

# № 288 • НОЯБРЬ 2021 • BOSTON

# КОНТАКТ

Good Shepherd  
Community Care



LIGHT OF MUSIC

**Максим Любарский, Елена Дудочкина и Эмилио Понс**

Фото А.Беляева

Смотрите страницы 98-99



**ВЫ ГОСКУЧИЛИСЬ ПО БЛЮДАМ  
НАСТОЯЩЕЙ КАВКАЗСКОЙ КУХНИ?  
ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ЗАКАЗЫВАЙТЕ!**

*Знаменитый шах плов, долма, бастурма, люля кебаб, шашлыки,  
цыплята табака, бараньи отбивные, антрекот и многое другое!*

**ОБСЛУЖИВАЕМ ТОРЖЕСТВА ОТ 30 ДО 300 ЧЕЛОВЕК!**



**1696 COMMONWEALTH AVE., BRIGHTON, MA 02134  
617.277.0324 / 617.277.2887**



**НЕ СИДИ ДОМА - КУПИ БИЛЕТ!**  
**BUY TICKETS TODAY**

PARTYTIME BOSTON PRESENTS  
 DECEMBER 31<sup>ST</sup> 9PM

**2022**  
*Russian Boston*  
**New Years Eve**

RESTAURANT MIRAGE  
 FOOD | LIVE MUSIC | DJ | ENTERTAINMENT

LIMITED SEATING AVAILABLE  
 FOR RESERVATIONS CALL 617-505-4104  
 WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

**8**  
 МАЯ  
 БОСТОН  
 JOHN HANCOCK  
 HALL 8PM

**МАКСИМ ГАЛКИН**  
 НОВАЯ ПРОГРАММА

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

Russian Boston AFISHA BOSTON.COM

**10**  
 МАРТА  
 БОСТОН  
 JOHN HANCOCK  
 HALL 8PM

40 лет  
**NAUTILUS POMPILIUS**

**ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ**  
 АЛЛИЛУИЯ

THE GREATEST HITS · US ANNIVERSARY TOUR

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

Russian Boston AFISHA BOSTON.COM

**ВСЕ КОНЦЕРТЫ БОСТОНА · ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ И ЦЕНЫ**

THE ULTIMATE  
 80'S EURO DANCE  
 CONCERT

Presented by:  
 YOU'RE MY HEART - YOU'RE MY SOUL,  
 CHEER CHEER LADY, BROTHA LOUIE,  
 SEXY SEXY LOVER & MORE

**THOMAS ANDERS**  
*Modern Talking*  
 BAND

WITH LIVE BAND!

PROFESSIONAL NIGHTS  
 WILL NEVER BE! MARIA MACHINIANO, EVERLASTING LOVE,  
 HEAVEN CAN WAIT, ON THE HEAT OF THE NIGHT & MORE!

SUNDAY, AUGUST 14, 2022 - 7PM  
 LYNN MEMORIAL AUDITORIUM | CITY HALL SQUARE, LYNN, MA 01901  
 TICKETS: WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

Russian Boston LA CONCORD PTB AFISHA BOSTON.COM

**12 МАЯ**  
 БОСТОН

PTB events

**КАСЯ**  
 ВСЕ ХИТЫ  
 ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
 НОВОГО  
 АЛЬБОМА

20 ЛЕТ КАСЕ  
 ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ ХИТ-ХОПА ИЗ РОСТОВА

**Sonia**  
 NIGHTCLUB  
 DOORS 8PM | 18+

PartyTimeBoston  
 presents

**Russian Boston**  
**KARAOKE**  
 русское караоке для всех!

ПЕЙ!  
 ПОЙ!  
 ТАНЦУЙ!

Каждую Первую  
 ПЯТНИЦУ  
 MESEYCA  
 Cafe St. Petersburg  
 57 Union Street, Newton

В программе вечера:  
 алкогольные напитки  
 барное меню  
 открытый микрофон  
 После ДИСКОТЕКА!

Вход \$15  
 21+ with valid ID

**Русский Boston**  
 russian-boston.TV

СМОТРИ НАШ  
 КАНАЛ НА

**YouTube**

**WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM**

LAW OFFICES

OF  
**DAVID  
 BOGRAD**

- \*Автомобильные аварии
- \*Несчастные случаи
- \*Травмы
- \*Уголовное право

480 Washington St. # 202, Brighton, MA 02135  
 Телефон: 617 254 1102 Факс: 617 254 1103  
[www.BogradLaw.com](http://www.BogradLaw.com)



**СЕРГЕЙ ДАВИД БОГРАД**  
 Ваш персональный адвокат

Многолетний опыт  
 защиты клиентов

## ALINA ZILBERBERG

*Esquire Law Office of Alina Zilberberg*

\* Семейное право

\* Trust

\* Corporations

Покупка / продажа недвижимости - покупка и продажа домов и квартир, рефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (Real Estate Law).

### ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

1309 Beacon st, Suite 300, Brookline, MA 02446

617.277.0064 tel 617.326.9166 fax

[alina@zilberberglaw.com](mailto:alina@zilberberglaw.com)

# ТРАВМА?



БЕСПЛАТНЫЕ  
КОНСУЛЬТАЦИИ  
на дому и  
в больнице

Оплата только  
после успешного  
завершения дела

Robert Feinberg  
Personal Injury  
"Super Lawyer"  
Boston Magazine  
2004-2020



## Feinberg & Alban, P.C.

*более 125 лет совместной практики*

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ  
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ  
МОТОЦИКЛИСТОВ  
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ  
ПАДЕНИЯ  
ТРАВМА ГОЛОВЫ

УКУСЫ СОБАК  
ОЖОГИ  
ТРАВМА НА РАБОТЕ  
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ  
В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ  
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

1051 Beacon Street, Brookline, MA  
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA

[www.feinbergalban.com](http://www.feinbergalban.com)

617-232-5950 по-английски  
617-560-3231 по-русски



Unlimited

Sotheby's  
INTERNATIONAL REALTY

## RUTH CHENG

Sales & Leasing Associate

ruth.cheng@unlimitedsir.com

Меня зовут Рут Ченг  
и я работаю в крупнейшей компании  
по покупкам, продажам  
и сдаче в рент недвижимости

617.264.7900

офис

617.818.0793

мобильный

unlimitedsir.com

*Я с большим  
удовольствием  
буду помогать вам  
на каждом этапе :  
от поиска  
дома или кондо  
вашей мечты  
до окончания  
(closing) сделки.*



# NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,

А ПРОДАТЬ ДОРОГО!

ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ

И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:

*RESIDENTIAL AND COMMERCIAL*

**617.335.8822**

**617.903.0044**

*Yari@NewEnglandPremier.com*

*Real Estate Broker*

**ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ**



**[www.newenglandpremier.com](http://www.newenglandpremier.com)**

**ПОКУПАЙТЕ И ПРОДАВАЙТЕ  
С ОПЫТНЕЙШЕЙ В REAL ESTATE БИЗНЕСЕ**

## **ГАЛИНОЙ КРИВОЙ**

*“Я РАБОТАЮ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ И БУДУ РАДА*

*ПОМОЧЬ ВАМ, ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЖИТЬ*

*В BROOKLINE, BRIGHTON, NEWTON, NEEDHAM, NATICK.”*

**617.739.2309**

**617.429.5116**

**617.992.1594**



**NATALIA SHMERKOVICH  
REALTOR**

*150 West Street, Needham, MA 02494*

*Email: [nshmerkovich@keyadvantagerealty.com](mailto:nshmerkovich@keyadvantagerealty.com)*

*[www.keyadvantagerealty.com](http://www.keyadvantagerealty.com)*

**Дом Вашей мечты ждёт вас!**

**Sell, Buy, Rent, Investment Properties**

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

**Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!**

**617.454.4471**



## COLDWELL BANKER

56 South Street,

Hingham, MA 02043

617-291-0973 (cell)

781-749-4300 (office)

marina.fandetti@cbrealty.com



IAHSP  
INTERNATIONAL ASSOCIATION  
OF HOME STAGING PROFESSIONALS



**МАРИНА ФАНДЕТТИ-РИЕЛТОР**

<https://www.facebook.com/MarinaFandettiRealtor>

<https://www.instagram.com/marinafandettirealestate>

Фото: Jaime Connolly

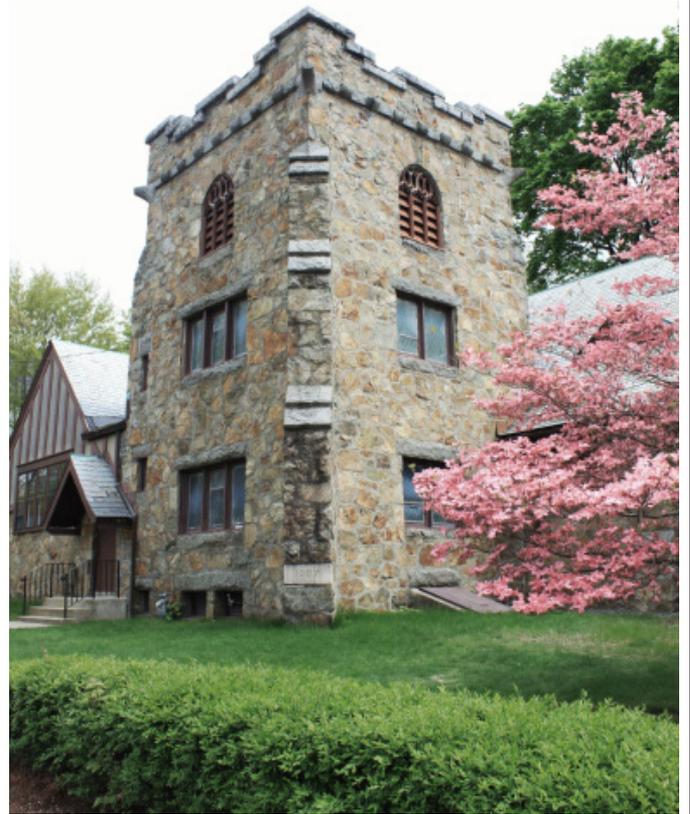
Смотрите страницы 6 - 11

# Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят  
каждое воскресенье  
**11:00 а.м**

по адресу:  
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с  
Пастором для личной беседы,  
звоните по тел:  
**(857) 204-7016**



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.



**GENE DVORKIN INSURANCE AGENCY  
GALAXY INSURANCE AGENCY**



**617.731.4554** phone  
**617.731.2563** fax

[www.dvorkininsurance.com](http://www.dvorkininsurance.com)  
[contact@dvorkininsurance.com](mailto:contact@dvorkininsurance.com)

[www.galaxyinsuranceagency.com](http://www.galaxyinsuranceagency.com)  
[contact@galaxyinsuranceagency.com](mailto:contact@galaxyinsuranceagency.com)

**ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ**

- Автомобили, такси
- Дома, квартиры
- Бизнесы
- Life & Health Insurance
- Первый взнос - 12 %
- Регистрация автомобилей и получение номеров в тот же день
- Берем на себя переговоры со страховой компанией в случае аварии
- Мы предлагаем программу платежей БЕЗ ИНТЕРЕСА

*Мы предоставляем лучшие страховые компании*



**ВНИМАНИЮ НАШИХ КЛИЕНТОВ И ЖЕЛАЮЩИХ ПЕРЕЙТИ К НАМ!**

*Представляем новую программу страховых полисов клиентам, застраховавшим у нас автомобили и недвижимость.*

**Гарантированы максимальные скидки – до 20 %**

**COMMERCIAL AUTO INSURANCE**

*Предлагаем выгодные программы страхования автомобилей, принадлежащих медицинским транспортным компаниям и оздоровительным центрам.*

**Принимаем любые кредитные карты**



**2001 Beacon St., (Cleveland Circle) Brighton**



**Senior Whole Health.**  
A MAGELLAN COMPANY

План здравоохранения  
для пожилых людей с  
MassHealth.

## Мы говорим на Вашем языке

Мы говорим на более чем 40 языках, и мы поможем Вам получить уход от кого-то, кто понимает Вас!

Узнайте больше. Позвоните 1-888-566-3526 (TTY 711)  
[www.seniorwholehealth.com](http://www.seniorwholehealth.com)

Senior Whole Health соответствует применимому федеральному гражданскому законодательству и не дискриминирует по признакам расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, ограниченных физических возможностей или пола. Senior Whole Health (HMO SNP) и Senior Whole Health NHC (HMO SNP) — это планы страхования медицинского обслуживания, у которых подписан контракт с Medicare Advantage, а также контракт с программой Commonwealth of Massachusetts/EOHHS MassHealth (Medicaid). Зачисление зависит от годового продления контракта.

H2224-2020-84533 \_M RUS Approved 2/11/2020



# Royal Braintree

## Nursing & Rehabilitation Center

**В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

### **МЕДСЕСТЕР И ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNA s**

**full-time, part-time and per-diem**

**Поступившим к нам на работу медицинским сестрам,  
выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает  
и приводит медсестру, получает referring bonus!**

**Проводим бесплатные курсы**

**помощников медицинских сестер!**

**Обеспечиваем страховым полюсом!**

**ТРЕБУЕТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ**

**(part time) организатор досуга**

**781.848.3678 ext. 802**

**Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184**



# АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

## Добро пожаловать!



### АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ



**БЕСПЛАТНАЯ Доставка**



**Помощь с выбором страховки**



**БЕСПЛАТНО Газеты и Журналы**



**Мед консультации на Русском языке**



**БЕСПЛАТНАЯ Упаковка в блистеры**



**Автоматическая поддержка рефиллов**



**Товары из Европы и России**



**Полная линия FDA лекарств**



**Товары для Дома**



**Витамины и Травы**

### **Brighton Pharmacy**

1690 Commonwealth Ave, Brighton, MA 02135

Зелёная линия (Green Line) метро В

Остановка Sutherland Road

**Tel: 617.322.0077**

[www.BrightonPharmacyMA.com](http://www.BrightonPharmacyMA.com)



*Affiliated with Tufts University School of Medicine*

**BROOKLINE**

**Самая передовая глазная клиника -  
рядом, по соседству с вами!**



Здесь трудятся  
высококвалифицированные специалисты  
в области глазных болезней и проблем зрения,  
включая катаракту, глаукому,  
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

**принимаем новых пациентов**

**СЕРГЕЙ УРМАН, MD**

Глазной врач и хирург,  
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology  
Tufts University School of Medicine

**Call Today for Appointments In Brookline  
617-734-1396**

1371 Beacon Street, Suite 100  
Brookline, MA 02446

**Learn more about us at [www.neec.com](http://www.neec.com)**

**Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley**

# БОСТОНСКИЙ МЭР НА ФОНЕ ПОЛИЦЕЙСКОГО ДЕТЕКТИВА

Окончание



*Деннис Уайт (слева) и Уильям Гросс*

«Дело Роуза» ещё не закончилось, когда Бостон потряс ещё один полицейский скандал, который неожиданно переместил болевую точку взаимоотношений мэра Марти Уолша с полицейским руководством Бостона в новый контекст. Его переезд в Вашингтон сопровождался важными подробностями, о которых стоит напомнить. После известия о назначении бостонского градоначальника на пост Министра труда в администрации президента Джо Байдена, целая когорта не слишком известных соискателей включилась в борьбу за заманчивую вакансию. На их невыразительном фоне фигура Уильяма Гросса несомненно выглядела, как самая

знаковая и наиболее предпочтительная. Первый темнокожий комиссар полиции Бостона, назначенный на этот высокий пост мэром Марти Уолшем в 2018г., став и первым избранным темнокожим мэром массачусетской столицы, прочно вписал бы своё имя не только в летопись Бостона, но - и в реестр всей современной американской истории. И вот у вершины этого Олимпа, в самый кульминационный момент, когда казалось, что настал его час и он уже вытянул главный выигрыш своей жизни, этот удачливый 56-ти шестилетний коп, не лишённый амбиций и заметного тщеславия, внезапно объявляет о своём безоговорочном уходе с политической арены. Буквально накануне отъезда Марти Уолша в Вашингтон, 28 января, он ошеломил всех своим сенсационным заявлением о том, что незамедлительно слагает с себя полномочия Комиссара бостонской полиции и отказывается от участия в предстоящих выборах мэра. Его избиратели, взбудораженные странным самоотводом, не успели ещё осмыслить происшедшее, как за этой рокировкой последовал ещё один поворот.

Марти Уолш сразу же принимает отставку своего любимца (друг друга они называли не иначе, как братьями) и уже 1 февраля приводит к присяге малоизвестного руководителя

аппарата начальника городской полиции, тоже темнокожего, Денниса Уайта. (При столь внезапной рокировке руководителя силового ведомства в невольню всплывает в памяти столь же стремительно-телеграммная замена Ягоды на Ежова в 1934г.).

Выбор начальника полиции — это одно самых важных назначений, которое делает мэр города. На этот раз, впервые (!) за всё время, Марти Уолш, нарушив, казалось бы, незыблемую традицию и демонстрируя свою неоспоримую власть, легко обошёлся без принятой процедуры многоступенчатого отбора кандидатов на столь ответственную работу. Но и на этом череда неожиданных событий и вереница загадок ещё далеко не закончились. Уже через два дня, после сообщения в «Бостон Глоуб» о том, что в 90-е годы новый руководитель полиции обвинялся в злостном физическом насилии и угрозе убийства своих домашних, Марти Уолш, сославшись на то, что ничего не знал о прошлом своего нового назначенца, временно — до окончания независимого служебного расследования - отстранил его от работы с сохранением заработной платы.

Это расследование было поручено провести Тамсин Каплан из юридической конторы Davis Main, которая регулярно, начиная с 2014г., оказывает мэрии Бостона правовые услуги. На экспертизу, начатую 12 февраля, отводилось не менее 4-х или 6-ти недель. Было оговорено, что опрос свыше 30 свидетелей, помимо изучения всех документов, может занять и больше времени.

Однако, такая скрупулёзность не входила в планы Марти Уолша. Уже через 10 дней, когда расследование находилось ещё только в начальной стадии, один из наиболее доверенных мэру лиц Юджин О'Флиэрти приказал г-же Каплан прекратить начатую проверку и в двухдневный срок предоставить лаконичный отчёт с КРАТКО (выделено мною - Б.Л.) изложенными выводами. Тщательно подобранное слово «кратко» означало изложение материалов расследования сжато, без подробностей и деталей, которые нередко бывают важнее, чем официально представленная фабула произошедшего. Это был доходчивый сигнал: работодатель не заинтересован в её дальнейшем «копании» и платит предусмотренные договором 130 тыс. долларов в первую очередь, за лояльность, а не за поиск истины. За семь лет, которые Марти Уолш уверенно правил Бостоном, он, похоже, привык, что его подчинённые понимают или даже угадывают его намёки, но на этот раз «вассал» возразил. Мы не знаем, какой разговор состоялся между ними, но Тамсин Каплан, подтвердив свою безупречную репутацию, проявила ту твёрдость, которую Босс меньше всего ожидает от нанятого им работника. Хрупкая на вид женщина устояла. Она не только не среагировала на начальственный окрик, но и специально выделила в своём отчёте очевидную попытку городских властей вмешаться в ход только начатого расследования и оказать на неё давление.

Через несколько дней прерванное расследование возобновилось. Попытка воспрепятствовать следствию не прошла незамеченной. «Я была глубоко обеспокоена тем, что администрация Марти Уолш попыталась свернуть только что начатое расследование», - заявила руководитель бостонского Crime and Justice Institute Кристина Коул. «Это совершенно определённо говорит об отсутствии подлинного интереса к поискам истины», - добавила она. Другой комментатор выразился менее дипломатично: «Мэр Бостона Марти Уолш отчаянно хотел восстановить Уайта в должности, на которую он его поставил...». В конце февраля группа влиятельных темнокожих представителей силовых структур, включая, кстати, окружного прокурора Рейчел Роллинс, выражая поддержку Деннису Уайту, обратилась с призывом к Ким Джейни восстановить его в должности. Однако, первая темнокожая женщина, исполнявшая обязанности мэра Бостона до ноябрьских выборов, проявив себя с лучшей стороны, предпочла дожидаться завершения расследования. Такая, неожиданная для многих, принципиальность обошлась ей слишком дорого. На выборах мэра Бостона, осенью этого года, от неё решительно отвернулась значительная часть её родного сообщества: Ким Джейни, не дойдя до финальной части выборов, не прошла в сентябре этого года даже отборочного тура, заняв по итогам предварительного голосования только четвёртое место. К середине мая отчёт г-жи Каплан был закончен. После неудачной попытки сорвать её расследование,

специально упомянутой в своём 19-ти страничном документе, она отмечает и те барьеры, которые искусственно создавались на её пути. Большинство офицеров полиции, как по команде, не являлись к ней на собеседование. Из 21 вызванного для дачи показаний блюстителя закона, пришли только семеро, остальные – демонстративно игнорировали её вызов. Временно исполняющий обязанности Комиссара бостонской полиции Грегори Лонг отказался помочь Тамсин Каплан встретиться с ними.



*Тамсин Каплан*

Стена молчания полицейских наводила на мысль, что это было организовано и они подчинялись приказу. Один из недавно вышедших на пенсию полицейских, рассказал, что перед своей беседой с ней он получил не менее 5 телефонных звонков с

настоятельной рекомендацией ни в коем случае не ходить на эту встречу.

Из затребованных ей документов была получена только часть из них, другую половину полицейские власти так и не смогли отыскать в своих архивах... Отказался от сотрудничества, разумеется, и сам Деннис Уайт, поскольку, как он заявил, «проводимое расследование не вызывает у него никакого доверия». В этот откровенный саботаж вмешивался и Марти Уолш, который, по крайней мере, внимательно следил за тем, что происходит в некогда принадлежавшем ему маленьком царстве. Общественный интерес к делу Денниса Уайта наряду с нежеланием или отказом от какого-либо сотрудничества со стороны городских властей, представлялся, по словам одного из вовлечённых к нему юристов, крайне нетипичным, а если выразиться точнее – просто неслыханным событием. Собрав 14 мая большую пресс-конференцию, временно исполняющая обязанности мэра Бостона Ким Джейни сообщила о своём безоговорочном решении выдворить Денниса Уайта из бостонской полиции. Она обосновала его немедленное увольнение выводами расследования, которое завершила Тамсин Каплан.

В её докладе сообщается, что Деннис Уайт дважды становился объектом внутреннего служебного расследования. Первый раз – ещё в 1993г. В ночь на 10 сентября у него произошла ссора с 19-летней женщиной, у которой имелся ключ от его квартиры. Выяснение отношений между ними

закончилось тем, что полицейский ударил подругу кулаком в лицо и сбросил её с лестницы. На него был наложен судебный запрет, о котором прежде никогда не сообщалось. В том судебном решении будущий комиссар бостонской полиции характеризуется, как «кулачный боец» с 19-ти летней женщиной. Тогда он признался, что действительно «со всего маха ударил её в лицо, но... открытой ладонью и сделал это исключительно в целях самозащиты». Следующее служебное расследование в 1999г. касалось уже обвинений Уайта в жестоком обращении со своей первой женой. Причём уровень его зверств, на самом деле, многократно превышал тот уровень жестокости, который только мельком упоминался в служебном расследовании. Его необузданная свирепость, проявленная во множестве эпизодов, подробно описана в отчёте Тамсин Каплан. Здесь только некоторые из них. Убегая от его побоев, жена полицейского в поисках убежища, пряталась под кроватью их спальни. Но и это его не останавливало: с той же неукротимой яростью, не помня себя, он топтал сапогами её торчащие из-под кровати ноги... Однажды, скрутив свою супругу, почти двухметровый блюститель закона прижал её голову к кухонной плите и пытался души её. Этого душегубу показалось мало – вошедший в раж муж в свирепом бешенстве включил плиту, продолжая держать на ней голову своей жертвы до тех пор пока не опалились её волосы...

В полиции ко всем её жалобам на своего

мучителя отнесли довольно прохладно: руководство Департамента бостонской полиции, защищая свои интересы, игнорировало жалобы на жестокое обращение полицейских или сводило их к минимуму. В конце концов она обратилась в суд, и в мае 1999г. его постановлением Деннису Уайту было предписано сдать своё служебное оружие и запрещено даже приближаться к дому, где проживала его жена с детьми. Не успела Тамсин Каплан ещё закончить своё расследование, как последовали новые сенсации. Сначала адвокат Денниса Уайта Николас Картер написал письмо в городскую мэрию. В нём сообщалось о телефонном звонке Юджина О'Флиэрти. Он проинформировал его о намерении Марти Уолша восстановить его подзащитного в должности, от которой тот был временно отстранён. Адвокат посчитал нужным придать гласности это, возможно, конфиденциальное сообщение. Сам Деннис Уайт официально сообщил о том, что мэр Бостона Марти Уолш был отлично осведомлён о его прошлом. Череду сенсаций на этом не закончилась. До этого момента, долго хранивший молчание, Уильям Гросс, идя на открытый разрыв со своим «братом», с громоподобной ясностью подтвердил: «Да, Марти Уолш абсолютно всё знал». Более того – оба они: г-н Гросс и г-н Уайт под присягой, устно и письменно, заверили своё совместное заявление. Утром 19 мая оно было передано в Окружной Верховный Суд, в который обратился Деннис Уайт с целью отменить решение о своём увольнении, как незаконное.

В тот же день, ближе к вечеру, Уолш выступает с заявлением, в котором страстно отрицает эту информацию, категорически повторив, что ничего не знал об обвинениях выдвинутых против Денниса Уайта: «Как я сказал ещё 3 февраля, я не знал о тех серьёзных обвинениях, когда я назначил Уайта во главе бостонской полиции... Ни о каких обвинениях против него мне никем не было сообщено и ни с какими документами внутреннего расследования в отношении Уайта меня не знакомили... Если бы я знал об этом, я не выбрал бы его на место начальника полиции, равно как и на любую другую позицию».



*Марти Уолш принимает присягу в качестве  
Министра труда США, март 2021г.*

Ожидалось, что судья Хейди Брегер, рассматривавшая это дело, вызовет его в суд, чтобы разрешить возникшее противоречие. Тем более, что истец и важнейший свидетель утверждают обратное тому, на чём продолжает настаивать бывший градоначальник. Давать показание в суде под присягой – это совсем не то же самое, что делать заявления для прессы.

Устной микроновеллой здесь не обойдёшься. Противостояние или даже столкновение со своими бывшими партнёрами не сулили ему ничего хорошего. Не говоря уже о том, что перекрёстный допрос со взаимными обвинениями мог вызвать крайне нежелательный скандал с непредсказуемыми для него потерями. При мысли о такой вполне вероятной и рискованной для него перспективе, Марти Уолш, наверное, пережил несколько неприятных минут. Если он и пожалел о чём-то в те тревожные моменты, то в первую очередь, наверно, - о том, как опрометчиво выбрал Уильяма Гросса на роль «первого поэта» бостонской полиции, доверив ему одну из самых властных позиций в городе. «Удар» в спину, который он получил от своего самого известного выдвиженца, по крайней мере, репутационно, оказался очень чувствительным для амбициозного министра американского правительства. Конгрессмен США от Массачусетса Сет Молтен высказался вполне определённо: «Марти Уолшу следует уйти в отставку с поста Министра труда в том случае, если он знал о характере тех обвинений, которые выдвигались против Денниса Уайта и лгал по существу этого вопроса». Не менее резко отозвался и Окружной прокурор Бостона Рейчел Роллинс: «Одно из двух: либо Уолш обо всём знал и сейчас лжёт, или же он не знал ни о чём - тогда он просто никудышный руководитель».

Удача, однако, как это было уже не раз, не отпускала от себя Марти Уолша. Начиная судебное заседание Хейди Брегер сразу дала

понять, что её роль состоит в том, чтобы сосредоточить внимание исключительно на юридических вопросах, поднятых Уайтом, а не на политических последствиях его назначения или увольнения. Исходя из того, что никакого юридического значения не имеет факт того, что бывший мэр знал или не знал о прошлом истца, Окружной Верховный Суд Бостона 25 февраля, не вызывая на прения сторон бывшего мэра, отклонил требование Денниса Уайта заблокировать его увольнение. Апелляционный суд, в котором г-н Уайт продолжал бороться за свою потерянную должность, оставил решение Окружного суда без изменений.

Когда в конце мая Марти Уолш впервые за последние 7 лет прибыл в Бостон уже не как мэр, а в качестве высокопоставленного правительственного чиновника, ни с кем из перечисленных здесь лиц он не встретился. Редакция «Бостон Глоуб» тогда передала ему список вопросов. Ответы на них могли прояснить подоплёку череды загадочных событий, имевших место в Бостоне, и причины того хаоса, в который погрузился руководимый им Департамент бостонской полиции, в высшем эшелоне которого годами процветали серийный растлитель малолетних девочек, свирепый домашний деспот и те, кто надёжно и долго покрывал их деяния своей властью. Ответы на эти вопросы так никогда и не были получены.

**БОРИС ЛИПЕЦКЕР**

# В А С Я

*(Празднику вослед)*



**СЕМЕН РУДЯК**

Индюка наших украинских соседей по даче звали Вася, впрочем, как и кота и кабана в этом дворе. И каким образом каждый из них безошибочно отзывался на зов, относящийся именно к нему, осталось для меня загадкой.

Я считал индюка глупым, манерным, заносчивым и был убеждён, что он в гордыне своей думал, что он павлин, и это ещё больше принижало его в моих глазах и отвращало... Но индюку было начхать, что я о нём думаю. Он знал себе цену, да и индюшки в нём души не чаяли, потому как любил он их часто и бурно. Я никогда не видел сцен ревности в его гареме, хотя, судя по страстным диспутам его жен, сплетни, допускаю, были.

Из двора постепенно к зиме исчезали, попадая на обеденный стол, утки, куры, встал на боевое дежурство кабан, но экзотический индюк, казалось, был неприкасаемым, как священная индийская корова.

Впрочем, об этом я уже не мог узнать, так как в ту осень оказался в Америке и, надо же тому случиться, прямо с корабля на бал - в канун Дня благодарения.

О празднике говорили так много и так тщательно

готовились к нему, что моё умиление и восхищение нержавеющей с годами чувством благодарности американцев к тем, кто помог им обустроиться и выжить, росло и удивляло.

Не меньше удивило и меню праздничного стола: тыквенная каша и индейка. Большинство американцев чуть ли не по именам знают миллионы приговорённых индюшек, которых распотрошат, запекут и съедят в этот день. Впрочем, с теми индюшками, на которых до боли в животе набрасываются в этот праздник, я незнаком, - вижу их аккуратно упакованными, расфасованными по сорту и весу тушками.

И вспомнил красавца Васю в венце индюшек его скромного гарема и неожиданно затосковал, напрочь забыв, что я не любил Васю. Таковы выкрутасы ностальгии: алогичные, внезапные, мозжечковые.

Надо ли подсказывать вам, дорогой читатель, финал святочного рассказа?

Я перерыл все записные книжки и через считанные минуты уже говорил с ошарашенной соседкой по даче.

- Что с Васей? - спросил я, не сдерживая волнения.
- Каким? Кабаном? Мы его съели.
- Да нет же, с индюком! Что с ним?
- Жив ваш индюк и индюшек топчет ещё, да жрёт больно много и тяжёл стал.
- Не трогайте его, умоляю, - сказал я, поняв намёк. - Я непременно пришлю вам денег на мясо. Обещайте же, что не тронете!

Прошло ещё четыре года. Васю я вспоминаю всё реже и реже, обычно только в Thanksgiving Day, когда отсылаю его хозяйке мой giving.

А билл телефонной компании AT&T за этот разговор стоил, пожалуй, не меньше трех индюшек.

В заботах жизни и борениях  
Стремительно летят года.  
Так пусть же День Благодарения  
Живет в нас ныне – и всегда!

