

№ 286 • СЕНТЯБРЬ 2021 • BOSTON



Контакт



**ВЫ СОСКУЧИЛИСЬ ПО БЛЮДАМ
НАСТОЯЩЕЙ КАВКАЗСКОЙ КУХНИ?
ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ЗАКАЗЫВАЙТЕ!**

*Знаменитый шах плов, долма, бастурма, люля кебаб, шашлыки,
цыплята табака, бараньи отбивные, антрекот и многое другое!*

ОБСЛУЖИВАЕМ ТОРЖЕСТВА ОТ 30 ДО 300 ЧЕЛОВЕК!

1696 COMMONWEALTH AVE., BRIGHTON, MA 02134
617.277.0324 / 617.277.2887

СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ АМЕРИКАНСКОЙ АКАДЕМИИ КИТАЙСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА



СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ АМЕРИКАНСКОЙ АКАДЕМИИ КИТАЙСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА



В историческом замке Хендерсон Хауз в городе Вестон собрались представители кулинарной и гостиничной индустрии, а также почетные гости из разных стран. Хозяйка замка и Председатель Американской Академии Вестон Лия Ронг вместе с Президентом Китайской Ассоциации Ресторанов Америки, показали теплое гостеприимство и поразили гостей деликатесами из китайской кухни. Президент Sky интернационального центра Наташа Скай присутствовала на приеме с коллективом Центра, состоящий из бизнесменов, артистов и известного дизайнера Самуила Вартана. Гости не только получили удовольствие от кулинарного искусства, но и от концерта, в котором участвовали интернациональные звезды: Максим Любарский, пианист и профессор Berklee School of Music; Ольга Лисовская, сопрано, преподаватель вокала и основатель nonprofit организации Music, Arts and Fashion Productions; звезда Китая Яжи Гуо - флейтист.

Фото: Benjamin Cheung

LAW OFFICES

OF
**DAVID
 BOGRAD**

- *Автомобильные аварии
- *Несчастные случаи
- *Травмы
- *Уголовное право

480 Washington St. # 202, Brighton, MA 02135
 Телефон: 617 254 1102 Факс: 617 254 1103
www.BogradLaw.com



СЕРГЕЙ ДАВИД БОГРАД
 Ваш персональный адвокат

Многолетний опыт
 защиты клиентов

ALINA ZILBERBERG

Esquire Law Office of Alina Zilberberg

* Семейное право

* Trust

* Corporations

Покупка / продажа недвижимости - покупка и продажа домов и квартир, рефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (Real Estate Law).

ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

1309 Beacon st, Suite 300, Brookline, MA 02446

617.277.0064 tel 617.326.9166 fax

alina@zilberberglaw.com

ТРАВМА?



БЕСПЛАТНЫЕ
КОНСУЛЬТАЦИИ
на дому и
в больнице

Оплата только
после успешного
завершения дела

Robert Feinberg
Personal Injury
"Super Lawyer"
Boston Magazine
2004-2020



Feinberg & Alban, P.C.

более 125 лет совместной практики

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ
МОТОЦИКЛИСТОВ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ
ПАДЕНИЯ
ТРАВМА ГОЛОВЫ

УКУСЫ СОБАК
ОЖОГИ
ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ
В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

1051 Beacon Street, Brookline, MA
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA

www.feinbergalban.com

617-232-5950 по-английски
617-560-3231 по-русски

Unlimited

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY



RUTH CHENG

Sales & Leasing Associate

ruth.cheng@unlimitedsir.com

Меня зовут Рут Ченг
и я работаю в крупнейшей компании
по покупкам, продажам
и сдаче в рент недвижимости

617.264.7900

офис

617.818.0793

мобильный

unlimitedsir.com

*Я с большим
удовольствием
буду помогать вам
на каждом этапе :
от поиска
дома или кондо
вашей мечты
до окончания
(closing) сделки.*



NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,

А ПРОДАТЬ ДОРОГО!

ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ

И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

617.335.8822

617.903.0044

Yuri@NewEnglandPremier.com

Real Estate Broker
ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ

www.newenglandpremier.com



COLDWELL BANKER



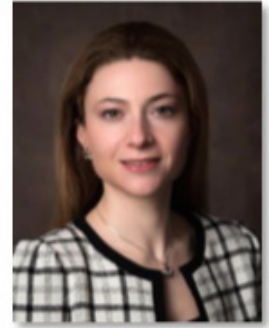
IAHSP
INTERNATIONAL ASSOCIATION
OF HOME STAGING PROFESSIONALS



Marina Fandetti

56 South Street
Hingham, MA 02043
617-291-0973 (cell)
781-749-4300 (office)

marina.fandetti@cbrealty.com



INCREDIBLE Farmhouse was designed to be Eco-Friendly, it's easy to save energy thanks to a unique "green" design and homeowners thoughtfulness and commitment to the environment. It's created to make a peaceful and comfortable home for family in all types of weather. This Eco-Friendly home features net-zero and solar energy and non-toxic finishes and fresh filtered air-systems for minimum of allergens. The exterior has solar panels; Hardy-board siding; oversized-South facing windows that captures the sunlight and energy. The interior has a welcoming screened porch and opens to a wonderful space for the entire family. The living room area has a Morso wood burning stove to gather and a huge windows to dine by. The kitchen has all Energy Efficient appliances; and the counter tops are of re-cycled beer bottles. First floor master suite has it's own private patio. Second floor has three large bedrooms; a great reading/tv/workout space and full bath. Two patios; and an amazing tree house.

108 Kilby St., Hingham, MA 02043

Total Rooms: 9
Bedrooms: 4
Bathrooms: 2f 1h
Approx. Living Area: 2,272 Sq. Ft.
\$1,695,000
MLS # 72877458
Courtesy of Maureen Doran



Gracious, beautiful 1.7 acre "Resort-like" property set on one of the most desirable country roads in Hingham situated amongst multi-million dollar homes. This Craftsman style home offers open concept living and a kitchen equipped with Wolf and Sub Zero appliances. Enjoy the high ceilings, beautiful wood flrs, original woodwork and stone fireplace, a 1st flr bedroom, full bath and office. The 2nd flr includes 3 bedrooms and full bath. Step out into the fully-fenced in backyard oasis! This tranquil retreat includes established perennial gardens, apple, peach and pear trees! Entertain guests around the in-ground pool, hot tub, stone fire pit and gardens. The property includes a putting green, bocci court, and structure housing a private home office. The large, open pavilion is a stunning entertainment space with kitchen, grill, "sunbright" TV and exquisite field-stone fireplace warming the space well into football season. This is a once in a lifetime property waiting for you and your memories.

42 Charles St., Hingham, MA 02043

Total Rooms: 7
Bedrooms: 4
Bathrooms: 2f 0h
Approx. Living Area: 2,559 Sq. Ft.
\$1,499,000
MLS # 72892548
Courtesy of Kelly Dunn Turner



Stunning... this colonial farmhouse has been renovated, expanded and styled to perfection. The current owners of this charming home with a designated in-law /au pair have brought this home to a new level of finish. Here is your turnkey ready property which has been continuously and meticulously renovated throughout the years and is ready for you to move right in. The home offers gleaming hardwood floors, beautiful built-in cabinetry and a wonderful open floor plan which is ideal for entertaining and today's life style. Most all of the windows, heating, insulation & plumbing have been updated. Extensive decking and a tree lined private backyard with a large fire-pit Both of the living areas have designated rooms with potential for an office or exercise room, plus laundry Other amenities Include first floor master with full bath, walk in closet, gas fireplaced living/ family room, solarium and large kitchen. Whole house water filtration system. Incredible opportunity!

113 King St., Hanover, MA 02339

Total Rooms: 11
Bedrooms: 5
Bathrooms: 3f 1h
Approx. Living Area: 4,102 Sq. Ft.
\$845,000
MLS # 72892945
Courtesy of Lisa Coyne



This property consists of 2 lots and has an exorbitant amount of living space but on top of that you can WALK to the train or drive 2.5 miles to the boat. This spacious ranch style home offers 9 large rooms & 2 full baths on the first floor and 2 large rooms, cedar walk in closet & full bath in the lower level that make excellent play spaces or offices. The living room has high ceilings, a fireplace and opens up to the dining room that can accommodate any size gathering. There is the most wonderful sunroom right off the dining room that has 3 walls of windows allowing an exorbitant amount of sunlight in, is heated and has access to the back patio/yard. The office is spacious with hardwood floors and large windows. The kitchen's best part is that it's so big, room to update if desired and has stainless appliances. The bedrooms are quite large with closets & wood floors. The master has a full bath & walk in closet. Having AC and a 1 car garage make this a wonderful home.

Beautiful Colonial. This Exceptional Home was recently brought to a new level of perfection by its current owners and is perfectly sited on a quiet cul-de sac in Coveted Whiting Village. This beautiful home was designed with intricate and exquisite details, which can be appreciated on all 4 levels. Amenities include a sun drenched Foyer, custom staircase, gourmet stainless steel chef's kitchen with large center island, dining area with access to the two, tiered mahogany decks and custom patio. A sun drenched fire-placed Family room and adjacent fire-placed sun room offer access to a private mahogany deck with built in hot tub. The Luxurious Master Suite features an ensuite luxury bath and three walk in custom closets. Hallway staircase leads to 3rd floor bonus room. The Au-pair/in law suite with cathedral ceilings is accessed via a private staircase. Walkout LL features a media room & game room with built-in cabinetry, gym area & full bath.

Breathtaking Water Views of Hingham Bay from nearly every turn in this Seaside Home! Completely Gut Renovated in 2021. The home features a Sunny and Spacious Chefs Kitchen with top of the line appliances, a Dining Room leading out to a porch with views of the ever changing waterscape, and a Lovely Living Room w/ fire place and a Sitting area. The second floor offers a Luxurious Master Suite w/an array of windows capturing 360 views of the water, a full Bath w/a walk in closet and 2 additional bedrooms with a Jack and Jill Bath. The third floor has an additional Bedroom which could be used as a Guest Suite/Home Office w/ a Full Bath and a Deck w/views of Boston. The lower level is the perfect office/gym/play room. This Dream Home offers the ideal place to live, work and play from home. Overlooking the neighborhood dock, with a Boat Mooring and a Beach and w/in walking distance to lots of restaurants, and the commuter Boat to Boston.

263 East Street, Hingham, MA 02043

Total Rooms: 11
Bedrooms: 4
Bathrooms: 3f 0h
Approx. Living Area: 3,200 Sq. Ft.
\$749,000
MLS # 72879113
Courtesy of Kerrin Rowley Team

50 Village Lane, Hanover, MA 02339

Total Rooms: 12
Bedrooms: 5
Bathrooms: 4f 1h
Approx. Living Area: 6,000 Sq. Ft.
\$1,249,900
MLS # 72861711
Courtesy of Lisa Coyne

86 Kimball Beach Rd, Hingham, MA 02043

Total Rooms: 7
Bedrooms: 4
Bathrooms: 3f 1h
Approx. Living Area: 3,070 Sq. Ft.
\$2,599,000
MLS # 72886957
Courtesy of Darleen Lannon



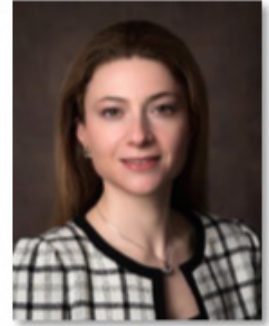
COLDWELL BANKER



Marina Fandetti

*56 South Street
Hingham, MA 02043
617-291-0973 (cell)
781-749-4300 (office)*

marina.fandetti@cbrealty.com



Overlooking Standish Shores and featuring a private dock, this luxury waterfront Estate built in 2010 offers over 6,000 sq ft of exceptionally crafted living space on over an acre of manicured grounds. The first floor is an entertainers' dream with a fireplaced Family room, Chef's Kitchen, and a sweeping deck with panoramic water views. A separate wing with a dining room, formal living room, and screened-in porch completes the first floor. Upstairs offers a MAGNIFICENT Master Suite w/ a walk in closet and a Spa Like Bath, 2 Well appointed Ensuite Bedrooms and a Guest Suite w/a Full Bath. A private staircase leads to a wood-paneled office with ample privacy and water views. The lower level has a large living space, gym, and abundant storage. There was truly no expense spared for this custom-built home, which features state-of-the-art technology at every touchpoint. Within walking distance to restaurant and shops, this is a truly special home.

