

КОНТАКТ

Good Shepherd
Community Care



№ 291 • ФЕВРАЛЬ 2022 • BOSTON • www.contactboston.com • find us on facebook

Royal Braintree Nursing & Rehabilitation Center



МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!



Врач Майя Бердзенишвили • Директор Русской программы Елена Зелигер

Для ознакомления с нашим центром проводим туры для семей

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

95 Commercial St., Braintree, MA

781.664.6802

Лейра Юсав



Фото компании Вајер
Смотрите страницы 66-69



ПОЗДРАВЛЯЕМ! НАИЛУЧШИЕ ПОЖЕЛАНИЯ ОТ ЖУРНАЛА КОНТАКТ!

Председателю Русско-американского
института медицины
Е.Л. Ванинову



Уважаемый Евгений Леонидович!

Всемирная ассоциация русской прессы высоко ценит Ваш огромный вклад в медицинское просвещение и многолетнее оказание высокоэффективной медицинской помощи соотечественникам.

Особое значение приобрели Ваши медицинские лекции по самым актуальным проблемам здоровья, которые Вы проводите в сети Интернет и через социальные сети. Миллионы соотечественников выражают Вам искреннюю благодарность за Вашу просветительскую деятельность.

По многочисленным откликам Ваших пациентов и зрителей Вы по праву являетесь **ЛУЧШИМ русскоязычным врачом Америки.**

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, неиссякаемой энергии для претворения в жизнь задуманных планов, успешной и плодотворной работы!



Президент
Всемирной ассоциации русской прессы
Виталий Игнатенко



Ответственный секретарь
Всемирной ассоциации русской прессы
Михаил Гусман

LAW OFFICES

OF
**DAVID
 BOGRAD**

- *Автомобильные аварии
- *Несчастные случаи
- *Травмы
- *Уголовное право

480 Washington St. # 202, Brighton, MA 02135
 Телефон: 617 254 1102 Факс: 617 254 1103
www.BogradLaw.com



СЕРГЕЙ ДАВИД БОГРАД
 Ваш персональный адвокат

Многолетний опыт
 защиты клиентов

ALINA ZILBERBERG

Esquire Law Office of Alina Zilberberg

* Семейное право

* Trust

* Corporations

Покупка / продажа недвижимости - покупка и продажа домов и квартир, рефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (Real Estate Law).

ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

1309 Beacon st, Suite 300, Brookline, MA 02446

617.277.0064 tel 617.326.9166 fax

alina@zilberberglaw.com

ТРАВМА?



БЕСПЛАТНЫЕ
КОНСУЛЬТАЦИИ
на дому и
в больнице

Оплата только
после успешного
завершения дела

Robert Feinberg
Personal Injury
"Super Lawyer"
Boston Magazine
2004-2020



Feinberg & Alban, P.C.

более 125 лет совместной практики

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ
МОТОЦИКЛИСТОВ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ
ПАДЕНИЯ
ТРАВМА ГОЛОВЫ

УКУСЫ СОБАК
ОЖОГИ
ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ
В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

1051 Beacon Street, Brookline, MA
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA

www.feinbergalban.com

617-232-5950 по-английски
617-560-3231 по-русски



Unlimited

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

RUTH CHENG

Sales & Leasing Associate

ruth.cheng@unlimitedsir.com

Меня зовут Рут Ченг
и я работаю в крупнейшей компании
по покупкам, продажам
и сдаче в рент недвижимости

617.264.7900

офис

617.818.0793

мобильный

unlimitedsir.com

*Я с большим
удовольствием
буду помогать вам
на каждом этапе :
от поиска
дома или кондо
вашей мечты
до окончания
(closing) сделки.*



NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ
Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,
А ПРОДАТЬ ДОРОГО!
ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ
И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

617.335.8822

617.903.0044

Yuri@NewEnglandPremier.com

Real Estate Broker
ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ

www.newenglandpremier.com

**ПОКУПАЙТЕ И ПРОДАВАЙТЕ
С ОПЫТНЕЙШЕЙ В REAL ESTATE БИЗНЕСЕ**

ГАЛИНОЙ КРИВОЙ

“Я РАБОТАЮ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ И БУДУ РАДА

ПОМОЧЬ ВАМ, ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЖИТЬ

В BROOKLINE, BRIGHTON, NEWTON, NEEDHAM, NATICK.”

617.739.2309

617.429.5116

617.992.1594



150 West Street, Needham, MA 02494

Email: nshmerkovich@keyadvantagerealty.com

www.keyadvantagerealty.com



**NATALIA SHMERKOVICH
REALTOR**

Дом Вашей мечты ждёт вас!

Sell, Buy, Rent, Investment Properties

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!

617.454.4471



COLDWELL BANKER

56 South Street,

Hingham, MA 02043

617-291-0973 (cell)

781-749-4300 (office)

marina.fandetti@cbrealty.com



IAHSP
INTERNATIONAL ASSOCIATION
OF HOME STAGING PROFESSIONALS®



МАРИНА ФАНДЕТТИ-РИЕЛТОР

<https://www.facebook.com/MarinaFandettiRealtor>

<https://www.instagram.com/marinafandettirealestate>

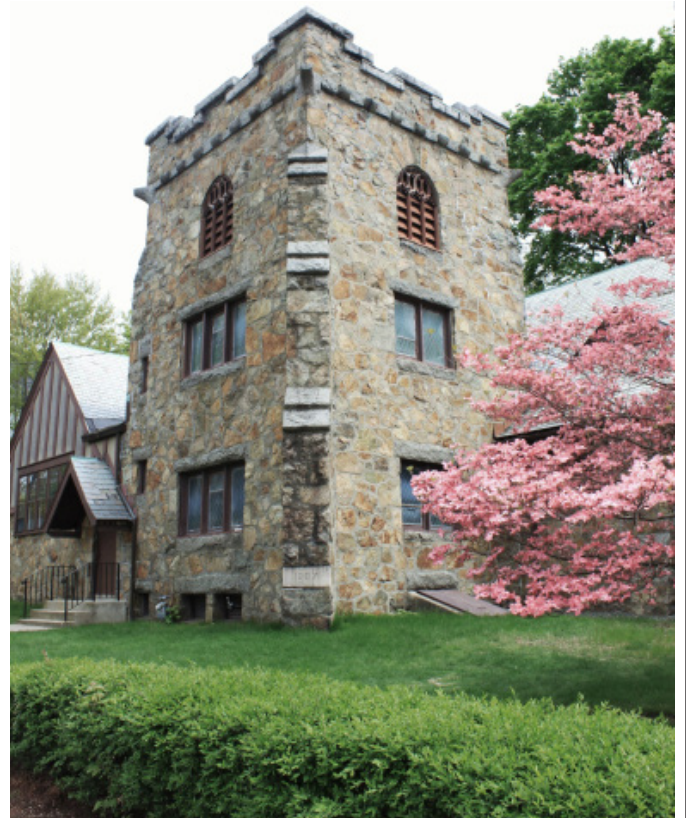
Фото: Jaime Connolly

Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят
каждое воскресенье
11:00 а.м

по адресу:
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с
Пастором для личной беседы,
звоните по тел:
(857) 204-7016



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.



**GENE DVORKIN INSURANCE AGENCY
GALAXY INSURANCE AGENCY**



617.731.4554 phone
617.731.2563 fax

www.dvorkininsurance.com
contact@dvorkininsurance.com

www.galaxyinsuranceagency.com
contact@galaxyinsuranceagency.com

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ

- Автомобили, такси
- Дома, квартиры
- Бизнесы
- Life & Health Insurance
- Первый взнос - 12 %
- Регистрация автомобилей и получение номеров в тот же день
- Берем на себя переговоры со страховой компанией в случае аварии
- Мы предлагаем программу платежей БЕЗ ИНТЕРЕСА

Мы предоставляем лучшие страховые компании



ВНИМАНИЮ НАШИХ КЛИЕНТОВ И ЖЕЛАЮЩИХ ПЕРЕЙТИ К НАМ!

Представляем новую программу страховых полисов клиентам, застраховавшим у нас автомобили и недвижимость.

Гарантированы максимальные скидки – до 20 %

COMMERCIAL AUTO INSURANCE

Предлагаем выгодные программы страхования автомобилей, принадлежащих медицинским транспортным компаниям и оздоровительным центрам.

Принимаем любые кредитные карты



2001 Beacon St., (Cleveland Circle) Brighton



FRIENDLY CARE

1320 CENTRE ST., SUITE 104

NEWTON, MA 02459

617.254.2210

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

***МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,
БОЛЬНЫМИ
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!***

**МЫ ОБЕСПЕЧИМ
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

**МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ,
ПОМОЩНИКА В ОФИС НА ПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.**

**У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.
СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.**



Наша миссия.

Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.



АГЕНТСТВО СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА Family Care Extended, Inc.

Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

Если Вы принимаете лекарства

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

Если Вы нуждаетесь в физиотерапии

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

Агентством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.

**(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN
nurse–practitioner (помошник врача) работает
в постоянном контакте с лечащим врачом.**

**(781) 449–5155,
687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA**



АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

Добро пожаловать!



АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ



БЕСПЛАТНАЯ Доставка



Помощь с выбором страховки



БЕСПЛАТНО Газеты и Журналы



Мед консультации на Русском языке



БЕСПЛАТНАЯ Упаковка в блистеры



Автоматическая поддержка рефиллов



Товары из Европы и России



Полная линия FDA лекарств



Товары для Дома



Витамины и Травы

Brighton Pharmacy

1690 Commonwealth Ave, Brighton, MA 02135

Зелёная линия (Green Line) метро В

Остановка Sutherland Road

Tel: 617.322.0077

www.BrightonPharmacyMA.com



Affiliated with Tufts University School of Medicine

BROOKLINE

Самая передовая глазная клиника - рядом, по соседству с вами!



Здесь трудятся
высококвалифицированные специалисты
в области глазных болезней и проблем зрения,
включая катаракту, глаукому,
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

принимаем новых пациентов

СЕРГЕЙ УРМАН, MD

Глазной врач и хирург,
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology
Tufts University School of Medicine

**Call Today for Appointments In Brookline
617-734-1396**

1371 Beacon Street, Suite 100
Brookline, MA 02446

Learn more about us at www.neec.com

Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley

С О В С Е М П Е Р В А Я Л Ю Б О В Ъ



СЕМЕН РУДЯК

Рассказ

Когда мой младший братик «настучал» на меня маме, рассказав ей, что видел меня в обнимку с Аней Гуревич, мама отреагировала в своём неповторимом стиле:

- Из объятий этих парикмахеров можно вырваться или без волос, или без головы!

Слушать маму, её почти всегда правду, запечённую в таком остром, кусачем тесте, что оценить это можно только сейчас, много лет спустя, было очень смешно - и обидно!

- Этой девочке только пятнадцать, через два года, если ты не будешь ежедневно поднимать свою двухпудовую гирию сто раз, она один раз тебя задавит грудью...

А о парикмахере что говорить: раввин был в местечке один, и не все могли быть дочерьми раввина, но вслух такое сказать, конечно, не посмел - я не был безрассудно глуп и помнил, сколько раз папа был повержен даже без борьбы...

Запомнился случай: под очередной всплеск настроения мама напомнила папе, что он не из «графьёв», и «если бы не эта бандитская революция, он бы никогда и во сне не увидел её, раввинскую дочь, своей женой». И это-то при четырёх детишках, обожающих папу и готовых защитить его! Но папа гениально защитился сам: «Спасибо революции, любимая, и за тебя, и за детей!»

- Кто ещё тут подслушивает мамин глупости?! Марш на улицу, предатели, дождь кончился, - завершила всё умница-мама.

- Ты не права, Рахиль! Аня - очень красивая, скромная и хорошая девочка, а высокая грудь ещё никого не портила, ты это знаешь лучше других!

- Будешь в парикмахерской, извинись за меня, - поставила победную точку мама.

...Для первой любви трогательно чистая тургеневская барышня Аня подходила идеально и внешне и внутренне, но мамин «рентген» в упор не видел всё правильное и вторгался не только в исследуемый объект, а просвечивал всё вокруг и находил в том числе, что «брадобреи сплошь сплетники и лгуны и о какой чистоте может идти речь в соседстве с этим?!»

Но справедливости ради было и другое: когда мама прослышала, что в серебряном медальоне Аня носит мои стихи-признания, она всё-таки буркнула: «Очень мило».

Было у мамы и «секретное оружие»: она ещё ни разу не обмолвилась, что Аня чуть ли не на два года старше меня. Не расчехлила оружие не потому, конечно, что не хватило воинского пыла, и даже не потому, что наш папа тоже на три года моложе мамы: она, скорее, не хотела преждевременно открыть свою радость предстоящего расставания с Аней, которая «вскоре уедет учиться и где-то там найдёт своего суженого цирюльника Фигаро»...

Для меня возраст был тоже «больной» вопрос, который имел одно решение, один ответ: мне надо непременно «перепрыгнуть» через 9-й класс, догнать Аню. И я успешно совершил это тем летом - ко всеобщему удовольствию всех и не восторженной гордости мамы: она прекрасно понимала мотивы «прыжка».

Но у меня был ещё один тайный мотив. Аня готовилась к выпускным экзаменам, и мне настолько не нравилось, что её консультирует одноклассник - вундеркинд Миша, что моя подготовка для «прыжка» по математике и физике сослужила бы ещё и службу помогать Ане одному, без соперников, и к тому же оспорить мамино, что «любовь и учёба плохо совместимы».

Мой подвиг был, хотя и с ворчанием, оценён: мы могли уже с непременным Надсоном гулять с Аней в обнимку (за талию!) в изумительной берёзовой аллее вдоль Буга, и восхищённо грезить, и очарованно молчать

о том, что воспроизвести нельзя никому из-за... отсутствия «состава содержания».

Зато там периодически мелькало лицо моего фискал-братика, которого я перестал наказывать за это после Аниного, со смехом: «Пускай облизывается...». Но я бы очень не хотел узнать, что мама ему это разрешает.

На фронте моего «романа» наступило долгожданное затишье - перемирие, особенно после того, как всем стало заметно моё возросшее рвение к учёбе, чтению, спорту и даже стихоплётству. Полагаю и сейчас, что любовь созидательна в любом возрасте, хотя предвижу серьёзные возражения с примерами!

Мне же хотелось, любя, быть выше, значительней и для Ани, и для соперников, в которых тоже не было недостатка, и в этом мне всегда помогали любимые Гумилёв, Надсон, Пушкин, Блок, а энциклопедические «Мужчина и Женщина» убедительно рассказала мне, как устроены Адам и Ева, и Аня тоже, и окончательно развеяла миф о «почтальоне-аисте» и о зачатии в поцелуе...

Я ежедневно писал Ане что-то страдальческое «под Надсона» в «дупло Дубровского» - старый нежилой скворечник под окном, который она исправно проверяла и восторженно читала утонувшие там послания, но письменными ответами меня не удостаивала, и я неправильно, как выяснилось впоследствии, это трактовал...

Но в нашей любовной идиллии обнаружилась неожиданная трещина: Аня объявила, что уезжает на учёбу в Одессу, в техникум «Мер и весов», о котором я слышать не слыхивал, но там преподавал её дядя... И хотя наши «Ч. П.» (час поцелуев с 10 до 11) продолжались, время нашего расставания неумолимо приближалось...

В тот тёплый августовский вечер падал дождь с какими-то бутафорскими тихими и неяркими, как зарницы, громами и молниями, хлипкий сломанный зонт в порывах слабого ветерка так замечательно плохо защищал нас от «клеяких» струй дождя, так тесно обнимал нас, что прилипшее, чувственно прозрачное платье Ани останется в моём эротическом воображении на многие годы...

- Аня, домой! - требовательно звал мужской голос.

- Я бы хотела больше бояться тебя, - шепнула Аня на прощание ровно в одиннадцать.

Но я только позже разобрал эти слова, а тогда бы их просто не понял...

Эпилог

Этим воспоминаниям больше шестидесяти лет, но я и сейчас ещё испытываю чувство неловкости, когда рассказываю о романтике не постельной любви молодым людям, прошедшим школу бойфрендизма со своей совсем другой первой любовью.

- Замучишься снимать мокрое платье! - прокомментировал со смехом услышанное бойкий друг моего внука.

Кому из них, новых и других, нужен и кто из них услышит истинный финал той «неправильной» и смертельно хрупкой первой любви?..

Теперь, когда мне кажется, что я могу оглянуться назад с понимающим взором, первая любовь мне видится как роковой первый вылет птенца из гнезда - восторженный, неумелый, где-то опасный, всегда испытательный, с почти закрытыми глазами...

Наше с Аней первое обжигающее чувство угасло от новой гравитации, несомненно, убывающей с расстоянием и уж подавно от лёгкого дуновения ветерка взросления.

Начало было положено... грамматическими ошибками в первом Анином письме, к которым, благодаря моей великолепной учительнице - старой деве «из бывших», я относился чуть ли не брезгливо...

Я перестал ей писать, и на первые же летние каникулы Аня приехала домой с Ромой, студентом-корабелем, безумно в неё влюблённым, а на вторые каникулы - с ним же, но уже с мужем.

Тогда я не придавал значения тому, что он сильно прибавил в солидности, но оказалось, что это тяжёлая форма диабета со всеми делами - инсулиновой зависимостью и импотенцией. Аня стойко сносила удар судьбы, но затем на многие годы исчезла из поля зрения.

Связь с малой родиной я не прерывал и при возможности с сыном приезжал на могилу к маме, и Бог весть каким путём об этом узнавал смотритель кладбища, приходящий прочитать поминальную молитву, а заодно рассказать обо всех почти всегда печальных новостях городка...

Но на этот раз я узнал, что Аня приезжала недавно на могилу с двумя красавицами-девочками и с двухметровым капитаном, который «хотя и русский, но очень хороший человек».

- Папа, а ты мог бы жениться не на маме? - спросил Миша, знавший всю историю.

- Нет, конечно, лучшей мамы, чем твоя, я бы тебе не нашёл!



GRIEF AND BEREAVEMENT

Тяжелая Утрата и Процесс Горевания

VIRTUAL SUPPORT GROUP

ВИРТУАЛЬНАЯ ГРУППА ПОДДЕРЖКИ

This group will offer culturally sensitive support for Russian and Russian/Americans who have lost a loved one. Sessions will be offered in Russian and English.

Эта группа предлагает поддержку для Русскоязычных Американцев, тех, кто потерял родного человека. Проводится на русском и английском языках с учётом особенностей русскоязычной культуры.



**ТРЕТИЙ ЧЕТВЕРГ
КАЖДОГО МЕСЯЦА**

viaGoogle Meet

For more information, please email russiancare@gsccommunitycare.org
or call
857-930-0502



**Если вам или вашим родителям
нужен реабилитационный центр
на короткий срок, дом для престарелых
для постоянного проживания
с 24 часовым уходом или
хосписная программа -
звоните сейчас!**

617.306.5011

617.277.1254

*Если человека нельзя вылечить,
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли
и сохранить высокое качество жизни,
даже, если она на исходе.*



1349 Commonwealth Ave.
Allston, MA 02134

PHONE (617) 254-5900

www.centralpharmacyboston.com



Mon-Fri: 9AM – 7PM
Saturday: 11AM – 5PM
Sunday: closed

COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS
HOME HEALTH CARE
NUTRITIONAL PRODUCTS

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID
AND MOST INSURANCE PLANS

Free Delivery

Thank You!

ГРИПП. ПРОСТУДА. ТЕМПЕРАТУРА.

Постоянные клиенты Central Pharmacy могут избежать этих заболеваний сегодня. Мы предлагаем новую услугу - вакцинацию от гриппа. Процедура оказывается сертифицированным фармацевтом бесплатно.

Подготовьте свой организм к зиме!

Еще у нас есть вакцина от опоясывающего лишая.



**JOIN THE
MOBILE REFILL
REVOLUTION!**

**Get the new Central Pharmacy
iPhone and Android Apps TODAY!**

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!

CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

617.254.5900

www.centralpharmacyboston.com

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО** доставим ваш заказ домой или в Day Care Center.*

Мы говорим с вами на русском языке!

Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!



В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.



В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.

Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства - вы извлечете его из ячейки.



МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ

- Сборка мебели
- Покраска
- Отделочные работы
- Мелкий бытовой ремонт
- Дизайн интерьера
- Полная перепланировка
- Подключение любой электроники
- Установка на стену: телевизора, полок, фотографий, и т.д...

Цена договорная, минимум \$150

Звоните, если есть любые вопросы!



Качество гарантировано

617-580-1642

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

- ✓ Паркет, плитка
- ✓ Кухонные гарнитуры
- ✓ Дэки, порчи, заборы
- ✓ Лестницы
- ✓ Двери, окна
- ✓ Кровля, скайлайты, гатеры
- ✓ Сайдинг, также с утеплением
- ✓ Сауны



Licensed

617 959-3798 Виктор

victorpivovarov@hotmail.com

SUBURBAN

HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCNM)

Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах

***Объявляем набор на курсы помощников
медсестер на русском языке.***

617-232-7650 Добавочный 228

1050 Commonwealth Ave.,
Boston, MA

617-232-7650



**24 ЧАСА В СУТКИ
РАБОТАЕТ
РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ЛИНИЯ**

617-232-8468

112 Market St., 3d floor
Lynn, MA

781-592-7348

ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ Transability Medical Transportation

*предоставит вам транспорт для поездок к врачу,
на медицинские процедуры, а также предложит
любые транспортные услуги.*



Наши машины специально оборудованы для перевозки инвалидов.

***Обслуживаем жителей Бостона, Бруклайна,
Брайтона, Алстона и других городов.***

Заказы на транспорт принимаются только за 5 дней до его предоставления.

Наш электронный адрес: dispatch@transability.com

Пожалуйста, звоните:

857.333.0708

617.440.8950

781.691.9011

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ!



*Посетите сайт
CeltiCareHealthPlan.com,
чтобы узнать
о бонусах.*

Страховка CeltiCare Health — **ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ**

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.



celticare health™

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)
CeltiCareHealthPlan.com



Cafe' St. Petersburg

МЫ РАДЫ СООБЩИТЬ, ЧТО С 25 МАРТА 2021 Г. МЫ ВОЗОБНОВИЛИ ПРИЕМ ЗАКАЗОВ НА ПРОВЕДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ И ДРУГИХ ТОРЖЕСТВ. ОТМЕННАЯ КУХНЯ, ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ДОМАШНЯЯ И УЮТНАЯ ОБСТАНОВКА, МАСТЕРСТВО МУЗЫКАНТОВ... ВСЕ ЭТО СДЕЛАЕТ ВАШ ВЕЧЕР НЕЗАБЫВАЕМЫМ!!!



ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ РОМАНТИЧЕСКИЙ ОБЕД НА ДВОИХ ИЛИ БАНКЕТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ, ЛЮБОЕ СЕМЕЙНОЕ ТОРЖЕСТВО: СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, ДНИ РОЖДЕНИЯ, БАТ/БАР МИЦВЫ.

В ВАШЕМ РАСПОРЯЖЕНИИ ДВА ПРОСТОРНЫХ ЗАЛА КАФЕ, РАСПОЛОЖЕННОГО В ЦЕНТРЕ ПРЕСТИЖНОГО НЬЮТОНА.

РЕЗЕРВИРУЙТЕ МЕСТА ЗАРАНЕЕ

617.467.3555 617.467.3133

57 UNION STREET, NEWTON CENTRE, MA 02459

<http://cafestpetersburg.com>

[email: cafestpetersburg@gmail.com](mailto:cafestpetersburg@gmail.com)



АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave. Brighton, MA

617.206.3233

Понедельник-пятница:

9 утра-7 вечера

Суббота: 10 утра -3 часа дня

855 Worcester Rd. Framingham, MA

508.271.1500

Понедельник - пятница:

9 утра-7 вечера

Суббота: 11 утра-5 часов вечера

ВНИМАНИЕ! ХОРОШАЯ НОВОСТЬ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ OTC КАРТОЧЕК!



Мы принимаем ваши карточки для оплаты любых товаров, отпускаемых не по рецепту!

**САМАЯ БОЛЬШАЯ РУССКАЯ АПТЕКА В МАССАЧУСЕТСЕ
С ПОЛНЫМ АССОРТИМЕНТОМ ТОВАРОВ**



ДЕЛАЕМ ПРИВИВКИ

Любые лекарства по рецептам.

Каждый день в наличии 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование.

**Все инструкции к лекарствам
на русском языке.**

Измеряем давление.

Большой выбор товаров для диабетиков!

*Гарантируем персональное внимание,
надежный сервис
и конфиденциальную консультацию
опытных фармацевтов*

Бесплатная парковка.

Бесплатно забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, лекарства могут быть доставлены почтой в любой город США.

ЧЕРНАЯ МЕТКА ГЕНЕРАЛЬСКОЙ ФРОНДЫ

31 января этого года был подписан документ, ставший в последующие дни сенсацией. В нем было сказано о деградации всех сторон жизни в России, о вымирании ее населения по миллиону человек в год, и самое главное, о гибельности возможной войны с Украиной. В документе было и самое главное, вот эти слова:

«От президента РФ, мы офицеры России, требуем отказаться от преступной политики провоцирования войны, в которой РФ окажется в одиночестве против объединенных сил Запада, создать условия для реализации на практике ст. 3 Конституции РФ и уйти в отставку». См. http://оос.су/news/obrashhenie_obshherossijskogo_oficerskogo_sobranija_k_prezidentu_i_grazhdanam_rossijskoj_federacii/2022-01-31-79?fbclid=IwAR2PimuTHdfkV3OegwLuOajfjYsbVxmiTWOriThAgNJF-R4rh-NY15DJSly

Такой текст мог бы написать Навальный. Или видный либерал, скажем, какой-нибудь Гозман, или писатель Шендерович. Но в заявлении читаем: «мы офицеры России». И видим подпись:



Председатель Общероссийского офицерского собрания Генерал-полковник Ивашов Л.Г

Это что, коллективка в армии, которая запрещена уставом? Фронда генералов? Зреющий бунт в армии? Выходило, вроде так. Это настолько поразило всех, что заявление попало в молодежную среду, в социальные сети и стало там широко обсуждаться. Ничего подобного не было ни с какими политически острыми и талантливо написанными статьями очень продвинутых политологов, историков, политиков – ни с историко-философскими проходками Пастухова, ни с анализами Пионтковского, ни с фонтанами выпадов Невзорова, ни с умничаниями Быкова.

8 февраля генерал Ивашов усугубил написанное и уже от себя на Эхе Москвы повторил главные тезисы воззвания, а закончил и вовсе крамолкой, сказав, что Путин вовсе не незаменим, что в России 40 миллионов человек выборного для президента возраста и там легко найдется замена этому полубезумному маньяку. А для Путина найдется тот, кто скажет (точная цитата):

«Вы обязательно будете судимы, как судили преступников в Нюрнбергском трибунале». См. https://echo.msk.ru/blog/day_video/2976822-echo/ (35-я минута)

Это был полный отпад, финиш, звездац.

Общероссийское офицерское собрание (ООС) – это общественная организация, там не так много членов – около 400. В основном – национал-патриоты. Имперцы, сторонники СССР, тоскующие по его распаду, есть сталинисты. Среди них даже фрикобразный антисемит полковник Квачков, устраивающий покушение на Чубайса и собиравшийся идти брать Кремль (это сионистское гнездо разврата) с ротой арбалетчиков, за что получил 13 лет, отсидел более половины и был выпущен досрочно за примерное поведение

По словам генерала Ивашова, заявление за его подписью одобрило после всяких дискуссий (тоже диковинка – какие могут быть в армии дискуссии?!) 76 % членов собрания. Причем ради консенсуса было принято самое мягкое из требований – уход Путина в отставку, хотя многие требовали внести пункт об уголовной ответственности и трибунале, о чем и сказал Ивашов на Эхе Москвы.

Так, ладно, а кто такой сам генерал?

Вот его послужной список:

Леонид Григорьевич Ивашов (род. 31 августа 1943 г.), генерал-полковник в отставке, доктор исторических наук (1998), профессор МГИМО и МГЛУ. Начальник Главного управления международного военного сотрудничества Министерства обороны России (1996—2001). Член Союза писателей России (1998). Член Генерального совета Всероссийской политической партии «Партия дела», потомок декабриста Василия Ивашева, ныне – председатель **Общероссийского офицерского собрания (ООС)**.

Ивашов с 1976 года служил на административно-бюрократических должностях. В ноябре 2006 года избран председателем монархической организации «Союз русского народа». Был начальником секретариата министров обороны Соколова и Язова. В 1992—1996 годах — секретарь Совета министров обороны государств СНГ, с 1987 года — начальник управления делами Министерства обороны СССР. в 1996—2001 годах — начальник Главного управления международного военного сотрудничества Минобороны России. Имеет кучу разных орденов и наград. 6 декабря 2011 года заявил о самовыдвижении кандидатом на должность президента России. 18 декабря ему было отказано в регистрации в качестве кандидата на выборах Президента. Преподаёт в МГИМО (профессор на

кафедре международной журналистики) и Московском государственном лингвистическом университете (профессор кафедры теории и истории международных отношений), выступает на телевидении и в прессе с комментариями по вопросам внешней и внутренней политики. Является противником расширения НАТО на восток. Постоянный автор газеты «Завтра» Проханова.

Как видим, генерал Ивашов обременен многими должностями и регалиями.

Дополнительно: пишет стихи. Автор более 700 статей и ряда книг. Состоял членом КПСС (более 30 лет), в связи с чем заявлял в 2011 году: «Ни на секунду об этом не жалею, но в другую политическую партию никогда не вступал и вступать не буду». Вспоминал: «После распада СССР я даже отказывался от очередного воинского звания генерал-полковника, хотел остаться советским генерал-лейтенантом...». Генерал-полковника получил уже из рук новой власти. И его дочь стала работать в российско-американской организации.

И вот этот советский генерал подписывает и потом говорит совершенно подрывные вещи. Это, конечно, симптом и даже синдром. Предположить, что это генеральская самодеятельность никак невозможно. Кто-то, как полагают, за этим стоит. Некто очень сильный и значительный. Но кто?! А вдруг генерал просто блефует? Вдруг повредился в уме? Но ведь текст-то заявления, кроме Ивашова, подписан Председателем Совета ООС полковником В.П. Петровым и одобрен примерно тремястами офицеров этой ООС. Не могут же они все разом повредиться в уме.

Тут сгустился густой туман. На всякий случай друг генерала писатель Проханов начал в духе партийных самобичеваний 30-х годов отмежевываться от бунтовщика. 9 февраля на Эхе Москвы он говорил вот это:

А. Проханов—

«Я очень долго дружу с Леонидом Григорьевичем Ивашовым, считаю его блистательным человеком и редким человеком для нашей военной среды. Потому что он является военным интеллектуалом с очень большим таким гуманитарным и гуманистическим наполнением. Он философ, он геополитик, он метафизик. В смысле, он мистик, он наполнен учениями обожения мира, вселенной. Это редкое сознание в наше время. Среди военных оно вообще исключительное, почти небывалое. Поэтому повторяю: всё, что исходит от Ивашова, является неповторимым, драгоценным и для него суверенным.