# SUBURBAN

## HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

*окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.*

### ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCNM)

*Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах*

***Объявляем набор на курсы помощников  
медсестер на русском языке.***

**617-232-7650 Добавочный 228**

1050 Commonwealth Ave.,  
Boston, MA

**617-232-7650**



**24 ЧАСА В СУТКИ  
РАБОТАЕТ  
РУССКОЯЗЫЧНАЯ  
ЛИНИЯ**

**617-232-8468**

112 Market St., 3d floor  
Lynn, MA

**781-592-7348**



1349 Commonwealth Ave.  
Allston, MA 02134

**PHONE (617) 254-5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)



**Mon-Fri: 9AM – 7PM**  
**Saturday: 11AM – 5PM**  
**Sunday: closed**

**COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS**  
**HOME HEALTH CARE**  
**NUTRITIONAL PRODUCTS**

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID  
AND MOST INSURANCE PLANS

**Free Delivery**  
**Thank You!**

**ГРИПП. ПРОСТУДА. ТЕМПЕРАТУРА.**

Постоянные клиенты Central Pharmacy могут избежать этих заболеваний сегодня. Мы предлагаем новую услугу - вакцинацию от гриппа. Процедура оказывается сертифицированным фармацевтом бесплатно.

**Подготовьте свой организм к зиме!**

**Еще у нас есть вакцина от опоясывающего лишая.**



**JOIN THE  
MOBILE REFILL  
REVOLUTION!**

**Get the new Central Pharmacy  
iPhone and Android Apps TODAY!**

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

**SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS**

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

**ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!**

# CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

**617.254.5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО** доставим ваш заказ домой или в Day Care Center.*

**Мы говорим с вами на русском языке!**

*Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!*



Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства - вы извлечете его из ячейки.

В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.



**В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.**





# *Cafe' St. Petersburg*

**МЫ РАДЫ СООБЩИТЬ, ЧТО С 25 МАРТА 2021 Г. МЫ ВОЗОБНОВИЛИ ПРИЕМ ЗАКАЗОВ НА ПРОВЕДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ И ДРУГИХ ТОРЖЕСТВ. ОТМЕННАЯ КУХНЯ, ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ДОМАШНЯЯ И УЮТНАЯ ОБСТАНОВКА, МАСТЕРСТВО МУЗЫКАНТОВ... ВСЕ ЭТО СДЕЛАЕТ ВАШ ВЕЧЕР НЕЗАБЫВАЕМЫМ!!!**



**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ПРОВОДЫ СТАРОГО И ВСТРЕЧУ НОВОГО ГОДА!**

**ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ РОМАНТИЧЕСКИЙ ОБЕД НА ДВОИХ ИЛИ БАНКЕТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ, ЛЮБОЕ СЕМЕЙНОЕ ТОРЖЕСТВО: СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, ДНИ РОЖДЕНИЯ, БАТ/БАР МИЦВЫ.**

**В ВАШЕМ РАСПОРЯЖЕНИИ ДВА ПРОСТОРНЫХ ЗАЛА КАФЕ, РАСПОЛОЖЕННОГО В ЦЕНТРЕ ПРЕСТИЖНОГО НЬЮТОНА.**

**РЕЗЕРВИРУЙТЕ МЕСТА ЗАРАНЕЕ**

**617.467.3555      617.467.3133**

**57 UNION STREET, NEWTON CENTRE, MA 02459**

***<http://cafestpetersburg.com>***

***[email: cafestpetersburg@gmail.com](mailto:cafestpetersburg@gmail.com)***



# АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave. Brighton, MA

**617.206.3233**

*Понедельник-пятница:*

*9 утра-7 вечера*

*Суббота: 10 утра -3 часа дня*

855 Worcester Rd. Framingham, MA

**508.271.1500**

*Понедельник - пятница:*

*9 утра-7 вечера*

*Суббота: 11 утра-5 часов вечера*

**ВНИМАНИЕ! ХОРОШАЯ НОВОСТЬ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ OTC КАРТОЧЕК!**



SHOP. SWIPE. SAVE.

*Мы принимаем ваши карточки для оплаты любых товаров, отпускаемых не по рецепту!*

**САМАЯ БОЛЬШАЯ РУССКАЯ АПТЕКА В МАССАЧУСЕТСЕ  
С ПОЛНЫМ АССОРТИМЕНТОМ ТОВАРОВ**



## ДЕЛАЕМ ПРИВИВКИ

### **Любые лекарства по рецептам.**

Каждый день в наличии 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование.

**Все инструкции к лекарствам  
на русском языке.**

**Измеряем давление.**

**Большой выбор товаров для диабетиков!**

*Гарантируем персональное внимание,  
надежный сервис  
и конфиденциальную консультацию  
опытных фармацевтов*

\*\*\*\*\*

### **Бесплатная парковка.**

Бесплатно забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, лекарства могут быть доставлены почтой в любой город США.

# КАК ОТПРАЗДНОВАТЬ ХАНУКУ: 8 простых вкусных блюд



*Ханука – праздник победы света над тьмой, слабых над сильными, сильных духом и верой над врагами и угнетателями. Он был заповедан в честь победы иудеев под предводительством Иуды Маккавея над греками, захватившими Иудею во II веке до н. э. Священники хотели зажечь огни храмового светильника Меноры, но не осталось ни одного запечатанного сосуда с ритуально чистым елеем – оливковым маслом. После долгих поисков был найден маленький кувшинчик с нетронутой печатью первосвященника.*

*Масла в нем могло хватить не больше чем на одни сутки. А чтобы приготовить новое,*

*требовалось восемь дней. Но все же было решено зажечь Менору. И случилось чудо: огонь не угасал все те необходимые восемь дней.*

*В память об этом в Хануку зажигают светильник, напоминающий Менору, но состоящий из девяти свечей – 8 по числу дней, когда не угасал огонь, и одной дополнительной свечи, от которой зажигают остальные.*

*На стол в Хануку подают блюда, которые содержат много масла: салаты, жареные и тушеные на масле блюда, такие как пончики, пироги, латкес.*

## Пирог с сыром



Известнейшая история про Юдифь и Олоферна, как говорят, произошла в зимние дни. Юдифь заманила ассирийца, стоявшего во главе вторгшейся в Иудею армии царя Навуходоносора, к себе и накормила его сырным соленым пирогом, после которого он с удовольствием выпил много вина. В результате Олоферн потерял голову сначала в переносном, а потом и в прямом смысле. Другая еврейская героиня – Яэль – так же покончила с предводителем вражеского войска – Сисрой, и тоже в холода. В память о героических поступках еврейских женщин, принесших народу победу зимой, такие сырны пироги подают в Хануку. И, пожалуйста, осторожнее с вином, а то мало ли чем все это закончится.

## Дрожжевые пончики суфганийот



Накануне Хануки с утра выставляют подносы с горячими пончиками **суфганийот**. Чем они только не украшены! Шоколадной или ореховой глазурью, начинены шоколадом, вареньем всех видов, вареной сгущенкой и сливочным кремом. Утром, едва разлиная глаза по дороге на работу, трудно удержаться, чтобы не купить пончик, не переживая по поводу количества калорий. Жизнь и так трудна, особенно в начале зимы. А Ханука – праздник света, приходит к нам ровно для того, чтобы утешиться и вспомнить, что тьма рассеивается, в том числе с помощью суфганийот.

## Латкес



Классическая ханукальная еда, про которую даже поют песни в детских садах, картофельные драники, латкес. Скорее всего, их делали и до того, как открыли Америку, но из брюквы, турнепса, репы и сельдерея. Традиционно латкес подают со сметаной и с яблочным пюре.

## Творожные пончики



Такие пончики можно сделать очень быстро, как раз к приходу неожиданных гостей в Хануку. Пекут их обычно столько, что накормить удастся и взрослых, и целую ораву детей. Если хотите сделать пончики только для себя или небольшой компании, просто приготовьте половину порции.



### Рубленая говяжья печенька

Говяжья печенька — один из часто встречающихся ингредиентов в блюдах еврейской кухни — вкусный и недорогой.



### Похлебка из красной чечевицы

Можно сделать такую похлебку и с удовольствием отпраздновать победу сильного, но разумного Иакова над недюжинной, но тупой силой Эсава. А можно просто согреться. Потому что зимой всегда

холодно, даже в Израиле.



Настоящая восточная сладость — жареное тесто, пропитанное апельсиновым сиропом. Если вам доведется встретить Хануку в семье выходцев из Марокко, это блюдо непременно окажется на праздничном столе.

### Фалафель



Жаренные в масле шарики из нута — идеальная закуска на Хануку, несмотря на то, что появились в меню иудеев уже в нашей эре.

# МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

## ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ

- Сборка мебели
- Покраска
- Отделочные работы
- Мелкий бытовой ремонт
- Дизайн интерьера
- Полная перепланировка
- Подключение любой электроники
- Установка на стену: телевизора, полок, фотографий, и т.д...

Цена договорная, минимум \$100

*Звоните, если есть любые вопросы!*



**Качество гарантировано**

**617-580-1642**

# СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

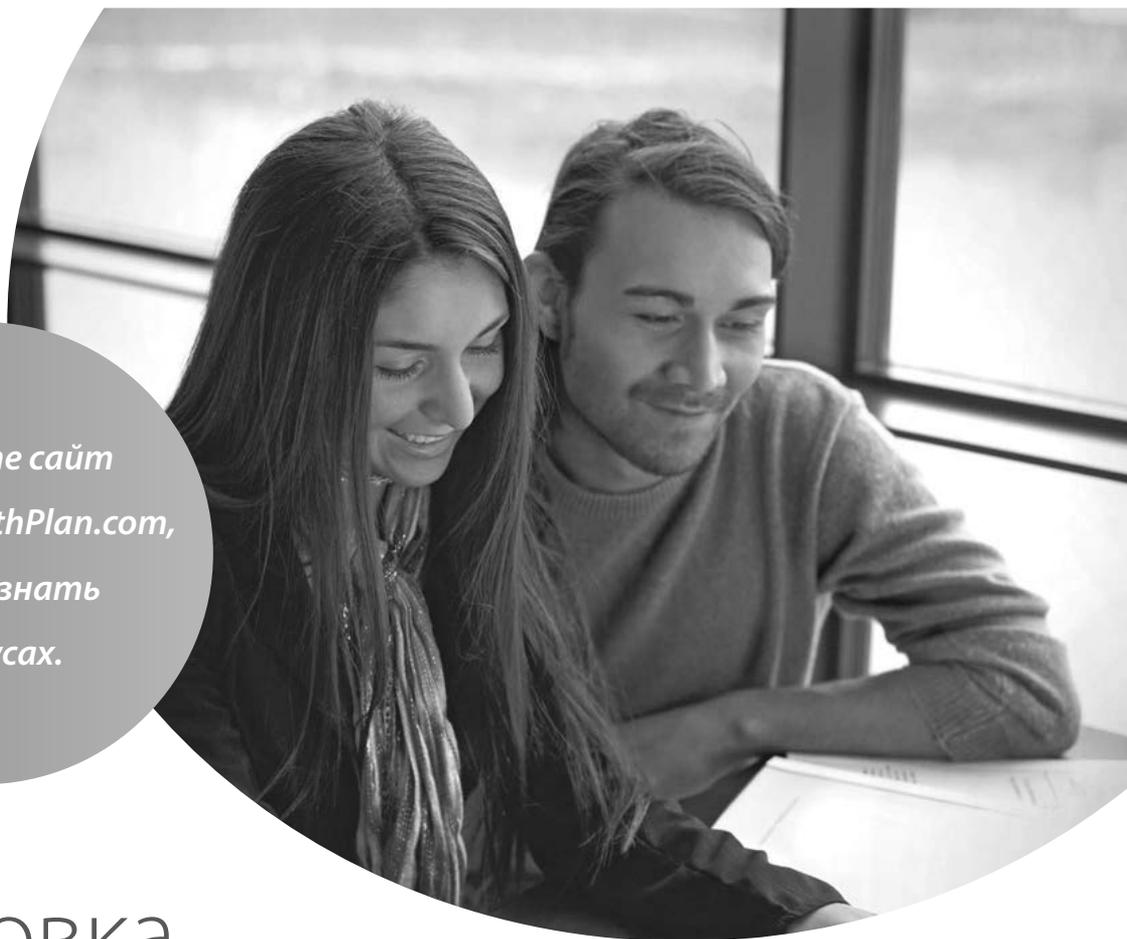
- ✓ Паркет, плитка
- ✓ Кухонные гарнитуры
- ✓ Дэки, порчи, заборы
- ✓ Лестницы
- ✓ Двери, окна
- ✓ Кровля, скайлайты, гатеры
- ✓ Сайдинг, также с утеплением
- ✓ Сауны



**Licensed**

**617 959-3798 Виктор**

**victorpivovarov@hotmail.com**



*Посетите сайт  
CeltiCareHealthPlan.com,  
чтобы узнать  
о бонусах.*

# Страховка CeltiCare Health — **ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ**

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.



**celticare health™**

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)  
CeltiCareHealthPlan.com

# ***ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ*** ***Transability Medical Transportation***

*предоставит вам транспорт для поездок к врачу,  
на медицинские процедуры, а также предложит  
любые транспортные услуги.*



***Наши машины специально оборудованы для перевозки инвалидов.***

***Обслуживаем жителей Бостона, Бруклайна,  
Брайтона, Алстона и других городов.***

**Заказы на транспорт принимаются только за 5 дней до его предоставления.**

***Наш электронный адрес: [dispatch@transability.com](mailto:dispatch@transability.com)***

***Пожалуйста, звоните:***

***857.333.0708***

***617.440.8950***

***781.691.9011***

***ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ!***

# 60 ЛЕТ БЕЗ МАТЕРИ КУЗЬМЫ

Наступил 60-летний юбилей со дня испытания самого мощного взрывного устройства за всю историю человечества. Ни торжественных заседаний, ни парада, ни заявления РАН. Так, несколько коротких заметок.

А ведь 30 октября 1961 года на полигоне на Новой Земле в СССР произошло эпохальное событие - была взорвана бомба в 58 мегатонн тротилового эквивалента. Это больше, чем было использовано за всю историю человечества, включая предшествующие атомные и водородные бомбы. И, скорее всего, тот взрыв так и останется мировым рекордом на все последующие времена.

Не потому, что есть технические и физические ограничения на мощность взрыва, а за полной бессмысленностью такой мощности.

Просматривая сейчас, что появилось нового в публикациях на тему юбилейного взрыва, нашел статью в Википедии, а в ней отсылку на сайте <http://www.strannik.de/kuzkinamat/kuzmat.htm> Персональная страница «Кузькиной матери» на свою старую, написанную 25 лет назад эту тему статью «Как Никита показал Америке кузькину мать».

Сюрприз. Стало быть, есть смысл обновить ту старую статью и дополнить ее теми сведениями, которые 25 лет считались секретными. Во всяком случае, их не было в свободном доступе.

Юбилейная бомба имела наименование АН602, но в официальной переписке того времени ее просто называли «изделие В».

Эти маркировки забылись. Остались «Иван» (советское название), «Большой Иван», «Царь-бомба», «Кузькина мать» - присвоенные бомбе на

Западе.

В группу разработчиков входили многие десятки или даже сотни человек, но главными были А. Д. Сахаров, В. Б. Адамский, Ю. Н. Бабаев, Ю. А. Трутнев, Ю. Н. Смирнов.

Работа над бомбой началась давно, еще в 1954 году. В 1959 году, перед поездкой Хрущева в Америку работу приостановили - намечалась разрядка. Но 1-го мая 1960 г. под Свердловском был сбит шпионский самолет У-2 американского пилота Пауэрса. На американцев неприятное впечатление произвели слова Хрущева «мы вас закопаем». Доверяй, но проверяй, решил президент Эйзенхауэр. Никита Сергеевич не на шутку разгневался, отменил ответный визит Эйзенхауэра и обещал показать Америке Кузькину мать. Переводчик Хрущева Суходрев перевел «кузькину мать» как «мать Кузьмы». Американские журналисты не знали, что это такое, да так и стали писать Kuzma's mother. (Царь бомба, слева и ее взрыв, справа)

Поступил высочайший приказ: ускорить разработку бомбы. В сентябре 1961 года бомба была почти готова. Никита пылал праведным гневом против империализма. Настолько, что вопреки всей традиционной советской закрытости Никита об этом сам рассказал одному американскому политику, пришедшему к нему на прием со своей взрослой дочерью.

Газета сообщает, что дочь политика, услышав о таком намерении Хрущева, расплакалась прямо у него в кабинете.

Советские люди узнали о таком эпохальном событии чуть позже - 17 октября, в первый день

работы XXII съезда КПСС, когда Хрущев в отчетном докладе, перестав читать текст, с переходом на фальцет гвоздил кулаком и почти что кричал: «...хочу сказать, что очень успешно идут у нас испытания и нового ядерного оружия. Скоро мы завершим эти испытания. Очевидно, в конце октября. В заключение, вероятно, взорвем водородную бомбу мощностью в 50 миллионов тонн тротила. (Аплодисменты.) Мы говорили, что имеем бомбу в 100 миллионов тонн тротила. И это верно. Но взрывать такую бомбу мы не будем, потому что если взорвем ее даже в самых отдаленных местах, то и тогда можем окна у себя выбить. (Бурные аплодисменты.) Поэтому мы пока воздержимся и не будем взрывать эту бомбу. Но, взорвав 50-миллионную бомбу, мы тем самым испытываем устройство и для взрыва 100-миллионной бомбы (Бурные аплодисменты)» .

Бурные аплодисменты делегатов съезда показывали, что народ ждет обещанного взрыва с ликованием как апофеоза борьбы за мир. Никто, подобно дочке американского политика, не рыдал. Мой отец был делегатом XXII съезда, добыл для меня гостевой билет, так что о словах Хрущева и реакции на них я знал тогда же. Впрочем, в отредактированном виде, приведенном выше, они были опубликованы во всех центральных газетах.

Когда стали прикидывать масштаб поражения от 100 мегатонной кузькиной матери при взрыве на Новой Земле, равный радиусом 1000 километров, то зачесали затылки. В этих пределах находились города Воркута, Дудинка, важный промышленный центр Норильск. А, скажем, порт Диксон и вовсе находился в 500 километрах от полигона. Какой-нибудь поселок Дровяной было не жалко, но вот норильский медно-никелевый комбинат очень берегли.

В общем, как ни крутили и ни рядили, но получалось, что взрывать чудовищную мамашу негде. Разве что в Антарктиде. Но, во-первых, там не было оборудования и приборов, а завоз их обошелся бы слишком дорого - уж дешевле спалить Диксон, испарить поселок Дровяной и подрастереть Норильск. А во-вторых, Антарктида была международной территорией, и взрывать там, как говорится, не позволила бы международная общественность.

Как ни жаль, но заряд бомбы решили уполовинить, дабы не эвакуировать население и оборудование названных городов. Тело бомбы осталось прежним, а заряд снизили вдвое.

Что это за мощность? Если бы такая бомба была взорвана над Москвой, то Москва просто бы исчезла. Ее центр бы испарился (именно: не разрушился бы, а испарился), а остальное превратилось бы в мелкий щебень среди гигантского пожара. Равно как испарился бы центр Нью-Йорка вместе со всеми его небоскребами. То есть от огромных городов осталась бы оплавленная гладкая поверхность диаметром в двадцать километров, окруженная мелкими обломками и пеплом.

Для доставки бомбы приспособили турбовинтовой бомбардировщик Ту-95В, в котором сняли створки бомбоотсека - «мама» по габаритам оказалась больше размеров бомболюка - 8 метров длина, 2,5 метра диаметр. Для испытания был подготовлен и второй самолет-лаборатория Ту-16, в котором находились приборы и кинооператоры. Самолёты были покрыты специальной светоотражающей краской белого цвета. Бомбу везли из Арзамаса-16, где ее собирали, спецлитерным поездом. Поезд по дороге несколько раз менял направление, делал заячьи скидки,

чтобы в принципе нельзя было бы определить, с какой станции он отправился.

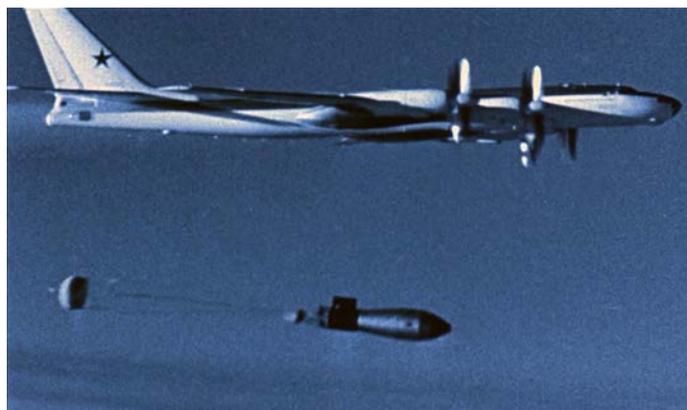
На станции Оленья все было готово. Бомбу переместили на большегрузный автомобильный прицеп и под усиленной охраной, с машинами прикрытия спереди и сзади, доставили на военный аэродром, в специальное здание.

На испытания прибыли маршал, заместитель министра обороны СССР, главнокомандующий ракетными войсками К.С. Москаленко и министр среднего машиностроения Славский. Они специально прилетели из Москвы, где участвовали в работе XXII съезда КПСС.

С большими предосторожностями на мощном подъемнике бомбу подвесили к брюху Ту-95. Все готово.

Участник группы разработчиков бомбы Юрий Смирнов рассказывает:

«Прошло сообщение, что в заданной точке бомба отделилась от самолета, парашют раскрылся, и экипажи уходят из района предстоящего взрыва... Наконец нам передали, что в 11 ч. 33 мин. московского времени связь с экипажами и пунктами наблюдения за экспериментом прервалась полностью. Это означало: взрыв состоялся».



*Бомба сброшена*

Об этом же моменте пишет в первом томе своих «Воспоминаний», с. 293 (изд. им. Чехова, Нью-Йорк, 1990) А.Д. Сахаров:

«Длительность нарушения связи качественно характеризует мощность взрыва.

Ядерный гриб поднялся на 67 километров.

Самолетом Ту-95 управляли летчики с очень говорящими фамилиями: командир корабля А. Е. Дурновцев, штурман И. Н. Клещ, бортиженер В. Я. Бруй.

Главная проблема заключалась в том, чтобы бомбардировщик успел уйти из зоны поражения до взрыва бомбы. Бомбу взрывали на высоте 4,2 километра, а сбросили с высоты, предельной для Ту-95 - 10,5 километров. Парашюты раскрыли почти сразу, но бомба сначала летела вниз быстро (из-за малой плотности воздуха), затем ее скорость стала замедляться. В общем, у экипажа оставалось 188 секунд. Самолет со снижением и на форсаже двигателей на максимальной доступной ему скорости порядка 800 км. в час (это были дозвуковые бомбардировщики) стал уходить от места сброса бомбы и до взрыва бомбы успел удрать на расстояние 39 километров. Вспышка взрыва залила кабину белым ослепительным светом. Экипаж заблаговременно надел темные очки. Самолет стремительно продолжал уходить, но еще стремительнее его настигала ударная волна. И настигла, когда самолет улетел на 115 километров, через 8 минут 20 секунд после сбрасывания заряда. В момент взрыва появилась яркая вспышка, которая длилась около минуты. В самолете подскочила температура. Сзади разрастался бело-красный огненный шар. То была настоящая заря коммунизма. Ударная волна бросила самолет вниз, вверх, снова вниз.

Но обошлось, хотя экипаж получил до сих пор засекреченную дозу радиации.

Сзади выросла чудовищная, никогда ранее не виданный никем из землян атомный гриб. Его шляпка диаметром в сотню километров сияла красновато-оранжевыми сполохами, она быстро разрасталась и уходила вверх, в стратосферу. Что находилось внизу, рассмотреть было невозможно, там все было закрыто стремительно расширяющейся плотной завесой взрыва. Ножка атомного гриба выросла до невероятной толщины - многих десятков километров.

Командир второго самолета-лаборатории Ту-16, который в момент прихода ударной волны успел удрать на 205 км., получил приказ вернуться к грибу и произвести подробные съемки и измерения. Но чем ближе подлетал самолет, тем больший ужас охватывал экипаж. Впереди металась оранжевые вихри, мелькали огромные молнии, гриб стремительно уходил в стратосферу и расширялся. Их ждал гигантский огненный смерч, больше всего похожий на вход в геену огненную. Командир не решился приближаться еще и повернул обратно. Он не выполнил приказа партии подойти к облаку плотную. Вот Дурновцев бы выполнил.

Кинооператор увидел «над горизонтом мощную белую вспышку, а через большой промежуток - отдаленный, глухой, тяжелый удар - а-ааааа! Будто Землю убили!».

От танков, строений и прочей техники, оставленной ради эксперимента ближе 30 километров, ничего не осталось. С тех, что стояли много дальше, сорвало башни, а сами они валялись с покореженными корпусами, опрокинутыми взрывной волной. Были там и подопытные животные.

Ненцы, отселенные за 500 километровый рубеж, видели на небе яркую вспышку, затем до них донесся мощный рев и гул, которого они ранее никогда не слышали. Ненецкие старики (а стариками там считаются те, кому удастся дожить до 50 лет) говорили, что этот рев издавал местный злой дух Омель, пытающийся освободиться из подземного кувшина. Местные партийные органы получили указание не разубеждать их в этом заблуждении и не вести борьбу с пережитками шаманизма в ненецкой тундре.

А потом в течение многих дней на небе полыхало нечто вроде северного сияния. Олени, которые оказались ближе 500 километров от эпицентра, потеряли свою шерсть и погибли. По слухам, из поголовья в 15 миллионов голов осталось менее половины. Опять все свалили на гнев ненецкого несознательного божка.

С расстояния в несколько сотен километров от эпицентра, находясь на борту самолета Ил-14, Москаленко и Славский увидели картину inferno. Впечатление довершила встряска от настигнувшей их самолет ударной волны.

Увидели же они вот что:

«В радиусе 50 километров от эпицентра всё горело, хотя перед взрывом здесь лежал снег высотой в человеческий рост. Зрелище было ужасным. Если существует ад, то он должен выглядеть именно так. Земля горела, а скалы дымились, так как были раскалены ещё и через несколько часов после взрыва», – рассказывал впоследствии участник испытаний Юрий Лысенко. Если существует ад, то он должен выглядеть именно так».

Никита Сергеевич в последний день партийного съезда сиял как начищенный медный таз.

Коммунисты слов на ветер не бросают. Делегаты были в в радостном ажиотаже. Вот она, зримая примета коммунизма, программу построения которого к 1980 г. тогда же на XXII съезде и приняли. Коммунизм нельзя совместить с отжившим свое капитализмом. Сказали - закопаем, значит так и будет. Ну, с поправкой - не закопаем, а сожжем в крематории. Так современнее. Эй, нью-йоркский пролетарий, посети наш колумбарий!

Политико-юмористические куплетисты Нечаев и Рудаков пели:

Нечаев:

- Господа должны учесть,
- Что у нас ракеты есть.

Рудаков:

- Сто миллионов тонн тротила,
- Чтоб кондрашка их хватила.

Публика была в восторге.

Интересно, что и сейчас 90 процентов всех комментариев «простых пользователей» по поводу юбилея бомбы наполнены гордостью за свершение, эх, как нас тогда боялись, а сейчас все про... ли.

Отснятый 20-минутный фильм о создании 50-мегатонной бомбы, о подготовке и проведении ее испытания позднее был показан высшему руководству страны. Фильм заключал дикторский текст: «На основе даже самых предварительных данных стало очевидным, что произведенный взрыв является рекордным по своей силе».

Ликующий голос диктора перечисляет смертоносные эффекты взрыва: «Вспышку видели на расстоянии до 1000 км., а ударная волна три раза обогнула Землю! Звуковая волна, порождённая взрывом, докатилась до острова Диксон и была слышна как сильный гул на расстоянии около 800 километров. Впервые в мире столь огромная мощность! Голос диктора дрожал от счастья.

Но каков смысл этого рекорда? Военного - точно нет. Это хорошо понимали теоретики, ни 100 мегатонная, ни 50-мегатонная бомба не была и не могла быть оружием. Это было единичное изделие для политического давления и устрашения. Да, политическое воздействие произвели несомненное. Именно под устрашающий эффект взрыва Хрущев отдал приказ завезти на Кубу ракеты, отчего разразился самый сильный кризис за все тысячелетия цивилизации. Мир стоял на пороге Третьей Мировой термоядерной войны.

«Кузькина мать» явно продвинула переговоры о запрещении испытаний атомного оружия в атмосфере и под водой - ущерб экологии и природе, а также условиям жизни людей и их технике от таких опытов стал очевиден даже для выдающихся борцов за мир. Этот договор был подписан в 1963 году.

Надо отдать должное Никите Сергеевичу, который тоже отлично понял, что лучше кузькину мать в земных делах никому не показывать, и потому во время Карибского кризиса в 1962 году, который последовал как раз вскоре после испытания на Новой Земле, решил пойти на разумный компромисс (Хрущев убирал с Кубы ракеты, а взамен Кеннеди убирал ракеты из Турции и обещал не покушаться на Кубу.) В общем, более Хрущев не рисковал продемонстрировать Царь бомбу. Взамен стали показывать президента АН

Келдыша, который учено повторял, что советская наука работает исключительно на благо мира.

Отчет об успешном испытании «изделия» первым подписал А.Д. Сахаров. В конце отчета стояла фраза: «Удачный результат испытаний этого изделия открывает возможность конструировать изделие практически неограниченной мощности».

И тогда же окрыленный успехом Сахаров, впавший в эйфорию, имел беседу с начальником 6-го управления Военно-Морского Флота инженер-вице-адмиралом Фоминым Петром Фомичем. То был крупный начальник и весомая фигура: в его ведении были все флотские ядерные боеприпасы, ему же подчинялся ядерный полигон на Новой Земле. Сахаров поделился сокровенным с адмиралом Фоминым. Академик, трижды герой соцтруда Сахаров, придумал способ эффективной доставки сверхмощного заряда, пусть и в 1000 мегатонн, к цели. Он предложил запускать заряд на большой торпеде, привезенный к берегам Америки на подводной лодке. И там, у берегов, взорвать, тем самым разрушив, например, порты Нью-Йорка. Такой заряд поднимет гигантскую волну, которая смоет накипь человечества в отхожую яму истории. По словам Андрея Дмитриевича, Фомин охладил ядерный пыл героя. «Он (Фомин) был шокирован «людоедским» характером проекта, - пишет Сахаров, - он заметил в разговоре со мной, что военные моряки привыкли бороться с вооруженным противником в открытом бою и что для него отвратительна сама мысль о таком массовом убийстве. Я устыдился и больше никогда ни с кем не обсуждал своего проекта».

Судя по хронологии, именно эта пацифистская реакция Фомина стала отправной точной, импентом ко все большему покаянию академика. Все его дальнейшее диссидентство можно рассматривать, как замаливание страшного греха в создании смертоносного орудия уничтожения людей, и в целом человечества, апофеозом которого стала Царь-бомба и идея подводного взрыва совсем уж чудовищного заряда.

Похоже, однако, что адмирал таким жестом миролюбия просто отшил академика от плодотворной идеи. Подводный ядерный взрыв - это ж как раз по его ведомству! Значит, ему и предлагать ее.

Но вот диалектический выверт: та самая бомба, которая вполне могла прикончить всю цивилизацию, сейчас может оказаться ее спасительницей. В последнее время Солнечная система в своем вращении вокруг центра Галактики забрела в места, где оказалось много прибудных астероидов - вроде крупных глыб из астероидного пояса между Юпитером и Марсом. И вот если на землю вздумает налететь астероид размером с Гермес размером 1,5 км, то избежать гибели можно было бы, направив против небесного террориста Большого Ивана. Пусть оправдается. Либо распылит астероид, либо собьет его с несправедного пути. По предварительным оценкам, затраты системы противоастероидной обороны составят 10 - 15 миллиардов долларов. Цифра в 15 миллиардов долларов кажется совсем небольшой, учитывая, что речь идет о возможном спасении всей цивилизации.

**ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ**

## Dental office in Norwood

**Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D**

**Выпускница Tufts Dental School**

### ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

**Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062**

**Телефон: 781-551-0235**

## ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

**ИМПЛАНТЫ** для замещения отсутствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

### ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth** и **Medicare**.

- Неотложная помощь в день обращения

- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON**

**Телефон: (617) 232-3929** E-mail: [gindent2001@yahoo.com](mailto:gindent2001@yahoo.com)



# BROOKLINE DENTAL STUDIO

*Первый в Бостоне русский стоматологический центр*

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.  
ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,  
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.  
НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.