27 Elderberry Ln., Duxbury, MA 02332

**Total Rooms: 11
Bedrooms: 3
Bathrooms: 4f 2h
Approx. Living Area: 6,037 Sq. Ft.
\$5,690,000
MLS# 72864271
Courtesy of Darleen Lannon**



A rare opportunity! This treasured antique Colonial sits majestically on a beautifully landscaped parcel just steps to Downtown Hingham and the Harbor. Shops, restaurants, movies and the Bathing Beach afford hours of family enjoyment just minutes away. This five bedroom home includes gracious living and dining rooms, a cozy den and a sprawling 30' family room with exposed beams and fireplace overlooking the terrace and play yard. A sky lit master bedroom enjoys a private third floor setting with sweeping views of harbor activity and Worlds End. Ideally located in the Downtown Historic District, this gracious home has been carefully and lovingly maintained for future generations. It is surrounded by perennial gardens, pergolas, climbing roses, fruit trees, herb gardens, stone walls and a two story barn, this gem of a home has a prime location with a graceful interior in a delightful garden setting. Stroll to the Framer's Market or pull up a chair and watch the Island Fireworks!

25 Ship Street., Hingham, MA 02043

**Total Rooms: 11
Bedrooms: 5
Bathrooms: 3f 1h
Approx. Living Area: 3,465 Sq. Ft.
\$1,499,000
MLS # 72803739
Courtesy of M. Eileen Richards**



This pristine property is unique in its décor, clean sleek lines and location. Surrounded by mature landscape the large private yard offers an oasis of peacefulness and privacy. From the first floor office/study there are stunning panoramic views of the 14th fairway, natural rock outcroppings and a man made pond where the foliage changes seasonally. The open floor plan in the fireplace great room is surrounded by lots of natural light and flows seamlessly into the modern updated kitchen and dining. The vaulted ceiling adds another dimension of volume. First floor master and newly renovated master bath complete the first floor design along with a walk in pantry and laundry. The second floor has 2 beds, full bath and a bonus craft room. The finished lower level walkout is magnificent, with shiplap surround on the walls. This area offers an abundance of natural daylight, fitness room, office, media room and guest suite. In addition there is ample storage in the unfinished area.

**155 Black Rock Drive - Unit 155
Hingham, MA 02043**

**Total Rooms: 11
Bedrooms: 3
Bathrooms: 3f 1h
Approx. Living Area: 3,238 Sq. Ft.
\$2,175,000
MLS # 72859316
Courtesy of Midge Durgin**



Picture perfect colonial in highly desirable Granite Post Lane neighborhood. The sun drenched charming formal living is complete with custom built ins and crown molding. The upgraded eat in kitchen offers quartz counter tops with stainless steel appliances, and a large window overlooking the spacious flat back yard. The open floor plan allows you to easily step into the family room, complete with a wood burning fireplace and glass doors opening up to the spacious deck. Off of the kitchen is a ½ bath and a formal dining room with crown molding carried throughout. The 2-car attached garage, finished basement, and attic make for a great additional usable space. With no septic, there is plenty of space to even potentially add a pool! Upstairs offers 4 bedrooms, 2 bathrooms, including a master bath and walk-in closet. There is even an additional BONUS ROOM that can be used as an extra bedroom, nursery, playroom, gym, or most popular these days as an office.

Fabulous 3.5 year young townhouse on one of the BEST LOTS in lovely Damon Farm, a townhouse community that straddles Hingham and Norwell! Masterfully crafted with many custom details and hardwood floors throughout. Upon entry, french doors lead to a study that provides a perfect place to "work from home". The open concept kitchen, living room and dining room creates great space for entertaining, while the sun filled sun-room off the back is the perfect place to cozy up. Upstairs is a luxurious master suite with two walk in closets, a second bedroom and a large bonus room currently used as a family room, but could be a spacious third bedroom. Walk up attic and basement with great ceiling height provide fabulous opportunity for expansion if you need more space. Private "prime" lot surrounded by conservation land with beautiful Beacon Hill style terrace off the sun room and two car attached garage. Only 30 minutes to Boston and easy access to shopping, commuter rail, ferry and highway!

Located on desirable Allerton Hill, this home has spectacular water views from every level . This 3 bedroom with 2 full bathrooms has 1682 sq. ft. of living space. The large finished basement has interior and exterior access, Exterior features a new roof and new siding! First floor has gleaming hardwood floors throughout. Cooks will love the new kitchen adjacent to the dining room. All will enjoy the spacious living room leading to a large deck. This is the perfect home for entertaining. The spacious master bedroom has beautiful views. The lower level has a home office/bonus room with a full bath Short stroll to the private end of Nantasket Beach or bay. Just minutes to the commuter train and boat to Boston and Logan airport. Great opportunity to move in and make it your dream home or use as a summer home. Come make this your coastal oasis! Fishing, boarding, kayaking and boating are just outside. NO FLOOD INSURANCE and on town sewer.

25 Granite Post Ln., Weymouth, MA 02189

Total Rooms: 10

Bedrooms: 4

Bathrooms: 2f 1h

Approx. Living Area: 2,979 Sq. Ft.

\$849,999

MLS # 72881938

Courtesy of Michael Valovcin

16 Damon Farm., Norwell, MA 02061

Total Rooms: 7

Bedrooms: 3

Bathrooms: 2f 1h

Approx. Living Area: 2,615 Sq. Ft.

\$859,000

MLS # 72886849

Courtesy of Tara Coveney

865 Nantasket Ave., Hull, MA 02045

Total Rooms: 6

Bedrooms: 3

Bathrooms: 2f 0h

Approx. Living Area: 1,682 Sq. Ft.

\$650,000

MLS# 72857287

Courtesy of Gail Hall



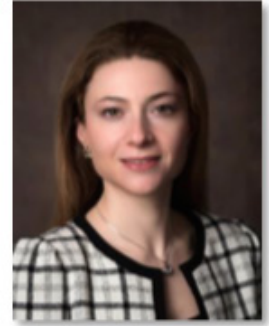
COLDWELL BANKER



Marina Fandetti

56 South Street
Hingham, MA 02043
617-291-0973 (cell)
781-749-4300 (office)

marina.fandetti@cbrealty.com



CROW POINT! Location Location! Great opportunity to live in an area that is quickly appreciating in value with beach association access. Charming 2 bedroom cottage resides on private picturesque lot abutting conversation land. First time home buyers, investors and builders take note! Serviced with gas and town sewer, this is a property loaded with potential to add on, renovate or build. Generously sized rooms. Public access to water at end of Wompatuck Road. Private Beach Association for swimming, boating and sunset gazing available through application process and abuts Conservation Trails. Conveniently located near the Commuter Rail and Shipyard for Commuter Boat shops, restaurants and entertainment; as well as Elementary school, bus stop, and the Square for additional shopping and dining.

27 Nokomis Road, Hingham, MA 02043

Total Rooms: 4
Bedrooms: 2
Bathrooms: 1f 0h
Approx. Living Area: 750 Sq. Ft.
\$539,000
MLS# 72885994
Courtesy of Alice Pierce

Welcome to Hewitts Landing! Rare 3 bedroom townhouse with WATER VIEWS ideally located across from Clubhouse and Tennis Court! First floor entrance offers mudroom, 1/2 bath and den or spacious home office space and access to oversized two car garage. Light pours into the second floor which hosts an open floor plan with stainless and granite kitchen, dining and sitting area with WATER VIEWS, living room and dining room. The generous third floor is home to a luxurious master suite also capturing WATER VIEWS with crown molding & tray ceiling, spa-like bath and dual walk-in closets, two spacious bedrooms, family bath and laundry. A Commuter's dream just steps from the Ferry, enjoy the serene lifestyle of Hewitts Landing including its waterfront grounds, tennis/pickleball court, gym, pool, and outstanding Clubhouse. Short stroll to restaurants, shops and entertainment. 5 minutes to Commuter Rail. Exceptional property!

147 Stayner Dr - Unit 153
Hingham, MA 02043

Total Rooms: 8
Bedrooms: 3
Bathrooms: 2f 2h
Approx. Living Area: 2,508 Sq. Ft.
\$1,139,000
MLS # 72872675
Courtesy of Alice Pierce

Welcome to STOCKBRIDGE LANDING! With quality products throughout, and Craftsman inspired "The Hingham" offers two levels of carefree living space at its best! Open concept floor plan beautifully finished. A **STYLISH** granite/stainless steel Kitchen combines with Dining area and Living Room all leading to private deck. **STUNNING FIRST FLOOR MASTER** with double vanity bath, tiled shower, frameless shower door and walk-in closet. Second floor is home to a versatile loft, guest bedroom, full bath and storage. The **WALK-OUT Lower Level** is unfinished with option to finish available. Conveniently located .7mi to Train Station, 1. mi to Scituate Harbor, 1.4 mi to Scituate Country Club, and 1.1 mi to Peggotty Beach. This is a great opportunity for millennials to right-sizers to enjoy all Scituate has to offer: 5 Beaches, 3 Golf Courses, Greenbush Commuter Rail, and vibrant Scituate Harbor for dining, shopping, and entertainment. Photos of model unit with many upgrades not reflected in base price.

3 Atlantic Way - Unit 3,
Scituate, MA 02066

Total Rooms: 6
Bedrooms: 2
Bathrooms: 2f 1h
Approx. Living Area: 2,135 Sq. Ft.
\$799,000
MLS # 72880617
Courtesy of Alice Pierce



Escape ordinary in this new waterfront condominium community in vibrant Hingham Shipyard. This tastefully designed first floor residence at the desired BRIO provides the luxuries that make you feel at home. 1 Bed room with 2 baths has many upgraded features on interior. Outside your front door, the vibrant Hingham Shipyard filled with shops, dining, entertainment and groceries awaits. Take the nearby water ferry direct to downtown Boston or Logan Airport, ride the rails of the commuter train, or enjoy the charm of picturesque downtown Hingham. South Shore's premier new construction condo building has it all: single-level living, concierge lobby, with professional management that offers a low maintenance lifestyle. The beautiful elevated waterfront courtyard has expansive water views, fire pits and grilling stations. Additional features include nearby parks, pet spa, kayak/bike storage and more.

10 Shipyard Drive - Unit 102
Hingham, MA 02043

Total Rooms: 3
Bedrooms: 1
Bathrooms: 1f 1h
Approx. Living Area: 954 Sq. Ft
\$599,000
MLS # 72874390
Courtesy of Gail Hall

Welcome to the convenience of living in Hewitt's Landing. This two-story townhouse is near the clubhouse and the pool. The open floor plan is in tune with today's lifestyle, great for family time and entertaining. Cook for family and friends in the modern kitchen and dine in your private courtyard. Spacious family room with gas fireplace. Master suite features a private deck and huge walk-in closet. Master bath is oversized with shower, soaking tub and double vanity. Second floor has two bedrooms, plenty of storage, laundry and a bonus room which could be converted to a third bedroom or home office. Enjoy all that life in the Hingham Shipyard has to offer. Walk to the ferry, restaurants, marina and more.

105 Amesbury Dr - Unit 105
Hingham, MA 02043

Total Rooms: 6
Bedrooms: 2
Bathrooms: 2f 1h
Approx. Living Area: 2,469 Sq. Ft.
\$1,330,000
MLS # 72857293
Courtesy of Will Berkeley

Achieve your dream of living on the beach in this ready to move in 2 large bed rm. 2 bath unit at The Horizons at Nantasket Beach. Enjoy amazing views of the Ocean from every room and relax on the double balcony. Be on Nantasket Beach in seconds and in the heart of everything Hull has to offer including Dining, Shopping, Entertainment and more... Well maintained with new flooring and freshly painted, nice lighting throughout as well. Location is great at the entrance to town. There is nothing to do but move in and start enjoying life on the beach. Great Building with pool, club room, extra storage, # parking, sauna, gym and a wonderful location. Come and see for yourself!

