеседница. - Только что в наш банк поступила информация, что мы, возможно, подобрали подходящего для

мистера Лазотто донора. Я уже все еще раз проверила и смахивает на то, что мы имеем

практически идеальное совпадение не только по основным генетическим параметрам, включая, конечно, HLA, но и по мелким деталям. Его потенциальный донор - молодой человек тридцати восьмьюми лет, традиционной сексуальной ориентации, женат, отец троих детей и полностью здоров. Мы успели пообщаться с ним и с его женой Дженни, и они оба согласны.

- Вы хотите сказать, что в старушке Европе все еще заключаются браки между мужчиной и женщиной, - не удержался, чтобы не подколоть собеседницу, Бен Купер. Умница Кэтти сразу оценила его юмор и весело рассмеялась в ответ:

- Наверное, последние из Могикан.

- Так что, нам заказывать санитарную авиацию, или вам нужно немного подумать?

У нас ведь на таких доноров очередь до самого Сиднея, - неожиданно серьезным голосом поинтересовалась Кэтти.

«А чего нам с Патриком терять, кроме его жизни», - отчаянно подумал Бен Купер, прикидывая в уме, будет ли мистер Лазотто в состоянии дотянуть до того часа, когда самолет из Дублина приземлится в бостонском аэропорту Логан.

*Окончание на стр. 25*



# *Cafe' St. Petersburg*

**ПРОВЕДЕМ ВМЕСТЕ СТАРЫЙ ГОД И ВСТРЕТИМ НОВЫЙ 2023!**

**В ЭТОТ ВЕЧЕР ДЛЯ ВАС ИГРАЕТ  
ИЗВЕСТНЫЙ САКСОФОНИСТ  
АРСЛАН И ПОЁТ ПОПУЛЯРНАЯ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ПЕСЕН  
РАЗНЫХ ЖАНРОВ МАЛИКА!**

**ВЛАДЕЛИЦА КАФЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ЛЮСЯ  
ПОЗДРАВЛЯЕТ С НАСТУПАЮЩИМ  
2023 ГОДОМ ВСЕХ СВОИХ  
ПОСТОЯННЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ,  
ПРИГЛАШАЕТ НОВЫХ  
И ЖЕЛАЕТ ВСЕМ ЗДОРОВЬЯ  
И БЛАГОПОЛУЧИЯ!**



**РЕЗЕРВИРУЙТЕ МЕСТА ЗАРАНЕЕ  
617.467.3555      617.467.3133**

**57 UNION STREET, NEWTON CENTRE, MA 02459**

**<http://cafestpetersburg.com>**

**[email: cafestpetersburg@gmail.com](mailto:cafestpetersburg@gmail.com)**

- Звоните донору и немедленно заказывайте авиацию,  
- твердо распорядился доктор Купер.

\*\*\*

Из отделения онкологии Центрального Госпиталя штата Массачусетс Патрика Лазотто выписали примерно через месяц, а год спустя он уже был в состоянии понемногу вернуться к привычным тренировкам. Все сделанные за это время анализы демонстрировали неуклонное улучшение главных показателей как периферической крови, так и гемопродуцирующих клеток костного мозга, а его прогноз для полного выздоровления становился все более оптимистичным. Со службы ему, однако, по настоянию доктора Купера, пришлось уйти, с наказом больше никогда не работать и сосредоточиться на том, чтобы правильно питаться, больше путешествовать, и вообще получать удовольствие от жизни. К счастью, обеспеченная фармацевтической компанией страховка по полной инвалидности и накопленные сбережения давали ему такую возможность.

\*\*\*

- Ну, и чем ты, помимо посещения спортзала, с того времени занимаешься? - поинтересовался я. В это время завершал его сотовый телефон. Патрик, извинился, взял трубку и, выйдя из-за стола, отошел в сторонку. Вернулся он минут через пять.

- Вы спрашивали, чем я все это время занимаюсь? - улыбнулся он. Только что звонили с Пятого канала бостонской телестудии, просили дать интервью для ее зрителей.

- Их понять можно, такие чудеса как с тобой, случаются не каждый день, и далеко не с каждым, - согласился я.

- Дело не только в этом, и даже совсем не в этом, - покачал головой Патрик. Вся идея этого интервью, а оно у меня не первое, донести до людей важность того, что добровольное донорство костного мозга спасает жизни тяжело больных людей на всей планете, и я тому ходячее подтверждение.

- Ну и как, удалось кого-нибудь в этом убедить?

- живо поинтересовался я.

- Еще как, - довольно улыбнулся Патрик. Со дня моего первого выступления перед бостонской командой Патриот, а это было почти три года назад, количество доноров в нашем штате выросло больше чем в три раза.

- Ты выступал перед игроками Патриот? - поразился я.

- Да, и не только перед ними. Встречался и с Рэд соксами, и с Бруинсами, и с Селтиками, а которые команды помельче, так их всех и не упомнишь. Довелось поехать и по другим штатам, а ведь до болезни я дальше Массачусетса никуда не выбирался, так что нет худа без добра, - немного грустно улыбнулся он.

- Эй, да ты, парень, стал просто миссионером, ведь благодаря таким как ты энтузиастам многие безнадежные больные получают от жизни еще один шанс, не так ли?

- Проверенно на собственном опыте, - усмехнулся Патрик. - Между прочим, через год после трансплантации одна из бостонских газет, по их собственной инициативе, не ставя того в известность, отправила меня навстречу с Патриком МакФэйрлейном, и мы с женой первый раз в жизни попали в Дублин. Вот уж было слез и объятий, притом все это под треск кинокамер. Про выпитый после этого Гиннесс я уже просто молчу.

Спаситель-то мой, кстати, уже успел забыть о своем донорстве, притом этот скромник даже не чувствовал себя героем. Может быть, потому, что все началось случайно, просто с того, что он хотел помочь своему старому приятелю по общежитию, - закончил он.

«Случайно? Ну, разве только если Небесный банк по распределению случайностей находится совсем рядом с мировым банком стволовых клеток», подумал я.

*ДЖОЗЕФ ЗОЛОТ*



Good Shepherd  
Community Care

**Если вам или вашим родителям  
нужен реабилитационный центр  
на короткий срок, дом для престарелых  
для постоянного проживания  
с 24 часовым уходом или  
хосписная программа -  
звоните сейчас!**

**617.306.5011**

**617.277.1254**

*Если человека нельзя вылечить,  
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли  
и сохранить высокое качество жизни,  
даже, если она на исходе.*



Good Shepherd  
Community Care



*К сожалению, счастье и несчастье сменяют друг друга и подчинены своим законам.*

*Болезни, и порой неизлечимые, преследуют нас в любом возрасте.*

*Но если человека нельзя вылечить - это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель-избавить вас от боли и сохранить высокое качество жизни, даже если она на исходе.*

*Мы поможем вам при поиске реабилитационного центра, дома для престарелых или хосписной программы. Первый в Массачусетсе хоспис Good Shepherd Community Care обеспечивает сервис у вас дома, в госпиталях и в домах для престарелых.*

**В октябре этого года, по адресу: 10 Green Way в городе Wayland, MA**

**при финансовой поддержке *The Parmenter Foundation***

**мы открываем двери и нашего нового отделения хосписа**

***Miriam Boyd Parlin Hospice Residence*, где предусмотрено проживание.**

**Живите долго и счастливо, но если вдруг беда-звоните нам**

**617.306.5011**

**617.277.1254**

## ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ВМЕСТЕ!

*Знаем, что с нетерпением ждёте каждый номер журнала Контакт.*

*Спасибо, что все эти годы с нами!*



**В связи с расширением компании,  
приглашаем на работу женщин  
по уходу за пожилыми людьми на дому  
с сертификатом NHAs, RCHMs.**

*Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.*

**Приглашаем также RNs.**

**Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!**

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton,  
Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

**617-600-5350**

*НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НОТАРИУС*

**НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА**

Контактная информация:

**617-755-5004**

Norwood, MA

E-mail: [notarysemenova@hotmail.com](mailto:notarysemenova@hotmail.com)

*Пожалуйста, звоните или пишите,  
чтобы записаться на прием.*





# Royal Braintree

## Nursing & Rehabilitation Center

**В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

### **МЕДСЕСТЕР И ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNA s**

**full-time, part-time and per-diem**

**Поступившим к нам на работу медицинским сестрам,  
выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает  
и приводит медсестру, получает referring bonus!**

**Проводим бесплатные курсы**

**помощников медицинских сестер!**

**Обеспечиваем страховым полюсом!**

**ТРЕБУЕТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ**

**(part time) организатор досуга**

**781.848.3678 ext. 802**

**Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184**

# Dental office in Norwood

**Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D**

**Выпускница Tufts Dental School**

## ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

**Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062**

**Телефон: 781-551-0235**

# ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

**ИМПЛАНТЫ** для замещения отсутствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

## ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth** и **Medicare**.

- Неотложная помощь в день обращения

- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON**

**Телефон: (617) 232-3929** E-mail: [gindent2001@yahoo.com](mailto:gindent2001@yahoo.com)

# Brookline Dental Studio

*Первый в Бостоне русскоязычный стоматологический центр*



## ИМПЛАНТЫ, КОРОНКИ И МОСТЫ - БЕСПЛАТНО

Для пациентов старше 65 лет и имеющих страховку MassHealth.

Русскоязычный агент оформит документы у вас дома.

## ВЫ ОПЯТЬ СМОЖЕТЕ ЕСТЬ ОРЕХИ И ЯБЛОКИ!

**617.566.5400**

**1247 - A Beacon St., Brookline, MA**



### НАШ ОФИС ОКАЗЫВАЕТ ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ, ВКЛЮЧАЯ:

- Лечение зубов и каналов
- Ортодонтия, невидимые braces, импланты
- Протезирование
- Быстрое выпрямление зубов (за 6 месяцев)



DR.NICOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR.IRINA V.TOLMACH, D.M.D.



DR.IRENE F.LIPETSKER, D.M.D.

# ЗАПАДНАЯ НЕМЕЗИДА

В первые дни вторжения русских войск в Украину и в последующем огромное большинство стран мира резко осудила эту агрессию. Выглядело это так:

**2 Март 2022 — Генеральная Ассамблея ООН** «самым решительным образом» **осудила «агрессию**, совершенную Российской Федерацией против Украины. Резолюция требует, чтобы Россия немедленно прекратила боевые действия в Украине, не совершала нападения на гражданское население и объекты гражданской инфраструктуры. И потребовала немедленно вывести войска. Резолюцию поддержали 140 государств. Только 5 делегаций - Россия, Беларусь, КНДР, Сирия и Эритрея - выступили против.

**12 Октябрь, 2022** Генеральная Ассамблея ООН в среду подавляющим большинством голосов осудила «попытку незаконной аннексии» Россией четырех частично оккупированных регионов Украины и призвала все страны не признавать этот шаг. Это решение усилило дипломатическую международную изоляцию Москвы с тех пор, как она вторглась в Украину.

За эту резолюцию проголосовали 143 страны – три четверти Генассамблеи ООН, состоящей из 193 членов – поддержали резолюцию, в которой также подтверждаются суверенитет, независимость, единство и территориальная целостность Украины в пределах ее международно признанных границ.

Против принятия резолюции проголосовали только пять стран – Россия и присоединившиеся к ней Сирия, Никарагуа, Северная Корея и Беларусь.

**14 ноября 2022**

Генассамблея ООН одобрила резолюцию о возмещении Украине ущерба, нанесенного российским вторжением. С таким же результатом голосования.

Все эти резолюции встречались реакцией русского МИДА, которую можно выразить словами: гы-гы. А что вы нам сделаете? Такой же была и реакция «глубинного народа». Народ был даже откровеннее: а вот мы как вдарим атомной бомбой по Америке, так будут знать. Отдельные малосознательные возражали: а если Америка вдарит по России? Да ну, ты что? А нас-то за что?

Маловер затихал - действительно, не за что. Время шло, и к концу ноября 2022 года два парламента – Евросоюза и НАТО приняли решение признать Россию государством-террористом. Также еще ранее Сенат США единогласно признал Россию террористическим государством. Точнее – спонсором терроризма, но по сути это одно и то же. Звучало это так: «Преднамеренные нападения и зверства, совершенные Российской Федерацией против гражданского населения Украины, разрушение гражданской инфраструктуры и другие серьезные нарушения прав человека и международного гуманитарного права равносильны актам террора».

К тому времени уже 7 стран своими национальными парламентами вынесли свои решения о России как стране-террористе.

Реакция все та же: гы-гы. А что вы нам сделаете? А вот мы как вдарим....

Пока США полностью еще не приняли решение о полном признании России террористическим государством. Почему? Потому, что тогда Америке пришлось накладывать санкции на все другие страны, которые имеют какие-то (торговые, ла и дипломатические) отношения. А таковыми являются сегодня все страны Евросоюза. **Эмбарго** на импорт российской танкерной нефти вступило в силу 5 декабря, но нефть по трубе и газ могут остановить только в следующем году.

Пока же Комитет Сената США по международным отношениям принял резолюцию о признании действий России против Украины геноцидом украинского народа.

Расследование предполагаемых военных преступлений в Украине ведёт Международный уголовный суд.

Россия отрицает, что ее военные убивали мирных жителей. Распространение информации об убийствах может грозить уголовным преследованием по статье о фейках об армии. По этой статье известный оппозиционер Яшин получил 8,5 лет.

8 декабря Путин (нет сомнения, что это двойник) проехал за рулем Мерседеса по восстановленному Крымскому мосту. То есть сам Путин не приехал в Крым, ибо там мог закончиться дипломатический иммунитет Путина и украинские ракетчики волне могли бы нанести по нему удар – в украинском политикуме Путин первый кандидат для уголовного суда в Гааге. Это если сдастся. А нет – поступят как с Усамой бин Ладеном.

Мир боится маньяка все меньше. Его периодические угрозы применить ядерное оружие уже не воспринимаются слишком серьезно. Ему много раз говорили, что такая попытка закончится его собственной быстрой смертью. Посему Кремль все больше применяет концепцию: а мы и

не собирались ударять первыми. А вторыми нам не дадут. Что получилось, того и хотели. Уход из Херсона – это правильно, это отрицательное наступление и забота о своих воинах. Заодно и перегруппировка войск. Уход из Крыма тоже будет объявлен победой: Украина так загадила Крым, они сливали канализацию в море, развели водоросли и медуз. Оставление Крыма есть гуманистический подвиг, и вместе с тем наказание агрессору-Украине: пусть теперь сами сидят в своем гадюшнике.

29 ноября 2022 г. встретились министры юстиции стран «большой семерки». В таком формате G7 заседал впервые. Главная тема конференции - военные преступления, совершаемые российскими военнослужащими в Украине. Участники встречи намерены оптимизировать координацию расследования этих преступлений с тем, чтобы впоследствии привлечь к ответственности виновных. Речь и о признании ЧВК пригожинского Вагнера террористической организацией. По вагнеровцам уже наносила удара французская авиация на территории ЦАР.

Параллельно Франция начала работу по созданию спецтрибунала для расследования действий России в Украине. На сайте МИД Франции было сделано сообщение:»Борьба с безнаказанностью преступлений, совершенных в Украине после российского нападения, является приоритетом для Франции. Мы мобилизовали силы на поддержку как украинской системы правосудия, так и Международного уголовного суда, которые компетентны проводить беспристрастные и независимые расследования, чтобы виновные в этих преступлениях были привлечены к ответственности». Французский МИД подтвердил слова главы Еврокомиссии Урсулы фон дер Ляйен, которая накануне заявила, что работа спецтрибунала подразумевает

максимально широкий консенсус в международном сообществе. Еврокомиссар юстиции Дидье Рейндерс сообщил, что во время посещения Бородянки увидел «весьма отчетливые доказательства вероятных военных преступлений». По его словам, украинские власти собрали доказательства по 37 тысячам случаев, по более чем 3200 из них расследование уже идет.

По словам Рейндерса, расследование российских военных преступлений в Украине - «это сигнал для всего мира». «Впервые расследование подобных преступлений идет с самого первого дня войны. Для тех, кто их совершил, риск быть привлеченными к ответственности сохраняется до конца их жизни. Это касается, естественно, и Путина, если уголовное преследование будет начато в его отношении», - добавил еврокомиссар.

По оценке еврокомиссара, первые судебные процессы в Международном Уголовном Суде (МУС) по делам о военных преступлениях в Украине могут начаться еще до конца нынешнего года.

Гогот в русском МИДе и в пивных усилился: а что вы нам сделаете?! А вот мы как вдарим...

Давайте посмотрим, что «им» можно сделать.

Как видим, процедура наказания началась с сессий генеральных ассамблей ООН. Это политическая реакция на преступления России. Она дает правовое основание для решений Европарламента и аналогичных институций признать Россию государством-террористом. Эти решения, в свою очередь, становятся юридической основой для создания разных трибуналов: как на уровне трибунала в Гааге, так и на уровне Международного Уголовного Суда, который может быть не один и может заседать не только в Гааге.

На этом уровне появятся уже судебные решения о виновности таких-то и таких-то. С приговором: мера наказания: пожизненное заключение.

Как это недавно было с приговором международного уголовного суда в Гааге по уничтожению пассажирского лайнера Boeing 777 «Малайзийских авиалиний» по которому трое обвиняемых (Гиркин, Дубинский, Харченко) получили пожизненное.

Само собой, и этот приговор был встречен привычным «гы-гы, а что вы нам сделаете». Гиркин где? У нас, в России. И остальные тоже. Из России по конституции выдачи нет. Ну, не будут они выезжать никуда. А им и не надо. Россия большая, пусть путешествуют внутри.

Эти гыканья сходят с рук, пока не изменился режим в России. При приходе к власти иных сил, эти силы, чтобы иметь легитимность и хоть какое-то признание у других стран, выдадут причастных ко всем преступлениям в войне, которые уже и сейчас имеют доказательную базу, а потом она станет неопровержимой и подкрепится нужными судебными решениями.

Ну, - протянет русский мидовец или его коллега алкаш из пивной, - это когда еще будет. А может не будет совсем. Так что гы-гы, а что вы нам сделаете?!

Умный русский скептик гыгывать не станет, но все равно скажет: это же и правда, неведомо когда будет. А если и будет, то на наш век хватит того, что есть: все ваши решения ничего не стоят, потому что их нельзя выполнить в разумные сроки. А за 20-30-40 лет кто-нибудь и сам по себе умрет. Или его свои уберут, как то очень светит Гиркину.

Конечно, всякое судебное решение действительно, если есть исполнительный орган.

Если есть судебные приставы, судебные исполнители, есть полиция, которая придет к преступнику, наденет наручники и арестует. А после суда под охраной отправит в тюрьму, где он тоже будет сидеть под охраной.

Выходит, западная система правосудия медленная. Вялая, недееспособная. Вообще больше показушная для демонстрации западных моральных ценностей. То ли дело, большевистские «тройки»: две минуты для зачтения биографических данных: фамилия, год рождения, социальное положение – кулак, кадет, поп, или просто анекдотчик – решение – расстрел. Без всяких там адвокатов, прокуроров, и даже без самого обвиняемого. Ему и не сообщают о приговоре. Вызывают из камеры, он идет «в кабинет следователя», сзади конвоир типа Петра Магго – и вдруг выстрел в затылок. Вот это по-нашему, с врагами только так.

Западная юриспруденция не такая уж бессильная, как это выглядит в понимании мидовца и алкаша.

Помимо отработанных процедур ведения следствия, суда, всяких гарантий прав человека, даже если он подсудимый, есть особый способ борьбы с опасными врагами цивилизации. У него свои процедуры. Главная из них – признание некоего персонажа террористом или организации террористической. Этот статус выводит типажа из правового поля. Иначе говоря, такой тип (или организация) ставится вне закона.

Еще недавно «вне закона» был вполне юридический термин. Он означал, что всякий, кто увидел «внезаконника», имел право его убить. Без всякого адвоката, следствия и суда. Так, например, в США была в 1934 году ликвидирована банда Дилинджера, да и он сам. Это мера опасная: можно легко ошибиться, обознаться, а то и свести счеты, сказав: а он мне показался тем самым, «вне закона».

Теперь способ борьбы с опаснейшими преступниками, врагами человечества, которые не считаются ни с какими нормами и убивают совершенно не причастных к чему-либо людей, упорядочили. Таких типов как Усама бин Ладен и его организация, всяких игиловцев, талибов, алькаидовцев, хамасовцев на основе их злодеяний объявляют террористами и посему они подлежат уничтожению. Примерно, как бешеные собаки. И делают это специально обученные люди. К примеру, оперативники Моссад ликвидировали всех участников убийства израильской олимпийской команды в Мюнхене в 1972 году. 2 мая 2011 года американским спецназом «Морские котики» был убит Усама. В 2020 году ликвидирован глава военного крыла стражей исламской революции (и Хамаса) генерал Сулеймани.



*По этой кисти с кольцом на пальце  
опознали убитого Сулеймани  
(и с ним 9 его сопровождающих чинов)*

Если некое государство признано террористическим, это грозит его руководству большой опасностью. Это значит, что его глава лишается дипломатического иммунитета и его можно уничтожить в любом месте. В том числе, на его родине. Это относится и ко всей властной верхушке.

Когда началась цепочка признаний России террористическим государством, Путин очень взволновался. Он на заседании международного дискуссионного клуба «Валдай» с горячностью вспомнил о Сулеймани, говоря, как это так! Это же какое безобразие, когда одного из руководителей страны, Ирана, вдруг без всякой причины, на территории другой страны Ирака, куда тот прибыл по приглашению, взрывают ракетой! Это ж до каких пределов бандитизма дошла Америка! Цитата: «Не стесняются ничего. Взяли Сулеймани убили, иранского генерала. Можно было как угодно относиться к Сулеймани, ну как угодно, но это официальное лицо другого государства. Убили на территории третьих стран и сказали: «Да, мы убили». Что это такое вообще? Мы где живем?» - возмутился Путин.

Да уж, г. Путин, после того, что вы делаете в Украине, нечто подобное, как с Сулеймани или Усамой, вполне может случиться и с вами.

За последние годы было уничтожено (в основном - дронами) около десяти тысяч членов разных террористических групп. Все больше – на территории Афганистана, Ирака, Сирии.

Ниже я приведу самый свежий случай ликвидации руководителя ИГИЛ в Ираке.

**Джихадистская группировка «Исламское государство» сообщила о смерти своего лидера Абу аль-Хасана аль-Курайши.** Ему было 45 лет.

Представитель группировки 30 ноября опубликовал в ее телеграм-канале аудиосообщение о том, что аль-Курайши был убит в бою с теми, кого он назвал «врагами Господа», однако не дал других подробностей. А подробности таковы, что этот Курайши был уничтожен ракетой с дрона.

До этого были ликвидированы четыре других вождя ИГИЛа, все с именем Аль-Багдади. То

есть, каждый преемник убитого брал его имя и потому рядовые игиловцы не знали, что это уже другой Багдади. Но, в конце концов, все багдади закончились и начались курайши. Предшественник ныне убитого тоже был Курайши. Его настоящее имя Хаджи Абдулла. Впрочем, у него были и другие имена, так что пусть уж остается очередным Курайши. И его преемник снова Курайши. Это уже третий лидер ИГ с фамилией аль-Курайши. Такой как бы Кощей Бессмертный.

Официальный представитель администрации президента США Джон Кирби приветствовал сообщение о смерти лидера «ИГ».

Пока в доступе нет съемок, как именно прикончили предпоследнего Курайши. Посему я дам кое-что по ликвидации последнего Багдади (в 2019 г.).

Аль-Багдади, которого США называли «преступником номер один», провел свои последние месяцы на удаленной вилле в Барише - деревне в провинции Идлиб, находящейся за сотни километров от территории у границы с Ираком, которую ранее контролировала ИГ, в окружении членов враждующих джихадистских группировок, в частности из Хуррас ад-Дин.

В течение трех с половиной месяцев американская разведка вела наблюдение за этим местом, которое поначалу считалось слишком опасным для проведения спецоперации спецназа - из-за того, что воздушное пространство там контролировала Россия совместно с силами Асада, а также из-за присутствия в регионе связанных с Аль-Каидой группировок.

Однако после того, как президент Трамп объявил о неожиданном выводе американских войск из северных областей Сирии, минобороны США не стало более медлить со спецоперацией, опасаясь,

что они могут упустить аль-Багдади.

По данным этих двух неназванных высокопоставленных лиц, сдал аль-Багдади один из тех немногих, кому он доверял. Личность информатора не разглашается из опасений за его жизнь, однако один из тех, кто знаком с подробностями этой операции, назвал его как человека «очень близкого, доверенного аль-Багдади».

Он был завербован разведотделом курдских ополченцев из альянса Демократические силы Сирии, у которых имеются очень мощные связи в этом районе.

Именно этот информатор выкрал трусы аль-Багдади и добыл образец крови на анализ ДНК, чтобы подтвердить, что тот, за кем следят спецслужбы США, действительно аль-Багдади. Об этом газете рассказал Мазлум Абди, командующий курдскими силами.

Как рассказал глава Центрального командования Вооруженных сил США (CENTCOM) Кеннет Маккензи, всего в ходе операции были убиты шесть боевиков, в том числе четыре женщины.

«Были предприняты все необходимые меры, чтобы избежать жертв среди мирного населения, а также защитить детей, которые, по нашим оценкам, находились на объекте. Пять членов ИГ на территории объекта представляли опасность для сил спецназа, они не реагировали на команды на арабском сложить оружие. Они были убиты, среди них были четыре женщины и один мужчина», - отметил Маккензи.

По его словам, лидер ИГ Абу Бакр аль-Багдади подорвал себя с двумя детьми. Детям, вероятно, было до 12 лет, рассказал генерал.

Он также сообщил, что аль-Багдади пытался скрыться в тупиковом туннеле. Сначала он пытался отстреливаться оттуда, однако затем подорвал себя.

Генетический анализ подтвердил, что убит был именно аль-Багдади, добавил Маккензи.

В тоннель Багдади загнал пес, овчарка.

Этот служебный пес, загнавший аль-Багдади, был участником около 50 спецопераций. Пентагон так и не обнаружил имя служебного пса, который загнал в результате аль-Багдади в туннель. Как сообщил генерал Маккензи, пес получил травму от оголенного провода, но его уже вылечили, и он вернулся на службу.

На кадрах, которые продемонстрировали журналистам американские военные, видно здание, в котором предположительно находился лидер ИГ. Его окружают сотрудники спецназа, после чего боевики открывают огонь по американским силам, которые ведут наступление с воздуха. Сам последний Багдади, спасаясь от героического пса, бежит в тоннель рядом.

В ходе наземной операции спецназовцы изъяли документы и электронные устройства. После этого они покинули объект и вернулись к вертолетам с двумя задержанными.

«После того, как наши силы безопасно покинули объект, они использовали высокоточные боеприпасы, применяемые вне зоны воздействия средств поражения противника, чтобы разрушить объект и все его содержимое, чтобы дом не стал объектом поклонения», - рассказал журналистам Кеннет Маккензи.

**ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ**

## КОЖА - САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОРГАН ЧЕЛОВЕКА И ТРЕБУЕТ ПОСТОЯННОГО УХОДА!



### Диагностика и лечение:

Экзема / Псориаз / Бородавки  
Сухая кожа / Розацеа / Рак кожи  
Высыпание на коже  
Проверка родинок  
Солнечные повреждения  
Бактериальные и грибковые инфекции

### Услуги и процедуры:

Криодеструкция  
Кеналог в инъекциях  
Полное обследование кожи  
Биопсия и дальнейшее удаление  
Косметический ботокс и филлеры  
Электродесикация и кюретаж (ED&C)

Наша дерматологическая клиника специализируется на диагностике и лечении всех видов кожных заболеваний.

Мы также уделяем особое внимание обучению по уходу за кожей и проводим полное обследование для раннего выявления рака кожи.