Это заявление, которое он сделал — я его несколько раз посмотрел и я подумал... То есть я не в праве его отвергать, не вправе осуждать, но у меня нет никакого желания им восторгаться, солидаризироваться с ним. Я просто подумал, что мы живем в эти месяцы в ужасном информационном пространстве. Наше общественное сознание исковеркано, изуродовано. Мы все стали истериками, все стали психопатами. Мы живем среди войны идей, нервов, психопатий, маний всевозможных. Просто мне кажется, что в этих условиях у Леонида Григорьевича нервы не выдержали, и это результат его такой повышенной возбудимости.

Причем не он один в этих состояниях пребывает — многие из моих друзей не понимают, что происходит, и готовы рвать на себе волосы. Что касается меня, я, конечно, тоже не железный. Я тоже часто пребываю в растерянности, в недоумении. Иногда паника меня охватывает, в том числе и военная паника охватывает меня.

Поэтому я считаю, что это заявление и выступление Ивашова — это дело его сознания, его этики, его миропонимания. Но ни я, ни многие мои коллеги из Изборского клуба не готовы были бы разделить с ним эту точку зрения.

Я вижу, что что-то происходит, случается что-то грозное. Но в любом случае, я, как государственный,

никогда не позволю себе нарушать вот эту государственную этику. Я присягал своему государству и я остаюсь верным».

Но если внезапное помешательство Ивашова и прочих офицеров допустить невозможно, то постепенное погружение в темные глубины безумия бывшего подполковника, а ныне главнокомандующего заметно не только психиатрам.

Когда-то подобное помутнение рассудка Петра Третьего было остановлено в Ропше графом Орловым, опекавшим опального государя. Он писал вдове Екатерине Второй: *«Урод наш очень занемог и охватила его нечаенная колика, и я опасен, чтоб он сегоднешнюю ночь не умер, а большие опасуюсь, чтоб не ожил. Государыня, свершилась беда: мы были пьяны, и он тоже, он заспорил с князь Фёдором [Бярятинским] ; не успели мы рознять, а его уже не стало»*. У Павла его прусское солдафонство было прервано табакеркой с шарфиком. У Николая Второго, подпавшего под чары своей Аликс со старцем Распутиным — отречением, привезенным от имени Думы Гучковым и Шульгиным, у Сталина с его идеей последней чистки соратников — ловко задуманным четверкой Берия-Хрущев-Маленков-Каганович отравлением с натуральным чейн-стоксовским дыханием и грандиозными государственными похоронами. Дурачества Никиты прекращены заговором Брежнева-Семичастного, но все же ему дали умереть своей смертью.

Ненормальные выбрыки нынешнего правителя все более пугают не только либеральную общественность, но, как мы видим, всяких консерваторов и кадровое офицерство.

Нелепый ультиматум НАТО и США был отягощен народной фразеологией эмиссаров Путина. Заместитель министра иностранных дел Рябков заявил: *«Собирайте свои манатки и быстро убирайтесь»*. На сборы дал два дня. Сам министр Лавров тоже обратился к народной мудрости: *«Мы долго запрягаем, но быстро едем. Мы сейчас долго, очень долго запрягали. Ну уж как поедем, ох что*

будет». На чем едем и куда - не сказал. Но будет очень страшно. Куда и что едет было известно и без него, из космоса увидели, как эшелоны с танками, артиллерией и ракетами двигаются к границам Украины. И вот уже 10 февраля прибывшие войска начали в Беларуси военные учения-маневры «Союзная решимость-2022». Сколько там этих маневрантов - не говорят. Начальник Генерального штаба Вооруженных сил Беларуси генерал-майор Виктор Гулевич официально заявил, что численность учений не будет превышать «порог уведомления».

Согласно венскому документу 2011 года, уведомлять остальных его участников необходимо, когда численность войск на учениях превышает 9 тысяч человек. Если же она превышает 13 тысяч, то на учения надо приглашать иностранных наблюдателей. Никаких наблюдателей на этих учениях нет, а сколько там солдат и всякой техники, включая артиллерию, способную стрелять атомными снарядами (10 артустановок 2С7 «Пион»), – знать врагу не положено - это военная тайна. Одновременно с юга Украину поджигают армады крейсеров и прочих десантных кораблей, вошедших в Черное море. Тоже учения.

Прилетел в Москву голубь мира, тихий посредник Макрон. Поговорил с Путиным через длиннющий стол 6 метров, чтобы не оплывать друг друга.

На совместной пресс-конференции Путин блеснул народным фольклором, затмив Лаврова с его медленным запряганием и быстрой ездой.

Путин, комментируя Минские договоренности и отношение к ним действующего президента Украины, сказал:

«Действующий президент (Зеленский - ВЛ) недавно заявил, что ему ни один пункт не нравится из этих Минских соглашений. “Нравится, не нравится — терпи, моя красавица”. Надо исполнять. По-другому не получится».

См. Пресс-конференция Путина и Макрона по итогам российско-французских переговоров, <http://kremlin.ru/events/president/news/67735>

Высказывание российского президента моментально разлетелось по заголовкам СМИ.

Макрон про красавицу, которая должна терпеть (ему перевели: *J'aime ça, je n'aime pas ça - sois patiente, ma beauté*), ничего не понял. Потом ему старые русские эмигранты объяснили. Русский вождь процитировал вторую часть матерной частушки, хорошо известной в народе.

Вот эту:

«Спит красавица в гробу
Я подкрался и е-бу
Нравится, не нравится
Терпи, моя красавица!»

Из этой народной мудрости следует, что красавица-Украина мертва, а е-бучий Путин ее всюю употребляет. Ну, пусть терпит. Тем более, все одно – ничего не чувствует, возражать не может, да и благодарить не станет.

Между тем, и это как раз знает Ивашов и прочие генералы, красавица-Украина отнюдь не мертва. Налажен настоящий воздушный мост и каждый день туда прибывают десятки транспортных самолетов с военным грузом. Это противотанковые джевелины, противовоздушные стингеры, англо-шведские самонаводящиеся гранатометы (против танков), дроны, бронжилеты, средства связи. Плюс боевой дух народа. Готов к подписанию трехсторонний договор Англия-Польша-Украина, такая мини-НАТО.

Если уж Советская Армия ничего не могла сделать с муджахедами в Афганистане и ее уход оттуда послужил одной из причин распада СССР, то огромные потери нынешней русской армии в случае вторжения в Украину точно приведут к концу России как отдельного государства. Именно это и говорил генерал Ивашов.

И этого не хотят патриоты России – от либералов и навалынистов, до националистов и сталинистов. Надо думать, что этого никак не могут хотеть руководители армии. Начальник генштаба Герасимов точно не хочет. Более ТОО, меморандум Ивашева поддержал генерал ФСБ (в отставке) Евгений Савастьянов. И тоже не только от себя, но и от многих своих коллег. Почему отставники? Потому, что для действующих офицеров такие демарши грозили бы обвинением в нарушении присяги и трибуналом. Вот так, косвенно, до Путина доведено мнение многих офицеров армии. Они боятся больших фантазий своего главнокомандующего, у которого вроде бы замечена парафилия и его увлечение ритуалами черной магии с шаманами. Про проведение темных обрядов и магических ритуалов в Бочаровом Ручье и при его поездках в Туву много рассказывает специалист по шаманизму Андрей Космач, а вот парафилия – это новость. **Парафилия** — неестественное сексуальное влечение к определенным объектам или видам деятельности. Это могут быть дети, животные, даже чувство боли или унижения.

Людей с парафилией возбуждает нечто, не относящееся напрямую к сексуальности: например, какой-то предмет или сценарий, которые надо обязательно проиграть: именно они возбуждают. У Путина сексуальность связана с Украиной. Это и проявилось в цитировании Путиным некрофильской похабной частушки про спящую в гробу красавицу. То есть Украина для него – некая назойливая сексуальная фантазия, или даже партнер. Как сказала Меркель, Путин с Украиной изменяет России.

Мнение:

«Обращение ООС с требованием к Кремлю не начинать войну с Украиной и с требованием к Путину подать в отставку отправило Кремль в нокдаун. Путин абсолютно не ожидал удара с этой стороны, тем более, что звание Ивашова – генерал-полковник и за ООС стоят высшие военные Генштаба РФ. Путин в растерянности молчит, не

зная, в чём можно обвинить десятки тысяч офицеров запаса и в отставке, костяк национал-патриотизма в стране. И кстати, многие из этих офицеров могут быть призваны на службу в случае войны с Украиной, но как же они будут воевать, являясь противниками этой войны?

Кремль молчит, потому что у него нет адекватного ответа на этот удар.

И пока он молчит, западная пресса, да и дипломаты, могут поддержать обращение русских офицеров запаса и в отставке для разоблачения агрессивных намерений Кремля».

Можно предположить, что за демаршем Ивашова стоит Шойгу. В написании текста заявления Ивашова явно принимал участие военный обозреватель «Газеты» полковник Михаил Ходоренок – это видно по стилю и по его позиции, которую он высказывал в последних статьях в «Новой газете» и в «Новом времени», а также в выступлении на Эхе Москвы. Это удар по Путину «слева», от националистов, имперцев и даже немного сталинистов. Похоже на демарш монархиста Пуришкевича в 1916 г. против Николая Второго. И тот (тогда) и эти сейчас реально опасаются разрушения России действиями полубезумного «мозгового больного». Только армия может сейчас противостоять группе Путина во главе с Патрушевым, который, кстати, тоже был бы не прочь занять место главаря.

По опросам общественного мнения по доверию армия и сам Шойгу занимают первое место, сильно опережая Единую Россию, Думу, кабинет министров и даже самого Путина. Посему Шойгу очень вожделеет по поводу своего главенства. Потом-то его заменят, но как переходная фигура - почему бы и нет.

Скорее всего, в течение пары месяцев произойдет «нечто».

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА

Разговорный курс английского по мотивированной методике автора.

Четыре месяца и вы заговорите на английском как на родном русском.

Результат гарантирован

ГЕННАДИЙ WhatsApp Messenger - 508-315-9091

ИЩУ ПОДРУГУ ДЛЯ ПОРОДИСТОГО КОТА

Американский короткошерстный.

Полосатый черно-серый с белым. Весит 7 кг.

ГЕННАДИЙ WhatsApp Messenger - 508-315-9091

В медицинскую компанию срочно требуются социальные работники , медицинские сестры и помощники медсестер. Великолепные бенефиты и страховка для вас и вашей семьи.

Звоните: 617.306.5011

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

Dental office in Norwood

Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D

Выпускница Tufts Dental School

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062

Телефон: 781-551-0235

ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

ИМПЛАНТЫ для замещения отсутствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth** и **Medicare**.

- Неотложная помощь в день обращения

- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON

Телефон: (617) 232-3929 E-mail: gindent2001@yahoo.com



BROOKLINE DENTAL STUDIO

Первый в Бостоне русский стоматологический центр

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.
ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.
НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.



DR. NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR. IRINA V. TOLMACH, D.M.D.



DR. IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.



- *Все виды стоматологической помощи*
- *Косметическая стоматология*
- *Отбеливание зубов*
- *Ортодонтия, невидимые braces, импланты*
- *Компьютерное моделирование*

1247-A BEACON STREET,
BROOKLINE, MA 02446

617.566.5400

Типография Budget Printing

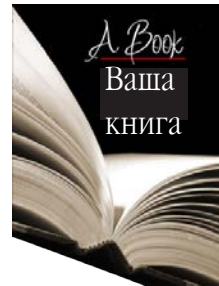
Цветная и чёрно-белая
печать на английском,
русском и других языках

Производство любых полиграфических проектов
Разработка корпоративной документации,
включая логотипы и рекламную продукцию

- Business Cards & Appointment Cards
- Envelopes: regular, billing, return
- Prescriptions (high security)
- Custom Business Forms
- Post Cards
- Флаеры
- Брошюры
- Буклеты



РАЗРАБОТКА ИМИДЖА И ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
РЕКЛАМНЫЙ ДИЗАЙН



Издательство *Аспект*
ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ КНИГОИЗДАТЕЛЬ

ПЕЧАТАЕМ
КНИГИ
МАЛЫМ ТИРАЖОМ

- БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ НА ВСЕХ ЭТАПАХ
ПОДГОТОВКИ РУКОПИСИ
- ВЁРСТКА
- ФОТОГРАФИИ
- ПРИСВОЕНИЕ ISBN
- РЕГИСТРАЦИЯ В БИБЛИОТЕКЕ КОНГРЕССА США
- ТИРАЖ ОТ 25 ДО 10000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ПЕЧАТНЫЕ И ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ
КНИГИ

40 Weir Street • Taunton, MA 02780 • Phone: 508.880.4729 • Fax: 508.822.7267
E-mail: aspekt@comcast.net • www.budget-printing-center.com

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы
обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



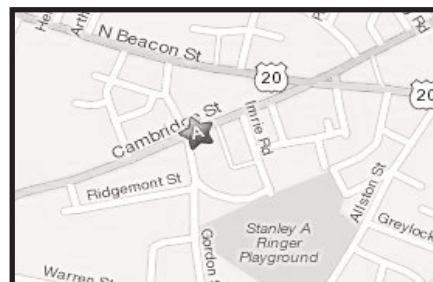
ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

BARIN CHIROPRACTIC

- * Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- * Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- * Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор
Владимир
Барин D.C.



556 Cambridge st

Allston, MA 02134

Принимаем большинство
медицинских страховок
и Medicare-Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

WEIGHT LOSS REIKI

617-467-5213

РЕМОНТ И
ОБСЛУЖИВАНИЕ
КОМПЬЮТЕРОВ,
НОУТБУКОВ НА ДОМУ

617-580-1642

ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:

121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

617-233-3986

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
 - Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.
- Пожалуйста, оставьте сообщение.*

Если Вы не можете приехать ко мне,
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.
Возможен прием в вечерние часы
и в выходные дни

КОЖА - САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОРГАН ЧЕЛОВЕКА И ТРЕБУЕТ ПОСТОЯННОГО УХОДА!



Диагностика и лечение:

Экзема / Псориаз / Бородавки
Сухая кожа / Розацеа / Рак кожи
Высыпание на коже
Проверка родинок
Солнечные повреждения
Бактериальные и грибковые инфекции

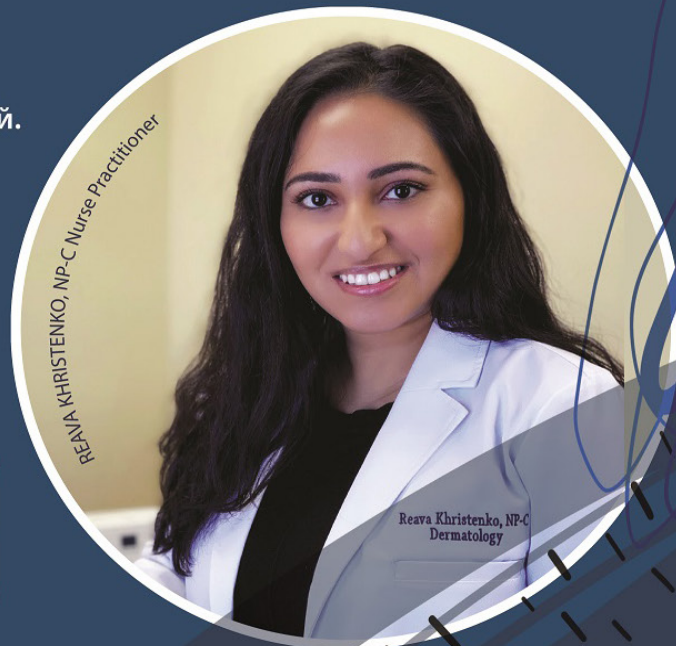
Услуги и процедуры:

Криодеструкция
Кеналог в инъекциях
Полное обследование кожи
Биопсия и дальнейшее удаление
Косметический ботокс и филлеры
Электродесикация и кюретаж (ED&C)

Наша дерматологическая клиника специализируется на диагностике и лечении всех видов кожных заболеваний.

Мы также уделяем особое внимание обучению по уходу за кожей и проводим полное обследование для раннего выявления рака кожи.

**ДЕРМАТОЛОГ РИВА ХРИСТЕНКО
ГОВОРИТ ПО-РУССКИ И ПРИНИМАЕТ
НОВЫХ ПАЦИЕНТОВ!**



Cambridge
777 Concord Avenue, Suite 105
Cambridge, MA 02138
(617) 465-0060

Natick
154 East Central St. 3rd Floor
Natick, MA 01760
(781) 431-0060

В медицинскую компанию срочно требуются социальные работники , медицинские сестры и помощники медсестер. Великолепные бенефиты и страховка для вас и вашей семьи.

Звоните: 617.306.5011

В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

** Technician с опытом работы.*

** Сотрудник для обслуживания клиентов*

знание русского и английского языка желательно

617.320.9203



ПАМЯТНИКИ

Art In Stone

www.artinstoneboston.com
e-mail: artinstone2011@gmail.com

РУССКИЙ
ENGLISH
עברית
Հայերեն
УКРАЇНСЬКА

Андрей Славин

617-254-4999

Петр Рушанский

Качество, проверенное 20-летним опытом!

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ▼

- изготовление от 1 месяца
- дизайн любой сложности
- фото, вазы, гравировка
- надписи на установленных памятниках

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ:

164 Chestnut Hill Ave. Brighton
Пон.-Пт.: 10am-5pm • Воск.: 11am-3pm

БЕСПЛАТНО ▼

- выезд на дом по всему штату
- консультация специалиста
- графический эскиз

СКИДКИ ▼

до конца карантина - всем!
пенсионерам - всегда!

Принимаем  

БОСТОН — МОСКВА — ЭТАЖИ

9 февраля в Чеховском культурном центре в Москве прошла церемония вручения премий международного литературно-художественного журнала «Этажи»



Ирина Терра

Журнал был основан в 2015 году журналисткой из Москвы Ириной Террой и писателем из Бостона Игорем Джерри Курасом. За это время редакция успела создать прочный фундамент для своих «Этажей»: большую читательскую аудиторию, сильный коллектив авторов и постоянные рубрики, освещающие литературу, искусство, музыку, театр. Работу журнала сразу заметили: в 2017 году редакция стала лауреатом X Всероссийского журналистского конкурса «Многоликая Россия» за цикл публикаций в Интернет-СМИ, а в 2018 — дипломантом конкурса Союза журналистов России в номинации «Лучший дизайн». Дело в том, что каждый ежеквартальный выпуск журнала проиллюстрирован новым, часто молодым художником, работающим только над одним номером — это позволяет показать многообразие художественных подходов в иллюстрации и помогает начинающим художникам

пополнить свое портфолио. Но то, что остается неизменным — это сотрудничество с художницей из Голландии Таней Кноссен-Полищук, чьи рисунки идут на обложки, ставшие визитной карточкой журнала.

Это один из немногих современных литературных журналов, печатающий тиражи сразу в двух странах — в России и Америке, и уж точно единственный журнал, представленный в русском книжном магазине «Observance of Hermits» (Ритуал Отшельников) на Аляске. Журнал поступает в ведущие библиотеки РФ, в архив «Российской книжной палаты», в библиотеку Конгресса США, в университеты для кафедры славистики (Chicago, Princeton, Texas, Harvard College). В Москве журнал можно приобрести в книжных магазинах «Фаланстер», «Циолковский», «Бункер», в Санкт-Петербурге — в «Подписных изданиях», в Бостоне до недавнего времени журнал продавался в магазине «Books & Arts». Сейчас, в связи с закрытием этого магазина, журнал в Бостоне можно заказать напрямую из издательства «Lulu» с доставкой на дом.

Редакция активно работает с «самотеком» и ищет новые имена. Сначала тексты отбираются для сетевой версии журнала — на сайт, и уже затем редколлегия приступают к отбору произведений для печатного издания, как правило это треть того, что опубликовано на сайте.

В 2017 году редакция учредила премию для авторов «Этажей», и вот уже пятый год награждает победителей дипломами и медалями. Лауреатами журнала в разные годы были Ирина Евса (Харьков), Татьяна Вольтская (Санкт-Петербург), Мария Ватутина (Москва), Ованес Азнаурян (Ереван). Среди бостонских писателей диплом лауреата получали Катя Капович за лучшую поэтическую подборку года, Анна Агнич за лучшее прозаическое произведение, Таня Лоскутова за лучшую документальную прозу. Ирэна Орлова из Вашингтона,

преподаватель фортепиано, была награждена в 2017 году дипломом за плодотворное сотрудничество с журналом: в последние годы жизни она вела рубрику «Музыкальная гостиная» и успела сделать много интересных интервью с известными музыкантами, дирижерами и композиторами современности, среди которых Люка Дебарг, Полина Осетинская, Леонид Десятников, Андрей Борейко и др. В разные годы лауреатами и дипломантами журнала становились авторы, проживающие в США: Наталья Рапопорт из штата Юта (эссе), Владимир Эфроимсон из Нью-Джерси (эссе), Владимир Резник из Нью-Йорка (проза), Ольга Шенфельд из Чикаго (поэзия), Ольга Смагаринская из Нью-Йорка (журналистика).

Первые презентации журнала проходили в Бостоне, Нью-Йорке и Вашингтоне. В этом году церемония награждения прошла в Москве в Чеховском культурном центре, с которым редакция плотно сотрудничает уже не первый год, устраивает совместные авторские вечера, следит за событиями — выставками, конференциями, музыкальными выступлениями и делает репортажи на страницах своего издания.

В начале вечера по видеозаписи сооснователь и редактор поэзии в журнале «Этажи» Игорь Джерри Курас напомнил, что «идея журнала заключалась в создании единого пространства русского языка и русской культуры и объединении литераторов вне границ — и это получилось». Ведущая вечера Ирина Терра добавила: «Неизменным остается то, что журнал выпускается на два континента, которые, к сожалению, стали еще «дальше» друг от друга, чем в тот момент, когда мы создавали наш проект, но мы не унываем и ждем перемен к лучшему».

Лауреатами «Этажей» в 2021 году в номинации «Лучшая поэтическая подборка года» стали Лена Берсон из Израиля и Денис Бычихин из Тулы. Из-за сложной эпидемиологической обстановки они не смогли приехать на награждение, поэтому подборку стихотворений Берсон прочитали студентки театральных мастерских Елизавета Жодзишская, Екатерина Соловьева и Апполинария Тарасова, а Денис Бычихин прислал видеопоздравление. В нем он отметил, что выбор журнала был удивительным и неожиданным: «Все тексты были достойными, и это

результат серьезной внутренней работы всей редакции. Я работал в разных редакциях журналов и сетевых изданий, сейчас работаю в музее, и я знаю, что любой продукт — это результат коллективного действия, где важно каждое звено».

Писатель и сценарист Юлия Лукшина (Москва) стала лауреатом в номинации «Лучшее прозаическое произведение года» за рассказ «Кясму». По этому рассказу была поставлена театрализованная читка режиссером Анной Кулаковой, текст прочитали Нина Дунаева и актер Андрей Мясников.

Наталья Рапопорт, получившая в этом году премию за эссе «Юлий Даниэль: «Вспоминайте меня...», в своем видеоприветствии из штата Юта сказала, что не теряет надежды получить диплом лично из рук редакторов. Наталья дружила с семьей писателя Юлиа Даниэля (они жили в одном доме), и каждое утро перед работой забегала к ним на чашечку кофе. Ее эссе — это бесценные воспоминания об ушедшей эпохе, о темных временах преследования литераторов за инакомыслие, хранение запрещенных книг и их выпуск за рубежом. И в то же время это очень личные воспоминания, детальные, в лучших традициях того времени, когда на кухне собирались друзья и говорили о сокровенном. Первая литературная работа Натальи — повесть «Память — это тоже медицина», была опубликована в журнале «Юность» в 1988 году с предисловием Евгения Евтушенко. С тех пор вышло еще 5 книг в России, а книга на английском языке: «Сталин и медицина. Нерассказанные истории» получила престижную американскую награду «Лучшая Академическая Книга. Премия Выбор-2021».

Специальная премия журнала «Этажи» в номинации «Бюро находок Анны Агнич» вручается совместно с литературным клубом «Бостонские чтения». Редакция отправляет лучшие тексты из журнала клубу, который, в свою очередь, и выбирает лауреата. В этом году им стала Елена Полещенкова из Минска за подборку рассказов «Веселое утро». Члены жюри «Бостонских чтений» отметили: «Для нас важен критерий гуманности, света и добра, ведь именно такие рассказы писала Анна Агнич. Радостно еще и то, что это первая публикация Елены в литературном журнале».

Напомним, что клуб «Бостонские чтения» был организован в 2013 году писательницей Анной Агнич. Поэтические вечера проходили в ее доме, недалеко от Бостона — в подвале, переоборудованном под гостиную и уютный зрительный зал со сценой. Со временем Анин клуб стал настолько популярен, что в нём считали за честь выступить не только бостонские писатели, но и литераторы со всего мира. Клуб «Бостонские чтения» стал культурным центром для русской диаспоры, местом встреч людей, объединенных любовью к русской литературе.

В 2019 году Анна Агнич после тяжёлой и беспощадной болезни ушла из жизни. Сейчас клуб продолжает свою работу благодаря семье Анны, друзьям и бостонским литераторам.

Анна Агнич — яркий, самобытный, тонкий прозаик, лауреат премии журнала «Этажи» в номинации «Лучшее прозаическое произведение 2018 года» — столь многого не успела сделать для себя, но многое сделала для русскоязычного комьюнити Бостона. Один из рассказов Ани, опубликованный в журнале «Этажи», называется «Бюро находок» — именно поэтому редакция так и решила назвать специальную премию памяти Анны Агнич. Она была бы бесконечно рада находкам новых интересных авторов.

Некоторые лауреаты прошлых лет также присутствовали на вечере, в прошлом году они не смогли приехать на награждение и виной тому все та же пандемия. Так, Галина Калинкина, получившая специальную премию «Бюро находок Анны Агнич» за 2020 год, сказала: «После того, как я узнала, что получила эту премию, я прочитала все рассказы Анны, доступные в Сети. Агнич — большой русский писатель, она умела подобрать такие слова, которые сразу проникают в сердце читателя».

Полина Орынская, получившая диплом лауреата за лучшую поэтическую подборку 2020 года, призналась: «Я больше года ждала эту медаль, она действительно очень красивая, но мне она дорога не этим. Я уважаю коллектив редакции, который умудряется в огромном самотеке стихов увидеть поэзию, открывает новые имена и, наоборот, может трезво посмотреть на «новое платье короля». Это дорогого стоит». Дипломы журнала также получили наиболее яркие и запоминающиеся произведения прошедшего года:



эссе Людмилы Безруковой об Исааке Шварце, эссе Марины Владимовой о своем отце — писателе Георгии Владимове, эссе Владимира Эфроимсона об Арсении Тарковском, а также рассказы Дарьи Бобылёвой «Лишай» и Алексея Колесникова «Зал ожидания».

Поэт, лауреат премии журнала «Новый мир», Ольга Сувчинская получила специальный приз симпатий главного редактора за прекрасные стихи и великолепное их исполнение.

Подборку стихотворений Игоря Джерри Кураса прочитал студент театральной мастерской Андрей Лушников.

В конце вечера выступила группа «Воскресный клуб» Алексея Воронина и Сергея Михайловича.

*Антон Ситников,
специально для Boston Contact
Москва, февраль 2022
Фотографии Сергея Каревского*

СТИХИ, ПРОЗВУЧАВШИЕ НА ВЕЧЕРЕ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИЙ ЖУРНАЛА «ЭТАЖИ»

Игорь Джерри Курас (Бостон)

Основы

В нашем раю не растут яблоки,
бог с бородой не сидит на облаке,
нет сообщений ни в личке, ни в паблике,
дьявол не ходит в змеином облике.
Значит и здесь ни тоски, ни радости:
солнце являет восточные слабости —
прямо за грядкой, в траве, без надобности,
не согревая, огнём роса блестит.

В нашем раю — удивительно пусто:
ни мудрецов с бородами, ни идиолов —
даже болтливый старик Заратустра
слово бы здесь из себя не выдавил.
Вот стебелёк пригибается слабенький
клевера, мимо бегущего краем.
Если бы в нашем раю были яблоки,
был бы он самым потерянным раем.

Все пытаются мне объяснить, что случилось
сначала —
а сначала собрал он всех рыб и китов у причала;
также, рейсы стрекоз отложил
и оставил их у терминала,
поезда муравьиные не уходили с вокзала.

Он огромную бабочку долго держал на ладони
и была на ладони она, как принцесса на троне;
раскрывала крыла, как врата алтаря золотые
и пыльца осыпалась, и звёзды рождались
ночные.

А когда улетела туда, где кометы-скитальцы,
тут и божья коровка с травинки спустилась на
пальцы.

А потом зажигались огни
над огромной и тёмной парковкой,
и пастух любовался то небом, то божьей
коровкой.

«Улетай, — говорил. — Там тебя дожидаются
детки».

И на «вы» обращались друг к другу все птицы
на ветке.

Он ложился в траву, разрешая полёт всем
стрекозам,
муравьёв выпускал поездами к пионам и розам,
и огромные рыбы, трубя, уплывали толпой от
причала
рассказать остальным, что случилось —
случилось сначала.

Мне снится, что я долго не звонил,
что я в чужом и незнакомом доме,
что я напрасно, из последних сил —

пытаюсь вспомнить телефонный номер.
Я подбираю цифры, будто шифр,
под пальцем диск срывается упруго,
но мне не вспомнить ни порядок цифр,
ни даже то, как звали мы друг друга.

И этот сон, и этот давний сон,
мне кажется, так бесконечно длится,
что где-то затрезвонит телефон —
в твой долгий сон сумеет дозвониться.
Тогда из двух непараллельных снов
мы наши голоса услышим снова —
быть может, в нарушение основ,
себе придумав новые основы.

Небо сегодня прозрачно и чисто —
в нём синевы немерено;
даже когда опадут все листья,
верю, останется дерево.

В небе застыла последняя стая,
ждет ее долгий полет теперь.
Даже когда и меня не станет
будет апрель и оттепель;

новый рассвет и ночная темень,
клевера запах пряного.

Даже когда прекратится время —
время начнется заново.

Лена Берсон (Тель-Авив)

Не представляю, как там она живет

Белый день как для паспорта скошен,
Чем его в сентябре ни бели.
Видишь, Господи боли мой, кошку?
Не боли у неё, не боли.

Мне, конечно, хотелось бы знака,
Чтобы сразу поверить в него.
Видишь, Господи боли, собаку?
Не боли у неё ничего.

Мой не более чем чей угодно,
Мошки, мышки, собаки, кота,
Воздух льётся, как минимум, льготный.
Жизнь как максимум не прожита.

И пока ни покоя, ни воли,
Из веселья — тепло и тряпьё,
Видишь, Господи, женщину Олю,
(Иру, Лену), помилуй её.

По ошибке прими за кого-то,
Кто обманчиво прочен на вид.
Утром зябко, вставать неохота,
И квартира, как сердце, болит.

Где светили сума и тюрьма лишь,
Столько бьющей в лицо пустоты.
— Что ты прячешь, к себе прижимаешь,

Это что у тебя?