9 Park Ave - Unit 606
Hull, MA 02045

Total Rooms: 4
Bedrooms: 2
Bathrooms: 2f 0h
Approx. Living Area: 1,109 Sq. Ft.
\$344,900
MLS # 72880780
Courtesy of Gail Hall



АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

Добро пожаловать!



АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ



БЕСПЛАТНАЯ Доставка



Помощь с выбором страховки



БЕСПЛАТНО Газеты и Журналы



Мед консультации на Русском языке



БЕСПЛАТНАЯ Упаковка в блистеры



Автоматическая поддержка рефиллов



Товары из Европы и России



Полная линия FDA лекарств



Товары для Дома



Витамины и Травы

Brighton Pharmacy

1690 Commonwealth Ave, Brighton, MA 02135

Зелёная линия (Green Line) метро В

Остановка Sutherland Road

Tel: 617.322.0077

www.BrightonPharmacyMA.com



Affiliated with Tufts University School of Medicine

BROOKLINE

**Самая передовая глазная клиника -
рядом, по соседству с вами!**



Здесь трудятся
высококвалифицированные специалисты
в области глазных болезней и проблем зрения,
включая катаракту, глаукому,
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

принимаем новых пациентов

СЕРГЕЙ УРМАН, MD

Глазной врач и хирург,
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology
Tufts University School of Medicine

**Call Today for Appointments In Brookline
617-734-1396**

1371 Beacon Street, Suite 100
Brookline, MA 02446

Learn more about us at www.neec.com

Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley



*Посетите сайт
CeltiCareHealthPlan.com,
чтобы узнать
о бонусах.*

Страховка CeltiCare Health — **ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ**

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.



celticare health™

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)
CeltiCareHealthPlan.com

**ПОКУПАЙТЕ И ПРОДАВАЙТЕ
С ОПЫТНЕЙШЕЙ В REAL ESTATE БИЗНЕСЕ**

ГАЛИНОЙ КРИВОЙ

*“Я РАБОТАЮ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ И БУДУ РАДА
ПОМОЧЬ ВАМ, ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЖИТЬ
В BROOKLINE, BRIGHTON, NEWTON, NEEDHAM, NATICK.”*

617.739.2309

617.429.5116

617.992.1594



**NATALIA SHMERKOVICH
REALTOR**

150 West Street, Needham, MA 02494

Email: nshmerkovich@keyadvantagerealty.com

www.keyadvantagerealty.com

Дом Вашей мечты ждёт вас!

Sell, Buy, Rent, Investment Properties

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!

617.454.4471

Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят
каждое воскресенье
11:00 а.м

по адресу:
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с
Пастором для личной беседы,
звоните по тел:
(857) 204-7016



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.



**GENE DVORKIN INSURANCE AGENCY
GALAXY INSURANCE AGENCY**



617.731.4554 phone
617.731.2563 fax

www.dvorkininsurance.com
contact@dvorkininsurance.com

www.galaxyinsuranceagency.com
contact@galaxyinsuranceagency.com

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ

- Автомобили, такси
- Дома, квартиры
- Бизнесы
- Life & Health Insurance
- Первый взнос - 12 %
- Регистрация автомобилей и получение номеров в тот же день
- Берем на себя переговоры со страховой компанией в случае аварии
- Мы предлагаем программу платежей БЕЗ ИНТЕРЕСА

Мы предоставляем лучшие страховые компании



ВНИМАНИЮ НАШИХ КЛИЕНТОВ И ЖЕЛАЮЩИХ ПЕРЕЙТИ К НАМ!

Представляем новую программу страховых полисов клиентам, застраховавшим у нас автомобили и недвижимость.

Гарантированы максимальные скидки – до 20 %

COMMERCIAL AUTO INSURANCE

Предлагаем выгодные программы страхования автомобилей, принадлежащих медицинским транспортным компаниям и оздоровительным центрам.

Принимаем любые кредитные карты



2001 Beacon St., (Cleveland Circle) Brighton

IN RETRO



СЕМЕН РУДЯК

Свой первый автомобиль я получил от сына в подарок, но так долго до этого ездил на велосипедах, что, если рядом с автомобилем оказывался мой велосипед, я «включал зажигание» на велосипеде.

Уже много лет я вставал на рассвете на рыбалку, крепил удочки к велосипеду и устремлялся на речку. Но было одно неудобство, с которым я плохо справлялся: на рыбалке надо было за велосипедом следить, ибо любителей лишить меня транспорта было столько же, сколько и рыбаков, и десять из них тоже стали владельцами моих велосипедов.

Велосипед стоил дорого, купить его было негде, и о каждой потере я сокрушался, но мой глупый мажор находил в этом что-то даже смешное, и когда я говорил жене после очередной потери, что я отложил деньги на новый велосипед, она отворачивалась от меня и ворчала: «Не научит тебя жизнь ничему!»

- Мне не надо, чтоб жизнь! Учи меня ты, - отвечал я смеясь.

...В эту поездку на рыбалку я решил быть аккуратным, осторожным и, не доезжая до места ловли, по дороге заехал во двор дома, попросил приютить мой велосипед, пока я за ним не приду. Хозяйка благосклонно согласилась, и через несколько часов я вернулся с хорошим уловом, но во дворе был хозяин. Я попросил его вернуть велосипед, который оставил во дворе, и услышал в ответ: «Почему я вам должен верить?! А если вы хотите его украсть?»

- Я не ворую своих велосипедов, - ответил я, пытаюсь обратить всё в шутку, - и детей этому не учу. Я - учитель.

- Ну и что, - сказал хозяин бесстрастно, - учителя не воруют?

- Перестаньте, - попытался я все сгладить, - посмотрите в багажничке. Там лежит мой носовой платок, а на переднем колесе велосипеда - синий катафот.

- Во всех багажниках лежат носовые платки, а на переднем колесе - синие катафоты, - невозмутимо отозвался хозяин.

Я рассмеялся. Но это не помогло.

Хозяин окончательно отрезал:

- Я вам не отдам велосипед, пока вечером не придет моя жена!

- Я вам рыбу отдам, - уговаривал я, - всю.

- Ты всё равно её отдашь, потому что тебе будет тяжело нести её пешком, - сказал хозяин.

Я был потрясён.

- Идёмте со мной пешком, я вас покажу своей жене.

- Ну и зачем мне ваша жена? - спросил он.

- Во-первых, вы увидите, как жена бить меня будет. Во-вторых, она у меня невропатолог и психиатр, вас тоже посмотрит, - ответил я, будучи уверенным, что сейчас он разразится дикой бранью.

Но вместо этого услышал:

- А как фамилия вашей жены?

Я назвал.

- Чего ж вы не сказали раньше?! Возьмите велосипед, передайте ей привет, она очень хороший человек! - С этими словами хозяин забежал в дом и немедленно вынес свёрток, где лежал весь джентльменский набор: два десятка яиц, круг домашней колбасы и бутылка самогонки.

У меня был столбняк. Я считал себя стоящим известным учителем, но истинную цену и известность определил лишь сейчас.

... Закончилось лето, накануне учёбы всегда проходят педагогические конференции. Мне в тот год вручали какую-то награду и настоятельно просили выступить. Слов благодарности партии у меня не было, я даже удивился, что они рискнули выпустить меня на сцену, но историю с велосипедом я рассказал огромной - в тысячу пятьсот человек - аудитории и никогда до и после не слышал такие аплодисменты.

- Вот такой авторитет учителя, - сказал я в заключение, - слава Богу, что есть с чем сравнивать - с авторитетом врача. Это был важный урок для меня, - продолжал я, - теперь уже точно знаю, что надо делать, чтобы учителю возвратили его велосипед. Надо жениться на враче! А ещё лучше в связи с тем, что учителей-женщин намного больше, выходить за врачей замуж.

Эпилог

Я бы напрочь забыл об этой истории, если бы совершенно по другому случаю не вспомнил о джентльменском наборе, который мне вручили для моего доктора, - об этом я всегда рассказывал с умилением, но время внесло печальные коррективы в это умиление. Однажды, услышав по Би-Би-Си, которое исправно слушал, что известный гастроэнтеролог с европейским именем Н.

Штерн был осуждён выездной сессией Верховного суда на пятнадцать лет лишения свободы (взамен расстрелу), я вспомнил о своём велосипеде. Доктор Штерн был в большом фаворе, известности, но в какой-то момент своей биографии подумал, что ему всё дозволено, и написал заявление об отъезде в Израиль, не забирал его, несмотря на угрозы, что ему это с рук не сойдёт. И не сошло: двести человек, которых доктор лечил и оперировал, под присягой засвидетельствовали, что они носили доктору в благодарность колбасу, сало, картошку, яйца, самогон, конфеты и что все эти подношения имели цену. А в сумме это составило... десять тысяч рублей! Именно такая сумма взятки требовалась... для расстрела!

О том, как возмущался мир, мы не слышали: было некогда, мы стояли в очередях за той же колбасой, но утреннюю передачу Би-Би-Си, в которой сообщалось, что профессор Штерн был обменен на советского шпиона в Англии, я не прозевал. Другая часть этого сообщения информировала слушателей, что в Хитроу произошла торжественная встреча профессора Штерна на трапе самолёта с двумя сотнями подносов, которые несли актёры лондонских театров, колбасы, сала, картошки, лука, молока, яиц - там было ровно столько, сколько достаточно для расстрела!

Я так волнительно оценил яркий костёр английского юмора, что в благодарность прочитал весь роман «Записки Пиквикского клуба» и даже сам придумал новую английскую шутку с русским акцентом. На всех подношениях, которые поступали в наш дом, я писал цену и статью УК (Уголовного кодекса), но никогда не отказывался есть то, что было на подносах.

Таков моральный облик учителя.



Senior Whole Health.
A MAGELLAN COMPANY

План здравоохранения
для пожилых людей с
MassHealth.

Мы говорим на Вашем языке

Мы говорим на более чем 40 языках, и мы поможем Вам получить уход от кого-то, кто понимает Вас!

Узнайте больше. Позвоните 1-888-566-3526 (TTY 711)
www.seniorwholehealth.com

Senior Whole Health соответствует применимому федеральному гражданскому законодательству и не дискриминирует по признакам расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, ограниченных физических возможностей или пола. Senior Whole Health (HMO SNP) и Senior Whole Health NHC (HMO SNP) — это планы страхования медицинского обслуживания, у которых подписан контракт с Medicare Advantage, а также контракт с программой Commonwealth of Massachusetts/EOHHS MassHealth (Medicaid). Зачисление зависит от годового продления контракта.

H2224-2020-84533 _M RUS Approved 2/11/2020



Good Shepherd
Community Care

**Если вам или вашим родителям
нужен реабилитационный центр
на короткий срок, дом для престарелых
для постоянного проживания
с 24 часовым уходом или
хосписная программа -
звоните сейчас!**

617.306.5011

617.277.1254

*Если человека нельзя вылечить,
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли
и сохранить высокое качество жизни,
даже, если она на исходе.*

РОДСТВЕННИКИ



...Жаль, но я забыла, какой была в детстве. Как отрезало: не могу приехать в Кишинев, потому что там все чужое, как у Ахматовой: «люди, вещи, стены». Нас никто не знает, мы не туда попали, Боже мой! Приезжаю в Израиль — и попадаю в Кишинев моего детства, понимаешь? Здесь — все, что считала забытым, куда-то ушедшим. Но встречаются друзья, а ведь общая биография — и есть наша жизнь...

Столько тепла и света, столько любви и нежности в этих строках. Bravo, Светлана Николаевна!

Двоюродные сестры Юры (Ю. Векслер, покойный муж, кинооператор), племянницы, их мужья — Нина, Бася, Изя, Сеня, Мишка, Сашка — все тут. Вот ты предъявляешь претензии: звонила до поздней ночи в гостиницу, а меня не застала. А почему не застала? По одной простой причине. Я ехала сюда и знала, что в Израиле у меня — только Юрины родственники.