**ДЕРМАТОЛОГ РИВА ХРИСТЕНКО  
ГОВОРИТ ПО-РУССКИ И ПРИНИМАЕТ  
НОВЫХ ПАЦИЕНТОВ!**



*Cambridge*  
777 Concord Avenue, Suite 105  
Cambridge, MA 02138  
(617) 465-0060

*Natick*  
154 East Central St. 3rd Floor  
Natick, MA 01760  
(781) 431-0060

**В медицинскую компанию срочно требуются социальные работники , медицинские сестры и помощники медсестер. Великолепные бенефиты и страховка для вас и вашей семьи.**

**Звоните: 617.306.5011**

**В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:**

*\* Technician с опытом работы.*

*\* Сотрудник для обслуживания клиентов*

*знание русского и английского языка желательно*

**617.320.9203**



**ПАМЯТНИКИ**

*Art In Stone*

www.artinstoneboston.com  
e-mail: artinstone2011@gmail.com

РУССКИЙ  
ENGLISH  
עברית  
Հայերեն  
УКРАЇНСЬКА

**Андрей Славин**

**617-254-4999**

**Петр Рушанский**

*Качество, проверенное 20-летним опытом!*

**МЫ ПРЕДЛАГАЕМ** ▼

- изготовление от 1 месяца
- дизайн любой сложности
- фото, вазы, гравировка
- надписи на установленных памятниках

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ:**

164 Chestnut Hill Ave. Brighton  
Пон.-Пт.: 10am-5pm • Воск.: 11am-3pm

**БЕСПЛАТНО** ▼

- выезд на дом по всему штату
- консультация специалиста
- графический эскиз

**СКИДКИ** ▼

до конца карантина - всем!  
пенсионерам - всегда!

Принимаем  

# ПЕРВЫЙ ХОСПИС МАССАЧУСЕТСА



Дорогие друзья!

К сожалению, счастье и несчастье  
сменяют друг друга и подчинены своим законам.

Если в вашем доме говорят по-русски и кто-то среди родных  
или близких тяжело болен – звоните нам 24 часа  
в сутки на линию с русскоговорящим оператором:

**617-981-1436**

Если человека нельзя вылечить –  
это не значит, что ему нельзя помочь.

Наша цель – избавить наших пациентов от боли и обеспечить  
достойное качество жизни, даже если она на исходе...

Более 40 лет Good Shepherd Hospice  
обслуживает наших пациентов.

Чуткий, высокопрофессиональный персонал

Good Shepherd Hospice  
всегда готов оказать вам помощь.

ЖИВИТЕ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО, НО ЕСЛИ ВДРУГ БЕДА – ЗВОНИТЕ НАМ.

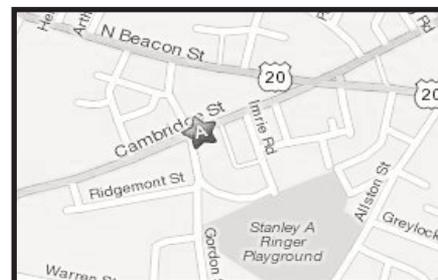
**617.306.5011 / 617.277.1254**

# BARIN CHIROPRACTIC

- \* Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- \* Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- \* Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор  
Владимир  
Барин D.C.



556 Cambridge st

Allston, MA 02134

Принимаем большинство  
медицинских страховок  
и Medicare-Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.  
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

## WEIGHT LOSS REIKI

**617-467-5213**

## РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ НА ДОМУ

**617-580-1642**

## ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

## МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:

121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

**617-233-3986**

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.  
*Пожалуйста, оставьте сообщение.*

Если Вы не можете приехать ко мне,  
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.  
Возможен прием в вечерние часы  
и в выходные дни

# ГЕНИИ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА РОССИИ 20 ВЕКА

## Первая статья нового цикла



Утром 19 сентября 1945 года на насыпи у железнодорожной станции Вешняки Московско-Рязанской железной дороги, недалеко от того места, где поднимаются к небу маковки старинной церкви – Храма Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках, был найден весь избитый, уже умирающий человек, явно сброшенный с поезда. Его повезли в больницу, но он вскоре умер. Этим человеком был замечательный русский советский поэт Дмитрий Борисович Кедрин.

Жизнь его была коротка – всего 38 с половиной лет, чуть пережил по возрасту своего любимого поэта Александра Сергеевича Пушкина, памятник которому в Екатеринославе был первым его детским воспоминанием, может быть, определившим всю его жизнь. А родился он 4 февраля 1907 года на Богодуховском руднике в Донбассе, в пределах нынешнего многострадального, сражающегося с украинским нацизмом славного города Донецка.

Как загадочными оказались обстоятельства его смерти, так и рождение поэта было с самого начала окутано завесой тайны. Известно только, что мать поэта Ольга Ивановна Руто-Рутенко-Рутницкая, младшая дочь управляющего именьями графа Потоцкого на Волыни, была романтической девушкой и в ранней молодости искренне полюбила одного человека... кого? Есть свидетельства, что это был сын графа Потоцкого, наследник всех его богатств. Впоследствии сам Дмитрий Кедрин показывал своей жене Людмиле, некое завещание этого графа, по которому все имения его в пределах нынешней Украины завещались сыну Ольги Ивановны, незаконнорожденному Дмитрию. Но у Ольги Ивановны была старшая сестра – Людмила Ивановна, отданная замуж за отставного русского офицера Бориса Михайловича Кедрина, потомственного дворянина, числящего свой род от известного в средние века византийского философа

## «И в меня ударит смерть нежданно...» Жизнь, поэзия и смерть Дмитрия Кедрина

Написано совместно со Светланой  
Дмитриевной Кедриной,  
дочерью поэта.

*Может, так же в счастья день  
желанный,*

*В час, когда я буду петь, горя,*

*И в меня ударит смерть нежданно,*

*Как его дробинка – в глухаря.*

и историографа Георгия Кедрена. И семейство Кедриных усыновило мальчика, так появился на свет Дмитрий Борисович Кедрин, живущий со своими приёмными родителями в большом промышленном и торговом городе Екатеринославе – столице Новороссии, основанном когда-то славным Григорием Потёмкиным. Екатеринослав был русский город с большими культурными традициями. Город гордился, что некогда посещал его, в бытность свою в «южной ссылке», сам великий Пушкин и памятник Пушкину стоял на центральном бульваре города и с 1913 года, со дня приезда своего в Екатеринослав, мальчик Дмитрий Кедрин постоянно гулял и играл на этом бульваре, и от этого бронзового Пушкина он всегда будет числить свою поэтическую биографию.

Семья Кедриных была по духу русской семьёй, хотя крови в жилах представителей этого семейства было намешано всякой много. Сам Борис Михайлович Кедрин, служащий железнодорожной конторы, бывший член акционерного общества и почётный гражданин Екатеринослава имел отца – русского дворянина и мать – цыганку из табора. Цыганские черты как-то проступали и в облике самого Дмитрия Кедрина, и есть подозрение, что он всё-таки был сыном не графа Потоцкого, а именно своего приёмного отца – Бориса Кедрина, усыновившего своего побочного отпрыска, как бывало в дворянских семьях. Но причём же тогда здесь завещание графа Потоцкого?.. – Загадки, загадки... Но склонность разгадывать загадки истории явно проступает в творчестве Дмитрия Кедрина. Вспомним его знаменитые исторические поэмы: «Конь» - о судьбе гениального русского зодчего XVI века Фёдора Коня, самородка из народных глубин, построившего Белый город – «кольцо из стен вокруг Москвы», безвестно куда исчезнувшего в лихое Смутное время. Кедрин придумал ему трагическую, но закономерную судьбу непонятого, неценённого временем и людьми таланта. Или его маленькую поэму «Зодчие» - истинный бриллиант русской поэзии 30-х годов, очень смелое произведение, о несправедливо

казнённых зодчих – строителях Покровского собора, знаменитого Храма Василия Блаженного в центре Москвы. По легенде, они были ослеплены по приказу царя Ивана Грозного. Легенда эта, возможно, и не соответствует действительности, но имеет очень устойчивое хождение в числе легенд о жестокостях Грозного царя. Однако ведь написана поэма была в 1937 году, а опубликована в 38-м! Когда, говоря стихами самого Кедрина: «Все птицы спят, все звери спят, одни дьяки людей казнят». И это всё сходило поэту с рук, возможно, до времени. Однако, известно, что имя Дмитрия Кедрина фигурировало в «чёрных списках» секретаря Союза писателей СССР В. Ставского, но до поры его не трогали и об этом речь будет впереди.

Внешне жизнь юного Дмитрия Кедрина проходила незаметно, хотя это было время больших гражданских потрясений. Было голодное детство, пришедшееся на годы революции и гражданской войны, когда город Екатеринослав 17 раз переходил из рук в руки, и на улицах его шли ожесточённые бои. Вот прошло почти сто лет с тех пор, и всё повторяется на Украине и в Новороссии – теперь бои идут в Донбассе, на улицах и переулках его городов и сёл... История, словно сама давала уроки поэту, а каким поэтам даёт сейчас уроки наша новейшая история?.. Но Дмитрий Кедрин хорошо усвоил тогда эти уроки. Особенно памятен был ему разгром Екатеринослава учинённый белой деникинской армией, после того, как летом 19-го года эта армия взяла город. С тех пор образ пьяного белого офицера с наганом в руке не раз появляется на страницах стихов Кедрина. К сожалению, это реальные воспоминания его детства. Вот почему он, сын дворянина, никогда и не скрывавший, кстати говоря, своего происхождения, не испытывал, тем не менее, никакого пиитета к «рыцарям» белого движения. Достаточно почитать его стихи «Гибель Балабоя» или стихотворение «Прошение», написанное в 1929 году уже в Днепропетровске – так теперь назывался город Екатеринослав, переименованный в честь известного большевика Петровского. Стихотворение это пронзительное, не

оставляющее никаких сомнений в идейном выборе, который сделал молодой поэт. Рассказана там простая история из времён гражданской войны. Пьяный белый офицер попытался изнасиловать деревенскую женщину, а её муж сорвал у него погон. И его приговорили к расстрелу. И вот отец этого мужика подаёт прошение белому генералу:

*...Малый не такой, чтобы драться с пьяным,*

*Тронул их слегка, приподнял с земли.*

*Они же осерчали. Грозя наганом,*

*Взяли и повели.*

*Где твоя погибель – поди приметь-ка,*

*Был я у полковника и сам не рад.*

*Говорит: «Расстреляем!» Потому как Петька*

*Будто бы есть «большевицкий гад»...*

История повторяется. Не то же ли самое происходило в захваченных украинскими нацистами районах Донбасса, свидетельств тому много. А для поэта ведь главное – правда. Он и на народ смотрит без розовых очков. Характерен в этом смысле конец стихотворения:

*...А мы с благодарностью – подводу, коня ли,*

*Последнюю рубашку, куда ни шло...*

*А если Петра уже разменяли –*

*Просим отдать барахло.*

«Разменяли...» - и это о собственном сыне! Но такова правда жизни, она неотделима от правды в искусстве. Этому учил Кедрин замечательный, великий русский поэт с украинской кровью – Максимилиан Волошин. Он доживал тогда последние годы своей жизни в Крыму и Кедрин мечтал съездить к нему в Коктебель, но так и не получилось, а вот переписка между ними шла оживлённая, и сам Волошин называл Дмитрия Кедрин своим учеником.

Молодость поэта, прошедшая на берегах Днепра, где он впервые «схлестнулся с рифмой», где принял всем сердцем новую советскую действительность, хотя, повторюсь, никогда не отрекался от своего

дворянского происхождения, и потому не был принят в комсомол, закончилась драматически: он был арестован и заключён на несколько месяцев в тюрьму за «недонесение известного контрреволюционного факта», проще говоря, он не донёс «куда следует», о том, что один из его друзей оказался сыном белого эмигранта и получил от своего отца из-за границы посылку. И всего-то... Но этого оказалось достаточно, чтобы оказаться за решёткой, пусть и на несколько месяцев, но уже до конца жизни – в чёрных списках неблагонадёжных.

Выйдя из тюрьмы, Дмитрий Кедрин навсегда покидает Украину. Он, вместе со своей молодой женой украинкой Людмилой Хоренко и своей тётушкой Людмилой Ивановной Кедринной, заменившей ему рано умершую мать, переселяется в Москву, вернее – в ближнее Подмосковье, в Черкизово, где ему и предстоит провести потом всю свою недолгую жизнь, до сентября 1945 года, когда он будет убит на пути домой из Москвы...

Пожалуй, самые счастливые годы провёл Дмитрий Кедрин со своей семьёй в Черкизово. Хотя, как видно из воспоминаний его жены и дочери – жизнь была очень бедная. Без своего жилья, без постоянного дохода. Работал поэт сначала в многотиражной газете Мытищинского вагоностроительного завода, где, кстати, строились первые в СССР метропоезда, а после и военная техника. Вступив в Союз писателей, он перешёл на «вольные хлеба», но поэтические заработки были скудны, рукописи его поэтических книг лежали в издательствах, но им не давали ходу. Лишь в самом конце 30-х годов вышла в свет единственная прижизненная книжка поэта Дмитрия Кедрин – сборник стихов «Свидетели». «Стихи мои – свидетели живые...» - эпитафия к ней из Некрасова. И это при том, что Кедрин ведь вовсе не был обижен вниманием журналов. Он довольно широко печатался, начиная ещё с конца 20-х. Так его ещё юношеская поэма «Казнь» была отмечена даже самим Маяковским. А стихотворение «Кукла» очень хвалил Максим Горький и просил читать его в присутствии самого Сталина. Стихотворение это очень показательно для раскрытия всего творческого

метода Дмитрия Кедрина. Стихотворение посвящено маленькой девочке, дочери грузчика, грубого работяги, жестокого тирана в своей несчастной семье.

*Как темно в этом доме!*

*Тут царствует грузчик багровый,*

*Под нетрезвую руку*

*Тебя колотивший не раз...*

*На окне моём – кукла.*

*От этой красотики безбровой*

*Как тебе оторвать*

*Васильки загоревшихся глаз?..*

Дальше идут строки о «нищем уюте», где «дерутся мужчины», где «женщины тряпки воруют, сквернословят, судачат, юродствуют, плачут и пьют». Конечно, в стихотворении есть и высокопарные призывы к настоящему времени, которое должно разместить этот нищий уют, обращение к примеру большевистских вождей, о том, как «надрывался Дзержинский, выкашливал лёгкие Горький, десять жизней своих отработал Владимир Ильич». Всё идеологически правильно и соответствует велению времени и настрою эпохи, её порыву, стремлению изменить мир к лучшему. Даровать счастье ребёнку, эту пресловутую куклу... Но, если вдуматься: стихотворение написано в 1932 году. Уже 15 лет советской власти, а жизнь не изменилась к лучшему, и рабочий класс, который воспевается официальной пропагандой, как носитель самых светлых идей, увы, в стихотворении выглядит скверно и комсомольцы должны прийти и связать этого самого представителя рабочего класса – «пьяного грузчика». Тут есть над чем задуматься! Это стихотворение с двойным дном, где правда – и на поверхности, и скрыта в глубине. Правда бывает разной. Есть правда сиюминутная, сегодняшнего момента, текущего дня, а есть правда дальнего прицела, из которой надо делать далеко идущие выводы. И поэт Дмитрий Кедрин умел в своём творчестве совмещать эти разные «правды», потому что имел острое историческое зрение и видел

«начала и концы», как говорил Александр Блок: «Но ты художник твёрдо веруй в начала и концы, ты знай, где стерёжет нас ад и рай...».

Может быть, он и делал какие-то мировоззренческие ошибки, уступая сиюминутному времени. Так, работая в многотиражке Мытищинского завода, он, подчиняясь идеологическим установкам, написал стихотворение «Христос и литейщик», где воспел «индустрию», в жертву которой брошен даже сам Христос. Чугунная статуя Христа расплавляется в литейной печи ради того, чтобы изготовить «дешёвую деталь» для вагонов! Христос, как бы, больше ни для чего не сгодился. Но даже и в таком, казалось бы, «правильном» атеистическом стихотворении есть удивительный образ: из расплавленного чугуна поднимается рука Христа, проповедуя «смиренье в печали земной!» Поэт, сочиняя дешёвую агитку, сам не заметил (или заметил?), как создал удивительный трагический образ гибнущего, но не сломленного Бога, даже из печи, проповедующего истину. Впоследствии, в годы войны, когда мир будет стоять над пропастью, Дмитрий Кедрин во многом переоценит свои взгляды на христианство, и в его стихах зазвучат пророческие, почти библейские ноты.

Жизнь семьи Кедриных в Черкизово была очень скучна. После долгих мытарств по съёмным углам они получили маленькую комнатку в одноэтажном доме с террасой, где за фанерной перегородкой шумели и буйствовали невоздержанные соседи. Но именно в этом убогом жилье Дмитрию Кедрину и удастся создать на протяжении 30-х годов лучшие свои произведения. Он создавал их урывками, работая за маленьким, почти школьным столиком с одним выдвигаемым ящиком, отделённым от остальной комнаты лишь ситцевой занавеской. На хлеб насущный Кедрин, после своего ухода с вагоностроительного завода, зарабатывал литературными консультациями в издательстве «Молодая гвардия» и Союзе писателей. Консультировать приходилось много, молодые таланты так и осаждали московские издательства и Союз писателей, съезжаясь со всей огромной

страны. За эту работу платили гроши, но всё-таки платили и начинающие литераторы могли получить профессиональный разбор своих незрелых произведений. А что сейчас? – об этом лучше и не говорить, давно отошёл в небытие институт литературных консультантов для начинающих авторов, за это уже не платят сейчас ни копейки. А Кедрин понимал, как важна для начинающего писателя профессиональная поддержка и объективный разбор его произведений, и он отдавался этому делу со всем тщанием и ответственностью, забывая, подчас, о времени для своего творчества. Показательно в этом отношении его стихотворение «Страдания молодого классика».

*Всегда ты на людях,  
Как слон в зверинце,  
Как муха в стакане,  
Как гусь на блюде...  
Они появляются из провинций,  
Способные молодые люди...  
...Ты грустно оглядываешь знакомых  
И думаешь:  
«Ну, добивайте сразу!»  
Куда там!  
Они извлекают томы  
Любовных стихов,  
Бытовых рассказов...  
...А ночью под сердцем  
Тихонько плачет,  
Утопленный в пресной дневной водице,  
Твой стих,  
Что был вовсе не плохо начат,  
Но помер в тебе,  
Не успев родиться...*

Уму непостижимо, как в такой обстановке поэт мог создавать шедевры поэтической лирики, глубокие историософские сочинения в стихах, среди которых

особо выделяется огромная драма в стихах «Рембрандт», написанная Кедриним за два месяца лета 1938 года, после посещения им выставки произведений Рембрандта в Москве.

И сейчас многие не верят, что это возможно было сделать за такой короткий срок. Огромнейшее произведение объёмом более ста страниц стихов, охватывающее более чем сорокалетний отрезок жизни великого голландского художника было создано на каком-то необычном творческом подъёме. Даже Константин Симонов отказывался верить в это, считая, что поэт работал над ним много лет. Но это факт, подтверждаемый воспоминаниями родных Дмитрия Кедрина. Произведение это является, конечно, вершиной творчества поэта. В нём он воплотил все свои художественные идеалы, создав образ великого и свободного художника, для которого «не продаётся кисть, перо и лира», который несмотря на все житейские трудности, политические интриги, предательство друзей, козни врагов, преследование властей, зависть своих собратьев по цеху, нужду, даже самую отчаянную нищету, всё равно остаётся внутренне свободным и неподкупным творцом, оставаясь при том вполне земным, во многом грешным человеком. Но человеком, сознающим своё призвание служить истине и красоте. Характерны последние слова драмы, сказанные над гробом Рембрандта:

*Он – живописец нищих, как талант,  
Пусть надорвался он, но, злу не внемля,  
Он на плечах широких, как Атлант,  
Намного выше поднял нашу землю.*

Поднять «намного выше» нашу землю, нашу Россию доведётся и самому Дмитрию Кедрину в годы тяжёлых испытаний, которые принесла с собой война и нашествие фашистов. А ведь к 1941 году жизнь у семьи Кедриных, казалось, немного налаживается. Выходит первая книга стихов Кедрина «Свидетели». Пусть небольшая, всего из восемнадцати стихотворений, но с каким трудом она пробивала себе дорогу!.. А когда вышла, то автор был недоволен, что из неё были вычеркнуты

редакторской правкой лучшие, как он считал, стихи... Но, всё равно, это был успех! На гонорар от этой маленькой книжки автор покупает своей жене Людмиле, верной своей спутнице, так долго и терпеливо преодолевавшей вместе с ним все житейские трудности, роскошную шубу, на чём деньги, собственно и исчерпываются, так что даже купить пишущую машинку – заветную мечту поэта, было уже не на что. Но ведь и то хорошо, добавим мы от себя, что выплачивался довольно приличный гонорар поэтам в те времена, которые сейчас принято называть «мрачными». А сейчас, в наши, видимо, «солнечные» рыночные времена, гонораров поэтам вообще не платят, так что не только что шубу купить они своим женам не могут, но последнюю шубу с жены снимают, чтобы продать её и издать сборник собственных стихов. Увы! А отчего так происходит?... – Рыба, как говорится, с головы гниёт...

Июнь 1941 года сразу изменил всё. Жизнь словно разделилась пополам, и надо было забыть, всё то, чем жили до войны. Конечно, Дмитрий Кедрин стремится на фронт, в действующую армию, хочет быть фронтовым корреспондентом в пехотных частях... Но кто же отправит на фронт болезненного, худого как спичка литератора, с впалой чахоточной грудью, с огромной близорукостью, так что без толстых стёкол роговых очков, он и шагу не мог ступить. Отца двух малолетних детей... В противовес распространённой легенде, что «гребли всех» и «гнали эшелонами на убой» - это было далеко не так. И Кедрина, до поры, не призывают в армию даже фронтовым корреспондентом, он остаётся, как бы, не у дел в суровые первые месяцы войны, и это ему особенно тяжело и, подчас, невыносимо. Невыносимо сидеть у себя в своей каморке в Черкизово и наносить на карту чёрные стрелы наступающих на Москву фашистских полчищ. А потом начинают рождаться стихи... И это были стихи такого накала, с которым могла бы сравниться лирика настоящих фронтовых поэтов, побывавших в огне и пламени боёв.

*Это смерть колотит костью*

*По разверзшимся гробам:*

*«Дранг нах Остен!*

*Дранг нах Остен!» -*

*Выбивает барабан.*

*...Толстый унтер хлещет в злости*

*Баб смоленских по зубам...*

*«Дранг нах Остен!*

*Дранг нах Остен!» -*

*Выбивает барабан.*

*Рвутся бомбы. Дети плачут.*

*Первой крови горек вкус.*

*Воет пьяный автоматчик:*

*«Рус капут! Сдавайся, рус!»*

Может быть, и отчаяние охватывало его иногда. Фронт приближался к Москве и к его Черкизово. По воспоминаниям родных до них долетала уже канонада приближающихся боёв. И с каждым днём эта канонада становилась всё ближе. Несколько человек из местной интеллигенции собирались в комнате Кедрина и сидя при коптилке (электричества уже не было), гадали: что будет, когда в Черкизово войдут немцы. Кого повесят, кого расстреляют... Отсюда горькие строки, написанные в начале декабря 1941:

*...Трещат синицы на кривой сосне...*

*Идя под ней, я той же мыслью занят:*

*Должно быть завтра, думается мне,*

*Она кому-то виселицей станет.*

*Старинной церкви золочёный свод*

*Блестит вдали. На этой церкви древней,*

*Я думаю, поставят миномёт,*

*И дождь свинца прольётся над деревней...*

Неслучайно в эти роковые дни душа неверующего поэта обращается к Богу. Неслучайно. Ибо на войне неверующих нет. Однажды, проходя с женой возле этой старинной черкизовской церкви, закрытой на

большой амбарный замок, Кедрин, как вспоминает его жена Людмила Ивановна, вдруг услышал отдалённый звон колоколов и пение церковного хора, хотя церковь была пуста. Ему показалось, что это неслучайно и этот неземной звук что-то пробудил в его печальной душе:

*Видно, вправду скоро сбудется  
То, чего душа ждала:  
Мне весь день сегодня чудится,  
Что звонят колокола...  
...Знать, служение воскресное  
Не у нас в земном краю:  
То звонят чины небесные  
По душе моей в раю.*

И это писал человек, ещё недавно одобрявший расплавление статуи Христа, едко, подчас, отзывавшийся в стихах о священнослужителях... Да, война, видно, посылается людям в наказание и во вразумление. И стихи поэта Дмитрия Кедрина времён войны поднимаются до великого осмысления всего, совершающегося в эти дни в России.

*Широко раскинулась Россия,  
Много бед Россия выносила...  
...С запада, затмив щитами солнце,  
Шли стеною на неё ливонцы.  
«Вот ужо, - они её пугали, -  
Мы в песок сотрём тебя ногами!  
Погоди, мол, вырастет крапива,  
Где нога немецкая ступила...»  
Бил дозорный в било на Пожаре,  
К борзым коням ратники бежали,  
Выводил под русским небом синим  
Ополчение тароватый Минин...  
... И вздымал над битой вражьей кликой  
Золотой кулак Иван Великий.  
...Нынче вновь кривые зубы точит*

*Враг на русский край. Он снова хочет  
Выложить костями нас в ратном поле,  
Волю отобрать у нас и долю,  
Чтобы мы не пели наших песен,  
Ни владели ни землёй, ни лесом,  
Чтоб влекла орда тевтонов пьяных  
Наших жён в шатры, как полонянок...  
...Не бывать такому сраму, братцы!  
Грудью станем! Будем насмерть драться!  
Изведём врага! Штыком заколем!  
Пулюю прошьём! Забьём дрекольем!  
В землю втопчем! Загрызём зубами!  
А не будем у него рабами!..  
...Не испить врагу шелоном Дона!  
Русские не склонятся знамёна!  
Будем биться так, чтоб видно было:  
В мире нет сильнее русской силы!..  
...Чтоб вовек стояла величаво  
Мать Россия, наша жизнь и слава!*

Стихи этой поры вошли у Кедрина в сборник «Русские стихи», но он так и не вышел в свет при жизни поэта.

В 1943 году Дмитрий Кедрин, наконец, смог осуществить своё желание попасть на фронт, в действующую армию. Он был направлен корреспондентом в армейскую газету 6-й воздушной армии Северо-Западного фронта «Сокол Родины». Провоевал он около года и испытал и изведаль многое. 6-я воздушная армия базировалась на Валдае, среди лесов, полей, холмов этой невысокой среднерусской гряды. Места красивейшие, а для Кедрина, как для исторического поэта, певца былинного прошлого России, особенно интересные. Но именно эти святые для каждого русского сердца места, откуда истекает великая русская река Волга, особенно сильно обезобразила война и фашистское нашествие. Кедрину довелось побывать на недавно

ещё оккупированной врагом территории, и здесь он наслушался страшных и трагических рассказов о зверствах немецких варваров над простыми русскими людьми. Он и до этого умел волнующими строками поэзии сказать многое русскому сердцу о любви к Родине, о ненависти к врагу, но теперь всё это словно напиталось живой кровью народного страдания. Кедрин в это время пишет очень много. Это была обыкновенная работа фронтового корреспондента, которого, как известно, ноги кормят. Надо было постоянно ездить по частям большой воздушной армии, расположившимся по всему Северо-Западному фронту. Надо было разговаривать с людьми, часто разгорячёнными, только что вышедшими из боя. Надо было собирать материал у местных жителей. Надо было следить за сводками военных действий по всему советско-германскому фронту и вовремя давать материал в газету. Надо было писать и писать – каждый день, каждый час. За год своего пребывания в должности фронтового корреспондента Дмитрий Кедрин написал более пятисот газетных материалов, но кроме этого он писал и стихи, без этого он не мог. Стихи эти были часто безыскусны, грубоваты, они били в лоб, не особенно отвлекаясь на всякие изыски. Но и в них проглядывал живой кедринский характер. В них искрился юмор и очень точное знание поэтом свойств человеческой души, особенно души бойца, боевого лётчика, человека железа и огня, но человека живого, любящего и страдающего.