— Это ты.

Ты знаешь, *за мной придут* — не то, что *придут ко мне*.

Конечно, сейчас июнь, но не убирай пальто.

Мы скоро привыкнем спать на маленькой глубине,
Касаясь друг друга так, чтоб сразу вскочить чуть что.

Сложи в чемодан костюм и что-нибудь из белья.
Они начеку, но мы не менее, чем они.

И карточку ту, где ты, ну знаешь, где ты и я,
На самое дно зарой, но бережно, не помни.

У нас, приходя забрать, всегда забирают нас.
Уводят из тёплой тьмы, вывинчивают из рук.
А помнишь, как мы с тобой, на крышу втащив матрас,
Увидели над собой не звёзды, а виадук?

У нас по ночам всегда, как ставни ни закрывай,
Услышишь, какой состав к какому пришёл пути.
Мы думали, это ад, но это бесправный рай,
Который нельзя сберечь и некуда унести.

А карточка, та, где ты, в цветы окунув висок,
Смеёшься со мной, пускай стоит на моём столе.
Где наша судьба глядит на запад и на восток,
Там третье её лицо во множественном числе.

Не представляю, как там она живёт.
Может быть, закрывается и ревёт,
Может, наоборот, у неё порядок:
Свет переходит в мартовское тепло,
Вот и стекло оконное припекло,
Снег обомлел и выпал к утру в осадок.

Не представляю, как там живёт она.

Спросишь: одна? Да вроде бы не одна.

Что происходит? Да ничего такого.

Фокусник, снявший голову, как чалму,
Я догадаюсь по не пойми чему:

Ну и прекрасно, лишь бы была здорова.

Режет ли лук, терзает ли телефон,
Ищет ли шарф в кармане (да вот же он),
Или, уже найдя, тормозит у двери.

Всё, что угодно — лишь бы она была,
Лишь бы, по крайней мере, она жила,
Лишь бы жила всегда, по бескрайней мере.

Мир наш подсвечен, Господи, кое-как:
Можно плечом удариться о косяк,
Можно упасть в окно, не почуяв ямы.
Кто её знает — даром не говорит.
Очень уж слабо, слабо она горит,
Но до чего безжалостно и упрямо.

Снег убираешь — он идёт.
Жизнь умираешь — жизнь идёт,
А ты глядишь, как идиот,
Вернувшийся из комы,
На город, пройденный вразброс,
Знакомый до и после слёз,
Звездец, какой знакомый.

Твой город был таким ручным,
Пока ты был послушным с ним.

А не пойти ль к Епанчиным
Пока они в отъезде?
В конце концов, не там, так здесь,
Ты точно знаешь — кто-то есть,
Не спрашивая, есть ли.

Ты мало можешь для своих,
Немного больше — для чужих,
Ты, как река, скрываешь их
Во льду своей подкорки.
Огнями схваченный Адвент,
Над шапкой, дрогнувшей в ответ,
Сияние подковкой.

Гомеопатия тепла:
То батарея потекла,
То нить в носках сгнила дотла,
Так долго их носили.
Рябина головой трясёт,
И тушь из глаз её течёт
Такой небесной сини.

Ольга Сульчинская (Москва)

Любовь во времена Ковида

1.
Я прошу тебя жить. Оставляю тебе на потом
Светло-серое небо, которому нету конца,
И красивую девушку с ярко накрашенным ртом,
И чужого мальчишку с повадкой большого птенца,
Пыльный запах июля и формочку в виде коня,
И трамвайчик речной, и цветные флажки поутру...
Я так много тебе оставляю на после меня,
Что того и гляди пожалею, назад заберу.

2.
Кто это вырос из нашей любви?
Маленький вирус завелся в крови.
Он запустил механизм часовой.
Вот она, жизнь, — и вопрос половой!

Спит моя радость, вздыхая во сне.
Что там живет в поцелуйной слюне?
Кто микроскопу смотрит в глазок?
Кто нам дыханьем щекочет висок?

Спи, моя радость! Я твой часовой.
Я отвечаю за все головой.

3.
Чёрный воздух через трубочку тянуть
Не достаточно для полного глотка.
Этой вечностью меня не обмануть —
Эта вечность до смешного коротка!

С неба падает холодная луна,
Разбивается о мелкую волну.
Собери своих любимых имена,
Чтоб потом перебирать по одному.

Как ни медли, как ни дли, как ни тяни
Дни и ночи, но однажды все равно
Неожиданно закончатся они,
Обнажая проступающее дно,

И когда настанет время уходить,
Обнаружится, что бедная душа
Не умела свою жажду утолить,
Не успела надышаться, надыша —

4.

Я не могу представить себе твою
Жизнь без меня. Может быть, наконец
Выпал снег, и луна лежит на краю
Неба, как за щекой тающий леденец,

Воздух, лишенный запахов, далеко
Разносит звук, и птицы гнезда не вьют.
Кладут ли у вас в согретое молоко
Мёд и масло? Или отвар из ромашки пьют?

Нет, не могу представить себе зимы
В этих краях. Наверное, там всегда
Лето в разгаре. И чем горячей холмы,
Тем нежней влюблённая в них вода.

Денис Бычихин (Тула)

Мы говорили на чужом наречьи

Их вождь был в белом
с фотоаппаратом.
Эстет и, говорят, эксплуататор
животных мохнорогих
и копытных.
Там будет видно.

Был город чист, и стены чуть сверкали,
как рафинад.
На пальме блеск гирлянд,
на площади центральной.

Мы встречали
их новый год,
который год подряд.

Мы говорили на чужом наречьи.
Мы надевали крылья
каждый вечер
и номером скрепляли на груди.
Подобие по праву взятой власти
их вдохновляло.
Нам казалось счастьем
то, что они — тараном — впереди.

Возможно, я был живописцем во Фландрии.
Вряд ли лучшим в цеху.
Глядел, как проходит сквозь город замёрзшая армия,
Как тени ночуют в снегу.

Женился, наверное, и слышал шелест подола
За дверью своей мастерской.
Любил, должно быть, потому что потом надолго
Застывал с поднесённой к пейзажу кистью,
Со сведённой как будто рукой.

Потом родился в другом раскладе.
Кажется, светописцем.
А Фландрия всё ещё снится.
Белая, супом пропахшая Фландрия,
Снится чего-то ради.

Зимние праздники

Гульбище.
Куль пици
в руке соседа.
Флюиды пятничной победы
в глазах соседнего соседа.

Кто не на площади,
спешат к веселью.
Потеют лошади
на карусели.

И пусть знамёна
полны тревоги,
и неуют, сырой возни,
преодолённая эсхатология
гремит салютом
в такие дни.

Начинает работать мой механизм.
Подбираю слова,
проглядываю на просвет,
словно стеклянные шарик.
Разный колер, призраки косточек виноградных
внутри,
есть слова, в которых митингует бурьян,
в других сыплется снег.
В общем, при случае сам посмотри.
Это техника, друг. Или магия
ремесла.
Я хотел в этот цех.
И теперь я, похоже, из их числа.
Просыпаясь ночами, вижу приметы слов.
Шевелю губами. Господи, помоги
этот шар огромный и, наверное, эту любовь
словно бусину с ниткой соединить.

Полина Орынянская (Москва)

Побереги слова для новых дней

Побереги слова для новых дней.
Сегодня мне молчать теплей и проще.
Среди полей, у края тощей рощи
уже апрель, как дикий злак, пророщен,
как звук во мне.

Сейчас дождя холодный перестук
осмысленной любого разговора.
Открой окно — и оживает штора,
и сразу отбивается от рук.

Ты слышишь — распевает свиристель.
От этих песен маетно и странно.
Моим губам, иссохшим в немоте,
целебны поцелуи и туманы.

Слова сейчас беспомощны, смешны,
и сути в них, и чувства ни на йоту.
И мы с тобой без них обнажены,
и мы — оркестр начальной тишины,
и ягоды на ветках, словно ноты.

Этот снег

Проснёшься ни жива и ни мертва
и слушаешь, как маются ветра,
вдыхают меж чердачных перекрытий.

И, сон не выпуская из-под век,
подслушиваешь: вдруг ложится снег?
Чтоб утром выйти —

а там, впотьмах, родился белый день.
Он веточками трогает людей,
пуглив и любопытен. Так улитка

нащупывает рожками простор —
то высунет, то спрячет, до тех пор
пока всё зыбко...

И думаешь о белом в темноте,
и снится до утра потом метель,
поля в кромешной сизой поволоке,

дома, дымы, ползёт дорога вдаль...
Проснёшься — дворник шкрябает асфальт
и выдыхает, надувая щёки.

И выглянешь в предутреннюю тьму
и всё за этот снег простишь ему.

Берёза

Скрипят ступеньки сонно, через раз.
В подъезде пахнет жареной картошкой.
Приду, поставлю чайничек на газ.
Гляжу в окно. Вся жизнь — как понарошку.

Вот так спроси: а сколько же мне лет? —
и растеряюсь. Я не знаю толком.
По сумме окружающих примет
я потерялась, как в стогу иголка,

между пятью (берёза во дворе,
пора гулять, на вешалке пальтишко)
и двадцатью (берёза во дворе,
и пачка «Явы» скурена почти что).

А может, тридцатью (в окне зима,
и на берёзе иней и вороны,
у дочки грипп, и ночь темным-темна,
тревожна, бесконечна и бессонна)

и сорока пятью (зима, ликёр,
сын начал бриться — и растут же дети!
У дочери роман. Всё тот же двор,
берёза, двухэтажки, снег и ветер).

А чай остыл. И в доме тишина.
Никто так и не задал мне вопроса.
И в раме запотевшего окна
бела берёза...

Я буду жить,
пока я вижу мир чудным и чудным,
принюхиваюсь к снегу, как щенок
в свой первый зимний день. Пока не трудно,
ни дней, ни слов не запасая впрок,

сказать «люблю», когда люблю и впрямь —
тебя и осень, долгую дорогу,
где что случись — и дело сразу дрянь,
такая нелюдская глухомань,
ей-богу.

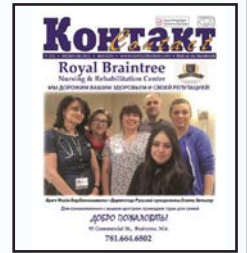
Люблю поля в заржавленной траве,
заснеженных борозд глухие шрамы
и кое-как залатанные храмы
на бедность, на безлюдье да навек.

Люблю садов обветренную голь,
где на буграх там-сям чернеют срубы —
так старики, поджав сухие губы,
привычно и покорно терпят боль...

Пока меня хранит, как оберег,
моя печаль о зыбком и непрочном,
но рано утром в стрёкоте сорочьем
опять ложится самый первый снег,
я буду жить.

Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



ПРОДАЮТСЯ:

мини коллекция настольных часов - 50 штук,

книги: детские сказки/подписки и др.

Все в отличном состоянии.

Уточняющая информация по тел: 617.254.4376

Люда, Леня.



HELP WANTED !

ВЫ В ПОИСКЕ РАБОТЫ?

Не упустите уникальную возможность получать все бенефиты!

В медицинский офис на полный рабочий день (40 часов в неделю),

срочно требуется Medical Assistant/Medical Secretary.

Знание русского и английского языка обязательно.

Желательно 1-2 года опыта работы.

За дополнительной информацией об этой позиции в Steward Medical Group,

*звоните менеджеру Lilian D'Agostino **617.590.8164***

НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА

Разговорный курс английского по мотивированной методике автора.

Четыре месяца и вы заговорите на английском как на родном русском.

Результат гарантирован

ГЕННАДИЙ WhatsApp Messenger - 508-315-9091

ИЩУ ПОДРУГУ ДЛЯ ПОРОДИСТОГО КОТА

Американский короткошерстный.

Полосатый черно-серый с белым. Весит 7 кг.

ГЕННАДИЙ WhatsApp Messenger - 508-315-9091

В медицинскую компанию срочно требуются социальные работники , медицинские сестры и помощники медсестер. Великолепные бенефиты и страховка для вас и вашей семьи.

Звоните: 617.306.5011

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

АВОКАДО: ПОЛЬЗА И ВРЕД ДЛЯ ОРГАНИЗМА



**До созревания
4-5 дней**

**До созревания
1-2 дня**

**МОЖНО
ЕСТЬ!**

**Лучше
не есть**

Авокадо — вечнозеленое дерево, растущее только в жарком климате. Его плоды — грушевидной формы с крупной косточкой внутри. Польза авокадо для мужчин, женщин и детей обусловлена высоким содержанием в его мякоти полезных веществ.

ИСТОРИЯ АВОКАДО

Плод может достигать двух килограмм. Все части растения, кроме мякоти плода, ядовиты, в том числе листья, косточка и кожура. Биологически считается фруктом, но нередко его ошибочно относят к овощам за непривычную питательность и вкус, больше свойственные овощам. За свою энергоемкость в 1998 году авокадо занесли в Книгу рекордов Гиннеса.

Авокадо иногда называют «аллигаторова груша» за его форму и бугристую зеленую кожицу, похожую на шкуру крокодила.

Растение культивировалось уже в третьем тысячелетии до нашей эры ацтеками, которые называли его «лесным маслом» и использовали в традиционной медицине. Например, для лечения чесотки или в качестве первого прикорма детей.

ПОЛЬЗА АВОКАДО

В пищу употребляют только мякоть плода, которая содержит большое количество витаминов (группы В, Е, А, С, К, фолиевая кислота), минералов (кальций, фосфор, калий, железо, натрий, медь, йод, магний и множество других). Несмотря на высокую калорийность (в 100 г около 200 ккал), авокадо способствует похудению благодаря легкоусвояемым мононенасыщенным жирам. Кроме того, плод не содержит холестерин.

Диетологи рекомендуют этот продукт людям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, ЖКТ, а также для общего улучшения состояния организма. Манногептулоза, которой больше всего содержится именно в авокадо, положительно влияет на состояние нервной системы, уменьшая чувство усталости и сонливость. Это вещество ученые в перспективе планируют использовать в качестве «таблетки для голодания» без сокращения реального рациона, так как манногептулоза уменьшает секрецию ферментов, необходимых для усвоения глюкозы. Таким образом, клетки получают меньше энергии при том же объеме питания. Положительный эффект от небольшого голодания клеток был

выявлен в процессе экспериментов над мышами и обезьянами еще в тридцатых годах прошлого века — подопытные жили гораздо дольше своих собратьев.

ВРЕД АВОКАДО

Не стоит забывать о токсичности кожуры и косточки. Ограничивайте и употребление мякоти — ведь она содержит немало жиров. Из-за специфического состава авокадо может вызвать аллергическую реакцию, поэтому вводить в рацион этот плод нужно постепенно.

Александр Войнов, консультант по диетологии и оздоровлению в сети фитнес-клубов WeGym, утверждает:

— Стоит с осторожностью употреблять авокадо в пищу кормящим матерям и давать пюре в качестве прикорма малышу, так как это может спровоцировать у ребенка диарею. Людям с острыми заболеваниями печени следует исключить из рациона авокадо, как и большинство жирных продуктов. Изредка наблюдается индивидуальная непереносимость продукта и аллергии — в таком случае авокадо лучше не есть.

ПРИМЕНЕНИЕ АВОКАДО В МЕДИЦИНЕ

— Авокадо часто входит в состав многих диет, ведь полностью исключать жиры из пищи крайне вредно. Плод содержит множество жиров, а также L-карнитин, который ускоряет метаболизм и помогает «сжигать» лишний вес, — комментирует Александр Войнов.

Людям, страдающим заболеваниями ЖКТ и имеющим склонность к запорам, этот плод особенно полезен. В половинке авокадо содержится 7 грамм клетчатки, а это почти 30% дневной нормы. Благодаря пищевым волокнам улучшается состояние кишечника, ведь они служат питательной средой для полезных бактерий.

Отсутствие холестерина в авокадо, а также высокое содержание мононенасыщенных жирных кислот способствует снижению общего уровня холестерина, а также сахара в крови. Периодическое употребление

небольшого количества авокадо полезно для людей с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, а также диабетом.

Авокадо используется и в косметологии из-за высокой концентрации жиров и витаминов А и Е. Из масла или пюре из мякоти готовят маски для лица, которые обладают увлажняющими, противовоспалительными, заживляющими свойствами и разглаживают морщинки. Также маски наносят на волосы для увлажнения сухих и ломких волос. Нередко масло авокадо входит в состав кремов и бальзамов.

ПРИМЕНЕНИЕ АВОКАДО В КУЛИНАРИИ

Мякоть авокадо чаще всего употребляют в пищу в свежем виде. Также из плода изготавливают масло, используемое и в косметологии, и в качестве полезной замены подсолнечного и других масел. Мягкую мякоть вынимают ложкой, разрезав плод вдоль и достав косточку. Авокадо используется при приготовлении салатов, закусок, супов, или просто мажется на хлеб как паста.

КАК ВЫБРАТЬ И ХРАНИТЬ АВОКАДО

Стоит брать плод с неповрежденной темно-зеленой кожурой. В европейские страны обычно поставляются неспелые зеленые и твердые авокадо, в то время как зрелый плод имеет очень темную, почти коричневую кожуру и мягкую мякоть. Но если авокадо продавливается слишком легко, значит, плод перезрел и брать его не стоит.

Зеленый авокадо хорошо хранится в холодильнике. Довести его до спелого состояния поможет соседство с другими фруктами (бананами, яблоками) при комнатной температуре в течение нескольких дней. Мякоть быстро темнеет, сбрызгивание соком лимона замедлит этот процесс. Разрезанный плод нужно хранить совсем недолго и только в холодильнике — из-за высокого содержания жиров он быстро портится.

Материал предоставлен из интернет источника

КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК В 9 ВЕЧЕРА ПОДВАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

LIVE ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЗОР ВСЕХ БОСТОНСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ



YouTube/RussianBoston

Русский
Boston

russian-boston.com



Royal Braintree

Nursing & Rehabilitation Center

**В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

МЕДСЕСТЕР И ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNA s

full-time, part-time and per-diem

**Поступившим к нам на работу медицинским сестрам,
выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает
и приводит медсестру, получает referring bonus!**

Проводим бесплатные курсы

помощников медицинских сестер!

Обеспечиваем страховым полюсом!

ТРЕБУЕТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

(part time) организатор досуга

781.848.3678 ext. 802

Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184



GET ACTIVE. GET HEALTHY.

We provide an unparalleled member experience, raising the bar for **REAL PEOPLE TO ACHIEVE REAL RESULTS.**

► FREE 7 DAY MEMBERSHIP

First-time visitors only, must be 18+, valid ID required.



COMMONWEALTH
SPORTS CLUB

REAL PEOPLE.
REAL RESULTS.



PERSONAL TRAINING
PILATES TRAINING
BOXING BOOTCAMP
SMALL GROUP TRAINING
GROUP FITNESS CLASSES
OUTDOOR WORKOUTS
SALT-WATER POOL
STEAM & SAUNA
TOWEL & ROBE SERVICE
FREE PARKING
MBTA ACCESS (B LINE)

COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM



Senior Whole Health.
A MAGELLAN COMPANY

План здравоохранения
для пожилых людей с
MassHealth.

Мы говорим на Вашем языке

Мы говорим на более чем 40 языках, и мы поможем Вам получить уход от кого-то, кто понимает Вас!

Узнайте больше. Позвоните 1-888-566-3526 (TTY 711)
www.seniorwholehealth.com

Senior Whole Health соответствует применимому федеральному гражданскому законодательству и не дискриминирует по признакам расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, ограниченных физических возможностей или пола. Senior Whole Health (HMO SNP) и Senior Whole Health NHC (HMO SNP) — это планы страхования медицинского обслуживания, у которых подписан контракт с Medicare Advantage, а также контракт с программой Commonwealth of Massachusetts/EOHHS MassHealth (Medicaid). Зачисление зависит от годового продления контракта.

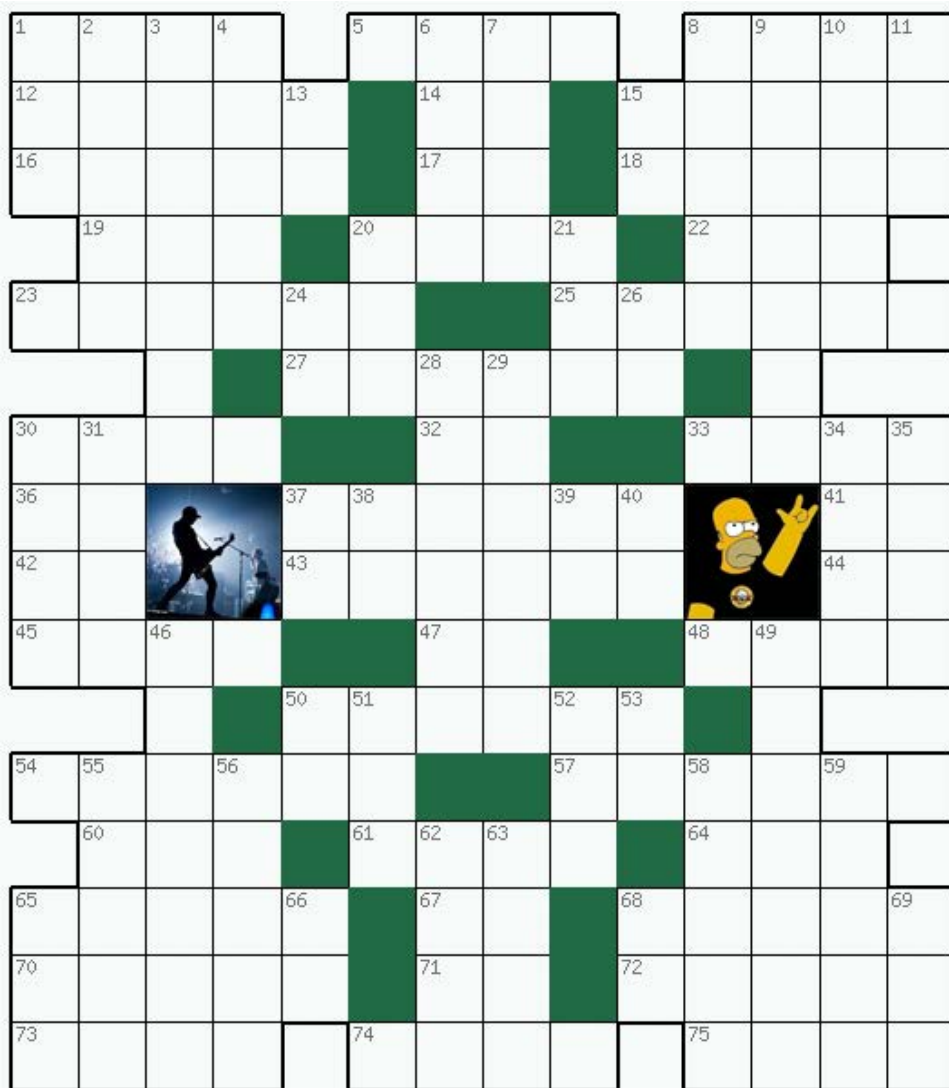
H2224-2020-84533 _M RUS Approved 2/11/2020

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N146

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



По горизонтали:

1. Рабочая спецодежда 5. Музей в Париже 8. Античные счета 12. Горная порода 14. Овальные шашки 15. Осадочная порода 16. Народный поэт Белоруссии 17. Местоимение 18. Ударник в боксе 19. Крупа на плову 20. Фольклорный жанр 22. Укрепление (воен.) 23. Женское имя 25. Мужское имя 27. Мужское имя

30. Балаганный шут 32. Удивление 33. Мужское имя 36. Восклицание 37. Мужское имя 41. Спутник Юпитера 42. Отравы 43. Город в Азербайджане 44. Крик 45. Шлепанцы-стукачи 47. Арабский щипковый инструмент 48. Покорная подать 50. Врач 54. Вышка на корабле 57. Верхняя одежда 60. Высший процент гарантии 61. В него уходит вода 64. "мать" у казахов 65. Макси-секрет 67. Буква кириллицы 68. Чешская столица 70. Образ 71. Греческая буква 72. Музыкальный знак 73. Озеро в Эфиопии 74. То же, что капут 75. Нигерийский штат



49. Лама-гибрид 50. Греческая буква 51. Незвестный 52. Пулемет Калашникова 53. Гектар 55. Город в Японии 56. Тысяча килограммов 58. Торговая палатка 59. Подставка для чана 62. Пристань на Иртыше 63. "дырявый" газ 65. Мужское имя 66. Размер электрической батареи 68. Марка пистолет 69. Румынский джип

По вертикали:

По вертикали:

1. ...-н-ролл 2. Поддержка 3. Страна 4. Город и порт в Японии 6. Двух линий перелом 7. Корейская валюта 8. Река в Венесуэле 9. Комнатная собачка 10. Сорт сыра 11. "... закалялась сталь" 13. Суперлетчик 15. Отдел кадров 20. Передача мяча 21. "Ахмад" 24. Греческая буква 26. "французское "да" 28. Колпак для лампы 29. Попугай 30. Предмет одежды 31. Женское имя 34. ... Измайлов 35. То же, что хорёк 37. Зов 38. База данных 39. Город в Двуречье (ист.) 40. Местоимение 46. Крепостная ограда с башнями

КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N146

	Матери- ковая отмель					Трамвай- ный парк	Жан ... Руссо	Город в Грузии	Глубокая рытвина	Однако	Амазон- ский дельфин
	Газета писател. (абр.)					Церков- ная трибуна		Авто Бело- руссия			
						Кино- премия					
	Судьба, рок	Искус- ство		Лопотник						Родная мать Зевса	
					Играль- ная карта	Ладож- ский лосось	Сигнал горна				
Торговая марка		Обувь футбо- листа					Упора- дочен- ность	Русский художник			Перешеек Таиланда
Лесная птица			Роскошно живёт					Вершина Гарца	Памир- ский бык		
	Мгно- вение		Что такое лука						Монета Лаоса	...-банк	
	Крюк				Богат словно Крез	Потенци- альное сено					
	Чёртово число	Арман- ский коньяк		Отсутст. дара речи							Газ
					Разо- рённый дотла	UFO		Пулемёт Дегтя- рёва	"Граф ..." (Рос- сини)		
											
					Проказа						

КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТ N145

			Заболе- вание	Крутой откос	Житель Дагес- тана	С	Сахарный раствор	Стих Маяков- ского	Исланд- ская монета	Индий- ский аскет	
			Питейное заве- дение	О	Т	И	Т	Спутник Юпитера	Э	И	
			Француз- ский писатель	Б	А	Р	Единица работы	Фини- кийский бог	И	О	
			А	Р	Т	О	Батька	Э	Р	Г	
			Река в Судане	Ы	Футболь- ное ...	П	О	Л	Е	Почтовая станция (истор.)	
Акцио- нерное общ-во	А	Удар в бильярде	Д	Е	В	А	Мужское имя	Т	Гречес- кая буква	Визант. женское имя	Я
Х	О	Л	У	И	Простота (греч.)	Прибал- тское племя	Помощник туриста	Е	Ф	И	М
Необыч- ное про- шество	Лакей "без- лица"	Династия иллюзи- онистов	П	Л	Е	К	Ц	И	Я	Утолщен- ный мост у опоры	
Ч	Печать, знак	К	Л	Е	И	М	О	Селение в Киргизии	Зов	Стремит. наступ- ление	В
П	Л	И	Е	Мрак	Т	Ь	М	А	Пистолет	А	У
Балетный термин	Мужское имя	О	Т	Т	О	3,14159	П	И	Брачное поведен. (живот.)	Т	Т
			Т	Город в Казах- стане	А	Л	Г	А	Цирковой возглас		
			А	П	С	Приток Волги	О	К	А		
			Вспомог. судно ВМФ	Б	Карточ- ная игра	А	Н	А	П		

ПРЕМЬЕРА
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА

«МИРАЖИ И ПОЗАБЫТЫЕ ПЕСНИ СЧАСТЬЯ»



В программе: Фрагменты из классических произведений
«Три встречи» И. Тургенева, «В сторону Свана» Марселя Пруста,
«Мертвые» Дж. Джойса, «Игра в бисер» Г. Гессе.

Эти литературные шедевры высекают как искры звучание музыки

Д. Перголези ария «Sei Tue?», Каватина Альмавивы из оперы Россини «Севильский Цирюльник», Д. Фильд Ноктюрн, Старинный русский вальс, Старинная Кадриль, Г. Форе «Сицилиана», А. Градский на слова Р. Бернса перевод С. Маршака «В полях под снегом и дождем», «Лорд Грегори», А. Норт музыка к экранизации рассказа «Мертвые», Ф.Шуберт «Весенние Надежды», Г. Гладков на слова В. Гете «Вы Снова Здесь, Изменчивые Тени».

Воскресенье, 27 Марта в 7:30 PM

Center Makor. The Campus
384 Harvard St. Brookline
Билеты \$25. \$35 при входе.
centermakor.org or scan

АВТОР И ИСПОЛНИТЕЛЬ -
ТЕАТРОВЕД АЛЛА ЦЫБУЛЬСКАЯ



ПАРТИЯ ФОРТЕПИАНО
БОРИС ФОГЕЛЬ





НЕ СИДИ ДОМА - КУПИ БИЛЕТ!

BUY TICKETS TODAY

PTB events

MUMIY TROLL

MARCH 17
2022
BOSTON, MA

SINCLAIR
WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

AFISHA BOSTON.COM

8
МАЯ
БОСТОН
JOHN HANCOCK
HALL 8PM

МАКСИМ ГАЛКИН
НОВАЯ ПРОГРАММА

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

AFISHA BOSTON.COM

10
МАРТА
БОСТОН
JOHN HANCOCK
HALL 8PM

40 лет
NAUTILUS
POMPIIUS

ВЯЧЕСЛАВ
БУТУСОВ
АЛЛИЛУИЯ

THE GREATEST HITS · US ANNIVERSARY TOUR

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

AFISHA BOSTON.COM

ВСЕ КОНЦЕРТЫ БОСТОНА · ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ И ЦЕНЫ

THE ULTIMATE
80S EURO DANCE
CONCERT!

THOMAS ANDERS
&
Modern Talking
BAND

IMAN
HUSCHMAND

SANDRA
WITH LIVE BAND!

SUNDAY, AUGUST 14, 2022 - 7PM
LYNN MEMORIAL AUDITORIUM | CITY HALL SQUARE, LYNN, MA 01901
TICKETS: WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

AFISHA BOSTON.COM

12 МАЯ
БОСТОН

КАСТА
ВСЕ ХИТЫ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НОВОГО
АЛЬБОМА

20 ЛЕТ КАСТЕ
ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ ХИП-ХОПА ИЗ РОСТОВА

Sonia
ROSTOV
DOORS 8PM | 18+

AFISHA BOSTON.COM

PartyTimeBoston
presents

Russian Boston
KARAOKE
русское караоке для всех!

Каждую Первую
ПЯТНИЦУ
МЕСЯЦА
Cafe St. Petersburg
57 Union Street, Newton

ПЕЙ!
ПОЙ!
ТАНЦУЙ!