Но, честное слово, я не успела дойти до гостиничного номера. Как только вошла в гостиницу, портье окликнул: «Крючкова? Вас к телефону!» Я взяла трубку и услышала: «Светка?» — позвонили девочки, которые выросли со мной в одном дворе. В нашем кишиневском дворе было восемь еврейских семей, две русские, одна украинская. Слева от нас жили тетя Бетя и дядя Изя, справа — тетя Полька Бликштейн, которую мы звали «селедкой». В ее племянника, Владика,

который к нам в Кишинев приезжал из Москвы, из столицы, мы все были безумно влюблены: такой красавец! Я его вчера увидела и обалдела: такой же красивый, только седой стал. Говорю: «Владик, помню, как я на тебя смотрела замороженными глазами, а ты толкнул скамейку, я села мимо, — и эта обида осталась у меня на всю жизнь. Я была в тебя влюблена, а ты выбил из-под меня скамейку...» Он ведь, оказывается, и не знал о моей любви... А вчера я была у девочек, ночевала у них, Лили-Сюзанны-Дорины; они накрыли замечательный стол: готовились.

И мужья у них чудесные, дети дивные, все друга друга любят. Когда мы сели за этот стол, бывший москвич Владик поднял бокал и сказал первый тост: «За наше кишиневское детство, за улицу Щусева, 37». Такого второго двора, как у нас в Кишиневе, не было. Мы организовали собственный театр, устраивали представления, собирали взрослых и детей со всех дворов. Зрители рассаживались, мы открывали занавес... У нас была своя футбольная команда, мы играли в пионерский лагерь, моя старшая сестра считалась вожатой — мы полностью были на «самоокупаемости». Наш двор считался самым интересным, около него клубились остальные, вся жизнь концентрировалась вокруг. Тетя Поля, «селедка», которая умерла здесь, в Израиле, не имела собственных детей... Я вчера ночевала у Доринки, утром проснулась — пахнет тетей Полей: она всегда пекла, и Дорина с утра затеяла пирожок. Я спрашиваю: «Дука, ты помнишь, как тетя Поля пекла пирожок?» А для кого? Она раздавала его соседским детям.

А у дяди Буки на окне стоял телевизор, повернутый экраном в сторону двора. Мы, дети, рассаживались снаружи на стульях и смотрели этот телевизор. Дядя Бука купил стол для пинг-понга. Для нас — мы все играли. Сколько было приколов!.. Дука выходила с утра, картавя, кричала «Кар-р-р!» — весь двор просыпался. Именно с тех пор я запомнила, что любой ребенок — «любочка», «рыбочка», «мамочка, съешь уже хлебчика с маслицем!». А в России — что? «Куда пошел, зараза? Заткнись! Надоел — отойди». Мой муж всегда спрашивает: «Что ты со всеми так долго разговариваешь?»

Отвечаю: «Саша, я же — с юга». Он говорит, что у меня вкус — как у мексиканской проститутки. Он прав: мне нравится все яркое, блестящее; я люблю разговаривать с людьми, люблю огоньки горящие, музыку зажигательную... Почему мне в Израиле хорошо? Конечно, страна неисчерпаема, каждый раз открываешь что-то для себя новое, но сейчас говорю не об этом. На каждом спектакле меня ждет сюрприз.

К тому, что у меня были сюрпризы в прошлый раз, я уже привыкла. Думала, они уже кончились. Но не тут-то было. Вдруг ко мне в Хайфе подходит женщина: «Света, ты меня не узнаешь?» Я смотрю — до боли знакомое лицо: «Ради Бога, извините, не узнаю». Тут она достает фотографию, где мы троим. Три подружки, стоим в лесу в городе Кишиневе. Я, Фанька Бейнер, которая здесь живет уже тридцать шесть лет, и Галя, которая живет в Ленинграде. Смешно, но я не узнала Фаню Бейнер, с которой мы учились, с которой мы жили рядом — сумасшедший дом какой-то! И вот я увидела себя на снимке — уже забыла, какой я была...

...Жаль, но я забыла, какой была в детстве. Как отрезало: не могу приехать в Кишинев, потому что там все чужое, как у Ахматовой: «люди, вещи, стены». Нас никто не знает, мы не туда попали, Боже мой! Приезжаю в Израиль — и попадаю в Кишинев моего детства, понимаешь? Здесь — все, что считала забытым, куда-то ушедшим. Но встречаются друзья, а ведь общая биография — и есть наша жизнь.

Близкие люди вдруг стали мне рассказывать про меня. Я узнала, что к Сюзанке, замечательному доктору по прозвищу «Стена плача», весь квартал бесцеремонно ходит лечиться. Она ведь работает, приезжайте к ней в больницу, в поликлинику, — нет: они предпочитают идти домой. А самое главное, что еще жива тетя Ниночка — Сюзанина мама. Она говорит: «Светка, я помню, как заплетала тебе косички. Ты была такая маленькая...» А сейчас я обнимаю тетю Нину — ее голова мне только до груди доходит...

У меня умерла мама, бабушка — я родоначальник своей семьи, за моей спиной никто не стоит. У меня никого нет: я держу на руках всю свою семью. А здесь, у вас, я вновь чувствую себя маленькой девочкой,

меня называют «Светкой», а не «Светланой Николаевной». Конечно, мне в Израиле хорошо. И всякий раз, когда уезжаю, со мной случается истерика. В прошлый раз уехала, рыдая, и чувствую, что сейчас будет то же самое...

Сюзанка у нас была золотая медалистка, поступила без всякого блата в медицинский институт. На вступительном экзамене написала обо мне сочинение под названием «Солнышко» — я тогда, пятнадцатилетняя, впервые постриглась — и была рыжая-рыжая... Такой у нас был уникальный двор. Вчера, когда я пришла на этот званый обед, собрались с соседних улиц... Кишинева. Они как-то умудрились сохранить дружбу. Какие дивные у них дети!

Сколько добра в их домах, тепла!.. Даже собаки добрые — члены семьи. Дука постоянно своей собаке Пицце говорит: «Ма питом? Бои-бои!» Есть же люди светлые, добрые, которым все удается. Дука мне вчера сказала: «Я встретила Алика в восемнадцать 18 лет — и больше уже никогда никого не видела вокруг».

30 лет вместе прожили, дети выросли... А какие у них в саду растут лимоны с грейпфрутами! Хорошо: это — настоящая жизнь, которой должен радоваться человек. Я выхожу утром из спальни, где спала в Яночкиной комнате, а Дука идет навстречу, обнимает меня, целует: «Доброе утро, мамочка!» «Ласточка», «солнышко» — только на юге так говорят, понимаешь? Мне очень важно, чтобы меня приласкали, обняли, улыбнулись мне.

В Израиле всюду продаются магнитики: две точки и улыбка от уха до уха — вот вам мое лицо. Я привезла сыну такой магнитик, там улыбка, кипа и надпись: «Don't worry, be Jewish» (Не печалься, будь евреем). И Митька у себя в комнате повесил эту прелесть, эту суть израильского народа...

СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА

(Избранное)



Cafe' St. Petersburg

МЫ РАДЫ СООБЩИТЬ, ЧТО С 25 МАРТА 2021 Г. МЫ ВОЗОБНОВИЛИ ПРИЕМ ЗАКАЗОВ НА ПРОВЕДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ И ДРУГИХ ТОРЖЕСТВ. ОТМЕННАЯ КУХНЯ, ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ДОМАШНЯЯ И УЮТНАЯ ОБСТАНОВКА, МАСТЕРСТВО МУЗЫКАНТОВ... ВСЕ ЭТО СДЕЛАЕТ ВАШ ВЕЧЕР НЕЗАБЫВАЕМЫМ!!!



ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ РОМАНТИЧЕСКИЙ ОБЕД НА ДВОИХ ИЛИ БАНКЕТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ, ЛЮБОЕ СЕМЕЙНОЕ ТОРЖЕСТВО: СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, ДНИ РОЖДЕНИЯ, БАТ/БАР МИЦВЫ.

В ВАШЕМ РАСПОРЯЖЕНИИ ДВА ПРОСТОРНЫХ ЗАЛА КАФЕ, РАСПОЛОЖЕННОГО В ЦЕНТРЕ ПРЕСТИЖНОГО НЬЮТОНА.

РЕЗЕРВИРУЙТЕ МЕСТА ЗАРАНЕЕ

617.467.3555 617.467.3133

57 UNION STREET, NEWTON CENTRE, MA 02459

<http://cafestpetersburg.com>

[email: cafestpetersburg@gmail.com](mailto:cafestpetersburg@gmail.com)

SUBURBAN

HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCNM)

Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах

***Объявляем набор на курсы помощников
медсестер на русском языке.***

617-232-7650 Добавочный 228

1050 Commonwealth Ave.,
Boston, MA

617-232-7650



**24 ЧАСА В СУТКИ
РАБОТАЕТ
РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ЛИНИЯ**

617-232-8468

112 Market St., 3d floor
Lynn, MA

781-592-7348

ПЕРЕД ВЕЛИКОЙ ЗАЧИСТКОЙ - СМЕРТЬ ЗИНИЧЕВА - ТОЛЬКО НАЧАЛО

Карьера министра МЧС Евгения Зиничева к его 55 годам была уникальной.

В 2006—2015 годах личная охрана Президента. Адьютант Путина и исполнитель его деликатных поручений. Доверенное лицо и любимец. С 2014 года зам. руководителя Службы по борьбе с терроризмом ФСБ России.

В июне 2015 года начальник управления ФСБ России по Калининградской области.

28 июля 2016 года временно исполняющий обязанности губернатора Калининградской области. 6 октября 2016 года ушел в отставку по собственному желанию, проработав 70 дней. 7 октября 2016 года заместитель директора ФСБ России, генерал-лейтенант.

17 мая 2018 года глава МЧС России и член Совета безопасности. В конце 2018 года генерал-полковник.

В конце 2020 года генерал армии. Официальное сообщение МЧС.

Министр МЧС Зиничев Евгений Николаевич погиб вместе с кинематографистом Александром Мельником 8 сентября 2021 года на водопаде Китабо-Орон (Большой Иркиндинский водопад), находящемся в западной части Путоранского заповедника, в 120 км от Норильска.

По другим данным, погиб на рыбалке на озере Лама.



Тот самый водопад Китабо-Орон. Потрясающий вид, но что там было делать почти ночью?

Официальное сообщение МЧС - это признание самого министерства в некомпетентности. **«во время проведения межведомственных учений по защите Арктической зоны, спасая человека».**

Чиновник его статуса - не мог быть *на учениях* без охраны.

А Министр, который спасает «кинематографиста» - это десятки профессиональных ошибок... в одном месте, и если допустить такое - это означает полностью деградировавшие Службы.

И НЕ на учениях - он не мог быть без охраны.

Похороны прошли через день - сразу в Москве и Петербурге. Вскрытия не было, уголовного дела и следствия не открывали. Тут же - звезда героя.

Основных вопросов **три**:

– Как вообще могло случиться, что чиновник такого ранга, *силовик*, «спасатель» оказался фактически без охраны и без подстраховки в опасном месте?

– Почему его гибели решено придать такую героическую окраску?

– Чем объясняется совершенно нетипичное поведение Владимира Путина во время траурной церемонии?

В одном *известном в узких кругах* Телеграм-канале, связанном с отставниками из российских силовых структур, появилась версия, отвечающая на все **три** вопроса. - <https://t.me/generalsvr/492>

Следует иметь в виду, что это телеграм-канал так наз. «генерала СВР», роль которого играет адвокат из Харькова Виктор Ермолаев, креатура известного агента ФСБ Валерия Соловья. Для далеко идущих целей, которые здесь мы не рассматриваем, они иногда получают сливы от своих кураторов «наверху» вполне реального содержания, как, например, и нижеприводимый.

Можно с уверенностью говорить, что гибель министра Российской Федерации по делам гражданской

обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Евгения Зиничева была неслучайной. Зиничев стал жертвой интриг между руководством силовых структур и людей из близкого круга президента России.