Вот получает лётчик письмо из дома, в котором его старая мать пишет сыну, что во время оккупации фашисты опозорили и убили его сестру Анку, и ей приходится одной встречать час освобождения... Ничего не говорит лётчик. Даже не плачет. Только молча смотрит на фотографию красавицы сестры, которая всегда стояла у него на столе. Видит всё это командир и тоже ничего не говорит своему лётчику, только молча берёт фото и выходит за дверь...

*...В тот день у лётной полосы был вывешен плакат, И нежное лицо сестры на нём увидел брат.*

*«За Анку! – говорил плакат, - за смерть её, за честь,*

*Месть кровожадному врагу! Безжалостная месть!»..*

*...На старт рулили корабли и в бой за строем строй*

*Шли, в воздух подняты его замученной сестрой...*

*Досталось немцам в этот день! – узнали мы потом:*

*Их десять клали под одним берёзовым крестом.*

*И лётчики матери писал: «Пусть Анка спит! Она Подразделением моим spolна отомщена!»*

Такова тяжёлая мужская работа войны. Все стихи той поры вошли в сборник «Мужская работа». Впрочем, разбросанные по газетным листам, они были собраны и увидели свет в одной книге только к началу 90-х годов.

Тут надо разобраться, почему же официальная литература так долго не признавала существование в России такого талантливого, незаурядного поэта, как Дмитрий Кедрин. Чем он не устраивал подозрительного цензора? Стихи Кедрина соответствовали эпохе.

В 20-е годы, ещё в Днепропетровске он входил в состав комсомольско-молодёжного литературного объединения «Молодая кузница», и был там одним из самых ярких поэтов, хотя комсомольцем и не был, как я уже и писал, в силу своего дворянского происхождения – его не принимали. Тем не менее, стихи его объективно работали на новый строй. Он осуждал белогвардейщину, клеймил мировой капитал, иронически отзывался о фарисеях от религии. После переезда его в Москву стихотворение «Кукла» было восторженно встречено Максимом Горьким, прочитано в присутствии Сталина и одобрено вождём. Кедрин несколько лет работал на большом оборонном заводе в Мытищах, пропитался там, так сказать, пролетарским духом. Он был принят в Союз советских писателей, но попал там в «чёрный список» у Ставского... Почему?.. Такие произведения Кедрина, как «Зодчие», «Конь»,

«Рембрандт», стихи о Грибоедове, о Пушкине, о Фирдоуси несли в себе некий двоякий смысл: они были обращены в прошлое, а не в наше «светлое» настоящее, и там, в прошлом высвечивали не только «мракобесие и изуверство царизма», но и многие героические и достойные подражания примеры из русской и мировой истории. А самое главное – они прославляли творца – зодчего, поэта, художника, как свободную, независимую личность. Независимую, в том числе и от власти и от принятых в обществе догм. Вот это было опасно! Любая власть с опаской смотрит на независимого творца, подозревая (и не зря!) в нём бунтаря и смутьяна. Сам Дмитрий Кедрин бунтарём не был. Он просто был вдумчивым глубоким исследователем истории и характеров своих героев. И ещё он был Поэтом! И как поэт, говорил и писал правду и не мог поступить иначе. Не мог допустить малейшей фальши и подлости, как в своём творчестве, так и в своей жизни. Это и явилось основной причиной его ранней гибели.

После увольнения из армии, к концу войны у Кедрина опять сложилась непростая ситуация в его профессиональной деятельности. Его не публиковали. И объяснений этому он сам для себя не находил. Но этого его страшно тяготило, рождало пессимистические ожидания. В его записках, письмах той поры, в некоторых стихах проявляется тягостное предчувствие бесцельности творчества, невозможности пробить глухую стену непонимания, что выросла вокруг него. Стихи его, в том числе и стихи о войне, которую он, как фронтовой корреспондент, награждённый медалью «За боевые заслуги» (он был представлен даже к боевому ордену «Красная звезда», но в результате награждён медалью) хорошо изучил и понял, не принимаются в печать. Третируется он и в Союзе писателей, его заявления о предоставлении его семье жилья отклоняются. А он остро нуждался, он и его семья фактически живут на чужой жилплощади, каждый час ожидая, что их выселят на улицу хозяева. И в этой обстановке вдруг в их убогой комнатке в Черкизово появляется некий «друг» – земляк и

знакомец Кедрина ещё по Днепропетровску, с очень «интересным» предложением. Кто он такой – история умалчивает. Вот как пишет об этом Светлана Дмитриевна Кедрина, дочь поэта: «Близкий друг отца, знакомый его с ранней юности, вдруг предложил ему доносить на товарищей: «Тебя, Митька, уважают, тебе доверяют, вот и помоги нам. Это не трудно, зато отношение к тебе сверху изменится». – Это было прямое предложение сотрудничать с «органами», то есть стать «сексотом» (секретным сотрудником), осведомителем всемогущего НКГБ (Народного комиссариата государственной безопасности), где правил ставленник Берии Меркулов (расстрелян в декабре 1953 г. вместе с группой бериевских адептов). Предложение очень серьёзное! От таких предложений не отказывались, а если отказывались, то вскоре пропадали бесследно.

А вот Дмитрий Кедрин в ответ на это предложение - спустил своего «друга» с крыльца! А тот, как пишет дочь поэта: «встав и отряхнувшись, сказал с угрозой в голосе: «Ты ещё об этом пожалеешь». Кедрин, к тому же не молчал, он проговаривался об этой истории, а это уже было на языке спецорганов «разглашением оперативной тайны». Петля на шее поэта сжималась всё туже и туже...

18 сентября 1945 года Дмитрий Кедрин последний раз вышел из дома у себя в Черкизово и отправился по литературным делам в Москву. Уезжал с тяжёлым сердцем, недавно на него было совершено покушение – какие-то крепкие парни «в штатском» в Москве, на Ярославском вокзале пытались сбросить его на рельсы, под поезд. Тогда его отбили простые пассажиры, простые женщины, мужики – народ тогда, сразу после Великой Победы был вовсе не так инертен и забит, как теперь – теперь на улице убивают, и люди трусливо и равнодушно проходят мимо. Первый раз его не удалось уничтожить, но вечером 18 сентября, всё было разыграно, как по нотам. Дмитрий Кедрин получил в этот день небольшой гонорар и зашёл вместе со своим знакомым литератором Зенкевичем в пивной бар, выпить пива. В баре к нему постоянно подходил

какой-то верзила, и всё время просил прикурить, нагло усмехаясь при этом. Зенкевич после вспоминал, что этот «верзила» проследовал за ними из бара и влез в тот же трамвай, куда вошёл и Дмитрий Кедрин. Зенкевич больше его не видел. А утром следующего дня Дмитрий Кедрин с переломанными костями и рёбрами был найден у платформы Вешняки...

Преступление это приписали бандитам, которых действительно было много в то послевоенное время в поздних электричках, которые грабили и убивали запоздавших пассажиров. Но вот странность – Кедрин должен был ехать домой не с Казанского, а с Ярославского вокзала, хотя вокзалы эти находятся рядом. Что же - бандиты искалечили его на ярославской дороге, а потом перетащили на рязанскую? - Это маловероятно. Что же произошло?

Конечно, преступление это никогда не будет раскрыто. Уже тогда, осенью 1945 года от разрешения этой тайны отказались лучшие следователи. Светлана Дмитриевна Кедрина вспоминает, что её мать обращалась за помощью к самому знаменитому следователю и писателю Льву Шейнину, человеку, имевшему весьма большие связи в органах политического сыска, но тот только сказал ей: «Я советую вам заняться воспитанием своих детей». Можно предположить, что когда Дмитрий Кедрин выходил на Комсомольской площади из трамвая, сопровождаемый тем «верзилой», его, что называется, взяли «под белые ручки» и отвели не на Ярославский, а на Казанский вокзал, где в подземных этажах имеются обширные служебные помещения. Там, в специальной комнате, ему ещё раз предложили сотрудничать с органами. И если Кедрин отказался от этого в первый раз, то отказался он и во второй. В этом можно не сомневаться, зная его характер и убеждения. Тогда его начали «обрабатывать», как умеют это делать «дьяки, что по ночам людей казнят», по словам самого поэта, и «обработали» его так, что он с переломанными костями и рёбрами впал в бессознательное состояние. Последняя электричка с Казанского вокзала отходит около полуночи. Она,

как правило, бывает почти пустой. Его затолкали в эту электричку, вывезли за пределы Москвы (а станция Вешняки была тогда за городской чертой) и выбросили там из поезда. Возможно, его и не хотели убивать. Хотели бы – так убили бы сразу. Возможно, его просто хотели проучить за строптивость, превратить в инвалида, чтобы мучился всю оставшуюся жизнь, но переусердствовали и забили поэта до смерти... Когда его жена Людмила Ивановна Кедрина нашла в морге тело своего мужа, то в его мёртвых глазах стоял безысходный ужас...

### Рассказывает дочь поэта

#### Светлана Дмитриевна Кедрина.

«Хорошо помню этот день – 24 сентября 1945 года. Мама уговаривает меня надеть чёрное платье с белым кружевным воротником, наскоро сшитое её приятельницей. Я сопротивляюсь изо всех сил. «Надо, Светочка, надеть это платье, очень надо», – просит мама. – «Почему чёрное, я не хочу!» Наконец я сдаюсь...

Мы стоим на платформе нашей станции Тарасовская и ждём электричку. У меня ощущение, что все люди вокруг смотрят на меня и удивляются: почему эта девочка в чёрном платье? Как старушка. Мама крепко держит за руку моего брата Олега, Алика, на этот раз необычно тихого и послушного.

Потом я помню Введенское кладбище в Москве. Там стоят два гроба, в одном – папа, в другом – писатель Сито. В каком гробу папа – мы не знаем. Мне кажется, что в том, справа. Мы ждём, пока выроют для папы могилу, и он тоже ждёт в своём гробу. Моросит мелкий дождь, громко кричат вороны. Собираются знакомые поэты: М. Светлов, М. Голодный, В. Казин, М. Спиров, друзья папы по Днепропетровску И. Гвай и М. Дубинский, две девушки – Вера и Алиса, которым папа ещё 17 сентября читал свои стихи на консультации в «Молодой гвардии».

Мама – бледная и молчаливая, как будто окаменевшая, на ней тоже чёрное платье. Теперь я понимаю, что папа не в больнице, как говорила

мама, он мёртвый...

Друзья-поэты поднимают на плечи гроб, тот, что справа, и идут вперёд, мы – следом. Останавливаемся возле чугунной ограды, внутри растёт огромный дуб, а ближе к дороге – глубокая яма – папина могила. Я вспоминаю сон, который видела прошлой ночью: у нас в Черкизове, во дворе, на скамье, стоит гроб, он накрыт газетами. Идёт дождь. Я поднимаю газету и вижу мёртвого папу. Я не рассказала маме об этом сне. А брат Алик, ему идёт четвёртый год, сказал маме: «Не надо искать папу, его нет». – «Кто тебе такое говорил?» – «Я сам знаю».

Папин гроб, не открывая, опускают в могилу. Все бросают туда горстки земли, меня тоже заставляют бросить... Вот могилу закапывают, делают холмик, на который девушки кладут венки от Союза писателей. Маму держат под руки, она всё время молчит. Друзья уговорили её не открывать гроб, пусть она помнит живого Митю. «А какой он?» – спросит она позднее у тех, кто видел мёртвого папу. – «Очень худой, левая половина лица синего цвета». Мама всегда жалела, что послушалась друзей и не простилась с папой, не увидела его в последний раз.

Я вспоминаю его записную книжку, где есть такие слова: «Чего я боялся? Своей судьбы».

18 сентября 1945 года отец собирается в Москву, он там давно не был, и накопилось много дел. А мама только недавно вышла из больницы, она очень слаба и ходит, держась за стены. Папа обещает вернуться как можно скорее.

В этот же день около 11 часов вечера маме послышалось, будто в окно отчаянно бьётся птица. Мама выглядывает в окно – никакой птицы нет. И вдруг страшная мысль пронзает её мозг: «Это с Митичкой что-то случилось. Это его душа бьётся». И мама до рассвета не спит, а утром в сильном волнении едет в Москву искать папу. Побывав у его друзей, заглядывает в ЦДЛ, расспрашивая всех: не видел ли кто накануне вечером её мужа. Ей говорят, что вчера вечером литературная дама Дубинская кричала: «Митю Кедрина убили!»

Несколько дней мама вместе с приятелем папы

объезжают сначала больницы, потом морги. И вот в одном, неподалёку от метро Бауманская, им показывают фото, на котором мама сразу узнаёт папу. Больше всего её поразили его широко открытые, полные ужаса, глаза. Умом она понимает, что это он, а сердцем принять не может. «Нет, нет, это не он», – говорит она, отталкивая от себя страшное фото... В морге служители рассказали ей, что кто-то несколько раз звонил сюда и просил «не хоронить этого человека, его ищут».

Через какое-то время на наш адрес в Черкизово приходят все документы папы, даже его письмо Калинину с просьбой предоставить ему жилплощадь и отказ в ней, и кусок янтаря – его папа носил в кармане на счастье, и все деньги, которые он получил за перевод письма от молдавского народа Сталину.

А зимой, когда уже выпал снег, мы нашли во дворе свёрток с детскими вещами, чьи размеры соответствовали моему и брата. Долго думали – от кого же такой подарок, пока Алик не заявил: «Это Бог нам послал».

Вся наша жизнь распалась надвое: жизнь с папой и без него. Вернулись из эвакуации хозяева квартиры, в которой мы, потеряв свою комнату, жили во время войны, и наша жизнь в чужом углу, на четырёх квадратных метрах, стала невыносимой. Вскоре каким-то чудом мама купила комнату в том маленьком домике, где мы жили с папой. Войдя в наше новое жильё, по праву принадлежащее нам, мама встала на колени и поцеловала порог.

Была поздняя осень, пролетал первый снежок, в нашей комнате качалась от ветра лампочка под потолком и замерзала за ночь вода в ведре. Мы с мамой тряпками заткнули все щели между брёвнами, потом замазали сверху глиной, сделали завалинку, а холод всё не отступал. Но это была наша комната, и мы готовы были терпеть любые неудобства. Оклеили её новыми обоями, покрасили пол и дверь, купили два стула. Поставили у окна папин стол, рядом – этажерку, повесили на стенку прабабушкин тканый коврик, над обеденным столом – абажур. «Как у нас

уютно!» – сказала мама и заплакала.

Теперь она каждый вечер вела дневник в том альбоме, который папа сделал для своих стихов незадолго до смерти. Он успел записать там только два стихотворения, одно из них – «Приглашение на дачу»... В дневнике мама обращалась к папе, как к живому, рассказывала ему о своей любви и одиночестве, обо всех своих делах и о нас, детях.

«Ты теперь лежишь под вечным дубом, за чугунной решёткой, ты успокоился. Но я страдаю. Я плачу. Зачем смерть вырвала тебя, зачем отняла у меня единственное счастье, мою жизнь? Я теперь совершенно одна, твои стихи, как молитва, звучат во мне. Твои дети – твоя память мне... А как ты хотел жить!..»

«Я жду Митю! Я не хочу верить в его смерть, такую несправедливую, тяжёлую, жестокую. Мне так и кажется, что вот заступят уверенные шаги Мити, раздастся его незабываемый голос...»

«Вспоминаю, как в конце июля мы с Митей и Гришей ходили на могилу Людмилы Ивановны, проходя мимо церкви, мы с Митей услышали церковный хор, в то время, как церковь была уже закрыта. Гриша же ничего не слышал... Моё сердце забило в тревоге. Теперь я верю, что есть какая-то сверхъестественная сила, предупреждающая нас о нашей судьбе... Где ты сейчас? Что думаешь, родной и любимый?»

«Бедный, бедный мой Митя, как ты рано ушёл. Кто напишет теперь чудесные стихи, кто прочтёт их мне. Я любила тебя больше детей, ты мне всех заменил... Как жить без тебя? Как жить, как быть, что делать?»

«Полночь. Приехала из Москвы. Алик и Светочка спят. Я влезла в окно, так как мне всё равно никто не откроет дверь. Мои отношения с хозяевами очень плохи. Мне с детьми негде жить и я мотаюсь, ничего не делаю, устаю и страдаю. Все мои страдания начались после Мити. Нет Мити и некому быть главой семьи. Всё думаю о Мите. Как жить надо? Что будет завтра? Среди семимиллионного населения Москвы так мало друзей, мало

доброжелательных людей. Бедный, бедный мой Митя, как рано ты ушёл от нас...»

«Сейчас хмурые, непогожие дни. Я совершенно отупела от горя, унижений, бездомности. Мне негде жить. Через две недели я должна уйти из этого тёмного угла. Но куда?»

«... я буду любить жизнь, потому что Митя её любил страстно. Я буду любить всё то, что любил Митя, ибо я любила его! Что это? Самообман или самоутешение? Во всяком случае – что бы ни случилось, моя любовь к Мите – непорочна, чиста... Митя – прекрасный и незабвенный. Моя любовь, отец моих детей.»

«Вчера – 6 июля 1946 года – прошёл год, как Митя в последний раз написал стихи. «Мышонок» и «Приглашение на дачу». Потом начались суетливые дни подготовки к поездке в Кишинёв. Первого августа Митя на рассвете вылетел в Кишинёв. Почти три недели мы не виделись с ним, а потом я заболела и десять дней пролежала в больнице. Так мало времени мы были вместе, не зная, что злая смерть витает над нашим домом, над нашим счастьем...»

«Счастье земное, настоящее счастье – всегда коротко. У нас было настоящее счастье – оно тоже оказалось коротким. Мой незабвенный и родной мальчик!»

«Третий день лежит снег. И я снова думаю, что в четвёртый раз он падает на могилу Мити и в первый раз на могилу Альки, моего дорогого сыночка... Всё думаю о вас, мои незабываемые, родные.»

«Веду усиленную подготовку к вечеру, который должен состояться в клубе писателей. Вчера поймала в коридоре Союза писателей К. Симонова и тоже с ним говорила о вечере, он согласился быть председателем на нём. Это хорошо. В юбилейный сборник, посвящённый Мицкевичу, всё-таки вошёл митичкин перевод «Пана Твардовского».

«Когда я выхожу в поле, где белёсое небо окутывает снежной дымкой верхушки дальнего леса, где как кружевные, стоят берёзки, а снежинки летят, летят,

я всё-таки думаю о жизни, что она прекрасна... Всю себя – моим беззакатным звёздочкам. Надо беречь Светочку. Она хрупка и беспомощна. Дай Бог ей счастья».

«Через два часа кончится 1948 год, принёсший мне много горя. Я была бы счастлива, был бы жив мой сыночек. Все мои думы о прошлом: о Мите, об Алике. Что принесёт мне новый год? Дай Бог нам со Светочкой здоровья... Горсточку мне счастья – и я этому буду рада. Стоит у нас скромная ёлочка. Впервые не делаю Светочке подарков, но она всё понимает и не требует от меня. Жду нового года, новой жизни».

«Я опустошена, но что-то делаю, но больше читаю, думаю. Денег нет, но я не думаю об этом... Неотступная мысль, что счастья, его «горсточки» – мне не видать... Сединки заблестели в моих волосах. Я одна, стихи Мити, думы о нём, Алике – всегда со мной...»

«Просмотрела все письма Мити ко мне с фронта, мои – к нему, которые он привёз. Просмотрела его фотографии, аличкины рисунки, бумажечки, которые он собирал. Всё разложила по отдельным пакетам. Глядя на всё это, горько плакала. Всё как будто было вчера – и Митя, и Алик, а теперь – одни воспоминания. Звёздочки мои, как жить без вас, что делать?»..

Посмертная слава пришла к поэту скоро. Уже в 1947 году выходит сборник его «Избранного». Добилась этого издания его жена Людмила Кедрина. Она ходила к Константину Симонову, и он отнёсся к ней и к памяти поэта очень сочувственно. В конце концов, и жильё они получили в Москве, и литературные вечера памяти Кедрина стали проходить в Москве, и существует и работает поныне в Мытищах литературное объединение имени Дмитрия Кедрина, и даже памятник поэту стоит сейчас там, в подмосковных Мытищах, около местной библиотеки. Но всё равно, остаётся неизбывная горечь при воспоминании об этой загадочной и трагической судьбе. Как легко у нас в России убивают поэтов! Убили Кедрина, убили

Николая Рубцова, а он, словно предвидя равную с Кедриным свою судьбу, написал известное стихотворение «Последняя ночь» на смерть Дмитрия Кедрина, где есть такие строки:

*Поэт, бывало, скажет слово  
В любой компании чужой —  
Его уж любят, как святого,  
Кристалльно чистого душой...  
...Его убийцы жили в страхе,  
Как будто это впрямь святой.  
Как будто он во сне являлся  
И так спокойно, как никто,  
Смотрел на них и удивлялся,  
Как перед смертью: — А за что?*

За что? – Уж не за то ли, что сам Кедрин сформулировал для себя ещё в юности, собираясь вступить на тяжкую стезю поэзии: «Для художника страшно важно оставаться принципиальным». И бесстрашным, добавим мы от себя.

## ЗОДЧИЕ

*Как побил государь Золотую Орду под Казанью,  
Указал на подворье свое Приходить мастерам.  
И велел благодетель,- гласит летописца сказанье,-  
В память оной победы да выстроят каменный храм.*

*И к нему привели флорентийцев, и немцев, и прочих  
Иноземных мужей, пивших чару вина в один дых.  
И пришли к нему двое безвестных владимирских  
зодчих,*

*Двое русских строителей, статных, босых,  
молодых.*

*Лился свет в слюдяное оконце, был дух вельми  
спертый.*

Израцовая печка. Божница. Угар я жара.  
И в посконных рубахах пред Иоанном Четвертым,  
Крепко за руки взявшись, стояли сии мастера.

«Смерды! Можете ль церкву сложить иноземных  
пригожей?»

Чтоб была благолепней заморских церквей,  
говорю?»

И, потрянув волосами, ответили зодчие: «Можем!

Прикажи, государь!» И ударились в ноги царю.

Государь приказал. И в субботу на вербной неделе,  
Покрестись на восход, ремешками схватив волоса,  
Государевы зодчие фартуки наспех надели,  
На широких плечах кирпичи понесли на леса.

Мастера выплетали узоры из каменных кружев,  
Выводили столбы и, работой своею горды,  
Купол золотом жгли, кровли крыли лазурью снаружи  
И в свинцовые рамы Вставляли чешуйки слюды.

И уже потянулись стрельчатые башенки кверху.

Переходы, балкончики, луковки да купола.

И дивились ученые люди, зане эта церковь

Краше вилл италийских и пагод индийских была!

Был диковинный храм богомазами весь размалеван,  
В алтаре, и при входах, и в царском притворе  
самом.

Живописной артелью монаха Андрея Рублева

Изукрашен зело византийским суровым письмом...

А в ногах у постройки торговая площадь жуужжала,  
Торовато кричала купцам: «Покажи, чем живешь!»

Ночью подлый народ до креста пропивался в  
кружалах,  
А утрами истошно вопил, становясь на правез.

Тать, засеченный плетью, упахилежал бездыханно,  
Прямо в небо уставя очесок седой бороды,

И в московской неволе томились татарские ханы,  
Посланцы Золотой, переметчики Черной Орды.

А над всем этим срамом та церковь была - Как  
невеста!

И с рогожкой своей, с бирюзовым колечком во рту,-  
Непотребная девка стояла у Лобного места  
И, дивясь, как на сказку, глядела на ту красоту...

А как храм освятили, то с посохом, в шапке  
монашьей,

Обошел его царь - от подвалов и служб до креста.

И, окинувши взором его узорчатые башни,

«Лепота!» - молвил царь. И ответили все:  
«Лепота!»

И спросил благодетель: «А можете ль сделать  
пригожей,

Благолепнее этого храма другой, говорю?»

И, потрянув волосами, ответили зодчие: «Можем!

Прикажи, государь!» И ударились в ноги царю.

И тогда государь повелел ослепить этих зодчих,

Чтоб в земле его церковь стояла одна такова,

Чтобы в Суздальских землях и в землях Рязанских и  
прочих

Не поставили лучшего храма, чем храм Покрова!

*Соколиные очи кололи им шилом железным,  
Дабы белого света увидеть они не могли.  
И клеймили клеймом, их секли батогами, болезных,  
И кидали их, тёмных, на стылое лоно земли.*

*И в Обжорном ряду, там, где заваль кабацкая пела,  
Где сивухой разило, Где было от пару темно,  
Где кричали дьяки: «Государево слово и дело!»-  
Мастера Христа ради просили на хлеб и вино.*

*И стояла их церковь такая, что словно приснилась.  
И звонила она, будто их отпевала навзрыд,  
И запретную песню про страшную царскую  
милость  
Пели в тайных местах по широкой Руси Гусяры.*

1938

### ОСТАНОВКА У АРБАТА

Профиль юности бессмертной  
Промелькнул в окне трамвая.  
М. Голодный

*Я стоял у поворота  
Рельс, бегущих от Арбата,  
Из трамвая глянул кто-то  
Красногубый и чубатый.  
Как лицо его похоже  
На мое — сухое ныне!..  
Только чуточку моложе,  
Веселее и невинней.*

*А трамвай — как сдует ветром,  
Он качнулся, уплывая.  
Профиль юности бессмертной  
Промелькнул в окне трамвая.  
Минут годы. Подойдет он —  
Мой двойник — к углу Арбата.  
Из трамвая глянет кто-то  
Красногубый и чубатый,  
Как и он, в костюме синем,  
С полевой сумкой тоже,  
Только чуточку невинней,  
Веселее и моложе.*

*А трамвай — как сдует ветром,  
Он промчится, завывая...  
Профиль юности бессмертной  
Промелькнет в окне трамвая.  
На висках у нас, как искры,  
Блещут первые сединки,  
Старость нам готовит выстрел  
На последнем поединке.  
Даже маленькие дети  
Станут седые и горбаты,  
Но останется на свете  
Остановка у Арбата,  
Где, ни разу не померкнув,  
Непрестанно оживая,  
Профиль юности бессмертной  
Промелькнет в окне трамвая!*

**ПОЕДИНОК**

*К нам в гости приходит мальчик  
Со сросшимися бровями,  
Пунцовый густой румянец  
На смуглых его щеках.  
Когда вы садитесь рядом,  
Я чувствую, что меж вами  
Я скучный, немножко лишний,  
Педант в роговых очках.*

*Глаза твои лгать не могут.  
Как много огня теперь в них!  
А как они были тусклы...  
Откуда же он воскрес?  
Ах, этот румяный мальчик!  
Итак, это мой соперник,  
Итак, это мой Мартынов,  
Итак, это мой Дантес!*

*Ну что ж! Нас рассудит пара  
Стволов роковых Лепажа  
На дальней глухой полянке,  
Под Мамонтовкой, в лесу.  
Два вежливых секунданта,  
Под горкой - два экипажа,  
Да седенький доктор в черном,  
С очками на злом носу.*

*Послушай-ка, дорогая!  
Над нами шумит эпоха,  
И разве не наше сердце -  
Арена ее борьбы?*

*Виновен ли этот мальчик  
В проклятых палочках Коха,  
Что ставило нездоровье  
В колеса моей судьбы?*

*Наверно, он физкультурник,  
Из тех, чья лихая стайка  
Забил на стадионе  
Испании два гола.  
Как мягко и как свободно  
Его голубая майка  
Тугие гибкие плечи  
Стянула и облегла!*

*А знаешь, мы не подыдем  
Стволов роковых Лепажа  
На дальней глухой полянке,  
Под Мамонтовкой, в лесу.  
Я лучше приду к вам в гости  
И, если позволишь, даже  
Игрушку из Мосторгина  
Дешевую принесу.*

*Твой сын, твой малыш безбровый  
Покоится в колыбели.  
Он важно пускает слюни,  
Вполне довольный собой.  
Тебя ли мне ненавидеть  
И ревновать к тебе ли,  
Когда я так опечален  
Твоей морицинкой любой?*

Ему покажу я рожки,  
 Спрошу: «Как дела, Егорыч?»  
 И, мирно напившись чаю,  
 Пешком побреду домой.  
 И лишь закурю дорогой,  
 Почуяв на сердце горечь,  
 Что наша любовь не вышла,  
 Что этот малыш - не мой.