В программе вечера:
алкогольные напитки
барные меню
открытый микрофон
После ДИСКОТЕКА!

Вход \$15
21+ with valid ID

СМОТРИ НАШ
КАНАЛ НА

YouTube

WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

НИДЕРЛАНДСКИЙ 17 ВЕК



НАТАЛЬЯ ЧЕРНЯК

Семнадцатый век называют золотым веком Нидерландов. Я вспомнила историю Нидерландов, когда недавно была в Бостонском музее изящных искусств. Пару слов об истории Нидерландов к середине 17 века. В 1556 году в результате династического раздела Священной Римской империи территория Нидерландов оказалась под властью Испании. Попытка введения испанских порядков натолкнулась на сопротивление местного населения. Развернулась борьба под флагом кальвинизма, и 26 июля 1581 года была провозглашена независимость страны,

которая была официально признана другими странами после 80-летней войны (1568-1648 годов). В эти годы начался расцвет республиканских Нидерландов. Бостонский музей изящных искусств получил в подарок от семей Rose-Marie и Eijk van Otterloo, Susan и Matthew Weatherbie потрясающую коллекцию голландских и фламандских картин (прекрасно дополнивших музейную коллекцию), морских навигационных карт, серебряных изделий, медалей, книг. На базе этого щедрого подарка был создан институт по изучению нидерландской культуры 17 века.

К принятию подарка музей тщательно готовился, чтобы соответствовать всем требованиям меценатов. Ряд комнат на втором этаже был освобожден, к каждому предмету искусства было приложено подробное описание. Музейные работники продумали, в каком порядке повесить картины, чтобы зритель узнал о том, кто был учитель, а кто – ученик, как традиции работы с красками и светом передавались или тщательно хранились в тайне. Например, рядом с мужским портретом висит картина "трони", что в переводе на голландский означает лицо, рожа. Портрет всегда отражал сходство и индивидуальность, а в "трони" художник обычно фиксировал портретные этюды к картине, где были схвачены необычное



Игрушечный дом со всей утварью 17 века



Gerard Ter Borch "The card players"



Gerrit Dou(1650) Dog at the rest

выражение лица, поза. Потом художник мог использовать их для портрета, но также мог продать их и отдельно. На выставке "малых голландцев" можно увидеть картины повседневной жизни: старушка ест овсяную кашу, собака, свернувшись клубком, спит вдали от шума, девушки, играющие в карты, в переливающихся сатиновых, шелковистых платьях или застолье в таверне.

17 век был веком инноваций и открытий. Торговля со странами Востока приносила огромные прибыли и новые знания. Япония разрешала торговлю только с Китаем и Нидерландами. Из Индии, Китая и Индонезии корабли привозили экзотические специи, растения и животных, из Северной Америки- шкурки выдры и бобров, стволы секвойных деревьев, семена растений.

Для таких дальних, многомесячных плаваний было необходимо решать проблемы навигации, создавать новые инструменты. Так из военно-инженерных школ были созданы математическо-инженерные школы, а потом Лейденский и Амстердамские университеты, где изучали астрономию, математику и инженерные науки. Восточные знания стимулировали развитие анатомических театров, новых лекарств и хирургических инструментов. Количество разбогатевших купцов росло. Они строили трехэтажные дома вдоль каналов и украшали их интерьер картинами и скульптурами. Например, известно, что Лейденский хирург Сильвиус обладал коллекцией в 100 картин. Сохранилась их перепись в архиве города Лейдена. Такой большой рынок покупателей вызвал расцвет в живописи.

В 1609 году в Амстердаме был создан первый в мире обменный банк. В банке были таблицы, которые точно пересчитывали принесенные купцами монеты из разных стран в гульдены. Были созданы индивидуальные счета, где хранились внесенные торговцами деньги. В 17 веке 55% населения могли поставить свои подписи, а не крестики, под своими документами.

В то самое время были созданы аптеки, где продавались микстуры, яды, хирургические инструменты и необходимые предметы личной гигиены.

В 1637 году началась тюльпановая лихорадка. Тюльпаны скрещивали, выводили новые сорта, и цены росли. Цена одной луковицы доходила до цены дома. Потом все рухнуло, но память об этом до сих пор жива.

В 17 веке стали строить теплицы, где можно было высаживать экзотические деревья, кусты и цветы. На некоторых картинах можно заметить на столе ананас, как признак богатства семьи, у которой он вырос в теплице.

Первый музей диковинок был построен в Амстердаме, где сначала только хранились засушенные экземпляры цветов, растений, мелких животных. Впоследствии, после изобретения жидкого консерватора в музей стали поступать экзотические экземпляры в банках. Как мы помним, Петр Великий привез свою коллекцию диковинок из Нидерландов.

Веротерпимость нидерландцев была необычной для того времени. Они не преследовали иноверцев. Евреи, гугеноты, католики и протестанты находили приют в Голландии. В Амстердаме в семнадцатом-восемнадцатом веках около 50% населения были иммигрантами первого поколения, родившимися вне Нидерландов

Эта экспозиция отражает многие перемены и инновации, происходившие в 17 веке в Нидерландах. И я думаю, потребуется время, чтобы по достоинству оценить такой щедрый подарок нашему музею изящных искусств.



**BE HEALTHY
HOMEOPATHY**
508.397.6098

ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)
PRANIC HEALING**

**ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

- **ПРОБЛЕМЫ КОЖИ**
- **АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ**
- **ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**
- **РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ**

БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



Framingham, MA
behealthyhomeopathy.com

ЧЕРЕЗ ТЕРНИЦИ К ЗВЕЗДАМ

ВИДЕНИЕ МАЛЕНЬКОЙ КУРДСКОЙ ДЕВОЧКИ СТАЛО РЕАЛЬНОСТЬЮ
 SKY INTERNATIONAL CENTER БЕРЕТ ИНТЕРВЬЮ У ЛЕЙЛЫ УЙСАЛ



Мехтап Лейла Тураналп Уйсал — современная и образованная курдская женщина; мать, жена, деловая женщина, градостроитель, художник, предприниматель, верующий человек, борец — все это только с МИРОМ и за него. Прежде, чем говорить о своем бренде, она хочет, чтобы мир знал, что ей пришлось бороться за независимость. Каждую частичку своей уверенности, мужества и надежды она заработала преодолевая огромные трудности. Она переехала из небольшого курдского городка в Турции в Бостон, США.

Лейла является настоящим примером того, что преодолевать барьеры и добиваться значительных успехов в жизни - это возможно.

Лейла объясняет мотивацию своего влиятельного, впечатляющего и вдохновляющего предпринимательского пути.

«С самого начала моя жизнь была тяжелой, так как она протекала в зоне активных боевых действий. Мой родной город, где я родилась и выросла, находится прямо на границе с Сирией. Я родилась на войне и научилась преодолевать множество серьезных испытаний, которые реально угрожали моей жизни. Но человечество сильно. Мы учимся выживать. У меня была причина, чтобы оставаться сильной: я желала сделать этот мир лучше. Я не знала как, но была уверена, что однажды сделаю это.

Мой родной город Суруч находился в чрезвычайном положении с 1984 по 2004 год.

Война и ее последствия отразились на повседневной жизни и образовании людей. Родители боялись отправлять дочерей в школу; я была единственной девочкой в классе.

С другой стороны, курдские ополченцы вербовали подростков в партизанское движение в середине 90-х. «Местные» люди застряли посреди этой реальности. Испытывая бедность, отсутствие возможностей и все другие несчастья, происходящие со мной, в детстве у меня появилось иное восприятие жизни. Со своей стороны, я всегда считала себя гражданином мира и верила, что в долгосрочной перспективе можно добиться большего, реализуя мирные инициативы.

Когда в 2004 году новое правительство сняло запрет, мои родители решили уехать из региона, чтобы



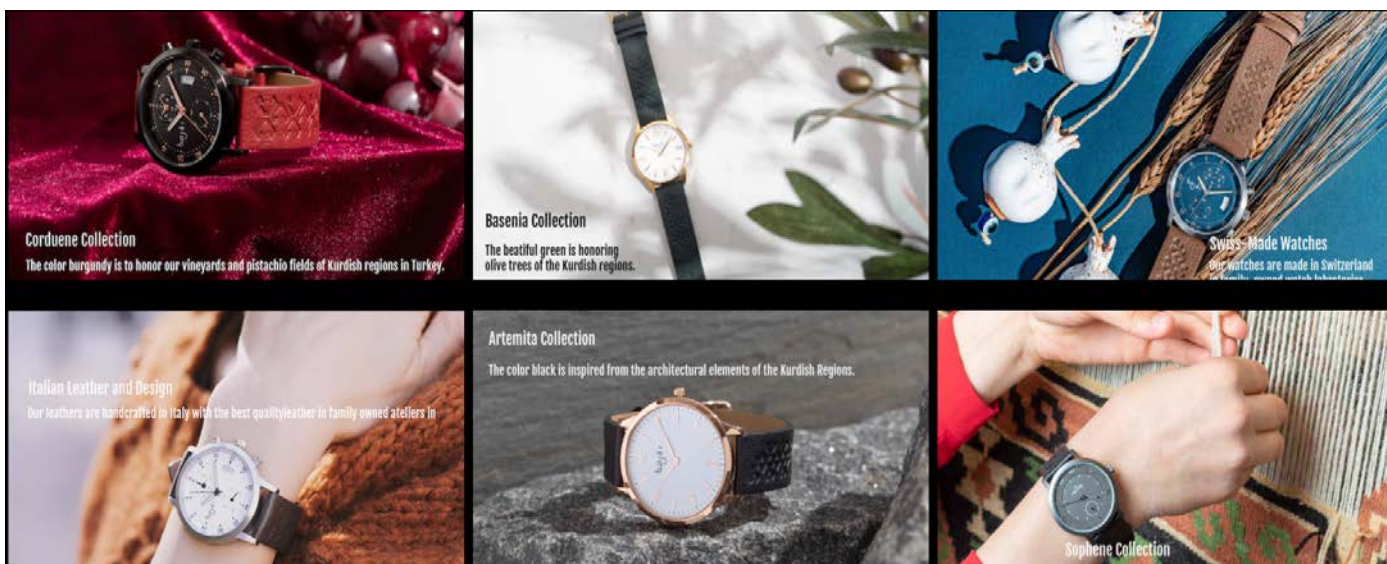
получить лучшее образование. Там я поступила в колледж и стала больше осознавать множество других серьезных проблем, которые ожидали меня на протяжении всего пути.

Когда предоставляется возможность, нет ничего, что человечество не смогло бы сделать. Мы полны энергии, творчества, амбиций, доброты и желания измениться. Мне была предоставлена возможность поступить в колледж. Я стала одержима книгами, в основном информацией о женщинах и правах человека. Выйдя из места, где образование, знания и возможности были ограничены, я чувствовала себя на седьмом небе от радости, благодаря новой жизненной обстановке и старалась изо всех сил извлечь из этого максимум пользы. Тем временем у меня появилась возможность поработать во Всемирной женской организации, где я многое узнала о правах женщин. В моей курдской культуре нам не разрешалось быть женщинами. Во многих семьях ситуация и сейчас остается прежней: женщины невидимы. Во многих консервативных и традиционных семьях женщины не обедают вместе с мужчинами в семье или с гостями. Женщины не могут говорить, выражать себя каким-либо образом. Женщины не имеют права чувствовать и выражать любовь, быть любимыми. Женщины не имеют права выбирать себе мужей. Молодые девушки обычно выходят замуж в возрасте 13-18 лет. В моей семье большинство моих двоюродных сестер не

имеют образования и вышли замуж в 13 или 14 лет. Такая же судьба готовилась и для меня. Я много раз проходила через ад только по этой причине. Люди из нашей дальней семьи говорили, что я позорю всю семью, когда я решила пойти в школу. Мне пришлось за это право сильно побороться.

Стыд и честь — две важные мотивации мужчин контролировать женщин. Эти травмирующие действия описываются на основе тела женщины и всего ее существования. Просто у вас не может быть друга мужчины, не говоря уже о возлюбленном парне. Вот почему в сельской местности моего региона убивают многих молодых женщин. В городах у людей больше возможностей для самообразования, поэтому эта ситуация становится намного лучше, но, к сожалению, она все еще существует, да, даже в моей семье.

В общем, если вы посмотрите на курдские общины, живущие в сельской местности Турции, то увидите, что женщины выполняют всю тяжелую работу, но несмотря на это их постоянно отстраняют от реальной жизни. Женщины несут ответственность за воспитание детей, выполнение работы по дому, уход за домом и уход за пожилыми людьми. Еще один факт нашей культуры заключается в том, что мы живем все вместе - бабушки и дедушки, дяди, двоюродные братья и сестры, родители... Это прекрасная обстановка для сообщества, поскольку все очень тесно связаны между



собой, но все общество полагается на силу женщин. И, тем не менее, они не имеют права на существование! Например, мои двоюродные сестры примерно моего 36-летнего возраста не имеют права постоять за себя, рассказать о своих чувствах или даже о своих детях, у которых уже есть свои дети. Находиться под контролем консервативной и традиционной патриархальной культуры — сложнейшая задача. Я знаю это как факт.

После окончания колледжа я приняла радикальное решение и переехала в США, почти не зная английского. Мне понадобился год, чтобы научиться говорить и понимать. Но благодаря упорному труду и самоотверженности я стала говорить свободно. Со временем я стала более уверенная в английском языке.

Все чаще я задумывалась, какую бы я могла предоставить помощь молодым женщинам моей страны — женщинам, которые застряли в традиционных барьерах и культурных ограничениях. Конечно, нет никакой разницы между женщинами по всему миру, но мне была близка и хорошо знакома боль в моем родном городе, в котором мне было бы легче начать реальные перемены. Так, с этим желанием в сердце я основала свою компанию «Vajer».

Четырнадцать миллионов курдов живут в Турции, примерно двенадцать миллионов проживают в восточной и юго-восточной Анатолии; тем не менее, вы мало слышали о курдском народе, потому что эти

районы изолированы и очень бедны. Например, там, где я выросла, у нас не было водопровода. Вода подавалась людям раз в неделю или в десять дней автоцистерной для питья и жизненных нужд. Эпоха моего детства ознаменовалась «чрезвычайным положением» в моем регионе, безусловно, одним из самых страшных периодов в нашей истории, который длился до 2004 года.

Курдская нация имеет тысячелетнюю историю в Месопотамии, так почему бы не рассказать обо всех положительных и прекрасных сторонах нашей культуры? Об этом как раз и ведает компания «Vajer Watches».

«Vajer» происходит от курдского слова, означающего «город», место современной элегантности. Мы выросли в маленьком курдском городке на турецко-сирийской границе, и в 1990-е годы путешествие между городами было небезопасным и трудным. Когда мы планировали навестить тётю в городе, я всю ночь не могла уснуть от волнения. Моя новая одежда и туфли лежали на коленях, и я засыпала мечтая о поездке. На следующий день, видя нас идущими в сторону автовокзала, все знали, что мы направляемся в город. Наша одежда, обувь, красиво уложенные волосы были неоспоримым признаком.

Я назвала свою компанию «Vajer», вспоминая о тех днях. Мне хочется, чтобы тот, кто носит часы Vajer,

чувствовал себя уникальным, испытывая такое же приятное волнение и невинность, как тот ребенок. Я создала это предприятие, чтобы уловить это чувство и одновременно рассказать миру о сложной судьбе курдов — о том, как группа людей может быть разделена, но богата в своем разнообразии.

Мой путь был нелегким, но я рискнула, и это того стоило. Если бы я не испытала неудачи, я не смогла бы достичь того, чего достигла сегодня. Я желаю открыть такой же путь для всех женщин и детей в моем регионе, с меньшей болью. Все дело в предоставлении возможности.

Получив возможность переехать в США, я стала более образованной и уверенной в себе. Наконец, я была готова сделать реальный шаг, чтобы изменить этот мир в лучшую сторону.

После многих месяцев работы над идеей и концепцией дизайна я была готова двигаться дальше. Используя свои многолетние сбережения, я начала создавать первоначальные проекты и прототипы в 2019 году. Я также участвовала в программе по менеджменту и лидерству для молодых предпринимателей и стартапов в MIT Sloan School of Management в Бостоне. «Bajer Watches» сотрудничает в сфере производства с небольшим швейцарским семейным бизнесом, находящимся в Кьяссо, Швейцария. Я не любитель дешевой продукции, поэтому очевидно, что я предпочитаю швейцарское качество. Я не хочу, чтобы запчасти перестали работать через год! Я также люблю работать с семейной компанией; мы поддерживаем друг друга.

Для изготовления ремешков я нашла небольшое семейное ателье в Анконе, Италия. Мне повезло, что они заинтересовались проектом: они месяцами изучали курдскую культуру! Я разрабатываю шаблоны с небольшой командой дизайнеров. Мотивы на ремнях унаследованы от нашей культуры ковров; это тайный язык среди курдских женщин. На создание этих мотивов на ремешках меня вдохновил разговор с бабушкой, когда я была маленькая. Посредством орнаментов в коврах, женщины могли переговариваться друг с другом, давая знать об обстоятельствах своей жизни.

Каждая коллекция названа в честь курдского города. На выбор предлагается пять цветов ремешков, связанных с природными элементами курдских регионов. Например, виноградники и фисташковые поля города Урфа вдохновили нас на бордовый цвет. А лесной зеленый цвет мы получили из стеблей сочных темных листьев оливковых деревьев в Антепе.

Мы также ведем дневник в разделе «Журнал» на нашем сайте о курдских традициях. Это не моя история; это наши истории.

Запуск компании планировался на март 2020 года во время курдского праздника Навруз, символизирующего возрождение природы, но случилась пандемия. Наконец, в октябре 2021 года были запущены часы «Bajer Watches».

Bajer предоставляет возможности для всех детей и женщин, таких как я, которые хотят сломать барьеры своих традиций, чтобы следовать своим путем.

У «Bajer» - много женских историй. Каждый из нас может "застрянуть" в жизни и не осознавать, насколько мы сильны как личность. «Bajer» — отличный пример самосознания, трудолюбия, расширения прав и возможностей, предоставления возможностей и связей. Многие другие «Лейлы» готовы начать свое путешествие, как «Bajer». Когда я была ребенком, у меня было видение, и теперь это видение стало реальностью с «Bajer». Мы можем сделать этот мир лучше для всех, каждый насколько может. Масштаб и обстоятельства могут меняться, но результат будет ощутимо практичным. Такие маленькие шаги — это огромные изменения для местных сообществ. Я рада, что у меня есть возможность отдать должное обществу, которое меня воспитало.»

www.thebajer.com

Фото компании Bajer

Sky International Center - социальная и бизнес сеть.

www.MySkyIC.com

РУССКАЯ РАСПУТИНЩИНА



*Распутин в окружении свои «дур»
(так называл своих поклонниц сам Распутин).
Здесь «старцу» 46 лет. Вскоре будет убит.*

Образ Распутина давно стал каноническим. Это - хлыст, в прошлом конокрад, темный сибирский мужик, прохиндей, шарлатан, ловко охмуривший религиозно-мистическую настроенную верхушку «высшего света», включая царскую семью. Варнак, пьяница, развратник, авантюрист, берущий огромную мзду за протекцию для назначения на высшие посты в государстве. Здравомыслящие члены семьи Романовых называли его злым гением России, истовые монархисты считали, что он бросает густую тень на саму идею монархии и готовится ее гибель, почему и решили его ликвидировать.

В начале 1911 года решительный премьер Столыпин представил монарху обширный доклад о Распутине, составленный на основании следственных материалов Синода, с просьбой устранить занозу. Как раз после этого Николай II и предложил главе правительства встретиться со «старцем», чтобы развеять негативное впечатление, сделанное на основании собранных документов. Вот что на самом деле писал Столыпин о встрече с целителем в своем рабочем кабинете:

«Он бегал по мне своими белесоватыми глазами, произносил какие-то загадочные и бесполезные изречения из

Священного писания, как-то необычно водил руками, и я чувствовал, что во мне пробуждается непреодолимое отвращение к этой гадине, сидящей напротив меня. Но я понимал, что в этом человеке большая сила гипноза и что она производит какое-то довольно сильное, правда, отталкивающее, но всё же моральное влияние. Преодолев себя, я прикрикнул на него и, сказав ему прямо, что на основании документальных данных он у меня в руках и я могу его раздавить в пух и прах, предав суду по всей строгости законов о сектантах, ввиду чего резко приказал ему немедленно, безотлагательно и, при том добровольно, покинуть Петербург и вернуться в своё село и больше не появляться»

(Рыбас С., Тараканова Л. Реформатор. Жизнь и смерть Петра Столыпина. — М.: Недра, 1991)

Дочь Столыпина Мария Бок пишет:

«Хотя Распутин в те годы не достиг еще апогея своей печальной славы, но близость его к царской семье тогда уже начинала возбуждать толки и пересуды в обществе. Мне, конечно, было известно, насколько отрицательно отец мой относится к этому человеку, но меня интересовало, неужели нет никакой возможности открыть глаза государю, правильно осветив фигуру «старца»? В этом смысле я и навела раз разговор на эту тему. Услышав имя Распутина, мой отец болезненно сморщился и сказал с глубокой печалью в голосе:

— Ничего сделать нельзя. Я каждый раз, как к этому представляется случай, предостерегаю государя. Но вот что он мне недавно ответил: «Я с вами согласен, Петр Аркадьевич, но пусть будет лучше десять Распутиных, чем одна истерика императрицы».

Конечно, всё дело в этом. Императрица больна, серьезно больна; она верит, что Распутин один на всем свете может помочь наследнику, и разубедить ее в этом выше человеческих сил. Ведь как трудно вообще с ней говорить. Она, если отдается какой-нибудь идее, то уже не отдает себе отчета в том, осуществима она или нет».

(М. П. Бок «Воспоминания о моем отце П. А. Столыпине», Нью-Йорк 1953 г. <http://ldn-knigi.lib.ru/Rusknig.htm>)

То, что Гришка был чрезвычайно распушен и патологически похотлив, был не просто слух. Или некое мнение. Даже возникла версия, что у него была постоянная эрекция, так что он, как юный пионер, был всегда готов. Ну, это уж слишком. Тогда у него быстро бы

возникла гангрена с отсечением и ужасным горем для лучших половин многих высших чиновников. Его подвиги в ресторанах, с цыганами, его оргии были не раз зафиксированы полицией, особенно сцена, где он, размахивая любимым органом, орал цыганкам: люби бескорыстно! Сфотографировали. Попадали в отчеты. Газеты, несмотря на запреты писать о Гришке, публиковали скандальные материалы, подвергаясь после этого штрафам и закрытию. Слишком силен был журналистский соблазн, чтобы отказаться от такой сенсации. Все это до сих пор есть в архивах. Дам слово истовому монархисту, дворцовому коменданту генералу В.Н. Воейкову, который всячески пытается уберечь имя августейших особ от наветов. Именно ему передавали записки о пропуске Распутина во дворец. Воейков в своих воспоминаниях «С царем и без царя» вынужден написать такие строки:

«Распутин, принимая во дворце личину праведника, на стороне не стеснялся, пользуясь выгодами своего положения, удовлетворять свои подчас дикие инстинкты.

Такой тип мог расцвести только при содействии самого общества». (стр.95)

Концепция греха старца оригинальна: грех нужен для спасения. Его формула: Не покаешься - не спасешься. Не согрешишь - не покаешься. Посему грешил Гришка с упоением и религиозным рвением. А с ним и значительная часть высшего общества. Гришка именовал свои врачевания «изгнанием блудного беса». Поражал бес молодых и красивых девиц. Именно им и отдавал свою целительную силу старец.

Кстати, а по какому праву Распутин проходил охрану во дворец? Оказывается, императрица придумала ему специальное придворное звание «возжигатель царских лампад». Вот как возжигатель и проходил.

Имеется свидетельство страстной поклонницы старца Ольги Владимировны Лохтиной. Жена действительного статского советника. Блестала в свете, была близка с царской четой. Похоже, страдала шизофренией. Вела дневники, тщательно копируя всю корреспонденцию Распутина, попадавшую ей в руки. Часть ее дневников оказалась у монаха Илиодора и он, после вражды со своим патроном Распутиным, использовал дневники в своей книге «Святой черт». На упреки Илиодора в том, что старец под предлогом исцеления и изгнания блудного беса совращает и растляет сотни девиц, среди которых были и монашки, Лохтина отвечала: «Ничего здесь неладного нет; для святого - все свято. Что отец Григорий такой, как все люди что ли? Люди делают грех, а он тем же только освящает и низводит благодать Божию!».

http://book.e-reading-lib.org/chapter.php/150363/3/Trufanov_-_Svyatoi_chert.html

Наибольшую посмертную славу Распутину принесло не врачевание и не его загулы, а пророческий дар. Из статьи в статью, из книги в книгу, а теперь из фильма фильм повторяются его невероятные по точности предсказания. В одних и тех же словах. Самое известное вот это:

«Я чувствую, что должен умереть ещё до нового года.

Но я хочу, все же, открыть русскому народу, Отцу, Матушке Русской и Детям, что им предстоит. Если я буду убит простыми разбойниками, моими братьями — русскими крестьянами, тогда ты, Царь Российский, не бойся, оставайся на троне и правь, и не бойся за своих детей, ибо они будут царствовать ещё сто лет и сверх того. Если же меня убьют дворяне, то на руках их останется кровь моя, и 25 лет они не смогут смыть ее. Им придётся покинуть Россию. Тогда братья будут убивать братьев, и убьют друг друга. И 25 лет не будет дворян в государстве. Царь земли русской, если тебе ненавистен звон колокола, возвещающего, что убили Григория, то ты должен знать это. Если твоя родня приведет к моей смерти, то никого из твоего семейства ни детей, ни родных не останется в живых через два года. Они будут все убиты русским народом... Молитесь, молитесь и будьте сильными, помните о вашем святом семействе».

И прелестная концовка:

«Сии записи пока я живой ни один живой человек не увидит.

Убить меня не можно. Убьют Григория, похоронят Григория. А может, и не похоронят. В воде утопят, в огне сожгут, а я жив буду.

Григорий Ефимович Распутин»

То есть, предсказание о смерти Распутина можно было прочесть только после его смерти. Это все равно, как завтра предсказывать погоду вчера. Именно не до, а после убийства Столыпина начали распространяться слухи о том, что Распутин прямо предсказывал скорую гибель премьера. Поп-расстрига Илиодор (в миру Сергей Труфанов) в своей книге «Святой чёрт» цитирует якобы слова Распутина: «Ведь я за семь дней предсказал смерть Столыпина».

Да-с, все предсказания Распутина появлялись всегда задним числом.

Впрочем, иногда есть и про будущее.

Дама Евгения Павлова из правительственной «Российской газеты» восхищается старцем. Вот тут она цитирует его пророчество про третью мировую войну:

«Люди идут к катастрофе. Самые неумелые будут править повозкой и в России, и во Франции, и в Италии, и в иных местах... Человечество будет раздавлено поступью безумцев и негодяев. Мудрость закуют в цепи. Невежественный и властный будет диктовать законы мудрому и даже смиренному. А потом большая часть людей поверит во власть имущих, но разуверится в Боге... Кара Божья будет не скоро, но ужасна. ... Мир ожидает три «молнии», которые последовательно спалят землю меж священных рек, пальмовый сад и лилии. С запада придет кровожадный князь, который поработит человека богатством, а с востока придет другой князь, который поработит человека нищетой». Евгения Павлова. «Пророчества Григория Распутина, которым лучше не сбываться» <http://www.rg.ru/2014/01/21/rasputin-site.html>

Вот такой русский Нострадамус. Но кое-где чувствуется не слишком грамотный перевод (спалят землю меж священных рек, пальмовый сад и лилии).

Меня заинтересовало: где ссылки на источники этих пророчеств? Их нигде нет. Приводят их разные авторы как само собой разумеющееся. Видно, что просто переписывают друг у друга. Но где они были опубликованы впервые? Пришла мысль, что пророчества писались изначально не на русском языке. Что где-то изготовлена русская клюква в стиле а ля русс для среднего иностранца, взыскующего сибирской экзотики.

Распутин при жизни опубликовал две брошюры: «Житие опытного странника (1907), «Мои мысли и размышления» (1915). Обе прочел, благо они имеются в сети.

Нет там никаких пророчеств. А что есть? Да разные как бы путевые заметки и религиозно-мистические рассуждения. Причем видно, что тексты писали или, как минимум, серьезно правили какие-то литераторы средней руки, ибо малограмотные каракули старца, дошедшие до нас в его записках, не позволяют надеяться на его авторство.

Перечитал разные воспоминания. Дочери Распутина Матрены, дочери Столыпина Марии, мемуары Юсупова, «Страницы моей жизни» ближайшей подруги царицы фрейлины Вырубовой, биографию князя Дм. Павловича, дневники Пуришкевича (сцена убийства Распутина описана здесь: <http://www.doc20vek.ru/node/1452>), Николая Второго, его переписку с женой, книгу дворцового коменданта Воейкова (С царем и без царя), дневники Вдовствующей Императрицы Марии Федоровны, и пр.

Нет там никаких пророчеств старца - и баста. Есть упоминания, что Распутин предостерегал царя против своей возможной смерти. Вполне понятно, что он хотел зару-

читься большей охраной и вообще таким образом упрочивал свое положение при дворе: пока он жив и благополучен, благополучна и царская семья. Есть достоверные сведения о том, что он не хотел войны. Помимо общих опасений, у него был сын, которого он хотел уберечь от призыва в армию. Многие опасались войны. Для этого вовсе не нужно обладать провидческим даром. Да и какие прозрения, если он охотно поехал домой к Феликсу Юсупову, где заговорщики приготовили его убийство. Феликс замечает по этому поводу: «Особенно поражало меня то, что Распутин, который все чуял и угадывал, теперь был так далек от сознания своей близкой смерти». Феликс Юсупов. Воспоминания. Конец Распутина. http://www.rummuseum.ru/lib_yu/yusup_rasput13.php

Методом постепенных приближений мне удалось докопаться до первоисточника годами цитируемых пророчеств Распутина. Ответ поразителен: все его пророчества сочинил итальянец (в 1993 г.), некто Рэнцо Баскера (Renzo Baschera).