Мы знаем, что не более двух месяцев назад Владимиру Путину был предоставлен доклад ФСБ в котором утверждалось, что из ФСО идёт «слив» информации, касающейся, в том числе, сведений об организации безопасности президента и были указаны два сотрудника ФСО которые якобы были причастны к «сливу». В докладе также была указана связь лиц, причастных к «сливу», с Евгением Зиничевым. В ФСО провели внутреннее расследование, но не подтвердили полученную информацию. Сотрудники ФСО, которые попали под подозрение, были переведены на другие участки работы - подальше от столицы. Дальше, в течение короткого промежутка времени произошло несколько инцидентов, которые были связаны с проколами в работе ФСО, касающейся безопасности президента. Об одном из этих инцидентов мы рассказывали 17 августа на этом канале: несколько сотрудников ФСО, один из которых за несколько часов до этого находился в непосредственной близости от президента, а другой имел контакт с продуктами питания, предназначенными для Путина, попали в больничный изолятор с признаками острого пищевого отравления. Сопоставив информацию из доклада о «сливах» с последующими инцидентами в работе ФСО и обсудив это в разных форматах с рядом близких людей, было принято решение.

Зиничев после выборов по плану должен был перейти в Совбез на место Медведева и стать противовесом Сечина, которому обещано место вице-преьера куратора силового блока. За два дня до трагедии Зиничеву сообщили «от президента», что вопрос по нему решён и он может готовиться к новой работе. А теперь самое интересное! Зиничеву была предложена «инициатива президента» для закрепления «героического образа»: сняться в постановочном ролике, где он якобы спасает человека от неминуемой гибели. Это предложение встревожило Зиничева, и он

поделился сомнениями с близкими людьми, но отказываться от «инициативы президента» не стал. Мы знаем, что существует несколько видео, в том числе одно - запечатлевшее реальный момент гибели.

Помимо официально объявленных погибших было ещё минимум три трупа, вывезенных из района трагедии: два трупа сотрудников ФСО и один бывшего сотрудника ФСБ.

Мы уже писали о том, что за последние несколько лет по согласованию с Путиным было ликвидировано не менее десятка сотрудников ФСО, причина - «подозрение в сливе информации». Обращаем ваше внимание: достаточно лишь подозрения! Практически все смерти списаны на самоубийства и несчастные случаи.

И это Путин ещё не начал «чистку» силовых структур. Так что всё ещё впереди.

Роль Евгения Зиничева в российской власти не ограничивалась исполнением функций *министра-спасателя*. И что в грядущих раскладах по *трансферу власти* он был далеко не пешкой. Соответственно, сам такой *слив* – это попытка немного повернуть *игорный стол*.

Видно, что покойный был для Владимира Путина не просто давним коллегой по *спецслужбе*, многолетним охранником и федеральным чиновником. Это именно *личная* потеря, *согнувшая и наклонившая* президента страны.

Владимир Путин прервал своё таёжное уединение с Сергеем Шойгу и направил родным покойного глубоко личное письмо.

Евгений Зиничев действительно какое-то время рассматривался в качестве одного из потенциальных *п реемников* нынешнего президента. Именно с этой целью он был какое-то время назад назначен губернатором Калининградской области. Но, как говорят, *не выдержал* груза публичности, в отличие от своих коллег Алексея Дюмина и Дмитрия Миронова. Впрочем, честное признание, что «не по Сеньке шапка», лишь добавило доверенному человеку политических очков в глазах Владимира Путина.

Опять же, *источники* утверждают, что на последнем своём посту погибший министр выполнял более широкие функции, чем просто *главный пожарный* и *главный спасатель*.

И вот – **такой** человек «погиб на боевом посту».

Есть версия, что Евгений Зиничев выполнял особое поручение Владимира Путина и, возможно, Сергея Шойгу по разысканию неких, ещё более уникальных *шаманских методик*. И погиб прямо во время обряда, либо при подготовке к нему. А режиссёр – *сам напросился*.

Ещё одна версия – борьба кланов внутри когорты «силовиков», результатом которой стало физическое устранение *опасного* человека. Ну а кинорежиссёр Александр Мельник, увы, оказался «сопутствующей потерей». Просто появился не в то время, не в том месте, не с тем человеком.

Причём сама его гибель окружена не меньшими фигурами умолчания, чем вся предыдущая жизнь. Официальная версия – пытался спасти кинорежиссера Александра Мельника, якобы снимавшего некий учебный фильм для МЧС, – вообще не выдерживает критики. Министр, который при полном штате помощников, охранников и прочих сопровождающих лиц прыгает в полумраке – местное время было около 4-5 утра, это за час-два до рассвета, – в воду за случайно оступившимся *штатским*, это нечто из ряда фантастики.

Тем более, что неизвестно даже точное место инцидента. По одним данным, это водопад Китабо-Орон, который расположен на охраняемой территории, в западной части Путоранского заповедника, по другим – гора на озере Лама, где находится некий *пансионат* «Норильского Никеля» для приёма особо высокопоставленных гостей. Наконец, ходят слухи, что вообще катастрофа произошла не там и не так, а *на самом* деле разбился служебный вертолёт,

слишком резко снизившийся. Хотя чем был вызван внезапный ночной полёт и зачем нужно было снижение, теперь одному Богу известно.

Ради прощания с Евгением Зиничевым Владимир Путин откровенно пренебрёг сложившимися за последний год *антиковидными* мерами безопасности, возможно, преодолев один из своих самых сильных страхов. Не было ни традиционного выдерживания участников мероприятия на двухнедельном карантине, ни установок очистки и дезинфекции воздуха, ни хотя бы медицинских масок. Сомнительно и, что присутствующим сделали ПЦР-тесты на CoVID-19. А ведь вакцина, даже самая лучшая, не гарантирует полной защиты: это не волшебный скафандр.

И тем не менее, Владимир Путин пришёл проститься с погибшим министром, даже не скрывая своих чувств. Что некоторых пробивает на мысли о том, какое же положение *на самом деле* занимал Евгений Зиничев в реальной иерархии нынешней российской власти. И о том, какая роль была уготована ему на будущее, как ближайшее, так и отдалённое, включая пресловутый «трансфер».

Более всего история с Зиничевым напоминает гибель генерала Роммеля. Тот был участником заговора против Гитлера 20 июля 1944 года. Он был также и любимцем армии. Когда расследование Гестапо дошло до Роммеля, Гитлер прислал к нему нарочного с запиской, в которой говорилось, что если генерал добровольно примет яд (то был цианистый калий, предусмотрительно присланный с нарочным), то ему будут устроены государственные похороны с величием как герою, павшему за фатерлянд, а семья получит большую пенсию. Роммель выпил яд.

На его похоронах Гитлер очень убивался.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

От редакции:

Мнение издателя не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикаций

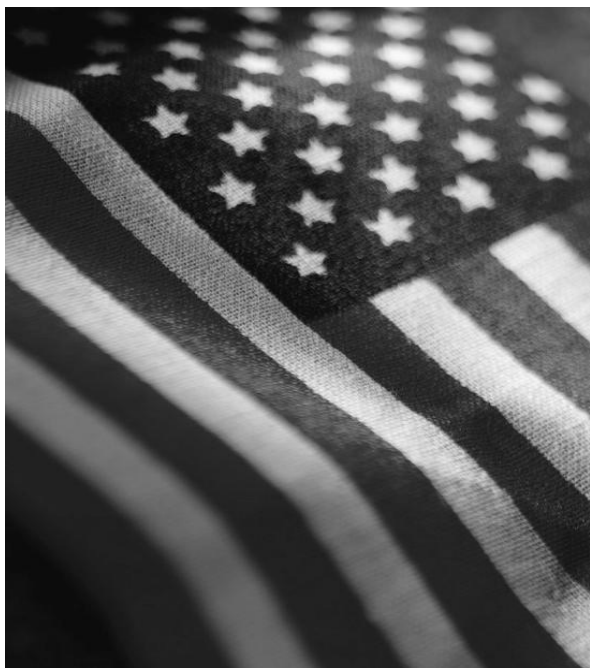
Caring for Generations

JF&CS
Jewish Family & Children's Service

**Получение
Гражданства!!!**

Служба Новых Американцев

предлагает помощь в получении гражданства:



- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:
*медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**

781-693-5660

781-647-5327

ДО СЛЕЗ... *Один из таксистов Нью-Йорка написал у себя на странице в одной социальной сети:*

Я приехал по адресу и посигналил. Проехав несколько минут, я посигналил снова. Так как это должен был быть мой последний рейс, я подумал о том чтобы уехать, но вместо этого я припарковал машину, подошёл к двери и постучал... "Минуточку" - ответил хрупкий, пожилой женский голос. Я слышал, как что-то тащили по полу. После долгой паузы, дверь открылась. Маленькая женщина лет 90 стояла передо мной. Она была одета в ситцевое платье и шляпу с вуалью, как будто из фильмов 1940-х годов. Рядом с ней был небольшой чемодан. Квартира выглядела так, будто никто не жил в ней в течение многих лет. Вся мебель была покрыта простынями. Не было ни часов на стенах, ни безделушек, ни посуды на полках. В углу стоял картонный ящик, наполненный фотографиями и стеклянной посудой.

- Вы бы не помогли мне отнести мою сумку в машину? - сказала она.

Я отнес чемодан в машину, а затем вернулся, чтобы помочь женщине. Она взяла меня за руку, и мы медленно пошли в сторону автомобиля. Она продолжала благодарить меня за мою доброту.

- Это ничего - сказал ей я, - Я просто стараюсь относиться к моим пассажирам так, как я хочу, чтобы относились к моей матери.

- Ах, ты такой хороший мальчик, - сказала она. Когда мы сели в машину, она дала мне адрес, а затем спросила:

- Не могли бы вы поехать через центр города?.

- Это не самый короткий путь, - быстро ответил я...

- О, я не возражаю, - сказала она. - Я не спешу. Я отправляюсь в хоспис...

Я посмотрел в зеркало заднего вида. Ее глаза блестели.

- Моя семья давно уехала, - продолжала она тихим голосом. - Врач говорит, что мне осталось не очень долго.

Я спокойно протянул руку и выключил счетчик.

- Каким маршрутом вы хотели бы поехать?

- спросил я.

В течение следующих двух часов, мы проехали через город. Она показала мне здание, где она когда-то работала лифтером. Мы проехали через район, где она и ее муж жили, когда они были молодоженами.

Она показала мне мебельный склад, который когда-то был танцевальным залом, где она занималась будучи маленькой девочкой. Иногда она просила меня притормозить перед конкретными зданиями или переулком и сидела уставившись в темноту, ничего не говоря.

Позже она вдруг сказала:

- Я устала, пожалуй, поедem сейчас.

Мы ехали в молчании по адресу, который она дала мне. Это было низкое здание, что то вроде маленького санатория, с подъездным путём вдоль не большого портика. Два санитара подошли к машине, как только мы подъехали. Они были бережны, помогли ей выйти. Они, должно быть, ждали её. Я открыл багажник и внёс маленький чемодан в дверь. Женщина уже сидела в инвалидной коляске.

- Сколько я вам должна? - спросила она, достав сумочку.

- Нисколько - сказал я.

- Вы же должны зарабатывать на жизнь, - ответила она.

- Есть и другие пассажиры, - ответил я.

Почти не задумываясь, я наклонился и обнял её, она держала меня крепко.

- Ты дал старушке немного счастья, - сказала она, - Благодарю тебя.

Я сжал ее руку, а затем ушёл.. За моей спиной дверь закрылась, Это был звук закрытия еще одной книги жизни... Я не брал больше пассажиров на обратном пути. Я поехал, куда глаза глядят, погруженный в свои мысли. Для остальных в тот день, я едва мог разговаривать. Что если бы этой женщине попался рассерженный водитель, или тот, кому не терпелось закончить свою смену? Что, если бы я отказался от выполнения её просьбы, или посигналив пару раз, я затем уехал?.. В конце, я хотел бы сказать, что ничего важнее в своей жизни я ещё не делал. Мы приучены думать, что наша жизнь вращается вокруг великих моментов, но великие моменты часто ловят нас врасплох, красиво завернутые в то, что другие могут посчитать мелочью...

По источникам интернета

Культурно-оздоровительному

центру для пожилых

"BEST CHOICE",

который расположен в Ривьере,

требуется русскоговорящий

музыкальный работник на полную

или неполную рабочую неделю.

Адрес: 220 Lynnway,

Revere, MA 02151

Телефон: (781) 289-9000

Культурно-оздоровительному

центру для пожилых

"BEST CHOICE",

который расположен в Ривьере,

требуется русскоговорящая

медсестра на полную или неполную

рабочую неделю.

Адрес: 220 Lynnway,

Revere, MA 02151

Телефон: (781) 289-9000



HELP WANTED !