### КУКЛА

Как темно в этом доме! Тут царствует грузчик багровый,

Под нетрезвую руку тебя колотивший не раз...

На окне моем - кукла. От этой красотишки безбровой

Как тебе оторвать васильки загоревшихся глаз?

Что ж! Прильни к моим стеклам и красные пальчики высунь...

Пёс мой куклу изгрыз, на подстилке ее тербя.

Кукле - много недель! Кукла стала курносой и лысой.

Но не всё ли равно? Как она взволновала тебя!

Как темно в этом доме! Ворвись в эту нору сырую

Ты, о время мое! Размечи этот нищий уют!

Тут дерутся мужчины, тут женщины тряпки воруют,

Сквернословят, судачат, юродствуют, плачут и пьют.

Дорогая моя! Что же будет с тобой? Неужели

И тебе между них суждена эта горькая часть?

Неужели и ты в этой доле, что смерти тяжеле,

В девять - пить, в десять - врать

И в двенадцать - научишься красть?

Нет, моя дорогая! Прекрасная - нежность во взорах

Той великой страны, что качала твою колыбель!

След труда и борьбы - на руке ее известь и порох,

И под этой рукой Этой доли - бояться тебе ль?

И когда сквозь дремоту опять я услышу, что начат

Полуночный содом, что орет забулдыга-отец,

Что валится посуда, что голос твой тоненький плачет,-

О терпенье мое! Оборвешься же ты наконец!

И придут добровольцы, и пьяного грузчика свяжут,

И нагрянут в чулан, где ты дремлешь, свернувшись в калач,

И оденут тебя, и возьмут твои вещи, и скажут:

«Дорогая! Пойдем, мы дадим тебе куклу. Не плачь!»

Как темно в этом доме! Ворвись в эту нору сырую

Ты, о время моё! Размечи этот нищий уют!

Тут дерутся мужчины, тут женщины тряпки воруют,

Сквернословят, судачат, юродствуют, плачут и пьют.

Дорогая моя! Что же будет с тобой? Неужели

Тебе между них суждена эта горькая часть?

Неужели и ты в этой доле, что смерти тяжеле,

В девять - пить, В десять - врать

И в двенадцать - Научишься красть?

Неужели и ты погрузишься в попойку и в драку,  
 По намекам поймешь, что любовь твоя - ходкий  
 товар,  
 Углем вычернишь брови, нацепишь на шею - собаку,  
 Красный зонтик возьмешь и пойдешь на Покровский  
 бульвар?

Нет, моя дорогая! Прекрасная - нежность во  
 взорах

Той великой страны, что качала твою колыбель!  
 След труда и борьбы - на руке ее известь и порох,  
 И под этой рукой Этой доли Бояться тебе ль?

Для того ли, скажи, Чтобы в ужасе, С черствую  
 коркой

Ты бежала в чулан под хмельную отцовскую дичь,-  
 Надрывался Дзержинский, Выкашливал легкие  
 Горький,

Десять жизней людских Отработал Владимир  
 Ильич?

И когда сквозь дремоту опять я услышу, что начат  
 Полуночный содом, что орёт забулдыга-отец,  
 Что валится посуда, что голос твой тоненький  
 плачет,-

О терпенье моё! Оборвешься же ты наконец!

И придут комсомольцы, и пьяного грузчика свяжут,  
 И нагрянут в чулан, Где ты дремлешь, свернувшись  
 в калач,

И оденут тебя, и возьмут твои вещи, и скажут:

«Дорогая! Пойдем,

Мы дадим тебе куклу.

Не плачь!»

1932

## ПЛАСТИНКА

Л.К.

Когда я уйду, Я оставляю мой голос  
 На чёрном кружке. Заведи патефон,  
 И вот под иголкой, тонкой, как волос,  
 От гибкой пластинки отделится он.

Немножко глухой и немножко картавый,  
 Мой голос тебе прочитает стихи,  
 Окликнет по имени, спросит: «Устала?»  
 Наскажет немало смешной чепухи.

И сколько бы ни было Злого, Дурного,  
 Печалей, Обид, ты забудешь о них.  
 Тебе померещится, будто бы снова  
 Мы ходим в кино, разбиваем цветник.

Лицо твоё тронет волненья румянец,  
 Забывшись, ты тихо шепнёшь: «Покажись!..»  
 Пластинка охрипнет и кончит свой танец,  
 Короткий, такой же недолгий, как жизнь.

1939

## КОФЕЙНЯ

...Имеющий в кармане мускус  
 не кричит об этом на улицах.  
 Запах мускуса говорит за него.

Саади

*У поэтов есть такой обычай -  
В круг сойдясь, оплевывать друг друга.  
Магомет, в Омара пальцем тыча,  
Лил ушатом на беднягу ругань.*

*Он в сердцах порвал на нем сорочку  
И визжал в лицо, от злобы пьяный:  
«Ты украл пятнадцатую строчку,  
Низкий вор, из моего «Дивана»!*

*За твоими подлыми следами  
Кто пойдет из думающих здорово?»  
Старики кивали бородами,  
Молодые говорили: «Браво!»*

*А Омар плевал в него с порога  
И шипел: «Презренная бездарность!  
Да минет тебя любовь пророка  
Или падишаха благодарность!*

*Ты бесплоден! Ты молчишь годами!  
Быть певцом ты не имеешь права!»  
Старики кивали бородами,  
Молодые говорили: «Браво!»*

*Только некто пил свой кофе молча,  
А потом сказал: «Аллаха ради!  
Для чего пролито столько желчи?»  
Это был блистательный Саади.*

*И минуло время. Их обоих  
Завалил холодный снег забвенья.  
Стал Саади золотой трубою,  
И Саади слушала кофейня.*

*Как ароматические травы,  
Слово пахло медом и плодами,  
Юноши не говорили: «Браво!»  
Старцы не кивали бородами.*

*Он заморозил их песней птичьей,  
Песней жаворонка в росах луга...  
У поэтов есть такой обычай -  
В круг сойдясь, оплевывать друг друга.*

1936

### КРАСОТА

*Эти гордые лбы винчианских мадонн  
Я встречал не однажды у русских крестьянок,  
У рязанских молодок, согбленных трудом,  
На току молотящих снопы спозаранок.*

*У вихрастых мальчишек, что ловят грачей  
И несут в рукаве полушубка отцова,  
Я видал эти синие звезды очей,  
Что глядят с вдохновенных картин Васнецова.*

*С большака перешли на отрезок холста  
Бурлаков этих репинских ноги босые...  
Я теперь понимаю, что вся красота —  
Только луч того солнца, чье имя — Россия!*

5 сентября 1942

**ПЛАСТИНКА***Л. К.*

*Когда я уйду, я оставлю мой голос  
На чёрном кружке. Заведи патефон,  
И вот, под иголочкой, тонкой, как волос,  
От гибкой пластинки отделится он.*

*Немножко глухой и немножко картавый,  
Мой голос тебе прочитает стихи,  
Окликнет по имени, спросит: «Устала?»  
Наскажет немало смешной чепухи.*

*И сколько бы ни было Злого, Дурного,  
Печалей, Обид ,- ты забудешь о них.  
Тебе померещится, будто бы снова  
Мы ходим в кино, разбиваем цветник.*

*Лицо твоё тронет волненья румянец,  
Забывшись, ты тихо шепнёшь: «Покажись!..»  
Пластинка охрипнет и кончит свой танец,  
Короткий, такой же недолгий, как жизнь.*

1939

**АРХИМЕД**

*Нет, не всегда смешон и узок  
Мудрец, глухой к делам земли:  
Уже на рейде в Сиракузах  
Стояли римлян корабли.*

*Над математиком курчавым  
Солдат занес короткий нож,  
А он на отмели песчаной  
Окружность вписывал в чертеж.*

*Ах, если б смерть — лихую гостью —  
Мне так же встретить повезло,  
Как Архимед, чертивший тростью  
В минуту гибели — число!*

5 декабря 1941

\* \* \*

*Вот и вечер жизни. Поздний вечер.  
Холодно и нет огня в доме.  
Лампа догорела. Больше нечем  
Разогнать сгустившуюся тьму.*

*Луч рассвета, глянь в мое оконце!  
Ангел ночи! Пощади меня:  
Я хочу еще раз видеть солнце  
Солнце первой половины Дня!*

30 апреля 1943.

**Я**

*Много видевиший, много знавиший,  
Знавиший ненависть и любовь,  
Всё имевиший, всё потерявиший  
И опять всё нашедшиий вновь.*

*Вкус узнавиший всего земного  
И до жизни жадный опять,  
Обладающий всем и снова  
Всё стремящийся потерять.*

Июнь 1945 г.

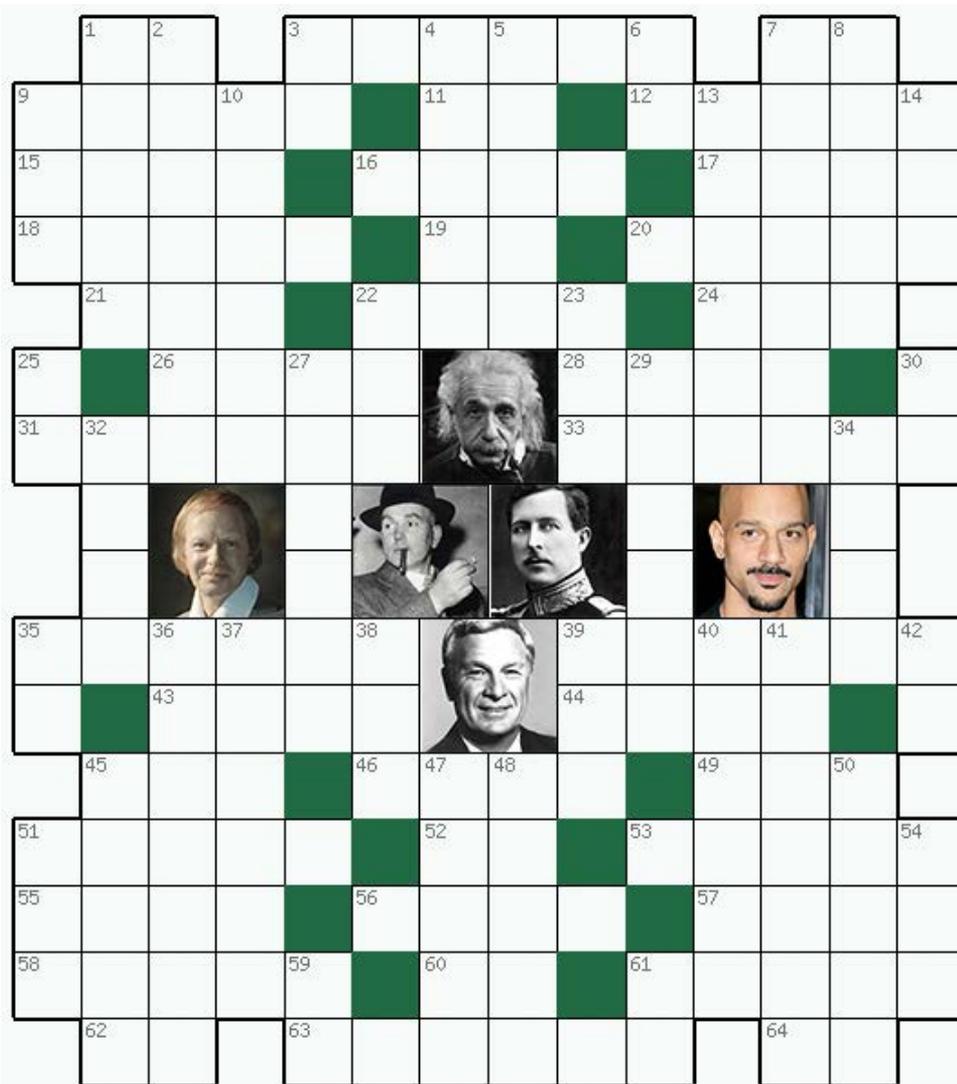
*Ремир Зекцер - собрал материал из разных  
источников, включая интернет*

# КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N155

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



...22. Символ власти 24. Масса (быт.) 26. Что такое Лимпопо  
28. Ядерное топливо 31. Стёганая куртка 33. Мясной навар 35. На службе у феодала 39. Летопись  
43. Мирская сходка 44. Испанский футбольный клуб 45. Персидский царь 46. "Мощная единица"  
49. Выделения кожных желез  
51. Не в соловья корм 52. Гектар  
53. Часть поезда 55. Озеро в Италии 56. Спутник Сатурна  
57. "лягушачий шелк"  
58. Чистый глинозем  
60. Лошадиный позывной  
61. Линия на местности  
62. Местоимение 63. Наемный работник 64. Микро

### По вертикали:

1. Содержащий много соли  
2. Мужское имя 3. Танцевальное движение 4. ... де Бальзак  
5. 6 месяц фр. респ. календаря  
6. Африканская муха ...-...  
7. Небольшой овод 8. Мужское имя 9. Многолетний лед  
10. Русская мера веса  
13. Сельдяной кит 14. Месяц  
22. Жан ... Руссо 23. Часть коры липы 25. Диапазон радиоволн  
27. Сорт малины 29. Аэропорт в Праге 30. ...-24(самолет)  
32. Женское имя 34. Птица на гербе США 35. Мощность  
36. Земноводное 37. Космонавт США 38. Денежная единица Болгарии 39. Искусство  
40. Древний город в Судане

41. Мистицизм 42. Песня тюрков 45. Папа Буратино  
47. Он же шпион 48. "Коллектив" цыган" 50. Напиток  
51. Накидная меховушка 54. "... не догонят" "Тату"  
59. Громкость звука 61. Бакинский кондиционер

### По горизонтали:

1. Мера площади в Древнем Риме 3. Специализация спортсмена 7. База данных 9. Вид пшеницы 11. ...-гора  
12. Мужское имя 15. Река во Франции 16. Древний народ  
17. Денежная единица Японии 18. Старинная бандура  
19. Греческая буква 20. Металл 21. Когда я ем, я глух и

# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N155

|                         |                     |                |                                                                                      |                    |                   |                   |                                                                                     |                    |                   |                |                        |
|-------------------------|---------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------|------------------------|
| Др. римс. медная монета | Река во Франции     |                | Голландск живописец                                                                  | Марка радиолы      | Изобрёл велосипед | Гуляка            | Большой овраг                                                                       | Ложе смерти        | Река в Словакии   | Заряженный тип | Мужское начало (Китай) |
| Мощность                |                     |                |                                                                                      | Мужское имя        |                   |                   |                                                                                     |                    |                   |                |                        |
| Род морского рака       |                     |                | Мера информации                                                                      | Бальзаковская кожа |                   |                   |                                                                                     |                    |                   |                |                        |
|                         |                     |                |                                                                                      | Роман Данилевского |                   |                   |                                                                                     |                    |                   |                |                        |
| Греческая буква         | Чудо                |                |                                                                                      |                    |                   | ... сапога - пара |  |                    |                   |                |                        |
|                         |                     |                |                                                                                      |                    | Знак Генри Форда  |                   |                                                                                     |                    |                   |                |                        |
| Горы в Пиренеях         |                     | Сорт смородины | Самходная тележка                                                                    |                    |                   |                   |                                                                                     |                    |                   |                |                        |
| Южный ветер             | Заведующий (сокр.)  | Глава полиса   |                                                                                      |                    | "Отдавать взаимы" |                   |                                                                                     |                    |                   |                |                        |
| Семья у турков          |                     |                |  |                    |                   |                   |                                                                                     | Пограничные войска | Фигура пилотажа   |                |                        |
| Напасть какая-то        |                     |                |                                                                                      |                    |                   |                   |                                                                                     | Протяжный крик     |                   |                |                        |
|                         |                     |                |                                                                                      |                    |                   |                   |                                                                                     |                    |                   |                |                        |
| Ремонт для судов        |                     |                | Ни .... ни нет                                                                       | Многогранник       |                   |                   | Город в Двуречье (истор.)                                                           | Тартар             | Волга в древности |                |                        |
| Мера ёмкости            | Американский страус |                |                                                                                      |                    |                   | Аквариумная рыбка |                                                                                     |                    |                   |                |                        |
|                         |                     |                | Морская рукопашная                                                                   |                    |                   |                   |                                                                                     |                    |                   |                |                        |



# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТ N154

|                                                                                    |                    |                                                                                   |                  |                     |                     |              |                             |                 |                         |                        |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------|--------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------|------------------------|-----------------|
| <b>Д</b>                                                                           | Любовь без крыльев |  |                  |                     |                     | <b>Б</b>     | Ударная часть ма-слобойки   | <b>Б</b>        | Река в Канаде           | <b>В</b>               |                 |
| <b>Р</b>                                                                           | Бразиль-ская река  |                                                                                   |                  |                     |                     | <b>Е</b>     | Шлюпка Капитана Врунгеля    | <b>И</b>        | "Дело на ... пошло"     | <b>У</b>               |                 |
| <b>У</b>                                                                           | <b>К</b>           |                                                                                   |                  |                     |                     | <b>Д</b>     | Порода собак                | <b>Л</b>        | <b>А</b>                | <b>Д</b>               |                 |
| <b>Ж</b>                                                                           | Самец коровы       | Конст-рукторское бюро                                                             | Де...            | <b>Ю</b>            | Ислам-ский пророк   | <b>Ж</b>     | <b>А</b>                    | <b>Б</b>        | <b>О</b>                | Язык про-граммирования | Тип ж/д вагона  |
| <b>Б</b>                                                                           | <b>Ы</b>           | <b>К</b>                                                                          | Крис ... (певец) | <b>Р</b>            | <b>И</b>            | Кило-грамм   | Пан ... пропал              | <b>И</b>        | Нота                    | <b>С</b>               | <b>В</b>        |
| <b>А</b>                                                                           | Глянец             | <b>Б</b>                                                                          | <b>Л</b>         | <b>Е</b>            | <b>С</b>            | <b>К</b>     | Англий. радио астроном      | <b>И</b>        | <b>Л</b>                | <b>И</b>               | Курорт в Латвии |
|  |                    |                                                                                   |                  | <b>А</b>            | <b>Г</b>            | <b>Р</b>     | <b>И</b>                    | <b>Я</b>        | Приток Енисея           | <b>А</b>               |                 |
|                                                                                    |                    |                                                                                   |                  | Сорт карто-феля     | Сыр                 | <b>А</b>     | Залив                       | Минерал         | <b>У</b>                | <b>С</b>               |                 |
|                                                                                    |                    |                                                                                   |                  | Разно-видность ивы  | Право-славное масло | <b>И</b>     | <b>Л</b>                    | <b>А</b>        | Стреми-тельное наступл. | <b>А</b>               |                 |
| Что такое треск                                                                    | <b>З</b>           | Курд                                                                              | <b>А</b>         | Мужское имя         | <b>В</b>            | <b>Е</b>     | <b>Л</b>                    | <b>И</b>        | <b>З</b>                | <b>А</b>               | <b>Р</b>        |
| Шампур для барана                                                                  | <b>В</b>           | <b>Е</b>                                                                          | <b>Р</b>         | <b>Т</b>            | <b>Е</b>            | <b>Л</b>     | Орнелла ... (итал. актриса) | <b>М</b>        | <b>У</b>                | <b>Т</b>               | <b>И</b>        |
| <b>Б</b>                                                                           | <b>У</b>           | <b>З</b>                                                                          | <b>А</b>         | Нота                | <b>Р</b>            | <b>Е</b>     | Большой попугай             | <b>А</b>        | <b>Р</b>                | <b>А</b>               | Единица площади |
| Молодое пиво                                                                       | <b>К</b>           | <b>И</b>                                                                          | <b>Р</b>         | Раздел кибер-нетики | <b>Б</b>            | <b>И</b>     | <b>О</b>                    | <b>Н</b>        | <b>И</b>                | <b>К</b>               | <b>А</b>        |
| Персид-ский царь                                                                   | Курорт в Грузии    | <b>Д</b>                                                                          | <b>А</b>         | <b>Б</b>            | <b>А</b>            | Место-имение | <b>Н</b>                    | Восто-чная лютя | <b>Т</b>                | <b>А</b>               | <b>Р</b>        |

# ГОРОСКОП НА 2023 ГОД: ЧТО ЖДЕТ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ?



## Год Кролика: что нас ожидает в 2023

Символом нового 2023 года стал Водяной Кролик. Это мягкий, положительный и позитивный год. Он смягчит противоречия во всех сферах жизни и принесет позитивную динамику изменений. Воскресенье – день солнца, радости. Встречайте год в ярких цветах. Задавайте солнечный импульс.

Астрологи отмечают, что год благоприятен для строительства и покупки недвижимости. Вообще всё новое в этом году Кролик одобрит - новое дело, поступление, обучение. Страх и сомнения, присущие ушастому символу, могут внести коррективы и помешать трансформационным процессам - боритесь с этими чувствами и идите до конца.

## Любовь и отношения:

### какие сюрпризы готовит Новый год

Тем, кто ещё не встретил свою половину, звезды предсказывают в год Кролика судьбоносную встречу.

У многих 2023 год пройдет под знаком «Отцы и дети»: поменяется отношение к детям и восприятие родительских установок жизни.

Парам следует обращать больше внимания на потребности и желания друг друга. Год даст стабильность с проверкой на способность поддерживать и безусловно любить партнера.

### **Здоровье: чего ожидать в год Кролика**

УАстрологи отмечают, что запущенные в этом году болезни могут стать хроническими. Поэтому, если вас что-то беспокоит - обязательно посетите врача, алучшепройдитеполнуюдиспансеризацию, чтобы убедиться в отличном состоянии здоровья. Уделите внимание эмоциональному отдыху и ментальному здоровью.

2023 год отлично подойдет для того, чтобы начать вести активный образ жизни и пересмотреть свой рацион.

Укрепляйте иммунитет, пропейте курс витаминов под наблюдением врача, будьте подвижны - год ждет от вас пристального внимания к здоровью.

### **Карьера и бизнес**

2023 год станет удачным для того, чтобы найти дело своей жизни. Возможно кто-то захочет зарабатывать на своем творчестве или хобби - отбросьте страхи и пробуйте, год закладывает фундамент на десятилетия вперед!

Финансы в год Водяного Кролика будут нестабильными. Многим нужно будет пересмотреть свое отношение к деньгам и научиться откладывать.

### **Гороскоп 2023 по знаку Зодиака**

#### **Овен (21 марта - 20 апреля)**

Для Овнов 2023 год станет довольно важным временем. Вам необходимо будет окончательно определиться с собственными позициями и мнениями касательно всех сфер.

Кролик принесет много друзей и единомышленников, с которыми вас будут объединять общие интересы.

Старые страхи и ограничения будут вытесняться психикой. Вы будете преодолевать собственные ограничения и стремиться к росту личности. Уверенность в себе подарит финансовые возможности, старайтесь откладывать деньги. Не позволяйте себе опрометчивых поступков под влиянием своего огненного характера.

**В финансовой сфере** вам поможет уверенность в себе - она подарит финансовые шансы, которыми стоит воспользоваться. Постарайтесь откладывать деньги и не позволяйте себе опрометчивых поступков под влиянием огненного характера.

**В любовных делах** 2023 год будет наполнен особой пылкостью и страстью. Многие испытают сумасшедшую любовь и начнут покоряться соблазнам - старайтесь быть сдержаннее. Проявить характерную решительность стоит Овнам, которые уже состоят в серьезных отношениях - пора выходить на новый уровень.

#### **Телец (21 апреля - 21 мая)**

Изменения которые Тельцы запустили когда-то давно наконец-то дадут свои плоды. Вы сможете подстроиться под новые обстоятельства и достигнуть больших успехов в работе.

Бытовые ситуации могут нервировать – не размывайтесь на мелочи. В отношениях с людьми

стойко контролируйте свои эмоции. Год лучше провести в духовных исканиях и попытках накопить внутреннюю силу.

**В финансовой сфере** звезды советуют искать новые интересные способы заработка: монетизируйте свое хобби, творчество или увеличивайте обороты бизнеса - 2023 год удачлив для начинаний. Жизнь подарит шанс, но вы должны быть готовы работать, меняться и быть собранными ради достижения финансового благополучия.

**В любовной сфере** Тельцам совсем не захочется думать о любви из-за большого количества работы и обязанностей. Однако звезды обещают трудоголикам настоящую романтику. Расслабьтесь, наконец, и позвольте себе окунуться в атмосферу любви.

### **Близнецы (22 мая - 21 июня)**

В 2023 году вам должно стать легче. Во всех сферах жизни появится больше стабильности и ясности.

Может появиться больше «взрослых» задач, когда необходимо будет усерднее трудиться и контролировать окружающих. Большие подвижки коммуникации с миром из-за вынужденной необходимости. По-новому смотреть на мир и его ценности с честным взглядом на мир.

**В отношениях** личный магнетизм Близнецов поможет добиться внимания интересного человека, знакомство с которым может перерасти

в серьезные отношения. Проявите все свое очарование и обаяние, но не забывайте показывать серьезность и ответственность характера.

**В работе** на Близнецов могут взвалить много лишних обязанностей. Ваше добродушие может сыграть злую шутку, поэтому не берите чужую ответственность, это может быть обернуто против вас.

### **Рак (22 июня - 22 июля)**

Раков можно поздравить! В 2022 году вы прошли большой путь трансформаций в сфере личных взаимоотношений: избавились от ненужных людей и обрели хороших друзей. В 2023 году вы будете чувствовать себя свободно и появится желание встряхнуться и начать что-то новое.

Не пренебрегайте правилами безопасности в течение года. Будьте осторожны и внимательны при планировании поездок.

Тема **профессиональной реализации** будет красной нитью проходить через весь наступающий год. Для Раков найти свое предназначение и миссию в жизни станет главной задачей. Ловите шансы на повышение социального статуса и поиск жизненного призвания.

Особое внимание следует уделить финансовой грамотности и подумать, где можно потратить деньги, а где лучше не нужно.

**В делах амурных** Раки могут обмануться в ожиданиях и иллюзиях по поводу партнера.

Обсуждайте все спорные моменты сразу. – это может неожиданно пригодиться в работе. Свободным Ракам звезды советуют не тратить силы на несерьезное увлечение - есть риск испытать сильное разочарование.

Во второй половине 2023 года звезды приведут к вам достойного человека, с которым будет шанс построить прочные отношения.

### Лев (23 июля - 23 августа)

Львам предстоит пережить краугольный год с большими изменениями. У вас будет шанс раскрыться и показать себя миру, но будьте осторожны и следите за эмоциями и ментальным здоровьем.

Личностям, которые стремятся к публичной деятельности, выпадет шанс притянуть внимание широкой общественности, но путь будет тернист.

В личностном плане может появиться желание перестать быть хорошим для всех - научитесь отстаивать личные границы.

Если **вы одиноки**, то вас может ждать головокружительный роман, но не делайте поспешных выводов о серьезности намерений. Львам в паре предстоит приложить усилия, чтобы учесть интересы партнера и свои собственные. Проверка на прочность отношений приведет Львов к мысли, что они абсолютно счастливы в настоящем союзе.