DR. NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR. IRINA V. TOLMACH, D.M.D.



DR. IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.



- *Все виды стоматологической помощи*
- *Косметическая стоматология*
- *Отбеливание зубов*
- *Ортодонтия, невидимые braces, импланты*
- *Компьютерное моделирование*

1247-A BEACON STREET,  
BROOKLINE, MA 02446

**617.566.5400**

## Типография

**Budget  
Printing**

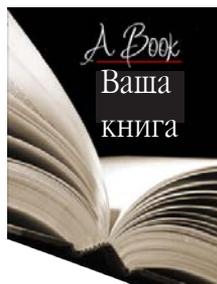
Цветная и чёрно-белая  
печать на английском,  
русском и других языках

Производство любых полиграфических проектов  
Разработка корпоративной документации,  
включая логотипы и рекламную продукцию

- Business Cards & Appointment Cards
- Envelopes: regular, billing, return
- Prescriptions (high security)
- Custom Business Forms
- Post Cards
- Флаеры
- Брошюры
- Буклеты



РАЗРАБОТКА ИМИДЖА И ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ  
РЕКЛАМНЫЙ ДИЗАЙН



Издательство *Аспект*  
ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ КНИГОИЗДАТЕЛЬ

ПЕЧАТАЕМ  
**КНИГИ**  
МАЛЫМ ТИРАЖОМ

- БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ НА ВСЕХ ЭТАПАХ  
ПОДГОТОВКИ РУКОПИСИ
- ВЁРСТКА
- ФОТОГРАФИИ
- ПРИСВОЕНИЕ ISBN
- РЕГИСТРАЦИЯ В БИБЛИОТЕКЕ КОНГРЕССА США
- ТИРАЖ ОТ 25 ДО 10000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ПЕЧАТНЫЕ И ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ  
**КНИГИ**

40 Weir Street • Taunton, MA 02780 • Phone: 508.880.4729 • Fax: 508.822.7267  
E-mail: [aspekt@comcast.net](mailto:aspekt@comcast.net) • [www.budget-printing-center.com](http://www.budget-printing-center.com)

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!**

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :  
[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**Контакт Contact**  
информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы  
обращайтесь:  
P.O. Box 1606  
Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Contact" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

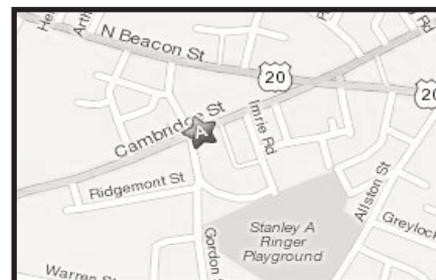
# BARIN CHIROPRACTIC

- \* Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- \* Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- \* Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор  
Владимир  
Барин D.C.

Принимаем большинство  
медицинских страховок  
и Medicare-Medicaid (Mass Health)



556 Cambridge st

Allston, MA 02134

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.  
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

## WEIGHT LOSS REIKI

**617-467-5213**

## РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ НА ДОМУ

**617-580-1642**

## ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

## МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:  
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

**617-233-3986**

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.  
*Пожалуйста, оставьте сообщение.*

Если Вы не можете приехать ко мне,  
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.  
Возможен прием в вечерние часы  
и в выходные дни



# FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,  
ALLSTON, MA 02134

**617.254.2210**

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.  
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

*МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО  
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,  
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ  
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ  
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,  
БОЛЬНЫМИ  
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ  
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!*

~~~~~  
**МЫ ОБЕСПЕЧИМ  
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ  
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ  
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



**МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!**

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ  
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

## **МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:**

МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ,  
ПОМОЩНИКА В ОФИС НА ПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.

**У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.  
СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.**



**Наша миссия.**

**Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.**



## **АГЕНТСТВО СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА Family Care Extended, Inc.**

**Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.**

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

**Если Вы принимаете лекарства**

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

**Если Вы нуждаетесь в физиотерапии**

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

**Агентством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.**

**(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN  
nurse-practitioner (помошник врача) работает  
в постоянном контакте с лечащим врачом.**

**(781) 449–5155,  
687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA**



## **АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ ЮФА**

В 1971 году он с отличием окончил теплоэнергетический факультет Киевского политехнического института по специальности «Парогенераторостроение» и поступил на работу в Украинское отделение института ВНИПИ-энергопром, затем заведовал лабораторией оптимизации в институте проблем электроснабжения Академии Наук Украины. Здесь он разработал статистические методы оптимизации энергетики.

В 1992 году Юфа успешно защитил докторскую диссертацию в Московском энергетическом институте им. Г. М. Кржижановского. Докторская диссертация внесла крупный вклад в науку и практику оптимизации энергетических систем.

В 1993 году А. Юфа эмигрировал в США, где начал работать старшим аналитиком Диспетчерского Управления Новой Англии. К этому времени он опубликовал более 100 научных статей и три монографии.

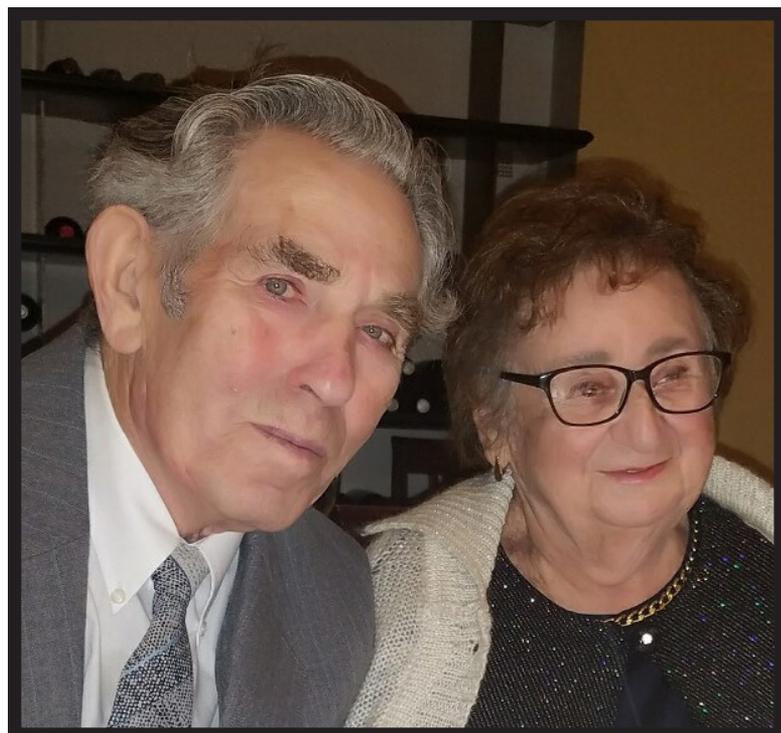
Большую научную работу Александр успешно совмещал со своей главной страстью - музыкой и вокальным искусством. Благодаря своей уникальной памяти, он детально изучил историю европейской музыки и на профессиональном уровне овладел искусством вокала (баритон). В России и в США Александр постоянно посещал концерты выдающихся исполнителей и был лично знаком со знаменитыми певцами - Соломоном Хромченко, Виргилиусом Норейко, Хендриком Круммом, Михаилом Александровичем. Вполне закономерно, что многогранность таланта привела его в наш Клуб учёных, где он вскоре был избран Президентом.

Наряду с административной деятельностью, он постоянно выступал с содержательными докладами по проблемам глобальной экономики и по истории вокала.

Прощаясь со своим Президентом, члены Клуба выражают искреннее соболезнование семье и родственникам Александра. Светлая память об Александре навсегда сохранится в наших сердцах.

*Клуб русскоязычных учёных штата Массачусетс с прискорбием сообщает, что 9 ноября 2021 года ушёл из жизни наш Президент Александр Юфа - доктор технических наук, профессор.*

*Это невосполнимая утрата для нас, он был замечательный человек - видный учёный, прекрасный организатор, одарённый певец и чуткий, отзывчивый человек.*



*Добрая и светлая память  
о наших дорогих и любимых  
родителях Кусель и Евгении  
Пищик будет всегда жить  
в наших сердцах и в сердцах  
будущих поколений  
наших семей.*

*От семей Раберовых и Пищик.*

*Слова особой благодарности  
Алле Урман*

*"Family care extended"*

*Лене Зелигер*

*"Royal Rehab in Braintree"*

*за помощь, заботу и поддержку.*



# ПАМЯТНИКИ

## *Art In Stone*

www.artinstoneboston.com  
e-mail: artinstone2011@gmail.com

РУССКИЙ  
ENGLISH  
עברית  
Հայերեն  
УКРАЇНСЬКА

*Андрей Славин*

**617-254-4999**

*Петр Рушанский*

*Качество, проверенное 20-летним опытом!*

### МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ▼

- изготовление от 1 месяца
- дизайн любой сложности
- фото, вазы, гравировка
- надписи на установленных памятниках

### ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ:

164 Chestnut Hill Ave. Brighton  
Пон.-Пт.: 10am-5pm • Воск.: 11am-3pm

### БЕСПЛАТНО ▼

- выезд на дом по всему штату
- консультация специалиста
- графический эскиз

### СКИДКИ ▼

до конца карантина - всем!  
пенсионерам - всегда!

Принимаем  

## ИЩУ РАБОТУ (БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ)

по уходу за пожилыми людьми

**508.847.9492**

## В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

*\* Technician с опытом работы.*

*\* Сотрудник для обслуживания клиентов*

*знание русского и английского языка желательно*

**617.320.9203**

## УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ  
ДАНЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В  
ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ  
GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ:

[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

**617-277-1254**

*Остановись, мгновенье!*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА



ПОРТРЕТЫ



ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ

СВАДЬБЫ

БАРМИЦВЫ

ЮБИЛЕИ



**(781) 320-0946 Дмитрий**

## КОЖА - САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОРГАН ЧЕЛОВЕКА И ТРЕБУЕТ ПОСТОЯННОГО УХОДА!



### Диагностика и лечение:

Экзема / Псориаз / Бородавки  
Сухая кожа / Розацеа / Рак кожи  
Высыпание на коже  
Проверка родинок  
Солнечные повреждения  
Бактериальные и грибковые инфекции

### Услуги и процедуры:

Криодеструкция  
Кеналог в инъекциях  
Полное обследование кожи  
Биопсия и дальнейшее удаление  
Косметический ботокс и филлеры  
Электродесикация и кюретаж (ED&C)

Наша дерматологическая клиника специализируется на диагностике и лечении всех видов кожных заболеваний.

Мы также уделяем особое внимание обучению по уходу за кожей и проводим полное обследование для раннего выявления рака кожи.

**ДЕРМАТОЛОГ РИВА ХРИСТЕНКО  
ГОВОРИТ ПО-РУССКИ И ПРИНИМАЕТ  
НОВЫХ ПАЦИЕНТОВ!**



*Cambridge*  
777 Concord Avenue, Suite 105  
Cambridge, MA 02138  
(617) 465-0060

*Natick*  
154 East Central St. 3rd Floor  
Natick, MA 01760  
(781) 431-0060

# REDMOND

Современная  
техника успеха!

Приобретайте в США  
в официальном  
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Оригинальная  
книга рецептов –  
**В ПОДАРОК**  
к каждой мультиварке!



Мультиварка-  
сковорода  
RMC-M110A



Борщ



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

[www.multicooker.com/us](http://www.multicooker.com/us)  
[www.redmond.company/us](http://www.redmond.company/us)

**877 877 3007**

звонок бесплатный  
заказ у русскоговорящего оператора

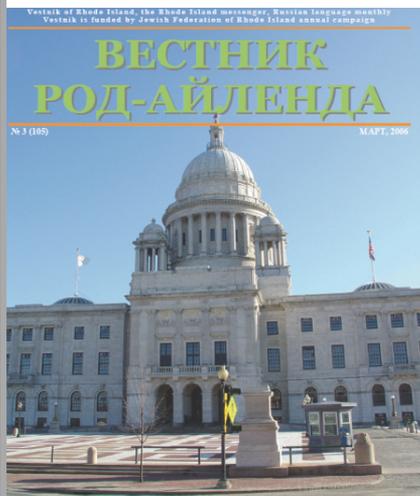
Доставка:



Выписывайте и читайте

# ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА

Журнал о Вас и для Вас!



Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и единственный подписной нерекламный журнал в Новой Англии. *Издается с 1996 года.* Чтобы получать "Вестник Род-Айленда" пришлите, пожалуйста, оплату в размере \$10 для жителей Род-Айленда. Для подписчиков из других штатов стоимость - \$15.

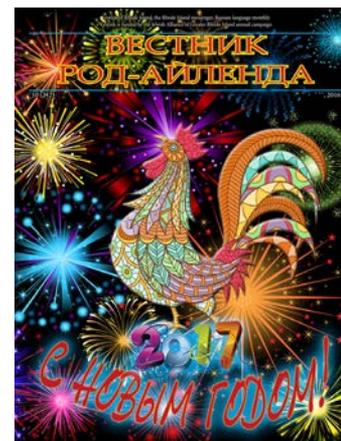
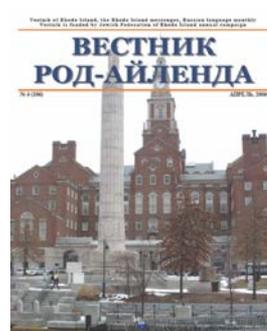
Vestnik of Rhode Island, % Jewish Alliance of Greater RI  
401 Elmgrove Avenue, Providence, RI 02906

Справки по телефонам/WhatsApp:

(401) 378-7789 и (401) 368-8685

Евгения - редактор журнала

VESTNIKRI@GMAIL.COM



Для новых подписчиков **БЕСПЛАТНЫЕ** частные объявления

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

**Людмила Улицкая:** «Чтобы страна знала правду о себе самой»

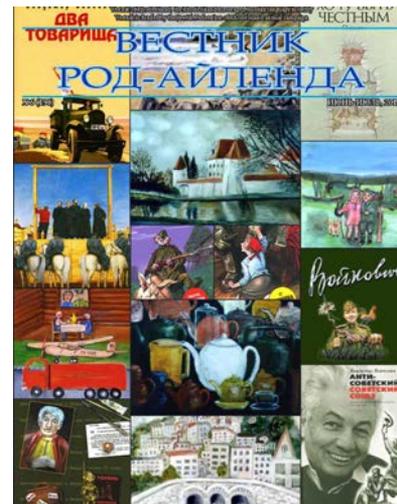
**Владимир Войнович:** «Многое из того, что я написал, исполнилось»

**Александр Городницкий:** «Где был Бог во время Холокоста...»

**Дмитрий Быков:** «Больше всего я боюсь трусить, не сказать того, что надо, не сделать то, для чего рожден»

**Сергей Хрущев:** «В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству новых авторов, рекламодателей, рекламных агентов.



## ЛЮДМИЛА УЛИЦКАЯ: «ИДЕЯ "СПРАВЕДЛИВОСТИ" - ОДНА ИЗ САМЫХ ТОКСИЧНЫХ ИДЕЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»



Людмила Улицкая родилась в 1943 году, по образованию биолог (закончила биофак МГУ), работала в Институте общей генетики АН СССР, откуда ее уволили за чтение самиздата. С тех пор Улицкая, по ее собственному утверждению, никогда не ходила на государственную службу: работала завлитом Камерного еврейского музыкального театра, писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы.

Известность пришла к Людмиле Евгеньевне после публикации в «Новом мире» повести «Сонечка» (1992). Это произведение было признано во Франции лучшей переводной книгой года и принесло автору престижную французскую премию Медичи. Во Франции же вышла и первая книга Людмилы Улицкой (сборник «Бедные родственники», 1993) на французском языке.

Произведения Людмилы Улицкой: 1996 - книга «Медя и ее дети», 2001 - роман «Казус Кукоцкого» (премия «Русский Букер», итальянская премия Пенне), 2002 - сборник рассказов «Первые и последние», 2003 - роман «Искренне ваш Шурик».

2006 - книга «Даниэль Штайн, переводчик» (премия «Большая книга»).

2011 - роман «Зеленый шатер», 2012 - автобиографическая книга «Священный мусор».

В 2016 году ее новый роман «Лестница Якова» был удостоен третьей премии «Большая книга».

2017- сборник «Человек в истории» и книга для детей «Три сказки». 2020 - книги «Чума», «О теле души».

В кино Улицкая стала известна как сценарист фильма «Сестрички либерти», позже по ее сценариям были сняты фильмы «Женищина для всех» (1991), «Умирать легко» (1999), «Ниоткуда с любовью, или Веселые похороны» (2007), сериал «Казус Кукоцкого» (2005), фильмы-спектакли «Эта пиковая дама» (2003) и «Сквозная линия» (2005).

По произведениям Людмилы Улицкой были осуществлены постановки в российских театрах: «Русское варенье», «Даниэль Штайн, переводчик» (премии «Золотой софит» и Премия правительства России), «Мой внук Вениамин», «Незабудки», «Потанцуем».

Произведения Людмилы Евгеньевны переведены более чем на тридцать языков.

Творчество Людмилы Улицкой было отмечено различными наградами. Она является кавалером ордена Академических пальм (2003), Ордена искусств и литературы (2004), Ордена Почетного легиона (2013), литературная премия Гринциане Кавур (Италия, 2008), французская литературная премия Симоны де Бовуар за вклад «в роль и образ женщины» (2011).

*В 2014 году Улицкая была удостоена Австрийской государственной премии по европейской литературе, став первым российским автором, получившим эту престижную награду.*

*В 2018 году лауреат американской Нейштадтской литературной премии.*

*Общественная деятельность: «Фонд Людмилы Улицкой по поддержке гуманитарных инициатив». Проекты: детский книжный «Другой, другие, о других», «Хорошие книги» совместно с Институтом толерантности Библиотеки иностранной литературы и другие.*

*Писательница замужем третьим браком за российским скульптором Андреем Красулиным.*

*От второго мужа, доктора биологических наук Михаила Евгеньева, у нее двое детей — сыновья Алексей и Петр. (<https://ria.ru/20180221/1514916286.html>)*

**- В недавно изданной книге «Чума» вы описываете события 1939 года, когда в Москве была предотвращена эпидемия легочной чумы с помощью НКВД, который быстро нашел и принудительно изолировал всех людей, контактировавших с носителем инфекции.**

**Китай, ответственный за пандемию коронавируса, также довольно быстро предотвратил его распространение, используя повсеместно принудительные методы изоляции.**

**Как вы думаете, китайское модель управления государством эффективнее демократических форм правления?**

- Как показывает история, авторитарные государства имеют преимущества в борьбе с эпидемиями. Демократическая форма правления имеет множество преимуществ перед авторитарными, и это все мы вынуждены признать. Но это как раз не касается борьбы с пандемией. И по сей день страх оказывается более мощным стимулом в борьбе с панде-

миями, чем просвещение. Приходится это признать. При этом я ни в кое мере не являюсь поклонником китайской модели управления государством.

**- В США и во многих европейских странах большая часть населения уже получила прививки от коронавируса, которые, однако, не защищают от его новой разновидности «Дельта». Несмотря на это в Штатах введена обязательная вакцинация большей части населения страны.**

**Можно ли рассматривать принудительную вакцинацию, как нарушение прав человека?**

- Да. Можно рассматривать ее нарушением прав человека-идиота. А у идиота тоже есть права поступать как ему вздумается, и доводы здравого смысла он не слышит.

**- Почему вирусологи не в состоянии создать надежную вакцину против коронавируса?**

- Это не так. Просто требуется определенное время для создания надежной вакцины. Это борьба природы с догоняющей ее наукой. У меня нет никаких сомнений в том, что наука в конце концов победит. Вопрос - когда и сколько это будет стоить человечеству - остается открытым.

**- Есть информация, что коронавирус, разработанный в Уханьском институте вирусологии (совместно с американскими учеными) был искусственно модифицирован, возможно, по заданию китайских военных ведомств.**

**Насколько, с вашей точки зрения, реально это предположение и ни этот ли факт объясняет невозможность создания эффективной вакцины?**

- Я знакома с этой точкой зрения. Нельзя исключить такой вариант. Эффективная вакцина в любом случае будет создана, это вопрос нескольких месяцев. А вот сколько времени понадобится на то,

чтобы привить население, пока никто на этот вопрос не ответит.

- В Америке иногда закрывают больницы, которые не приносят прибыль. По этой причине многопрофильная больница, в которой я работала, была закрыта несмотря на то, что она просуществовала 175 лет. Большой город остался без больницы.

- Скорей всего, это какая-то организационная ошибка. Обычно больницы, которые так долго существуют, нуждаются в реформатировании, а не в закрытии.

- Совместима ли медицина как бизнес с заповедью «не навреди»?

- Медицина остается медициной с ее базовым принципом «не навреди». Само слово «бизнес» имеет некоторую отрицательную коннотацию - вот ее хотелось бы снять. Медицина становится бизнесом, то есть финансово-емкой областью культуры и цивилизации. Это неизбежный процесс. В тех странах, где медицина будет лучше организована, включая и определенные бизнес-модели, победа над пандемией будет успешнее.

- Пандемия способствовала возрастанию страха среди населения, которое боится заразиться коронавирусом. Растет заболеваемость депрессией. Что делать?

- Да, к пандемии коронавируса прибавляется еще и пандемия страха. Единственный рецепт - информированность общества, повышение минимальных знаний о природе заболевания, о способах заражения, предотвращения заражений, соблюдение предписываемых защитных мер, включая ношение масок и уменьшение контактов.

- «Для человека, выросшего в России, чтение книг - это огромный воспитательный момент, потому что в общем нас воспитывали книги»,  
- говорите вы в одном из интервью.

**Не преувеличена ли роль великой русской литературы в способности «чувства добрые лирой пробуждать», ведь миллионы доносов во время сталинского террора писали люди, которые, наверняка, читали книги?**

- Как бывший и несостоявшийся ученый, обращаю ваше внимание на то, что в данном вопросе нет возможности поставить опыт и к нему контроль. А, может, если бы не было этой великой литературы, которая пробуждала «чувства добрые», мы с вами жили бы сегодня в мире тех самых сталинских доносов, а к ним прибавились бы еще миллионы свеженьких?

- Стихотворение Булата Окуджавы «Чувство собственного достоинства» заканчивается словами: —«...кроме этого ничего не придумало человечество для спасения своего». Почему именно чувство собственного достоинства считает поэт таким важным для людей?

- Булат Окуджава был исключительно красивым, смелым человеком, а в гражданском смысле еще и образцом для подражания. Его рекомендация великолепна, но не так много людей, у которых хватает мужества следовать этой рекомендации.

- 6 октября в Киеве отмечали 80-летие расстрела евреев в Бабьем Яре. Массовое уничтожение евреев описано в книге Джонатана Литтелла «Благовоительницы» так, что ты «видишь», что происходило много лет назад.

**Как Вы относитесь к этой книге, написанной писателем, родившимся после Второй Мировой войны?**

- Да, меня тоже поразило, как этот молодой автор, не имеющий и тени того опыта, которые имели мы с вами, наши родители и деды, смог проникнуться всей глубиной трагедии, про которую наши современники с такой легкостью забыли. Я общалась с Джонатаном Литтеллом еще до того, как он написал этот роман, и у меня были большие

сомнения относительно того, сможет ли он «поднять» этот материал. Это ему удалось. Низкий поклон.

**- Появление соцсетей, в которых некоторые люди проводят ежедневно много времени, сократило число читающих книги.**

**Ваше отношение к соцсетям?**

- У меня нет никакого особого отношения к соцсетям - я крайне редко туда заглядываю, не хватает времени. Мне не кажется, что соцсети составляют большую конкуренцию бумажным книгам. Но это точка зрения человека, который безусловно предпочитает чтение бумажной книги чтению с экрана. Хотя, признаюсь, половина моего чтения последние годы - с экрана. Кроме всего прочего, вопрос о соцсетях довольно расплывчатый - на днях я читала в соцсетях заинтересовавшие меня тексты, связанные с ранним христианством, и там я наткнулась на авторов, которых прежде не знала. В конце концов, не имеет значения, откуда к нам падает информация, которая нам интересна. Пусть из соцсетей.

**- Художник и власть. Должен ли художник быть в оппозиции к власти? И приходилось ли вам испытывать давление власти?**

- Начнем с того, что художник вообще никому ничего не должен. Творческий дар - лучшее, что есть у человека. Отношения у художника с властью бывают самые разнообразные, но в России такая сложилась традиция, что у художников с властью отношения сложные: достаточно прочертить такую линию - Радищев-Пушкин-Толстой-Достоевский-Мандельштам.... далее везде. Я лично не испытывала никого давления со стороны власти, и в первую очередь по той причине, что никогда ничего хорошего от нее не ожидала. Впрочем, могу предположить, что я ей нравлюсь ровно в той мере, в какой она нравится мне...

**- Вы работаете над новой книгой об эмиграции «Туда и обратно». В повести «Веселые похороны» вы уже писали о том, что русские эмигранты в Америке «одинаково нуждались в одном - в доказательстве правильности того поступка».**

**Почему тема эмиграции вас до сих пор интересует?**

- Тема эмиграции давно и очень глубоко изменилась: сегодня это совершенно другой круг проблем, чем тот, который вынуждал наших соотечественников эмигрировать из России в 70-80-е годы прошлого века. В наше время люди, насколько могу судить, выезжают из России в поисках более подходящей работы, и не всегда это чисто финансовая проблема. У меня много друзей ученых уехало из России именно по той причине, что на западе наука лучше финансируется. Это сильный аргумент.

**- Сейчас в США проводится пропаганда «Позитивной дискриминации» и «Критической расовой теории». Некоторые иммигранты «советского разлива» проводят параллели с пропагандой вражды на классовой основе.**

**Обоснованы ли такие параллели?**

- Я совершенно не готова отвечать на эти вопросы. Для этого я слишком плохо знаю американскую жизнь. Настолько плохо, что даже своим собственным суждениям не особо доверяю. Одно могу сказать - идея «справедливости» - одна из самых токсичных идей нашего времени. За эту идею прячут самые разнообразные вещи, порой совершенно противоположные по смыслу.

*Беседовала Евгения Народицкая*

# КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК В 9 ВЕЧЕРА ПОДВАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

**LIVE** ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЗОР ВСЕХ БОСТОНСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

 YouTube/RussianBoston



**Русский  
Boston**  
[russian-boston.com](http://russian-boston.com)



## GRIEF AND BEREAVEMENT

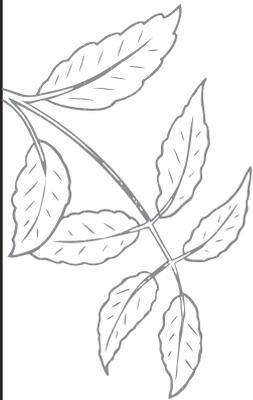
*Тяжелая Утрата и Процесс Горевания*

## VIRTUAL SUPPORT GROUP

*ВИРТУАЛЬНАЯ ГРУППА ПОДДЕРЖКИ*

This group will offer culturally sensitive support for Russian and Russian/Americans who have lost a loved one. Sessions will be offered in Russian and English.

*Эта группа предлагает поддержку для Русскоязычных Американцев, тех, кто потерял родного человека. Проводится на русском и английском языках с учётом особенностей русскоязычной культуры.*

**ТРЕТИЙ ЧЕТВЕРГ  
КАЖДОГО МЕСЯЦА**

viaGoogle Meet

For more information, please email [russiancare@gscommunitycare.org](mailto:russiancare@gscommunitycare.org)  
or call  
857-930-0502

## БОСТОНСКАЯ РЕГАТА



**НАТАЛЬЯ ЧЕРНЯК**

Октябрь в нашем штате — это месяц красных листьев. Возвращается теплая погода, дразня нас длинным бабьим летом, в окрестных лесах все еще полно грибов, а храбрые пловцы и пловчихи продолжают плавать в океане.

Однако Бостон отличается от других штатов Новой Англии тем, что у нас каждый октябрь проходят соревнования под названием "The Head of the Charles Regatta", где специально сконструированные узконосые байдарки участвуют в скоростных гонках. Слово регата в переводе с венецианского диалекта итальянского языка означает конкурс. Бостонская регата одна из самых больших в мире регат по числу участников. В 2014 году в гонках участвовали 11.000 гребцов и

количество зрителей превысило четыреста тысяч. Идея создания этих двухдневных соревнований принадлежит инструктору Гарвардского университета по гребле Эрнесту Арлету: англичанину, который захотел перенести британские традиции в Бостон.

Первая регата была проведена 16 октября 1965 года. Сначала она продолжалась один день, потом с 1997 года – два дня. Соревнования отменялись дважды: в 1996 году из-за погоды, и в 2020 – из-за пандемии. Самой старой участницей на одиночках была восьмидесяти шестилетняя Мария Стоун из Калифорнии. В этом году зарегистрировалось 800 школ и университетов, и в первый раз регата продолжалась три дня.

Соревнования происходят между академическими одиночками (два гребца с парными веслами), академическими парными двойками (четверка или восьмерка). Байдарки стартуют каждые 15 секунд. Длина реки от старта до финиша 3 мили. Река Чарльз делает несколько поворотов на этом участке и сердце замирает видеть, как длинные и узкие лодки - байдарки умело лавируют. В хвосте байдарок сидит наиболее важный член команды: рулевая или старшина байдарки. Она или Он обычно маленького роста и очень легкие, чтобы не добавлять лишней вес байдарке. Принцип тот же, что и жокеев: чем легче, тем лучше. Рулевая направляет лодку, маневрируя ее между другими, кричит, какому гребцу ускориться, подбадривает и ругает. Смешно наблюдать, как сильные и мускулистые ребята и девушки слушаются эту маленькую начальницу.

Есть и еще одна прелесть в дни соревнований, это наблюдать за зрителями. Родители участников регаты, с биноклями в руках, подбадривают своих детей. На лужайках у берегов реки располагаются



семьи с детьми и собаками, где у них и зрелище, и пикник. Ну просто картинки с полотен французских импрессионистов. Много ларьков, где можно купить бутерброды и напитки. Обычно, гарвардские студентки продавали коробочки, с испеченным ими печеньем. В этом году октябрь был на редкость теплым и все три дня регаты стояла чудесная, теплая погода.

Настроение всегда в дни регаты приподнятое и даже, если команда проиграла, само по себе участие в этом соревновании почетно. Эти три дня соревнований дали мне и присутствующим там надежду, что, возможно, худшее уже позади и наша жизнь медленно меняется к лучшему.



Good Shepherd  
Community Care

**Если вам или вашим родителям  
нужен реабилитационный центр  
на короткий срок, дом для престарелых  
для постоянного проживания  
с 24 часовым уходом или  
хосписная программа -  
звоните сейчас!**

**617.306.5011**

**617.277.1254**

*Если человека нельзя вылечить,  
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли  
и сохранить высокое качество жизни,  
даже, если она на исходе.*



**BE HEALTHY  
HOMEOPATHY**  
508.397.6098

## ***ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН***

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ  
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)  
PRANIC HEALING**

**ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ  
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

- ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
- АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
- ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
- РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

***БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ***



**Framingham, MA**  
**behealthyhomeopathy.com**

# BANTIK - TRAVEL

Tel: (508) 397 3123

e-mail: [info@bantiktravel.com](mailto:info@bantiktravel.com) site: [www.bantiktravel.com](http://www.bantiktravel.com)

## **ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТУРЫ с сопровождающим (группы 4-6 человек)**

**Нидерланды - Бельгия** (17 - 28 сентября, 12 дней) \$2480

**Амстердам-Гаага-Роттердам-Утрехт-Антверпен-Гент-Брюгге-Брюссель**

**Сокровища Севера ИТАЛИИ** (октябрь, 12 дней) \$2400

**Озеро Гарда-Венеция-Падуя-Верона-Виченца-Милан-Флоренция**

**ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕНЕССАНС** (октябрь, 10 дней) \$2350

**Флоренция-Пиза-Лука-Рим**

**По столицам Центральной Европы** - (август, 12 дней) \$2340

**Прага-Крумлов-Оломоуц-Вена**

**Легенды Северной ИСПАНИИ** (сентябрь, 13 дней) \$2360

**Мадрид-Арандо де Дуэро-Бургос-Авила-Саламанка-Леон-Асторга**

**Две Столицы ИСПАНИИ** (октябрь, 11 дней) \$2160

**Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат-Мадрид-Толедо-Эскориал-Сеговия**

**Арабски Южной ИСПАНИИ** (октябрь, 12 дней) \$2320

**Гранада-Кордоба-Севилья-Марбелья**

**ГЕРМАНИЯ - прошлое и настоящее** (август, 11 дней) \$2350

**Берлин-Потсдам-Лейпциг-Дрезден-Нюрнберг-Бамберг-Вюрцбург**

## **ТУРЫ ПО АМЕРИКЕ**

**НЬЮ-ЙОРК - столица мира** (обзорная экскурсия, 2 дня) \$290

статуя Свободы, Бэттери парк, Трамп тауэр, Рокфеллер центр, площадь Таймс...

**СОКРОВИЩА ГОРОДА НЬЮ-ЙОРК** (3 дня) \$410

музеи Метрополитен, Клойстер, Фрик, Новая галерея

**Нью Йорк, Нью Джерси, ФИЛАДЕЛЬФИЯ и сады Дюпонов** \$730

музеи Метрополитен, Клойстерс, Фрик, музеи Барнса, Родена,

Изобразительных искусств, Масонский храм (27-31 мая, 5 дней)

**ЛОНГ АЙЛЕНД - НЬЮ ДЖЕРСИ - НЬЮ ЙОРК** (3 дня) \$440

музеи Вандербилта, Фипса, индийский храм Мандир, Музей Принстона,

Скульптурный парк, музеи Нью Йорка

*ВОЗМОЖНЫ КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ТУРОВ НА 3-6 дней*

**ЛАС ВЕГАС и Марсианские пейзажи Америки** от \$850

Лас Вегас и Зайон, Брайс и Гранд каньоны (1 - 7 сентября, 7 дней)

**Экскурсии по БОСТОНУ и КЕМБРИДЖУ** (от 4-х человек, 5 часов) \$65

Татьяна и Дмитрий Кукуновы  
приглашают вас в путешествия

WWW.ROMANTIKTOURUSA.COM

E-MAIL: INFO@ROMANTIKTOURUSA.COM

781-320-0102



**Р  
О  
М  
А  
Н  
Т  
И  
К  
Т  
О  
У  
Р**

**ТУРЫ-КРУИЗЫ 2022-2023  
СПЕШИТЕ РЕЗЕРВИРОВАТЬ!**

**ИЗ МАЙАМИ ЧЕРЕЗ ПАНАМСКИЙ КАНАЛ:**  
КОЛУМБИЯ - ПАНАМА - КОСТА-РИКА -  
ГОНДУРАС - БЕЛИЗ - МЕКСИКА  
17 - 28 января от \$ 3,150 + перелет

**ОТ ЛОНДОНА ДО РЕЙКЬЯВИКА  
ЧЕРЕЗ ОСТРОВА И ФЬОРДЫ:**  
АНГЛИЯ - ШОТЛАНДИЯ - НОРВЕГИЯ - ИСЛАНДИЯ  
9 - 23 июня от \$3,450 + перелет

**ОТ КОПЕНГАГЕНА  
ДО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:**  
ПО ШЕСТИ СТРАНАМ СКАНДИНАВИИ И БАЛТИКИ:  
ДАНИЯ - ШВЕЦИЯ - ЭСТОНИЯ  
- РОССИЯ - ФИНЛЯНДИЯ - ЛАТВИЯ  
3 - 15 июня от \$2,590 + перелет

**ПО ЧЕТЫРЕМ СТРАНАМ  
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ:**  
ИТАЛИЯ - КИПР - ИЗРАИЛЬ - ГРЕЧЕСКИЕ ОСТРОВА  
17 - 31 октября от \$ 3,400 + перелет

**ПО ШЕСТИ ЕВРОПЕЙСКИМ  
СТРАНАМ - ОТ РИМА ДО ЛОНДОНА:**  
ИТАЛИЯ-ФРАНЦИЯ-МОНАКО-  
ИСПАНИЯ-ПОРТУГАЛИЯ-АНГЛИЯ  
24 октября - 6 ноября 2022 года от \$2,550 + перелет

**ПО ВСЕЙ ЯПОНИИ И ЮЖНОЙ КОРЕЕ**  
29 сентября - 14 октября от \$3,950 + перелет

**ПО НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ И АВСТРАЛИИ**  
23 января - 8 февраля 2023 года от \$3,950 + перелет

**ЖЕМЧУЖНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ АЗИИ:**  
ЯПОНИЯ - ГОНКОНГ - ТАЙВАНЬ - КИТАЙ  
18 февраля - 5 марта 2023 года от \$3,500 + перелет

**ОТ СИНГАПУРА ДО СИДНЕЯ ЧЕРЕЗ  
ИНДОНЕЗИЮ (БАЛИ) - СЕВЕР АВСТРАЛИИ  
И БОЛЬШОЙ БАРЬЕРНЫЙ РИФ!**  
23 ноября - 10 декабря 2023 года

**ЯПОНИЯ В ЦВЕТУ САКУРЫ**  
3 апреля 2022 года 9 дней \$2,290 + перелет

**ЧЕХИЯ-АВСТРИЯ-СЛОВАКИЯ-ВЕНГРИЯ**  
22 мая и 2 сентября 2022 года  
11 дней \$1,600 + перелет

**ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СКАНДИНАВИЯ:**  
ДАНИЯ - НОРВЕГИЯ - ШВЕЦИЯ + ИСЛАНДИЯ  
24 июня 2022 года 12-14 дней от \$2,350 + перелет

**ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ  
С ОТДЫХОМ НА МАДЕЙРЕ**  
25 июня 2022 года от 11 дней \$1,970 + перелет

**ГРУЗИЯ - АРМЕНИЯ - АЗЕРБАЙДЖАН**  
27 августа 2022 г. 13 дней \$1,800 + перелет

**ШВЕЙЦАРИЯ-СЕВЕР ИТАЛИИ  
-ЮГ ФРАНЦИИ**  
(с отдыхом на ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ)  
16 сентября 2022 г. 13 дн. \$1,950 + перелет

**ВСЯ ГРЕЦИЯ (с отдыхом в ЛУТРАКАХ)**  
19 сентября 2022 года \$2,055 + перелет

**НОВИНКИ!**

**ТУР-КРУИЗ ПО СРЕДИЗЕМНОМУ И  
ЧЕРНОМУ МОРЯМ ОТ АФИН ДО ОДЕССЫ!  
ЧЕРЕЗ ГРЕЧЕСКИЕ ОСТРОВА,  
ТУРЦИЮ, БОЛГАРИЮ И РУМЫНИЮ**  
1 - 14 мая 2023г. от \$3,450 + перелет

**ТУР-КРУИЗ ОТ ДУБАЯ ДО АФИН ЧЕРЕЗ  
АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ, ОМАН ЕГИПЕТ,  
ИОРДАНИЮ, СУЭЦКИЙ КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ, КИПР**  
13 февраля - 3 марта 2023г. от \$4,950 + перелет

**Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией**  
33 Birch Street, Westwood, MA 02090

*Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK*

*<https://www.facebook.com/ContactBoston>*



### **ПРОДАЮТСЯ:**

*мини коллекция настольных часов - 50 штук,*

*книги: детские сказки/подписки и др.*

*Все в отличном состоянии.*

**Уточняющая информация по тел: 617.254.4376**

*Люда, Леня.*



### **HELP WANTED !**

### **ВЫ В ПОИСКЕ РАБОТЫ?**

*Не упустите уникальную возможность получать все бенефиты!*

*В медицинский офис на полный рабочий день (40 часов в неделю),  
срочно требуется Medical Assistant/Medical Secretary.*

*Знание русского и английского языка обязательно.*

*Желательно 1-2 года опыта работы.*

*За дополнительной информацией об этой позиции в Steward Medical Group,  
звоните менеджеру Lilian D'Agostino 617.590.8164*



# Clay with Style

Украшения, домашняя утварь,  
ёлочные игрушки ручной работы  
в единственном экземпляре.

Полимерная глина и полёт фантазии!

Сделайте необычный подарок  
себе и своим близким!

Не нашли ничего подходящего?  
Принимаются индивидуальные заказы.

claywithstyle.com • (617) 538-5423

150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: lucinesinc@aol.com

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

**PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!**

GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



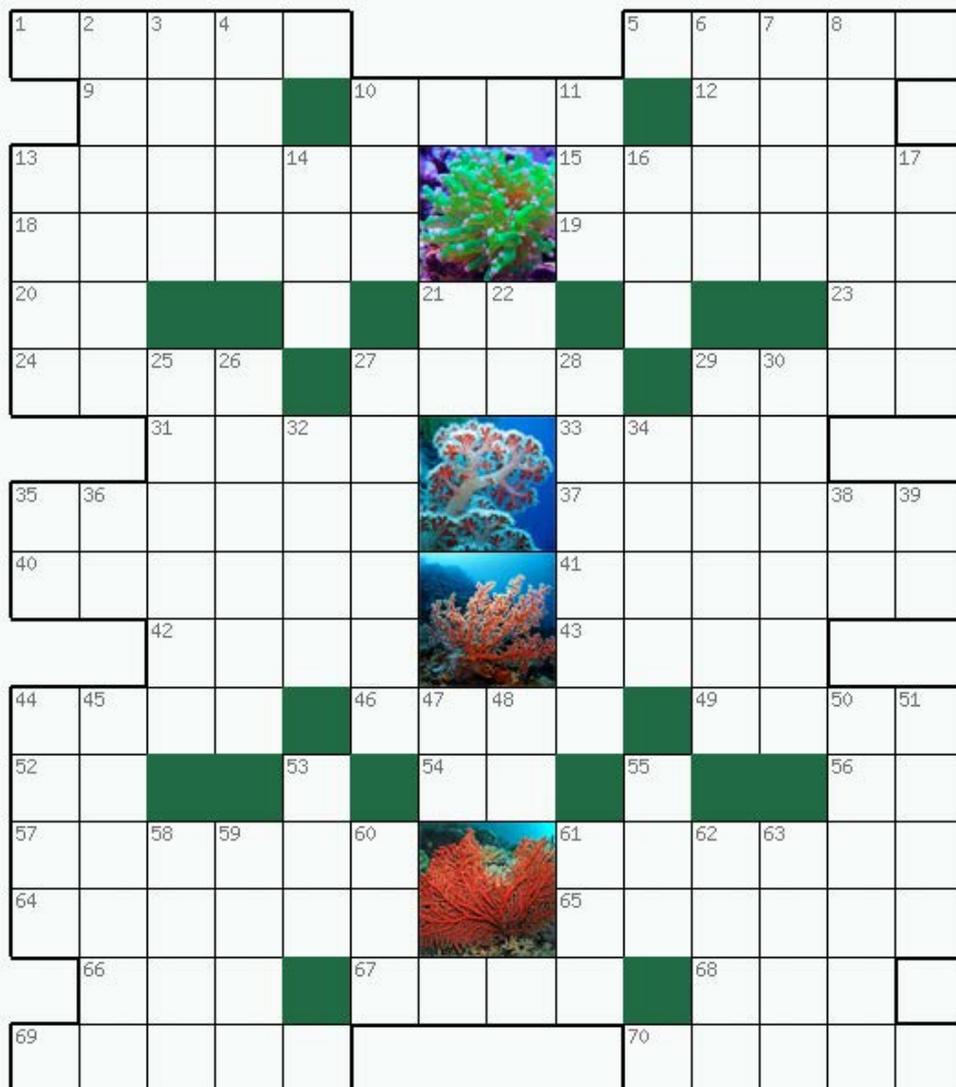
Удобно расположены  
для жителей Boston,  
Stoughton,  
Sharon,  
Canton,  
Norwood,  
Needham,  
Newton  
& Brookline.

# КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N143

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



24. Бамбук как он есть  
27. Спортивный снаряд  
29. "Отменные манеры"  
31. Веревоочная лестница.  
33. Роды у коровы 35. Вигвам чукчи 37. И способ, и стиль  
40. Солдатская вахта 41. Идет своей дорогой 42. Река в Италии.  
43. Батъка 44. Река забвения  
46. Неглубокая пещера 49. Наборный стол 52. Колочка  
54. Река в Судане 56. Греческая буква 57. Укр. певица 61. Менювая торговля 64. Слаженно поют  
65. Женское имя. 66. Урмас ...  
67. Багажник на судне  
68. Румынская валюта 69. Звук, телега 70. Полухолюстяк

### По вертикали:

2. Основа атолла 3. Мужское имя.  
4. Она съела Колобка 6. Тамара  
7. Неядовитая змея  
8. Американский олень  
10. Укрепление (воен.) 11. Член др. итал. племени 13. Награда победителю 14. Ладожский лосось  
16. ...,ап! 17. Греческий Марс  
21. Греческая буква 22. Марка автомата 25. Вулкан в Турции  
26. Самка канарейки. 27. Обмен мнениями 28. Обеденный десерт  
29. Знаменитый алмаз 30. Нем. архитектор 32. Врун 34. Нем. архитектор 35. Памирский бык  
36. Волга в древности 38. Крис... (певец) 39. Марка автомата  
44. Ввел слово "социализм"  
45. Детёныш ежа. 47. Нога

48. Восклицание 50. Мужское имя. 51. Женское имя  
53. Личн живопис. Наполеона 55. Беспорядок  
58. Киношная надпись 59. Город в Италии 60. меховой сапог 61. Великая стройка в Сибири 62. Регулирует эл. цепь 63. Прах, забвение

### По горизонтали:

1. Утес 5. 1000 рублей 9. "Граф ..." (Россини)  
10. Часть лица человека. 12. Похвальная поэзия  
13. "Четвертая власть" 15. Город в России 18. Мужское имя. 19. Прадедушка рояля 20. Озерный осадок  
21. Смех 23. Противолодочный самолет

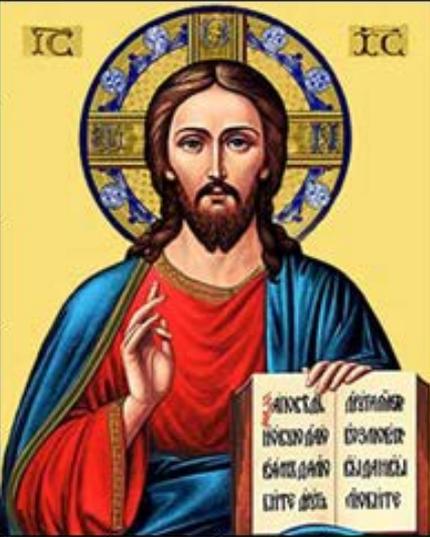
# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N143

|                                                                                     |                           |                        |             |               |                                                                                    |                  |                   |                        |                |                        |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------|-------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|------------------------|----------------|------------------------|-----------------|
| Винсент ван ...                                                                     | Гектар                    | Поэма Достоевского     |             |               |                                                                                    |                  |                   |                        |                | Житель европей. страны |                 |
|                                                                                     |                           | ...-Даг (Медведь-гора) | Сорняк      |               |  |                  |                   | Низменность            | Сознание       |                        |                 |
|                                                                                     | Канадск. хоккеист-вратарь | Акционерное общ-во     |             |               |                                                                                    |                  |                   |                        |                |                        |                 |
|                                                                                     |                           |                        |             |               |                                                                                    |                  |                   |                        | Поле           | Орган зрения           |                 |
| Сушёные абрикосы                                                                    | Присмотр за больным       | Сценический образ      | Женское имя |               |                                                                                    |                  |                   |                        |                |                        |                 |