ВЫ В ПОИСКЕ РАБОТЫ?

Не упустите уникальную возможность получать все бенефиты!

*В медицинский офис на полный рабочий день (40 часов в неделю),
срочно требуется Medical Assistant/Medical Secretary.*

Знание русского и английского языка обязательно.

Желательно 1-2 года опыта работы.

*За дополнительной информацией об этой позиции в Steward Medical Group,
звоните менеджеру Lilian D'Agostino 617.590.8164*



3 октября
2:00 p.m.

80-летию трагедии в Бабьем Яре
посвящается

Митинг памяти и концерт

В помещении Центра Макор
384 Harvard St. Brookline, MA 02446

Вы также можете принять участие удалённо по ZOOM
или посмотреть прямую трансляцию на Фейсбуке или YouTube

Бесплатно

Подробности на centermakor.org



Terezin Music Foundation
Mark Ludwig, Executive Director

Информационный спонсор – журнал «Контакт»



АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave. Brighton, MA

617.206.3233

Понедельник-пятница:

9 утра-7 вечера

Суббота: 10 утра -3 часа дня

855 Worcester Rd. Framingham, MA

508.271.1500

Понедельник - пятница:

9 утра-7 вечера

Суббота: 11 утра-5 часов вечера

ВНИМАНИЕ! ХОРОШАЯ НОВОСТЬ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ OTC КАРТОЧЕК!



SHOP. SWIPE. SAVE.

Мы принимаем ваши карточки для оплаты любых товаров, отпускаемых не по рецепту!

**САМАЯ БОЛЬШАЯ РУССКАЯ АПТЕКА В МАССАЧУСЕТСЕ
С ПОЛНЫМ АССОРТИМЕНТОМ ТОВАРОВ**



ДЕЛАЕМ ПРИВИВКИ

Любые лекарства по рецептам.

Каждый день в наличии 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование.

**Все инструкции к лекарствам
на русском языке.**

Измеряем давление.

Большой выбор товаров для диабетиков!

*Гарантируем персональное внимание,
надежный сервис
и конфиденциальную консультацию
опытных фармацевтов*

Бесплатная парковка.

Бесплатно забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, лекарства могут быть доставлены почтой в любой город США.



1349 Commonwealth Ave.
Allston, MA 02134

PHONE (617) 254-5900

www.centralpharmacyboston.com



Mon-Fri: 9AM – 7PM
Saturday: 11AM – 5PM
Sunday: closed

COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS
HOME HEALTH CARE
NUTRITIONAL PRODUCTS

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID
AND MOST INSURANCE PLANS

Free Delivery

Thank You!

ГРИПП. ПРОСТУДА. ТЕМПЕРАТУРА.

Постоянные клиенты Central Pharmacy могут избежать этих заболеваний сегодня. Мы предлагаем новую услугу - вакцинацию от гриппа. Процедура оказывается сертифицированным фармацевтом бесплатно.

Подготовьте свой организм к зиме!

Еще у нас есть вакцина от опоясывающего лишая.



**JOIN THE
MOBILE REFILL
REVOLUTION!**

**Get the new Central Pharmacy
iPhone and Android Apps TODAY!**

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!

CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

617.254.5900

www.centralpharmacyboston.com

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО** доставим ваш заказ домой или в Day Care Center.*

Мы говорим с вами на русском языке!

Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!



В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.



В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.

Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства - вы извлечете его из ячейки.



ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРА БЛОКА



Александр Блок бредил театром уже давно, и к 1898 году его стараниями учредили «Частный Шахматовский театр». Сашура декламировал Пушкина, Жуковского, Тютчева, модного тогда Апухтина и был чертовски хорош собой: со строгим, будто матовым лицом, с шапкой роскошных пепельных кудрей, безупречно статный и изысканно вежливый...

Именно таким, в мягкой шляпе и лакированных сапогах, Александр Блок в безоблачный июньский день впервые приехал в гости в соседнее с Шахматовым имение Боблово. Усадьба принадлежала великому ученому Дмитрию Менделееву, с которым был особенно дружен дед Блока.

Люба, единственная дочь Менделеева, вышла встречать гостя в розовой блузке — шестнадцатилетняя, румяная, золотоволосая, строгая. Через двадцать с лишним лет, перед самой смертью, Блок напишет: «Розовая девушка, лепестки яблони». Встреча на дощатой веранде бобловского имения определила всю дальнейшую жизнь и его, и ее — потому что

с того дня судьбы этих двоих были связаны нераздельно. Конечно, речь сразу зашла о театре. Люба оказалась завзятой театралкой и тоже мечтала о сцене. В срочном порядке было решено приняться за новую постановку — шекспировского «Гамлета». Под театр отвели просторный сенной сарай, Гамлета играл Блок, Офелию — Люба...

Тот спектакль прошел один-единственный раз на грубо сколоченной сцене, перед сотней человек, и было это в позапрошлом веке. Но между Гамлетом и Офелией тогда пробежало нечто, чего не предполагалось по Шекспиру, и чему потом будет посвящен не один цикл блистательных стихов Александра Блока.

А потом лето кончилось. Она доучивалась в гимназии, он ходил в университет. Виделись мало, он был — весь порыв и ожидание, она — холодна и недоверчива. Лето 1899-го прошло спокойно: на столетие со дня рождения Пушкина играли сцены из «Бориса Годунова» и «Каменного гостя». Блок снова томился и выжидал, Люба казалась безразличной.

На следующее лето к спектаклям Блок охладел, а вернувшись в Петербург, перестал бывать у Менделеевых. Неизвестно, стало бы что-нибудь дальше с этими странными, нервными и недосказанными отношениями, если бы не...

На Пасху 1901 года Сашура получил в подарок от матери книгу стихов Владимира Соловьева... и погиб. Соловьев — философ, публицист, богослов, один из первых «чистых символистов», писал о том, что земная жизнь — всего лишь искаженное подобие мира «высшей» реальности. И пробудить человечество к истинной жизни может только Вечная Женственность, она же Мировая Душа. Впечатлительный, тонко чувствующий Блок сразу определил суровую Любу в носительницы той самой Вечной Женственности — и в Прекрасные Дамы заодно.

С тех пор бойкая, экзальтированная, кокетливая Люба Менделеева прекратила свое существование — во всяком случае, для Блока. Ближайшие десять лет он даже не будет воспринимать ее, такую живую и такую земную, как простую женщину. Отныне она — Прекрасная Дама, которой можно только поклоняться и боготворить.

Пройдет еще два года, полных мятыми горячечными письмами, тайными объяснениями, мучительными встречами и еще более мучительными расставаниями, Блок наконец-то женится на своей Прекрасной Даме... и поймет, что все эти годы поклонялся слишком идеальной женщине...

А пока в Шахматове готовились пышно праздновать свадьбу. За пару дней до венчания Блок делает странные и многозначительные записи в дневнике: «Запрещенность всегда должна оставаться и в браке... Если Люба наконец поймет, в чем дело, ничего не будет... Все-таки, как ни сильно, никак не представляется некоторое, хотя знаю, что ничего, кроме хорошего, не будет...» Чуть позже горький и парадоксальный смысл этих записей станет ясен, и Люба действительно «поймет, в чем дело» — но будет уже слишком поздно.

На торжество званы многие, в том числе и новый друг Сашуры Боря Бугаев, начинающий писать в большие журналы под псевдонимом Андрей Белый. Блок очень хотел представить Белого семье, но тот приехать не смог. Впрочем, через некоторое время он приедет в Шахматово, потом умчится за Блоками в Петербург, на следующее лето опять приедет погостить в Шахматово, потом снова будет захаживать в петербургскую квартиру Блоков...

На первый взгляд все просто — у Сашуры и Андрея Белого большая и искренняя дружба. Они называют друг друга «брат», пишут письма с обращениями на «Ты» обязательно с большой буквы, читают и почитают творчество друг друга... Но помимо дружбы было что-то еще, что-то неувомимое и не понятное даже самим «братьям». Позже это «что-то» оказалось любовью не друг к другу, а к одной женщине, которую теперь звали Люба Блок.

Мучительная неразбериха в отношениях двух гениальных мужчин и одной обыкновенной женщины продолжалась три года. В том, что это была именно неразбериха, виноваты все. И Блок, постоянно уходивший от внятного объяснения с женой и с другом. И Люба, которая так и не смогла твердо выбрать кого-то одного. И Андрей Белый, который за три года ухитрился довести себя до патологии и заразил своей истерикой всех остальных.

Все началось в июне 1905-го, когда Белый, поскандалив с Блоком, уехал из Шахматова и оставил молодой хозяйке записку с признанием. Люба не придавала этому никакого значения и в тот же вечер, смеясь, рассказала о записке мужу. Конечно, ей не могла не льстить любовь человека, которого все вокруг, и муж тоже, считают выдающимся. К тому же она давно устала быть Прекрасной Дамой, со всеми вытекающими мистическими и философскими смыслами. И тут ее наконец просто полюбили — не как Идеал, а как молодую привлекательную женщину. Это само по себе дорогого стоит.

Дальше — письма, поскольку видеть друг друга они не в состоянии. Блок иронично дает Белому понять, что знает о его увлечении Любой, Белый уклоняется от ответа и вежливо хамит Блоку, Люба заступает за Сашуру, Белый хочет увести ее от мужа и нагнетает такие страсти, каких Люба и от своего Сашуры не видела...

Постепенно Белый впадает в помешательство: Люба снится ему каждую ночь — золотоволосая, статная. Поскольку писать нельзя — общероссийская почтовая забастовка, — он срывается и в начале зимы приезжает в Петербург...

Всё здесь, конечно, имеет свои причины. Неспроста Андрей Белый позволил себе увлечься женой друга, неспроста Люба позволила себе поощрить это увлечение, неспроста Блок позволил этим двоим то, что они сами себе позволили... Причина вроде объяснима и в то же время безумна.

Когда под знаком Гамлета и Офелии начался их роман длинной в жизнь, Люба, разумная и волевая девушка, писала Сашуре: «Для меня цель и смысл жизни, всё — ты». Она была готова принять любые условия Блока, оправдать любые его «странности»

— до поры до времени.

«Понимаешь, моя любовь к тебе совершенно необыкновенна, — пылко объяснял Сашура невесте. — А значит, в ней не может быть ничего обыкновенного! Понимаешь? Ни-че-го!»

А Люба ждала как раз самого обыкновенного и пыталась сделать их и так сложные отношения хоть немного попроще. «Не убив дракона похоти, не выведешь Евридику из Ада...» — невнятно пробурчал Блок и, перехватив непонимающий взгляд Любы, добавил: — Это из Соловьева, не обращай внимания. Всему свое время».

«Свое время» пришло аккурат в первую брачную ночь, перед которой Сашура и записал многозначительное:

«Запрещенность должна оставаться и в браке...» Оттремела музыка, и разошлись гости, проводив молодоженов в спальню нескромными взглядами. Новоиспеченный муж жестом предложил Любе сесть на кровать и нежно заговорил, ходя взад-вперед по комнате.

— Как бы это объяснить... Ты, верно, знаешь, что между мужем и женой должна быть близость? Физическая, я имею в виду.

— Люба радостно закивала.

— Но если честно, я ничего в этом не понимаю... Я только догадываюсь... немножко, — запинаясь, добавила она и завороченно посмотрела на мужа. Он расправил плечи и отчеканил:

— Не знаю, как там у других, а нам этой самой близости не надо.

— Как не надо? Почему не надо?

— Потому что все это астартизм и темное, — Блок выдержал эффектную паузу. — Ну посуди сама, как я могу верить в тебя как в земное воплощение Вечной Женственности и в то же время употреблять, как какую-нибудь... дрянную девку! Пойми, близость — дьявольское извращение истинной любви... Плотские отношения не могут быть длительными! — и добавил чуть тише: — Я все равно уйду от тебя к другим. И ты тоже уйдешь. Мы незаконны и мятежны, мы свободны, как птицы, запомни это, — подвел итог Сашура.

Люба запомнила это очень хорошо и на всю жизнь. Поэтому, когда в Петербург примчался взбудораженный и влюбленный Андрей Белый, она недолго сопротивлялась. Началась странная жизнь — где все трое были явно не на своем месте... Страдать по собственному желанию!?