В **профессиональной сфере** придут новые шансы, требуя осмысленный подход. Подумайте, что вам нужно подтянуть и где улучшить знания

### Дева (24 августа - 22 сентября)

Девам 2023 год принесет много значительных событий. Вы внезапно можете стать для себя мерилom нравственности и вектором духовности. Окружающие будут воспринимать вас, как опору и лидера. Настройте режим сна, питания и бытовые моменты. Рутинa может отнимать много времени, поэтому пересмотрите распорядок, навязанный людьми или обстоятельствами. Звезды советуют изменить образ жизни, следить за здоровьем и пройти диспансеризацию.

Абитуриентам и школьникам этого знака будет легче других поступить в ВУЗ мечты, хорошо окончить год и сдать экзамены. Касаемо **финансов**: постарайтесь не брать кредиты и займы.

**Отношения** могут подвергнуться испытаниям, партнерство – это не только романтика, но и взаимопомощь и поддержка. Могут возникать конфликты на почве нехватки внимания. Пересмотрите свое отношение к некоторым вещам уже сейчас, чтобы упрочнить союз.

### Весы (23 сентября - 23 октября)

Весам в 2023 году может казаться, что всё вокруг скучно – боритесь с этим и раскрашивайте рутину. Вы будете считать, что кому-то везет больше вас. Поработайте над ответственностью и собранностью.

Узнайте всё про свое здоровье, долечите то, что уже болит, чтобы ситуация не усугубилась. Год

особенно важен для пересмотра родительских обязанностей и отношений детьми.

В **работе** Весам придется заняться упорядочиванием всего, что с ней связано. Вас могут начать контролировать и увеличивать нагрузку. Вы будете ощущать, что взваливаете на себя очень много работы и обязанностей. Чтобы не выгорать, вам придется от чего-то отказаться и пересмотреть распределение времени.

Одиноким Весы испытают серьезное **любовное увлечение** во второй половине 2023 года. Оно накроет вас с головой и оставит очень приятные воспоминания. Вне зависимости от любовного статуса, звезды советуют Весам не пытаться насильно переводить отношения в статус «все серьезно» - большая вероятность разочароваться в иллюзиях. Наслаждайтесь ощущением влюбленности, своим партнером и позвольте себе немного легкомыслия.

### Скорпион (24 октября - 22 ноября)

Для Скорпионов наступает счастливый и наполненный мощными энергиями год.

Произойдут глубокие и продолжительные изменения в вопросах отношений с родителями, места жительства и внутренних основ. В этом году вы сможете осознать себя через корни.

Уделите большое внимание личному пространству для комфорта.

Год хорош для выстраивания **личной жизни**. У одиноких скорпионов может случиться судьбоносная встреча, которая приведет к

комфортным отношениям. Скорпионы в браке могут рассчитывать на стабильную поддержку. Радуйтесь за личностный рост партнера.

На **работе** могут быть запутанные ситуации с коллегами и финансами. Оставайтесь сдержанными и не делайте поспешных выводов.

### Стрелец (23 ноября - 21 декабря)

Стрельцов будет влечь жажда развлечений – захочется праздника жизни. Приходит время действовать по творческому импульсу, а не подчиняться кому-то.

Работа или хобби поглотит время и силы, но взамен даст энергию радости. Находите время на отдушину. Вам придется больше уделять внимание бытовым проблемам. Поверхностные знакомства, коллеги, попутчики могут стать судьбоносными и изменить вас. Осторожнее водите автомобиль и не ссорьтесь с соседями.

На **работе** – вы авторитет, незаменимы, уважаемы и востребованы. В наступающем году вас особенно порадует доход.

Во **взаимоотношениях** сложное решение поможет Стрельцам осознать, насколько сильно они ошибались в своих жизненных принципах. Звезды советуют не молчать о своих чувствах к близким людям.

### Козерог (22 декабря - 19 января)

Козероги почувствуют освобождение, разрушатся тяжелые оковы ответственности и напряженности.

Вы найдете место для радости и удовольствий, а не только для забот и работы. Не ожидается много контактов, ваш круг друзей установился – отношения со старыми друзьями будут углубляться и станут серьезнее.

Появится шанс купить недвижимость или то, что давно хотели. Учитесь практическим навыкам, а не теории - они могут неожиданно пригодиться для карьерного шанса.

Звезды сулят Козерогам смену личного статуса. Наступает благоприятное время для того, чтобы понять всю серьезность отношений.

### Водолей (20 января - 18 февраля)

Важный год наступает для Водолеев – он будет звать на подвиги. В 2023 году закладывайте фундамент для изменений в будущем. Если вы давно ждали шанс на что-то, то он представится в этом году. Появятся возможности и силы начать свое дело и влиять на других людей. Посвятите себя идее и интересам.

Экономьте и старайтесь откладывать, делайте учет финансов. Есть возможность улучшить жилищные условия. На работе к вам может быть пристальное внимание начальства.

В **любовной сфере** звезды советуют не обманывать себя и отбросить страхи и стереотипы. В 2023 году одинокие Водолеи могут вторую половинку, которая поймет и примет их свободолобивый нрав.

### Рыбы (19 февраля - 20 марта)

Рыбы ждет необычный год. Вы будете склонны к уединению. Необходимо избирательно подходить к выбору круга общения.

Рыбы должны научиться видеть доброе и хорошее вокруг. Уделяйте время себе: отдыхайте, высыпайтесь и смиритесь с окружающим миром. Единственный человек, на которого вы можете положиться - это вы сами.

В 2023 году Рыбы рискуют попасть в лапы зависимостей - следите за здоровьем и вовремя обращайтесь за помощью.

Выносливость и упорство помогут в **профессии**. Вам станут понятны планы цели на будущее – они окажутся реалистичнее и приземленнее, чем вы предполагали.

Рыбы в **отношениях** могут совершить ошибку, принимая желаемое за действительность. Звезды не советуют держаться за человека, который кажется вам очень подходящим, обратите внимание на тех, кто рядом. Отпустите отношения, которые давно закончились, и взгляните вокруг - ваша судьба совсем рядом.

*В общем, если знать особенности года Водяного Кролика и следовать советам - символ года вас не обидит. Наоборот, Кролик будет помогать вам всеми силами.*

# DON'T MISS OUR LOWEST WINTER FARES FOR NON-STOP FLIGHTS TO ISRAEL



**YOUR UNFORGETTABLE  
TRIP STARTS HERE!  
VISIT ISRAEL THIS WINTER**

|                                          |                   |                                             |                     |
|------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------|---------------------|
| <b>New York - Tel Aviv</b><br>Round trip | <b>from \$875</b> | <b>Miami - Tel Aviv</b><br>Round trip       | <b>from \$899</b>   |
| <b>Boston - Tel Aviv</b><br>Round trip   | <b>from \$899</b> | <b>Los Angeles - Tel Aviv</b><br>Round trip | <b>from \$1,023</b> |

**Book on the EL AL website and enjoy**



Option to hold your  
reservation for  
48 hours



Option to change  
flight ticket online



Secure  
purchase



Purchase without  
handling fee



## JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий  
Custom Design  
Remount Services  
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота,  
серебра, жемчуга и натуральных камней.  
Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из  
стекла и дерева

211 Washington Street,  
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415  
617.319.6085

## Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

*Удобное расположение в самом центре Бруклайна  
на Кулидж Корнер в нескольких шагах от  
остановки трамвая зеленой линии С*

**236 Harvard Street, Brookline**

**617.331.4294**

**617.277.9495**



Good Shepherd  
Community Care

## ХОСПИС

*Никто и никогда не готов к уходу из жизни родных и близких людей.*

*Как и чем помочь себе и окружающим в это нелегкое время?*

*Позвоните в нашу группу поддержки*

*и мы встретимся с вами в любое удобное время.*

**617.306.5011**



# Clay with Style

Украшения, домашняя утварь,  
ёлочные игрушки ручной работы  
в единственном экземпляре.

Полимерная глина и полёт фантазии!

Сделайте необычный подарок  
себе и своим близким!

Не нашли ничего подходящего?  
Принимаются индивидуальные заказы.

claywithstyle.com • (617) 538-5423

150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: [lucinesinc@aol.com](mailto:lucinesinc@aol.com)

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

**PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!**

GO TO OUR WEB SITE [WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO](http://WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO)

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



Удобно расположены  
для жителей Boston,

Stoughton,

Sharon,

Canton,

Norwood,

Needham,

Newton

& Brookline.

*Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK*

*<https://www.facebook.com/ContactBoston>*



**PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC**



**Наши цены**  
**вне конкуренции!**

*Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.*  
Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

**Имеются лиценс и страховка.**

**Тел. 1-781-344-5500**

**Fax: 1-781-344-5559**

\* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. \*

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!**

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE,

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**КОНТАКТ** *Contact*

информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Contact" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.



## Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”



на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.  
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.  
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.  
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.  
Практика импровизации голосом и на фортепиано.  
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.  
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.  
Уроки композиции и аранжировки.  
Уроки одновременного пения и игры на рояле.  
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

*Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.*

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыка и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

**Евгения Хазанова** – [www.YevgeniyaKhazanova.com](http://www.YevgeniyaKhazanova.com)

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

*Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.*

*Бесплатный вводный урок.*

*Выезжаю и для уроков на дом.*

**Запись по телефону: (857) 919-4495, оставьте message**

**или по e-mail: [janec96@yahoo.com](mailto:janec96@yahoo.com)**



*Посетите сайт  
CeltiCareHealthPlan.com,  
чтобы узнать  
о бонусах.*

# Страховка CeltiCare Health — **ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ**

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.



**celticare health™**

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)  
CeltiCareHealthPlan.com



**BE HEALTHY  
HOMEOPATHY**  
508.397.6098

## ***ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН***

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ  
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)  
PRANIC HEALING**

**ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ  
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

- ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
- АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
- ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
- РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

***БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ***



**Framingham, MA**  
**behealthyhomeopathy.com**



**Если вам или вашим родителям  
нужен реабилитационный центр  
на короткий срок, дом для престарелых  
для постоянного проживания  
с 24 часовым уходом или  
хосписная программа -  
звоните сейчас!**

**617.306.5011**

**617.277.1254**

*Если человека нельзя вылечить,  
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли  
и сохранить высокое качество жизни,  
даже, если она на исходе.*

# В ТАКОМ МИРЕ ЖИВЕМ

*(По страницам прессы)*



## МИХАИЛ ХАЗИН

1 декабря 2022 Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций приняла резолюцию о Накбе (катастрофе), именно так палестинцы относятся к созданию Израиля. Они в самом деле позволяют себе считать, что именно возрождение еврейского государства – главное бедствие для них, и хотели бы, даже требуют, чтобы весь мир так думал заодно с ними. А с высокой трибуны человечества – ООН нередко, к сожалению, идет у них на поводу, и с той высокой трибуны по миру разносятся антисемитские бредни.

The Times of Israel сообщила, что в резолюции содержится призыв к ООН провести мероприятие в

честь Накбы в мае 2023 года и «распространить соответствующие архивы и свидетельства». (Посмотрим, какая развернется дискуссия на эту тему в наступающем Новом Году.) Резолюция была принята 90 голосами против 30 при 47 воздержавшихся. Среди стран, проголосовавших против, были США, Великобритания, Италия и Израиль. Посол Израиля в ООН Гилад Эрдан осудил резолюцию как «позорную», заявив перед Генеральной Ассамблеей, что Война за независимость 1948 года произошла из-за того, что «пять арабских армий вместе с арабами, проживающими в Израиле, пытались уничтожить нас».

Американский еврейский комитет написал в Твиттере: «После того как мы убедительно доказали, что 850 000 евреев бежали из арабских стран как изгнанники на историческую родину - как только произошло рождение Израиля, из года в год ООН голосует за то, чтобы почтить память палестинской «Накбы». ООН не только игнорирует эти истории, но по сути объявляет законное создание Израиля катастрофой? Возмутительно».

Юрист-правозащитник Арсен Островский, возглавляющий Международный юридический форум, также написал в Твиттере: «ООН, основанная на пепелище Холокоста, теперь объявляет создание еврейского государства «катастрофой». Это отвратительно с моральной точки зрения! Настоящая «Накба» - это 850 тысяч евреев, вынужденных бежать из арабских стран!»

ООН приняла очередную позорную резолюцию, призывающую к отмечанию палестинского «Дня Накбы», буквально объявляя создание Израиля катастрофой. Продолжающаяся антиизраильская предвзятость подрывает авторитет и эффективность этой всемирной организации, которую, похоже, подстерегает участь ее предшественницы - Лиги Наций.

Таким образом, получается, что резолюция 181, принятая в 1947 году и призывающая к решению

конфликта на основе двух государств, очевидно, была неофициально отменена и признана не действительной, потому что одно не состоявшееся государство сочло ее неприемлемой.

Но какое множество компетентных, продуманных, убедительных суждений совершенно противоположного толка по этому вопросу опубликовано в научных трудах, в печати, высказано с других высоких трибун. Приведу одно из таких мнений.

Бывший госсекретарь США Майк Помпео в свое время убедительно разработал так называемую «доктрину Помпео». Она заключается в том, что он полностью отверг меморандум, называющий еврейские поселения в Иудее и Самарии нарушением международного права. Майк Помпео неоднократно бывал в Иудее и Самарии, в Пещере патриархов в Хевроне, и эти посещения укрепили его в понимании, что «вы не можете отрицать, эта земля была еврейской родиной на протяжении 3000 лет».

«Израиль не является страной-оккупантом, и в Израиле нет апартеида. Не каждое еврейское поселение в Иудее и Самарии незаконно. (...) Мне приходилось довольно долго сражаться с юристами Госдепартамента. Но мы все сделали правильно. Посол Дэвид Фридман и я были глубоко убеждены, что это была правильная политика для Соединенных Штатов». **Эта точка зрения пользуется широкой поддержкой мировой общественности.**

Антидиффамационная лига США написала в Твиттере: «Еще одна односторонняя резолюция ООН по Израилю, еще раз демонстрирующая сохраняющуюся антиизраильскую предвзятость в международном органе».

Заместитель декана и директор Глобальной программы социальных действий в Центре Симона Визенталя раввин Авраам Купер также сделал заявление: «Вместо того, чтобы призывать палестинцев учиться на арабо-израильских соглашениях Авраама, агентства ООН узаконивают и поддерживают палестинское отрицание еврейского государства. Сегодняшнее голосование, несомненно, демонизирует Израиль и играет на постоянной диете ненависти, которой кормят молодых палестинцев, это повторяют ученые и средства массовой информации, разрушая надежды на настоящий мир и примирение».

## Румынский генерал

### Ион Михай Пачепа и его поступок

Ранним утром 14 февраля 2021 года пандемии «Ковид-19» удалось то, что долгие годы было не под силу даже самым искушенным мастерам мокрых дел, платным убийцам, которым заказчик преступления, бывший румынский диктатор Николае Чаушеску гарантировал миллионы долларов за выполнение задания.

От «Ковида-19» в США ушел из жизни знаменитый перебежчик - 93-летний Ион Михай Пачепа, бывший генерал, глава внешней разведки Румынии, личный советник по вопросам безопасности «гения Карпат, товарища Чао». (В интересах правды следует признать, что Ковиду помог и почтенный возраст усопшего.)

За океаном, в Америке, коллеги из Центрального Разведывательного Управления США, с которыми генерал Пачепа тесно и плодотворно сотрудничал на протяжении 43 лет на благо мира, близкие знакомые звали его просто Майк.

В июле 1978 году генерал Ион Михай Пачепа, значительная фигура в подведомственных советскому КГБ спецслужбах, попросил политического убежища в США и посвятил себя напряженной работе против происков советского блока. Американское руководство оценило деятельность генерала Пачепы как «важный и уникальный вклад в политику Соединенных Штатов». Пачепа получил американское гражданство.

Согласно выводу Румынской Президентской Комиссии по расследованию Коммунистической Диктатуры в Румынии, одобренной президентом страны Траяном Бэеску еще 2006 году, генерал Пачепа «сыграл исключительную роль в разоблачении преступной сущности красного режима», «в драматичной переоценке образа Чаушеску».

Ион Михай Пачепа для побега в свободный мир удачно воспользовался представившейся ему возможностью – Чаушеску, «великий Чао», командировал его в ФРГ с личным посланием канцлеру Гельмуту Шмидту.

Выполнив поручение шефа, Пачепа вошел в посольство США в Бонне, представился и попросил убежища. Просьба Пачепы незамедлительно была

передана в высшие инстанции США. Задержки с решением вопроса не случилось. Его тайно доставили на военно-воздушную базу Эндрюс недалеко от Вашингтона на военном самолете Соединенных Штатов.

В письме к своей дочери Данае, опубликованном во французской газете *Le Monde* в 1980 году и неоднократно передававшимся по Радио Свободная Европа, Пачепа объяснил причину своего решения: «В 1978 году я получил приказ организовать убийство Ноэля Бернара, директора румынской программы Радио Свободная Европа, который привел в ярость Чаушеску своими комментариями. Это был конец июля, когда я получил этот приказ, и мне в конечном итоге пришлось выбирать между ролью остаться верноподданным, «хорошим» отцом или стать политическим преступником. Зная тебя, Данае, я был твердо убежден в том, что ты не предпочла бы иметь отца-убийцу».

Отступничество Пачепы привело Чаушеску в бешенство. В сентябре 1978 года Пачепа получил два смертных приговора от коммунистической Румынии. Чаушеску объявил награду за его смерть в размере двух миллионов долларов США. Но это не все. Ясир Арафат и Муаммар Каддафи от себя установили дополнительные вознаграждения по миллиону долларов. В 1980-х годах политическая полиция Румынии привлекла известного международного террориста - Карлоса-Шакала для убийства Пачепы в Соединенных Штатах за отдельный гонорар в миллион долларов.

Документы, найденные в архивах румынской разведки, показывают, что Секуритате предоставила Карлосу целый арсенал для использования в «Операции 363» по устранению Пачепы в Соединенных Штатах. В комплекте было 37 кг пластиковой взрывчатки, семь пистолетов-пулеметов, пистолет Вальтер ПП серийный № 249460 с патронами, восемь пистолетов Стечкина с патронами, пять ручных гранат.

Карлос-Шакал однако так и не смог добраться до Пачепы, его надежно охраняли, но 21 февраля 1980 года Шакал взорвал часть штаб-квартиры Радиостанции Свободная Европа в Мюнхене, которая передавала новости о бегстве Пачепы. Пять румынских дипломатов в Западной Германии, которые

помогли Карлосу-Шакалу в этой операции, были высланы из ФРГ.

Более четверти века спустя, в декабре 2004 года новое правительство Румынии восстановило Пачепу в звании генерала. Естественно, будучи самым значительным представителем спецслужб стран советского блока, порвавшим с тоталитарной диктатурой, Пачепа своим героическим побегом принес неоценимую пользу и делу мира, и своей стране. Видное место в его работе занимали публикации многочисленных статей и книг по жгучим вопросам терроризма, шпионажа, политики и нравственности.

Приведу названия некоторых наиболее значительных его работ.

*Красные горизонты. (Хроники румынского шпионажа, о культуре и преступлениях диктатора Чаушеску, насмешливо прозванного в своем народе «великий Чао», наравне с Мао). Книга переведена на 27 языков.*

*Кремлевское наследие.*

*Черная книга Секуритате (госбезопасности).*

*Запрограммирован на убийство: Ли Харви Освальд, КГБ и убийство Кеннеди.*

*Дезинформация.*

Некоторые страницы из книги «Красные горизонты» почти целиком вошли в судебный приговор, вынесенный «гению Карпат», и в Рождество 25 декабря 1989 года Николае Чаушеску был расстрелян.

Многие свидетельства и откровения генерала Пачепы, лицом к лицу встречавшегося с высшими персонами советских тайных служб, остаются весьма актуальными и в 21-ом веке. На протяжении ряда лет куратором и наставником Пачепы от советского КГБ был мало известный в открытых публикациях генерал-полковник Александр Сахаровский (1909 – 1983). Между тем сам куратор без лишней скромности приписывал себе в беседах с генералом Пачепой «ценное» открытие (или изобретение?) в способах осуществления террора – угон самолетов. С пассажирами. С мирных рейсов – международных, любых.

До этого тоже были известны еще с 1930-х годов

редкие попытки бытового угона самолета. Генерал Александр Сахаровский наладил как бы промышленный конвейер угонов лайнеров по всему глобусу. Сотни воздушных кораблей с заложниками были захвачены и угнаны террористами разных стран мира, специально обученных этому бандитскому ремеслу заботами тех же кураторов. Воздушное пиратство стало источником уймы бедствий, человеческих жертв и трагедий на планете.

Пачепа рассказывает: была развязана настоящая террористическая война, когда КГБ впервые превратил похищение пассажирских самолётов в инструмент устрашения – избранное оружие, в том числе и для событий 11 сентября 2001 года. Только в 1969 году в мире было похищено 82 самолёта; эти акты были совершены террористами, которые финансировались из кассы КГБ. В 1971 году, когда Пачепа посетил Сахаровского в его офисе на Лубянке, внимание румынского гостя привлекло море красных флажков, припиленных к карте мира, висевшей на стене кабинета. Каждый флажок обозначал захваченный террористами самолёт. «Захват самолётов – моё изобретение», - похвастался хозяин кабинета.

К концу 1960-х годов КГБ был глубоко вовлечён в массовый террор против евреев, выполняемый руками разнообразных палестинских организаций-клиентов. Вот некоторые из террористических актов, которые следует отнести на счёт КГБ, за то время, когда Пачепа всё ещё находился в Румынии: ноябрь 1969 года – вооруженная атака на контору израильской авиакомпании Эль-Аль в Афинах (один убитый, 14 раненных); 30 мая 1972 года – атака на тель-авивский аэропорт Бен Гуриона (22 убитых, 76 раненных); декабрь 1974 года – взрыв тель-авивского кинотеатра (2 убитых, 66 раненных); март 1975 года – нападение на тель-авивский отель (25 убитых, 6 раненных); май 1975 года – организация взрыва в Иерусалиме (1 убит, 3 раненных); 4 июля 1975 года – организация взрыва на Площади Сиона в Иерусалиме (15 убитых, 62 раненных); апрель 1978 года – нападение на Брюссельский аэропорт (12 раненных); май 1978 года – нападение на самолёт Эль-Аль в Париже (12 раненных).

Ион Михай Пачепа вспоминает, что генерал Александр Сахаровский, создавший разведывательные структуры коммунистической Румынии и поднявшийся

до уровня главы всей зарубежной разведки СССР, часто пояснял ему: «В сегодняшнем мире, где ядерное оружие сделало невозможным употребление военной силы, терроризм должен стать нашим главным оружием». Он изыскивал оперативные разновидности террора, чтобы сделать это оружие более грозным, пытаясь даже дезинформацию развить настолько, чтобы и она возымела силу террора.

Пачепа фактически был подчиненным генерала КГБ СССР Александра Сахаровского, он пересказывает многие поучения генерала. В частности, московский наставник говорил, что Третья Мировая Война ведется без выстрелов, что это война идей, и главное ее оружие – дезинформация. «Однажды «наш социалистический лагерь» приобретет другое обличье, избавившись от марксизма и коммунистической партии», - позволял себе пророчить куратор.

По старинке людям до сих пор кажется, что КГБ на Западе в основном занимался сбором секретной информации, похищал секретные изобретения. Пачепа утверждает: основная функция работы КГБ на Западе – дезинформация. **Куратор** сказал ему в личной беседе, что «дезинформация как кокаин: если затянешься один или два раза, это не изменит твою жизнь. Но если ты будешь употреблять каждый день – это сделает тебя зависимым, совсем другим человеком». При этом важно, чтобы в дезинформации содержалось «зерно истины», и на это зерно можно было бы налепить тонны лжи. С «зерном истины» дезинформация выглядит более убедительной.

Немало важных, интересных сведений можно почерпнуть из разоблачительных публикаций Пачепы. Например, о том, что вождь палестинских арабов Ясир Арафат на самом деле был никакой не «палестинец», как раньше утверждали его официальные биографы, а египтянин по происхождению, которому в КГБ создали биографию («легенду»). В действительности Арафат тайно проходил в СССР многолетнюю специальную подготовку по подрывному делу и диверсиям.

Созданная Ясиром Арафатом с помощью КГБ «Организация освобождения Палестины» постоянно получала от СССР по тайным каналам (главным образом, через румынскую Секуритате) деньги, оружие, инструкции и различные специальные средства связи.

Всемирная террористическая деятельность «палестинских» арабских экстремистов с Ближнего Востока (взрывы, политические убийства, угоны пассажирских самолетов) - было идеей и разработкой («ноу-хау») руководства Первого главного управления КГБ (многолетний начальник этого управления КГБ генерал-полковник Александр Михайлович Сахаровский, бывший куратор Пачепы).

Доводилось генералу Пачепе выслушивать наставления и от Юрия Андропова, 15 лет стоявшего во главе советских органов госбезопасности, отправлявших сотни агентов и тысячи копий пропагандистской литературы в мусульманские страны - для нанесения ущерба США и Израилю. К 1972 году дезинформационная машина Андропова работала круглые сутки, убеждая исламские страны, что Израиль и Соединенные Штаты хотят превратить весь мир в вотчину сионизма, утверждает Пачепа.

«Для Андропова исламский мир был чашкой Петри, в которой КГБ мог выпестовать вирусный штамм ненависти к Америке из бактерии марксизма-ленинизма». (Чашка Петри - прозрачный лабораторный сосуд в форме невысокого плоского цилиндра. Применяется в микробиологии и химии. Изобретена в 1877 году ассистентом Роберта Коха - Юлиусом Рихардом Петри.)

Андропов возглавил КГБ всего за несколько месяцев до Шестидневной войны, в которой союзники СССР Сирия и Египет потерпели унизительное поражение, говорит Пачепа. Тогда будущий генсек решил отыграться, готовя палестинских террористов захватывать самолеты израильской El Al и устраивать теракты в Иерусалиме.

В 1972 году Кремль принял решение обратить весь мусульманский мир против Израиля и Соединённых Штатов. Как говорил Юрий Андропов, миллиард врагов могут нанести Америке гораздо больший ущерб, чем несколько миллионов. Предписывалось внедрить в мусульманский мир ненависть к евреям, сходную с той, которую разжигали нацисты, и использовать эту ненависть в качестве оружия массового кровопролития против Израиля и его

главного партнёра – Соединённых Штатов. План заключался в том, чтобы никто «в американо-сионистской сфере влияния» не мог больше чувствовать себя в безопасности.

Согласно Андропову, мир ислама был питательным раствором, в который следовало внести и вырастить бактерию смертельной антиамериканской ненависти, возвращённую на дрожжах марксизма-ленинизма. И действительно, антисемитизм глубоко привился в естественной для него питательной среде ислама. Мусульманам привычен вкус национализма, джингоизма и жертвенности. Их безграмотные, подавленные массы несложно возбудить до точки истерии.

Терроризм и акты насилия против Израиля и его хозяина, Соединённых Штатов, проповедовал Андропов, будут проистекать естественным образом из религиозного усердия мусульман. Нам останется только повторять для них знакомые темы – что США и Израиль «фашистские, империалистические сионистские страны», находящиеся в зависимости от еврейского капитала. Ислам помешан на предотвращении захвата нечестивыми территориями Ближнего Востока; он воспримет с готовностью лозунги о Конгрессе США как о зловещем оружии сионистов, превращающих весь мир в свои владения.

В середине 1970-х КГБ приказал разведывательной службе Пачепы, наряду с аналогичными службами других восточно-европейских разведок, прочесать страну в поисках надёжных активистов партии, принадлежавших к различным мусульманским этническим группам, обучить их искусству дезинформации и террористическим операциям и внедрить в страны «нашей сферы влияния».

Их задачей был экспорт бешеной ненависти к «Американскому Сионизму» с помощью манипулирования вековой неприязнью к евреям, свойственной людям в этом регионе. До того, как Пачепа навсегда покинул Румынию в 1978 году, его ведомство отправило около пятисот таких скрытых агентов в мусульманские страны. Согласно грубой оценке, полученной из Москвы, разведками восточного блока в исламский мир было заслано в общей

сложности около четырёх тысяч таких агентов влияния.