| Песенный коллектив                                                                  |                           |                        |             |               |                                                                                    |                  |                   |                        | Круглая скрепа | Подкожный жир          |                 |
| Небольшое количество                                                                |                           |                        |             | Прямоугольник |                                                                                    |                  | ... Дзедун        | Восточн. мелкая монета |                |                        |                 |
|                                                                                     |                           |                        |             |               |                                                                                    | Она же буква     | Река в Индии      |                        |                |                        |                 |
| Сила зла                                                                            |                           |                        |             |               |                                                                                    |                  | Животное для арма |                        |                | Оптическая решётка     |                 |
|  |                           |                        |             |               |                                                                                    | Мужское имя      |                   |                        |                |                        |                 |
|                                                                                     |                           |                        |             |               |                                                                                    |                  |                   | Невольник              | Женское имя    | Танк времён ВОВ        | Танк времён ВОВ |
|                                                                                     |                           |                        |             |               |                                                                                    | Гуляка           |                   |                        |                | Приток Камы            |                 |
|                                                                                     |                           |                        |             |               |                                                                                    | "Передачик"      |                   |                        |                |                        |                 |
|                                                                                     |                           |                        |             |               |                                                                                    | Колпак для лампы |                   |                        |                |                        |                 |
|                                                                                     |                           |                        |             |               |                                                                                    |                  |                   |                        |                |                        |                 |

# КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N142



# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТ N142

|                    |                                                                                   |               |                  |                        |                       |                                                                                     |                  |                     |                       |                  |                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------|------------------|-------------------------|
| Хищная птица       |  |               |                  | А<br>Нырал за жемчугом | С<br>Река во Франции  |  |                  |                     |                       |                  |                         |
| Я                  |                                                                                   |               |                  | М<br>Мужское имя       | Е<br>Гордиева завязка |                                                                                     |                  |                     |                       |                  |                         |
| С                  |                                                                                   |               |                  | А                      | И                     | Н                                                                                   | У                |                     |                       |                  |                         |
| Т                  | Нота                                                                              | Порт в Швеции | У                | Марка авто             | З                     | А                                                                                   | З                |                     |                       |                  |                         |
| Р                  | Е                                                                                 | Пистолет      | М                | Зимний вид осадков     | О                     | Финская губерния                                                                    | Е                |                     |                       |                  |                         |
| Е                  | Проверка                                                                          | Т             | Е                | С                      | Т                     | Часть русской печи                                                                  | Л                | Я                   | Н                     | И                | Жан ... Кусто           |
| Б                  | У                                                                                 | Т             | О                | Н                      | Овальные шашки        | П                                                                                   | Манжетная Smyчка | М                   | Углубление в земле    | И                | В                       |
| Лиственный лесочек | Будущий цветок                                                                    | Порода собак  | Непоседа         | Е                      | Г                     | О                                                                                   | З                | А                   | Приток Енисея         | С                | Высший процент гарантии |
| Р                  | Убыток (антоним)                                                                  | В             | Ы                | Г                      | О                     | Д                                                                                   | А                | Солнечная "рука"    | Залив в Охотском море | У                | С                       |
| О                  | Древесная мелочь                                                                  | И             | Река в Швейцарии | Напиток                | Что охраняет егеря    | Слой грунта                                                                         | П                | Л                   | А                     | С                | Т                       |
| Щ                  | Е                                                                                 | П             | А                | Цирковой артист        | К                     | Л                                                                                   | О                | У                   | Н                     | Морское животное | О                       |
| А                  | Танцевальное движение                                                             | П             | А                | Часть цветка           | В                     | Е                                                                                   | Н                | Ч                   | И                     | К                | Мера площади Др. Рима   |
| Млечный сок        | Буква кириллицы                                                                   | Е             | Р                | Сумка гриба            | А                     | С                                                                                   | К                | Упражнение гимнаста | В                     | И                | С                       |
| Л                  | А                                                                                 | Т             | Е                | К                      | С                     | Женское имя                                                                         | А                | М                   | А                     | Т                | А                       |

## УВАЖАЕМЫЙ МАРК!

ЖУРНАЛ "КОНТАКТ" ПОЗДРАВЛЯЕТ ВАС СО СЛАВНЫМ ЮБИЛЕЕМ-90ЛЕТИЕМ!  
НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД И КРЕПЧАЙШЕГО ЗДОРОВЬЯ НА ДОЛГИЕ ГОДЫ!



## МАРК ФЕЛЬДМАН

# НАС ТАЙНА ЖИЗНИ ВДОХНОВЛЯЕТ

## ЯД ва Шем

Евреям ли верить в Бога!  
Стою оглушён и нем,  
Не переступить порога  
Кошмарного ЯД ваШем.

Смотрят из тьмы Освенцима  
Брошенных в печи глаза...  
Бог ли был вместе с немцами  
В этом исчадии зла?

В гетто зарыты гении,  
Детская – в чём их вина?  
Нет палачам прощения,  
Ничто не спешит война.

Я выползаю убитый,  
Иду из последних сил:  
Мир отступился сытый,  
Всевышний всё допустил!

## СТИХИ НЕ ЛГУТ

Стихи не лгут, иль это не стихи,  
Чей автор поиграть решил в поэта.  
Он ловит кайф, как на углу такси,  
От пустоты закрученных сюжетов.

Другой влюблён, не зная почему,  
Себя уговорив, что он страдает,  
И пишет в столбик строчек чепуху,  
Весенний зуд за чувства выдавая.

Стихи не лгут. Природа их не та.  
Как в детстве «зажигалки» мы тушили,  
Так и стихам опасна суета –  
Они сгорят, что б мы ни говорили.

Завод тех лет с названием страшным «ЗиС»,  
Где «брали» всех, была пора расстрелов,  
И мы в ДК впервые собрались  
Читать стихи, а ты навзрыд редела.

Стихи не лгут? Была тотальной ложь  
В той жизни, что вокруг тогда кипела.  
А мы – комсорги и «поэты» сплошь –  
Плели стихи. Бумага всё терпела.

\*\*\*

Как мир нам скучен! Да и мы  
Себе скучны до сновиденья...  
Я говорю: судьбу прими  
И не откладывай решенья.

Его не будет, не храбрись,  
Лишь сменишь место проживания,  
И жизнь станет как каприз,  
Как из души своей изгнание.

Нас заберут к себе Мадрид  
И Рим, и Тель – Авив, и Бостон,  
Но в памяти один лишь вид  
Москвы-реки с рельефом моста.

Не то, чтоб ностальгии ад,  
Бездомности удел замучил.  
Вся наша жизнь невпопад,  
Истории несчастный случай.

Весна? Конечно же, весна!  
Я полюбил весну в апреле,  
Когда становится тесна  
Поэзия природе зрелой,

Когда метафоры скучны  
И рифмы не идут в сравненье  
С цветением лип и учтены  
Моей любви поползновенья.

Я в этот год тебя узнал  
До дрожи, до любовной схватки,  
Природы радостный хорал  
Стал фоном нашей лихорадки.

Крест, что поставлен был на мне,  
Я сбросил при твоём участии.  
Что мне сказать ещё весне?  
Надюшка, ты такое счастье!

\*\*\*

Жизнь пролетает у всех и всегда,  
Глупо скорбеть по избитому поводу!  
Время, со мною случилась беда:  
Я приглашён прежней жизнью на проводы.

Помню «отвальных» весёлый галдёж,  
Слёзы, признанья – прощай, не увидимся!  
Хмурые лица приятельских рож,  
Воздух безвластья, свободы и бизнеса.

Дни ликования. И бьёт через край  
Голос подонков и рушатся своды.  
«Память» кричит «Убирайся в Израиль!»  
Что ж теперь стоят прожитые годы?

Думалось даже: зачем оставлять  
Этим «братишкам» такую Россию?  
Только не сладить, бандитская власть,  
Скажут: евреи, мы вас не просили!

Влажной жарой нас встречал Тель-Авив,  
Ближний Восток что другая планета.  
Это мой самый нормальный порыв,  
Звёздный мой час и любовь без ответа.

\*\*\*

Я не хочу их вновь увидеть,  
По-новому переживать,  
Всё в той же лодке жизни сидя,  
За годом год опять листать.

Я и сейчас не представляю  
Куда дел девяносто лет,  
Да и зачем я жил не знаю,  
Такой у всех смешной секрет.

Вся жизнь загадка, неизвестность,  
С которой мир на пике сна.  
Откуда мы? Скажите честно!  
И что нас ждёт через века?

Мы говорим : как жизнь прекрасна!  
Наверно, так оно и есть.  
Минутой каждую опасна -  
Она несёт любовь и честь.

\*\*\*

Умираем мы все молодыми  
В свои семьдесят с чем-то там лет,-  
Бунтари со стихами «крутыми»,  
Протаптавшими в оттепель след.

Мы умами тогда не владели,  
Страх владел полутрезвой страной  
И военное детство сидело  
В наших душах сервильной строкой.

Нас ничтожество жизни учило,  
Нас невежда с трибуны громил,  
Жизнь текла поднадзорно, уныло  
Под засосы кремлёвских горилл.

Не сказать, чтобы прожили даром,  
Поколенья платило за всё,-  
За казнённых отцов – комиссаров,  
За сиротское детство своё.

\*\*\*

Тоска по родине! Давно  
Разоблачённая морока!  
М. Цветаева

Всё было так трагично и серьёзно,  
Казалось, жизнь висит на волоске  
И не решалось ничего в морозной,  
В той улетающей, плачущей Москве.

На улице Чайковского мы днями  
 Выстаивали новую судьбу  
 И на Ордынке слышалось меж нами:  
 «Здесь не останусь, хоть пешком уйду!».

Страна рвалась из приоткрытой клетки  
 И сталинский любимый менестрель  
 Нам был смешон – с чинариком и в кепке  
 И с молоткастым правом на расстрел.

В салоне Брик с поэтами Агранов,  
 Палач – любовник сталинских кровей,  
 Комкоры, Бабель с влюбчивостью странной,  
 Чекисты, допросившие друзей.

Заваленная трупами Победа,  
 Послевоенный сталинский разбой  
 И обыски, , аресты у соседей,  
 Народ, уставший от войны с собой...

Всерьёз Россию принимать не стоит,  
 За это головой платили все.  
 И кто – то плачет, в очереди стоя  
 И к трапу подвигаясь как к судьбе.

Мы улетали, жизни оставляя,  
 За Сталинград сдавая ордена.  
 Страна берёзок нам была чужая  
 И с пальмами была нам не нужна.  
 «Но как из наследников Сталина  
 Сталина вынести?»  
 Е. Евтушенко

Смотришь на своих «шестидесятников»,  
 Гордых тем, как угрожал Хрущёв,  
 Уносивших ноги свои ватными,  
 В коммунизм веривших ещё.

И смешно, и жалко вас, родные!  
 С полуправдой, взятой на глазок,  
 Вы стихи писали «проходные»,  
 Говоря «я сделал всё, что мог».

Кто посмеет в вас, рождённых в смуту,  
 В дни предательств, страха и расправ  
 Бросить камень, вспомнив в ту минуту,  
 Что творил лубянский костоправ.

Уцелели и на том спасибо.  
 И восьмой десяток разменяв,  
 Вспоминаю – память не отшибло –  
 Времени пресволочнейший нрав.

Дома наставляли, чтоб ни слова!  
 Всё, что слышишь, тут же позабуди!  
 И газет партийная полова  
 Вызывала только смех и грусть.

«Патриоты» плакали над прахом,  
 Предлагая жизнь свою взамен  
 Палача с улыбкою усатой,  
 С преданным народом у колен.

\*\*\*

Нет, я не думал, чёрт возьми,  
 Что в девяносто буду весел,  
 Что захочу дружить с людьми,  
 Чей мир загадочен и светел,

Что тайну жизни захочу  
 Узнать в конце пути хотя бы,  
 Но я её вам не вручу,  
 Мы для таких открытий слабы.

Мы не узнаем никогда,  
 «Зачем живём, зачем страдаем»,  
 Но просто будем жить пока  
 Любить любимой обещаем.

## **Для вас из Германии:**

*\* одеяла и другие постельные принадлежности из кашемира, шерсти мериносовой овцы и верблюда.*

## **Из Германии и Италии:**

*\* ортопедические подушки.*

## **Из Норвегии:**

*\* тончайшее нижнее мужское, женское и детское белье.*

## **А также:**

*\* различные аксессуары: жилетки, халаты, тапочки, сидения для автомобиля, чехлы для кресел и многое другое.*



# 617.943.1010



## GET ACTIVE. GET HEALTHY.

We provide an unparalleled member experience, raising the bar for **REAL PEOPLE TO ACHIEVE REAL RESULTS.**

► FREE 7 DAY MEMBERSHIP

First-time visitors only, must be 18+, valid ID required.



COMMONWEALTH  
SPORTS CLUB

REAL PEOPLE.  
REAL RESULTS.



PERSONAL TRAINING  
PILATES TRAINING  
BOXING BOOTCAMP  
SMALL GROUP TRAINING  
GROUP FITNESS CLASSES  
OUTDOOR WORKOUTS  
SALT-WATER POOL  
STEAM & SAUNA  
TOWEL & ROBE SERVICE  
FREE PARKING  
MBTA ACCESS (B LINE)

[COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM](http://COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM)

Caring for Generations

**JF&CS**  
Jewish Family & Children's Service

**Получение  
Гражданства!!!**

## **Служба Новых Американцев**

**предлагает помощь в получении гражданства:**



- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:  
*медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**

**781-693-5660**

**781-647-5327**

Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



**PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC**



**Наши цены  
вне конкуренции!**

*Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.*  
Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

**Имеются лиценс и страховка.**

**Тел. 1-781-344-5500**

**Факс: 1-781-344-5559**

\* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. \*

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!**

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE,

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**Контакт Contact**

информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Контакт" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.



## Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”



на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.  
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.  
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.  
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.  
Практика импровизации голосом и на фортепиано.  
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.  
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.  
Уроки композиции и аранжировки.  
Уроки одновременного пения и игры на рояле.  
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

*Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.*

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

**Евгения Хазанова** – [www.YevgeniyaKhazanova.com](http://www.YevgeniyaKhazanova.com)

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

*Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.*

*Бесплатный вводный урок.*

*Выезжаю и для уроков на дом.*

**Запись по телефону: (857) 919-4495, оставьте message**

**или по e-mail: [janec96@yahoo.com](mailto:janec96@yahoo.com)**

# COOL CATS

***Онлайн школа Cool Cats появилась весной 2020 года, когда всемирная пандемия добралась и до Беларуси.***

Люди творческих профессий столкнулись с трудностями в работе, обучение, как и многие другие сферы жизни, перешло в режим «онлайн». Поэтому у нас появилась идея собрать лучших преподавателей музыки из Беларуси и наладить контакт между ними и русскоговорящими жителями США и других стран запада.

***Позже к школе присоединились и преподаватели рисования.***

***Наше сообщество продолжает расти и по сей день.***

Большинство учеников школы - это дети, однако встречаются и взрослые ученики, которые с удовольствием берут уроки у наших преподавателей.

Наши ученики живут в США, Канаде, Мексике, Австралии, Швеции и Испании, а уроки преподаются на русском языке.

***Детальная информация о преподавателях и стоимости уроков представлена на официальном сайте***

***<https://www.coolcats.xyz/professors>.***

***Также у нас есть группа в Facebook***

***<https://www.facebook.com/coolcats.xyz>.***



Good Shepherd  
Community Care

ХОСПИС

*Неизлечимая болезнь?*

*Помните, мы с вами.*

*617.306.5011*



**В связи с расширением компании,  
приглашаем на работу женщин  
по уходу за пожилыми людьми на дому  
с сертификатом NHAs, RCHMs.**

*Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.*

**Приглашаем также RNs.**

**Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!**

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton,  
Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

**617-600-5350**

*НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НОТАРИУС*

**НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА**

Контактная информация:

**617-755-5004**

Norwood, MA

E-mail: [notarysemenova@hotmail.com](mailto:notarysemenova@hotmail.com)

*Пожалуйста, звоните или пишите,*

*чтобы записаться на прием.*





## JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий  
Custom Design  
Remount Services  
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота,  
серебра, жемчуга и натуральных камней.  
Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из  
стекла и дерева

211 Washington Street,  
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415  
617.319.6085

## Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

*Удобное расположение в самом центре Бруклайна  
на Кулидж Корнер в нескольких шагах от  
остановки трамвая зеленой линии С*

236 Harvard Street, Brookline

617.331.4294

617.277.9495



Good Shepherd  
Community Care

## ХОСПИС

*Никто и никогда не готов к уходу из жизни родных и близких людей.*

*Как и чем помочь себе и окружающим в это нелегкое время?*

*Позвоните в нашу группу поддержки*

*и мы встретимся с вами в любое удобное время.*

**617.306.5011**



## МОЗАИКА ПРОШЕДШИХ ДНЕЙ НАТАЛИИ КИСЕЛЕВОЙ

Я не писатель, и на звание "инженера человеческих душ" на претендую. Меня скорее можно назвать компилятором различных исторических событий в единый тематический рассказ.

### *О себе:*

Москвичка, почти 30 лет живущая в США. За это время успела быть жительницей Нью-Йорка, Бостона и Нью-Джерси, ныне живу во Флориде.

По образованию историк (закончила Московский историко-архивный институт, ныне РГГУ), по призванию и профессии – историк и культуролог.

И в Москве, и в США была связана с туристическим бизнесом.

Была экскурсоводом по Москве, водила 50 экскурсий по США, Мексике, Канаде. Владела крупным туристическим агентством Von Voyage Travel в Бостоне. Опубликовала более 200 статей, выпустила две книги – «Одеяло из лоскутков» в 2001 году, «Опавшие листья истории» в 2014. В блоге публикуются статьи из неопубликованной книги с рабочим названием «Жизнь коротка, искусство вечно».

**ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ИСТОРИЮ, ГЕОГРАФИЮ, ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

[WWW.HISTORICALMOSAIC.COM](http://WWW.HISTORICALMOSAIC.COM)



Принимаете участие только в программе  
MassHealth Standard?  
Принимаете участие в программах  
MassHealth Standard и Medicare?



# Получите больше льгот

План **UnitedHealthcare® Senior Care Options (HMO D-SNP)** включает в себя дополнительные льготы, которые помогут Вам получить медицинское обслуживание и услуги, которые Вы, возможно, не получаете в настоящее время. Если Вы принимаете участие только в программе MassHealth Standard или MassHealth Standard и Medicare, этот план будет Вам очень полезен в покрытии большего объема медицинского обслуживания и расходов.

### Дополнительные льготы могут включать:

-  Доплата \$0 за покрываемые стоматологические услуги, такие как некоторые чистки, коронки, лечение корневых каналов, удаление зубов, зубные протезы и имплантаты
-  До \$600 в год для приобретения препаратов, отпускаемых без рецепта, в магазине или с доставкой на дом, плюс до \$300 в год на приобретение полезных для здоровья продуктов питания во многих розничных магазинах
-  Доплата \$0 на тысячи покрываемых непатентованных и патентованных рецептурных лекарственных препаратов с возможностью их доставки на дом
-  Доплата \$0 за неограниченные поездки в одну сторону для выполнения визитов, не являющихся неотложными, к врачу или от врача, или за получение рецептурных лекарственных препаратов

**Позвоните сегодня, чтобы зарегистрироваться или получить ответы на свои вопросы**



**Marina Filatova**

Лицензированный агент по продажам

**617-304-9630, ТТУ 711**

marina.filatova@uhc.com

**uhccommunityplan.com/MA**



UnitedHealthcare SCO — это план координированного медицинского обслуживания по договору с программой Medicare и программой Commonwealth of Massachusetts Medicaid. Включение в план зависит от продления контракта с программой Medicare. Участие в плане является добровольным. Участниками могут стать все желающие в возрасте от 65 лет, удовлетворяющие условиям программ MassHealth Standard и Original Medicare. Если Вы являетесь участником MassHealth Standard, но не соответствуете критериям участия в Original Medicare, Вы по-прежнему можете отвечать критериям участия в плане MassHealth Senior Care Option и пользоваться льготами MassHealth в нашей программе SCO. Льготы, преимущества и/или устройства отличаются в зависимости от плана/местоположения. Действуют ограничения и исключения. Расходы могут варьироваться в зависимости от уровня Ваших прав в рамках программы Medicaid. Доплата в размере \$0 может быть ограничена определенными уровнями препаратов, предпочтительными лекарственными препаратами или рецептурными препаратами с доставкой на дом на начальном этапе покрытия и может не применяться во время перерыва в страховом покрытии или в период покрытия в чрезвычайной ситуации. Компания OptumRx является дочерней компанией страховой компании UnitedHealthcare Insurance Company. Для получения запаса препаратов поддерживающего лечения на 90–100 дней Вы не обязаны пользоваться услугой доставки на дом, предоставляемой компанией OptumRx.

© 2021 United HealthCare Services, Inc. Все права защищены.

UHCSCO\_200918\_010243

CST32308\_H2226-001-000

# ПОЭТ И ЕГО МУЗА

(К 50-летию со дня смерти А.Т. Твардовского)



## МИХАИЛ ХАЗИН

Вот уже и после смерти Александра Трифоновича прошло полвека. А какие титанические изменения произошли в нашем компьютерно-интернетном мире, особенно в родной стране поэта.

Александр Твардовский родился 21 июня 1910 года – в самый длинный день в году. Ушел из жизни 18 декабря, похоронен 21 декабря 1971 года – в самый короткий день года (а заодно, и в день рождения Сталина.). Высокие инстанции буквально выдавили Твардовского из «Нового мира», который под его руководством стал трибуной искренности, совестливости для всей страны. Случайно совпало, что опальному поэту, не перенесшему потери любимого журнала, досталась могила на Новодевичьем

кладбище, первоначально предназначавшаяся Хрущеву, умершему 11 сентября 1971 года, кстати говоря, тоже в опале.

В постсоветское время развернулась, в частности, решительная переоценка духовных ценностей, пересмотр литературных величин. Немалое число прикремленных литературных вельмож было сброшено «с парохода современности». За Твардовским постепенно, через тернии ложных доносов, закрепляется титул великого русского поэта.

Свидетельство тому – издание поэмы «Василий Теркин» в авторитетной серии издательства «Наука» «Литературные памятники», где снабженные солидным научным аппаратом выходят книги мировых величин – Овидий, Шекспир, Гете. В Москве, Смоленске и некоторых других городах установлены памятники поэту.

Тем не менее, поныне из некоторых воинственных кланов и станов можно услышать недоброжелательные выпады, а то и повторение застарелых наговоров: «Что ваш Твардовский!? Да он же при Советах был литературным генералом. Да он же с двумя своими отцами плохо обошелся – и с родным отцом, и со Сталиным!» Чуть ли не рядом с Павликом Морозовым пытаются поставить певца «правды сущей».

А ведь главным качеством характера Твардовского, так уж стало проявляться с юных лет, было неприятие любой неправды. Поэт об этом размышлял всю жизнь, в нескончаемых творческих и нравственных исканиях, и в этой духовной работе сложились зрелые убеждения, в чем именно его задача, что и как **должен** говорить людям, своей стране, миру. И он, конечно, знал, как это ответственно, на какой риск идет.

Приходилось Твардовскому спорить и с историей, и с царями. Спорил с самим «неистовым Виссарионом» - с молодых лет, еще с 30-х годов. В «Стране Муравии» были такие смелые до дерзости строки молодого поэта, подобные которым за всю жизнь не решались написать даже признанные тогда богатыри словесности.

*– Товарищ Сталин!*

*Дай ответ,*

*Чтоб люди зря не спорили:*

*Конец предвидится ай нет*

*Всей этой суетории?*



Дочери поэта, Валентина и Ольга Твардовские, с болью касаются измышлений и напраслины об отце, получивших распространение, надо полагать, при явном соучастии зависти и злословия.

Валентина Александровна Твардовская: «Твардовского приручали всю жизнь – то кнутом, то пряником. Но процесса огосударствления отца не получилось. Сейчас думают, что это был официальный поэт, увенчанный всеми мыслимыми наградами: тремя Сталинскими премиями, одной Ленинской, орденами. И забывают, что при всем этом Твардовский остался самим собой. Властям не удалось его приручить».

Ольга Александровна Твардовская: «Отец через всю жизнь пронес это чувство вины – перед всеми, не только перед семьей. В сущности, вину без вины. Кроме неких ритуальных слов, никакого отказа Твардовского от семьи не было. Это миф. К гонимым и несчастным, – кто бы они ни были, – всегда относился с величайшим сочувствием. А тут родня! То, что отец *не порвал с близкими*, и ставилось ему в вину».

В защиту доброго имени Александра Твардовского довелось и мне как-то вмешаться, когда я жил уже не в Молдове, а в Бостоне, США. Произошло это таким

образом. Слушал я по радио «Свобода» обзор писательницы и журналистки Марины Ефимовой – о новых книгах, посвященных нравам и нравственности в советском и постсоветском обществе. Внимание мое зацепила фраза Марины Ефимовой, сказанная словно вскользь, о том, что по мнению авторитетного английского автора, даже такой человек, как поэт Александр Твардовский, запятнал себя в годы сталинского террора.

Речь шла о новой книге известного английского историка Орландо Файджеса «Шептуны. Частная жизнь в сталинской России» (Orlando Figes. *The Whisperers. Private life in Stalin's Russia*. NY, 2007, 741 p.), которую англоязычная критика и читатели встретили с интересом. Автор повествует в ней о нравах в России сталинских времен – о крамольных разговорах на кухнях, опасных обсуждениях запретных тем, анекдотах и прочем. Рассматривает социальные условия, различные аспекты коммунистической морали, в том числе и такую нравственную коллизию, как отношение в обществе к репрессированным гражданам, отказ детей от арестованных родителей, разветвленная практика доносов, поощряемая господствовавшей идеологией.

Касаясь трагических моментов биографии Александра

Трифоновича Твардовского, совестливого поэта и человека высокого благородства, автор мимоходом допускает, на мой взгляд, утверждение крайне досадное и абсолютно не соответствующее действительности. Он пишет, что Александр Трифонович сдал родного отца в руки карательных органов. Дословно: «Александр предал его». (“Aleksandr had betrayed him”, стр.134.)

К великому сожалению, напраслина эта стала повторяться и множиться в статьях о книге Файджеса. В рецензии, опубликованной в авторитетном книжном обозрении «Нью-Йорк Таймс Санди Бук Ревью», сказано: «Твардовский предал его полиции» («Tvardovsky betrayed him to the police”).

Ошибочное утверждение Орландо Файджеса тем оскорбительней для Твардовского и памяти о нём ещё и потому, что реальную семейную трагедию поэта, в которой отразилась трагедия всего русского крестьянства, русского народа тех лет, автор излагает в одном ряду с полумифической историей «подвига» Павлика Морозова, которую насаждала советская пропаганда.

Файджес справедливо пишет, что советских детей воспитывали в духе того, что надо следовать славному примеру Павлика Морозова, донесшего на своего бату. И всего несколько страниц спустя переходит к драме жизни Твардовского, основываясь на воспоминаниях брата поэта, Ивана.

Автор излагает эпизод, когда отец поэта с младшим сыном – тоже Павликом – добрался нелегально из северной ссылки в Смоленск. Попросил вызвать Александра из его редакции. Александр потрясён при виде отца и младшего братишки. (Поэт, комсомолец 20-х годов, по молодости лет ещё верящий в святую правоту революции, в оправданность её жестокостей, с присущей ему цельностью делает свой трагический выбор.) Так я смотрю на эту ситуацию, не имеющую ничего общего с насаждавшейся тогда надуманной историей пионера-доносчика.

На просьбу Трифона Гордеича, отца, о помощи Александр якобы ответил с жестокой прямолинейностью, что может помочь ему и братишке только бесплатно вернуться туда, откуда они приехали. (Сам Иван Твардовский при этой печальной встрече не присутствовал, этих слов Александра не слышал. В таком виде они ему запомнились в позднейшем пересказе отца.)

Убедившись, что спасения от сына ждать не приходится, отец попросил подождать, пока посетит друга в селе

Столпово, недалеко от Смоленска. Трифон Твардовский навестил друга. Они пили весь вечер, говорили. Павлик спал. В полночь нагрянули чекисты, арестовали отца поэта.

*Автор «Шептунов» Файджес делает вывод, что Александр Трифонович «настучал» в органы, предал отца.*

Естественно, такое оскорбительное для высокоцитируемого мной поэта не могло оставить меня равнодушным. Тем более, что биографические материалы, относящиеся к семье Твардовского, изучал я немало лет. Еще с той студенческой поры, когда писал дипломную работу и лично от Твардовского получил совет «разобраться самому». Я доискивался до редких источников и знал, что ответить зарубежному авторитету.

Файджес строит свое утверждение на ошибочном истолковании свидетельства Ивана Твардовского в его «Страницах пережитого», опубликованных в журнале «Юность» (1988, № 3, с. 23).

Но даже там Иван Твардовский не обвиняет Александра в подлом доносе. Чтобы проверить себя, правильно ли воспринимаю текст Ивана Твардовского, я решил узнать мнение моего друга Кирилла Ковальджи, московского писателя, работавшего в «Юности» как раз в ту пору, когда там печатались мемуары Ивана. На моё послание Ковальджи откликнулся быстро: «Спешу ответить... Как раз я публиковал в «Юности» воспоминания Ивана, познакомившись с ним в Смоленске. Ни в тексте, ни в разговорах с ним не было ни намёка на «донос» Александра».

Иван Твардовский рассказывает в своих воспоминаниях, как в 1936 году поэт совершил почти не возможное – добился освобождения родных из ссылки. Поехал за ними в ссылку края и привёз их домой, в Смоленск.

С юных лет Александр Твардовский не страдал недостатком смелости и умел дать отпор злу. За раскулаченного отца 20-летний Александр ходил хлопотать по инстанциям, пробился к секретарю Смоленского обкома партии Ивану Румянцеву.

Высокопоставленный партийный чин сказал ему, как отрезал: «Выбирай: либо папа с мамой, либо революция». Трагическая ирония судьбы заключается ещё и в том, что вскоре самого Ивана Румянцева «пустили в расход», а Твардовскому, помимо того, что он «сын кулака», добавили ещё одно обвинение – контакты с расстрелянным «врагом народа».

Когда в расстрельном 1937 году в Смоленске арестовали

его друга молодости – Адриана Македонова, по прозвищу Сократ, Твардовский написал в его защиту страстное письмо в областную прокуратуру, в котором осмелился высказать предположение, что Македонов, возможно, жертва злобной клеветы. Благодаря заступничеству поэта, Македонов получил всего (!) восемь лет лагерей, остался жив и после выхода из ГУЛАГа написал ряд ценных воспоминаний.

Присущее Твардовскому высокое достоинство в обыденной жизни сочетались у него с не меньшей, а, пожалуй, даже с большей смелостью, бескорыстной и бескомпромиссной, когда дело касалось литературы. В январе 1938 года, в Москве, в обстановке чекистских чисток, с литературной трибуны Твардовский – без ложного пафоса, но и без малейшей робости - назвал эмигранта Бунина (наряду с Некрасовым) важнейшим для себя русским поэтом. (Этот факт приводит Регина Романова в книге «Александр Твардовский. Труды и дни». — М. «Водолей Publishers», 2006.)