Вскоре я нашел сайт, где собраны эти пророчества по-русски: http://int-max.net/7h_istoria.htm

Рэнцо Баскера - это своего рода итальянский Дэн Браун. Тот написал как бы исторический роман «Код да Винчи», в котором в полумистическую интригу внедрены разные исторические имена и реалии. А этот итальянец сочинил книгу «Пророчества Распутина» (Le Profezie di Rasputin). Что ж, можно порадоваться, что и для Европы наш Распутин принес какую-то пользу. Дал пропитание писателю. И еще для ансамбля Бони-М, у которого самым большим хитом оказалась песня «Распутин» с рифмой RASPUTIN Russia's greatest love machine (Распутин, огромная русская любовная машина), которая заканчивалась словами «Ох, уж эти русские!» (Oh, those Russians...). <http://www.azlyrics.com/lyrics/boneym/rasputin.html>

При всем гниении власти, стрельбе эсеров и грабежах банков большевиками такую махину, как тысячелетняя Россия было бы не свалить. Николаю II составлялась мощная оппозиция - против его методов формирования кабинета и политики выступал председатель 3-й и 4-й Думы громоподобный Родзянко, этот русский Мирабо. Против были кадеты, и даже монархическая партия октябристов. Более того, против была ближайшая родня царя - его брат Михаил, дядя Николай и племянник Дмитрий и даже мать царя Мария Федоровна. И еще много кто. Наверное, в конце концов, царя бы изолировали, принудили отречься, ибо сам он был не в силах освободиться от чар своей благоверной Аликс и, соответственно, от распутинского наваждения. Но все карты смешала война. Война была губительна для

России, находящейся в середине своих реформ (все еще по инерции столыпинских). Столыпин писал послу Извольскому в Париж ровно за три года до начала войны: «Нам необходим мир. Война, особенно в том случае, если ее цели будут непонятны народу, станет фатальной для России и династии. Кроме того, и это еще важнее, Россия растет год от года, развивается самосознание народа и общественное мнение. Нельзя сбрасывать со счетов и наши парламентские установления. Как бы они ни были несовершенны, их влияние тем не менее вызвало радикальные изменения в России, и когда придет время, страна встретит врага с полным осознанием своей ответственности. Россия выстоит и одержит победу только в народной войне».

Многие российские политические деятели были против войны. Да что там деятели! Гришка Распутин, обладая всего лишь хитрой сметкой да интуицией конокрада, и тот понимал, что война - это гибель династии, а, значит, и его собственная.

И вот очередной парадокс истории: Гришка, имя которого символизирует разложение власти (всего лишь символизирует, но отнюдь не является причиной этого разложения), мог бы спасти Россию от войны, если бы не глупая случайность. За месяц до войны он поехал в Сибирь, в свое село Покровское, где его настигла «религиозная мстительница» и его прежняя сожительница, старая сифилитичка Хиония Гусева и проткнула ему брюхо тесаком.

Сифилис этой простой бабы и такая же хворь многих высших представителей света каким-то образом символизировала связь верхов и низов в то время. Возможно, символизирует и теперь, да лечат лучше. И как раз тогда, когда решался вопрос, быть или нет войне, Гришка валялся без памяти в больничке. А уж потом, в разгар войны, он делал все, чтобы ее прекратить и «замириться с немцем», но... это лишь привело к разговорам о предательстве, которое, де, зреет в окружении царя. Да и то правда - Гришка от царицы знал о планах царя (который стал с 1915 года главнокомандующим), болтал о них на своих пьянках, где роились в большом количестве шпионы и агенты Германии.

Все, вроде бы, не хотели войны, включая и самого царя. Все? Не знаю, но при чтении воспоминаний Бьюкенена (посла Англии в России), Палеолога (Франции), Пурталеса (Германии), переписки Николая II и Вильгельма II (Ники и Вилли, как эти кузены называли друг друга) и исторических работ по причинам возникшей войны, у меня сложилось впечатление, что большой войны не хотел никто. В крайнем случае, что-нибудь

небольшое и победоносное, вроде приобретений на Балканах для Австро-Венгрии или в Африке для Германии. А война-таки разразилась, и притом какая! Да, войны не хотел никто.

Мы помним, что в учебниках говорилось о «разделе пирога», о Германии, опоздавшей на европейский пир, о разделе мира, приобретении колоний, борьбе за сырье и рынки сбыта... Но нет, война началась не из-за этого. Дело в мистике, психологии, амбициях, гоноре, «национальной гордости» - в массе как бы эфемерных вещей такого же рода. Тех же, что действуют и сегодня.

Возникает вопрос - за что идет война? Помните, что Столыпин писал о целях, понятных народу? Только такие цели могли бы сделать войну народной. А что предлагала власть? За славянское единство? Не очень понятно. За помощь братьям сербам (а сколько можно помогать и кто нам поможет?). За Константинополь, исконно русскую землю, и Дарданеллы, наверное, исконно русские воды? И это говорил историк и полиглот, музыкант-любитель и лидер кадетов Миллюков! Большой глупости нельзя было придумать. Чуть позднее Керенский, изловчившись, сочинил новую цель: «За родину». Хорошо еще не «За родину, за Керенского!». И это все тогда, когда психологическая усталость от войны и озлобление против власти достигли опасного предела!

А что царствующая чета, что сам царь, олицетворяющий и венчающий власть? Степень непонимания ими происходящего поражает. Давайте заглянем в переписку царской четы. Середина 1915 года. Александра Федоровна пишет царю в Ставку:

«Государь, который направляется Божьим человеком, не может погибнуть. О, отдай себя больше под Его руководство».

Напомню, что Он, Его, Друг - это все Распутин, царица упоминает его всегда с большой буквы, как Иисуса Христа. Далее Александра Федоровна пишет (все письма - на английском языке, по-русски царица изъяснялась еще примитивнее, чем по-английски): «Теперь в августе собирается Дума. А наш Друг тебя несколько раз просил, чтобы это было как можно позднее. Теперь они будут вмешиваться и обсуждать дела, которые их не касаются. Плюнь на Ставку! Ты и так долго отсутствуешь, а Григорий просил этого не делать».

Начальник корпуса жандармов Джунковский (и личный друг - с маленькой буквы - царя) дает Николаю протокол очередного безобразия Гришки в «Яре». Она тут же пишет царю:

«Клеветники должны быть наказаны, а не Он (наш

Друг). В Ставке хотят отделаться от Него - ах, это все отвратительно! Если мы дадим преследовать нашего Друга, то мы и вся страна пострадаем за Него». Владимир Федорович Джунковский на правах особы, приближенной к императору, с полицейским протоколом в руках пытался образумить царя (в 1915 году - еще можно было спастись), говоря, что падение престижа царского дома из-за присутствия Распутина при дворе опасно для устоев государства. Но - ничего не добился. Как до него Столыпин, потом председатель 4-й Думы Родзянко, да и еще много кто - хотя бы и верзила дядя Николаша, бывший верховным главнокомандующим в первый год Первой мировой войны. Друг царя и шеф жандармов Джунковский был тут же уволен - как со службы, так и из друзей. Уходя, он бормотал: «Куда катимся?». Ответ был получен скоро, от революционной матросни, положившей эти слова на музыку «Эх яблочко, куды катисся, ко мне в рот попадешь - не воротисся».

Сейчас в Кремле нет Распутина. Как было бы его просто выявить да и ликвиднуть. Но - нет. А если и есть, то коллективный. Он и тогда был не один. А когда Гришку застрелили-утопили, то во дворце быстро появился его заместитель, даже внешне похожий. Сейчас распутинщина разлилась пьянкой по харям, и СПИДом по гениталиям. Нынешние российские министры и прокуроры, пожалуй, затмили в степени разложения последних царских министров. И назначения происходят в сауне, в будуарах, в постели, на кортах, на пирушках...

Как делались назначения на высшие посты тогда, известно довольно хорошо. Открываем книгу секретаря Распутина Арона Симановича «Распутин и евреи» и читаем главу «Как состоялись назначения министров»:

«С тех пор, как Распутин возымел решающее значение при назначении министров, он постоянно искал подходящих кандидатов. Так как личные качества протеже ему были мало известны, то... он постоянно обращался ко мне с просьбами указать подходящих лиц. Часто случалось, что царь телефонировал Распутину, требуя немедленно указать кандидата для какого-либо освобождающегося поста министра. В таких случаях Распутин просил царя обождать несколько минут. Возвращаясь к нам, он требовал назвать необходимого кандидата». Вот так - «возвращаясь к нам». А кандидат уже давно был подобран, так что оставалось только назвать имя. И называлось. Так были назначены министры МВД Хвостов и Маклаков, директор Департамента полиции С.Белецкий, несколько оберпрокуроров Синода (Саблер, Волжин, Раев), а незадолго до падения династии - полубезумный сифилитик Протопопов (широко, широко был распространен этот «сильный гусарский насморк» в

высших кругах, и это тоже свидетельствует о социальном здоровье высшего общества), затем министр юстиции Щегловитов, Добровольский, министр торговли и промышленности Шаховской, министр финансов Барк...

Да что там министры!

«Если выбор был затруднительным, - пишет Симанович, - то на помощь нам приходил Манасевич-Мануйлов (журналист, в прошлом сотрудник МВД и тертый калач. - В.Л.). По его совету был назначен Штюрмер председателем совета министров. Манасевич-Мануйлов рекомендовал нам Штюрмера как «старого вора и жулика» и ручался за то, что Штюрмер исполнит все наши пожелания».

Сам Манасевич стал секретарем Штюрмера. Фамилия Панин, которую присвоили Штюрмеру, не изменила его воровской натуры, так что даже Николай II вскоре оторопел от безобразий премьера и в запальчивости приказал «убрать Штюрмера в 24 минуты».

А.Н.Баханов в своем исследовании «Сумерки монархии» М.1993 г., в котором он скорее принижает влияние Распутина, чем превозносит его, и то приводит целый список из 11 высших должностных лиц, назначенных по требованию «старца». На самом деле их было много больше.

Увольняли одних, находились другие, такого же рода (только за время войны сменилось четыре (!) премьер министра - выживший из ума почти 90-летний Горемыкин, Штюрмер, Трепов, Голицын).

Ну, а Гришке перепало - ящики его любимой мадеры и сотни тысяч на развеселую жизнь по ресторанам и гулянкам. Большие деньги (казенные) уходили на охрану Распутина, о чем свидетельствуют материалы Комиссии Временного правительства по расследованию распутинских шалостей. Симанович с точностью счетовода приводит массу цифр: Рубинштейн пожертвовал Распутину 200 тысяч, Манус передал 100 тысяч. Несколько тысяч для Распутина считались неприличным вознаграждением. А ведь это - фантастически огромные деньги (средний заработок квалифицированного рабочего составлял 50 рублей в месяц)!

Любимая подруга царицы, фрейлина Вырубова (Танеева) писала в своих дневниках: «Старец (Распутин -В.Л.) сказал папе (царю - В.Л.) о Горемыкине: « Он слишком стар, чтобы хитрить, а потому его убрать надо». А когда папа спросил, кого поставить, старец ответил: «Мне мой голос сказал: «Ставь Штюрмера! Он очень хороший!» Папа так грустно улыбнулся и сказал: «Самое ужасное это то, что я не знаю вечером, как будут звать

моих министров на утро. Я не только не могу с ними сработаться, но их имен запомнить».

Относительно Штюрмера старец сказал: «С горя этого немца поставил. Больно плутоват. Одним будет хорош, что от меня не уйдет. Я ему так и сказал: «Правь, да так, чтобы глаза мои видели не только то, что ты делаешь, но и то, над чем думаешь! Вот!» Мама тоже говорит о Штюрмере: «Не нравится он мне. Так и вертится... И совсем он رامольный (то есть слабоумный - В.Л.). Одно достоинство, что податлив. И что не выйдет из-под власти старца». Папа подписал назначение Штюрмера».

Вот так выглядела кадровая политика в действии глазами самой придворной камарильи - на высший пост назначался тип, которого даже Распутин, царь и царица считали жуликом и слабоумным!

Разложение власти шло (тогда) с пугающей быстротой. Многие действительно государственные люди пропадали в липкой паутине бесконтрольного властолюбия и мздоимства. Тот же отставной премьер Витте стал навсегдаем распутинского общества, поскольку очень хотел снова стать председателем совета министров, да плохое здоровье (увы, говорят, застарелый сифилис) и смерть в 1915 году помешали. В это время на смену Витте уже созрел новый сифилитик - Владимир Ульянов - Ленин.

До 1-го сентября 1911 года на пути начавшегося зловонного потока стоял Столыпин. Но и его начинало сносить: вопреки мнению Петра Аркадьевича на пост обер-прокурора Синода по требованию Гришки был назначен старый проходимец Саблер, не имевший абсолютно никаких данных и прав занимать этот высший пост в церковной иерархии.

Что было делать? Устранить царя монархисты не решались, с трудом договорились убить Друга царя. Дело это известное, и я его описывать подробно не буду. Напомню только, что накануне покушения Пуришкевич предложил участвовать в нем Василию Шульгину. Тот отказался, ответив, что бесполезно убивать змею после того, как она уже укусила, да и не в Гришке дело, а в людях, которые стоят за ним. Убийц и без Шульгина было слишком много, только мешали сами себе: великий князь Дмитрий Павлович (племянник царя), князь Юсупов, Пуришкевич, доктор Лазоверт, капитан Сухотин... Подловили Распутину на жену Юсупова Ирину, которую тот давно домогался. Поехал к Юсупову 16 декабря 1916 г. в гости и его пророческий дар что-то не сработал. Не почувствовал старец, что едет в гости к смерти. А там уж угощали Друга любимой мадерой, но с цианистым калием. Только не взял его цианистый калий.

Так что пришлось бить старца гирей по голове, стрелять Юсупову, потом Пуришкевичу, потом топить в проруби. Намучились с Гришкой напоследок, ужасно живучим оказался. Даже легенда возникла - любого цианистый калий сразу окачурирует, а вот Гришку - нет. Наверное, заговоренный.

А может действительно святой черт? Эдвард Радзинский высказывает мнение, что некто, «устроивший» заговорщикам яд, не хотел брать греха на душу и дал безвредный порошок. Очень неправдоподобно. Я как-то прочитал в одном химическом журнале, что существует реакция

$\text{KCN}(\text{цианистый калий}) + \text{H}_2\text{O} = \text{KOH}(\text{едкий калий}) + \text{HCN}(\text{цианистый водород})$.

Проще: доктор Лазоверт носил в бумажном пакетике порошок с цианистым калием более недели. А цианистый калий гигроскопичен, он поглощает влагу из воздуха и в результате описанной реакции выделяется газобразный цианистый водород, а в бумажке остается довольно безвредный и не смертельный в разумных дозах едкий калий, от которого Гришка только стал икать и пускать слюну. Вот и вся разгадка живучести Гришки. А вот тот яд, который пошел по государственному организму России, оказался не в пример смертельней. Ни династия, ни старая Россия его не пережили. Вряд ли и нынешняя Россия переживет, даже и без всякой войны.

Сейчас положение России чем-то похоже на то, в каком страна оказалась в 1916 году, более ста лет назад. Значит, все те же заветы. Ожидание чуда от человека из народа. Таким человеком стал шаман (и не один), который проводит сеансы ритуалов черной мессы с целью дать удачу нынешнему мистическому правителю России. Быть с церковью, верить вождю, не умничать, отвращаться от либералов и пятой колонны. Таким пророком может быть не новый Распутин, а старый Путин. Но Распутин подает пример.

Стало быть, верность, преданность, зов патриотизма, ненависть к либералам и к Англии, Америке, вообще к Западу, засылающих своих агентов в Россию. «Умрем же под Москвой» и «На миру и смерть красна», «Враги попадут в ад а мы – в рай» - эти заповеди уже были произнесены национальным лидером Владимиром Четвертым.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

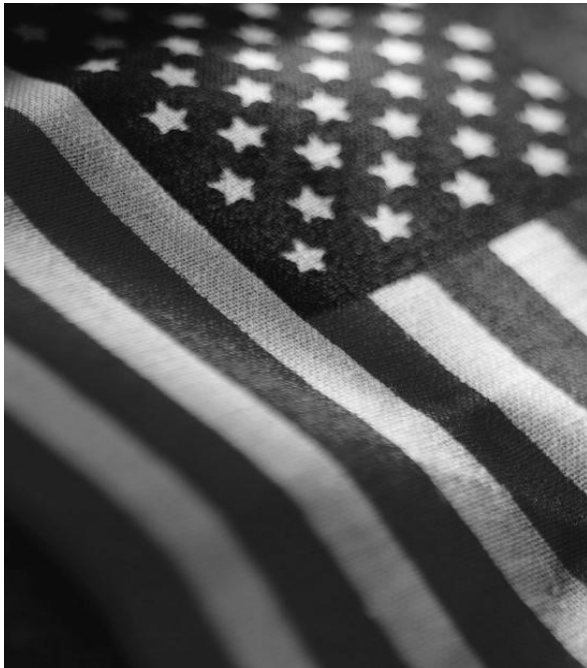
Caring for Generations

JF&CS
Jewish Family & Children's Service

**Получение
Гражданства!!!**

Служба Новых Американцев

предлагает помощь в получении гражданства:



- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:
*медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**

781-693-5660

781-647-5327



Clay with Style

Украшения, домашняя утварь,
ёлочные игрушки ручной работы
в единственном экземпляре.

Полимерная глина и полёт фантазии!

Сделайте необычный подарок
себе и своим близким!

Не нашли ничего подходящего?
Принимаются индивидуальные заказы.

claywithstyle.com • (617) 538-5423

150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: lucinesinc@aol.com

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!

GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



Удобно расположены
для жителей Boston,
Stoughton,
Sharon,
Canton,
Norwood,
Needham,
Newton
& Brookline.



Good Shepherd
Community Care

ХОСПИС

Неизлечимая болезнь?

Помните, мы с вами.

617.306.5011



**В связи с расширением компании,
приглашаем на работу женщин
по уходу за пожилыми людьми на дому
с сертификатом NHAs, RCHMs.**

Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.

Приглашаем также RNs.

Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton,
Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

617-600-5350

НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НОТАРИУС

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА

Контактная информация:

617-755-5004

Norwood, MA

E-mail: notarysemenova@hotmail.com

Пожалуйста, звоните или пишите,

чтобы записаться на прием.



Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC



**Наши цены
вне конкуренции!**

Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.
Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

Имеются лиценс и страховка.

Тел. 1-781-344-5500

Fax: 1-781-344-5559

* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. *

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE,

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : publisher@contactboston.com

или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

КОНТАКТ Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Контакт" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ НАС ПОМНЯТ ГОДЫ



МАРК ФЕЛЬДМАН

Привязанность: так много нудных лет!
Куда ни глянешь – мы с тобою вместе.
Бредовый быт под запуски ракет
И пир чужой среди народных бедствий.

И не порвать с тобой, и не обнять,
И молодость навёрстывать нам поздно.
Умела ты с другой меня застать...
Романтика измен, любви притворной!

Я не решал, как быть мне, как не быть,
Писал стихи в красивый стол дубовый,
А жизнь мне не забыла отомстить:
Мне некому сказать сегодня слово.

Поговорю с мелованным листом
Красиво, чётко или же с дискетой.
Да с целым миром! Только дело в том,
Что не дождусь ни от кого ответа.

И вот пришёл он – день рожденья,
Я прожил очень много лет,
А результат – одни сомненья:
Что значит жизнь, в чём секрет?

Откуда существа живые,
Как их на Землю занесло?
Зачем - жестокие такие –
Стремимся жить себе назло?

Не в силах жизнь объяснить
И в ней своё существование -
Самообманом стали жить,
Придумав грозное названье.

С тех пор «Всевышний» или «Бог»
За всё в подлунном отвечают
И почему мир так жесток
Опять таки «один Бог знает».

Снег, солнце, мягкая зима,
Какой в России мы не знали.

И жизнь. Чтоб не сойти с ума,
К ней постепенно привыкали.

К тому, что ты совсем не ты
И только счёт солидный в банке
Вооружит твои мечты
И важной сделает осанку.

И ты создашь свою семью,
Что окружит тебя любовью,
А внуки скажут «how do you do?»
Мы не довольны нашей ролью!

Что выпало на долю нам
В эпоху страшной пандемии!
А впрочем, вспомнить по годам –
И не такое там сносили.

Вот только кто его послал,
Зачем природа так коварна?
Сей Covid только доказал,
Как всё бессильно и случайно!

И на Земле своей живём,
Не зная кто мы и откуда.
С такою искренностью лжём
В бездарном ожиданье чуда!

Декабрь. Ни холода, ни снега,
Природа нас зачем – то злит.
А так бы встать на лыжи, сбегать,
Вообще рутину позабыть!

Ту, что и опыт каждодневный,
И мыслей ржавых оборот.
Но не даёшь проклясть сам первый
То, чем ты жил как старый крот.

Включал свой телек с новостями,
От них, зевнув, тянуло спать,
Теперь в Америке гостями,
Счастливые, чтоб не соврать.

Войну великой называли,
Всю юность в страхе провели,
Но День Победы отмечали,
С собой обычай привезли.

До мира, наконец, дорвались
Без сводок Совниформбюро,
Но на расстрелах надорвались
Тех, кто ковал его давно.

Загадочность самой Победы
Мне не давала долго жить:
Как, холокост душой изведав,
Смогли фашизм победить?

Увы, он в кампусах студентов,
В мозгах «культурных» разных стран
Всё с тем же гитлера акцентом
Сегодня миром обаян.

И принял мир его как воздух,
Которым дышится легко...
Опомниться уже нам поздно,
Прогрессу вновь не повезло!

НАСТРОЕНИЕ

Другой исчез бы, отравился –
Я всё перевожу в стихи,
Другой бы наркоманил, спился,
А я себя прошу – прости!

О, славная судьба поэта,
Не знающего как, зачем
Открыт он всем несчастьям света
И недовольного ничем.

Тоска проклятая застанет,
Боюсь к рассвету не дожить,
Мир мне чужой привычным станет,
Но слышу: милый, свет гасить?

Проснёмся утром, сразу вспомню,
Хоть сам себе осточертел,
Ты есть на свете. Мир огромный
Любви запустит беспредел.

Всё сбудется, что и не снилось
Тебе в Загорске, мне – в Москве.
В Америке мы приземлились
И строим замки на песке.

Я из окна смотрю на осень,
Где снег с дождём идут грустя,
Себя я чувствую не очень,
Тебя не слыша два часа.

И день второй тебя не вижу.
Но ты же в сердце у меня
И от тоски ты мне всё ближе,
А дождь стекает как слеза.

Я отложу свои бумаги,
Компьютер к чёрту отключу,
Пойму тотчас чего я ради
За ним без времени торчу.

Хочу об осени печальной
С дождём и снегом написать,
А в тишине знакомой спальни
Восторг невольный услышать.

WELLESLEY COLLEGE

Здесь деревья
О Набокове кричат,
О Лолите, юной стерве
Сочинения строчат.

Педофил или влюблённый?
Эта тема в самый раз

Для нимфеток окрылённых
И похотливых пролаз.

Это милое желанье
Вдруг девчонку поиметь
«Гений» маскирует тайной,
Заставляющей краснеть.

Город замков – здесь Набоков
Свои лекции читал,
На лужайке ненароком
Спровоцировал скандал.

Здесь их много – длинноногих
Сплошь нимфеточных Лолит –
Влюбчивых, не слишком строгих,
Современнейших на вид.

Что Набокова подвигло
Средь кровавых сцен войны
Замышлять роман про быдло,
Взять сужетец у шпаны?

Беспредел его желанья
Юной овладеть душой,
Приближая обладанье
И восторг убогий свой.

Я ЗНАЛ ЕГО

Я знал его, ведь мы дружили...
Он похахатывал слегка:
Стихи своё давно отжили,
А рифмы любят чудака.

Ты что поведать хочешь миру?
О всём всё сказано давно,
Скучищей обернётся лира
И будет даже не смешно.

И о любви, что б ни писали,
Уж не откроют ничего.

На рельсы в ужасе бросались
Кому в любви не повезло.

Так что, конец стихам и прозе,
Поскольку чтенья скучный бред
Лишь повторит его с прогнозом,
Что лучше интернета нет?

Так злился в повести реальной
Мой непридуманный герой,
Что тенью бродит в жизни каждой
И в ней участвует порой.

НА СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Да, я родился в декабре
Московской зимнею порою,
Но сложной, в холоде судьбе
Совсем не рад, чего не скрою.

С военным детством, среди тревог,
Бомбоубежищ, «зажигалок»
Я радость чувствовать не мог,
И мир с Победой был так жалок!

Расстрелы, страх, голодный быт
Так унижали День Победы!
Мне это в жизни не забыть –
«Свой» Холокост пришлось изведать.

В Америку решил бежать
Народ, чтоб жизнь начать сначала,
Чтоб человека уважать
Своя душа не уставала.

И правнуков моих судьба
Меня теперь не беспокоит.
Мир ненадёжен – это да!
Но верить в будущее стоит.

ЮНОСТЬ МОЯ

Как на улицу выйти? Все знали,
 Что «евреи вождей убивали»...
 Как сидеть мне на лекции, видя,
 Что втихую меня ненавидят?

Как назначить мне Свете свиданье,
 Взять билеты в Большой на балет,
 Если нет нам у «них» оправданья,
 Если верят в нацистский навет?

Но отмстились рябому все казни,
 Геноцид на столетья вперёд...
 Он «почил» в нечистотах, в маразме
 И скорбел ему верный народ.

Что тут скажешь? Что было, то было,
 Не понять, всё былым заросло,
 Как народы убийц полюбили
 И скорбят, что их время ушло.

Я до дрожи с тобою в минуты,
 Когда нет между нами преград,
 Когда души желаньем замкнуты
 И дыханью я общему рад.

Помню не было то же с другою,
 Ты не помнишь, как было с другим,
 Да пошло это к чёрту! Не скрою –
 Мир живёт по законам одним.

Он за окнами страшный, жестокий
 И прекрасный, когда ты любим,
 Припадаешь к семейным истокам,
 К ненадёжным инстинктам своим.

Как разбросаны мы по наивным,
 От кого мы когда-то ушли!
 Кто оставил нас неповторимым
 По инстинкту ленивой души.

Давно пишу стихи. И что же?
 Их назначенье не пойму.
 Они мне в жизни не дороже
 Мечты заехать на луну.

Где слышал я, уже узнали,
 Что где-то рядом, на Земле
 Есть существа – универсалы,
 Испортившие жизнь везде.

Одна поэзия осталась,
 А с ней и строки о любви,
 В них громче всех кричит усталость
 И сила та, что от земли.

С любовью к женщине любимой
 Приходит и желанье жить.
 Оно всегда непобедимо,
 Коль в жизни смысл находить.

Твои упрёки мне понятны –
 Я о природе не пишу.
 Так растолкуй мне это внятно:
 Что я обязан и чему.

Скучна мне красота природы,
 Когда отмерен жизни срок
 И в войнах заняты народы,
 А смысл жизни невдомёк.

И хочешь верь или не верь мне,
 Но незаметно для себя
 Я полюбил природу нервно,
 Поняв, что ты это она.

Смотрю на осень с изумленьем
 И снег с дождём мне нипочём,
 Ты придала всему значенье
 И понял я зачем живьём.

Ты была мне чужой, о родная страна!
Ты была мне чужой, но с названьем жена!
Так и жил я с чужими, всё терпя про себя,
И такая судьба ведь у многих была...

Как в душе неуютно, утром тяжело вставать,
В мир идти тебе чуждый, «своего» там играть,
И улыбкой широкой успокоив друзей,
Где б согреться, мечтал, полюбить бы скорей.

Кто же мир вверг в войну, никого не назвав?
Посчитали в Европе, что Гитлер был прав.
Ватикан, затаившись, ему помогал,
А Советский Союз Бабы Яры скрывал.

Как принять этот мир? Мир, в котором живём,
Но не знаем зачем и что будет потом.
Все инстинкты зверей переняли вполне.
Бабий Яр пережит. Есть ли жизнь на Луне?

И как прежде опасно вокруг синагог.
Не дано нам узнать твои замыслы, Бог!
Убивают, крушат, а за что не понять.
О, еврейский народ, стал ты жертвой опять!

Нам мир открыт любовью нашей,
Но как же засекречен он,
Когда вне времени, вчерашний
И в будущем он тот же сон!

Хочешь ты : тебе открыто
Чем я дышу, живу и жил,
Мы так с тобой душою слиты,
Но мир секрет не подарил.

А он, пожалуй, нам не нужен,
Он в том, чтоб чувствовать всегда,
Что есть секрет страшней и хуже:
К народу нашему вражда.

А он талантливый и мирный
За Холокост не держит зла.
Так остаётся быть счастливым:
Любовь к тебе своё взяла.

Как думать вечно нас учили
В ту безотцовщину войны:
С кем во главе мы победили,
Что нет счастливее страны...

И жизни собственной никчёмность
Несли мы гордо в головах,
Была в цене безмолвных скромность
И «вдохновлял» нас в жизни страх.

Как вспомнишь сколько было горя,
Как несмотря на то любил –
В стране, где сталинская свора
Народ держала за дебил.

И с ним творила что хотела,
А он охотно одобрял.
Скрыть Холокост она успела,
Рябой поэтов расстрелял.

В последний раз актёры вышли
В гробу Михоэлса признать
И были похороны пышны,
И ликовала втайне мразь.

Я не навёрстываю годы,
Их ужас вспомнить не берусь
И счастлив при любой погоде,
Что далеко святая Русь.

ПЕРВЫЙ ХОСПИС МАССАЧУСЕТСА



Дорогие друзья!

К сожалению, счастье и несчастье
сменяют друг друга и подчинены своим законам.

Если в вашем доме говорят по-русски и кто-то среди родных
или близких тяжело болен – звоните нам 24 часа
в сутки на линию с русскоговорящим оператором:

617-981-1436

Если человека нельзя вылечить –
это не значит, что ему нельзя помочь.

Наша цель – избавить наших пациентов от боли и обеспечить
достойное качество жизни, даже если она на исходе...

Более 40 лет Good Shepherd Hospice
обслуживает наших пациентов.

Чуткий, высокопрофессиональный персонал

Good Shepherd Hospice
всегда готов оказать вам помощь.

ЖИВИТЕ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО, НО ЕСЛИ ВДРУГ БЕДА – ЗВОНИТЕ НАМ.

617.306.5011 / 617.277.1254



JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий
Custom Design
Remount Services
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота,
серебра, жемчуга и натуральных камней.
Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из
стекла и дерева

211 Washington Street,
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415
617.319.6085

Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

*Удобное расположение в самом центре Бруклайна
на Кулидж Корнер в нескольких шагах от
остановки трамвая зеленой линии С*

236 Harvard Street, Brookline

617.331.4294

617.277.9495



Good Shepherd
Community Care

ХОСПИС

Никто и никогда не готов к уходу из жизни родных и близких людей.

Как и чем помочь себе и окружающим в это нелегкое время?

Позвоните в нашу группу поддержки

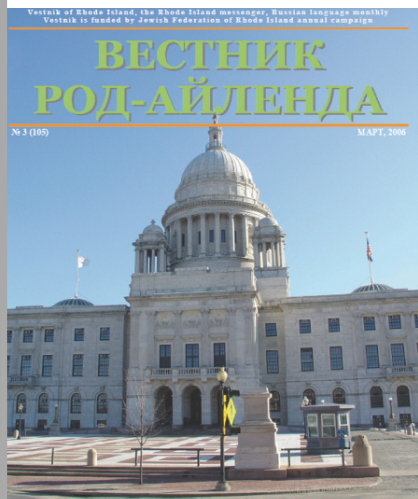
и мы встретимся с вами в любое удобное время.

617.306.5011

Выписывайте и читайте

ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА

Журнал о Вас и для Вас!



Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и единственный подписной нерекламный журнал в Новой Англии. *Издается с 1996 года.* Чтобы получать "Вестник Род-Айленда" пришлите, пожалуйста, оплату в размере \$10 для жителей Род-Айленда. Для подписчиков из других штатов стоимость - \$15.