Не без некоторого удивления узнал генерал Пачепа, что Андропов не побрезговал взять на вооружение грязную фальшивку, разоблаченную исторической наукой и даже в судебной инстанции, - Андропов первым приказал перевести на арабский язык «Протоколы сионских мудрецов», пропагандистскую стряпню, якобы доказывающую, что евреи при помощи американцев готовятся захватить всю Европу и весь мир. По сути, Андропов вдохнул новую жизнь в эту одиозную библию антисемитизма, организовав общедоступный перевод на арабский, публикацию «Протоколов» немисливо высокими тиражами и глобальное их распространение во второй половине XX века.

По воспоминаниям Пачепы, в 1972 году румынская разведка получила от КГБ пакеты арабского перевода «Протоколов» и вдобавок некий «документ», доказывающий, что США - сионистское государство. Задачей Пачепы было тайное распространение пропагандистских материалов в указанных арабских странах.

11 сентября 2001 года Президент Путин стал первым в мире главой правительства, выразившим соболезнования Президенту Бушу по поводу того, что он назвал «этими страшными трагедиями террористического нападения». Однако очень скоро Путин начал возвращать свою страну к привычному террористическому бизнесу.

В марте 2002 года он без лишнего шума восстановил продажу оружия иранскому диктатору, покровителю террористов Аятолле Хаменеи, и Россия ввязалась в строительство 1000-мегаваттного ядерного реактора в Бушейре, с корпусом переработки урана, способным производить расщепляющиеся материалы для ядерного оружия. Сотни русских инженеров и техников начали также помогать Ирану в разработке ракеты с радиусом действия более 1250 миль.

Пачепа в книге «Дезинформация» приходит к такому выводу: «Варварский КГБ, за время своего правления уничтоживший 20 миллионов человек в

своей стране и еще 70 миллионов во всем коммунистическом мире, не только выжил, но и превратил современную Россию в первую в мировой истории диктатуру, которой управляет госбезопасность. Если во времена холодной войны КГБ был государством в государстве, то теперь он стал самим государством, а Путин оказался богатейшим человеком не только в России, но и во всей Европе».

По мнению генерала Пачепы, в арабском мире Путин продолжает почти ту же политику, что господствовала в совковые времена. В то время как США объявили войну терроризму после 11 сентября 2001 года, Путин делает все, чтобы поддерживать антиамериканизм в Европе, вдохновляя через своих агентов левые движения на акции протеста против политики США.

Арабский терроризм и угроза ядерного вооружения Ирана позволяют Путину заигрывать с Израилем и продвигать туда свою агентуру.

А мерзким итогом деятельности Президента Путина стало террористическое вторжение России в Украину 24 февраля 2022 года, названное им специальной военной операцией, хотя это жесткая война, длящаяся почти год. 141 страна поддержала резолюцию Генеральной Ассамблеи ООН «Агрессия против Украины», осуждающую вторжение. Страны Европы после начала войны выслали более 330 российских дипломатов. Россия несет полную ответственность за эту войну, - вопиющее нарушение международного права и принципов Устава ООН.

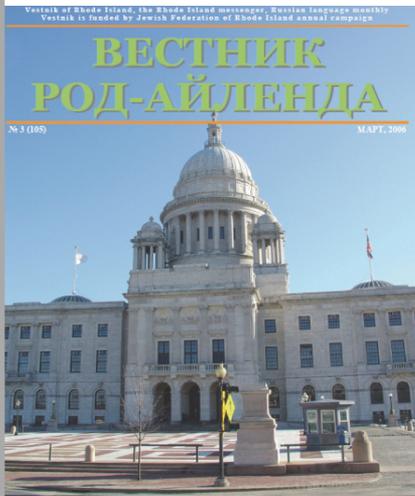
Думается, к Владимиру Путину как автору спецоперации, развязавшему эту войну, применимо высказывание Жозефа де Местра, философа-провиденциалиста XIX века:

*«Когда Провидение по причинам, только ему одному известным, спускает с цепи некое чудовище, перед коим все бессильны, одновременно приводит оно в действие и тот спасительный закон, что чудовище сие само позаботится о собственной гибели».*

Выписывайте и читайте

# ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА

Журнал о Вас и для Вас!



Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и единственный подписной нерекламный журнал в Новой Англии. *Издается с 1996 года.* Чтобы получать "Вестник Род-Айленда" пришлите, пожалуйста, оплату в размере \$10 для жителей Род-Айленда. Для подписчиков из других штатов стоимость - \$15.

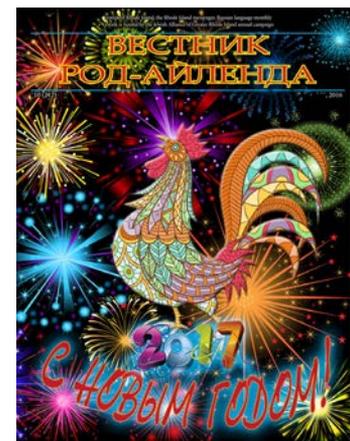
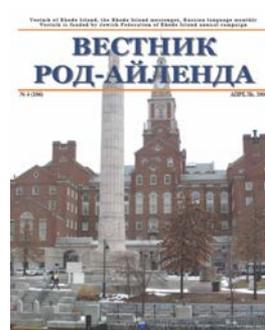
Vestnik of Rhode Island, % Jewish Alliance of Greater RI  
401 Elmgrove Avenue, Providence, RI 02906

Справки по телефонам/WhatsApp:

(401) 378-7789 и (401) 368-8685

Евгения - редактор журнала

VESTNIKRI@GMAIL.COM



Для новых подписчиков **БЕСПЛАТНЫЕ**  
частные объявления

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

**Людмила Улицкая:** «Чтобы страна знала правду о себе самой»

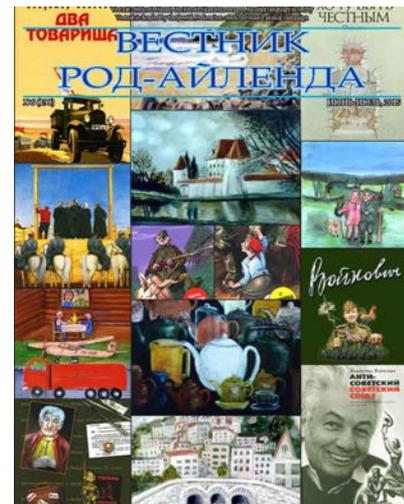
**Владимир Войнович:** «Многое из того, что я написал, исполнилось»

**Александр Городничий:** «Где был Бог во время Холокоста...»

**Дмитрий Быков:** «Больше всего я боюсь трусить, не сказать того, что надо, не сделать то, для чего рожден»

**Сергей Хрущев:** «В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству новых авторов,  
рекламодателей, рекламных агентов.



**INTERNATIONAL HEALTH SOLUTIONS СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ  
РАБОТНИКИ ПО УХОДУ ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ**

*Опыт не обязателен, мы можем обучить и  
сертифицировать бесплатно. Нам также нужны  
Медсестры(RNs) и физиотерапевты (PTs).*

**617-600-5350**

**НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА**

**Разговорный курс английского по мотивированной методике автора.  
Четыре месяца и вы заговорите на английском как на родном русском.**

**Результат гарантирован**

**ГЕННАДИЙ WhatsApp Messenger - 508-315-9091**

**ИЩУ ПОДРУГУ ДЛЯ ПОРОДИСТОГО КОТА**

**Американский короткошерстный.**

**Полосатый черно-серый с белым. Весит 7 кг.**

**ГЕННАДИЙ WhatsApp Messenger - 508-315-9091**

**В медицинскую компанию срочно требуются социальные  
работники , медицинские сестры и помощники медсестер.  
Великолепные бенефиты и страховка для вас и вашей семьи.**

**Звоните: 617.306.5011**

## СТИЛЬ КИМОНО И СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ



### НАТАЛЬЯ ЧЕРНЯК

Афиши выставки "Стиль кимоно из коллекции John C. Weber от традиций Эдо до современного дизайна" сопровождали меня в Н.Й вдоль пятой авеню вплоть до Metropolitan museum. Этот музей всегда делает выставки с размахом. Так что, переходя в музее от одной экспозиции к другой, из одной комнаты в другую, поражаешься тонкому вкусу коллекционера. Эта выставка открыла для меня неизвестную мне современную историю японского кимоно и то, как на него повлияла западная культура и мода.

Слово "кимоно" впервые появляется в письменных источниках в период Камакура (1185 - 1333) не как название определенного вида одежды, а как общее название одежды. Различные виды одежды имели свое индивидуальное название. Если первоначально кимоно отражало социальное и семейное положение, возраст и богатство владельца, то со временем кимоно традиционного дизайна уступило место требованиям двадцатого века, его модернизированного и демократизированного образа жизни, а также стало отдавать предпочтение эмансипированной «новой женщине».

Доступ к западной культуре в 19-м веке вдохновил японцев на создание новых моделей и технологий производства. Маркетинг в западном стиле и массовое производство стимулировали продажи доступных по цене кимоно в японских универмагах. Так произошел отход от традиции высокой моды, связанной с одеждой. В Европе же вдохновленные силуэтом кимоно западные дизайнеры, такие как Поль Пуаре и Мадлен Вионне, раскрепостили женскую моду от традиционного кроя и создали новое направление в современной западной моде.

Я только вкратце смогу описать увиденное и то, что ярче всего запомнилось. Первые



*Черное классическое кимоно периода  
Едо с вытканями ивовыми прутьями и  
поэтическими иероглифами*



*Современное японское женское кимоно*



*Европейские модели с элементами кимоно*

комнаты были заполнены театральными костюмами двух традиционных форм японского театра — Но и Кёгэн. Они имеют одни и те же корни, но разные сценические условности: Но — это торжественная драма, в которой актеров выводят на сцену четыре музыканта и хор. Кёгэн — комичен и делает акцент на диалогах. Он обычно исполняется между актами основной пьесы Но. В отличие от богато украшенных, роскошных костюмов театра Но из плотной узорчатой шелковой ткани, вытканной золотыми и серебряными нитями, ранние актеры Кёгэн были одеты в повседневную одежду. Рядом с одеждой - несколько витрин с масками актеров и принадлежностями их одежды, такими как нэцкэ и иро. В следующих комнатах собраны

кимоно, которые носили на свадьбах, кимоно для пожарных и офицеров армии, кимоно рыбаков и купцов.

Как же выбирались узоры, расцветки и материал для кимоно? С 1666 по 1820 год в Японии было опубликовано около 180 журналов моды. Они служили важным источником информации об изменениях в популярных узорах, в распределении мотивов на поверхности материала, о новостях в декоративной технике.

В то время как тонкий шелк был материалом для одежды, которую носили богатые и элитные японцы, он был далеко за пределами досягаемости японского большинства. Хлопок был доступен в более теплых регионах страны,

а в более холодных районах кимоно делали из конопли, шелковицы, глицинии и других лубяных волокон. 19-й век внес огромные перемены в жизнь отгороженных в течение 200 лет от мира японцев.

Как известно, в 1853-м военные корабли Соединенных Штатов прибыли в Японию, чтобы открыть ее порты для международной торговли. В 1868-м клан самураев Токугава был свергнут сторонниками императора Мэйдзи. Город Эдо был переименован в Токио и стал столицей. Принятие западной одежды было постепенным, как и импорт западных машин. Техника и новые материалы модернизировали текстильное производство. Мода на кимоно стала меняться. Появились мотивы модерна, такие как кубизм, конструктивизм, русский авангард, итальянский футуризм. В моду вошли западные узоры-цветы, такие как тюльпаны и георгины. Все это придало кимоно ощущение новизны и свободы.

Европейские же дизайнеры в начале двадцатого века тоже активно искали новый стиль одежды, чтобы разрушить моду на корсеты. После успеха оперных постановок в Европе на японские темы, таких как "Микадо" и "Мадам Батерфляй", популярность кимоно, сначала связанная с театральным костюмом, который представлял собой «другой» тип красоты, со временем была перенесена на

театралов, которые носили такие же платья-кимоно. Многие кутюрье заимствовали только элементы кимоно: широкие, расклешённые рукава, стоячие воротнички, ниспадающие от плеч складки. В 1903-м году кутюрье Пуаре шил свое первое свободного покроя платье. Параллельно происходили изменения в японской моде. После Второй мировой войны западный стиль одежды вытеснил кимоно как ежедневную одежду.

Японский дизайнер Мияке (умер в августе 2022) попытался уйти от традиционных норм, объединив авангардный дух с традиционной эстетикой, где материал превалировал над формой.

Подобно арочным формам Баленсьяго, коконные формы Мияке как бы плавают вокруг тела, создавая японское "ма" (интимное пространство между одеждой и телом). Спустя почти сто семьдесят лет после того, как американские корабли прибыли в Токио, «kimono mind» — термин, придуманный в 1965 году архитектором-историком Бернардом Рудофски, — стал неизменной метафорой Японии в западном дизайне одежды.

Эта замечательная выставка еще раз убедила меня, как тесно наш мир переплетен видимыми и невидимыми нитями через инновации в моде.



Good Shepherd  
Community Care

**ХОСПИС**

*Никто и никогда не готов к уходу из жизни родных и близких людей.*

*Как и чем помочь себе и окружающим в это нелегкое время?*

*Позвоните в нашу группу поддержки*

*и мы встретимся с вами в любое удобное время.*

**617.306.5011**

**Г Р А Ф И К   Д И З А Й Н  
Р Е М О Н Т   К О М П Ъ Ю Т Е Р О В  
С О З Д А Н И Е   И Н Т Е Р Н Е Т   С Т Р А Н И Ц**

Устали от ежедневных  
проблем с компьютером



**Нет проблем**

Надо сделать профессионально  
рекламу или сайт



**Мы вам поможем**

**617-580-1642**

# МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

## ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ

- Сборка мебели
- Покраска
- Отделочные работы
- Мелкий бытовой ремонт
- Дизайн интерьера
- Полная перепланировка
- Подключение любой электроники
- Установка на стену: телевизора, полок, фотографий, и т.д...

Цена договорная, минимум \$100

*Звоните, если есть любые вопросы!*



**Качество гарантировано**

**617-580-1642**

# СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

- ✓ Паркет, плитка
- ✓ Кухонные гарнитуры
- ✓ Дэки, порчи, заборы
- ✓ Лестницы
- ✓ Двери, окна
- ✓ Кровля, скайлайты, гатеры
- ✓ Сайдинг, также с утеплением
- ✓ Сауны



**Licensed**

**617 959-3798 Виктор**

**victorpivovarov@hotmail.com**



## МОЗАИКА ПРОШЕДШИХ ДНЕЙ

НАТАЛИИ КИСЕЛЕВОЙ

Я не писатель, и на звание "инженера человеческих душ" на претендую. Меня скорее можно назвать компилятором различных исторических событий в единый тематический рассказ.

### *О себе:*

Москвичка, почти 30 лет живущая в США. За это время успела быть жительницей Нью-Йорка, Бостона и Нью-Джерси, ныне живу во Флориде.

По образованию историк (закончила Московский историко-архивный институт, ныне РГГУ), по призванию и профессии – историк и культуролог.

И в Москве, и в США была связана с туристическим бизнесом.

Была экскурсоводом по Москве, водила 50 экскурсий по США, Мексике, Канаде. Владела крупным туристическим агентством Von Voyage Travel в Бостоне. Опубликовала более 200 статей, выпустила две книги – «Одеяло из лоскутков» в 2001 году, «Опавшие листья истории» в 2014. В блоге публикуются статьи из неопубликованной книги с рабочим названием «Жизнь коротка, искусство вечно».

**ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ИСТОРИЮ, ГЕОГРАФИЮ, ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

[WWW.HISTORICALMOSAIC.COM](http://WWW.HISTORICALMOSAIC.COM)





## GET ACTIVE. GET HEALTHY.

We provide an unparalleled member experience, raising the bar for **REAL PEOPLE TO ACHIEVE REAL RESULTS.**

► **FREE 7 DAY MEMBERSHIP**

First-time visitors only, must be 18+, valid ID required.



**COMMONWEALTH  
SPORTS CLUB**

**REAL PEOPLE.  
REAL RESULTS.**



**PERSONAL TRAINING  
PILATES TRAINING  
BOXING BOOTCAMP  
SMALL GROUP TRAINING  
GROUP FITNESS CLASSES  
OUTDOOR WORKOUTS  
SALT-WATER POOL  
STEAM & SAUNA  
TOWEL & ROBE SERVICE  
FREE PARKING  
MBTA ACCESS (B LINE)**

**COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM**



**Senior Whole Health.**  
A MAGELLAN COMPANY

План здравоохранения  
для пожилых людей с  
MassHealth.

## Мы говорим на Вашем языке

Мы говорим на более чем 40 языках, и мы поможем Вам получить уход от кого-то, кто понимает Вас!

Узнайте больше. Позвоните 1-888-566-3526 (TTY 711)  
[www.seniorwholehealth.com](http://www.seniorwholehealth.com)

Senior Whole Health соответствует применимому федеральному гражданскому законодательству и не дискриминирует по признакам расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, ограниченных физических возможностей или пола. Senior Whole Health (HMO SNP) и Senior Whole Health NHC (HMO SNP) — это планы страхования медицинского обслуживания, у которых подписан контракт с Medicare Advantage, а также контракт с программой Commonwealth of Massachusetts/EOHHS MassHealth (Medicaid). Зачисление зависит от годового продления контракта.

H2224-2020-84533 \_M RUS Approved 2/11/2020

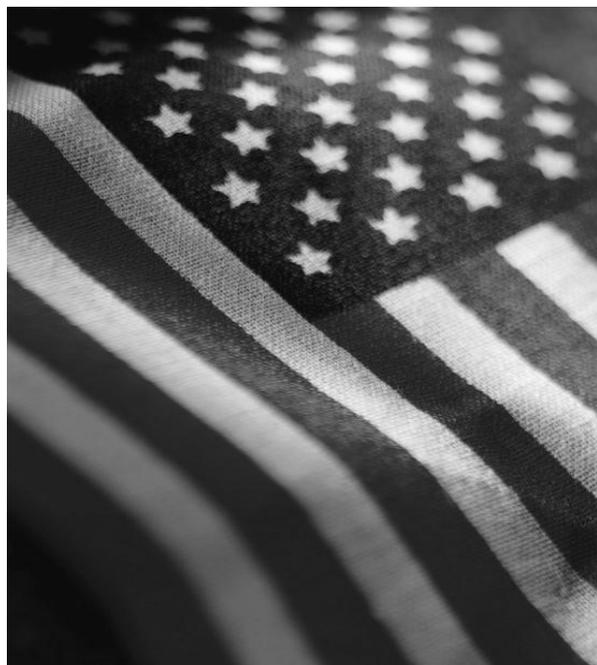
Caring for Generations

**JF&CS**  
Jewish Family & Children's Service

**Получение  
Гражданства!!!**

## **Служба Новых Американцев**

**предлагает помощь в получении гражданства:**



- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:  
*медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**

**781-693-5660**

**781-647-5327**

# REDMOND

Современная  
техника успеха!

Приобретайте в США  
в официальном  
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Оригинальная  
книга рецептов –  
**В ПОДАРОК**  
к каждой мультиварке!



Мультиварка-  
скороварка  
RMC-M110A



Борщ



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

[www.multicooker.com/us](http://www.multicooker.com/us)  
[www.redmond.company/us](http://www.redmond.company/us)

**877 877 3007**

звонок бесплатный  
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:



Татьяна и Дмитрий Кукуновы  
приглашают вас в путешествия

WWW.ROMANTIKTOURUSA.COM

E-MAIL: INFO@ROMANTIKTOURUSA.COM

781-320-0102



**R  
O  
M  
A  
N  
T  
I  
K  
T  
O  
U  
R**

### ТУРЫ-КРУИЗЫ

ОТ ДУБАЯ ДО АФИН ЧЕРЕЗ  
3 КОНТИНЕНТА И 7 СТРАН:  
ЧЕРЕЗ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ, ОМАН ЕГИПЕТ,  
ИОРДАНИЮ, СУЭЦКИЙ КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ, КИПР  
*11 февраля - 3 марта*

БАРСЕЛОНА - КАННЫ - ФЛОРЕНЦИЯ  
- РИМ - ОСТРОВ КАПРИ - ОСТРОВ  
САРДИНИЯ - ОСТРОВ ИБИЦА -  
ОСТРОВ МАЙОРКА  
*4 июня 12 дней от \$3,200*

ИЗ БОСТОНСКОЙ ГАВАНИ НА  
БЕРМУДЫ И В МЕЙН  
*11 августа от \$1,750*

БАРСЕЛОНА - ВАЛЕНСИЯ  
- ОСТРОВ ИБИЦА - ПОРТОФИНО  
- ЛА СПЕЦИЯ - ОСТРОВ КОРСИКА  
- ЧИНКВЕ ТЕРРЕ - РИМ  
*31 августа 11 дней от \$2,900*

ВСЯ ЯПОНИЯ И ЮЖНАЯ КОРЕЯ  
*28 сентября - 12 октября от \$2,970*

ОТ СИНГАПУРА ДО СИДНЕЯ ЧЕРЕЗ  
ИНДОНЕЗИЮ (БАЛИ) - СЕВЕР АВСТРАЛИИ  
И БОЛЬШОЙ БАРЬЕРНЫЙ РИФ!  
*23 ноября - 10 декабря \$4,150*

ИЗ МАЙАМИ ЧЕРЕЗ ПАНАМСКИЙ  
КАНАЛ: КАЙМАНОВЫ ОСТРОВА  
- КОЛУМБИЯ - ПАНАМА -  
КОСТА-РИКА - МЕКСИКА  
*25 января - 5 февраля 24 г. от \$3,150*

### АВТОБУСНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

ЯПОНИЯ В ЦВЕТУ САКУРЫ :  
ТОКИО - ЙОКОГАМА - КАМАКУРА  
- ФУДЗИ-ХАКОНЕ - КИТО - НАРА - ОСАКА  
*9 дней, 31 марта \$2,530*

ЖЕМЧУЖИНЫ  
ЮЖНОЙ ИТАЛИИ И СИЦИЛИИ:  
НЕАПОЛЬ - СОРРЕНТО - КАПРИ - ПОМПЕИ -  
БЕНЕВЕНТО - БАРИ - МАТЕРА - АЛЬБЕРОБЕЛЛО  
- ЛЕЧЧЕ - МЕССИНА - КАТАНЬЯ - ТАОРМИНО -  
СИРАКУЗЫ - ВУЛКАН ЭТНА - ПАЛЕРМО  
*23 мая, 14 сентября 16 дней \$2,950*

ЧЕХИЯ-АВСТРИЯ-СЛОВАКИЯ-ВЕНГРИЯ  
*23 мая и 12 сентября  
11 дней \$1,900 + перелет*

ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ С ОТДЫХОМ НА РИВЬЕРЕ  
*25 июня, 11 дней \$2,070*

СКАНДИНАВИЯ:  
ДАНИЯ - НОРВЕГИЯ - ШВЕЦИЯ  
*27 июня, 14 дней \$2,470*

ВСЯ ГРУЗИЯ С ОТДЫХОМ В БАТУМИ  
*27 августа 13 дней \$1,800 + перелет*

ВСЯ ГРЕЦИЯ (с отдыхом в ЛУТРАКАХ)  
*30 сентября 12 дней \$2,055 + перелет*

ЯПОНИЯ В ОРАНЖЕВЫХ КЛЕНАХ  
*3 октября 9 дней \$2,290 + перелет*

ШВЕЙЦАРИЯ-СЕВЕРИТАЛИИ-ЮГ ФРАНЦИИ  
*16 сентября 13 дней \$2,550*

*Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией  
33 Birch Street, Westwood, MA 02090*

# ГЕНОЦИДНЫЙ АНТИСЕМИТИЗМ ЗАВОЕВЫВАЕТ АМЕРИКАНСКИЕ КАМПУСЫ



## КЕННЕТ ЛЕВИН

Студенты и преподаватели оделись в цвета крайне левого и исламистского фашизма, объединенные своей ненавистью к Израилю и евреям.

Палестинская война против Израиля была геноцидным антисемитским начинанием с самого начала и остается такой сегодня. Тем не менее, эта война пользуется существенной поддержкой в США, особенно в самом важном институциональном поставщике антисемитизма Америки – в академических институтах.

Самая популярная внешняя политика в кампусах США - это нападки на Израиль, а любимое

времяпрепровождение - атаковать еврейских сторонников Израиля. Действительно, среди самых популярных песнопений кампуса это песня «от реки до моря Палестина будет свободной». Активисты кампуса исповедуют большую ложь, которой палестинские лидеры оправдывают свою ненависть и убийственную агрессию: дескать, евреи поработили народ Палестины; В земле Израиля никогда не было еврейского присутствия; Евреи - инопланетные захватчики, которые вынудили палестинцев бежать из своих домов.

На самом же деле, палестинского государства никогда не было. В ноябре 1947 года Генеральная Ассамблея США проголосовала за разделение британской подмандатной Палестины, вырезанный из Османской империи после Первой мировой войны - на еврейское и арабское государство. Палестинские арабы вместе с арабскими государствами отвергли разделение и угрожали еврейскому населению тогдашней Палестины уничтожением.

По словам Абдула Рахмана Аззада, генерального секретаря арабской Лиги, «это будет война за истребление и большую резню, о которой будут говорить, как о монгольском побоище и крестовых походах».]

Палестинское арабское руководство, возглавляемое Хадж Амин аль-Хуссейни, который сотрудничал с нацистами по плану уничтожения еврейского населения подмандатной Палестины, также заявил, что цель войны - геноцид. К счастью, Израиль стал победителем, и его враги были развеяны. Палестинские арабы впоследствии назвали этот результат своим «Накба» или «катастрофой».

Война сопровождалась бегством около 600 000 арабских беженцев, в чем палестинцы и их сторонники обвинили израильтян. В то время и немного позднее,

в середине 1950-х годов они обычно обвиняли Израиль в развязывании войны, которая привела к массовому бегству арабов.

(Мало известно, что арабские страны насильно выслали 850 тысяч своего еврейского населения. Despite the positive influence that Jews brought to the places where they lived, more than 850,000 Jews were forced to leave their homes in Egypt, Lebanon, Syria, Iraq, Yemen, Libya, Morocco, and several other Arab countries in the 20 years that followed the Arab-Israeli war of 1948 - <https://www.worldjewishcongress.org/en/news/the-expulsion-of-jews-from-arab-countries-and-iran--an-untold-history> - ред.)

Сэр Джон Трутбек, британский официальный представитель от Израиля, был отправлен в июне 1949 года с миссией по установлению фактов нарушений в Газу, а затем прошла дополнительная проверка Египтом. Джон Трутбек сообщил о своем удивлении, узнав, что «в то время как [беженцы] не выражают горечи против евреев... они говорят с величайшей горечью о позиции египтян и других арабских государств. «Мы знаем, кто наши враги», - говорят они. Они ссылаются на своих арабских братьев, которые, как они заявляют, убедили их без необходимости покинуть свои дома. ... Я даже слышал, что многие беженцы будут приветствовать израильтян, если они придут в наши новые места обитания».

Позже, чтобы использовать пропагандистскую ценность обвинения евреев, такие широко распространенные мнения были запрещены палестинскими лидерами.

В то время, как ряд арабских государств с тех пор установили мирные соглашения с Израилем, палестинское руководство продолжает свой старый геноцидный проект. Правители Газы открыто заявляют о своей решимости убивать не только всех израильских евреев, но и всех евреев по всему миру. Они охарактеризуют это как религиозное обязательство и натаскивают свою молодежь взять на себя такие «повышенные обязательства».

Палестинская власть использует свои средства массовой информации, мечети и школы для продвижения необходимости убийства евреев, приветствует террористов как героев и платит им щедрые стипендии. Шеф Палестинской Автономии Махмуд Аббас неоднократно утверждал, что евреи – захватчики, без своей истории на земле Израиля и что он никогда не признает легитимность еврейского государства.