Скорее всего, Бунин в Париже этого не знал. Известно, что к советской литературе Нобелевский лауреат из зарубежья относился без особых симпатий. Тем более ценен более поздний отзыв Бунина о поэме Твардовского «Василий Теркин»: «Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всём и какой необыкновенный народный солдатский язык — ни сучка ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, т. е. литературно-пошлого слова».

А.Т. Твардовский не вёл дневника (в привычном смысле слова), но регулярно делал записи в то, что сам называл «Рабочими тетрадями». Они, по сути, служили и деловой памяткой, и творческим полигоном-черновиком, и дневником. В 2000-ом, 2001-ом году «Рабочие тетради» были напечатаны в журнале «Знамя» с комментариями дочерей поэта.

Вот запись в тетради, относящаяся к марту 1964 года, когда советский официоз обрушился на молодого поэта: «Дело Бродского... Налицо очевиднейший факт беззакония: 5 лет за то, что работал с перерывами, мало зарабатывал, хотя никаких нетрудовых источников существования – отец и мать пенсионеры. Парнишка... безусловно одарённый... Почему это меня как-то по-особому задевает... потому, что в молодости я длительный срок был таким «тунеядцем», т.е. нигде не работал, мало, очень мало и случайно зарабатывал... Но я тянул и тянул эту стыдную и мучительную жизнь... и в конце концов выходит, что я был прав».

Какой бы пост ни занимал Александр Трифонович, он никогда не становился «подручным идеологии», оставался верен себе, своему пониманию реализма, справедливости, достоинства. Особенно это проявилось в годы, когда он стоял у руля «Нового мира». На Западе этот журнал называют либеральным – и тем, как им кажется, воздают ему должное. Ведь на Западе есть самые разные журналы, в том числе и либеральные. А «Новый мир» Твардовского был уникальным. Преданный читатель ждал каждый номер. Он радовал истинной литературой. Восхищал смелостью.

Без особой охоты взвалил на себя Александр Трифонович редакторские обязанности. Об этом вспоминает Константин Симонов в очерке «Глазами человека моего поколения»: «Фадееву, который очень любил Твардовского как поэта, ценил его строгость, самостоятельность суждений, внутренне даже сверялся с ними, давно искренне хотелось поближе втянуть Твардовского в какую-то большую общественно-литературную работу. Именно Фадеев уговорил Твардовского, если возникнет такой вариант, согласиться пойти редактировать «Новый мир» вместо меня. И решительный разговор по поводу «Литературной газеты» произошел у нас втроём – с Фадеевым и Твардовским. Мне было жалко оставлять «Новый мир», и я не знал, на кого его оставить. Но после уговоров Фадеева Твардовский вдруг неожиданно для меня сказал, что, если я соглашусь тянуть на себе такой воз, как «Литературная газета», он, если предложат, не откажется и возьмется за мой гуж в «Новом мире».

В 1950 году Твардовского назначили главным редактором «Нового мира». За годы его руководства (1950-54, 1958-70) журнал стал, говоря старинным слогом, властителем дум определенной (хочется сказать, передовой) части общества, прибежищем лучших писателей, своего рода альтернативным идеологическим лидером. Наверно, задуманный властью как орган, выпускающий избыток пара, чтобы котел не лопнул, журнал стал трибуной вольномыслия, свободы слова, которая никак не могла ужиться с тоталитарной идеологией, и всё же каким-то чудесным образом уживалась. Цензурные клещи вырывали из журнала куски, ортодоксы словесности шельмовали, ура-патриоты навешивали ярлыки. Цензура умудрялась забодать даже произведения главного редактора – поэмы «Тёркин на том свете», «По праву памяти». И в этих условиях Твардовский, вложив всю душу в работу,

приложив сверхчеловеческие усилия, сумел напечатать «Один день Ивана Денисовича».

Советский истеблишмент не простил ему снятия табу с лагерной темы. Твардовского отстранили от «Нового мира». И тем ускорили его уход из жизни. Поэт умер в возрасте 61 года. Погиб, сражаясь. И, хотя в числе подписавших его некролог был и лично Леонид Брежнев, советский режим, надо полагать, облегчённо вздохнул, избавившись от трудно управляемого народного поэта.

К 60-летию Твардовского ему уже, рассказывают осведомлённые люди, звезду Героя Труда уготовили. А он поехал в Калугу, в сумасшедший дом – проведать заключённого диссидента Жореса Медведева. Цековский работник со вздохом сказал поэту:

- Мы, Александр Трифонович, собирались дать вам звезду Героя, а вы...

Твардовский отозвался на эти слова:

- А я и не знал, что звание героя дают за трусость...

Твардовский открыл дорогу в литературу и окопной правде о войне, поддержав повесть безвестного тогда фронтовика Виктора Некрасова, и глубокое осмысление войны в романе Василия Гроссмана «За правое дело». А затем в прочитанной им рукописи «Жизни и судьбы», вскоре арестованной КГБ. И Гроссман, и Твардовский - оба безвременно умерли, заправленные, в возрасте около шестидесяти лет.

В условиях неслыханно жестокой советской цензуры, когда Твардовский не мог напечатать даже собственную поэму «Василий Теркин на том свете» в «Новом Мире», где работал не за страх, а за совесть, главным редактором, издателем. Он шел напролом и добился возможности напечатать повесть бывшего зэка, безвестного учителя из Рязани Александра Солженицына. И этой публикацией в условиях тоталитарной власти открыл дорогу в жизнь текстам на лагерную тему. А Солженицыну, который повел себя высокомерно и хитроумно, - открылся путь к славе. Возомнив себя пророком, он навлек на журнал такие гонения, что Твардовский с горечью сказал своим соратникам: мы его родили, а он нас убил.

И вот теперь, полвека после смерти Твардовского, в постсоветской России такие общественные организации, как «Мемориал», «ГУЛАГу – нет!» объявлены иностранными агентами. Над ними нависает запрет.

И после смерти Александра Твардовского не улеглись споры о его гражданской позиции, о его роли в истории русской литературы и родной страны. Для одних он – человек с характером, последовательный сторонник

социализма с человеческим лицом, искатель «правды сущей, правды, прямо в сердце бьющей, да была б она погуще, как бы ни была горька». Для других – сочувствующий диссидентам выходец из классово враждебной среды, еретик, попавший под влияние чуждых сил, «льющий воду на мельницу врага», - посмотрите, как он ведёт журнал, да и на его собственные вредные творения...

Что касается похода сделанного ошибочного утверждения Орlando Файджеса о том, что Твардовский «предал отца», оно, думается, результат неверно понятой ситуации, описанной в мемуарах Ивана Твардовского.

Однако не исключено, что каким-то образом, прямо или косвенно, на английского историка повлияло и отрицательное отношение к личности и поэзии Твардовского, упорное и живучее, не желающее угаснуть в определённой части российского общества.

Как-то я завёл разговор о Твардовском с одним из московских поэтов-лауреатов, некогда считавшим себя подручным партии, тот с внезапной злостью перешёл почти на крик: «Твардовский – двойной предатель! Дважды предатель!»

«Почему дважды?» - осведомился я.

«Потому что один раз предал своего отца, другой раз – Сталина», - отрезал собеседник.

Я пытался фактами убедить собеседника, что разговоры, будто поэт предал отца, - напраслина и клевета. А вот к Сталину отношение Александра Трифоновича с годами, действительно менялось, как и у миллионов других людей – в России и во всем мире. Были у Твардовского стихи о Сталине. Искренние. Не патока льстеца. Написанные при жизни «неистового Виссарионыча», они отражали тогдашние чувства и мысли поэта. И не сразу, не в одночасье изменилось его отношение к «отцу народов». И не по мановению директивного перста.

Помню, в марте 1954 года, когда исполнился год, первый год со дня смерти Сталина, советская печать по указанию верхов предпочла не заметить эту годовщину. Проигнорировать. Ещё недавно так трубно скорбели, а тут – молчок. И только один печатный орган нарушил молчание: в мартовской книжке «Нового мира» была напечатана небольшая новая глава из складывавшейся тогда поэмы «За далью – даль», посвящённая той дате. Твардовский опять же шёл против течения, наперекор установке. Запомнились строки:

*Да, мир не знал подобной власти  
Отца, любимого в семье.  
Да, люди, это наше счастье,  
Что мы с ним жили на земле...*

Эти строки не вошли в окончательную редакцию поэмы. Потому что взгляды автора, как и его читателей, заметно изменились. Но тогда они нашли отзвук в душах многих порядочных людей. И нравился нам анжабеман в конце первой строки, - богатая смыслом пауза: «Да, мир не знал подобной власти...»

Обеты верности, клятвы у знамени, лояльность... Мучительный труд души выпадает на долю человека, когда на изломе эпох и судьбы ему приходится сочетать их, пытаться гармонизировать с нравственным императивом. Летом 1968 года, когда танками душили Пражскую весну, Александр Трифонович занёс в рабочую тетрадь четверостишие, отрывок из так и не законченного стихотворения:

*Что делать нам с тобой, моя присяга,  
Где взять слова, чтоб написать о том,  
Как в сорок пятом нас встречала Прага  
И как встречает в шестьдесят восьмом...*

В подходе Александра Твардовского к жизни и к искусству человеческое, человеческое преобладало над классовым, даже над государственным, перерастая в общечеловеческое. Эта сторона его творчества мало изучена, как и не броское, словно замкнутое в себе новаторство Твардовского, скрытое за фасадом классически традиционной формы.

Вот почему я не мог спокойно отнестись к несправедливому суждению английского ученого, о котором рассказала по радио Марина Ефимова: неприемлемо и нелепо представлять миру как заурядного доносчика карательных органов, чуть ли не наподобие Павлика Морозова, поэта истинного и трагического, одного из самых благородных и совестливых людей в русской советской литературе.

Дело в том, что Марина и ее муж Игорь Ефимов, писатель-диссидент и философ, один из земляков и друзей Иосифа Бродского, были для меня не совсем чужие люди. В их издательстве «Эрмитаж» вышла в 2007 году моя первая в Америке книжка «Еврейское счастье. Записи для друзей». Ее редактировал Игорь Ефимов, хорошо о книге отозвался. Для авторов, чьи работы

вышли в свет в их издательстве «Эрмитаж», Ефимовы раз в году, обычно в погожий солнечный день, устраивали дружеский обед. На такое торжество были приглашены из Бостона в их тихий городок близ Нью-Йорка и мы с Людой, моей женой.

Там мы впервые увиделись, пожали друг другу руки, посмотрели на их дом, потом переместились на берег ближней речки, поросший ромашками. Там Игорь развел костер, сварил уху, нажарил шашлыков для небольшой группы гостей, мужчин и женщин. Встреча оставила приятное послевкусие, некое ощущение братства пишущих людей.

Во всеоружии этих фактов, я из Бостона написал Марине Ефимовой письмо, что хотел бы сделать для ее радио отклик на упомянутую в ее обзоре книгу Орlando Файджеса «Шептуны. Частная жизнь в сталинской России», полемически прояснить ситуацию с Твардовским. Отклик может быть подготовлен мной в форме реплики, статьи, интервью или как ей будет удобно. Я почти не сомневался, что для Марины мое предложение окажется приемлемым. Однако ответ Игоря Ефимова на мое предложение оказался неожиданным.

27 апреля, 2008

Дорогой Михаил!

*Увы, пафос Вашей статьи нас с Мариной не заразил, не увлёк, а даже скорее удивил и огорчил. Значит, доносить на родного отца в НКВД явно нехорошо? А сказать беглецу из сталинского ада – пусть даже не отцу! – «возвращайся обратно» – это что? Терпимо? Простительно? Миллионы жён «врагов народа» были брошены в Гулаг по единственному обвинению: «Знала и не донесла». Почему мы должны верить тому, что пламенный коммунист Твардовский решил в этой ситуации идти на смертельный риск и не донёс?*

*Александр Трифонович может взять Вас в адвокаты для Страшного суда, но всё, что Вы перечисляете в своей статье, годится лишь как смягчающие обстоятельства и никак не может послужить ОПРАВДАНИЮ. Ни одному вельможе сталинской эпохи оправдания быть не может. Они не знали? Верили в идеалы? Или иркуру спасали? Большой пахан не пускал наверх чистеньких, у него все должны были быть замешаны в крови. Фадеев подписывал все смертные приговоры казнимым писателям – потому и покончил с собой в*

1956. Твардовский знал за собой тоже немало – потому и глушил эту память ящиками коньяка. У Солженицына в «Бодался телёнок с дубом» он нарисован вполне убедительно и даже с сочувственным пониманием. Но вспомните его главный аргумент в пользу советской власти: «Без неё я был бы никем!»

Никто не выражает сомнения в талантливости Твардовского. Так же, как в талантливости Маяковского, Эзры Паунда, Гамсуна и сотен других, принявших – по выражению Генриха Бёлля – «причастие буйвола». Но тратить время на поиски МОРАЛЬНЫХ оправданий для них как-то не хочется.

Если уж заниматься восстановлением исторической справедливости, не лучше ли написать исследование про двух скромных еврейских женицин, делавших изо дня в день передовой журнал «Новый мир», пока главный редактор пропадал в недельных запоях: Асю Берзер и Инну Борисову? По свидетельству Солженицына, Твардовский даже имён их не знал и никогда не здоровался. Прошу заметить, что должное этим двум замечательным женицинам отдаёт писатель, чьи произведения они не раз отвергали.

Кланяйтесь жене, не сердитесь и не огорчайтесь, к Вам не примкнувший, но дружески расположенный, И. Ефимов.

Что ответить человеку, который безапелляционно заявляет: «Ни одному вельможе сталинской эпохи оправдания быть не может»? Как убедить его, что к порядочности и добру порой может потянуться и душа любого ранга «вельмож»? Такого типа, как, например, член политбюро ЦК КПСС Александр Николаевич Яковлев. Мой текст в защиту доброго имени Александра Трифоновича я отправил тогда в «Литературную газету», там его благосклонно приняли и опубликовали. Статья получила положительные отзывы ряда читателей.

Признаться, в ранней молодости я не увлекался поэзией Твардовского, Тогда я был преданным маяковцем, покоренный страстной мощью его бронебойного стиха. Но однажды произошло как будто мимолетное событие, которое совершило некий поворот в моем сознании. Я увидел, как моя мама, замученная заботами швея, работающая в три смены на швейной фабрике, вдова войны с 1943 года, из-за массы забот и работы почти не читающая книг, сидит с какой-то книжкой в руках – и плачет. Я спросил, что ее так растрогало. И она

зачитала мне вслух строки из «Теркина» о переправе. Как люди теплые, живые, шли на дно, на дно, на дно... В ее чтении слова Твардовского проникли в мое сердце.

В 1955 году я еще учился в университете на своей малой родине, в Молдове. В ту пору отдельными, самостоятельными публикациями появлялись в периодике главы из поэмы Твардовского «За далью – даль», тогда еще не оконченной. Темой своей дипломной работы будущего филолога я выбрал «Послевоенную лирику Твардовского. Шаг за шагом увлеченно изучал творческий путь поэта. По ходу дела у меня возникали вопросы, на которые не мог найти ответа в литературоведческих источниках, и я с неожиданной решимостью сел да написал письмо самому Александру Трифоновичу. Каково же было мое удивление, когда получил ответ Твардовского.

Москва 2.II.1955

Дорогой тов. Хазин!

Изменяю моему правилу – не отвечать в адрес «до востребования» – из опасения, что Вы вдруг приедете в Москву, а меня здесь не застанете, т. к. на днях я уезжаю на неопределенный срок – месяца на два, по крайней мере.

Так что придется Вам без меня справляться со своей дипломной работой, и это хорошо. Это обеспечит Вам необходимую свободу наблюдений, замечаний и выводов.

Не огорчайтесь, я не первому Вам отказываю в «консультации». Если то, что я пишу и печатаю, само по себе не дает достаточно материала для рассмотрения, так сказать, в научном плане, то наличие живого автора тут не поможет.

Желаю всего доброго.

А. Твардовский

В ту оттепельную пору, когда я написал письмо поэту, глава за главой складывалась на виду у читателей поэма «За далью – даль», окруженная созвездием пронзительных лирических стихов. Хотелось осмыслить путь поэта целиком, от самых ранних истоков, куда не принято забредать, покуда поэт не признан великим, и я углубился в чтение старых материалов, газетных подшивок, относящихся к юности Александра Трифоновича.

Юность поэта побуждала с особой силой заду-

маться, разобраться: ведь именно в ту пору сокровенно складывалось то, что лишь будущему дано выявить. Тут меня подстерегали неожиданности прямо-таки ошеломительные. Оказывается, поэт, изведавший в довольно молодые годы заслуженное признание и признательность, в еще более молодые годы (и даже потом, параллельно с признанием) сполна испытал горечь необоснованных обвинений, жестоких советских проработок. Помню, соответствующем томе старой «Литературной энциклопедии» я прочел в статейке, которой удостоили молодого поэта, что Твардовский родился в семье кулака. В тех условиях это было несмыслимое клеймо, гарантия осложнений на всю жизнь.

Крутые, вульгарно-социологические обвинения обрушила на молодого Твардовского летом 1934 года смоленская газета «Большевицкий молодец». Критика была настолько оглушительной, что «Литературная газета» (от 18 августа 1934 года) взяла под защиту молодого автора: в статье «О загибах по-смоленски» критик Ан. Тарасенков образумливал тех, кто «мобилизует весь свой пыл для критической порки поэта».

Подобные переживания, пусть даже глубоко личные, не могли пройти бесследно для человека такой обостренной памяти, как Александр Трифонович. Забрезжила догадка, что и они, эти переживания, наряду с событиями совсем иного, отнюдь не личного масштаба, как-то повлияли на трагически мощные взлеты его поэзии.

Спросить об этом, как думалось тогдашнему студенту из кишиневской глубинки, не у кого, кроме как у самого автора. И без долгих колебаний спросил – по праву молодости...

Признаться, с чувством неловкости вспоминаю сегодня 'отвагу', с которой решился вот так вот запросто сесть за стол (дело было дома, в Сороках, в дни моих последних зимних каникул) и сочинить письмо Александру Трифоновичу.

Еще раз вдумываюсь: что же «подвигло» меня? Пожалуй, такого рода обращения «исследователей» к исследуемым авторам тогда вроде считались в порядке вещей. Преподавательница Людмила Михайловна Неизвестных, помню, неоднократно рассказывала студентам о своей переписке с Фадеевым, и через ряд лет в последнем томе сочинений Фадеева, вместе с другими письмами, были опубликованы строки, адресованные ей.

В ту пору письма литературоведов писателям были, кажется, проявлением доброй воли, желания

понять всё не вразрез с автором, а как бы совместно с ним. Правда, относилось это к литературоведам, имевшим, по меньшей мере, ранг диссертантов. Тем, как говорится, и флаг в руки. А в таких условиях, почему бы не решиться и пятикурснику, который, того и гляди, тоже может взяться за диссертацию.

Все так и не так: несмотря на литературоведческую шелуху, это было искреннее и наивное письмо любимому поэту. В нем были такие строки: «Дипломная работа для меня – не очередная учебная нагрузка, а средство уяснить и упорядочить свои мысли о Вас, о всей нашей литературе, о том, каким должен быть человек, я сам». Я даже собирался специально поехать в Москву, чтобы повидать поэта, задать кое-какие вопросы.

А чего стоит обращение, которым начиналось письмо. Резонно рассудив, что никакой эпитет не способен выразить искренне и емко отношение к любимому поэту, автор письма не нашел ничего лучшего, как полностью обойтись без эпитетов и начать письмо подчеркнуто сухо: «Александр Трифонович!» Это еще не все. Предстояло тщательно обдумать вопрос с обратным адресом и предусмотрительно принять меры, чтобы ответ Твардовского, ежели он последует, не пропал, не стал добычей чьего-то любопытства или недобросовестности.

Подобно большинству иногородних студентов, я получал корреспонденцию по университетскому адресу. В решетчатом ящике с ячейками в алфавитном порядке каждый день (перед занятиями или после) нашаривал ладонью, нет ли чего-нибудь? Ясно, что доверить ответ Твардовского решетчатому ящику, куда может сунуться каждый, кому не лень, – дело не очень надежное. А поскольку в вестибюле нашего первого корпуса университета находилось почтовое отделение, надумал я указать в обратном адресе «до востребования», даже не взяв в толк, что сам термин «до востребования» придает автору письма какое-то уклончивое подобие анонимности, и лишь из-за одного этого штриха Твардовский может не ответить.

Все же поэт ответил студенту из глубинки. Ответил с достоинством, заботливостью и с той суровой сосредоточенностью, которая единственно уместна, когда речь идет о вещах серьезных. Дипломную работу о послевоенной лирике Твардовского я написал и успешно защитил. До диссертации дело не дошло. Но Александр Трифонович Твардовский стал для меня одним из тех, кого называют вечными спутниками. Читаю его. И о нем. Возвращаюсь

мыслями к нему. Иногда размышляю о нем в печати.

Короткое письмо, адресованное студенту, вошло в книгу Твардовского «Письма», составленную женой поэта, Марией Илларионовной Твардовской. Получив от меня копию письма поэта с моим комментарием, в процессе составления сборника «Письма» и подготовки его к печати, Мария Илларионовна любезно ответила мне.

11 мая 1976 г.

*Уважаемый Михаил Григорьевич!*

*Вы написали очень симпатичное сопровождение к письму А. Твардовского. Почему бы Вам не опубликовать письмо и эти комментарии к нему в кишиневской (или Московской) прессе? Я не предлагаю Вам своих услуг по этой части лишь потому, что до сих пор имею недобрую память о нашей московской «Литгазете». Предложить «Вечерней Москве» - не годится, иногородний материал, а вот предложить то, что послали мне, - «Вечернему Кишиневу», - разумно, полезно, интересно и даже патриотично.*

*Кстати, в «Вечернем Кишиневе» осуществлена публикация (27 мая 1975 г.) неким Борисом Дмитриевичем Чельшиевым письма А. Твардовского к нему о фронтовых песнях. Я писала автору (с целью получить ксерокопию опубликованного письма), но ответа не имею. Должно быть, адрес у меня - старый. Если бы, Михаил Григорьевич, Вы помогли мне разыскать Чельшева (без затрат труда: ведь Вы, может быть, даже знаете его, - если он член кишиневской писательской организации или через редакцию Вечерней газеты), я была бы Вам очень признательна. Пополнения архива подлинниками и копиями (фото и ксерокопиями) избавляет меня от многих мытарств при составлении книг А.Т., не говоря уже о других важных сторонах дела, - почерке, например, это уже особая вполне слагающаяся тема изучения архива писателя. Я очень благодарю Вас за присланную фотокопию и особо за Вашу личную инициативу, подвигнувшую Вас поступить подобным образом.*

*Посылаю Вам только что появившуюся в Москве новую книгу (уникальную при том) А. Твардовского и желаю Вам многих и больших успехов.*

*Твардовская М.И.*

Уникальная книга, присланная мне с дарственной надписью Марией Илларионовной, оказалась особым изданием поэмы «Василий Теркин», потому что вышла в свет в таком почетном месте, где произведения современных поэтов почти никогда не издаются, - в чрезвычайно авторитетном издательстве Академии Наук страны, которое так и называется - «Наука», притом в серии «Литературные памятники». Иначе говоря, памятники на вечные времена.

Книга снабжена дополнениями, приложениями, примечаниями, в ней помещены другие редакции и варианты разных фрагментов поэмы, позволяющие глубже и наглядней понять векторы авторского поиска, работу творческой мысли. И эту книгу я привез с собой в Америку. В ответ я был рад послать Марии Илларионовне номер кишиневского журнала «Кодры» с моей публикацией о Твардовском и вскоре получил от нее второе письмо.

30 сентября 1976 г.

*Благодарю Вас, дорогой Михаил Григорьевич, за номер журнала с Вашей публикацией. Что же касается Б.Д. Чельшева, то, действительно, подобно метеору, он скрылся, едва появившись и пообещав и письма, и воспоминания. Буду надеяться, что все будет выполнено, и что «непоседливость» Чельшева - журналистского происхождения.*

*Вас хочу просить, Михаил Григорьевич, не оставлять своим вниманием меня на тот случай, если в «Кодрах» или других изданиях республики появится что-то о Твардовском. Буду признательна Вам за присылку материала.*

*Желаю доброго здоровья, успехов.*

*Твардовская М.И.*

Даже это краткое мое почтовое общение с Марией Илларионовной оставило неизгладимый след в памяти, позволило ощутить благородный, пронизательный ум, душевную прелесть этой замечательной женщины. Она, Маша Горелова, юная студентка Смоленского пединститута, повстречала там бывшего хуторского парня Саню Твардовского, сына кузнеца, который в одиннадцать лет прочел «Братьев Карамазовых», в двенадцать лет хотел стать священником, в тринадцать стал атеистом, пас скот, косил, плотничал, гордился, что может с четырех ударов

заострить кол. А в четырнадцать лет вдруг из дома ушел. Отец его ударил, не больно, но так, что унизил...

В 1928 году Твардовский покинул родной хутор Загорье, перебрался в Смоленск. Восемнадцатилетний юноша в ту пору уже печатался в газетах: писал стихи и заметки. В городе Александр познакомился со студенткой педагогического института Машей Гореловой. Весёлые, энергичные, они были очень хороши собой и, заметив друг друга, полюбили сразу и на всю жизнь. Маша настояла на том, чтобы Твардовский поступил на филологический факультет. Помогла подготовиться к экзаменам. Вскоре они поженились. Им было около двадцати.

Маша, Мария Илларионовна, всю жизнь была для него не просто жена, секретарь, друг, а соратница, надежный тыл. Иногда в чем-то соавтор. Она по много раз перепечатывала его произведения, ходила по редакциям, поддерживала в минуты отчаяния и депрессий. После его смерти дописала незавершённые главы «Тёркина», издала книги о муже. Работала над выпуском пластинок с записью его произведений, помогала создать несколько мемориальных музеев.

Поэт ценил литературный вкус, чуткую совесть жены.

С фронта поэт присылал ей наброски глав «книги про бойца без начала и конца». Тогда в литературе стало модным повышать в звании солдат. И Твардовский хотел произвести Тёркина в офицеры. Мария убедила мужа не делать этого. И это несомненно пошло на пользу произведению, его глубинной трагичности.

Сорок лет Твардовские прожили вместе. Все эти годы Мария Илларионовна была и редактором мужа. В самые тяжёлые для семьи времена, когда власти отнимали у поэта возрождённый им журнал «Новый мир», и Александр Трифонович заболел от горя, из депрессии он выходил, благодаря жене. После отставки с поста главного редактора власти предложили Твардовскому «кремлёвский паёк», но супруга отговорила Александра Трифоновича принимать эту унижительную подачку. Недаром близкие люди называли Марию Илларионовну «вторым крылом совести Твардовского».

В числе других работ мужа Мария Илларионовна издала отдельной книгой его письма с фронта. 21 июня 1941 года Александру Твардовскому исполнился 31 год, а на следующий день началась война. Уже 23 июня он получил назначение на Юго-Западный фронт, 25-го отбыл к месту назначения, а 26-го послал жене с дороги первое письмо...

Мария Илларионовна Твардовская сберегла все полученные в годы войны письма мужа. Всего их 139.

Написанные с предельной искренностью самому близкому человеку в разные годы и в разных условиях, они читаются как повесть о жизни семьи, разделенной войной. В письмах немало строк о любви, о семейных узах, особо значимых «в тяжкий час земли родной». В них тревоги, сомнения, надежды, испытываемые в разлуке. Поэт раскрывается здесь и как муж, и как отец с органически присущим ему чувством ответственности за семью, им самим созданную, и за семью, из которой он вышел.

**Между тем о Твардовском порой пытаются утверждать, что он странный поэт, не писал о любви, у него нет даже одного стихотворения, посвященного своей жене, с которой прожил сорок лет. Что сказать по этому поводу? У Твардовского действительно нет интимной лирики, где автор воспекает избранницу, как божество, подобно Данте, всю жизнь любивший Беатриче, хотя видел ее всего два раза в жизни. Тем более, в творчестве Твардовского не смакуется тема кровати, которая была расстелена. Но вся его поэзия пронизана любовью – к жизни, к людям, к правде. Вот почему, по его собственному признанию, он хотел «так со своей управиться судьбой, чтоб в ней себя нашла судьба иная, и чью-то душу отпустила боль».**

У Евгения Евтушенко есть длинное стихотворение, озаглавленное «Баллада о Твардовском». В нем уместилось много авторских рассуждений, репортажных моментов, пикантных признаний, - чего там только нет. В заключение приведу небольшой отрывок из «Баллады»:

Твардовский был престраннейший поэт,  
не написавший о любви ни слова.

Он мне бурчал:

«Уж вам за сорок лет,  
а машете своею пипкой снова!

Он знал одну любовь на свете белом  
и ради так истерзанной земли  
тяжелым телом

и тяжелым делом  
пробил пролом,

в который мы прошли.

Через этот пролом, пробитый Твардовским в бастионе лжи и произвола его творчеством, его редакторством в «Новом мире», как через чистилище, прошли так или иначе не только поэты, вольнодумцы, но огромные массы людей, которым его поэзия помогла шире открыть глаза, осветлить душу.

**МИХАИЛ ХАЗИН**

# 60 ЛЕТ БЕЗ СТАЛИНА В ГРОБУ



60 лет назад тело Сталина вынесли из Мавзолея. Он вряд ли умер сам по себе. Как минимум, Берия запретил медикам подавать ему помощь. Ликвидацию Берия осуществил с Маленковым, Хрущевым и примкнувшим к ним Булганиным.

15 декабря 1952 года Берия удалил от Сталина его личного секретаря Поскребышева - самого близкого и преданного человека, служившего ему более 20 лет. Его обвинили в утере важных документов. Вместе с документами, похищенными человеком Берии, Поскребышев потерял свою придворную должность и был арестован. Его место занял Малин, «человек» Берия и Маленкова, чьи цели по ликвидации Сталина на то время совпадали. На следующий день был арестован Власик, десятилетиями верным псом служивший Сталину аж с 1927 г. После Власика охраной Сталина начал руководить начальник комендатуры Кремля генерал-майор Петр Косынкин, слепо преданный своему хозяину. И вот в феврале 1953 он внезапно умер. Умер 50-летний здоровяк, никогда не обращавшийся к врачам.

Виктора Абакумова, министра госбезопасности СССР, арестовали еще в июле 1951 года. В 1952 году генерал-майора Сергея Кузьмичева, одного из руководителей Главного управления охраны МГБ СССР, отправили служить в Брянск и там арестовали. В довершение

всего, в январе 1953 года арестовали еще 5 человек из ближайшего окружения Сталина, в том числе одного из руководителей охраны генерала Кузьмичева. Тогда же Сталина лишили всех его лечащих врачей, начав дело врачей - «убийц в белых халатах». Всем без исключения пока не арестованным сотрудникам личной охраны Сталина было приказано покинуть Москву. История сохранила документальные свидетельства и последствия этого кадрового решения. В частности, об этом в своем последнем интервью рассказывает старший офицер 9 Управления КГБ СССР Владимир Дмитриевич Винокуров. Это была, так сказать, первичная артподготовка. Путь к телу Сталина был расчищен. Его больше никто не защищал: ни охранники, ни преданные холуи, ни врачи.

В общем, великого Сталина убрало его ближайшее окружение - Берия, Хрущев, Молотов, Булганин. Они отлично знали, что Сталин, как настоящий большевик, готовит полную чистку старого политбюро и загодя в состав Президиума ЦК (так стало называться политбюро после 19 съезда КПСС в 1952 г.) ввел новых 12 апостолов как раз по числу старых, уже приговоренных... Иначе говоря, эти клятвопреступники поставили личное выше общественного. Они ведь клялись не только в верности до гроба вождю, но и клялись не пощадить своих жизней ради великого дела построения коммунизма. А выходит, не пощадил жизни своего гениального вождя причем не до своего гроба, а до его.

Первые похороны Сталина — это было нечто запредельное. Четырехдневный траур по всей стране. В момент закладки забальзамированного тела в Мавзолей рев гудков всех заводов, фабрик, паровозов, пароходов и всего, что могло издавать трубный глас наступившего конца света. У людей от безысходного ужаса перед богооставленностью холодели сердца, текли слезы, губы сами собой шептали «как теперь жить-то будем?»

Прошло 8 лет. Прошли 20 и 22 съезды КПСС, разоблачение культа личности. В ночь с 31 октября на 1 ноября 1961 года в обстановке абсолютной

секретности «по предложению рабочих Кировского и Невского машиностроительных заводов» и по решению XXII съезда ЦК КПСС тело Сталина вынесли из Мавзолея.

В ту же ночь по все стране были снесены все памятники великому вождю. Свержение советского Перуна было делом сакральным и не подлежащим глазению дикой толпы. Свершалось действие ночью, как черная месса. Площадь с истуканом охраняли войска — не подойдешь. Я в Минске пробирался по крышам и видел низвержение сверху. Все же на глазах творилась история. Взрывать было нельзя — рядом дома. На шею вождя накинута стальной трос. Мощный бронетранспортер, каких не было у свирепых ассирийских царей, рывком потянул, каменный командор наклонился, потом переломался у колен и рухнул. Милиция гоняла по чердакам обывателей. Спозаранку на постаменте все еще стояли огромные сапоги 198 размера, их выбивали отбойными молотками.

Но самое сакральное дело было не с каменными истуканами, а с живым телом вождя. Он-то все еще спал вечным сном рядом с основателем, хотя ни тот, ни другой не были гомосеками.

Казалось бы, отчего такая прыть? Лежал один, будет два. Расходы примерно те же, лаборатория по сохранению тела Ленина одна, штат 150 человек. Управятся.

Объяснение иррациональное. Номенклатуре нужно было показать, «что прошлое не повторится». Сколько голов-то на шестах и пиках победившего социализма. Хватит! Это партия торжественно обещала и клялась. Она также обещала и будущее, как раз на том самом съезде — через 20 лет коммунизм.

Будущее обещать легко. А вот как сделать бывшее не бывшим? Народное учение о мертвяках, вурдалаках, василисках и упырях одолевало мнительных членов ЦК. А ну как вернется? Ведь не был исполнен древний обряд протыкания упыря осиновым колом. Он великий вождь, гений, чем черт не шутит, возьмет, да и вернется с того света покарать изменников.

Имеются два воспоминания главных начальников-строителей партийно-масонского ритуала по Второму Захоронению Вождя.

Приведу из них самое важное для, нет, не понимания, но прочувствования большевистской черной мессы. В 1961 г. генерал Николай Захаров возглавлял 9-е Управление КГБ и руководил операцией по выносу тела Сталина из Мавзолея и его захоронению в могиле.

«Поскольку 7 ноября предстоял парад на Красной площади, то под предлогом репетиции парада ее следовало оцепить, чтобы туда никто не проник. Общий контроль за ходом работ был поручен моему заместителю — генералу В. Я. Чекалову. Командиру Отдельного полка специального назначения комендатуры Московского Кремля Конева было приказано в столярной мастерской сделать из хорошей сухой древесины гроб (то был дуб, а не какая-то «древесина» — В.Л.).

Гроб сделали в тот же день. Древесину обтянули черным и красным крепом, так что выглядел гроб очень неплохо и даже богато. От комендатуры Кремля было выделено шесть солдат для рытья могилы и восемь офицеров (особо надежных) для того, чтобы сперва вынести саркофаг из Мавзолея в лабораторию, а потом опустить гроб с телом в могилу.

В это же время в мастерской арсенала художник Савинов изготовил широкую белую ленту с буквами «ЛЕНИН». Ею надо было закрыть на Мавзолее надпись «ЛЕНИН СТАЛИН», пока не будут выложены буквы из мрамора.

В 18.00 проходы на Красную площадь были перекрыты, после чего солдаты принялись копать яму под захоронение...

С саркофага сняли стекло, и офицеры аккуратно и даже бережно переложили тело Сталина в гроб. Никто Сталина не раздевал. Н. М. Шверник приказал снять с мундира Золотую Звезду Героя Социалистического Труда. Другую свою награду — Звезду Героя Советского Союза — Сталин никогда не носил, поэтому и в саркофаге ее не было. После этого председатель комиссии распорядился заменить золотые пуговицы мундира на латунные. Все это выполнял комендант Мавзолея Машков. Снятую награду и пуговицы он передал в специальную Охранную комнату, где находились награды всех зарытых у Кремлевской стены.

Драма приближалась к развязке. Когда гроб с телом Сталина накрывали крышкой, Шверник и Джавахишвили зарыдали.

Сверху положили плиту из белого мрамора с лаконичной надписью: «СТАЛИН ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ 1879 -1953».

Воспоминания бывшего командира Кремлевского полка Конева добавляют важные детали загробно-партийного ритуального обряда.