Vestnik of Rhode Island, % Jewish Alliance of Greater RI
401 Elmgrove Avenue, Providence, RI 02906

Справки по телефонам/WhatsApp:

(401) 378-7789 и (401) 368-8685

Евгения - редактор журнала

VESTNIKRI@GMAIL.COM



Для новых подписчиков **БЕСПЛАТНЫЕ** частные объявления

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

Людмила Улицкая: «Чтобы страна знала правду о себе самой»

Владимир Войнович: «Многое из того, что я написал, исполнилось»

Александр Городницкий: «Где был Бог во время Холокоста...»

Дмитрий Быков: «Больше всего я боюсь трусить, не сказать того, что надо, не сделать то, для чего рожден»

Сергей Хрущев: «В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству новых авторов, рекламодателей, рекламных агентов.







Принимаете участие только в программе
MassHealth Standard?
Принимаете участие в программах
MassHealth Standard и Medicare?



Получите больше льгот

План **UnitedHealthcare® Senior Care Options (HMO D-SNP)** включает в себя дополнительные льготы, которые помогут Вам получить медицинское обслуживание и услуги, которые Вы, возможно, не получаете в настоящее время. Если Вы принимаете участие только в программе MassHealth Standard или MassHealth Standard и Medicare, этот план будет Вам очень полезен в покрытии большего объема медицинского обслуживания и расходов.

Дополнительные льготы могут включать:

-  Доплата \$0 за покрываемые стоматологические услуги, такие как некоторые чистки, коронки, лечение корневых каналов, удаление зубов, зубные протезы и имплантаты
-  До \$600 в год для приобретения препаратов, отпускаемых без рецепта, в магазине или с доставкой на дом, плюс до \$300 в год на приобретение полезных для здоровья продуктов питания во многих розничных магазинах
-  Доплата \$0 на тысячи покрываемых непатентованных и патентованных рецептурных лекарственных препаратов с возможностью их доставки на дом
-  Доплата \$0 за неограниченные поездки в одну сторону для выполнения визитов, не являющихся неотложными, к врачу или от врача, или за получение рецептурных лекарственных препаратов

Позвоните сегодня, чтобы зарегистрироваться или получить ответы на свои вопросы



Marina Filatova

Лицензированный агент по продажам

617-304-9630, TTY 711

marina.filatova@uhc.com

uhccommunityplan.com/MA



UnitedHealthcare SCO — это план координированного медицинского обслуживания по договору с программой Medicare и программой Commonwealth of Massachusetts Medicaid. Включение в план зависит от продления контракта с программой Medicare. Участие в плане является добровольным. Участниками могут стать все желающие в возрасте от 65 лет, удовлетворяющие условиям программ MassHealth Standard и Original Medicare. Если Вы являетесь участником MassHealth Standard, но не соответствуете критериям участия в Original Medicare, Вы по-прежнему можете отвечать критериям участия в плане MassHealth Senior Care Option и пользоваться льготами MassHealth в нашей программе SCO. Льготы, преимущества и/или устройства отличаются в зависимости от плана/местоположения. Действуют ограничения и исключения. Расходы могут варьироваться в зависимости от уровня Ваших прав в рамках программы Medicaid. Доплата в размере \$0 может быть ограничена определенными уровнями препаратов, предпочтительными лекарственными препаратами или рецептурными препаратами с доставкой на дом на начальном этапе покрытия и может не применяться во время перерыва в страховом покрытии или в период покрытия в чрезвычайной ситуации. Компания OptumRx является дочерней компанией страховой компании UnitedHealthcare Insurance Company. Для получения запаса препаратов поддерживающего лечения на 90–100 дней Вы не обязаны пользоваться услугой доставки на дом, предоставляемой компанией OptumRx.

© 2021 United HealthCare Services, Inc. Все права защищены.

UHCSCO_200918_010243

CST32308_H2226-001-000

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Закрой глаза, закрытыми смотри -
 Как все переливается внутри!
 Как золотистый спорит с голубым,
 Зеленым и оранжевым, с любим!
 А как словами это описать?
 Ненужные подробности стесать,
 Словами радость выразить свою -
 Да просто так - в раю это, в раю!

Проснусь - берусь за карандаш,
 Не отвлекаясь на пейзаж,
 Пишу знакомые слова,
 Всего два слова - я жива!

По жизни медленно бреду
 И нить шершавую пряду,
 Случайно оборвется нить -
 И что мне Богу предъявить?

Жарко, солнечно и сухо
 Утром на моей земле.
 Потирает лапки муха,
 Сидя на столе.
 Быть опрятной и примерной,
 Верить и мечтать...
 Мухе хочется, наверно,
 И любимой стать.



ЛОРА ЗАВИЛЯНСКАЯ

Лежу на траве зеленой,
 Считаю себя влюбленной.
 Цветы и птицы, ограда,
 И том растрепанный рядом.
 А купол неба огромен,
 А мудрые мысли - в томе,
 А ветки шумят за спиной:
 Радуйся, Бог с тобой ...

Вот над нами пролетает
 В небе самолет.
 В нем о женщине мечтает
 Молодой пилот.
 Самолёт грохочет глухо -
 Только и всего...
 И не знает, что старуха
 Смотрит на него...

Когда пронизает солнце лист -
 Зеленый свет прозрачен, чист.
 А брызги на таком листе
 Немыслимы по красоте!
 Смотрю я утром на него -
 И мне не нужно ничего!

Солнце всходит и заходит,
 Дуб ветвями шелестит...
 Серый кот по травке бродит,
 Птица глупая свистит..
 Небо сине-голубое -
 Вот такие вот дела...
 Не увиделась с тобой я -
 Не сумела, не смогла...

Здесь сонный пес на солнышке лежит,
 Здесь бурундук взволнованно бежит,
 Осколок в гальке блещет, как звезда,
 А я стою - ем ягоды с куста...

Хочу сказать - не удастся,
 Хочу пропеть - не промычу...
 Все это к одному ведется -
 Всегда понятной быть хочу...
 Язык надежд, язык желаний -
 Эх, не сбываются они!
 А, может, все же день настанет?
 А, может быть, не день, а дни?

Тружусь, над рифмами ишачу,
 Они за мной спешат вдогонку.
 Меня назвал ты старушачьей
 Да! старушачьей старушонкой...
 Я - терпеливая старушка,
 Куда-то жизнь меня несет.
 Как говорил когда-то Пушкин -
 Подружка, кружка - вот и все...

Да! Была я всегда
 Распахнута для любви...
 Судьбу не гнева! -
 Себе говорю,
 На строчки смотрю -
 Они хороши -
 Еда для души...

В окно с жужжаньем влетает муха,
 Села, закончила свой полет.
 А умирающая старуха
 Не умирает, а все живет.
 Она на поклоны кивает сухо,
 Не забывает ходить к врачам...
 Неумирающая старуха,
 Стихи слагающая по ночам...

ДОРОГАЯ ЛОРА! С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ! ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ!

ПУРИМ 2022 КАК ОТМЕЧАЮТ ПРАЗДНИК



Иудейский праздник Пурим был установлен в память спасения от истребления всех евреев, живших более двух тысяч лет назад в Персидской империи. Название "пурим" в переводе с персидского означает "жребий". Именно злой жребий чуть не стал роковым для иудеев.

Согласно преданию, царедворец Аман, любимец персидского царя Ахашвероша, из ревности и мести к своему сопернику еврею Мардохею повелел истребить всех персидских евреев. Дата расправы была назначена жребием и выпала на 14 число месяца адара.

Мардохей был родственником царицы Эстер. Узнав о грозящей иудеям расправе, Эстер и Мардохей призвали всех евреев молиться Богу. Услышав их молитвы, Бог перевернул жребий и наказал самого Амана за его коварные планы. Во время пира в честь своей жены царь Ахашверош пообещал исполнить любое желание царицы Эстер, и та попросила даровать жизнь себе и всему еврейскому народу. Гнев правителя Персии обрушился на Амана, и в

определенный жребием роковой день царь повелел казнить не евреев, а своего советника.

С того времени этот праздничный день принято встречать весело, с яркими карнавалами, подарками и пиршествами. Девизом праздника считается мысль о том, что «все перевернулось»: ведь на смену горю и угрозе пришла радость и жизнь.

На Пурим в синагогах обязательно читают Свиток Эстер, описывающий историю спасения персидских евреев. При этом когда называется имя Амана, люди свистят, шумят и трещат специальными трещотками, показывая свое негодование к антисемиту, желавшему извести евреев.

Во время Пурима проходят костюмированные представления и карнавальные шествия. В период Пурима положено устраивать пиры с большим количеством вина, а также особого треугольного сладкого печенья с маковой, ореховой или фруктовой начинкой – гоменташ (уши Амана). Также в дни Пурима принято дарить друг другу сладости и выпечку и давать деньги бедным.

ТРАДИЦИОННЫЕ БЛЮДА НА ПУРИМ:

Креплах с куриным мясом



Ингредиенты:

Тесто:

- Мука — 2 ст.;
- Желток — 2 шт.;
- Соль — по вкусу
- Вода — 1/2 ст.

Начинка:

- Отварная курица
- Гусиный или куриный жир
- Небольшая луковица,
- Растительное масло
- Щепотка соли
- Немного куриного бульона.

Как приготовить:

- Замеси тесто, постепенно вмешивая в подсоленную муку взбитые желтки и воду. Когда тесто станет гладким (перестанет прилипать к рукам), тонко раскатай на присыпанной мукой поверхности.
- Вырежи стаканом кружки (можно просто нарезать тесто на ромбы или квадраты)
- Для приготовления начинки проверни отварную курицу через мясорубку или блендер,
- Растопи мелко нарезанный жир на сковороде и обжарь в нем мелко нарезанную луковицу до золотистого цвета. Смешай с размолотым куриным мясом, подсоли.
- Выложи начинку в середину подготовленных из теста форм и тщательно защипи края.
- Положи креплах в кипящий куриный бульон или воду (можно предварительно слегка обжарить.) После того, как они всплывут повари несколько минут.

Гоменташн (уши Амана)



Ингредиенты:

- 3 ст. муки
- 100г маргарина
- ½ ст сахара
- 1 целое яйцо
- 1 желток
- ½ ч.л. разрыхлителя
- 1 ч.л. соли
- 1 ч.л. ванили
- ½ стакана яблочного (или апельсинового) сока

Как приготовить:

- В муку добавь сахар, соль, разрыхлитель, маргарин и хорошо перемешай.
- Добавь яйцо и сок.
- Меси до получения однородной массы. Тесто должно быть таким, чтобы из него можно было слепить шар.
- Раскатай на поверхности, присыпанной мукой.
- Вырежи кружочки с помощью стакана.

Начинка:

- Возьми 400 г. своего любимого варенья. Варенье можно заменить маком или шоколадом.
- В центр каждого кружка положи по 1 ч. ложке начинки. Края кружочка загни с трех сторон (прикрыв варенье) так, чтобы получится треугольник. Слепи края вместе. Смажь желтком яйца.
- Выпекай при 160 градусах в течение приблизительно 30-ти мин. Или до тех пор, пока гоменташи не подрумянятся.



Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”



на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.
Практика импровизации голосом и на фортепиано.
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.
Уроки композиции и аранжировки.
Уроки одновременного пения и игры на рояле.
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

Евгения Хазанова – www.YevgeniyaKhazanova.com

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.

Бесплатный вводный урок.

Выезжаю и для уроков на дом.

Запись по телефону: (857) 919-4495, оставьте message

или по e-mail: janec96@yahoo.com

COOL CATS

Онлайн школа Cool Cats появилась весной 2020 года, когда всемирная пандемия добралась и до Беларуси.

Люди творческих профессий столкнулись с трудностями в работе, обучение, как и многие другие сферы жизни, перешло в режим «онлайн». Поэтому у нас появилась идея собрать лучших преподавателей музыки из Беларуси и наладить контакт между ними и русскоговорящими жителями США и других стран запада.

Позже к школе присоединились и преподаватели рисования.

Наше сообщество продолжает расти и по сей день.

Большинство учеников школы - это дети, однако встречаются и взрослые ученики, которые с удовольствием берут уроки у наших преподавателей.

Наши ученики живут в США, Канаде, Мексике, Австралии, Швеции и Испании, а уроки преподаются на русском языке.

Детальная информация о преподавателях и стоимости уроков представлена на официальном сайте

<https://www.coolcats.xyz/professors>.

Также у нас есть группа в Facebook

<https://www.facebook.com/coolcats.xyz>.



МОЗАИКА ПРОШЕДШИХ ДНЕЙ НАТАЛИИ КИСЕЛЕВОЙ

Я не писатель, и на звание "инженера человеческих душ" на претендую. Меня скорее можно назвать компилятором различных исторических событий в единый тематический рассказ.

О себе:

Москвичка, почти 30 лет живущая в США. За это время успела быть жительницей Нью-Йорка, Бостона и Нью-Джерси, ныне живу во Флориде.

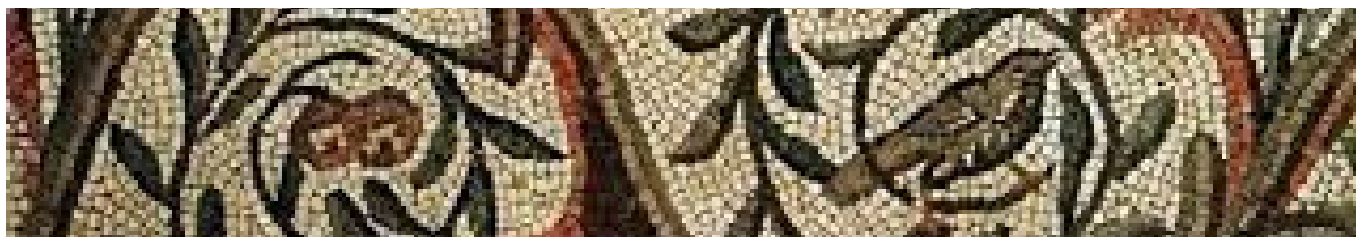
По образованию историк (закончила Московский историко-архивный институт, ныне РГГУ), по призванию и профессии – историк и культуролог.

И в Москве, и в США была связана с туристическим бизнесом.

Была экскурсоводом по Москве, водила 50 экскурсий по США, Мексике, Канаде. Владела крупным туристическим агентством Von Voyage Travel в Бостоне. Опубликовала более 200 статей, выпустила две книги – «Одеяло из лоскутков» в 2001 году, «Опавшие листья истории» в 2014. В блоге публикуются статьи из неопубликованной книги с рабочим названием «Жизнь коротка, искусство вечно».

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ИСТОРИЮ, ГЕОГРАФИЮ, ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

WWW.HISTORICALMOSAIC.COM



REDMOND

Современная
техника успеха!

Приобретайте в США
в официальном
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

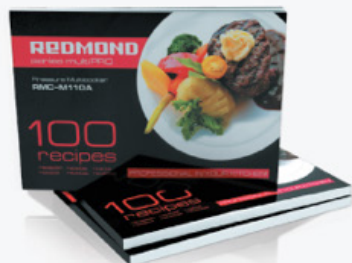
- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Мультиварка-
скороварка
RMC-M110A



Борщ



Оригинальная
книга рецептов –
В ПОДАРОК
к каждой мультиварке!



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

www.multicooker.com/us
www.redmond.company/us

877 877 3007
звонок бесплатный
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:



МИСТИЧЕСКОЕ ФОТО



Гершл Гриншпан - 1938 год

Разбирая некаталогизированные фотографии, сделанные в июле 1946г. американскими военнослужащими в лагере для перемещённых лиц в южной Баварии (г.Бамберг), ведущий архивист Еврейского музея в Вене Криста Прокиш наткнулась на поразительный, если не сказать, невероятный снимок. Случайный кадр неизвестного фотолюбителя, так ошеломивший опытного исследователя, проливал свет не только на малоизвестную изнанку событий печально известной Хрустальной ночи, но и ставил новые, не нашедшие отражения даже в самых авторитетных изданиях, вопросы, касающиеся одного из самых мрачных эпизодов нацистской эры.

Трагические события тех дней, приведшие к эскалации антисемитизма и ставшие прелюдией к Холокосту, широко известны. «Хрустальная ночь», сообщает Энциклопедия Холокоста – погром, устроенный нацистами по всей территории Германии и Австрии 9-10 ноября 1938г.... Официально, эти события явились реакцией на убийство Эрнста фон Рата, чиновника посольства Германии в Париже, молодым еврейским беженцем по имени Гершл Гриншпан 7 ноября 1938г.

9 ноября фон Рат скончался от полученных ранений. В ту же ночь руководители нацистской партии собрались в Мюнхене, чтобы отметить годовщину неудачной попытки Гитлера свергнуть правительство Баварии в 1923г. Министр пропаганды Йозеф Геббельс заявил участникам собрания, что пришло время нанести удар по евреям. Затем нацистские лидеры разослали своим людям по всей стране инструкции: вести себя так, словно они не причастны к началу погромов, но всё же принимать в них участие. Уже через несколько часов начались бесчинства...». Те трагические события затмили, конечно, судьбу самого семнадцатилетнего юноши, открывшего стрельбу в германском посольстве. Этому не следует особенно удивляться: кого, к примеру, занимает жизнь Гаврило Принсипа, чьи выстрелы в эрцгерцога Франца Фердинанда стали поводом для начала Первой Мировой войны. Но, по ряду причин, о которых ещё будет сказано, личность Гершла Гриншпана не обошла внимание историков. И хотя о нём написаны книги и бесчисленное число статей, его жизнь и судьба остаются неясными.

Родившийся в семье польских евреев, эмигрировавших ещё в до гитлеровскую Германию, он в 1936г. выехал в Париж к своему дяде. Поводом того, что он взялся за оружие, стала так называемая «польская акция». В конце октября 1938г. из Германии были высланы 12 тысяч (по другим данным - 17 тысяч) проживавших там польских евреев. Среди них - и семья Гершля. Все они были доставлены к польской границе с правом взять по одному чемодану на человека и не более 10 марок: всё остальное имущество подлежало конфискации. Польская же сторона, ссылаясь на принятый в марте того же года закон, лишивших гражданства всех лиц, не проживавших на родине свыше пяти лет, уже не считая их своими гражданами, отказалась принять бывших соотечественников. Вернуться обратно немецкие власти им тоже не позволили. Никому не нужные, без крова, питания и воды, лишённые всех прав и какой бы то ни было медицинской помощи, эти выдворенные из страны люди безнадежно застряли на границе двух недружелюбных к ним государств. Разгневанный бедственным положением, в котором оказалась его семья, Гершель утром 7 ноября 1938г. зашёл в оружейный магазин, где купил пистолет с патронами и направился к зданию германского посольства в Париже. Войдя туда, он сказал, что хочет передать важные документы. Его представили третьему секретарю посольства Эрнсту фон Рату, который проводил гостя в свой кабинет. Не прошло и минуты, как пришелец выпустил в него пять пуль. Когда он был арестован французской полицией, в его кармане была почтовая карточка от родной сестры

Берты, сообщавшей о бедственном положении их семьи и вторая открытка, написанная им, но ещё не отправленная своим родным: «Мои дорогие родители, я не мог иначе, да простит мне Бог. Моё сердце обливается кровью, когда я слышу о вашей трагедии и трагедии 12 000 евреев. Я должен протестовать так, чтобы весь мир услышал мой протест, и я это сделаю».

Из пяти произведённых выстрелов два попали с целью, ранив 29-ти летнего фон Рата. Через два дня, именно 9 ноября, как по заказу, он умер. Этот день, 9 ноября, занимал совершенно особое место в нацистской мифологии. Это была дата вынужденного отречения германского Кайзера Вильгельма Второго от престола в 1918г., а в пятую годовщину фактической капитуляции Германии в Первой Мировой войне Гитлер предпринял неудачную попытку захватить власть в Баварии; после провала Пивного путча 1923г. в тюрьме он провёл ровно 9 месяцев. Придя к власти, Гитлер превратил дату поражения страны и своего появления на национальной политической сцене в самый сакральный государственный праздник нацистского режима. Все, не только крупные, но и любые, сколь-нибудь значимые нацисты, ежегодно устремлялись в Мюнхен, чтобы принять участие в главном национальном событии года.

Ветераны – путчисты торжественным маршем проходили в этот день по улицам Баварской столицы, повторяя своё тогдашнее шествие к Фельдхернхалле. Эффектной была и заключительная церемония праздника, которая называлась «последняя перекличка».

Руководитель традиционной церемонии по очереди выкрикивал имена погибших участников нацистского движения, а из партийных колонн на каждое имя звучала церемониальная фраза – «Здесь!». «Последняя переключка» в обязательном порядке транслировалась по радио, и её слушала вся страна. После её окончания нацистское руководство Германии, как обычно, 9 ноября 1938г. собралось на торжественный банкет, который в Большом зале старинной городской ратуше всегда начинался в 8 часов 30 минут. И так совпало, что именно в такой особый день и к этому часу приходит сообщение о гибели в Париже немецкого дипломата.



Гертил Гриншпан - 1946 год

Донесение о его смерти тоже в духе проводимых торжеств, в самый подходящий момент демонстративно было положено адъютантом на стол, за которым сидел Гитлер. Пробежав по нему глазами и коротко, переговорив с Геббельсом, фюрер покинул праздничную трапезу. Он являлся главой номинально легитимного государства и, очевидно, не желая тогда связывать своё имя с грядущим насилием, не хотел, чтобы заранее

известные ему призывы Министра пропаганды напрямую ассоциировались с ним лично. Один из присутствовавших на том сборище записал в своём дневнике расслышанную им фразу Рейхсканцлера: «Штурмовикам должно быть разрешено заниматься своим делом...».

Как только Гитлер вышел, Геббельс поднялся с места, медленно размахивая срочным донесением, оставленным на столе фюрером. Аудитория замерла. «У меня есть для вас новость, которую мы только что получили. Это известие демонстрирует, что происходит с хорошим немцем, когда он даже на мгновение ослабевает свою бдительность. Эрнст фон Рат был хорошим немцем и преданным слугой Рейха, работавший на благо германского народа в нашем посольстве в Париже. Сказать вам, что с ним случилось? Он был убит. Выполняя свои обязанности, он, невооружённый и ничего не подозревающий, разговаривал с посетителем посольства – и получил две пули, сразившие его. Сейчас он мёртв». Когда новость была озвучена, гул возмущения пробежал по залу. Геббельс ударил кулаком по столу и, повысив голос, продолжал: «Нужно ли мне называть вам расу этой грязной свиньи, которая совершила этот подлейший поступок? Еврей! Сегодня в парижской тюрьме он нагло лжёт, что действовал в одиночку и утверждает, что у него за спиной не было зачинщика той мерзкой подлости, которую он совершил. Но мы с вами знаем это лучше, не так ли?». Среди собравшихся начались крики о мести. Никак не сдерживая возмущённые выкрики, а наоборот, умело подбадривая их, Геббельс сам перешёл на истошный крик:

«Товарищи, мы не можем допустить, чтобы это нападение международного еврейства осталось безнаказанным. Оно должно быть отвергнуто. Мы должны сказать своему народу, что их ответ должен быть совершенно ясным, безупречно твёрдым и абсолютно безжалостным. Мы должны вместе спланировать, каким должен быть наш ответ на еврейское убийство и угрозу международного еврейства нашему великому Германскому Рейху».

Этим планом был массовый погром невиданной жестокости, инсценированный как спонтанные демонстрации возмущённых немцев. Уже в 10:30 горели синагоги и своры подготовленных погромщиков были спущены с цепи. Им было дозволено всё. Как заметил наблюдатель, это были 24 часа скоординированного и все дозволенного террора. «Спонтанные демонстранты» вламывались в дома, избивали, калечили, изощрённо унижали и убивали беззащитных евреев. В Лейпциге американский консул стал свидетелем того, как еврейского юношу выбросили их верхнего окна трёхэтажного дома... Сотни убитых и искалеченных, 30 тысяч, отправленных в концлагеря и тюрьмы, а после этих бесчинств – беспредельный цинизм: евреев обязали возместить все убытки, им же причинённые погромом, именуемым «стихийным выражением народного гнева». «На этот раз, - записал в своё дневнике Министр пропаганды, - евреи должны почувствовать гнев народа... Как и следовало ожидать, вся нация пришла в возмущение. Этот один мертвец дорого обходится евреям... ».

Когда Гершл, находясь в тюремной камере, узнал о последствиях своих выстрелов, он, по сообщению парижской полиции «был не в себе»: плакал, как ребёнок, разговаривал сам с собой, молился «о прощении за то, что он сделал для своего народа». В письме своему другу Солу Шинкеру заключённый написал: «Мысль о том, что я стал причиной этой катастрофы сводит меня с ума». В таком состоянии он отправил письмо президенту США Франклину Рузвельту с просьбой разрешить его семье приехать в Америку, другое письмо – к Гитлеру с призывом прекратить преследовать немецких евреев. Еврейские лидеры Франции сразу же, ещё 7 ноября, отмежевались от действий Гершла Гриншпана, вольно или невольно, сыгравшим на руку нацистам. В парижских газетах они поместили открытое письмо к матери фон Рата с выражением их «огромной скорби» и глубокого сожаления о случившемся. В нём также содержалась мольба и надежда не обвинять в этой трагедии всех евреев. Ни одна еврейская организация не захотела заниматься его защитой. Эту миссию взяла на себя американская журналистка Дороти Томпсон. Она организовала комитет по защите Гриншпана, получивший название Фонд защиты журналистов (одним из первых его членов стал, к слову, Скотт Фитцджеральд), подчеркнув при это, что этот Фонд будет принимать взносы только от неевреев, чтобы нацисты не могли сказать, что созданный комитет подтверждает существование единого еврейского заговора против Германии. Предстоящий суд над Гриншпаном неминуемо стал бы частью пропагандисткой войны, битвой, которая шла бы не только в зале суда, но и печати,

общественном мнении и, несомненно, затронула бы и межгосударственные отношения. Защитник, который мог переиграть пропагандистскую машину Геббельса, по мнению американской антифашистки, был Винсент де Моро-Джаффери, корсиканский католик, в то время самый знаменитый адвокат Франции. Его исключительные способности и непримиримая неприязнь к нацизму была широко известна. Она ярко проявилась, в частности, в Лейпцигском политическом судебном процессе по делу о поджоге германского Рейхстага в феврале 1933г., где его подзащитный в германском суде был полностью оправдан. И на этот раз крупнейший французский юрист подтвердил свою готовность представлять в суде интересы Гершла Гриншпана.

Взятый под стражу, он ожидал суда в течение полутора лет, вплоть до вторжения Германии. Его не судили во Франции. Даже само обвинение было предъявлено ему только 8 июня 1940г. – через три дня после эвакуации Британского экспедиционного корпуса из Дюнкерка и за два дня до падения Парижа. С каждым новым нацистским беспределом оправдательный или смягчённый приговор становился всё более и более вероятным. В обществе появилось, своего рода, сочувственное отношение к отчаянному приступу мальчишеского безумия, спровоцированного жестокой массовой депортацией и усугублённый ещё более гнусными преступлениями Хрустальной ночи. Осенью же 1939г., с началом Второй Мировой войны, убийство германского дипломата стало более понятным. Оправдательный приговор подсудимому мог обозлить Гитлера. А это, как раз то, чего

влиятельный министр иностранных дел Франции Джордж Бонне, до конца преданный идее умиротворения фашистского диктатора, опасался более всего: он придерживался этой доктрины до тех пор, пока Вермахт стремительным броском через нейтральную Бельгию, не вторгся во Францию.]

После падения Франции гестапо направило в Париж специальную группу, которая должна была найти Гершла Гриншпана, арестовать его и живым доставить в Берлин. 19 июня он был схвачен. Готовясь к суду, Венсент де Моро-Джаффери рекомендовал ему отказаться от линии защиты в качестве мстителя за еврейский народ в пользу более личного мотива для своего покушения, представив свои действия не в качестве политического акта, а как «преступление страсти» - ссоры со своим любовником. В довоенном Париже ходили упорные слухи о гомосексуализме фон Рата, не было это секретом и для Гестапо. Тогда, в Париже, Гершл категорически отказывался от такой «заниженной» оценки своих действий, но в Берлине сразу же внял ценному совету своего адвоката. Представление о том, что фон Рат будет изображён, как «хищный гей», преследующий еврейского подростка, было неприемлемо для нацистских вождей. Поэтому показательный процесс над ним был отложен. «Гриншпан придумал наглый аргумент, что у него были гомосексуальные отношения с фон Ратом, - записал Геббельс в своём дневнике. – Это, конечно, бесчестная ложь; однако, она придумана очень ловко и, если бы она прозвучала в ходе публичного процесса, несомненно стала бы главным аргументом вражеской пропаганды».

Как и других значимых (для обмена, шантажа, показательного процесса или показательной казни) узников Рейха, включая бывшего канцлера Австрии Курта Шушенинга, пастора Мартина Нимёллера, английских разведчиков Сигизмунда Пэйна Беста и Ричарда Генри Стивенса (впоследствии обезглавленных), Гриншпан был отправлен не в один из лагерей смерти, а в Заксенхаузен - концлагерь принудительного труда, недалеко от Берлина. Он содержался в специальном блоке на особом положении. В отличие от всех заключённых, ему разрешалось носить не полосатую робу, а обычную уличную одежду; он не был обрит, как все узники, и кормили той же едой, которая предназначалась для охранников лагеря. Его, похоже, готовили к показательному процессу, сроки которого несколько раз переносились и, зная особенности его психики, заботились о том, чтобы столь важный для них узник не покончил собой.

Последний раз его видели в концлагере весной 1942г., после чего след этого юноши теряется, а показательный процесс над ним так и не состоялся. По мнению историков это свидетельствует о том, Гриншпан, скорее всего, погиб там. Хотя свидетельства о его смерти никто не видел (а нацисты дотошно фиксировали гибель узника в том особом блоке лагеря, где он содержался), авторы всех книг и статей о нём, включая Джонатана Кирша, Армина Фурера, Стефана Коча, придерживаются именно такой, уже давно принятой, версии. В своей последней книге, вышедшей в 2019г., Стефан Коч пишет: «Мы не знаем, где и, каким образом, но нет сомнения в том, что он погиб ещё до окончания войны в то

время, когда находился в руках нацистов... После переноса показательного процесса весной и летом 1942г., Гершл Гриншпан навсегда исчез в бесследном мраке истории...».

Родители Гершла и его старший брат Мордехай пережили Холокост и переехали в Израиль; родная сестра парижского стрелка Берта погибла в Освенциме. В 1960г. немецкий суд, рассмотрев ходатайство отца Гершла – Зендаля Гриншпана, юридически признал его сына погибшим во Второй Мировой войне. В принятом документе дата его смерти соответствовала последнему дню войны – 8 мая 1945г. Зендель Гриншпан выступал свидетелем на процессе над Адольфом Эйхманом в Иерусалиме 1961г. На вопрос о судьбе сына он ответил не совсем понятной фразой: «Я не нашёл никаких доказательств того, что мой сын выжил...».