Геноцидная повестка дня палестинского лидерства получает политическую, финансовую и военную поддержку от многих различных источников, особенно в арабском и мусульманском мире. Но даже западные демократии, к их стыду, оказывают поддержку этой повестке дня. Европейский союз продолжает щедро финансировать П.А., даже несмотря на то, что он признает злокачественную деятельность П.А. Он также финансирует многие палестинские НПО с террористической направленностью, а также UNRWA (**United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugees**), которая использует свои школы для обучения молодых палестинцев геноциду. Многие отдельные европейские страны делают то же самое.

Конгресс Соединенных Штатов принял Закон о противодействии Тейлора, который предназначен для блокировки помощи П.А. Пока же террористы и их семьи продолжают получать деньги, ибо администрация Байдена проигнорировала этот акт Тейлора, или обошла его. Возобновилось финансирование UNRWA.

Западная политика, хотя и отрещивается от влияния антисемитизма, продолжает прикрываться банальностями о своем содействии миру. Но трудно понять, как палестинские лидеры, которые открыто выступают за уничтожение Израиля, могут быть агентами какого-либо мира, кроме мира мертвых. Другим фактором является реальная политика, учитывающая, что большинство 1,5 миллиардов мусульман мира, которые давно противостоят евреям, остаются враждебными по отношению к

Израилю. Западные правительства боятся «оскорблять» их и их лидеров.

Однако пропалестинская активность, произрастающая в западных колледжах и университетских городках, не притворяется, что она способствует миру. Эта активность совершенно открыто поддерживает цель палестинцев на уничтожение Израиля.

В Соединенных Штатах в кампусах можно увидеть поддержку движению бойкота и санкциям (BDS), которые нацелены на экономическое удушение еврейского государства. Широко распространена мерзкая клевета, будто Израиль является государством «апартеида», откуда следует, что он не заслуживает существования. Это усугубляется абсурдными утверждениями о том, что Израиль является колониальным государством с осуществлением белого превосходства. Существует также попытка делегитимизировать существование всех израильских учреждений, да и всех израильтян. Единственными исключениями являются те израильтяне, которые открыто отрекаются от своей нации. Они даже участвуют в атаках на евреев кампуса, которые, как предполагается, являются сторонниками существования Израиля, если они не заявляют об обратном.

Ненависть к Израилю стала какой-то одержимостью в кампусах. Недавно опубликованный обзор кампусных газет в 75 учреждениях показал, что израильский палестинский конфликт получил больший интерес, чем любая другая проблема внешней политики – на эту тему в течение пяти лет было опубликовано более 1500 статей. Причем, количество пропалестинских статей оказалось вдвое больше, чем произраильских.

Частью объяснения этого явления стал активизм арабских и других мусульманских студентов и преподавателей в кампусах, который в значительной степени согласуются с организацией «Братья мусульмане» или с иранским режимом, а не с арабскими государствами, которые тоже враждебны Израилю. Огромные суммы денег от режимов, контролируемых братьями-мусульманами, таких как

Катар, вливаются в американские кампусы в поддержку этой активности. Многие из активистов, как и их герои из ХАМАС, Хезболлы и им подобных групп, открыто выступают за геноцид евреев в социальных сетях и заявляют о своем восхищении Гитлером и нацистами.

Опасность победы таких активистов и их последователей в кампусах, во многом связана с их поддержкой крайне левыми преподавателями, которые с радостью изрыгают антиизраильскую клевету, которая в основном возникла в бывшем Советском Союзе. Эта антиизраильская одержимость воспринимается их учениками.

Например, в мае 2021 года антиизраильская и антисемитская ненависть вспыхнула во время 11-дневной войны Израиля с ХАМАС. Руководство кампуса встало на сторону открыто геноцидной террористической группы, быстро последовали демонстрации, декларации студентов и преподавателей, призывы к разрушению Израиля, начались физические нападения на евреев и на других произраильских лиц. Более того, появились требования прекратить все контакты колледжа и университета с израильскими учебными учреждениями, что сопровождалось призывами запретить все израильские голоса или произраильские голоса. Все это происходило в тандеме с попытками заставить замолчать, закрыть и физически нападать на израильских спикеров. Напротив, антиизраильские ораторы, которые извергают самую непристойную и иррациональную чушь и призывают к уничтожению Израиля, приветствуются и одобряются.

Например, в Университете Рутгерса есть некая Джасбир Пуар, профессор и выпускник женских и гендерных исследований. Она практически сделала карьеру на клеветническом утверждении о том, что Израиль охотится на палестинцев, чтобы вырезать их внутренние органы. Это, конечно, вариация средневекового кровавого навета, клеветы, которая измышляла, будто евреи убивают нееврейских детей, чтобы использовать их кровь для изготовления

мацы. Пуар даже утверждала, что предполагаемое противодействие Израиля решению о создании двух государств на территории Палестины «закключается не столько в победе, а в том, чтобы нуждаться в частях тела... для исследований и экспериментов». Пуар является полным сторонником антиизраильского терроризма и горячим защитником своих преступников.

Существует еще и Мухаммед Эль-Курд, недавно представленный в Гарварде и Массачусетском технологическом институте, он также обозреватель журнала «Брибогорно-израиль» The Magazine The Nation. Он превзошел безумную Пуар. Эль-Курд подошел еще ближе к средневековой кровавой клевете – он обвинил израильтян в сборе палестинских органов, чтобы они могли их съесть. Бесподобный Эль-Курд также известен тем, что говорил аудитории в Университете штата Аризона: «Если вы меня почете, вас застрелят». Такие убийственные, хотя и неувидительные, угрозы не уменьшили его популярность в качестве спикера кампуса.

Голоса за Израиль и продвижение голосов, ненавидящих Израиль, являются двумя сторонами одной и той же стратегии. Верующим в нелепые и расистские обвинения против Израиля будет намного труднее внушить свои бредни аудитории, если будет известна правда об Израиле. Но, как и на Ближнем Востоке и в мусульманском мире, эта правда блокируется.

В этом контексте следует отметить, что главный промоутер антиизраильской пропаганды мусульманского братства в Катаре, является крупнейшим иностранным донором американских университетов, предоставив более миллиарда долларов в 2011-2017 годах. Эта щедрость не случайна. Основной целью является содействие антиизраильской повестке дня в кампусе и «стимулирование» преподавателей распространять антиизраильские клеветы в кампусе и за его пределами.

Этот академический институт является основным институциональным поставщиком антисемитизма в

Америке и это не должно вызывать удивления. Студенты и преподаватели очень долго были восприимчивы к революционным и экстремистским идеологиям. Они с удовольствием одевались в красную коммунистическую или коричневую фашистскую моду. Сегодня они примеривают на себя сочетание двух цветов: крайне левого и исламистского фашизма. Обе эти идеологии определяются их ненавистью к Израилю и евреям.

Наиболее доброкачественным ответом на падение академических кругов в антисемитизм и расизм было бы для федерального правительства и правительств штатов правило: наказывать в финансовом отношении университеты, которые нарушают законодательные акты против ненависти, допустив ненависть в кампусах к Израилю и израильтянам. До сих пор такие усилия были слабыми и малосущественными, а вот подстрекательство и агрессия продолжали расти.

Американские евреи должны руководить борьбой за деятельность правительства против антисемитизма кампуса. Есть также много не евреев, чья простая порядочность и отвращение к фанатизму присоединили их к этим усилиям. Без такого движения и соответствующего государственного вмешательства ситуация станет намного более уродливой. Геноцидный антисемитизм станет более глубоко укоренившимся в кампусе и в научных кругах. Хуже всего то, что яд будет все чаще проникать в более широкую культуру, увеличивая опасность для всех евреев и их сторонников.

*Kenneth Levin is a psychiatrist and historian and author of The Oslo Syndrome: Delusions of a People Under Siege*

Кеннет Левин - психиатр, историк и автор «Синдром Осло: заблуждения людей под гнетом».

Источник <https://www.jns.org/opinion/genocidal-antisemitism-is-conquering-american-campuses/>

*Публикацию подготовил В. Лебедев*

# ***ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ*** ***Transability Medical Transportation***

*предоставит вам транспорт для поездок к врачу,  
на медицинские процедуры, а также предложит  
любые транспортные услуги.*

***Наши машины специально оборудованы для перевозки инвалидов.***



*Обслуживаем жителей Бостона, Бруклайна,  
Брайтона, Алстона и других городов.*

**Заказы на транспорт принимаются только за 5 дней до его предоставления.**

***Наш электронный адрес: [dispatch@transability.com](mailto:dispatch@transability.com)***

***Пожалуйста, звоните:***

**857.333.0708**

**617.440.8950**

**781.691.9011**

***ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ!***

# EUROPE TODAY FURNITURE



*ЗИМНЯЯ РАСПРОДАЖА*

**380 Washington St.,  
Brighton, MA 02135**

**www.contempoma.com**

**Under original ownership • Since 1985**

**ORTHOPEDIC SOFA-BED**

**LIFE EXPECTANCY 20 YEARS**

**METAL FRAME**  
durable, long-lasting, stable

**INDEPENDENT POCKET COIL SPRING UNIT**  
With its independent springs that minimize motion transfer and provide body pressure relief, pocket-coil mattresses are a great option for anyone.

**SILENT** (springs do not touch and do not creak)

**SUPPORTS** different weights equally well, does not create a rolling effect when sitting and a hammock effect when lying down.

**INNERSPRING UNIT**      **INDEPENDENT POCKET COIL UNIT**

**617.782.2523**

**617.795.7095**





*Бостонец Леонид Спивак – автор многочисленных статей о русско-американских культурных связях XVIII–XX столетий. Его документальные повести «Истории города Бостона», «Одиночество дипломата», «Полковник из Нью-Йорка», «Когда Америки не было» посвящены малоизученным страницам американской истории.*

*В мае 2022 года вышла новая работа Леонида Спивака «Страна за горизонтом». Книга предлагает читателю открыть для себя дороги Ильи Ильфа и Евгения Петрова в знаменитой «Одноэтажной Америке», увидеть масштаб их литературного путешествия, узнать о некоторых тайнах книги, задуматься о многих сближениях и парадоксах в исторических судьбах России и США.*

## **Мы публикуем для наших читателей одну из глав новой книги "Между сушей и водой"**

«Нью-Орлеан можно было бы назвать американской Венецией (ведь он, подобно Венеции, стоит на воде), если бы только многочисленные его каналы не были упрятаны под землю», – пишут авторы «Одноэтажной Америки», которым здесь явно понравилось.

«Город широко распространился на низменном перешейке между Миссисипи и озером Пончертрейн. От места впадения Миссисипи в Мексиканский залив до города – девяносто миль. Ближе к заливу не нашлось ни одного местечка, где можно было бы построить город. Но и там,

где он построен, почва представляет собой наносную илистую глину. Город всегда страдал от наводнений и лихорадок. Вода, которая принесла ему богатство, одновременно сделала его несчастным. В течение всей своей жизни город боролся с самим собой, боролся с почвой, на которой он построен, и с водой, которая его окружает со всех сторон...»

В Новый Орлеан едут не столько за впечатлениями, сколько за тонкими рефлексиями. Место притяжения всех туристов – «Старый квартал» (Vieux Carre), или French Quarter,

Французский квартал. Оба топонима обозначают одно из самых колоритных мест на американской карте. В старом, латинском уголке Нью-Орлеана явственно присутствует «гений места», прародитель джаза и коктейля, водивший пером многих литераторов.

Приехавший сюда коммерческий агент Томас Майн Рид изобрел этот город как литературный сюжет: «Новый Орлеан распадается на два совершенно несхожих между собой города. И в том и в другом имеется своя биржа, свой особый муниципалитет и городские власти; и в том и в другом есть свои кварталы богачей и любимый проспект, или променад, для щеголей и бездельников, которых немало в этом южном городе, а также свои театры, бальные залы, отели и кафе. Но что всего забавнее – достаточно пройти несколько шагов, и вы уже переноситесь из одного мира в другой».

Новый Орлеан насыщен историей, как тропической влагой. Сначала здесь появился французский колониальный форт, названный в 1718 году в честь герцога Филиппа Орлеанского, регента при малолетнем Людовике XV. Затем сюда, на южные берега Миссисипи, отправил своих персонажей автор знаменитой «Манон Леско».

Французские власти в Луизиане на некоторое время сменялась испанскими, что лишь добавляло «средиземноморского» колорита городу. В конечном итоге, весной 1803 года Наполеон

решил продать обширные земли Луизианы Соединенным Штатам. По легенде, спонтанное решение император принял, лежа в горячей ванне. Спустя годы «аутентичная» наполеоновская мраморная ванна выставлялась в одном из новоорлеанских отелей – коммерческий трюк, которому позавидовали бы самые способные из ильфопетровских «детей лейтенанта Шмидта».

Старый Нью-Орлеан действительно схож с Венецией, во всяком случае трехвековая изрядная потертость ему к лицу. Нигде так не выражена тяга к чувственным наслаждениям: в улочках рядом с католической твердыней – трехглавым собором на площади – расположились увеселительные заведения и шумит языческий карнавал. Метафора «высокой воды» здесь реальна, ибо город расположен ниже уровня Миссисипи, и лишь система дамб спасает его от затопления. Орлеанские каналы давно засыпаны; осталось лишь название широкой Canal Street, отделяющей «галльскую» часть города от англосаксонской.

«Город распланирован необыкновенно просто. Улицы, идущие параллельно реке, повторяют изгиб, который река делает в этом месте, и имеют форму полумесяца», – рассказывают Ильф и Петров. Отсюда одно из прозвищ Нового Орлеана – город-серп (или город-круасан). «Трудно сказать, насколько в Нью-Орлеане сохранился французский дух, но на Канал-стрит выходят улицы Дофина, Тулузы, Рояль и есть даже Елисейские поля».



### *Французский квартал*

«Пусть текут веселые деньки» – одно из самых известных выражений города-раблезианца. Здесь почитают целый сонм больших и малых святых, но празднества – от Двенадцатой ночи до Жирного вторника – больше напоминают булгаковский бал полнолуния. В искусительных витринах Вье-Каре бусы, блески, маски – та мишура, которую никому не пришло бы в голову продавать или покупать где-нибудь в другом американском мегаполисе. По легенде, три геральдических цвета карнавала Марди Гра – зеленый, золотой и фиолетовый – придумал великий князь Алексей

Александрович. Сын и брат царя, «гранд-дюк Алексис» прекрасно вписался в легкомысленную атмосферу города – гедонист, повеса, бонвиван, которому было скучно в своей северной столице.

Ильф и Петров описывают французскую часть города, «неряшливую, как старый Париж, с узкими улочками, маленькими аркадами на тонких деревянных столбах, лавчонками, невзрачными на вид ресторанчиками с первоклассной французской кухней, портовыми кабаками, булыжником и уличными прилавками, заваленными овощами и фруктами...»



*Собор Св. Луи*

В Нью-Орлеане есть даже не одна, а две традиционные кухни: креольская и кейджун. Если сильно упрощать, то одна из них пряная, а другая – острая, но за обеими – долгая и сложная политико-географическая история, смесь материков, морей и культур, породившая невероятную вкусовую мозаику: гамбо, джамбалая, помпано, тассо.

Венецианская республика долгое время боролась с пиратами и заключала с ними временные союзы. Новый Орлеан охотно рассказывает истории о корсарах Жана Лафита,

предводителя морских разбойников и спасителя города от нашествия британских войск. Как отметил Майн Рид, «эпитет прозаический менее всего подходит к этому городу». Топкие берега Миссисипи полны собственных мистических тайн и легенд: старейший в стране монастырь (ордена урсулинок), дом Наполеона (здесь собирались спрятать императора после готовящегося его бегства с острова Св. Елены), культ «королевы вуду» Мари Лаво.

Различия между Адриатическим и Карибским морем, конечно, существенные. Великие



### *Городской трамвай*

венецианские живописцы с удовольствием изображали златокудых куртизанок в качестве мадонн как часть вечного праздника жизни. Эдгар Дега, искавший вдохновения в Нью-Орлеане, запечатлел семейный бизнес в хлопковой конторе на Канал-стрит. Его цветовая гамма – контраст белого и черного, что так характерно для столицы «белого золота» и работоторговли.

«У Венеции был дар развивать чужие дарования, – писал Петр Вайль, – тут расцветали иммигрантские таланты, подобно тому как становятся Нобелевскими лауреатами англичане и японцы из американских лабораторий, олимпийскими чемпионами – африканцы из

американских университетов. Умение все обратить себе на пользу, в зависимости от точки зрения, вызывает восхищение или ненависть. Во всех случаях – зависть, страх, почтение. Из Венеции XV–XVI столетий передается эстафета в Штаты столетия двадцатого. Собственно, Венеция во многом и была Америкой Ренессанса»

Наполеон раздавил Венецианскую республику и продал Луизиану с Новым Орлеаном, оставив обоим городам хранить свое грешное и праздничное наследие. «Когда святые маршируют» – гимн самого бесстыдного американского города. Интересно, что в комедии «Веселые ребята» Л. Утесов обыграл рождение джаза в сцене похоронной процессии, когда по



*Ратуша Нью-Орлеана*

мере приближения к кладбищу музыка веселела – так было на берегах Миссисипи.

Католические миссионеры на заре колонизации требовали от губернатора Луизианы выслать «продажных женщин» из города. Французский губернатор горько посетовал: «Тогда в Нувелль де Орлеанс не останется женщин». На существование «веселых домов» здесь во все времена смотрели сквозь пальцы – развитию джаза все это шло на пользу. Да и само слово jazz изначально обозначало самый плотский из грехов. «Как будто лили любовь и похоть медью труб», – выразился молодой Маяковский.

В 1840 году Новый Орлеан украсился двумя

приметными заведениями. Моряк и авантюрист дон Хосе «Пепе» Люлла открыл лучшую в городе школу фехтования – в жаркой Луизиане дрались на дуэлях плантаторы и офицеры, адвокаты и газетные издатели. Поединки назначались буквально в тени собора Св. Людовика и городской ратуши Кабильдо, где прошла историческая церемония передачи Луизианы от французов к американцам.

Занесенная из Старого Света «болезнь чести» уносила много жизней. Говорят, что «Пепе» Люлла отправил на тот свет десятки противников. Еще говорили, что учитель фехтования владел небольшим кладбищем Св. Винсента, на котором

за свой счет хоронил поверженных им дуэлянтов. Сам «Пепе» умер в своей постели от местной скоротечной лихорадки.

Прибывший из Марселя Антуан Альсиатор в том же 1840 году открыл во Французском квартале заведение изысканной кухни – на сегодня старейший ресторан Америки, которым владеет одна семья. Все блюда здесь созданы по рецептам Антуана и его сына, великого кулинара Жюля, которому горожане поставили бронзовый бюст.

Оба возникших на зыбком пограничье суши и воды города расцвели на контрабандных промыслах Запада с Востоком. Рожденный французской экспансией Новый Орлеан стал воротами главной реки континента, окном в Вест-Индию, посредником между восточными американскими штатами и западными территориями. Старый пароход как метафора былого величия всплывает в текст «Одноэтажной Америки»: «Неожиданно из-за деревянной пристани выдвинулось очень высокое и длинное белое сооружение, в котором не сразу можно было опознать пароход. Он прошел мимо нас, вверх по реке. Совсем близко к носу высились две высокие трубы, поставленные рядом, поперек палубы, украшенные завитушками и похожие на чугунные столбы какой-нибудь монументальной ограды. Пароход приводился в движение одним громадным колесом, расположенным за кормой.

— Последний из могикан, – сказал мистер Адамс. – Теперь на таких пароходах ездят только для отдыха и развлечения, и то очень редко».

Новый Орлеан – единственный из американских городов, который может соперничать с Нью-Йорком по частоте литературных аллюзий. Уолт Уитмен, Шервуд Андерсон, Трумэн Капоте, Торнтон Уайлдер, Уильям Фолкнер – ряд великолепный, но ярче всего душа города проявилась в драматургии Теннесси Уильямса. Нью-Орлеан оказался ближе динамике пьесы, нежели романа. В декорациях первой сцены «Трамвая “Желание”» Уильямса разворачивается луизианская драма: «Из-за белого, уже набухающего мглой дома, небо проглядывает такой несказанной, почти бирюзовой голубизной, от которой на сцену словно входит поэзия, кротко унимающая все то пропащее, порченное, что чувствуется во всей атмосфере здешнего житья. Кажется, так и слышишь, как тепло дышит бурая река за береговыми пакгаузами, приторно благоухающими кофе и бананами. И всему здесь под настроение игра черных музыкантов в баре за углом. Да и куда ни кинь, в этой части Нью-Орлеана, вечно где-то рядом, рукой подать, – за первым же поворотом, в соседнем ли доме – какое-нибудь разбитое пианино отчаянно заходится от головокружительных пассажей беглых коричневых пальцев. В отчаянности этой игры – этого “синего пианино” бродит самый хмель здешней жизни».

Бланш Дюбуа, главная героиня пьесы, «леди в белом» – трагическое олицетворение потерпевшего поражение плантаторского Юга: французские корни, аристократическое наследие Дикси, смесь

романтизма и чувственности, гибель в столкновении с агрессивной и вульгарной цивилизацией «простых людей». Как указывает автор пьесы, ближе к финалу «все слабее и слабее звучат аккорды “синего пианино”, которому подпеваает труба под сурдинку».

В венецианской экскурсии осмотр Дворца дождей начинается напыщенной Золотой лестницей, но заканчивается вызывающей озноб тюрьмой. Двухединный образ города связан коротким, как жизнь, Мостом вздохов. В Новом Орлеане, который вывел Тенниси Уильямс, проводником из одного мира в другой служит трамвай. Один из них идет до улицы Желание. На местных Елисейских полях можно сделать пересадку на другой, который заканчивает маршрут на кладбище.

«Город лежит на метр с лишним ниже уровня реки – пишут Ильф и Петров. – В нем нет ни одного сухого места, где можно было бы хоронить умерших. Где только ни пробуют рыть землю, обязательно находят воду. Поэтому людей здесь всегда хоронили на манер древних египтян – в саркофагах, над землей».

В беззаботном Новом Орлеане, как показал Т. Уильямс, постоянно присутствует тема смерти. «Flores. Flores para los muertos...» – в черной шали, слепая, словно сама судьба, бредет по улице торговка неживыми цветами для погоста. «Жарким и светлым январским днем» на старинном городском кладбище Сен-Луи, куда сейчас водят туристов, произошел самый

трагический разговор соавторов «Одноэтажной Америки», когда старший из них сказал о близости его земного конца.

Иосиф Бродский в «Набережной неисцелимых» писал: «...если мы действительно отчасти синоним воды, которая точный синоним времени, тогда наши чувства к этому городу улучшают будущее, вносят вклад в ту Адриатику или Атлантику времени, которая запасает наши отражения впрок до тех времен, когда нас уже давно не будет».

Печаль здесь не тяжелее утренней дымки над Миссисипи, ибо сегодня к вечеру вновь зажжет огни улица Бурбонов и заново прозвонит на перекрестке старенький трамвай «Желание». Новый Орлеан тем и хорош, что обязательно вызовет воспоминания – идущей из глубины души мелодией блюза, тонким ароматом неведомого цветения, мистическим откровением лунной ночи, недосказанной историей Французского квартала.

**Заказать новую книгу**

**Леонида Спивака**

**«Страна за горизонтом»**

**можно в бостонском издательстве**

**M Graphics Publishing**

**через русскоязычный интернет-сайт:**

**mgraphics-books.com или**

**по телефону 1-781-990-8778**



## GRIEF AND BEREAVEMENT

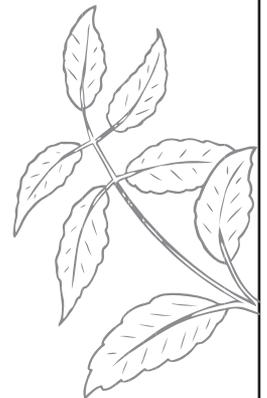
*Тяжелая Утрата и Процесс Горевания*

# VIRTUAL SUPPORT GROUP

*ВИРТУАЛЬНАЯ ГРУППА ПОДДЕРЖКИ*

This group will offer culturally sensitive support for Russian and Russian/Americans who have lost a loved one. Sessions will be offered in Russian and English.

*Эта группа предлагает поддержку для Русскоязычных Американцев, тех, кто потерял родного человека. Проводится на русском и английском языках с учётом особенностей русскоязычной культуры.*



**ТРЕТИЙ ЧЕТВЕРГ  
КАЖДОГО МЕСЯЦА**

viaGoogle Meet

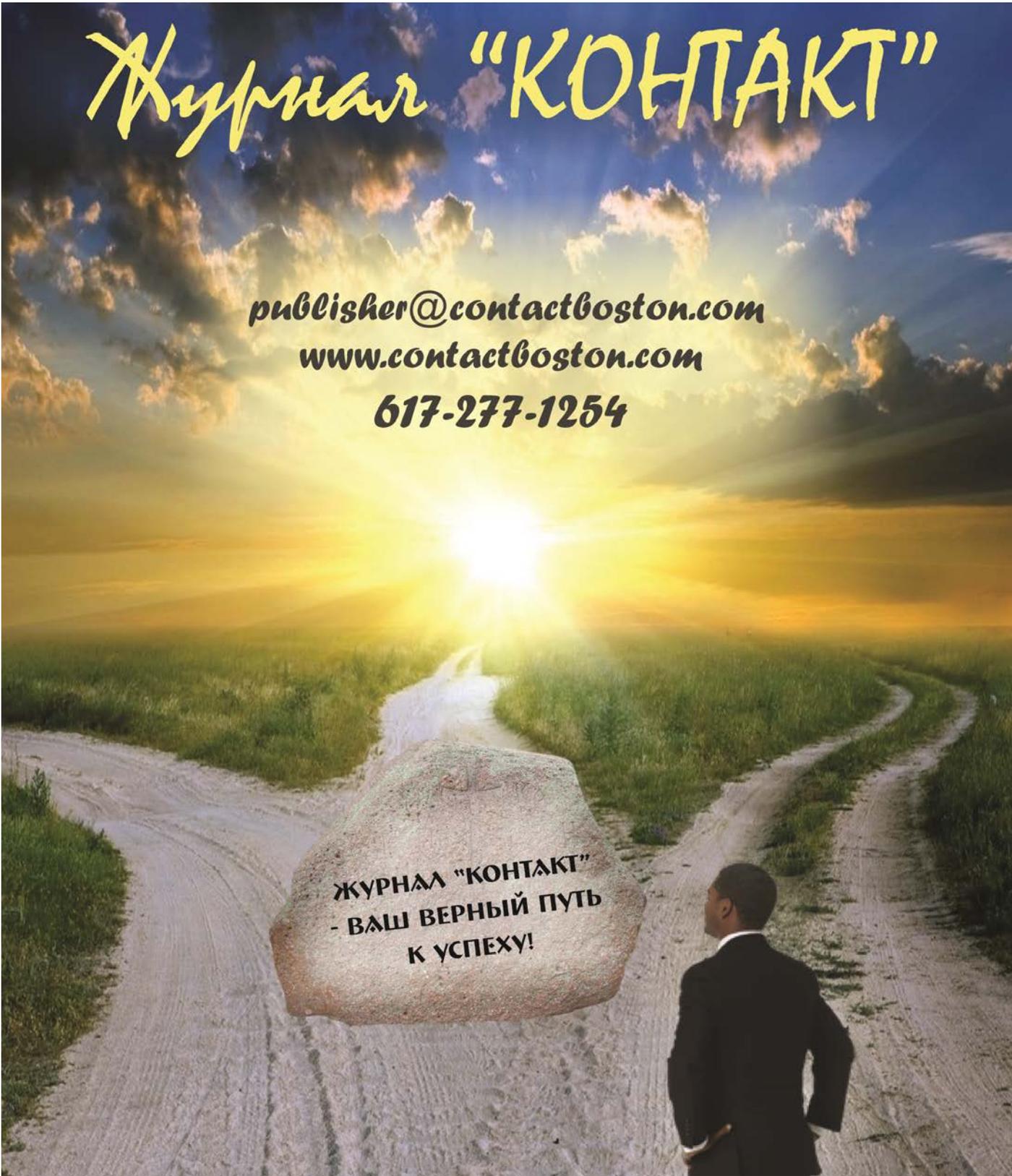
For more information, please email [russiancare@gscommunitycare.org](mailto:russiancare@gscommunitycare.org)  
or call  
857-930-0502

# Журнал "КОНТАКТ"

[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

617-277-1254



ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"  
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ  
К УСПЕХУ!