На дне могилы из восьми плит был сделан как бы саркофаг, своеобразный ДОТ, стены могилы обшили фанерой и досками. Гроб из Мавзолея, поднесли к могиле, и поместили на деревянные подставки. После короткой паузы солдаты на веревках опустили гроб в могилу.

По русскому обычаю присутствовавшие бросили по горсти земли, после чего солдаты закопали могилу.

Василий Голованов сообщает, что Хрущев отдал приказ, выдающий его языческий первобытный страх: поверх гроба положить две железобетонные плиты. «Это ужас древний, мистический: словно в один прекрасный день тот попытается восстать из земли, и вот тогда плиты... Повинуясь тому же, только противоположного смысла колдовству, похоронная команда осмелилась саботировать приказ, тем самым как бы утверждая: «Все равно восстанет»».

Оскопление веры народа провели под полным наркозом и остался только результат: народ без вождя. В 1970 году на могиле Сталина был установлен памятник работы скульптора Николая Томского. До сих пор там толпится много народа, особенно военных и зюгановцев, которые забыли, что близость к солнцеликому Фицципуцци ослепляет.

В 2014 году в одной передаче Венедиктов как бы между прочим произнес такие слова:

«Не так давно мы, «Эхо», судились с так называемым внуком Сталина. Не знаю уж, внук он был, не внук, но понятно было, что человек делает пиар. А по российским законам только родственники имеют право подавать иск по защите чести и достоинства. Я высказал сомнение, что это внук, и потребовал от суда эксгумации Сталина на предмет проверки. Но не успел я из суда доехать, как звонит мне вполне себе высокопоставленный товарищ из Администрации

Президента и говорит: «Мы тебе не дадим вырыть Сталина». — «А почему ты против?» — парирую я. Следует тяжелая пауза и вдруг: «А если его там нет?» — говорит мне человек из-за стенки. Я все понял и отменил эксгумацию Сталина».

Без всякого сомнения, Сталина в могиле нет. То были требуемые логикой истории третьи похороны отца народов. Первые - как великого вождя-бога, вторые - как плохого ученика Ленина, недостойного разделять с ним ложе, и вот третьи - как запредельного диктатора, душегуба и преступника. Все эти погребения совершались в русском стиле. Первые - с невероятной помпой и народным стечением толп, своего рода проводы красного фараона под стенания всего народа, вторые - тайно и под покровом ночной темноты, но с оповещением в «Правде», что тело вынесено из Мавзолея и захоронено рядом с ним, третьи - в полном секрете, без всякого сообщения о времени, места и обстоятельств утилизации трупа. И даже без сообщения, что вообще эта черная месса имела место. Сталин ведь не просто символ. Он телесно с нами. Академик Збарский, бальзамировавший Ленина (вместе с Воробьевым), а потом и Сталина, говорил, что технология бальзамирования его лаборатории по сохранению тел Ленина и Сталина обеспечивает жизнь мумии без всяких процедур в течение 100 и более лет. Сталин похоронен в плотном дубовом гробу, гроб в бетонном укрытии, стены могилы обшиты деревом. То есть при такой защите он как живой.

Скептик скажет: так ведь из тела извлечены внутренности и мозг. Да, но они хранятся отдельно в Институте мозга (ранее назывался Институт мозга Ленина, он и создан-то был под будущее оживление вождя). При нынешнем развитии науки, смекнет умный начальник, когда из одной клетки клонированием получали целую овцу Долли, ничего не стоит вложить все добро trebuхи в нетленное тело.

Опасаются «оживления» Сталина большие начальники. Степень их почти что потустороннего мышления трудно вообразить. Оно вполне на уровне каменного века. И опять же, не думают они о клонировании. Конечно, клонирование не может дать копию личности, а только его физическую идентичность. И

то не совсем, ибо клону будет сразу столько лет, сколько было реципиенту. То есть, если брать соматическую клетку от тела Сталина, то клону будет 73 с лишним года, сколько было Сталину в момент смерти (реально ему было не год больше). Ну и на хрена такой клон, да еще и с пустым, как у младенца мышлением? Он же скоро умрет, не успев ничему научиться. Например, не успев даже научиться расстреливать. Но высшие начальники ужасались и боялись вовсе не клона, а того, что каким-то «научным» способом оживят самого Сталина. Его тело есть, внутренности и мозг хранятся. А ну как все это совместят? Кто? Враги. Заговорщики. Сталинисты во главе с Прохановым. Подкупят ученых, а те вот так и восстановят Сталина во всей славе. Он придет и прикажет казнить президента со всей его командой.

А то ведь не ровен час: у нас тут есть Сколково с нанотехнологией и русский изобретатель с графеном. И — просим, дорогой, родной и любимый Иосиф Виссарионович возглавлять и управлять, казнить и миловать. Временно можно и не миловать. До полной победы коммунизма во всем мире. Хмм... А Ленина не забыли? Помним. Двух вождей не нужно. К тому же его мозг, изъеденный то ли извешкой, то ли сифилисом, не совсем соответствует моменту. Опять же НЭП — вынужденное отступление, а вот коллективизация и индустриализация — спасительный прыжок в будущее. Ленин пусть подождет. Может быть позже... Как ученик великого Сталина.

Сталинизм для нынешних правителей очень привлекателен. Приказы не обсуждаются, везде строгость, производственная и идеологическая дисциплина, народ един как никогда, вождь непогрешим. Вместе с тем сама фигура Сталина внушает ужас. Ведь и тогда при его жизни, все партийные функционеры, все министры, все генералы трепетали от одной мысли, что им нужно идти на ковер к вождю на правож. Заранее прощались с семьями. Эх, хорошо бы иметь сталинизм, но без Сталина. Но как без Сталина, если он вот тут рядом, в дубовом гробу, нетленный и вечный, ждет своего часа? Гады-физики с химиками-биологами в любой момент оживят, выведут на Красную площадь восстанавливать мировую справедливость, творить

суд и расправу. Да хотя бы и за развал его детища - СССР. За отказ от строительства коммунизма. За олигархов. Конечно, хорошо бы проткнуть тов. Сталина осиновым колом в могиле, но поможет ли? Сталин-то не обычный вурдалак, он как бы бог зла. Оставался один способ разделаться с опасным зомби: сжечь тело вождя и развеять пепел по ветру.

И вот ночью (неизвестно когда и кто дал приказ) решились уничтожить телесные останки. Пусть имя Сталина будет с нами, но самого его боже упаси увидеть грядущего во славе с наганом в руке. Мистический ужас восстания из мертвых тирана, каковой еще ранее владел Хрущевым, овладел и нынешними властителями. Сжечь тело! Развеять по ветру пепел!

Думаю, что последняя черная месса красного фараона проходила так. По устоявшейся традиции, то есть тайно, под покровом ночной темноты на полностью окруженной Красной площади для «подготовки к параду 9 мая» поднялись мрачные, как из преисподней, тени. Начали приобщение к сакральной Вечной Правде шестеро солдат и огнеметчиков под командой надежных офицеров. Они в гнетущей тишине выкопали потемневший дубовый гроб, без всякого почтения вытряхнули тело упыря на приготовленную заранее решетку. Председатель ликвидационной комиссии сорвал маршальские погоны с мундира, три огнемета новейшей модели «Рысь», «Шмель» и «Варна» предали вурдалака очищающему огню. Хорошо, если бы при этом ревела буря, гром гремел, во мраке молнии блистали.

Мощный вентилятор разнес атомы углерода и другие атомы таблицы Менделеева того, что раньше было Великим Вождем, по всей Руси Великой.

Живого Сталина не стало давно, мертвого - недавно. Но его атомы внедрились в тела и души миллионов россиян. Для их выведения из организмов понадобится не менее ста лет. А пока они с этими атомами так и живут.

**ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ**



Good Shepherd  
Community Care

**Если вам или вашим родителям  
нужен реабилитационный центр  
на короткий срок, дом для престарелых  
для постоянного проживания  
с 24 часовым уходом или  
хосписная программа -  
звоните сейчас!**

**617.306.5011**

**617.277.1254**

*Если человека нельзя вылечить,  
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли  
и сохранить высокое качество жизни,  
даже, если она на исходе.*

# ПЕРВЫЙ ХОСПИС МАССАЧУСЕТСА



Дорогие друзья!

К сожалению, счастье и несчастье  
сменяют друг друга и подчинены своим законам.

Если в вашем доме говорят по-русски и кто-то среди родных  
или близких тяжело болен – звоните нам 24 часа  
в сутки на линию с русскоговорящим оператором:

**617-981-1436**

Если человека нельзя вылечить –  
это не значит, что ему нельзя помочь.

Наша цель – избавить наших пациентов от боли и обеспечить  
достойное качество жизни, даже если она на исходе...

Более 40 лет Good Shepherd Hospice  
обслуживает наших пациентов.

Чуткий, высокопрофессиональный персонал

Good Shepherd Hospice  
всегда готов оказать вам помощь.

ЖИВИТЕ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО, НО ЕСЛИ ВДРУГ БЕДА – ЗВОНИТЕ НАМ.

**617.306.5011 / 617.277.1254**

# ОБ ОДНОМ ДО-МАЖОРНОМ ДНЕ



*На снимке слева направо: Максим Любарский, Елена Дудочкина и Эмилио Понс*

**Фото А.Беляева**

Забвение – участь каждого, кого уже нет. Кажется, эта мысль Пушкина сегодня как-то особенно значима. Мы, а точнее - весь мир, в страннейшей и тяжелейшей ситуации. Нечто подобное уже бывало, только не в таком масштабе. Изменилась сама атмосфера, общий вид знакомых улиц, мы сами. Вместо лиц – маски, где воздух- дайте дышать! Как женщинам, привыкшим к утреннему макияжу, смотреть на себя в зеркало? Грустно: голое скрытое лицо. А вот мысли – мысли как-то вдруг явились, и они все активнее провоцируют движение, желание внимательнее подумать о себе, поразмышлять – кто ты, зачем ты на этом свете, что сделал и что хотел бы сделать для себя, для своих

близких, даже для вон того человека, которой идет навстречу тебе по улице. Ты его теперь замечаешь, а раньше – просто проблеск, кто-то прошел, не всматриваешься. Ты стал внимательнее. Размышляешь о слове, ты его знаешь, но как-то призрачно, не материально, но ведь оно и само нематериально. А звучит и волнует. Не знаю, заметили ли вы, как внимательнее всматриваемся и вслушиваемся. Так и у меня вдруг выплыла фраза – «Куда, куда, куда вы удалились, весны моей златые дни?» Ну, конечно, Пушкин. Еще со школьных лет. Ария Ленского. Это – знак. Знак качества. Особенно, когда она звучит в исполнении Козловского. Я- консерватор, и это печально, потому что новому у меня всегда – преграда, если ему не отвечает моя кожа. Да-да, не удивляйтесь. Кого только не пришлось слышать в жизни, вот только Козловский остался с его паузами между -«Куда, Куда...» Я не успевала взять дыхание, оно у певца было необычным...И тут вдруг, открыв свою почту - слушаю запись концерта, который прошел 23 октября на открытой площадке возле дома Елены Дудочкиной. С ее мамой, преподавателем фортепиано в New England Conservatory, меня связывают годы содружества, она – автор серии ежегодных музыкальных вечеров, посвященных юбилеям композиторов разных эпох. Вот уже 30 лет подряд эти концерты хорошо известны и всегда ожидаемы и музыкантами, и просто любителями музыки. Так вот Татьяна Дудочкина так же Президент организации Chamber Music Foundation of New England, которая проводит каждые два года Международные конкурсы камерных ансамблей и серии концертов известных исполнителей. Достаточно назвать одну только фамилию из участников – Гидон Кремер.

На этот раз дочь предложила маме на какое-то время насладиться живой музыкой. Она явилась инициатором выступления на воздухе, возле своего дома. Ну, много народу не пригласишь -а желающих было не счесть. Просматривая видео концерта можно близко увидеть выражение лиц музыкантов, движения тела, их руки, костюмы, весь антураж импровизированной сцены. Вот эта близость, эти тончайшие подробности

добавляют краски. Я чувствую, слышу даже дыхание Лены, у нее высокий голос- классическое сопрано. Многие годы мы могли наблюдать, как создавался образ и стиль этой молодой женщины. Не сразу и не вдруг – постепенно шло становление артистки. Но чем больше слушаю, тем четче представляю, как же надо отдаться этому всесветному великому чувству – музыки, чтобы в один осенний день перед своим домом устроить такое празднество. Да и осень нынче – чудо! Каждый год дивлюсь этой красоте и каждый год повторяю – счастье быть среди разноцветья природы, шелеста листьев, и широкого неба над головой. Вот на этом и остановимся. Свое впечатление я изложила. Теперь о тех, кто доставил мне эти, незабываемые и сегодня, музыкальные мгновения. Если Лена Дудочкина и пианист Максим Любарский мне хорошо знакомы, то третий участник – гость тенор Эмилио Понс - только что приехал из Европы. Он познакомился с Еленой в Академии молодых певцов Мариинского театра Петербурга, где Лена была на стажировке 16 лет назад. Он выступал на сценах оперных театров Азии, Швейцарии, Бразилии Амстердама, Латинской Америки, Литвы, жил в Мексике и в Германии. Человек мира. С Еленой они встретились позже на фестивале Вербие в Швейцарии. Эмилио открыл концерт Арией Ленского. И, конечно, я сравнивала с Козловским. Знаете, быть может, это годы виноваты, но мне захотелось слушать еще и еще. Мексиканец или испанец – он прочувствовал Чайковского почти точно – по-русски, хотя внес и свое ощущение, которое тоже было приятно. Особенно осталось в памяти его каталонские песни и драматическое танго Карлоса Гардела из фильма Аромат Женщины (Scent of Woman). Эмилио исполнил их зажигательно и страстно. Что касается Елены Дудочкиной – то в ее багаже уже накопился очень богатый репертуар – Татьяна из «Евгения Онегина», Виолетта из «Травиаты», Снегурочка, Манон, Джильда из «Риголетто», дочь Подточиной из оперы «Нос» Шостаковича. Елена удостоена многих наград. Так, например, за роль Чернявки в мировой премьере оперы «Волшебное зеркало» (2014 г). Победа на конкурсе “Golden voice”. Победа на конкурсе «Американские голоса», которая привела ее в Карнеги Холл, где она выступала многократно в последствии. Газета Бостон Глоб отмечала драматичность и

интеллигентность ее голоса. Кстати, Елена часто выступает в концертах в Джордан Холл, Бостон Симфони Холл, Алис Трули Холл... Недавно выступала на Всемирном Экономическом форуме в Давосе. В этом прекрасном осеннем концерте Елена Дудочкина блестяще спела «Манон» Пуччини, Рахманинова – «Не пой, красавица при мне, «Обливион» – Пьяцоллы. Очень много значит для певца – аккомпаниатор. Думаю, здесь уже сложился свой союз. Максим Любарский. Знакома с ним очень давно, слышала и чувствовала его начало в Америке. Он закончил Одесскую консерваторию, естественно – классик. Но он больше тяготеет к джазовой музыке. Так я думала, но когда услышала, что он аккомпанирует Елене, то поняла, что ошиблась – аккомпанировал очень изящно, а главное точно. То-есть, такое единение – нечасто случается, особенно в открытых местах, где нет тишины, характеризующей полное внимание. Классического образования в России Максиму показалось недостаточным, и он, следуя своей привязанности к джазу, поступил в Беркли колледж. Теперь он там преподает. Джазовая музыка – его страсть, он участник многих фестивалей – Сполетто, Блэк Си, в Украине, в России, Испании и Италии. Читаю: «блестящий пианист, большой талант». Знатокам джаза будет интересно узнать, что он выступал с такими выдающимися джазистами, как Патриция Рашен, Грег Осби, Тери Лин Карлингтон, Габриэлла Гудман. Его приглашают проводить мастер-классы в Китай, Южную Корею, в Украину и в Россию. Кроме аккомпаниаторства, он еще исполнил свою импровизацию на всеми любимые мелодии, что было тоже очень неожиданно по звучанию. А в заключение прозвучал блестящий дуэт Елены и Эмилио – «Tonight!» из Вестсайдской истории Леонарда Бернштейна. Вот таким получилось открытие 17ого сезона концертов Chamber Music Foundation где публика, жаждущая высокого класса живого исполнения с восторгом встретила прекрасных исполнителей!

Что ж, жизнь продолжается. Здоровья всем! До встреч под открытым небом. Как видите, забвение нам не грозит пока звучит музыка.

*ТАТЬЯНА ФАЙНБЕРГ*

# ГОЛЛИВУДСКИЕ ЕВРЕИ

*Так уж вышло, что знаменитую «фабрику грез» создали евреи. Немало евреев и среди голливудских режиссеров и актеров. О еврейских деятелях Голливуда рассказывает Тоня Белевич.*

## ОСНОВАТЕЛИ КИНОКОМПАНИЙ

### Три еврея и MGM



Самую масштабную по тем временам кинокомпанию Голливуда MGM основал в начале прошлого века Маркус Лов – выходец из бедной еврейской семьи. Благодаря этой фамилии на эмблеме студии появился лев. Три кинокомпании – «Metro Pictures», «Goldwin Pictures» и «Louis V. Mayer Pictures» слились в гигантский конгломерат. Так волжский еврей Николас Шенк, варшавский еврей Сэмюэль Голдвин и минский еврей Луис Барт Майер стали отцами-основателями современной индустрии. Рекламная стратегия новой компании звучала так: «больше звезд, чем на небе».



### Цукор и Paramount Pictures

Второй монстр Голливуда, компания Paramount Pictures была основана австрийским евреем Адольфом Цукором. Ему удалось подписать договоры с крупнейшими звездами того времени, среди которых была, например, Мери Пикфорд, и открыл огромную сеть кинотеатров по всей стране.

### Братья Уорнереры и The Terror



Кинокомпания Warner Bros была создана четырьмя братьями Уорнерами, еврейскими переселенцами из Российской Империи. Студия выбрала свою стратегию развития и стала знаменита тем, что выпустила в 1928 году первый звуковой фильм ужасов The Terror.

### Карл Леммер и «конвейер звезд»

Не менее знаменитую кинокомпанию Universal Pictures основал немецкий еврей Карл Леммле. Фишкой компании стал знаменитый «конвейер звезд», который вполне характеризует голливудский подход и в наши дни. Кроме того, Леммле открыл близ студии гигантскую съемочную площадку Universal City, на которую простые смертные могли попасть с экскурсией.



**Братья Коны и Columbia Pictures**



И наконец, киностудия Columbia Pictures – детище нью-йоркских братьев-евреев Гэри Кона и Джека Кона. Сегодня компания принадлежит корпорации Sony.

### **ВЕЛИКИЕ РЕЖИССЕРЫ**

Среди голливудских режиссеров, сумевших потрясти воображение зрителей всего мира, немало евреев. Возможно, причиной этому стала исключительная ценность собственной драматичной истории, которую всю жизнь, поколения за поколениями, носят в себе люди, вынужденные покинуть территорию предков. Возможно, это ирония, свойственная еврейскому народу, привыкшему ожидать сюрпризов от мира. Возможно, врожденная предприимчивость,

богатая фантазия, постоянное стремление кому-то что-то доказать...

### **Стивен Спилберг и «кровавые деньги»**



Самый знаменитый современный режиссер Стивен Спилберг родился в семье еврейских эмигрантов из СССР. Кстати, мало кто знает, но отец Стивена – Арнольд Меер Спилберг был одним из изобретателей первого компьютера. По словам режиссера, в его детстве в доме звучал идиш и русский язык. В первом любительском фильме Спилберга «Побег в никуда» сыграли его родители и сестры. Как ни странно, на юношеском конкурсе фильм завоевал первую награду. Шаг за шагом Спилберг стал пробовать себя в разных жанрах. Фильмы режиссера, вероятно, перечислять не нужно – они знакомы всем. Картиной «Список Шиндлера» Спилберг отдал дань памяти страшной истории евреев во Второй мировой войне – лента собрала 7 статуэток Оскар и обеспечила огромный прокат, но режиссер отказался от гонорара, по его словам, это были бы «кровавые деньги».

**Вуди Аллен: «Избит детьми всеми рас и религий»**

Аллен Стюарт Коннигсберг, по прозвищу Рыжий, в детстве был «отправлен в многоконфессиональный лагерь, где был жестоко избит детьми всех рас и религий». Исключительное остроумие будущего режиссера проклюнулось в самые ранние годы, и уже в школе под псевдонимом Вуди Аллен он писал шутки для газет. Ироничный подход к жизни выразился и в киноподходе Вуди Аллена – его фильмы, исполненные остроумного психологизма, доходящего до абсурда, стали голливудскими символами нового жанра – «интеллектуальной комедии».

**Роман Полански, мальчик из гетто**

Уроженец Парижа, еврей Роман Полански, чудом пережил самые страшные годы фашистской оккупации. После ликвидации Краковского гетто,

мальчика укрывала польская семья. Страшное детство оставило отпечаток на режиссуре Поланского – почти все его фильмы погружают зрителя в психологическую изоляцию, он считается одним из самых мрачных и пессимистичных режиссеров современности.

**Мел Брукс и вождь индейцев, разговаривающий на идише**

Мел Брукс – нью-йоркский еврей из польской иммигрантской семьи все детство увлекался фильмами Чарли Чаплина. О карьере в кино он и не мечтал, пока однажды судьба не подкинула ему уникальный шанс выйти на сцену в качестве артиста стенд-апа. Обаяние и остроумие открыли Бруксу дорогу к славе. Сегодня Мел Брукс – признанный классик кинопародий и фарсов. Он никогда не забывал своего происхождения, но относился к нему с иронией – так, в одном из фильмов Брукса вождь индейского племени разговаривает на идише.

**Сильвестр Сталлоне, трудный подросток**

Сильвестр Сталлоне после удачной реализации режиссерских амбиций по праву занимает место именно среди режиссеров Голливуда. Сын сицилийского парикмахера и французской еврейки



учился в школе для трудных подростков, но природная настойчивость не позволила будущей звезде отказаться от театральных подмоетков. Снявшись в нескольких удачных проектах, Сталлоне стал принимать участие в фильмах в качестве сценариста, а затем режиссера и продюсера. И весьма успешно.

## ЗНАМЕНИТЫЕ АКТЕРЫ

### Роберт Дауни-младший, Iron Man



Непобедимый Iron Man и лучший Чарли Чаплин – Роберт Дауни-младший нередко возглавлял список самых высокооплачиваемых актеров. Сын режиссера еврейского происхождения с детства принимал участие в картинах отца и разных теле- и кинопроектах. Сегодня актер имеет премию «Золотой глобус» и несколько номинаций на премию «Оскар».

### Харрисон Форд, чуть не ставший плотником



Внук еврейки-иммигрантки из Минска стал настоящей звездой благодаря проектам «Звездные войны» и «Индиана Джонс». Интересно, что актерская карьера Форда чуть было не закончилась, не успев начаться – кадры с его участием были вырезаны из фильма «Забриски-пойнт», и Харрисон Форд нанялся по соседству плотником. Но судьба есть судьба. Случайное знакомство с режиссером Джорджем Лукасом предопределило звездное будущее актера. Сегодня он имеет ряд самых престижных наград, в том числе четыре награды «Золотой глобус». Оскара у Форда нет.

### Кирк Дуглас – еврейский Ван Гог

Последняя звезда «золотой эпохи» Голливуда, сыгравший множество блестящих ролей, в том числе Ван Гога, родился в бедной многодетной



### Эдриан Броуди, самый молодой лауреат «Оскара»

Всемирно известный по роли в фильме «Пианист» актер Эдриан Броуди родился в еврейской семье фотожурналистки и учителя истории. Довольно необычную внешность сына мать использовала в своих фотоработах. Возможно, благодаря умению вести себя перед камерой Эдриан и выбрал актерскую профессию, которая принесла ему мировую славу и ряд наград. Броуди получил «Оскара» в 29 лет и стал самым молодым лауреатом этой премии. Броуди – единственный американский актер, имеющий премию «Сезар». Говорят, что у Эдриана Броуди трудный характер! Но разве это имеет значение, когда одно его появление на экране заставляет сердца зрителей колотиться чаще.

еврейской семье в Амстердаме. Первоначально Кирк Дуглас выступал на Бродвее под своим настоящим именем Изи Демский. Перебравшись в Голливуд, Дуглас стал настоящей звездой, но как говорил сам актер, основу его славы составили роли «сукиных детей» – ярких, харизматичных, но негативных персонажей.

### Шон Пенн, экс-супруг Мадонны



Предки Шона Пенна были еврейскими иммигрантами из Литвы и России. Лауреат двух премий «Оскар», призер Каннского, Венецианского и Берлинского фестивалей в самом начале своей карьеры прославился тем, что стал мужем певицы Мадонны. Однако дальнейшая судьба актера сложилась прекрасно независимо от этого звездного брака. Снявшись в оscarоносных фильмах, Пенн доказал свой талант и получил мировое признание.

### Гвинет Пэлтроу из раввинского рода Палтрович

Гвинет Пэлтроу – потомок известного раввинского рода Палтрович, чем она страшно гордится. Талант Гвинет Пэлтроу не подлежит сомнению. За роль в фильме «Влюбленный Шекспир» она была удостоена сразу двух высших наград – премии «Оскар» и «Золотой глобус».

Еврейская история Голливуда – это открытая книга. С каждым годом на сцену выходят новые таланты. У каждого из них своя актерская аура, свой стиль, свой почерк и своя история. Дэниел Рэдклифф, Джеймс Франко, Скарлетт Йоханссон, Натали Портман, Ева Грин, Мила Кунис – эти звезды еврейского происхождения уже сегодня блистают на кино-небосклоне, и их будущее представляется достойным. Мы же, зрители, будем продолжать восхищаться их работами, сопереживать их персонажам и просто гордиться ими!

**ТОНЯ БЕЛЕВИЧ**

# **МЕД - ВСЕМУ ГОЛОВА!**

## **Наслаждаясь - здоровейте!**

**Знакомьтесь - Василий Стадник!**

**Потомственный пчеловод с 40-летним стажем!**



*Родом с Западной Украины. Проживает в нашем штате. Не каждому, вдали от мест, где родился, удастся заниматься любимым делом.*

*Василий - один из счастливицков.*

*Преодолев все бюрократические преграды, он добился разрешения от местных властей и получил в штате МА землю под пасеку, где сегодня у него 60 ульев пчелиных семей. Не зря в народе говорят, что мед-всему голова. Но главное - ценен и полезен не тот мед, что продается в красивой упаковке в магазинах, а тот, что с частной пасеки. Именно он натурален и без добавок. На ферме у Василия четыре вида меда: липовый, акация, майский и манука. Любой из этих видов меда возможен в сотах. Всегда в наличии продукты пчеловодства: прополис, маточное молочко, забрус, пыльца.*



**Бесплатная доставка на дом!**

**774.240.9726 по-русски**

**508.954.4760 по-английски**

**Ешьте мед, укрепляйте иммунитет и будьте, пожалуйста, всегда здоровы!**



*В Восточной культуре тигр — один из самых почитаемых представителей фауны. Это символ щедрости, силы и справедливости. В нем сочетаются мудрость, страсть. Вечное движение к цели и одновременно — неторопливость, умение останавливаться и выжидать «добычу». Кто родился в год Тигра? Если вы появились на свет в 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010 или 2022 (будущем) году, это ваш знак. Такие люди наделены смелостью и сильны духом, но бывают импульсивны и раздражительны. Тем не менее это прекрасные лидеры!*

*Астрологи прогнозируют, что 2022 будет мощным и наполненным годом. Это не время расслабления и почитания на лаврах. Перемены придут в жизнь каждого, но будут они со знаком плюс или минус будет зависеть от нас самих. Тех, кто сумеет достойно воспринимать любой вызов, ждет не год — а целое приключение. Но чтобы встретить Тигра достойно, придется распрощаться с прошлым и сконцентрироваться на дне сегодняшнем.*

*Год Тигра по Китайскому календарю официально начнется 1 февраля 2022 года, а не в новогоднюю ночь 31 декабря. Править восточный символ будет до 21 января 2023 года*

*2022 — период захватывающих событий и эмоциональных всплесков. И последние стоит держать под контролем. Смелым и решительным, но осторожным, Тигр обязательно принесет удачу. А еще тем, кто все сюрпризы повседневности будет воспринимать благородно и с королевским спокойствием. Если уже долгое время вы боялись действовать и воплощать мечты в реальность, сейчас — пора! Нерешительность и сомнения сыграют не в вашу пользу и оставят в состоянии покоя. Но в таком случае того самого решительно прыжка не произойдет. Разве этого вы ждете от 2022? Стоит оставаться спокойным, принимать решения взвешено и держаться здравого рассудка, не становясь заложником провокаций.*

## ФИНАНСОВЫЙ И КАРЬЕРНЫЙ ГОРОСКОП

*Год Черного Тигра* — прекрасное время учиться, совершенствоваться в своем деле. А еще хозяин 2022 года сподвигнет многих сменить место работы или даже вид деятельности. Кто сумеет рискнуть — окажется в выигрыше. Особенно это касается людей с монотонной, однообразной занятостью, которых «большая кошка» тоже заставит двигаться. Для тех, кто привык тратить все сбережения, — не лучшее время. Тигр любит собранность, планирование и стабильность. Вот почему в 2022 лучше инвестировать и приумножать.

## ЛЮБОВНЫЙ ГОРОСКОП

В сфере отношений и увлечений многих также ждут перемены. Для кого-то случится **серьезный шаг** — брак, а кто-то просто заведет страстный роман. Второе особенно касается **огненных знаков** — Овна, Льва и Стрельца. Скучно не будет никому. Разве что представителям водной стихии, Близнецам, Водолеям и Весам, стоит всё-таки прислушиваться к разуму. Иначе в отношениях начнутся конфликты из-за вашей легкомысленности.

## 2022 ГОД ВОДНОГО ТИГРА

### Гороскоп для Овна (21 марта — 19 апреля)

Если Овен закроет все висящие вопросы в 2021, то огненному знаку №1 будет сказочно везти в 2022. Особенно во второй половине года. При условии, что вспыльчивый Овен будет еще и наблюдательным, то точно сорвет джекпот! Вместо традиционных порывов, знаку придется

научиться думать стратегически и не рубить сгоряча. Если Овны поработают над собой, Тигр не единожды поможет и в карьере, и в любви. Кстати, о любви. Тут однозначно будут перемены, даже если вы давно в паре. Возможно, второй половине дадут хорошую должность или новый интересный проект, который в целом повлияет на вашу совместную жизнь.

### Гороскоп для Тельца (20 апреля — 20 мая)

Начало года станет периодом затишья и ухода в себя. На это время лучше остановить бурную деятельность. Чтобы достичь многого извне, придется заглянуть глубже в собственные мысли. Это поможет сделать большой рывок во второй половине года.

Не стоит идти на авантюры в делах амурных и денежных: обманете только самого себя. Займитесь спокойными бытовыми делами, обучением и общением с семьей. И про финансы: при возможности не одалживайте никому денег на сомнительные затеи или проекты.

### Гороскоп для Близнецов (21 мая — 21 июня)

В 2022 знаку №3 предстоит встретиться с глазу на глаз со всеми нерешенными проблемами, к которым Близнецы так и не решились подступить в 2021. Если сумеете воспринять всё как увлекательную игру, а не испытания, Тигр вдвойне отблагодарит за умение рисковать и быть решительным. Финансовый гороскоп для Близнецов сулит стабильность. Это отличное время, чтобы накопить подушку безопасности или вкладывать деньги в стоящие проекты. А вот в любви придется потренироваться и прислушиваться к чувствам, а не действовать согласно слишком уж рациональному подходу.

### Гороскоп для Рака (22 июня — 22 июля)

Задача №1 в новом году — поработать над самооценкой и верой в себя. Список дел таков: не реагировать на непрошеное мнение окружающих и управление собственными эмоциями. Не планируйте спонтанностей: поездки, смена работы и разрыв отношений возможны, но только при наличии хорошей стратегии. А вот в начале лета — прекрасное время, чтобы поработать над отношениями или влюбиться. Для тех, кто в паре звезды сулят конфликты и возможный разрыв, где инициатором будет Рак.

### Гороскоп для Льва (23 июля — 22 августа)

Голубой водяной тигр обещает быть добрым для **представителей знака**, которые сумеют перебороть свой консерватизм и изучить новое. То, что отлично срабатывало в карьере или любви раньше, в новом году может дать осечку. Так что стоит подготовиться заранее, чем потом зализывать раны из-за собственной самоуверенности. Речь не идет о глобальных переменах и жизни с чистого листа: научитесь видеть неизведанное в привычном. Что касается финансов, Львам в 2022 стоит поэкономить. А еще это не лучшее время инвестировать или делать крупные покупки, в которых вы сомневаетесь. О кредитах и речи не идет!

### Гороскоп для Дев (23 августа — 22 сентября)

Девам стоит держать себя в тонусе: психологическом и физическом. Ведь вас ждет череда перемен во всех сферах жизни. А если хотите двигаться вперед, придется оставить позади все комплексы и сомнения. Время романтики и общения: весна. Девы будут настолько обаятельны, что количество знаков внимания от поклонников заставит переживать партнера. Летом вам захочется разобраться в себе,

поэтому отправляйтесь в отпуск без компании, если хотите понять желания своего сердца. Семейных людей может ожидать кризис в отношениях и конфликты, но они ведут только к выходу на следующий уровень понимания и наслаждения друг другом. О талисманах для Дев у нас есть **специальный материал**.

### Гороскоп для Весов (23 сентября — 22 октября)

Год Черного Водяного Тигра **порадует Весов** новыми открытиями на профессиональном и любовном фронте. Чтобы дела продвигались быстрее, придется поработать над окружением. Оглянитесь: вокруг вас действительно те, кто искренне рады за победы и умеют помогать? И сколько бы вы не разрывались в своем желании угодить всем, всё-таки во многих ситуациях придется выбрать одну сторону.

В любви стоит проявлять инициативу: так шансы найти половинку резко возрастают. В денежных делах стойко себя почувствуют те, у кого есть хорошая подушка безопасности. Иначе рисковать не стоит.

### Гороскоп для Скорпиона (23 октября — 21 ноября)

2022 станет для Скорпиона годом любви. И это не только про любовь к мужчине или женщине, но и любви, возвращенной внутри. Поработайте над собственными чувствами, чтобы лучше понимать окружающих. Отбросьте излишнюю горделивость, и оставайтесь верны тем, кто всегда верен вам. С конца мая и до середины лета — время интриг и напряженности. Переключитесь на любимые хобби и встречи с друзьями, чтобы период прошел с минимальными потерями нервных клеток. Сумеете это: получите внутреннюю гармонию и силу.

Романы в новом году у Скорпиона будут, но это больше истории про увлечения и страсть, нежели про серьезные отношения. К слову, если вы в отношениях, также позаботьтесь о страсти и притяжении между друг другом. Чтобы к концу года не обнаружить, что с вами совершенно незнакомый для вас человек.

### **Гороскоп для Стрельца (22 ноября — 21 декабря)**

Стрельцов ждет год романтики: в отношениях вы или нет, не имеет значения. Если хотите завести молниеносный роман? Дерзайте! Но если у вас прицел на серьезные отношения, не стоит ожидать, что очередной и спонтанный ухажер окажется идеальным для семьи. И хоть под мир прогибаться не стоит, в год Тигра лучше научиться идти на компромиссы, чтобы выиграть в два раза больше. Однозначные победы ждут Стрельца в работе: не бойтесь масштабов, которые вас ждут! Для этого в новом году получите и уверенность в себе, и долгожданное спокойствие.

### **Гороскоп для Козерога (22 декабря — 19 января)**

Для **приземленных Козерогов 2022** год станет испытанием. Знак, который любит всё держать под контролем, столкнется с тем, что придется потерпеть и довериться Хозяину года. Спонтанность не характерна для Козерога, но в этом случае. Иногда нужно учиться отпускать ситуацию и доверять обстоятельствам. Иначе придется ввязаться в борьбу, которая не принесет результатов, но силы отберет.

В любви предстоят разрывы отношений, но это больше касается историй, где и так всё шло к финалу. Зато оставив всё ненужное в 2021, Козерог получит второе дыхание и вдохновение для своих целей.

### **Гороскоп для Водолея (20 января — 18 февраля)**

Начало года выдастся интенсивным в рабочем плане. Не всё будет идти гладко, но уже с мая по ноябрь **Водолеям** можно будет расслабиться и получать удовольствие. А еще — влюбляться. Но это уже ближе к осени. И при условии, что поработаете вы усердно. Водяной Тигр однозначно на вашей стороне в 2022!

В денежном вопросе год не будет стабильным, но те, кто раньше удачно вложил финансы, получат хороший результат. И пора присмотреться к здоровью: работая на максимуме возможностей, старайтесь основательно отдыхать и переключаться на другие заботы.

### **Гороскоп для Рыб (19 февраля — 20 марта)**

Год перемен во многих сферах. С января по апрель и в конце года ожидают самые решающие месяцы. Новая любовь, новый дом, работа или увлекающее хобби — отдайтесь изменениям сполна. Женщины-Рыбы обладают отменной интуицией, и гороскоп на 2022 год подтвердит, что она очень понадобится во многих ситуациях. Ведь иногда логика только мешает услышать себя. Главное — не действовать спонтанно и иметь хороших партнеров в любой сфере жизни.

***Помните! Любой гороскоп — всего лишь прогноз. И это прекрасно, как в случае с погодой: ее не поменять, но всегда можно одеться теплее или переждать непогоду в укромном месте.***

*Материал предоставлен из интернет источника*

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - ФОРМУЛА ПРАЗДНИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ



Приближаются зимние праздники. Каждое торжество имеет свои особенности и традиции. Неизменным остается одно - желание приятного общения и веселого настроения.