И вот среди 27 фотографий, пересланных в венский музей потомками американского фотолюбителя, Криста Прокиш случайно наткнулась на послевоенное фото Гершла Гриншпана. Это означало, что он выжил в войну и к его истории надо вернуться и многое ещё переосмыслить.

БОРИС ЛИПЕЦКЕР

Окончание следует

Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



ПРОДАЮТСЯ:

мини коллекция настольных часов - 50 штук,

книги: детские сказки/подписки и др.

Все в отличном состоянии.

Уточняющая информация по тел: 617.254.4376

Люда, Леня.



HELP WANTED !

ВЫ В ПОИСКЕ РАБОТЫ?

Не упустите уникальную возможность получать все бенефиты!

*В медицинский офис на полный рабочий день (40 часов в неделю),
срочно требуется Medical Assistant/Medical Secretary.*

Знание русского и английского языка обязательно.

Желательно 1-2 года опыта работы.

*За дополнительной информацией об этой позиции в Steward Medical Group,
звоните менеджеру Lilian D'Agostino 617.590.8164*



**ВЫ СОСКУЧИЛИСЬ ПО БЛЮДАМ
НАСТОЯЩЕЙ КАВКАЗСКОЙ КУХНИ?
ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ЗАКАЗЫВАЙТЕ!**

*Знаменитый шах плов, долма, бастурма, люля кебаб, шашлыки,
цыплята табака, бараньи отбивные, антрекот и многое другое!*

ОБСЛУЖИВАЕМ ТОРЖЕСТВА ОТ 30 ДО 300 ЧЕЛОВЕК!



1696 COMMONWEALTH AVE., BRIGHTON, MA 02134

617.277.0324 / 617.277.2887

МОСКОВСКИЙ ПАЦИЕНТ



За последние дни Путина или хотя бы его министра иностранных дел навещали и беседовали с ним президент Франции Макрон, министр иностранных дел Англии Элизабет Трасс с Лавровым, а беседовали по телефону премьер Англии Борис Джонсон, госсекретарь Блинкен, помощник по безопасности Бадена Салливан и сам президент США Байден. И министры обороны США Ллойд Остин и России Шойгу тоже беседовали. Отчего такая активность? Оттого, что будет война с Украиной или даже шире – с НАТО или еще шире – со всем Западом, то есть Четвертая мировая, или нет зависит от решения одного человека – самого Путина. Иначе говоря, от состояния его психики. На Западе осознали, что психика русского вождя неадекватна, непредсказуема, подвержена болезненным

фантазиям. Стало быть, к президенту России все прочие лидеры Запада относятся как пациенту, у которого в руках оказалась граната, которую он все время угрожает взорвать с криком: вы все сейчас отправитесь в ад, а я – прямым путем в рай. И вот с ним участливо беседуют, уговаривают, что ему никто не угрожает, никто его убить или унижить не хочет, что его все уважают, что он, вне всякого сомнения, знаменит и его роль в мире велика и незаменима. Ты только не бросай гранату. Отдохни, успокойся, все вокруг тихо, мирно, все тебя любят. А то будет хуже – тебе же. Ручку оторвет, будет бо-бо.

Теперь можно перейти от психомедицинской фразеологии к политической и исторической.

7 февраля Путин впервые лично озвучил свою стратегию как для зарубежной, так и для

российской аудитории. В тезисах это звучало так:

1. Понимаем, что мы слабее блока НАТО на конвенциональном уровне.

2. Но за нами правда и мы готовы с вами воевать.

3. НАТО сильнее в военном и экономическом отношении. Поэтому предлагаем противнику капитулировать. В противном случае мы превентивно применим ядерное оружие.

4. Наносим ограниченный ядерный удар (одна боеголовка по расположению американских войск, одна по европейскому городу)

5. Запад капитулирует и уходит из мировой истории.

Замысел масштаба Чингиз-хана, завещавшего своими наследникам дойти до Последнего Моря, что Бату-хан, а потом его исторический преемник тов. Сталин почти исполнили. У замысла только один недостаток: ответ США на пункт 4 будет не таким, как в плане. А примерно таким, как после Перл-Харбора с Японией 1945 года.

12 февраля сразу два мировых врача уговаривали московского пациента – Байден и снова Макрон (оба по телефону). Ну и все о том же, зачем вам столько войск на границе с Украиной, зачем такие массовые военные учения в Белоруссии, столько военных кораблей в Черном море, столько ракет средней дальности, нацеленных на Киев и даже на Эстонию?

Ответы были стандартны и много раз произнесены ранее.

Мы, говорит пациент и его больные санитары вокруг, проводим учения на территории союзного государства, то есть на своей территории. А группировки и передислокации войск на

территории собственно России – это тем более, наше внутреннее дело. Мы никому не обязаны сообщать об этом, ни перед кем не должны отчитываться. В общем плане это наш ответ на расширение НАТО. 86 % населения с восторгом принимают такое объяснение – это им представляется верхом правды. Ну, это так ясно: мы на своей территории можем делать, что хотим.

Лидеры и министры западных стран начинают объяснять суть дела, обращаясь к остаткам разума и здравого смысла пациента.

Итак, речь идет о передвижении войск, техники, живой силы на свой собственной территории, на той, суверенитет которой все признают. Но в соответствии с Венской декларацией (6 марта 2003 года), подписанной также Россией «государство-участник, испытывающий озабоченности в отношении такой деятельности может направить другому государству участнику, где происходит эта деятельность, вопрос о предъявлении разъяснения. В вопросе будет указываться причина озабоченности и насколько вам тип и место деятельности. Ответ будет передаваться в течение не более чем 48 часов.

В ответе будут даваться ответы на поднятые вопросы, а также любая другая, имеющая отношения к этому информация с целью объяснения соответствующей деятельности и устранения озабоченности. Запрашивающее государство после рассмотрения предоставленного ответа может затем запросить проведение встречи с соответствующим государством для обсуждения этого вопроса. Такая встреча будет созвана в течение не более 48 часов. Вопрос о такой встрече будут передаваться всем государствам-участникам без задержки. Запрашивающие и отвечающие

государства имеют право просить другие заинтересованные государства, в частности, те, которые также выразили озабоченность или могут быть вовлечены в данную деятельность, принять участие во встрече».

Дальше подробно написано, по какому регламенту проводится эта встреча, в которой страна, которая на своей территории передвигает большое количество всяких вооружений, должна будет дать разъяснения обеспокоенной стране. Например, написано, что председателем на этой встрече будет действующий председатель ОБСЕ. Сегодня действующий председатель ОБСЕ - глава МИД Польши Сбигнев Рау. Вот он и будет председательствовать на этой встрече, в которой Россия обязана будет принимать участие.

Более того, по этому же документу предусмотрена процедура предупреждения за 42 дня или раньше в письменном виде о той военной деятельности, которая развивается на территории страны в связи с каким-нибудь учениями. И речь идет о довольно небольших количествах войск. Там сказано, что «эта военная деятельность будет подлежать уведомлению в тех случаях, когда в ней участвуют в любой время в ходе деятельности, по крайней мере, 10 тысяч человек, включая поддерживающие войска». А сейчас речь идет о более чем 100 тысячах, накопленных на границе Украины. И о 250 танков, 500 бронированных машин. 250 самоходных буксируемых орудий. При это нужно не только было предупреждать, но и допускать на такие учения наблюдателей обеспокоенных стран.

Когда осенью происходили учения «Запад 2021», то тогда госпожа Захарова на своем брифинге гордо сообщила, что «российская

сторона заранее известила своих партнеров, как по линии оборонного ведомства, так и на форуме по сотрудничеству в области безопасности в Вене. Мы подробно обсуждали параметры и ход проведения маневров в СМИ, а также пригласили аккредитованных в Москве военных дипломатов в качестве наблюдателей. Что еще нужно было сделать, чтобы западные партнеры успокоились?»

Мария Захарова своими пассажами признает, что Россия действует в соответствии с венским документом и уведомляет своих «партнеров» о передвижении военной техники и военных контингентов в связи с учениями «Запад 2021». То есть мы не выкинули в окошко этот Венский документ. Мы по-прежнему его признавали еще за пару месяцев до того, как вывесили свои нынешние ультиматумы.

Может ли украинская сторона и имеет ли право сейчас в полном соответствии с Венской процедурой, этого требовать от России? Да, может. А может ли российская сторона в ответ на это говорить «Мы в гробу видали ваши запросы, потому что на нашей территории мы передвигаем что хотим, куда хотим?» Нет, не может, потому что существуют эти Венские соглашения. В ситуации «что хочу, то и ворочу» российское руководство и Российский МИД как бы забыли о своих собственных обязательствах и продолжают делать вид, что этих обязательств никогда и не было.

Но ... эффективная штука это ядерное оружие. Благодаря ему весь мир уже много лет напряжённо следит за прогрессирующим заболеванием одного сумасшедшего. Танки пока не стреляют и ракеты, к счастью, не летят, но игра на нервах идет нешуточная.

И вот появляется новая дата масштабного нападения на Украину – 16 февраля. Откуда она взялась? Сначала ее опубликовала американская журналистка Кристин Аманпур, ссылаясь на сведения, полученные ею от американской разведки. Было сказано, что Путин уже принял решение о дате вторжения. Но как разведка узнала о тайне мозга русского безумца? Возможно, что он где-то в своем узком кругу уже сам назвал дату. Но тогда, значит, американский крот сидит совсем рядом. В Совете безопасности. Или около Шойгу, а то это он и есть.

Но эта дата имеет вполне объективные соображения.

10 февраля начались российско-белорусские учения в Полесье и на Брестском полигоне, то есть совсем рядом с украинско-белорусской границей. В них задействованы 30-50 тысяч военных двух стран, тяжелое ракетное вооружение, эскадрилии штурмовиков, множество танков. Маневры должны продолжаться до 20 февраля. Ими командует начальник Генерального штаба Российской армии Герасимов.

В понедельник 13 февраля начались морские маневры в Черном море и в восточной части Средиземного. Практически все действующие крупные боевые надводные корабли России со всех флотов или уже прошли через Босфор или находятся близ него. Тихоокеанская эскадра, проделав огромный путь, уже прошла Суэцкий канал и вошла в Средиземное море. Три крейсера, флагманы этих эскадр Северного, Тихоокеанского и Балтийского флотов, ныне находящиеся в Средиземном море, их мощнейшие палубные ракеты могут уничтожить любую надводную цель. Напомню: переброшены со всех флотов

на Черное море шесть крупнейших десантных кораблей.

С 13 февраля полностью закрыт для любого судоходства Керченский пролив и, практически, всё побережье Украины и в Азовском, и в Черном морях. Маневры на море продлятся до 19 числа.

Еще 100-120 тысяч российских военных со всей полевой инфраструктурой расположены вдоль русско-украинской границы от Брянской области до Ростовской. И группировка в Крыму. Часть из них переброшена из Сибири и с Дальнего Востока.

На такую концентрацию войск и флота затрачены колоссальные деньги. Для чего?

Погодные условия после 20 февраля сделают трудно осуществимым вторжение из Белоруссии в Украину. До Киева от границы 90 км, но большая часть из них — Полесские болота. С 16 февраля там начнется сильное потепление. И болота начнут вскрываться, тем более под гусеницами танков и искандеров.

Значит — или 16 февраля вторжение, или, с полной потерей лица — домой.

Если вторжение, то сценарий прост. Разыгрывается где угодно в приграничье Донбасса, Крыма или Слобожанщины нападение украинских боевиков или военных на мирных жителей или пограничные патрули, громко звучит призыв о помощи к российской армии и флоту, и маневры превращаются во вторжение. И с севера, и с востока, и с юга. И с суши, и с моря (не даром же только что переброшены со всех флотов на Черное море шесть крупнейших десантных кораблей). Создается марионеточное «правительство национального спасения»,

которое от имени народа Украины просит о помощи от «бандеровцев» и «наймитов НАТО» и готово на переговоры с Москвой и Донецком...

Можно обойтись и без русского Гляйвица в виде нападения бандеровцев на какое-то поселение в ОРДЛО. Как раз Совет Думы 14 февраля рассмотрит проект обращения о признании ДНР и ЛНР. На следующий день уже признанные Россией новые страны обратятся за помощью против агрессии Украины и тут же – вот она, помощь.

Сам гимн Украины подразумевает, что тут легко ошибиться. То ли вмерла, то ли не вмерла Украина. Не поймешь. Скорее – вмерла. В общем, красавица Украина в гробу. И тут уж нравится — не нравится, пациент преставится, ты терпи, красавица.

Советник президента США по национальной безопасности Джейк Салливан практически подвёл итог многочисленным предупреждениям Белого дома. Начал он вроде бы с опровержения дамы Кристин Аманпур.

Мы не говорим, сказал Салливан, что президент России Владимир Путин принял окончательное решение. Но по мере получения данных, у США растёт уверенность в высокой вероятности начала [военных] действий со стороны РФ. Но далее он не оставил миру почти ни единого шанса. Он сказал:

«Горячая» война может начаться буквально в любой момент. Вероятно, в течение ближайших 48 часов. По его словам:

Россия сосредоточила на границе [с Украиной] более 100 тыс. военных.

У России теперь есть все силы для проведения масштабных военных действий.

Один из вариантов тех действий, которые РФ может предпринять, — быстрое наступление на Киев:

Также возможны провокационные операции со стороны РФ, поскольку Россия ищет повод, чтобы оправдать вторжение в Украину

Российское вторжение в Украину, скорее всего, начнётся с воздушной атаки

Ситуация на украинской границе остается напряженной несмотря на дипломатические усилия западных лидеров

Министерство иностранных дел Великобритании заявило, что граждане страны, которые сейчас находятся на территории Украины, должны как можно быстрее покинуть ее из-за опасений в связи с возможной российской агрессией. Ранее с такой же рекомендацией выступили власти США, их примеру следуют многие другие государства, в том числе Израиль, Южная Корея и европейские страны, даже Финляндия. Потом поспешал и Восток – в лице Кувейта. 16 стран вывели свои посольства из Киева. Даже Россия.

Позднее глава МИД Канады Мелани Жоли также призвала канадцев немедленно покинуть территорию Украины. Аналогичные призывы к своим гражданам озвучили власти Австралии и Новой Зеландии. В МИД Кувейта призвали своих граждан на Украине покинуть страну. А через день уже 35 из 197 стран мира призвали своих граждан покинуть Украину из-за возможного конфликта с Россией.

Президент США Джо Байден сказал в интервью

телеканалу Эн-би-си в четверг вечером, что «гражданам США нужно уезжать прямо сейчас». «Мы имеем дело с одной из крупнейших в мире армий. [...] Дело может очень быстро принять безумный оборот», - отметил при этом Байден.

США и другие страны Запада заявляют, что Россия собрала на украинских границах беспрецедентно большое число военных и может начать вторжение в любой момент. Москва по привычке настаивает, что у нее нет планов военного вторжения на Украину, а передвижения российских войск по своей территории не должны никого беспокоить.

Если российские войска там собрались учений ради, шутит Салливан, то почему бы им не собраться на китайской, например, границе?

В общем, число 16 февраля стало паролем. Все, рано по утру в 3 часа ночи/утра начнется массовое вторжение. Все готово. Армады танков, нацеленные дула артиллерии, ракеты, флотилии кораблей, пригнанных аж с Балтики и с Тихого океана, эшелоны Искандеров, 130 тысяч головорезов. Сам Байден отдал приказ – штурм – 16 февраля. К этому моменту из Украины бежали все ее олигархи во главе с Ахметовым. Богатеи помельче вывезли семьи во Львов.

Да, все готово, можно начинать. Вот только не учтена малость. Кто же не знает, что внезапное нападение никогда не начинается с предварительного оповещения о дате начала войны? Ведь как раз эта дата составляет самую важную военную тайну. Разве же о 22 июня 1941 года писали все тогдашние газеты? Ничуть. А сейчас все газеты, радио, ТВ, блоги, бабки на базаре толковали – вот, 16 февраля начнется. Ничего не началось. Напротив, стали объявлять,

что учение в Белоруссии закончилось, начался вывод войск. Из Крыма – тоже. Корабли поплыли на места своей стоянки бухту Находка. Конечно, может быть никакого отвода войск нет, проверить невозможно, так как на этих учениях не было иностранных наблюдателей (ибо они шпионы), что против вех правил. Но это и не так важно, а важно, что эти орды не вторглись на Украину.

Путин торжествует: мы же говорили, что мы за мир. Что мы и не собирались воевать, а вот англосаксы хотели сравнить наши братские народы Не вышло, господа.

В связи с этим интересно наблюдать, как менялась кремлевская риторика вокруг ультиматума Западу. Ушло само слово «ультиматум». В декабре и в первой половине января завсегда и политических ток-шоу на федеральных каналах его не стеснялись и произносили с видимым удовольствием (хотя, конечно, эксперты там специфические — в основном, такие, которым сложное иностранное слово «ультиматум» не сразу дается; а вот поди ж ты, старались, выговаривали). Гордились даже тем, что он заведомо невыполнимый — вот, значит, какие мы решительные!

Начиналось все лихо — не позволим заболтать тему! Требуем немедленного ответа! Письменных гарантий! И чтобы это была настоящая, окончательная бумажка! Броня!

Теперь не то: на смену грозному «ультиматуму» пришли какие-то «озабоченности» — словцо, в котором ни энергии, ни драйва и — хныканье : подлый Запад наши озабоченности продолжает игнорировать! Жутко смелый по началу заместитель министра иностранных дел РФ Сергей Рябков с отчаянным гусарством

и кавалергардством давал срок на ответ от США 48 часов. Говорил – собирайте свои манатки и быстро проваливайте. А сейчас : «Контакты на разных уровнях по гарантиям безопасности продолжаются, Россия не ставит конкретных сроков по ответу».

И сам вождь на празднике в честь дня дипломатического работника: будем, сказал, «добиваться получения от США и их натовских союзников исчерпывающих, юридически закрепленных гарантий безопасности нашей страны», — и вообще ни слова о сроках.

Причины происходящего просты. Русские теперь все как один пацифисты, в этой игре постоянно росли ставки. Это была такая игра на повышение ставок. Это отчего же вдруг такой пацифизм прорезался? А оттого, что Украина за эти недели получила от США, Англии, Польши, даже от Эстонии тысячи джевелинов, стингеров, противотанковых гранатометов, дронов и прочей летальной техники.

Главная стратегия Путина была им озвучена не так давно: создавать на Западе постоянное напряжение. Сеять там хаос. Не жалеть для этого миллиардов на перемещение сотен тысяч солдат, тысяч танков, ракет, сотен кораблей. Пусть нервничают. Пусть гадают и предсказывают сроки нападения. А мы потом скажем: накося-выкуси. Мы - за мир. К тому же внесли в дипломатический лексикон свежую, но вонючую струю. Начал ее давно сам Путин со своим мочить в сортире и жевать сопли. Добавил министр иностранных дел Лавров с его - дебилы, б-дь. Его зам Рябков – собирайте манаткм, уматывайте. Завершил посол РФ в Швеции Татаринцев: Мы срать хотели на ваши санкции. Особое внимание Запад уделил

частушке Путина: нравится - не нравится, терпи, моя красавица. Когда Макрону и прочим объяснили ее смысл, то там охнули: оказывается, речь шла об извращенном изнасиловании трупа, садистская некрофилия! Вот до чего дошла болезнь русского вождя!

В целом же эта довольно старая стратегия brinkmanship - балансирование на грани войны. Британская энциклопедия дает определение: балансирование на грани войны — это внешнеполитическая практика, при которой одна или обе стороны доводят взаимодействие между собой до грани конфронтации, чтобы занять более выгодную позицию на переговорах по сравнению с другой. Этот метод характеризуется агрессивным выбором политики принятия рисков, которые чреваты потенциальной катастрофой.

Хотя практика балансирования на грани войны, вероятно, существовала уже на заре человеческой истории, происхождение этого термина восходит к интервью журнала Life 1956 года с бывшим гос-секретарем США Джоном Фостером Даллесом, в котором он утверждал, что в дипломатии “Способность дойти до грани, не вступая в войну, является необходимым искусством ... если ты боишься подойти к краю, ты проиграл”.

Ну вот и подходят к краю с обеих сторон.

С подпрыгиваниями и отскоками.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

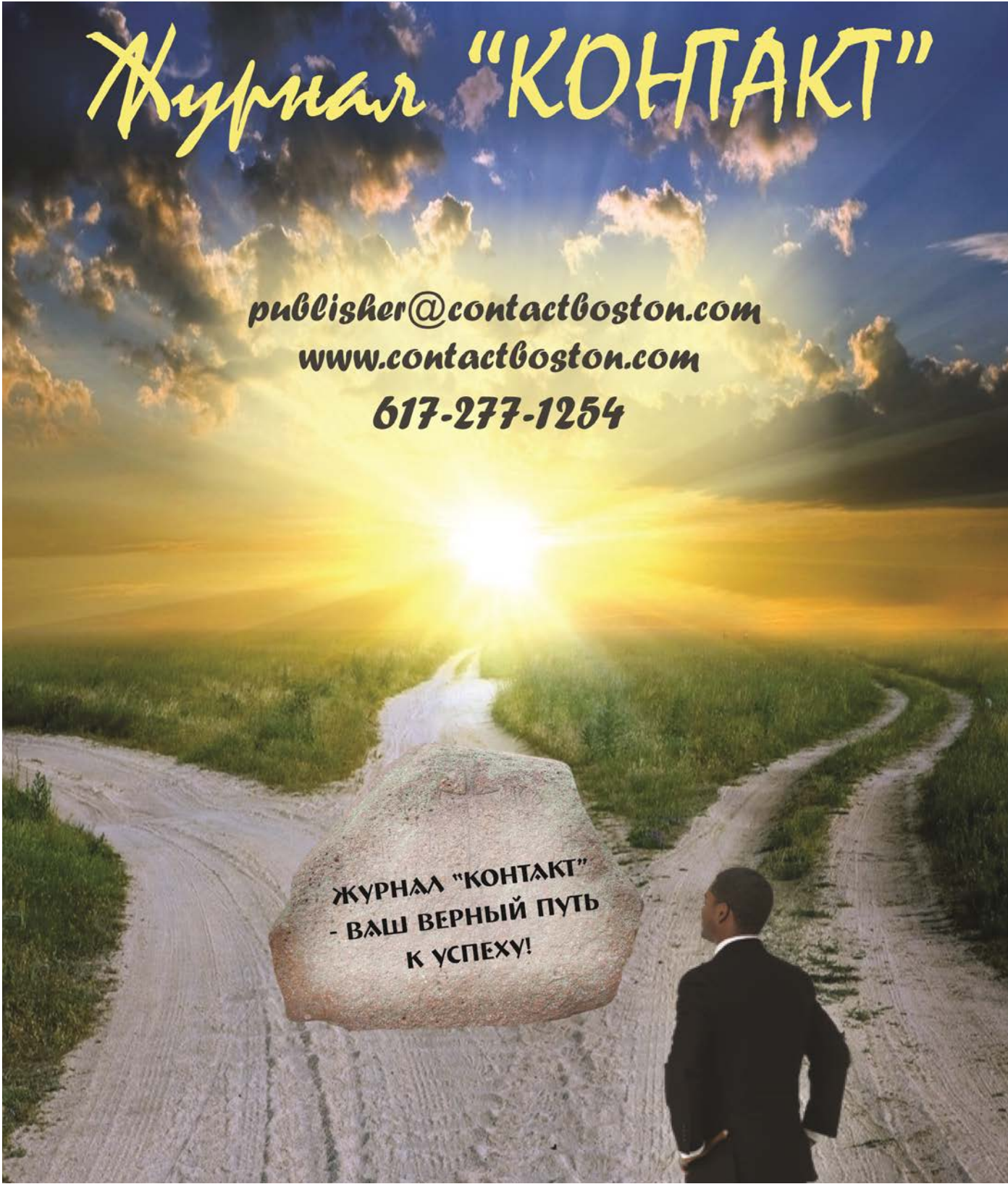
(обзор)

Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254



ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!

ПУРИМ 2022: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ЕВРЕЙСКОГО ПРАЗДНИКА



В 2022 году Пурим — один из важнейших праздников в иудаизме — приходится на середину марта. В насыщенной череде еврейских праздников Пурим занимает особое место. Про него слышали даже те, кто далек от культуры и традиций еврейского народа. Ведь, по сути дела, это яркий, праздничный карнавал.

Когда отмечается Пурим в 2022 году

Как и многие еврейские красные дни календаря, долгожданный для всех иудеев Пурим берет свое начало из другой памятной для иудеев даты — поста Эстер, или, правильнее сказать, поста Эсфири. Пурим относится к категории религиозных еврейских торжеств. Ими

чрезвычайно богата история иудеев. Постятся евреи в двенадцатом месяце своего календаря. Его имя — адар, и длится этот отрезок времени с 20 февраля по 24 марта. Непосредственно сам Пурим, как и все еврейские праздники, начинается в сумерках одного дня и заканчивается через день, когда солнце также начинает клониться к закату.

В Израиле дату празднования Пурима определяют по лунному календарю. Если брать более привычное григорианское летоисчисление, то дата всеобщего еврейского веселья наступает в середине первого весеннего месяца. Таким образом, Пурим 2022 должен **начаться вечером среды 16 марта и завершиться вечером**

пятницы 18 марта. Интересно, что четверг, 17 марта в современном календаре государства Израиль отмечен как выборочный выходной. Этому есть объяснение: Пурим, как и Ханука, не упоминается в священной для евреев части Библии — Торе.

Однако в некоторых частях Земли обетованной (Древнего Израиля) в дате этого праздника существуют временные подвижки. В частности, в городах Иерусалим, Хеврон и Теврия Пурим могут праздновать на день позже. Это также связано с историческими особенностями, приведшими к возникновению праздника.

История праздника Пурим

Окунемся в глубокую древность, когда в 586 году до нашей эры правитель Вавилоня Навуходоносор разрушил Иерусалим и обрек евреев на полувек рабства. Еврейское рабство продолжалось, и когда власть в Вавилонском царстве перешла к персам. Персидский царь Ксеркс Первый решил взять в жены девушку Эсфирь, не подозревая о ее еврейском происхождении. Это все сопровождалось полугодовыми торжествами в честь превосходства над иудеями.

Смелая Эсфирь, выйдя замуж за персидского правителя, стойко противостояла попыткам окружения своего супруга уничтожить еврейский народ. Жребий (пур) уничтожения выпал на тринадцатое адара. Параллельно против Ксеркса плелся заговор, однако Эсфирь сумела предотвратить покушение на мужа. Как в сказках со счастливым концом, все в итоге раскрылось. Трехсуточные молитвы Эсфири возымели действие. Ксеркс Первый поверил жене. Не в силах отменить свой указ об уничтожении евреев, он позволил им защищаться. При нападении персов тринадцатого числа евреи стойко

оборонялись и одержали победу.

На следующий день началось празднование освобождения еврейского народа из персидского плена, получившего название Пурим (от множественного числа). Естественно, современные израильтяне и евреи всего мира, чтящие свою богатую древнюю историю, празднуют чудесное спасение нации. Делают они это шумно и ярко.

Традиции праздника Пурим

Торжество Пурим в еврейской традиции имеет четкие правила, которые, впрочем, легко и приятно выполнять. В этот день обязательно происходит чтение свитка Эсфири с эмоциональными возгласами при упоминании ее врагов. По Израилю и в местах компактного проживания еврейского населения проходят красочные пуримшпили (карнавалы или театрализованные представления), участники которых делают друг другу подарки. Среди богатого угощения выделяются так называемые «уши Амана» — главного гонителя евреев в Персии. Это выпечка, ее можно делать как сладкой, так и мясной. Вино в Пурим пьется до тех пор, пока участники торжеств не начнут путать имена сторонников и недоброжелателей Эсфири. Впрочем, конечно, выполнение этой традиции «под кофирку» весьма специфично и не является обязательным.

Помимо «ушей Амана» на Пурим готовят любимый евреями суп с клецками из мацы, запеченную в горшочках баранину, цимес (блюдо из моркови с черносливом), говяжий язык, приправленный соусом. Такой вкусный набор блюд не оставляет равнодушным к Пуриму никого независимо от вероисповедания.

Материал предоставлен из интернет источника

Royal Braintree Nursing & Rehabilitation Center



МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

Врач Майя Бердзенишвили. Директор русской программы Елена Зелигер.



Русская программа в нашем центре оказывает помощь в восстановлении здоровья после госпитализации (кардиологические заболевания, инсульты, пульманология, ортопедия и другие).

Мы помогаем при проблемах с памятью. Наша комфортная обстановка и высокая квалификация медицинских сестер и их помощников помогут быстрому восстановлению не только физическому, но и психологическому.

А, если вам нужен уход 24 часа в сутки- вы не пожалеете, что остались жить в уютных комнатах нашего центра.

Повара готовят еду, которую вы любите. Красная линия метро, автобусы - к услугам посетителей.

Все виды лечебной гимнастики, русское телевидение, прогулки на свежем воздухе, концерты, игры, чествование именинников – это лишь неполный перечень ежедневных мероприятий программы.

На нашем транспорте мы доставляем пациентов на тесты в различные госпиталия и медицинские офисы штата МА

Для ознакомления с нашим центром проводим туры для семей.

Добро пожаловать!

95 Commercial St., Braintree, MA

781.664.6802

EUROPE TODAY FURNITURE



ЗИМНЯЯ РАСПРОДАЖА

**380 Washington St.,
Brighton, MA 02135**

www.contempoma.com

Under original ownership • Since 1985

ORTHOPEDIC SOFA-BED

INDEPENDENT POCKET COIL SPRING UNIT
With its independent springs that minimize motion transfer and provide body pressure relief, pocket-coil mattresses are a great option for anyone.

SILENT (springs do not touch and do not creak)

SUPPORTS different weights equally well, does not create a rolling effect when sitting and a hammock effect when lying down.

METAL FRAME
durable, long-lasting, stable

LIFE EXPECTANCY 20 YEARS

INNERSPRING UNIT **INDEPENDENT POCKET COIL UNIT**

617.782.2523

617.795.7095



УМ КАК СРЕДСТВО ОТ ГОРЯ

(Великая комедия А.С. Грибоедова – на идише)



МИХАИЛ ХАЗИН

Однажды в Бостоне, выступая на литературной встрече с читателями, я мельком упомянул, что в годы кишиневского житья-бытья среди тех, с кем там связывала меня тесная дружба, был еврейский писатель Ихил Шрайбман, известный прозаик, признанный мастер и стилист языка идиш. Я даже написал об этом талантливом человеке небольшую повесть. Аудитория живо отреагировала на мое сообщение многочисленными вопросами. Главным образом, о современном уровне еврейской литературы, а еще больше – об идише: жив ли этот язык или угасает? И вообще – язык это или всего-навсего диалект? Некий жаргон?