**ВЫ ВОСКУЧИЛИСЬ ПО БЛЮДАМ  
НАСТОЯЩЕЙ КАВКАЗСКОЙ КУХНИ?  
ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ЗАКАЗЫВАЙТЕ!**

*Знаменитый шах плов, долма, бастурма, люля кебаб, шашлыки,  
цыплята табака, бараньи отбивные, антрекот и многое другое!*

**ОБСЛУЖИВАЕМ ТОРЖЕСТВА ОТ 30 ДО 300 ЧЕЛОВЕК!**

1696 COMMONWEALTH AVE., BRIGHTON, MA 02134

617.277.0324 / 617.277.2887

АДМИНИСТРАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ  
"ЗДОРОВЬЕ" В НЬУТОНЕ, НЭТИКЕ И НИДЭМЕ ПОЗДРАВЛЯЕТ  
ВАС С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2023 ГОДОМ!

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ВАМ ЗДОРОВЬЯ, МИРА,  
ДОБРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ В НОВОМ ГОДУ!

МЫ РАДЫ СООБЩИТЬ, ЧТО С ПЕРВОГО ФЕВРАЛЯ  
НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА МЫ ОТКРЫВАЕМ  
НОВЫЙ ЦЕНТР В НАШЕМ КОМПЛЕКСЕ В НЬУТОНЕ  
ПО АДРЕСУ: 145 CALIFORNIA STREET, NEWTON, MA

УНИКАЛЬНОЕ МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ В ЗАПОВЕДНОЙ  
ЗОНЕ РЕКИ CHARLES RIVER В НЬУТОНЕ И ВЫСОКОЕ  
КАЧЕСТВО МНОГОЧИСЛЕННЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ НАШИХ  
ПОСЕТИТЕЛЕЙ ДАЁТ НАМ ПРАВО СЧИТАТЬСЯ ЛУЧШИМ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ В БОСТОНЕ

**ДЛЯ ЗАПИСИ В НОВЫЙ ЦЕНТР, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 617.953.4152**

**NEW**

149 A California St.  
Newton, MA  
617.795.0668

143 California St.  
Newton, MA  
617.916.0878

185 Second Ave.  
Needham, MA  
781.433.9855

17 Strathmore Rd.  
Natick, MA  
508.650.0144

145 California St.  
Newton, MA  
617.953.4152

Бостонская  
ЦЕНТРЕПРИЗА

при поддержке Центра "Макор" и театра "Круг"

спектакль

# Двойной гамбит с килтом

романтический детектив

постановка Довлета Овезова



11-12 февраля 2023 г.

[showbos.wixsite.com/gambit](http://showbos.wixsite.com/gambit)



## В БОСТОНЕ ПРЕМЬЕРА – «ДВОЙНОЙ ГАМБИТ С КИЛТОМ»

Вот так и бывает – моргнуло что-то красно-оранжевое, обдало последним теплом и всё – мы по уши в зиме!

Но мы, «Бостонская антреприза», приготовили вам кое-что, чтобы вместе, и чтобы теплее. Мы приготовили спектакль. Назвали мы его «Двойной гамбит с килтом».

Богатая английская аристократка приводит в свой дом бродягу с улицы... Главный вопрос всего спектакля - зачем? По ходу пьесы каждый раз кажется, что ответ получен, но в следующем эпизоде всё меняется. Интрига держится до конца. Концовка спектакля и вовсе неожиданная.

Анна Стюарт - представительница английской элиты, привыкшая жить в роскоши и получать от жизни всё - богатство, красивого, успешного мужа, квартиру в центре Лондона, положение в обществе. Но, оказавшись в одной компании со своим антиподом - бродягой Дагласом с экзотической фамилией Макбет, - весь её мир оказывается не настолько уж и блестящим. Его почти детская непосредственность, спонтанность и открытость взрезают холод чопорности и высокомерия, как горячий нож.

Даглас Макбет - шотландец, опустившийся интеллигент, не выдержавший жизненных испытаний, не питающий никаких иллюзий житель лондонских трущоб, внезапно физически переносится в совсем другую жизнь. Такое испытание под силу не каждому.

Здесь есть всё - эмоции, юмор, деньги, песни, танцы, свет! В сущности, зрители увидят два сценических действия одновременно: собственно пьесу и некую музыкально-хореографическую фантазию, напрямую с сюжетом не связанную, но в конце... Однако, не будем раскрывать все задумки!

Детективная основа - всего лишь повод, чтобы дать зрителю возможность получить яркие впечатления, заряд эмоций. В-общем, это - полноценный спектакль с буфетом в антракте.

Спектакль поставлен по мотивам английской пьесы "Double Double", но даже авторы были бы удивлены такой трактовке их произведения.

В спектакле всего двое действующих лиц, хотя... так ли уж двое? Это вы узнаете только увидев своими глазами.

В ролях - знакомые бостонскому зрителю по работам в театре «Круг» актёры:

**Татьяна Хелд** («Снежная королева» - Снежная королева, «Дорогая Памела» - Памела Кронки, «Тот и другие» - Маришка, «Сильные чувства» - Мамаша, Сегидилья Марковна, «...иль перечти «Женитьбу Фигаро» - Марселина) и

**Довлет Овезов** («Снежная королева» - Король, Разбойник, «Дорогая Памела» - Сол Бозо, «...иль перечти «Женитьбу Фигаро» - Фигаро), для которого это ещё и режиссёрский дебют.



ПРИХОДИТЕ, ЖДЁМ ВАС

[www.showbos.wixsite.com/gambit](http://www.showbos.wixsite.com/gambit)

email: [gambitheplay@gmail.com](mailto:gambitheplay@gmail.com)



# АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ



*Михаил Пузика*

## ГЛАВА 107

Утренний туман поднимается над медленно несущей изумрудные воды величественной Джамной. В усталом путнике со свёрнутом в тюрбан полотенце Алик узнаёт себя. Он стоит на берегу широкой реки и любуется парящими в воздухе сахарными леденцами минаретов. Сама же мечеть-усыпальница похожа на меренговый торт, увенчанный огромной зефириной. Алик сглатывает слюнки. «Видать,

Шах-Джахан был большим сладёной, а, может, его уснувшая навеки любовь – Мумтаз-Махал – была сама, как птичье молоко? Эх, не успел падишах напиться...». Ещё Алика донимает вопрос: а к какой касте он принадлежит? А вдруг он – брамин, и сейчас прибегут слуги? По их согнутым спинам он взбежит в карету-носилки и с комфортом: под опахалми из павлиньих хвостов, поедет в Тадж-Махал. Но что-то слуги не торопятся. Ноги Алика вязнут в прибрежном песке. Он пытается выбраться, пока его не засосало по поясу, но ему мешает пришедший на водопой слон. От животного несёт дикой природой, как в вольере ленинградского зоопарка. Говорят, им там в корм подливают просроченное пиво из «Красной Баварии», чтоб не худели. Слон толкает Алика хоботом в плечо:

- Who are you?.. Heу?! Who...

«Это я, что: по-слоновьи понимаю?.. А, точно! У индусов английский же – государственный... а я, стало быть, круче, чем брамин. Ай эм – Маугли!.. Слышь, ты... как там у них звали слона?.. Поакkuratней тут, ща те бивни пообломаю».

Но слон не унимается и пытается поднять Алика, как бревно. Неожиданной

пронзительной трелью заливаются невесть откуда взявшиеся птички. Звон на секунду смолкает и тут же с новой силой пронзает Алику уши.

- Ya... good morning to you too... No, we will be out in a minute... Dick, put him down...

Алик окончательно проснулся за миг до того, как его тело рухнуло на кровать.

События минувшей ночи мелькали вспышками молний.

- Did you?!. I'm talking to you!.. Who is he?!.  
– ревел красномордый мужик. Из-под распахнутой зелёной куртки «Celtics» синел контур наколотого на белое тело ножа.

Алик не стал дожидаться, как представят его чернокожие гетеры, а, быстро сунув ноги в ботинки, кинулся к выходу из номера. Распахнув дверь, он оглянулся. Мужик, опёршись кулаками на кровать, испепелял незнакомца налившимися кровью глазами и был похож на готового к смертельной схватке то ли быка, то ли носорога. Его спутницы, видимо, привычные к утренним возвращениям из грёз, неторопливо облачались в свои миниатюрные кружевные доспехи. Алик, удивляясь собственной дерзости, крикнул на прощание:

- Хей, ю! Ай эм Маугли! – и побежал по коридору.

Портье грел на плитке медную джаззу. Алик впервые за уже казавшееся вечным пребывание в Америке вдохнул полной носоглоткой аромат настоящего ленинградского кофе. Именно так пахло в его излюбленной кофейне «Босфор», в двух шагах от Сенной. С полутора маленьких глотков обострилось зрение и прояснялся мозг. А сердце... да кто ж будет считать эту дробь?..

- Ммм... бьютифул! – Алик зажмурился.

- Where is my magazine?! – вспыхнул портье. Он, видимо, регулярно злоупотреблял горьким напитком – ни на внимательность, ни на память ему жаловаться не приходилось.

- Магазин? – не понял Алик, но тут же увидел на столике «библиотеку молодого рабочего» - кипу журналов с дивами на обложках. Ему стало не то, чтобы стыдно: выданную ему на ночь периодику Алик толком и не почитал, скорее, неловко – всё-таки бесплатный кров, как теперь попроситься ещё и на кофе?

- Зей хэв ит. – Алик указал рукой на коридор. – Сэнк ю, - он поклонился и уверенной походкой не терпящего никаких претензий постояльца вышел из отеля на улицу.

Washington Street встречала бостонское утро. Быстренько отойдя от «Пилигрима» метров на пятьдесят, Алик остановился и огляделся по сторонам. Ни свирепого «Селтика», спягну

оплатившего ему ночлег, ни пакистанца, недосчитавшегося потрёпанного «Хастлера», он не увидел, но и вчерашнюю улицу тоже не узнал. По тротуару туда-сюда сновали в строгих костюмах мужчины и женщины, в воздухе звенела биржевыми котировками суэта делового центра. Алику захотелось разглядеть при свете дня те магазинчики, что торговали удовольствиями в полумраке электрических фонарей, но их витрины были наглухо задраены гофрированным железом. Зато вокруг активно развернулся общепит. Пиццерии, забегаловки, наливавшие в огромные стаканы кофе, от которого Алику всегда приходилось думать о наличии поблизости общественного туалета или хотя бы укромного уголка, ларьки с бутербродами исторгали из себя запахи сдобы, горчицы и томатной пасты.

Алик решил потратить на завтрак пять долларов и медленно двинулся в сторону ювелирных магазинов, внимательно разглядывая, кто и чем торгует. Когда он уже нацелился на банан за 50 центов, ему попался висевший на уровне второго этажа красный щит с белой надписью «The Salvation Army». Под щитом толпились люди, в которых Алик узнал ночных пешеходов Washington Street. Лунные цветы, ещё несколько часов назад благоухавшие свежестью, изрядно пожухли на утреннем солнце. Алик осторожно

приблизился к толпе, которая оказалась очередью, заряженной непонятной чужаку энергией.

«Какие-то они тут бессмертные... Ночь не спать и с ранья на таком энтузиазме?».

Из дверей под красным щитом выходили люди с плюшками в руках, кто-то нёс пакеты, все были веселы и охотно отвечали на вопросы из очереди. Алик встал в хвост, чем едва не нарушил безмятежность принявшего его общества. Тот метр жизненного пространства, котрый Алик решил предоставить что-то бормотавшему себе под нос впереди стоящему, вызвал подозрения у рядовых солдат «армии спасения». Плотный строй порушился, и старослужащие снескрываемым пристрастием стали о чего-то домогаться рыжего новобранца. Алик, не чувствуя ни малейшей доброжелательности, уже подумывал насчёт вернуться к ларьку с бананом, как вдруг заметил у только что отоваривавшихся двух дам - судя по их гардеробу и макияжу на бледных лицах, жриц со стажем, - в иссушенных до куриной синевы руках пухлые яблочные пироги.

Алик сдвинул зрачки, сфокусировавшись на кончике собственного носа, и, приоткрыв рот, протяжно замычал. Он знал, что делал: его мама двенадцать лет проработала директором интерната для так называемых «сложных

подростков». Изредка она брала маленького Алика с собой, и «апельсинчик» навсегда освоил несколько убедительных гримас. Вот и сейчас бдительный патруль тут же признал в Алике полноправного бойца их армии. Минут через двадцать Алик обзавёлся штруделем, парой завёрнутых в полиэтилен тёмно-коричневых брикетов и полулитровой бутылкой с ягодами на этикетке. Он ещё потянулся за бутербродом с индюшкой, но нечаянно расслабил глазные мышцы. Шедшие позади в очереди заволновались, и Алик решил не рисковать.

Получившие еду разбредались в разные стороны. Алик двинулся следом за молодой парочкой. Их расклешённые джинсы и вязаные кофточки потомственных борцов за мир

были целы и опрятны. Проросшие семена детей цветов вывели Алика к огромному парку. Сами они улеглись целоваться на сочно-зелёную траву, Алик же облюбовал себе скамеечку с видом на фонтан – массивную трёхъярусную конструкцию из тёмной бронзы. Пузатые купидончики, занявшие среднюю ванну, поливали тонкими струйками нежившихся в прохладе гранитного бассейна античных богов.

Коричневыми брикетами оказались шоколадные бисквиты. Алик давился и тушил

изжогом сладкой газировкой. Он вспомнил бабушкин «Наполеон». Тогда, если попытаться съесть за раз полкило, то неминуемый пожар можно было загасить стаканом кислого кефира. Американский напиток действовал, как бензин на тлеющие угли.

Стрелки «командирских» часов показывали без пятнадцати десять. Справившись со штруделем, Алик достал из кошелька кредитку и права. На светлом пластиковом прямоугольнике с голубой надписью MICHIGAN был изображён висячий мост. Из-под моста на Алика с усмешкой смотрел David Kogan. На первый взгляд, из общего между ним и Аликом был разве что оттенок волос. Да и то: Алик светился на солнце, как молодая морковь, - недаром же его с детства прозвали «апельсином»: причёска мичиганского скупщика ювелирки походила на катушку сожжённого трансформатора или даже скорее на гнездо, свитое из огрызков медной проволоки. Алик подошёл к фонтану и, глядя на своё отражение в воде, попытался порепетировать с новым для себя прищуром:

- Хай, ай эм Дэвид Коган. А эм хиар ту бай даймондс.

Холёные голуби, деловито курлякая, склёвывали осыпавшиеся с Аликовых брюк крошки.

Завтрак для обоза «Армии Спасения» был в самом разгаре.

Первым ювелирным магазином, вставшем на Аликовом пути к покорению Бостона, оказался «The E.V.Horn». Согласно золотым цифрам на коричневой табличке, горнисты помогали одаривать девушек лучшими друзьями уже полтора века. В полумраке магазина виднелась суета: сновал с коробками люд, снимались решётки, на стеллажи выкладывались драгоценности. Вдруг из-за огромного стекла уличной витрины высунулось лицо господина с по-гусарски завитыми усиками. Гусар развешивал на ветках инкрустированного самоцветами дерева наручные часы и в то же время пристально разглядывал оцепеневшего в метре от окна Алика.

Где-то невдалеке раздался бой церковных часов. Алик очнулся, смущённо улыбнулся гусару и посеменил к уличному таксофону. Когда удары гонга окончательно стихли, он снял телефонную трубку и, сверяя каждую циферку, набрал номер, напечатанный на кредитке.

В отличии от вчерашнего вечера, когда в лобби отеля «Langham» в ответ на тот же самый номер прозвучали треск и короткие гудки, сейчас милый женский голос убедительно протараторил целую речь, в которой Алик разобрал ключевые слова

«Либерти», «Траст» и «Банк». Первое звено сложной цепи, где в конце концов должна была вспыхнуть лампочка счастья, работало. Теперь всё зависело от Аликового хладнокровия балтийского семита и маккавейской смекалки.

«На всю эту барбаросу у меня - полтора часа. Цацки брать только ликвидные. Ну что, Додик Коган, не фраернись!».

Глубоко выдохнув, Алик ухватился за дверную ручку. Дверь не то что не поддавалась, она не шелохнулась. Алик поднадавил плечом. Тот же результат. Люди, спешившие мимо по Washington Street, начали притормаживать и оглядываться. В смятении он сделал шаг назад и увидел своё отражение в витраже входной двери: на Алика испуганно смотрел давно не бритый потасканный субъект, случайно отставший от армии спасения... на кой ему бриллианты?

Плита разочарования сдавила Алику грудь. Зачем он уехал из города белых ночей? Пусть на Невском неделю барабанит дождь или нос индевеет на промозглом ветру, но там веет теплом из никогда не запертых дверей. За ними сухо, за ними радушный приём, за ними столик с графинчиком в «Астории», за ними недоступная остальным смертным хохотушка Лилечка – зам.зав. закромами апраксинской комиссионки, за ними кипящий чайник в

кабинете опера Валеры. На пачке «Юбилейного» печенья Валера пишет карандашиком график облав...

«Чё ему ещё надо? Рылом не вышел?... «Прёти вуман» смотрел, козёл? Чё ты пальцем тычешь, таракан усатый?!» - Алик следит за указательным пальцем маячащего в окне гусара и видит на косяке кнопку звонка.

«Сенькью» - бесшумно губами изображает Алик.

Дверь распахивается.

- Welcome to E.V. Horn!

How is your morning, sir?

Алику есть что рассказать про сегодняшнее утро, и заготовленная у фонтана фраза вылетает из головы. Всё ещё чувствуя неловкость от своего внешнего вида, он торопливо достаёт кредитку:

- Ай хэв мани.

- I'm sure you have, - улыбается гусар, - so, what is the occasion?

- Ай эм Дэвид Коган. А эм хир ту бай... – Алик запнулся. Позади гусара на стеллаже висело кольцо - один в один из кино про трёх мушкетёров, – зис!



**Massachusetts Capital  
Mortgage Corp.**  
Представляет Михаил Пипко



**781.461.1112 (office)**

**59 Legacy Boulevard, Suite 203, Dedham, MA 02026**

**mike.pipko@verizon.net**

**Massachusetts Loan Originator and Mortgage Licence MLO 20057**

**Mass Company license: Mortgage Broker MB 1460 Florida license MBR 2864 LO 57639**

# БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

## АДВОКАТЫ

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Файнберг и Албан  | 617-560-3231 |
| Алина Зильберберг | 617-277-0064 |
| Кристина Рост     | 617-720-5577 |
| Михаил Яловенко   | 617-947-4208 |
| Наталья Буханова  | 857-228-8647 |
| Давид Боград      | 617-254-1102 |
| Джордж Ламберт    | 617-925-7500 |
| Марина Дворкин    | 339-927-8403 |
| Екатерина Шнайдер | 781-343-1606 |
| Лина Клебанер     | 617-723-9030 |
| Борис Мильман     | 617-734-7100 |

## АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Джон Авто               | 781-461-0170 |
| Феникс Авто             | 781-251-0808 |
| Бостон Автолиз          | 617-379-6779 |
| Auto Precision          | 617-924-2000 |
| Belmont Auto Center     | 617-924-3131 |
| American Auto Collision | 617-782-7866 |
| Bay State Auto Body     | 617-448-0031 |
| River Street            | 781-357-6006 |
| Modern Collision Center | 781-224-0088 |

## АПТЕКИ

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Аптека № 1            | 617-206-3233 / 508-271-1500 |
| Центральная аптека    | 617-566-2008                |
| Flag Pharmacy         | 781-599-5900                |
| State Street Pharmacy | 781-599-0900                |
| Brighton Pharmacy     | 617-322-0077                |

## БРОКЕРЫ

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Лариса Дружинина  | 617-894-9168 |
| Лариса Факторович | 617-678-7012 |
| Елена Красс       | 617-872-2585 |
| Ярослав Корчной   | 617-903-0044 |
| Наталья Шмеркович | 617-454-4471 |
| Галина Кривой     | 617-429-5116 |
| Ruth Cheng        | 617-264-7900 |

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Boston Real Property | 617-928-3434 |
| Таня Герман          | 617-688-8701 |
| Юлия Агарков         | 617-840-4320 |
| Елена Виснер         | 508-789-7948 |
| Елена Петров         | 781-475-8097 |
| Марина Фандетти      | 617-291-0973 |

## ВРАЧИ

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Александр Алексеенко | 617-734-1300 |
| Михаил Майский       | 617-789-3187 |
| Евгений Ванинов      | 617-562-7133 |
| Зинаида Левин        | 781-575-1266 |
| Сергей Урман         | 617-734-1396 |
| Владимир Барин       | 617-782-5100 |
| Ольга Козырева       | 617-789-2903 |
| Рива Христенко       | 781-431-0060 |

## ДАНТИСТЫ

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Brookline Dental Studio  | 617-566-5400 |
| Brookline Denture Center | 617-738-1232 |
| Илья Гинзбург            | 617-232-3929 |
| Анна Заборовская         | 781-551-0235 |
| Евгений Барк             | 617-327-0600 |

## ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| Shaloh House | 617-787-5507                |
| Макор        | 617-771-4870                |
| JF & CS      | 781-693-5660 / 781-647-5327 |

## МАГАЗИНЫ

|                       |                   |              |
|-----------------------|-------------------|--------------|
|                       | <b>Мебельные:</b> |              |
| Europe Today          |                   | 617-416-1644 |
|                       | <b>Ювелирные:</b> |              |
| Walters Jewelry       |                   | 617-277-9495 |
| Jewelry Express works |                   | 617-319-6085 |

**Продуктовые:**

|                 |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| База            | 617-986-8510                             |
| Базар           | 617-739-8450 /617-787-1511/ 508-872-7272 |
| Березка         | 617-787-2837                             |
| Gastronom       | 781-592-1447                             |
| Foods of Europe | 781-599-4779                             |

**Medical Supply**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Medi Health Care | 617-278-2900 |
|------------------|--------------|

**МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Family Circle Care        | 781-943-3747 |
| Семейная забота           | 617-943-1495 |
| Suburban Home Health Care | 617-232-7659 |
| Rehab at Home             | 508-673-5500 |
| Friendly Care             | 617-254-2210 |
| Art of Care               | 617-787-7799 |
| Absolute Care             | 617-254-1955 |
| At Home Senior Care       | 617-663-4881 |
| Elderly Home Care         | 617-274-8739 |
| Хоспис                    |              |
| Good Shepherd -           |              |
| Community Care Хоспис     | 617-306-5011 |

**ADULT DAY CARE****Здоровье:**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Newton                  | 617-795-0668 |
| Needham                 | 781-433-9855 |
| Natick                  | 508-650-0144 |
| Brighton Adult Day Care | 617-837-6000 |
| Жемчужина               | 617-787-9999 |
| Второй Дом              | 617-924-5900 |
| Zabota Lynn             | 781-595-3200 |
| Zabota Allston          | 617-202-6100 |
| Best Choice             | 781-289-9000 |
| Stay Well               | 978-825-0202 |

**ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| Pegasus Trucking&Moving             | 888-417-3478 |
| Dreamstar Moving                    | 617-828-4384 |
| Bell air Moving                     | 617-968-6633 |
| Transability Medical Transportation | 617-440-8950 |

**ШКОЛЫ****Автовождение:**

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Newton driving school    | 617-877-8004 |
| Brookline Driving school | 617-232-9400 |

**Математика:**

|              |              |
|--------------|--------------|
| MathAltitude | 860-375-3276 |
|--------------|--------------|

**ПУТЕШЕСТВИЯ**

|               |              |
|---------------|--------------|
| Yes We Travel | 617-879-2644 |
| Romantic Tour | 781-320-0102 |
| Bantik-Travel | 617-208-7634 |
|               | 508-397-3123 |

**РЕСТОРАНЫ**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Санкт-Петербург           | 617-467-3133 |
|                           | 617-467-3555 |
| Uzbekim (Узбекская кухня) | 617-505-6641 |

**РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ**

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| Royal Braintree       | 781-848-3678 |
| Hebrew Center         | 617-363-8425 |
| Brookline Health Care | 617-731-1050 |

**РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Stanetsky Memorial Chapels |              |
|                            | 617-232-9300 |
| Art in stone               | 781-581-2300 |
|                            | 617-254-4999 |

**СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Red Rock Insurance Group      | 781-592-5210 |
| Celticare Health              | 877-941-9234 |
| Senior Whole Health           | 888-566-3526 |
| Best choice                   | 617-782-8800 |
| Gene Dvorkin insurance agency | 617-731-4554 |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ**

|              |              |
|--------------|--------------|
| Михаил Пипко | 508-479-5752 |
| Сэм Мелконян | 617-913-0603 |

**ЦЕРКОВЬ:**

|              |              |
|--------------|--------------|
| В Дэдэме     | 857-204-7016 |
| В Розлиндэйл | 617-327-3663 |

# AFISHABOSTON.COM

## NEZLOBINCHUZHUY

2023  
USA  
TOUR

NEZLOBINCHUZHUY.COM

SUNDAY FEB 12 6PM BOSTON REGENT THEATRE

USA tour 2023

22 FEBRUARY  
Boston

PTB events

CUBE-A

John  
Hancock  
Hall  
Wed 8 PM  
180 Berkeley St,  
MA 02116



# МАШИНА ВРЕМЕНИ

МЫ РЯДОМ



TEXT OR CALL 617.505.4014

BUY TICKETS

Бостонская  
АНТРЕПРИЗА

при поддержке Центра "Макор" и театра "Круг"

спектакль

# Двойной гамбит с килтом

романтический детектив

постановка Довлета Овезова



11-12 февраля 2023 г.

[showbos.wixsite.com/gambit](http://showbos.wixsite.com/gambit)



АДМИНИСТРАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ  
"ЗДОРОВЬЕ" В НЬУТОНЕ, НЭТИКЕ И НУДЭМЕ ПОЗДРАВЛЯЕТ  
ВАС С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2023 ГОДОМ!

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ВАМ ЗДОРОВЬЯ, МИРА,  
ДОБРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ В НОВОМ ГОДУ!

МЫ РАДЫ СООБЩИТЬ, ЧТО С ПЕРВОГО ФЕВРАЛЯ  
НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА МЫ ОТКРЫВАЕМ  
НОВЫЙ ЦЕНТР В НАШЕМ КОМПЛЕКСЕ В НЬУТОНЕ  
ПО АДРЕСУ: 145 CALIFORNIA STREET, NEWTON, MA

УНИКАЛЬНОЕ МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ В ЗАПОВЕДНОЙ  
ЗОНЕ РЕКИ CHARLES RIVER В НЬУТОНЕ И ВЫСОКОЕ  
КАЧЕСТВО МНОГОЧИСЛЕННЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ НАШИХ  
ПОСЕТИТЕЛЕЙ ДАЁТ НАМ ПРАВО СЧИТАТЬСЯ ЛУЧШИМ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ В БОСТОНЕ

**ДЛЯ ЗАПИСИ В НОВЫЙ ЦЕНТР, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 617.953.4152**

**NEW**

149 A California St.  
Newton, MA  
617.795.0668

143 California St.  
Newton, MA  
617.916.0878

185 Second Ave.  
Needham, MA  
781.433.9855

17 Strathmore Rd.  
Natick, MA  
508.650.0144

145 California St.  
Newton, MA  
617.953.4152