Такую возможность предоставляет вам сотрудничество «Sky International Center» и «Music, Arts and Fashion Productions» на **Праздничном Музыкальном Фестивале, который состоится в четверг, 23го декабря, в 19:00 в First Church in Cambridge, 11 Garden Street, Cambridge, MA 02138.**

Мы приглашаем всю вашу семью насладиться живой музыкой и прекрасными голосами профессиональных певцов в красивом концертном зале с хорошей акустикой. Победители международных конкурсов, солисты Карнеги Холла - тенор Джованни Формисано (Италия),

баритон Джунхан Че (Корея), сопрано Ольга Лисовская (Украина), пианист Станислав Серебрянников (Россия), детская студия «Music, Arts and Fashion Productions», а также приглашенные артисты представят программу из любимых праздничных произведений разных народов мира, искристых и комических дуэтов и трио из опер и оперетт, а также танцев.

Слух о Фестивале дошел и до снежных владений Деда Мороза и Снегурочки, которые планируют нанести визит с подарками для детей. И даже если сварливый и злобный зеленый человечек Гринч попытается расстроить празднество, ему ничего не удастся, потому что сила любви и радости, которую принесут зрители, всегда побеждает зло.



После концертного отделения добро пожаловать на праздничный фуршет и ярмарку, на которой вы сможете приобрести уникальные подарки местных мастеров.

**«Sky International Center» & «Music, Arts and Fashion Productions» благодарен спонсорам:**

*Starbucks, Coffee Cambridge, Candles by RiannaGeorgian Toast/Saperavi Brothers, Семье Величкович, Журналу «Контакт», VEDigital, Юные артисты Детской Студии «Music, Arts and Fashion»*

**Productions:**

*Миша Величкович, Кайл Вуд, Адель и Антон Дробкин, Лена Манэа, Эмили Рубинштейн, Эмма Хупер.*

**Билеты: \$60 у входа/ \$50 заранее**

онлайн: <https://tinyurl.com/HolidayMusicFestival>

Дети до 12ти лет бесплатно

Места ограничены

**Ковид протокол:** соблюдайте правила карантина

[www.MySkyIC.com](http://www.MySkyIC.com) / [www.MusicArtsFashion.org](http://www.MusicArtsFashion.org)

**(857)919-4832**

Чтобы стать спонсором или партнером,

пишите нам: [lisovska1@aol.com](mailto:lisovska1@aol.com)

Ваши пожертвования, не облагаемые налогом,

поддерживают искусство

и международную общину Бостона.

**Donations:** [https://tinyurl.com/](https://tinyurl.com/DonateHolidayMusicFestival)

**DonateHolidayMusicFestival**

# ЧТО ПРИГОТОВИТЬ НА НОВЫЙ ГОД 2022 (ГОД ТИГРА): ЛУЧШЕЕ МЕНЮ С РЕЦЕПТАМИ



*Тигры — существа всеядные, но ценят разнообразие. Позаботьтесь о том, чтобы на столе был большой выбор блюд. Отдайте предпочтение не рыбе, а мясу — к нему хорошо подойдут овощи. Порадуйте Тигра красивой сервировкой. А вот с крепкими спиртными и шипучими напитками стоит быть осторожнее — хозяин года их не любит.*

## САЛАТЫ

### Салат мясной

Сложно представить себе праздничный стол без салатов. Они давно стали неотъемлемой частью любого торжества. И раз уж символ года предпочитает мясо, почему бы не приготовить салат с ним?

#### Надо:

- 200 г говядины,
- 2 шт. картофеля,
- 1 свежий огурец,
- 2 листа зеленого салата,
- 2 сваренных вкрутую яйца,
- Несколько веточек петрушки,
- Соль,
- Перец,
- Майонез

#### Готовим:

1. Режем и обжариваем говядину до готовности.
2. Отвариваем и нарезаем яйца и картофель.
3. Нарезаем огурец.

4. На тарелку выкладываем листья салата, сверху выкладываем мясо, овощи и яйца.

5. Добавляем соль и перец по вкусу, украшаем веточками петрушки и поливаем майонезом.

## Лапа Тигра

В образе символа года можно черпать вдохновение для сервировки блюд Почему бы не сделать салат, напоминающий окрас тигра?

### Надо:

- 2–3 шт. картофеля,
- 2–3 шт. моркови,
- 2–3 шт. маринованного огурца,
- 200 г копченой колбасы,
- Небольшая головка репчатого лука,
- 4–5 зубчиков чеснока,
- Чернослив или маслины для декора,
- Майонез

### Готовим:

1. Отвариваем овощи, картофель нарезаем кубиками, морковь можно натереть на крупной терке или также нарезать.

2. Нарезаем колбасу, огурец и лук, добавляем к ним картофель, измельченный чеснок, соль и майонез.

3. Выкладываем смесь на блюда, формируя округлую лапу тигра.

4. Сверху выкладываем морковь, из нарезанных кусочков чернослива или маслин делаем черные полосы.

## Салат «Новогодний»

### Надо:

- 300 г филе индейки (или куриного)
- 5 яиц
- 150 г чернослива
- 100 г грецких орехов
- 100 г сыра
- Майонез
- Соль

### Готовим:

Филе индейки варим до готовности, остужаем, мелко нарезаем. Также мелко режем чернослив. Орехи измельчаем в блендере. Белки отделяем от желтков и трем на мелкой терке по разным тарелкам. Также на мелкой терке трем сыр. Теперь собираем салат: на дно тарелки выкладываем мясо, солим, смазываем майонезом. Сверху желтки, снова слой майонеза. Далее чернослив, майонез, сыр, майонез, сыр. Делаем сверху стрелки новогодних часов из тонко нарезанной морковки.

## ЗАКУСКИ

### Лобио из красной фасоли

Закуски на праздничном столе никогда не лишние. Тарталетки, фаршированные яйца, канапе или что-то более экзотическое?

### Надо:

- 2 стакана красной фасоли,
- 2 л воды,
- 2 красные луковицы,
- 2 зубчика чеснока,
- 1–2 лавровых листа,
- 1 ст. ложка красного винного уксуса,

- по 0,5 ч ложки: черного молотого перца и синего пажитника (по-другому называется «уцхосунели» и продается на каждом рынке у торговцев специями),
- 1 пучок кинзы
- соль

**Готовим:**

1. Фасоль отвариваем в подсоленной воде до мягкости. Главный ориентир готовности — когда на фасолинках начнет лопаться шкурка. За 5-10 минут до окончания варки добавляем лавровый лист. Затем не забудьте его удалить.

2. Из фасоли выливаем часть отвара, остальной оставляем в кастрюле. Толкушкой разминаем фасоль. Но не до состояния пюре, а чтобы фасолинки разломались на части. Оставшийся отвар возвращаем в кастрюлю.

3. Половину лука поджариваем, а другую половину оставляем сырой. Соединяем с фасолью.

4. Доводим до вкуса: добавляем уксус, черный перец, растертый в ступке синий пажитник и мелко нарезанную кинзу. Перемешиваем и даем настояться.

**Тарталетки с домашним паштетом**

Во время приготовления праздничных закусок всегда остаются какие-нибудь неиспользованные кусочки готового мяса, куриных грудок и т.д. Ну и куда прикажете их девать: сразу скормить домашнему коту или убрать в холодильник, а потом - когда они окончательно заветрятся, выбросить? У этой маленькой проблемы есть выход: за 10 минут приготовить домашний паштет и разложить его по тарталеткам. Кстати, шалунья-крыска с удовольствием ими похрустит.

**Надо:**

- 300 г готового мяса или курицы, или того и другого
- 150 г любого сливочного сыра («Маскарпоне», «Филадельфия» или что-нибудь в этом роде)
- 1 зубчик чеснока
- сок 1/2 лимона
- горсть грецких орехов
- 2-3 веточки петрушки
- соль
- черный молотый перец о вкусу

**Готовим:**

1. Мясо, сыр, зелень и чеснок закладываем в блендер и взбиваем до однородной массы. Добавляем, по вкусу и по желанию соль и черный молотый перец.

2. Отдельно поджариваем грецкие орехи, отшелушиваем с них горькую пленочку и измельчаем их в ступке в крошку. Соединяем с паштетом и перемешиваем. Все что осталось - разложить закуску в тарталетки.

**ГОРЯЧЕЕ****Свинные ребрышки**

Запеченные свиные ребрышки с овощами — просто и вкусно. Их обязательно оценят и хозяин наступающего года, и гости.

**Надо:**

- 500 г свиных ребрышек (или бараньих, говяжьих),
- 1 кг картофеля,
- 250 г баклажанов,
- 250 г помидоров,
- 250 г желтый болгарский перец,

Лук порей (или 150 г репчатого лука),  
2 ч.л. сушеных трав,  
3 зубчика чеснока,  
Соль,  
Перец,  
5 ст.л. растительного масла.

**Готовим:**

Ребрышки отделить друг от друга, посолить и оставить минут на 15 промариноваться. Отдельно порезать кубиками картофель, добавить сушеные травы, немного посолить. Туда же добавляем помидоры, баклажаны, болгарский перец, лук. Все режем кубиками. Выкладываем овощи и мясо в форму для запекания, поливаем растительным маслом, выжимаем чеснок и перчим. Запекать при температуре 180 градусов в течение 1–1.5 часов.

**Цыпленок тапака**

Хозяин года ценит разнообразие, поэтому стоит поставить на стол блюда не только из мяса, но и из птицы.

**Надо:**

1 цыпленок весом около 500 г,  
Соль,  
Перец,  
Растительное или сливочное масло

**Готовим:**

Цыпленка разрезаем по грудке, отбиваем, солим, перчим. Разогреваем сковородку с маслом, выкладываем мясо. Сверху придавливаем каким-нибудь грузом, например, кастрюлей с водой.

Жарим 15–20 минут на одной стороне. Затем переворачиваем и столько же — на другой. Подавать блюдо лучше всего с желтым картофелем.

**Котлеты с куриным филе, сыром и болгарским перцем**

Что еще можно приготовить из птицы? Например, куриные котлеты — они станут отличным решением для горячего к праздничному столу.

**Надо:**

500 г куриного филе или филе индейки,  
150 г сыра,  
200 г желтого болгарского перца,  
100 г булочки или кусочка хлеба,  
Лук порей или 150 г репчатого лука,  
200 мл молока,  
Панировочные сухари,  
Зелень по вкусу,  
Соль,  
Перец,  
Растительное масло

**Готовим:**

Куриное филе пропускаем через мясорубку. Булочку замачиваем в молоке. Сыр трем на крупной терке. Мелко нарезаем лук, перец и зелень. Смешиваем филе, булочку (предварительно отжать ее от молока), сыр, лук, перец, зелень. Солим, перчим. Формируем из фарша котлеты, обваливаем их в панировочных сухарях и жарим на сковороде около 10 минут с каждой стороны. Подавать с картофельным пюре или овощами.

*Материал предоставлен из интернет источника*

# Royal Braintree Nursing & Rehabilitation Center



**МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!**

**Врач Зинаида Левина. Директор русской программы Елена Зелигер.**



Русская программа в нашем центре оказывает помощь в восстановлении здоровья после госпитализации (кардиологические заболевания, инсульты, пульманология, ортопедия и другие).

Мы помогаем при проблемах с памятью. Наша комфортная обстановка и высокая квалификация медицинских сестер и их помощников помогут быстрому восстановлению не только физическому, но и психологическому.

А, если вам нужен уход 24 часа в сутки- вы не пожалеете, что остались жить в уютных комнатах нашего центра.

Повара готовят еду, которую вы любите. Красная линия метро, автобусы - к услугам посетителей.

Все виды лечебной гимнастики, русское телевидение, прогулки на свежем воздухе, концерты, игры, чествование именинников – это лишь неполный перечень ежедневных мероприятий программы.

На нашем транспорте мы доставляем пациентов на тесты в различные госпиталия и медицинские офисы штата МА

**Для ознакомления с нашим центром проводим туры для семей.**

**Добро пожаловать!**



**95 Commercial St., Braintree, MA**

**781.664.6802**

24<sup>th</sup> ANNUAL ARTISTIC HANUKKAH FESTIVAL

PRESENTS

AWARD PRESENTATION  
LATKES AND SUFGANIYOT  
CHARITABLE CASH BAR  
LIGHTING HANUKKAH CANDLES



DECEMBER 1, 2021 AT 7:30 pm

CENTER MAKOR. THE CAMPUS.  
394 HARVARD ST. BROOKLINE

TICKETS: \$35, \$45 AT THE ENTRANCE

AVAILABLE AT CENTERMAKOR.ORG  
PETROPOL.COM



JERUSALEM – BOSTON – NEW-YORK

CELEBRATE HANUKKAH NIGHT OF

JAZZ

WITH

LEONID PTASHKA, piano  
YAACOV MAYMAN, saxophone  
AND THE BAND



On Tuesday, November 30, 2021

Please GIVE and help CENTER MAKOR  
to HELP Russian-Speaking Jews

Every given dollar matters  
and will be matched  
by private donors

centermakor.org

Shine the light



Be a Mensch, a good person!  
Open your heart today!  
Celebrate your kindness!



GIVING TUESDAY



THANK YOU!  
СПАСИБО!  
תודה!

# ГОЛУБОЙ ВОДЯНОЙ ТИГР СИМВОЛ 2022 ГОДА



Яркий, изобилующий событиями и резкими повторами — именно таким будет год под знаком Тигра. Голубой цвет на Востоке считается одним из самых непостоянных, а значит, нам надо быть готовым к переменам. Что еще нам нужно знать о главном символе?

## Характеристика знака

В 2022-м году можно наконец-то решиться на перемены, которые так долго оставались мечтами. Благоприятно менять место работы. Причем, можно кардинально изменить область

деятельности. Нужно осваивать новые умения и специальности и двигаться вперед. Кроме того, в этом году удачным будет и переезд на новое место. Как же и с работой: можно не просто сменить квартиру, но и регион.

Тигр — животное своенравное и строптивое. С ним следует держать ухо востро. Он любознателен, обожает интересоваться новым и практически не чувствует страха.

Вода несколько смягчает эти характеристики. Она гасит агрессию и умиротворяет.

### Что надеть

В природе вода может быть благом, например, в засуху. Или же превратиться в бурлящую волну. Именно поэтому, так важно вовремя понять характер ее настроения и сориентироваться.

#### Как привлечь удачу в дом

Лучший способ — это завести себе талисман. В этом году им может стать фигурка тигра. Лучше если она будет выполнена из обычного или полудрагоценного металла. Кроме того, подойдут материалы внешне, своею прозрачностью напоминающие воду — стекло, хрусталь.

Талисман также может быть сделан в виде предмета интерьера. Например, лампы. А еще здорово, если он всегда будет с вами, например, в виде броши на лацкане костюма или подвеса на цепочке.

Помните, перед наступлением Нового года важно сменить талисманы, убрав с глаз все те, что вы приобретали в прошлом году. Как говорится, для того, чтобы не возникло «конфликтов интересов»: Тигр не любит соперников.

### КАК ПРАВИЛЬНО ОТМЕЧАТЬ

#### Где лучше встречать

Год Тигра можно встречать дома или в гостях. Главное условие, чтобы не было больших компаний. Тигр по своей натуре одиночка и ему не слишком уютно, когда вокруг не протолкнуться. Лучше, если за праздничным столом будут хорошо знакомые люди или родственники.

Постарайтесь избегать «кошачьего» принта в одежде. Не стоит думать, что если вы наденете тигровое платье, то хозяин года непременно примет за своего. Напротив, такой маскарад его не обрадует. Конкурент?

Куда как лучше выбрать нейтральные цвета — песочный, золотистый, насыщенный бежевый, а также оттенки зеленого — от цвета сочной травы до оливкового. Можно выбрать для наряда также терракотовый цвет. Палитра достаточна богата, чтобы найти именно то, что вам к лицу. Аксессуары предпочтительнее выбирать цвета водной стихии.

#### Правильно украшаем дом

То, как выглядит в праздник наше жилище, имеет особое значение. Помните, что герою года должно быть уютно, спокойно и комфортно. Никаких кричащих цветов, особенно тех, что напоминают об опасности. Исключите ярко красные оттенки, оранжевые, а также все неоновые. Они не добавят уюта, а лишь поселят в душе беспокойство и тревогу.

На елке обязательно должны быть фигурки Тигра. Они могут быть сделаны из самых разных материалов.

Тигр, по сути, это большая кошка. Он любит нежиться на солнышке и на мягкой травке. В доме можно сделать имитацию всего этого. Мягкие пледы, покрывала, декоративные подушки — выглядят красиво и уютно. Цветовая гамма - от золотистого до охры.

А еще Тигру польстит, если квартира будет утопать в зелени. Но, конечно, никаких искусствен-

ных зарослей. Только натуральные пальмочки, папоротники и другие богатые зелеными листьями растения.

### Как накрыть стол

Стол в этом году — как вишенка на торте! Салфетки и скатерть выбираем с сочетанием белого и золотого. К ним так и просятся классические новогодние цвета красный с зеленым. Не будем переубеждать! Главное, чтобы они не были основными. Уместны будут на столе и свечи. Вот их можно выбрать в полосочку: сейчас есть в продаже свечи, увитые серебряными или золотыми шнурами или ленточками.

На столе обязательно должны быть фрукты — хурма, апельсины, мандарины. Ну и это редкий год, когда мясо на столе приветствуется. Ведь наш герой — хищник. Так что чем больше будет мясных блюд, тем лучше! А уж какое это мясо — кролик, курица, говядина или свинина, ему совсем не важно!

Впрочем, не стоит игнорировать и зеленые салаты. Тигр уважает зелень. Эффектно будет украсить блюда пряными веточками.

### Что приготовить на Новый год: лучшее меню с рецептами

Хозяйка наступающего года всеядна, но очень любит разнообразие. Так что ваш стол на Новый год должен буквально ломиться от разнообразных яств.

### Что дарить в год Голубого водяного тигра

Не тот год, когда следует уделять внимание

хозяйственным вещам. Напротив, подарки должны быть непрактичные, а, что называется, для души. Список совсем не маленький: парфюмерия, картины, книги по искусству или нон-фикшн, красивое белье постельное и нижнее, товары для хобби. Мужчин, связанных с охотой и рыбалкой, можно порадовать аксессуарами, биноклями, сумками и прочими необходимыми в их деле вещами.

### Чего ждать от года Голубого водяного тигра

Тигр — животное отнюдь не злое. Он - хищник. Он активен, постоянно находится в поиске добычи и новых угодий. Тигр - олицетворяет энергию. Таким же будет и год под его знаком. Ярким, энергичным и непредсказуемым.

Именно в год Тигра может случиться прорыв в карьере. Прыжок и вы уже на совершенно новой высоте. Главное, быть готовым к этому ответственному рывку! Особенно должно повезти тем, чья деятельность связана с ораторством, политикой, творчеством.

Успех случится, если он будет подготовлен и если начатое не будет заброшено на половине пути. А такая угроза, увы, существует.

В этот год нужно стремиться познавать новое, самосовершенствоваться и осваивать новые для себя занятия и навыки.

Тигр довольно любвеобилен. Так что многих в году под его покровительством ждут романтические истории и страстные романы.

Со здоровьем особых проблем в год Тигра быть не должно. Главное, не особо нарушать режим, быть активным и рисковать собой понапрасну.

### Приметы на 2022 год

В китайской мифологии Тигра нередко сравнивают с натянутой тетивой. В любой момент она способна вылететь и достичь цели. А значит, и у нас есть шанс также быстро попасть в десяточку. Главное, не упустить момент и быть хорошо подготовленным.

В год Тигра хорошая примета обзавестись малышом.

В то же время следует быть осторожным с огненной стихией. Не нужно заигрывать с огнем и вести себя беспечным образом.

### Интересные факты о тиграх

Несмотря на то, что Тигр это тоже кошка, в отличие от домашних питомцев, имеет круглые, а не щелеобразные зрачки. А все потому, что является сумеречным животным и охотится может в любое время суток. Впрочем, ночью Тигр все равно видит в шесть раз лучше, чем люди.

Тигры метят территорию своей мочой. По ее запаху другие особи могут узнать о нем очень многое: пол, возраст и так далее.

Когда Тигр собирается напасть, он не рычит, а шипит, почти как его домашний родственник.

Тигры любят воду, отлично плавают и с огромным удовольствием купаются.

Беременность тигриц длится три месяца. Как правило, у самки появляется 2-3 котенка.

*Материал предоставлен из интернет источника*

## С НАСТУПАЮЩИМИ НОВОГОДНИМИ ПРАЗДНИКАМИ!



# АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ



## Михаил Пузко

### ГЛАВА 96

- Какое бэздэй парти? – вошедший тарасился на силуэт обнажённой женщины с бокалом, как это делал бы на его месте любой, попавший с яркого дневного света в волшебный мир ультрафиолета.

– Вы - кто?

- Ой, по-русски говорите? – остановившись, Елена прикрыла свободной ладонью грудь, а бокалом... так наверное выглядела бы Венера Таврическая, будь у неё целы обе руки. – Я оденусь?

- Да ладно, - как-то неуверенно произнёс бритоголовый пришелец.

Елена приняла эту смущённость, как комплимент

своей физической форме. Подбоченясь, она изящно прогнулась в талии:

- Выпьете тогда за именинницу? – Бокал качнулся перед лысой головой незнакомца. – У нас тут - тематическая вечеринка. Девочкам обычно делают «принцес парти»... там, ногти красить, ресницы клеить, а мы тут... с фантазией подошли... гости картины рисуют... пейте. Вы ж – без подарка? Тоже что-нибудь нарисуете... Хотите, меня?

Последняя фраза вылетела из девичьего рта на одном дыхании, глаза лысого блеснули:

- Вас? А что, конкретно?

- Рисовать! А вы что подумали? Скверный мальчишка... хватит ломаться, а ну, пей!

Вошедший медлил, и у Елены появилось время хорошенько разглядеть своего клиента. «На кого же ты похож? Идеально выбрит... абсолютно круглый череп... Точно! Колобок, ну, вот ты и попался!.. Любишь, небось, покушать перед сном: шеи-то совсем уже не осталось, зато цепь блестит... интересно, что там на ней болтается под футболкой?.. Нос – маленький, глазки – светленькие... губки – бантиком... так что, может, и крестик... Ну-ка, а часы? Ну, конечно! С такими курантами к обеду никогда не опоздаешь... Футболочка?.. Чёрная, не синяя... это – точно... «Босс» или «Армани»? Одно из двух... а что там за буквы на титечках?.. Ба-лен-си... Ого! «Баленсиага!» Это вы – вау, молодой человек... Ну, штаны, как штаны... скорее всего, «Канали» - их крой: ненавязчивый обтягон – выравнивает косолапость... А что за ботиночки тогда? С майкой Акела промахнулась... сейчас угадаю... точно, что не сандали и не кроксы... Лоферы от «Гуччи» с

красно-зелёной полосочкой – вероятность процентов восемьдесят, а двадцать... ну, пусть будут... носки-говнодавы «Баленсиага»! Раз за майку три сотни отдал, то уж на комплект модного физкультурника вряд ли пожмотился... плюс, шёл же наверняка на день рождения – всё лучшее! Так, а на самом деле?.. Вот я – дура-то! «Гуччи», «Баленсиага»... Тьфу! У таких, как он, – униформа... как сапоги в армии... «Луи Витон» с блямбой – чтоб все видели и от зависти сдохли! Нейтронная бомба, бляха-муха. Вот, честно... знала б, кто эти алжирские «маленький Мук» туфельки-скороходы клепают, руки поотрывала бы. Чисто клоунские... Вот, допустим, вроде, и мужик – ничего, а как в такое надет, всё! Кранты! На манеже все те же... Ей-богу!..».

- Лен, где шейкер?! – в баре за Елениной спиной зазвенела посуда. – Крис добавку просит.

- Пийя, солнышко, - Елена обернулась, - тут тебя поздравить пришли... я-то дринк гостю уже приготовила, а... мы тут пока ещё знакомимся... возьми мой.

- Шеф?! – В теле стремительно подошедшей эстонки сквозил неподдельный ужас. Она съёжилась, будто ожидала удара. Её пальчики сжимали зубочистку с наколотой оливкой.

- Кто - она? – вкрадчиво интересовался лысый, разминая пальцы, как это делают картёжники перед сдачей колоды. Послышался хруст кистевых костяшек.

- Мы в «Викторе» познакомились. Она... настоящий профессионал. Этих двух она нам помогла поймать. Который спит, это – Боб, а тот с Агнессой – Крис. Мы с ним уже... где-то плюс девять идём.

- Говорите, дринк приготовила. – Бесцветные глаза сверлили то Елену, то бокал. – И что там?

- Это... личи-мартини... ничего особенного... шеф, значит?

- Мида ме тегема хаккаме? – нахмурился лысый.

- Вабандуст... – пролепетала эстонка.

- Э, ребята! А что это вы тут шифруетесь, как не родные? – Елена протянула бокал Пийе. – Я так не договаривалась, я ухожу! Где моё платье?

- Ну-ну... не будем горячиться, вы же теперь тоже отчасти эстонка... можно сказать, «лесная сестричка». Я просто спросил: «Что дальше?», а Пийя... не важно... будем считать, что мы вас попробуем на... испытательный срок. Так что там ещё - у вас в бокале?

- Если вы про грибы? То, да, плеснула чуток волшебства на дно бокала.

- Окей, вёота сии темалът, - распорядился лысый.

- Вы, что – опять? Я ж сказала, я так не играю.

- Эй! – послышался тревожный голос Агнессы, - Пийка, ну, где ты там? Опять с рыжей языками зацепилась? Тащи горячее!

- Спасибо. – Пийя, обмакнула в коктейле оливку и затем поднесла её к носу. – Пойдёт. - И она посеменила к уже начинавшему трезветь художнику.

- О! What a delicasy! – донеслось из тёмного угла, где оживали на теле Агнессы флуорисцентные краски.

- Ну что, может, тогда в офисе поближе познакомимся? – перед Еленой распахнулась до сих пор ею незамеченная вмурованная в ковролиновую стену дверь. Ладонь шефа плотно легла на её талию.

- А как же?.. Боб ведь вот-вот очухается...

- Ничего, девочки справятся. Сначала – инструктаж, и никакой самодеятельности.

- А?..

- Вам заплатят.

Вспыхнула торшерная лампочка. Офисом оказалась глухая подсобка, забитая коробками с алкоголем, фольклорными статуэтками и картинами. Статуэтки, вырезанные туземцами из тёмно-красной махагонии, изображали в той или иной степени фантазии резчика-умельца сюжет грехопадения.

«Ага! Вот откуда Пийя картину притараканила... да тут добра на две Третьяковки хватит.»

Офисом это помещение, наверное, называлось потому, что здесь среди гор товара всё-таки были ещё и небольшой канцелярский стол, теснившийся с обязательным для собеседований в сфере развлекательной индустрии кожаным диванчиком. На столе лежала груда бумажек и стоял компьютерный монитор, на котором с нескольких камер вёлся непрерывный репортаж из главного зала. Боб всё ещё спал сном младенца, Крис самозабвенно разукрашивал Агнессу. Со спиной и плечами было уже покончено, и в эту минуту, видимо, шёл торг за ягодицы. Приготовленный Еленой дринк помог продвижению сделки. Крис отхлебнул из бокала и протянул Пийе кредитку. Агнесса согнулась буквой «Г».

- Опа! Так не только они там фотографируются, а ещё и вы тут всё пишете... А можно ваше всевидящее око туда-сюда подвигать? – Елена вглядывалась в монитор, - там где-то моё платье осталось.

- Туда-сюда всегда можно! – Шеф плюхнулся на диванчик. Кованые железные буквы LV поблескивали на его в чёрную клетку туфлях. – Так это у вас, значит, такой спортивный гарнитур?.. А я там грешным делом подумал, что вы без ничего... Как вас?

- Елена.

- Я – Олег, но для всех я просто Алек, не Алик, а А-лек. После «л» - не «и», а «е».

- Да я поняла, мистер Алек, что не «и».

- Фигурка у вас... йогой занимаетесь?.. Кстати, а что вы всё пешком? В ногах правды нет. Присядете?

Елена промолчала. Повернувшись спиной к дивану, она оперлась руками о край стола и пару раз качнула из стороны в сторону одарившем её природой маятником. Она оглянулась через плечо. Алек возился с брючным ремнём.

- Тоже «Луи Витон»? – Елена, резко повернувшись, запрыгнула на стол. На пол полетели, порхая бабочками, скинутые бумажки. – Ой, это у вас от кредиток реситы? Я подниму.

- А? – Застигнутый врасплох шеф моргал белёсыми ресницами.

Елена, описав ногами две окружности, спрыгнула со стола. Упав на четвереньки, она кинулась собирать разлетевшуюся бухгалтерию.

- Ого! Три двести... пять шестьсот... восемьсот десять?! Шеф, что это за благотворительность?! – Её голова вынырнула между колен ошарашенного Алека. Закусив зубами пачку реситов, Елена приподняла нижний край чёрной

футболки, из-под которого блеснула полурасстёгнутая пряжка. – Угадала! «Луи Витон»... у вас – изумительный вкус! – Выпавшие изо рта бумажки опять полетели на пол, одна прилипла к нижней губе. – Ну-ка... это – мой лотерейный билетик! – Елена отлепила бумажную полоску... – О-оо, всего тыща пятьдесят... я так не играю.

- Вы что, тоже грибов попробовали? – Алек аккуратно отодвинулся подальше от Елениного рта. - Мы платим двадцать процентов от грязного улова... всё зависит от... как нарыбачишь, так и получишь. Мы платим за рент, алкоголь... это всё.

– Алек вытащил из брюк ремень и повернул к свету пряжку. – А что не так? Это – настоящий «Луи»... мэйд ин Итали...

- Шеф! Гляньте, Бобик проснулся! - На экране монитора было видно, что Боб заканчивает с «потягусями» и уже беспокойно крутит головой.

Пийя и Агнесса были полностью заняты Крисом. Разделавшись с филейной частью натурщицы, художник задумал уложить её на холст выданной ему ранее картины – пока краска не засохла. Было понятно, что ни творческий процесс, ни денежный поток прерывать нельзя. Из кредиткартного терминала гусеничкой выползла очередная лента.

- Ладно, попробуй. Хотя бы тыщёнку?..

- Обижаете, шеф! – Схватив в охапку несколько скульптур, Елена выскочила в зал.



**Massachusetts Capital  
Mortgage Corp.**  
Представляет Михаил Пипко



**781.461.1112 (office)**

**75 McNeil Way # 105, Dedham, MA 02026**

**mike.pipko@verizon.net**

**Massachusetts Loan Originator and Mortgage Licence MLO 20057**

**Mass Company license: MB 1460**

**Florida license MBR 2864**

**LO 57639**

# БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

## АДВОКАТЫ

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Файнберг и Албан  | 617-560-3231 |
| Алина Зильберберг | 617-277-0064 |
| Кристина Рост     | 617-720-5577 |
| Михаил Яловенко   | 617-947-4208 |
| Наталья Буханова  | 857-228-8647 |
| Давид Боград      | 617-254-1102 |
| Джордж Ламберт    | 617-925-7500 |
| Марина Дворкин    | 339-927-8403 |
| Екатерина Шнайдер | 781-343-1606 |
| Лина Клебанер     | 617-723-9030 |
| Борис Мильман     | 617-734-7100 |

## АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Джон Авто               | 781-461-0170 |
| Феникс Авто             | 781-251-0808 |
| Бостон Автолиз          | 617-379-6779 |
| Auto Precision          | 617-924-2000 |
| Belmont Auto Center     | 617-924-3131 |
| American Auto Collision | 617-782-7866 |
| Bay State Auto Body     | 617-448-0031 |
| River Street            | 781-357-6006 |
| Modern Collision Center | 781-224-0088 |

## АПТЕКИ

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Аптека № 1            | 617-206-3233 / 508-271-1500 |
| Центральная аптека    | 617-566-2008                |
| Flag Pharmacy         | 781-599-5900                |
| State Street Pharmacy | 781-599-0900                |
| Brighton Pharmacy     | 617-322-0077                |

## БРОКЕРЫ

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Лариса Дружинина  | 617-894-9168 |
| Лариса Факторович | 617-678-7012 |
| Елена Красс       | 617-872-2585 |
| Ярослав Корчной   | 617-903-0044 |
| Наталья Шмеркович | 617-454-4471 |
| Галина Кривой     | 617-429-5116 |
| Ruth Cheng        | 617-264-7900 |

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Михаил Романовский | 781-632-7430 |
| Таня Герман        | 617-688-8701 |
| Юлия Агарков       | 617-840-4320 |
| Елена Виснер       | 508-789-7948 |
| Елена Петров       | 781-475-8097 |
| Марина Фандетти    | 617-291-0973 |

## ВРАЧИ

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Александр Алексеенко | 617-734-1300 |
| Михаил Майский       | 617-789-3187 |
| Евгений Ванинов      | 617-562-7133 |
| Зинаида Левин        | 781-575-1266 |
| Сергей Урман         | 617-734-1396 |
| Владимир Барин       | 617-782-5100 |
| Ольга Козырева       | 617-789-2903 |
| Рива Христенко       | 781-431-0060 |

## ДАНТИСТЫ

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Brookline Dental Studio  | 617-566-5400 |
| Brookline Denture Center | 617-738-1232 |
| Илья Гинзбург            | 617-232-3929 |
| Анна Заборовская         | 781-551-0235 |
| Евгений Барк             | 617-327-0600 |

## ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| Shaloh House | 617-787-5507                |
| Макор        | 617-771-4870                |
| JF & CS      | 781-693-5660 / 781-647-5327 |

## МАГАЗИНЫ

|                       |                   |              |
|-----------------------|-------------------|--------------|
|                       | <b>Мебельные:</b> |              |
| Europe Today          |                   | 617-416-1644 |
|                       | <b>Ювелирные:</b> |              |
| Walters Jewelry       |                   | 617-277-9495 |
| Jewelry Express works |                   | 617-319-6085 |

**Продуктовые:**

|                 |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| База            | 617-986-8510                             |
| Базар           | 617-739-8450 /617-787-1511/ 508-872-7272 |
| Березка         | 617-787-2837                             |
| Gastronom       | 781-592-1447                             |
| Foods of Europe | 781-599-4779                             |

**Medical Supply**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Medi Health Care | 617-278-2900 |
|------------------|--------------|

**МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| ABP                       | 617-779-8400 |
| Семейная забота           | 617-943-1495 |
| Suburban Home Health Care | 617-232-7659 |
| Rehab at Home             | 508-673-5500 |
| Friendly Care             | 617-254-2210 |
| Art of Care               | 617-787-7799 |
| Absolute Care             | 617-254-1955 |
| At Home Senior Care       | 617-663-4881 |
| Elderly Home Care         | 617-274-8739 |
| Хоспис                    |              |
| Good Shepherd -           |              |
| Community Care Хоспис     | 617-306-5011 |

**ADULT DAY CARE****Здоровье:**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Newton                  | 617-795-0668 |
| Needham                 | 781-433-9855 |
| Natick                  | 508-650-0144 |
| Brighton Adult Day Care | 617-837-6000 |
| Жемчужина               | 617-787-9999 |
| Второй Дом              | 617-924-5900 |
| Zabota Lynn             | 781-595-3200 |
| Zabota Allston          | 617-202-6100 |
| Best Choice             | 781-289-9000 |
| Stay Well               | 978-825-0202 |

**ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| Pegasus Trucking&Moving             | 888-417-3478 |
| Dreamstar Moving                    | 617-828-4384 |
| Bell air Moving                     | 617-968-6633 |
| Transability Medical Transportation | 617-440-8950 |

**ШКОЛЫ**

|                          |                      |              |
|--------------------------|----------------------|--------------|
|                          | <b>Автовождение:</b> |              |
| Newton driving school    |                      | 617-877-8004 |
| Brookline Driving school |                      | 617-232-9400 |

**Математика:**

|              |  |              |
|--------------|--|--------------|
| MathAltitude |  | 860-375-3276 |
|--------------|--|--------------|

**ПУТЕШЕСТВИЯ**

|               |  |              |
|---------------|--|--------------|
| Yes We Travel |  | 617-879-2644 |
| Romantic Tour |  | 781-320-0102 |
| Bantik-Travel |  | 617-208-7634 |
|               |  | 508-397-3123 |

**РЕСТОРАНЫ**

|                 |  |              |
|-----------------|--|--------------|
| Санкт-Петербург |  | 617-467-3133 |
|                 |  | 617-467-3555 |

**РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ**

|                       |  |              |
|-----------------------|--|--------------|
| Royal Braintree       |  | 781-848-3678 |
| Hebrew Center         |  | 617-363-8425 |
| Brookline Health Care |  | 617-731-1050 |

**РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

|                            |  |              |
|----------------------------|--|--------------|
| Stanetsky Memorial Chapels |  |              |
| 617-232-9300               |  | 781-581-2300 |
| Art in stone               |  | 617-254-4999 |
| American Memorials         |  | 508-229-7778 |

**СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ**

|                               |  |              |
|-------------------------------|--|--------------|
| Red Rock Insurance Group      |  | 781-592-5210 |
| Celticare Health              |  | 877-941-9234 |
| Senior Whole Health           |  | 888-566-3526 |
| Best choice                   |  | 617-782-8800 |
| Gene Dvorkin insurance agency |  | 617-731-4554 |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ**

|              |  |              |
|--------------|--|--------------|
| Михаил Пипко |  | 508-479-5752 |
| Сэм Мелконян |  | 617-913-0603 |

**ЦЕРКОВЬ:**

|              |  |              |
|--------------|--|--------------|
| В Дэдэме     |  | 857-204-7016 |
| В Розлиндэйл |  | 617-327-3663 |

# EUROPE TODAY FURNITURE



**380 Washington Str, Brighton, MA 02135**

**617.782.2523**

**617.795.7095**

**[www.contempoma.com](http://www.contempoma.com)**

**Under original ownership • Since 1985**



**Я ПРИГЛАШАЮ!**  
**В Субботу, 15 января, 2022 г.**  
**На День Рождения**  
**и Благотворительный Бал**  
**ДЛЯ ЦЕНТРА МАКОР**  
***Зимняя Феерия***



Все подарки Владимир отдает в ЦЕНТР МАКОР  
в поддержку программ для русскоязычных евреев.

Совет Директоров Центра Макор

**Будьте Гостем, будьте Менч!**  
**Вся информация на**  
**[centermakor.org](http://centermakor.org)**



# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



**Билеты: \$60 у входа / \$50 заранее**

*Дети до 12-ти лет бесплатно*

*Места ограничены*

<https://tinyurl.com/HolidayMusicFestival>

**23 ДЕКАБРЯ**

**19:00**

*First Church*

*in Cambridge,*

*11 Garden Street,*

*Cambridge,*

*MA 02138*

**(857) 919-4832**



*Ковид протокол:*

*соблюдайте*

*правила*

*карантина.*

[www.MySkyIC.com](http://www.MySkyIC.com)

[www.MusicArtsFashion.org](http://www.MusicArtsFashion.org)

Смотрите страницы 110 - 111