Когда вопросы схлынули и вечер подошел к концу, ко мне приблизилась низкорослая худенькая девушка, почти подросток, пожелавшая рассказать что-то, что, может быть, заинтересует меня. Повела, что у нее есть знакомый молодой человек, чей дедушка, ветеран войны, которого давно нет в живых, в прошлом педагог в еврейской школе, много лет работал над переводом на идиш комедии Грибоедова «Горе от ума», которой восхищался всю жизнь. Рукопись перевода сохранилась в семье, у бабушки ее знакомого. Если мне интересно ознакомиться с этим текстом на идише, она может привести ко мне приятеля с рукописью.

Естественно, я заинтересовался. Как можно было не проявить любопытства к переводу на родной еврейский язык произведения, над которым человек трудился годами - еще до войны, и после разгрома гитлеризма? Судьба безвестного дедушки, которому не посчастливилось дожить до того дня, когда его многолетний, заветный труд выйдет из печати, стала для меня неотделимой от судьбы великого произведения русской литературы, которое тоже долгие годы было запрещено к публикации, передавалось только из рук в руки, оставаясь Самиздатом, употребляя

сегодняшний термин. Мы встретились с Димой Смелянским, внуком переводчика шедевра Грибоедова, и от него я получил первые сведения о неутомимом и безвестном, одаренном труженике на ниве русско-еврейской словесности.

Нисон Левин (1906 - 1983), покойный дед Димы, родился в семье меламеда, учителя в еврейской школе - хедере, в белорусском местечке Метча. Когда малышу исполнилось четыре года, отец, верный традиции, закутал его в талес и отнес в хедер, на свое место работы. Так произошло приобщение мальчика к постижению иврита и Священного Писания. Несколько лет спустя старшая сестра, Хана, учившаяся в гимназии, стала учить брата русскому языку и грамматической премудрости. В девять лет Нисон уже

владел четырьмя языками – идиш, иврит, русский, белорусский.

Отец рано умер, оставив сиротами Нисона с сестрой и двумя младшими братишками. Нисон был вынужден оставить школу и впрячься в работу. К продолжению учебы дорога ему была закрыта из-за не пролетарского происхождения. На подготовительные курсы в институты-университеты принимали только отпрысков рабочих и крестьян. Обогащать свои знания в дальнейшем ему пришлось самостоятельно, в чем он совсем неплохо преуспел. Любовь к книге, к чтению стала его пожизненной страстью.

Став взрослым человеком, Нисон достиг такого культурного уровня, проявил такие способности, что смог занять должность консультанта на киностудии Беларусьфильм, в редакции научно-популярных и документальных лент. В те годы он увлекся переводами с идиша на русский (и обратно), переводил не только прозу, но и поэзию, причем одобренную авторами.

А поскольку чтение мудрой литературы настраивает мыслящего человека на творческий лад, ему пришло в голову продолжить занятие художественным переводом. Страстно захотелось. Почему бы нет? Вот он взял басню Крылова и начал воссоздавать ее на идише. Подыскивал подходящие слова, эквиваленты идиом, крылатых выражений. И радовался богатству родного идиша, который так щедро предлагает на выбор золотые россыпи слов, способных достойно передать красоту и остроумие оригинала.

По заказу Белорусского еврейского театра БелГОСЕТ с Нисоном еще задолго до начала войны приступили к переговорам о переводе на идиш комедии Грибоедова «Горе от ума». Театралов увлекала мысль поставить эту классическую вещь на еврейской сцене.

До Второй мировой войны, как рассказал Дима, его дед жил с семьей в Минске. После того как советская власть наглухо захлопнула двери еврейских школ, деду пришлось расстаться с преподавательской работой и перейти к скромной профессии бухгалтера. Она как бы ничем особенным не выделяла его среди других сотрудников советского учреждения. Днем он шелкал костяшками счетов, делал расчеты, регистрировал дебит и кредит. А дома, после рабочего

дня и ужина, обычно находил удовольствие в чтении книг. Особенно поэзии. Он обожал русскую классику. Особую привязанность, - родственную, - испытывал к еврейской литературе. К языку идиш.

В первые дни нашествия нацистов Нисон Левин был мобилизован и отправлен на фронт. Во время бомбежки Минска изрядная часть уже выполненного перевода великой комедии сгорела. В 1943 году вернувшись с войны инвалидом, отыскал в эвакуации семью, увидел обгорелые остатки сделанной части перевода и стал по памяти восстанавливать свой погибший текст. И снова углубился в переводческое творчество.

Много лет, практически всю свою взрослую жизнь, работал над этим переводом. Труд его так и остался лежать в никем не прочитанной рукописи. Ее тем более не рассматривали компетентные люди в литературных или издательских инстанциях. От Нисона Левина рукопись перекочевала к его дочери Галине (матери Димы), а потом и к нему самому. Внук, к сожалению, языка идиш не знает. Но словом и делом он воздает дедушке дань памяти и уважения. Делал копии листов, которые дед исписал четким каллиграфическим почерком, переплетал, искал тех, кто мог бы содействовать достойной оценке труда его деда.

Осуществление перевода подобно своеобразному решению сложного уравнения. Когда переводишь, ты как бы берешь в долг. Сколько взял – столько и отдай. Можно другими купюрами, но сумма должна строго соответствовать той, что взята тобой взаймы. В идеале перевод должен ни в чем не уступать оригиналу.

Перевод подобен чуду: мысль сбрасывает с себя одеяние одного языка и надевает облачение другой речи. Поиски точного соответствия стимулируют ум, дают волю воображению. И несомненно способствуют развитию языка, «на который». Разве Самуил (Шмуэл) Галкин не сделал вклад в обогащение родного языка своим переводом шекспировского «Короля Лира» на идиш?

Больше всего одушевляла Левина не мысль о возможной удаче, а сам труд – ювелирная шлифовка строки и слова, поиск адекватной выразительности, энергии. Его жена Геся Моисеевна (бабушка Димы) с

большим уважением относилась к переводческой работе мужа, поддерживала ее, как могла, свято верила в ее нужность. Когда началась война и Нисона Левина забрали на фронт, она бережно собрала уцелевшие рукописи (обгорелый еврейский вариант «Горя от ума», басен Крылова) и увезла с собой в эвакуацию в глубину России.

Он воевал в окопах, был ранен, контужен, лежал в госпиталях. Выжил. Отыскал семью, вернулся к ней в глубину России. И был счастлив, что бумаги его не полностью сгорели в огне большой войны. Был безмерно рад, что жена сохранила, насколько это было возможно, его заветный труд – перевод «Горя от ума». Возвращаясь после окончания войны из эвакуации домой, в Минск, они по дороге остановились в Москве. Тогда еще действовал Госет, славно трудился Михоэлс. Левин решил показать свой еще не законченный перевод комедии Грибоедова великому режиссеру, актеру, а заодно – земляку из Белоруссии.

Соломон Михоэлс приветливо принял еврейского переводчика, недавнего фронтовика. Причем не один, а вместе с соратниками, писателями. Они внимательно вникли в текст, похвалили сочный, выразительный язык еврейского варианта комедии, попутно дали кое-какие советы по окончательной отделке. В целом работа им очень понравилась. Михоэлс выразил надежду, что со временем, если никакие внезапные напасти не помешают, она сможет увидеть огни рампы. И, возможно, будет издана отдельной книжкой.

Об этой памятной встрече Геся Моисеевна рассказала в своем письме в американскую русскоязычную газету «Форвертс» в ноябре 2001 года: «В 1946 году, возвращаясь из эвакуации, мы с мужем имели счастливую возможность встретиться в Москве с Соломоном Михоэлсом и группой еврейских поэтов и прозаиков (Перец Маркиш, Шмуэл Галкин, Давид Бергельсон). Они очень хорошо отозвались о переводе. Михоэлс особенно был восхищен переводом названия пьесы – «Цар фун сэйхл», ему также понравился монолог Чацкого, однако великий режиссер выразил сожаление, что в театре нет молодого актера на эту роль. Мой муж был счастлив – его перевод одобрили такие авторитеты! Увы, издать перевод не удалось, типография в Минске, где работа могла бы быть

напечатана на идише, была разгромлена. Всю свою жизнь Левин продолжал совершенствовать перевод, невзирая на отсутствие перспектив на его издание, а еврейских драматических театров в стране уже не было».

Дома от мрачных новостей о гонениях на еврейскую культуру, об арестах евреев дед стал еще молчаливей, чем был до войны, а потом после контузии и ранений, стал еще более углубленным в себя.

Для еврейской культуры, языка идиш наступили худые времена. Был убит Михоэлс, закрыли издательство «Дер эмес», Госет, все еврейские газеты. Советская пресса всей своей централизованной мощью обрушилась на «безродных космополитов». А Нисон Левин продолжал неустанно шлифовать свой вариант жемчужины русской драматургии. Изо дня в день, из года в год. Ни с кем не делился творческими усилиями, никому не читал вслух. Никому не давал на прочтение свои рукописи.

Дима в детстве знал: надо хранить секрет о том, что дедушка что-то пишет по-еврейски. Об этом нельзя никому рассказывать, словно дедушка занимается чем-то «не кошерным», запретным, вредным и опасным для страны. Домашние знали: нельзя выносить сор из избы.

Дома Нисон Левин общался с женой на идише. Но даже свою дочь Галю (мать Димы) родители опасались учить родному языку, чтобы, чего доброго, у нее не появился еврейский акцент, когда она говорит по-русски. Дима тем более не знает мамэ-лошн.

Так дед и завершил свою жизнь в Минске, до последнего шлифуя, вылизывая каждую строчку перевода, но так и не решившись найти кого-то, кому можно довериться и показать текст на гонимом идише.

После смерти мужа бабушка Димы, Геся Моисеевна, стала говорить, что нужно поскорей уехать из Советского Союза. Это важно для нас самих и, будем надеяться, не даст пропасть в неизвестности рукописи покойного мужа. Может быть, пристроить ее, отдать в надежные руки – в этом она видела свой долг. Геся Моисеевна любила родные места, белорусские местечки, Минск, но забота о творческом наследии мужа, о деле всей его жизни тоже торопила отъезд. Они покинули Белоруссию, эмигрировали в

США. И уже здесь, в Бостоне, бабушка умерла, оставив завет и напоследок поручив и дочери, и внуку заботу о рукописи, которую она всю жизнь берегла, как самое дорогое, что есть у нее в жизни.

Получив от Димы бережно сделанную копию работы его деда и ознакомившись с нею, - не скрою, - я испытал искреннее волнение. Какой гигантский и бескорыстный труд. Какое глубокое знание родного языка необходимо, чтобы передать по-еврейски Грибоедовские строки, ставшие пословицами, поговорками. Из «Горя от ума» вылетела целая стая крылатых выражений, обогативших русскую речь.

*Счастливые часов не наблюдают... Минуй нас
пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь...
Чтобы иметь детей, кому ума не доставало?.. Чины
людьми даются, а люди могут обмануться...
Подписано, так с плеч долой... И дым Отечества нам
сладок и приятен... Блажен, кто верует, тепло ему на
свете... Что за комиссия, создатель, быть взрослой
дочери отцом... Дома новы, а предрассудки стары...
Ах, злые языки страшнее пистолета... Все врут
календари... Служить бы рад, прислуживаться
тошно... Не надобно другого образца, когда в глазах
пример отца... К военным людям так и льнут, а
потому, что патриотки... Шел в комнату, попал в
другую... Ученье – вот чума, ученость – вот причина...
Да хоть кого смутят вопросы быстрые и любопытный
взгляд...*

Мы не раз слышали в разговорах и сами повторяли выразительные обороты: “А судьи кто?”, “Чуть свет уж на ногах! И я у ваших ног”, “Ужасный век!”, “Друг, нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулков”, - подчас не задумываясь, что это фразы из гениальной комедии “Горе от ума”. В переводе Нисона Левина эти языковые сокровища засверкали в еврейской речи.

Конечно, было бы неоправданным преувеличением утверждать, что работа Левина совершенно безукоризненна и не нуждается в некоторой редактуре. Но и в таком виде она – подвиг жизни. Незаурядный подвиг любви к родному языку, к литературе. Он заслуживает того, чтобы о нем узнали люди.

Что касается меня, то я рассказал эту историю моему коллеге по еще кишиневской жизни, писателю Борису Сандлеру, много лет работавшему главным редактором еврейской газеты «Форвертс». Он отнесся к моему рассказу с должным вниманием и заинтересованностью. Обещал рассказать о сделанном талантливым переводе на страницах своего нового издания – интернет журнала «Yiddish Branzhe» («Еврейская братва» - в вольном переводе), ознакомить с работой Нисона Левина специалистов из Нью-Йоркского YIVO, Исследовательского института идиша.

В наши дни Борис Сандлер - известный еврейский прозаик и поэт, живущий в Нью-Йорке, автор многих популярных книг. Свой путь в еврейскую литературу он начал в молодости, в Кишиневе, где мэтром, наставником его на этой стезе был тот же Ихил Шрайбман, с которым мы дружили. Как бы из рук этого маэстро к Борису Сандлеру перешла эстафетная палочка любви к литературе на идише.

Теперь сам Борис Сандлер – признанный эрудит родной словесности, передающий магическую эстафету более молодым поколениям. Кстати сказать, один из признанных учеников Бориса Сандлера на почве идиша, близких его литературных друзей – пианист Евгений Кисин, успешно совмещающий глобальные гастроли как выдающийся пианист с публикацией на идише своих замечательны стихов, путевых очерков, рассказов.

После того, как Борис Сандлер расстался с газетой и целиком посвятил себя творческому труду, он стал издавать в интернете сетевой литературный журнал на идише, а также отдельными книгами - тщательно подобранные рукописи. В 2021 году, наконец, отдельной, бережно подготовленной книгой вышла в свет на идише в издательстве «Yiddish Branzhe» работа Нисона Левина. Книга снабжена краткими, но емкими вступительными статьями на идише, русском и английском языках, а также комментариями, выразительными иллюстрациями.

Появление комедии «Горе от ума», подлинной сокровищницы перлов русской речи, в переводе, думается, убедительно свидетельствует о подлинной жизнеспособности и могуществе выразительных возможностей идиша, нашего «мамэ-лошн».

АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ



Михаил Пузика

ГЛАВА 97

В глухой кладовке «The Star Lounge» мерцал поделённый на квадраты монитор. В шести зрачках всевидящего ока непрерывно фиксировалась сложная функция взаимоотношений искушения и расплаты. Из раза в раз наивные Адамы, едва комфортно расположившись под сенью раскидистой яблони, тут же получали из нежных рук юных Хав порции

сладкого зелья. Зелье действительно было сладким и... запретным: все гости, оказывавшиеся в «Звёздной гостиной», были закованы в кандалы. Кандалы Гименя... с невидимой цепью. Сложность функции заключалась в том, что кто-то из закованных пытался избавиться от «браслетов верности»: его обручальное кольцо переключивалось с безымянного пальца левой руки на правую, либо же в карман брюк. Попадались и те, кто не связывал искушение с душевными угрызениями и оставлял драгоценный металл там, куда его когда-то водрузила далёкая носительница второй половины кандалов - на слегка распухшем пальце. Последние относились к искушению, как к занимательной экскурсии в мир грёз по бурлящей водоворотами реке, чей исток находился в бокале с зельем.

Расплата наступала всегда, но размер её и тяжесть зависели от тайного искусителя – бритоголового мужчины средних лет коренастого телосложения со светло-зелёными глазами под излучинами выцветших бровей. Время от времени рядом с монитором включалась кассовая машинка-терминал, из которой выползали и падали на стол кредиткартные квинтации: с фигового дерева слетали свежие листочки – миниатюрный символ расплаты за удовольствия на выходе из эдемского сада.

В главном зале клуба на барной стойке находился точно такой же терминал. По факту проведения транзакции квитанции выползали из обеих

машинок одновременно. В то время, как в зале жертва нетвёрдой рукой раздавала автографы, в кладовке принималось решение: достаточен ли уже надой или «Нее... тут потенциал ещё есть. Девочки, работаем!»...

Глаза цвета бутылочных осколков, выброшенных на берег моря, внимательно следили за событиями, происходившими в зале, и числами, пропечатанными на только что опавшем листке.

...Бескровные, чуть синюшные губы вздрогнули и растянулись в дугу – на скатавшейся в трубочку квитанции чернели \$1,386.52... из которых \$77.03 приходилось на товарный налог, обычный для штата Флорида, и \$25.67 – на так называемый «food and beverage tax», собираемый во всех общепитовских заведениях графства Майами-Дэйд.

В дверь тихонько постучали. Хозяин метнулся к выключателю и погасил лампочку. В чёрном проёме проявилось подсвеченное ультрафиолетом личико Агнессы:

- Алек, шампунь!

Бритая голова нахмурилась:

- Чего вдруг? У вас же там кавы и просеки - два ящика!

- Алек, не жмотись! Чувак – не адекват, сам пухнуть хочет.

- Чёрт... – в темноте зазвенело стекло, - у меня ж тут полно было!

- Да, было, но тебя-то вчера не было, а мы тут арменина на двадцатку нагуляли. Видел?

- Видел, видел... сейчас... нашёл, «Пиковый туз»!

- Ну вот, с козырей и зайдём! Давай сюда.

Сверкнула облитая амальгамой бутылка «Ace of Spades».

- Агнеж, последняя... Кстати, обожди... о вчерашнем... тут движуха была, мусор приходил, а вы почему-то сёрвис чардж через раз пробивали. Бухла - на десятку, 18% это... считать разучились?

- Шеф, ты, пожалуйста, это... про проценты новенькой втирай. Я побежала.

- Стоять! Там ещё какой-то лошарик в кадре мелькал. Я чего-то ревеню по нему не заметил, а?

Но дверь уже затворилась.

На мониторе было видно, как Крис неуверенно встал с диванчика и водрузил себе на голову бутылку с шампанским от Армана де Бриньяка. Он сделал шаг, другой... сосуд покачнулся и упал на пол.

- Дебил! – кладовка наполнилась гневом. - Четыреста баксов!

Крис поднял бутылку и начал что-то объяснять подскочившим к нему Пийе с Агнессой, указательным пальцем он тыкал в потолок.

- Ну, чё те надо, неугомонный? Музыку поменять? Пожалуйста. – Бритая голова хозяина склонилась над компьютером. – Что ж твоя беспокойная душа просит?.. О! Ха-ва... нагила... ха-ва...

Радость захлестнула Крису: видимо, он обращался к богу, и тот его услышал. Бутылка крепко уселась на макушке американца. На полусогнутых ногах он отправился в путь по галактике.

Тем временем второй гость «Звёздной гостиной»,

отданный на растерзание новенькой сотруднице, уже довольно долго разглядывал принесённые ему деревянные скульптуры. Было видно, как гибкое женское тело без устали обвивалось диким виноградом вокруг сидящего на троне Юпитера, однако, касса молчала.

- Искусствовед, хренов... что-то она не то делает, - пальцы хозяина кликнули по мышке, картинка в мониторе увеличилась до полного экрана. Елена, оседлав колено объекта, одной рукой почёсывала крепкий в складочку затылок, а другой пыталась влить во всё время что-то говорящий рот содержимое бокала. – Нет, вроде всё то... ну-ка?... – пальцы хозяина зачерпнули горсть свежих квитанций. – Таак... Престон Тэйлор, Престон... Престон... то есть, Крис это – Престон или?... нет, за пиковое шампанское он платил, ну... а где толстяк? Опять Престон... Тигран... тот был вчера... Опа! Это мы, что... в кредит работаем?

А... вот! Роджер Бэйкер, пфуу... \$82.35 «эплл мартини»... ну, слава богу.

Склонившись над столом, Алек вытащил из ящика толстую тетрадь. Две трети её были исписаны мелким почерком. Быстро перелистав, он нашёл последнюю запись «632. Tigran Ter-Nakobyan. Коктейли, шамп. вдова grande dame, к-на Tropical raj, к-на Mermaid, склп-па Dying slave \$19,380.42 Visa 4148 3672 8853 2416 approved by phone». Взяв, горсть квитанций, Алек начал с новой строчки «633. Preston Taylor. Шамп. Ace of Spades AMEX 3759 876 3845 2014». Затем он отступил чуть вниз «634. Roger Baker. AMEX 3759 876 38...». Цифры вдруг запрыгали в его глазах. Глубоко выдохнув, хозяин положил рядом две квитанции. Отгоняя неожиданно сдавившую его виски тревогу, он медленно сличал цифры. Сомнений не оставалось: у обоих гостей его скромного заведения была одна и та же кредитка.



Massachusetts Capital Mortgage Corp.
Представляет Михаил Пипко



781.461.1112 (office)

59 Legacy Boulevard, Suite 203, Dedham, MA 02026

mike.pipko@verizon.net

Massachusetts Loan Originator and Mortgage Licence MLO 20057

Mass Company license: MB 1460

Florida license MBR 2864

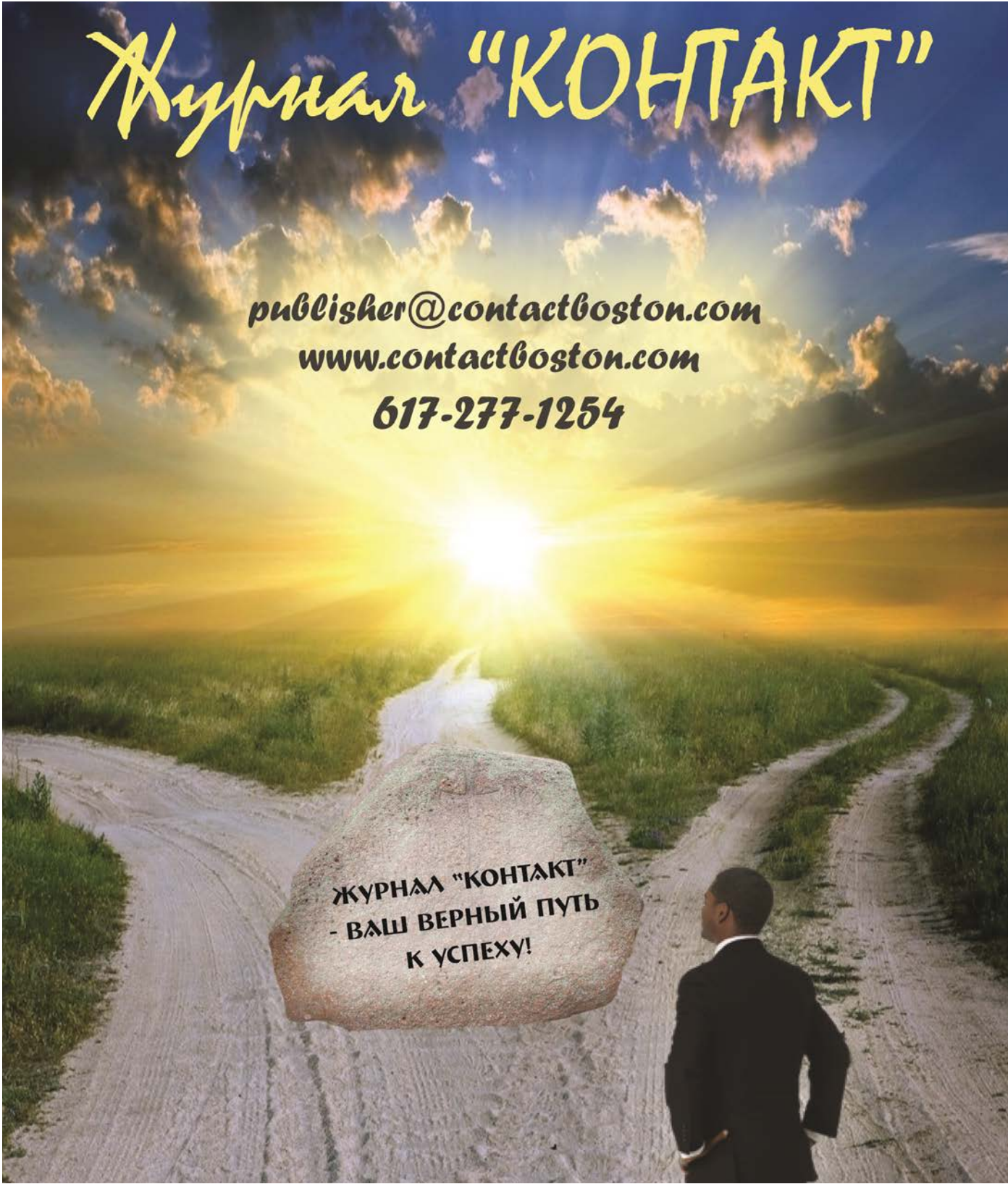
LO 57639

Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254



ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!

БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

АДВОКАТЫ

Файнберг и Албан	617-560-3231
Алина Зильберберг	617-277-0064
Кристина Рост	617-720-5577
Михаил Яловенко	617-947-4208
Наталья Буханова	857-228-8647
Давид Боград	617-254-1102
Джордж Ламберт	617-925-7500
Марина Дворкин	339-927-8403
Екатерина Шнайдер	781-343-1606
Лина Клебанер	617-723-9030
Борис Мильман	617-734-7100

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

Джон Авто	781-461-0170
Феникс Авто	781-251-0808
Бостон Автолиз	617-379-6779
Auto Precision	617-924-2000
Belmont Auto Center	617-924-3131
American Auto Collision	617-782-7866
Bay State Auto Body	617-448-0031
River Street	781-357-6006
Modern Collision Center	781-224-0088

АПТЕКИ

Аптека № 1	617-206-3233 / 508-271-1500
Центральная аптека	617-566-2008
Flag Pharmacy	781-599-5900
State Street Pharmacy	781-599-0900
Brighton Pharmacy	617-322-0077

БРОКЕРЫ

Лариса Дружинина	617-894-9168
Лариса Факторович	617-678-7012
Елена Красс	617-872-2585
Ярослав Корчной	617-903-0044
Наталья Шмеркович	617-454-4471
Галина Кривой	617-429-5116
Ruth Cheng	617-264-7900

Михаил Романовский	781-632-7430
Таня Герман	617-688-8701
Юлия Агарков	617-840-4320
Елена Виснер	508-789-7948
Елена Петров	781-475-8097
Марина Фандетти	617-291-0973

ВРАЧИ

Александр Алексеенко	617-734-1300
Михаил Майский	617-789-3187
Евгений Ванинов	617-562-7133
Зинаида Левин	781-575-1266
Сергей Урман	617-734-1396
Владимир Барин	617-782-5100
Ольга Козырева	617-789-2903
Рива Христенко	781-431-0060

ДАНТИСТЫ

Brookline Dental Studio	617-566-5400
Brookline Denture Center	617-738-1232
Илья Гинзбург	617-232-3929
Анна Заборовская	781-551-0235
Евгений Барк	617-327-0600

ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

Shaloh House	617-787-5507
Макор	617-771-4870
JF & CS	781-693-5660 / 781-647-5327

МАГАЗИНЫ

	Мебельные:	
Europe Today		617-416-1644
	Ювелирные:	
Walters Jewelry		617-277-9495
Jewelry Express works		617-319-6085

Продуктовые:

База	617-986-8510
Базар	617-739-8450 /617-787-1511/ 508-872-7272
Березка	617-787-2837
Gastronom	781-592-1447
Foods of Europe	781-599-4779

Medical Supply

Medi Health Care	617-278-2900
------------------	--------------

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

ABP	617-779-8400
Семейная забота	617-943-1495
Suburban Home Health Care	617-232-7659
Rehab at Home	508-673-5500
Friendly Care	617-254-2210
Art of Care	617-787-7799
Absolute Care	617-254-1955
At Home Senior Care	617-663-4881
Elderly Home Care	617-274-8739
Хоспис	
Good Shepherd -	
Community Care Хоспис	617-306-5011

ADULT DAY CARE**Здоровье:**

Newton	617-795-0668
Needham	781-433-9855
Natick	508-650-0144
Brighton Adult Day Care	617-837-6000
Жемчужина	617-787-9999
Второй Дом	617-924-5900
Zabota Lynn	781-595-3200
Zabota Allston	617-202-6100
Best Choice	781-289-9000
Stay Well	978-825-0202

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ

Pegasus Trucking&Moving	888-417-3478
Dreamstar Moving	617-828-4384
Bell air Moving	617-968-6633
Transability Medical Transportation	617-440-8950

ШКОЛЫ

	Автовождение:	
Newton driving school		617-877-8004
Brookline Driving school		617-232-9400

Математика:

MathAltitude		860-375-3276
--------------	--	--------------

ПУТЕШЕСТВИЯ

Yes We Travel		617-879-2644
Romantic Tour		781-320-0102
Bantik-Travel		617-208-7634
		508-397-3123

РЕСТОРАНЫ

Санкт-Петербург		617-467-3133
		617-467-3555

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Royal Braintree		781-848-3678
Hebrew Center		617-363-8425
Brookline Health Care		617-731-1050

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Stanetsky Memorial Chapels		
617-232-9300		781-581-2300
Art in stone		617-254-4999
American Memorials		508-229-7778

СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ

Red Rock Insurance Group		781-592-5210
Celticare Health		877-941-9234
Senior Whole Health		888-566-3526
Best choice		617-782-8800
Gene Dvorkin insurance agency		617-731-4554

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ

Михаил Пипко		508-479-5752
Сэм Мелконян		617-913-0603

ЦЕРКОВЬ:

В Дэдэме		857-204-7016
В Розлиндэйл		617-327-3663

Салют Астору Пьяццолла

к его столетию

Воскресенье
3 апреля
2022
в 3 часа дня

NEC Jordan Hall
290 Huntington Ave., Boston



ТАТЬЯНА ДУДОЧКИНА,
основатель
и артистический директор

Рон Дела Киейза,
ведущий (WCRB)

И снова на сцене! 30-й ежегодный концерт всеми любимой серии празднования юбилеев в Большом Зале Консерватории

В программе музыка Пьяццоллы:

“Времена Года”, “Либертанго”, “Обливион”, “Большое Танго”,
джазовые, вокальные и танцевальные пьесы

**Исполнители профессора консерватории
и Выдающиеся гости:**

Мария Юденич, скрипка
Елена Дудочкина, сопрано
Татьяна Дудочкина, рояль
Виктор Кайрэс, рояль
Сэм Оу, виолончель
Родолфо Занетти, бандонеон
Заира Менесес, гитара
Танцевальная студия “Тодос”
Максим Любарский, рояль
Иран Кашенленбог, рояль
Балаурдет Квартет
и другие



**Билеты в кассе
консерватории**

boxoffice@necmusic.edu
617 585-1260
617 780-5720

www.necmusic.edu/concerts

ЭТАЖИ



Ирина Терра с журналами «Этажи» в московском книжном магазине «Бункер»



На одной из первых презентаций журнала «Этажи» в Бостоне Игорь Джерри Курас, Ирина Терра, Ксения Старосельская, Алена Жукова



Студентки театральных мастерских Елизавета Жодзишская, Екатерина Соловьева и Апполинурия Тарасова читают стихи Лены Берсон



Авторы, лауреаты, студенты театральных мастерских
На вечере вручения премий журнала «Этажи»
Фото Сергея Каревского



ТРАВМА?

Feinberg & Alban, P.C.

Более 125 лет совместной практики



1051 Beacon St., Brookline, MA

225 Franklin St., 26-th Floor, Boston, MA

www.feinbergalban.com

617.232.5950 по-английски

617.560.3231 по-русски

Подробности на стр. 3