Белый и Люба уезжали гулять на весь день, возвращались к обеду. К столу выходил молчаливый Блок, ел и снова запирался у себя без единого слова. Как-то возвращались из театра: Блок ехал в санях с матерью, Люба — с Белым. Отстали, остановились на набережной, за домиком Петра, она сдалась: «Да, люблю, да, уедем».

После этого пошла форменная неразбериха — жадные поцелуи, как только оставались вдвоем, клятвы и колебания, согласия и сразу за тем — отказы. Однажды она даже поехала к нему. Уже были вынуты из волос шпильки и сняты туфли, но... Белый что-то сказал, и вот уже она опрометью бежит вниз по лестнице... Никогда больше Люба не даст ему такой возможности, никогда больше Белый не поймет с такой ясностью, что любит эту женщину больше всего на свете, никогда больше Александр Блок не напишет таких уверенных строк, посвященных жене:

Что огнем сожжено и свинцом залито,

Того разорвать не посмеет никто!

Люба смогла окончательно порвать с Белым только в конце 1907 года. После этого они встретились только дважды — в августе 1916-го («Мы говорили о прошлом и осознали свою

вину каждый») и пять лет спустя — у гроба Блока. До конца жизни Белый будет исповедоваться желающим — с такой страстью и таким отчаянием, словно не прошло многих и многих лет:

Кровь чернела, как смоль, запекаясь на язве.

Но старинная боль забывается разве?

А пока на дворе стоял 1907 год и Люба разбиралась с Белым, всепрощающий и всепонимающий Блок страстно влюбился в актрису театра Мейерхольда Наталию Волохову.

Между тем Люба, расставшись с Андреем Белым, раз и навсегда отказывается от роли мужниного «придатка» и решает устраивать личную жизнь по своему усмотрению. «Я же верна моей настоящей любви! — сказала она как-то Блоку. — Курс взят определенный, так что дрейф в сторону не имеет значения, правда, милый?» Милый согласился, и Люба начала дрейфовать — сладко и неудержимо.

Другими словами, она ударились «во все тяжкие». Сначала она стала любовницей поэта Георгия Чулкова. И когда туманные слухи об этой связи дошли до Блока, объяснила это просто: «Я же верна моей настоящей любви, как и ты? Курс взят определенный, так что дрейф в сторону не имеет значения, не правда ли, дорогой?»...

И поскольку «дорогому» нечего было на это ответить, Люба стала «дрейфовать» от одного романа к другому. Она увлеклась театром, играла небольшие роли у Мейерхольда, гастролируя с театром по России. О каждом новом любовнике она честно писала Блоку, не забывая приписывать в конце неизменное: «Люблю тебя одного в целом мире». Блок все больше замыкался в себе, наблюдая, как «идеальная любовь» терпит крах.

Однажды на гастролях в Могилёве Люба сошлась с начинающим актёром Константином Лавидовским, выступавшим под псевдонимом Дагоберт.

«В нем и во мне бурлила молодая кровь, оказавшаяся так созвучной на заветных путях, - напишет она спустя много лет в своих воспоминаниях, - И начался пожар, экстаз почти до обморока, может быть, и до потери сознания - мы ничего не знали и не помнили и лишь с трудом возвращались к миру реальности».

К суровой реальности ее вернуло известие о беременности. Было и стыдно и страшно, но Блок, который в юности переболел сифилисом и не мог иметь детей, выслушал признание жены с радостью:

«Пусть будет ребенок! Раз у нас нет, он будет общий»...

Но и этого счастья Бог им не судил: мальчик скончался, прожив на свете всего восемь дней. Сына, родившегося в начале февраля 1909 года, назвали в честь Менделеева - Дмитрием. Блок переживает его смерть гораздо сильнее своей жены... После его похорон он напишет знаменитое стихотворение «На смерть младенца». Блок сам похоронил младенца и часто потом навещал его могилу в одиночестве.

После долгого путешествия по Италии еще два года между Любой и Сашурой все было спокойно. Позже сама Люба назвала года с 1909 по 1911-й — «Без жизни», а с 1912 по 1916-й — «В рабстве у страсти». Под страстью подразумевался тот же театр и все к нему прилегающее: беспрестанные гастроли, толпы разномастных актеров, ночные гулянья, кино, славный поэтический кабачок «Бродячая собака», про который молоденькая Ахматова писала: «Все мы бражники здесь, блудницы...»

К 1913 году Люба целиком ушла в личную жизнь и бывала дома все реже и реже. Блок смиренно пишет ей в Житомир: «Приехала бы, весна, я бы тебя покатал и сладкого тебе купил. Ты даже почти не пишешь...». Только теперь он начал понимать, как хорошо жена усвоила его собственный взгляд на свободу! И, надо сказать, от этого ему ничуть не становилось легче...

Но тут Блок вдруг снова влюбился. Однако Любе можно было не тревожиться — поток восхитительных стихов иссяк уже через три месяца.

Шла Первая мировая война. Осенью 1916-го Сашуру призвали на фронт, но уже в марте 1917-го он вернулся в революционный Петроград, где стал оживленно сотрудничать с новой властью. Во время «революционного воодушевления» были написаны «Двенадцать» и «Скифы», крайне неоднозначно воспринятые и публикой, и коллегами-поэтами, и большевиками.

Потом — Гражданская война, и Блокам стало не до выяснения отношений: «Мороз. Прохожие несут какие-то мешки. Почти полный мрак. Какой-то старик кричит, умирая с голоду...» — мрачно описывает Блок в дневнике. В тот последний, 1921 год Сашура особенно мучился: ему стало окончательно ясно, что на всем свете у него было, есть и будет только две женщины — Люба и «все остальные». В апреле он уже был болен. Страшная слабость, испарина, сильная боль в руках и ногах, бессонница, раздражительность...

7 августа 1921 года Александр Блок умирает. Оставшись без мужа, Любовь словно рождается заново. Она уходит из театра, признавшись, наконец, самой себе, что таланта актрисы в ней не было никогда. Через сцену она лишь хотела стать ближе Блоку, которого всегда манили актрисы. В личной жизни Менделеева тоже навсегда опускает занавес, приняв решение стать лишь вдовой великого поэта, которому так и не смогла стать настоящей женой.

М.Горький: «В ресторане «Пекарь» барышня с Невского рассказывала мне:

- Это у вас книжечка того Блока, известного? Я его тоже знала, впрочем - только один раз. Как-то осенью, очень поздно и, знаете, слякоть, туман, уже на думских часах около полуночи, я страшно устала и собиралась идти домой, - вдруг на углу Итальянской меня пригласил прилично одетый, красивый такой, очень гордое лицо, я даже подумала:

иностранец. Пошли пешком, - тут, недалеко, по Караванной, десять, комнаты для свиданий. Иду я, разговариваю, а он - молчит, и мне было неприятно даже, необыкновенно как-то, я не люблю невежливых. Пришли, я попросила чаю; позвонил он, а слуга - нейдет, тогда он сам пошел в коридор, а я так, знаете, устала, озябла и уснула, сидя на диване. Потом вдруг проснулась, вижу: он сидит напротив, держит голову в руках, облокотясь на стол, и смотрит на меня так строго - ужасные глаза! Но мне - от стыда - даже не страшно было, только подумала: «Ах, Боже мой, должно быть, музыкант!» Он - кудрявый. «Ах, извините, говорю, я сейчас разденусь».

А он улыбнулся вежливо и отвечает: «Не надо, не беспокойтесь». Пересел на диван ко мне, посадил меня на колени и говорит, глядя волосы: «Ну, подремлите еще». И - представьте ж себе - я опять заснула, - скандал! Понимаю, конечно, что это нехорошо, но - не могу. Он так нежно покачивает меня и так уютно с ним, открою глаза, улыбнусь, и он улыбнется. Кажется, я даже и совсем спала, когда он встряхнул меня осторожно и сказал: «Ну, прощайте, мне надо идти». И кладет на стол двадцать пять рублей. «Послушайте, говорю, как же это?» Конечно, очень сконфузилась, извиняюсь, - так смешно все это вышло, необыкновенно как-то. А он засмеялся тихонько, пожал мне руку и - даже поцеловал. Ушел, а когда я уходила, слуга говорит: «Знаешь, кто с тобой был? Блок, поэт - смотри!» И показал мне портрет в журнале, - вижу: верно - это он самый. «Боже мой, думаю, как глупо вышло».

И действительно, на ее курносом, задорном лице, в плутоватых глазах бездомной собачонки мелькнуло отражение сердечной печали и обиды. Отдал барышне все деньги, какие были со мной, и с того часа почувствовал Блока очень понятным и близким.

Нравится мне его строгое лицо и голова флорентийца эпохи Возрождения.

Ефим Эткинд: Исполнилось 100 лет Александру Блоку, и это невероятно. Более юного голоса в нашей литературе нет. И ведь не только в том дело, что он умер, едва перешагнув рубеж 40-летия, и что лицо его остается в нашей памяти лицом молодого рыцаря, дело еще в немеркнущей современности его страстей и мыслей, его преданности культуре и слову, его одержимости музыкой и духовной свободой. Стихи его давно, с 1910-х годов, вошли в сознание русских людей и определили духовную жизнь нескольких поколений. Кто же из нас не твердил с отрочества:

Я унесу тебя с собою,
Я вознесу тебя туда,
Где кажется земля звездой,
Землёю кажется звезда.

РЕМИР ЗЕКЦЕР

Dental office in Norwood

Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D

Выпускница Tufts Dental School

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062

Телефон: 781-551-0235

ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

ИМПЛАНТЫ для замещения отсутствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth** и **Medicare**.

- Неотложная помощь в день обращения

- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON

Телефон: (617) 232-3929 E-mail: gindent2001@yahoo.com



BROOKLINE DENTAL STUDIO

Первый в Бостоне русский стоматологический центр

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.
ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.
НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.



DR. NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR. IRINA V. TOLMACH, D.M.D.



DR. IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.



- *Все виды стоматологической помощи*
- *Косметическая стоматология*
- *Отбеливание зубов*
- *Ортодонтия, невидимые braces, импланты*
- *Компьютерное моделирование*

1247-A BEACON STREET,
BROOKLINE, MA 02446

617.566.5400

Культурно-оздоровительному
центру для пожилых
"BEST CHOICE",
который расположен в Ривьере,
требуется русскоговорящий
музыкальный работник на полную
или неполную рабочую неделю.

**Адрес: 220 Lynnway,
Revere, MA 02151
Телефон: (781) 289-9000**

Культурно-оздоровительному
центру для пожилых
"BEST CHOICE",
который расположен в Ривьере,
требуется русскоговорящая
медсестра на полную или неполную
рабочую неделю.

**Адрес: 220 Lynnway,
Revere, MA 02151
Телефон: (781) 289-9000**



HELP WANTED !

ВЫ В ПОИСКЕ РАБОТЫ?

Не упустите уникальную возможность получать все бенефиты!

*В медицинский офис на полный рабочий день (40 часов в неделю),
срочно требуется Medical Assistant/Medical Secretary.*

Знание русского и английского языка обязательно.

Желательно 1-2 года опыта работы.

*За дополнительной информацией об этой позиции в Steward Medical Group,
звоните менеджеру Lilian D'Agostino 617.590.8164*



GRIEF AND BEREAVEMENT

Тяжелая Утрата и Процесс Горевания

VIRTUAL SUPPORT GROUP

ВИРТУАЛЬНАЯ ГРУППА ПОДДЕРЖКИ

This group will offer culturally sensitive support for Russian and Russian/Americans who have lost a loved one. Sessions will be offered in Russian and English.

Эта группа предлагает поддержку для Русскоязычных Американцев, тех, кто потерял родного человека.

Проводится на русском и английском языках с учётом особенностей русскоязычной культуры.



**ТРЕТИЙ ЧЕТВЕРГ
КАЖДОГО МЕСЯЦА**

viaGoogle Meet

For more information, please email russiancare@gscommunitycare.org

or call

857-930-0502



FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,
ALLSTON, MA 02134

617.254.2210

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

***МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,
БОЛЬНЫМИ
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!***

**МЫ ОБЕСПЕЧИМ
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

**МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ,
ПОМОЩНИКА В ОФИС НА ПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.**

**У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.
СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.**



Наша миссия.

Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.



АГЕНТСТВО СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА Family Care Extended, Inc.

Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

Если Вы принимаете лекарства

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

Если Вы нуждаетесь в физиотерапии

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

Агентством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.

**(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN
nurse–practitioner (помошник врача) работает
в постоянном контакте с лечащим врачом.**

**(781) 449–5155,
687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA**

Типография

**Budget
Printing**

Цветная и чёрно-белая
печать на английском,
русском и других языках

Производство любых полиграфических проектов
Разработка корпоративной документации,
включая логотипы и рекламную продукцию

- Business Cards & Appointment Cards
- Envelopes: regular, billing, return
- Prescriptions (high security)
- Custom Business Forms
- Post Cards
- Флаеры
- Брошюры
- Буклеты



РАЗРАБОТКА ИМИДЖА И ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
РЕКЛАМНЫЙ ДИЗАЙН



Издательство *Аспект*
ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ КНИГОИЗДАТЕЛЬ

ПЕЧАТАЕМ
КНИГИ
МАЛЫМ ТИРАЖОМ

- БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ НА ВСЕХ ЭТАПАХ
ПОДГОТОВКИ РУКОПИСИ
- ВЁРСТКА
- ФОТОГРАФИИ
- ПРИСВОЕНИЕ ISBN
- РЕГИСТРАЦИЯ В БИБЛИОТЕКЕ КОНГРЕССА США
- ТИРАЖ ОТ 25 ДО 10000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ПЕЧАТНЫЕ И ИЗДАТЕЛЬСКИЕ УСЛУГИ
КНИГИ

40 Weir Street • Taunton, MA 02780 • Phone: 508.880.4729 • Fax: 508.822.7267
E-mail: aspekt@comcast.net • www.budget-printing-center.com

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.comE-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

© "Контакт - Contact"



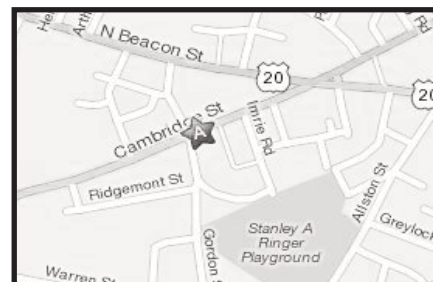
ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

BARIN CHIROPRACTIC

- * Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- * Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- * Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор
Владимир
Барин D.C.



556 Cambridge st

Allston, MA 02134

Принимаем большинство
медицинских страховок
и Medicare-Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

WEIGHT LOSS REIKI

617-467-5213

РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ НА ДОМУ

617-580-1642

ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

617-233-3986

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.

Пожалуйста, оставьте сообщение.

Если Вы не можете приехать ко мне,
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.

Возможен прием в вечерние часы
и в выходные дни

ВЫБОР БАЙДЕНА



«Перед вами был выбор между войной и позором. Вы выбрали позор и получили войну». Уинстон Черчилль. Эти слова будущего премьер-министра Великобритании были адресованы действующему премьеру Невиллу Чемберлену после подписания печально известного Мюнхенского соглашения с Гитлером. Капитуляция перед фашистским диктатором, подписанная в ночь на 30 сентября 1938г. главами правительств Великобритании, Франции и Италии, предусматривала, что Чехословакия в течение 10 дней отдаст фашистской Германии Судетскую область (нацисты вошли туда уже на следующее утро). Отказываясь от конфронтации с Гитлером, государственные деятели тех лет полагали, что, идя на столь кардинальные уступки, они умиротворяют диктатора. «Я привез вам мир», - не без пафоса заявил у трапа самолёта британский премьер-министр после возвращения из Мюнхена. Народ ликовал. Британцы и их представители в Парламенте почти единодушно приветствовали отказ Чемберлена от жёсткого противостояния с главным европейским злом. Одним из немногих политиков, кто выступил против политики умиротворения Гитлера был однопартиец Чемберлена по Консервативной партии Уинстон Черчилль. Сейчас, в свете, так называемого «процесса вывода американских войск из Афганистана» его пророческая речь в Палате Общин, произнесённая 5 октября 1938г., стала исключительно актуальной и заслуживает того, чтобы она была прочитана или перечитана вновь.

Приведу здесь только отдельные из неё выдержки: «Я начну с того, что все по мере сил стараются не говорить или замалчивать то, о чём сейчас нельзя не говорить: во внешней политике мы потерпели полное и безоговорочное поражение... Наш премьер-министр и его зарубежные коллеги избавили германского диктатора от необходимости воровать куски пирога со стола украдкой - вместо этого они преподнесли ему весь пирог целиком на блюдечке с голубой каёмочкой... Выступая здесь перед вами, я заявляю, что всё случившееся стало результатом недалёковидного руководства, за которое Великобритании и Франции придётся заплатить очень высокую цену... Мы утратили своё подавляющее, неоспоримое превосходство в военной сфере, которое раньше позволяло нам в принципе не задумываться о собственной безопасности... Из сильной державы, у которой нет достойных соперников, мы превратились в её жалкое подобие... Несомненно, многие искренне верят в то, что, подписав соглашение с Германией, мы всего лишь поступились интересами Чехословакии, тогда как на самом деле, боюсь, мы очень сильно, возможно даже непоправимо подорвали обороноспособность Великобритании и Франции...».

Даже отдельные фрагменты из его выступления наводят на мысль об очевидных параллелях Мюнхенского сговора и «афганского позора», как назвала сенатор от Теннесси Марша Блэкбери фактическую передачу Афганистана в руки исламистского движения «Талибан», признанного террористическим решением Совета Безопасности ООН в 2003г. Этот «афганский позор» уже многократно описан и запечатлён в бесчисленных видеоматериалах.

Даже сторонники президента Джо Байдена были ошеломлены тем, что происходило в международном аэропорту Кабула, на дальних и ближних подступах к нему. Десятки тысяч людей, охваченных паникой и отчаяньем, безуспешно пытались покинуть страну. Нескончаемая давка гигантской толпы, под ногами которой вместе со взрослыми гибли и малолетние афганцы, по словам корреспондент PBS Джейн Фюргесен, представляла собой

незабываемые картины современного апокалипсиса. Эти впечатляющие сцены заслонили нечто, не менее важное. Покидая Афганистан американские войска, подгоняемые талибами, оставили противнику внушительный арсенал, включая самые современные вооружения. Ликующим триумфаторам достались 600 тысяч единиц стрелкового оружия, 63 самолёта различного класса, 50 штурмовых вертолётов и много другого вооружения (приборы ночного видения, гаубицы, бесщётное число гранат и патронов). В руки талибов попали и базы с данными афганцев, которые сотрудничали с американцами - посольству США в Кабуле пришлось отчаянно уничтожить документы в последние часы своего существования.

«Эвакуация», представленная Байденом в своей речи (о ней – чуть ниже), как триумф его администрации, которая планировала и учитывала такой ход событий в случае коллапса афганской армии, перед всем миром предстала, как позорное бегство великой страны от запрещённой террористической группировки. Между прочим, тоже срочный (и также – совсем не обязательный) исход многотысячной Белой армии вместе с гражданским населением из Крыма в ноябре 1920г. проходил более организованно и более достойно. Дональд Трамп в последние два года своего президентства сократил численность американских военнослужащих с 15,000 до 2,500 и та значительная эвакуация прошла, как будто, незамеченной – без паники, без жертв и фейерверков талибов. В августе 2021г. всё было по-другому...

В обращении к нации 31 августа, временно прервав свой отпуск (он, как и весь вашингтонский истеблишмент, отправился на отдых в момент, когда Кабул уже «горел»), президент США Джо Байден заявил о безусловной правильности вывода войск из Афганистана. При внимательном чтении его речи, нельзя не заметить её парадоксальность и очевидную, бросающуюся в глаза, странность. С одной стороны, он неоднократно оправдывает своё решение, но всякий раз, не называя по имени, столь же многократно и настойчиво в принятии этого решения корит Дональда Трампа: «Мой ПРЕДШЕСТВЕННИК (выделено мной – Б.Л. достиг соглашения с «Талибаном» по выводу американского

континента к концу мая.

ТАМ НЕ БЫЛО ТРЕБОВАНИЯ ТОГО, ЧТОБЫ «Талибан» СОТРУДНИЧАЛ С НАМИ ИЛИ АФГАНСКИМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ (выделено мной – Б.Л.), но предоставило разрешение открыть тюрьмы для 5 тысяч боевиков, включая тех, кто сейчас контролирует Афганистан. Когда я занял свою должность «Талибан» находился в определённой военной позиции, контролируя практически половину страны.



*Чемберлен в аэропорту Лондона
после возвращения из Мюнхена*

ПРЕДЫДУЩАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ

(выделено мной – Б.Л.) заключила соглашение, где говорилось, что если только мы будем придерживаться установленного срока, то «Талибан» не будет нападать на американских военнослужащих. Поэтому передо мной находилось простое решение: выполнить обещание ПРЕДЫДУЩЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ (выделено мной – Б.Л.) или сказать, что мы не будем покидать страну и ввести дополнительные десятки тысяч военного персонала для того, чтобы продолжить войну.

ВОТ КАКОЙ ВЫБОР СТОЯЛ ПЕРЕДО МНОЙ СТОЯЛ – ВЫЙТИ ИЛИ НАЧАТЬ ЭСКАЛАЦИЮ» (выделено мной – Б.Л.).

Переговоры с талибами были начаты в 2019г., то есть при президенте Дональде Трампе с целью прекращения в стране Гражданской войны в Дохе – столице Катара (первые попытки предпринимались

ещё в 2015г. при Бараке Обаме). В конце февраля 2020г. в Дохе было заявлено, что США и «Талибан» достигли соглашения, призванное начать мирный процесс в Афганистане. Оно предусматривало, что США выведут свои войска из этой страны к 1 мая 2021г., и сделают это только (!) в том случае, если «Талибан» будет соблюдать достигнутые договорённости. Главные из них:

1. После подписания соглашения должны начаться переговоры между талибами и афганским правительством.
2. Талибы не позволят никому, включая «Аль-Каиду», использовать территорию Афганистана, чтобы подорвать безопасность США и их союзников.
3. Из афганских тюрем должны быть выпущены



20 лет спустя

5 тысяч, находящихся там боевиков «Талибана». Американская сторона, взятые на себя обязательства выполнила, «Талибан» - нет. От любых контактов с афганскими властями они отказались принципиально, а в сентябре 2019г., накануне годовщины атаки террористов на США, в Кабуле прогремел мощный взрыв, после которого все дальнейшие переговоры с талибами были прекращены и соглашение с руководством «Талибана», нарушившим взятые на себя обязательства, утратили свою силу.

В 2021г., с приходом в Белый дом Байдена, прерванные контакты возобновились всё в том же Катаре. На этот раз американцы были более

сговорчивы, терпимы и уступчивы, согласовав только дату вывода своих войск – до 1 сентября текущего года без каких-либо обязательств со стороны «Талибана». В обстановке того хаоса, который царил в международном аэропорту Кабула, высокопоставленный представитель вашингтонской Администрации, им был директор ЦРУ Уильям Бёрнс, пытался договориться с «Талибаном» о продлении срока «эвакуации», но, почувствовав слабость противника, его не стали даже слушать. Талибы были непреклонны, а высшее американское руководство от применения силы отказалось, и вновь отступило, а точнее – просто капитулировало... Военные эксперты отмечают, что даже с тем минимальным количеством американских войск, которые оставались в Афганистане, Байден мог и дальше держать «Талибан» в страхе, не подвергая армию большому риску. Американцы уже не несли там потерь. Последний раз, в феврале 2020г., двое военнослужащих, покинув свою базу, попали в засаду. С тех пор ни один американец не пострадал. Присутствие американского контингента предотвратило бы и коллапс афганской армии, которая внезапно потеряла поддержку с воздуха американских ВВС, о прекращении которой афганских военных даже не уведомили.

В редакционном комментарии, посвящённом обращении к нации Джо Байдена 31 августа, газета WSJ отмечает, что защита своего решения вывести войска из Афганистана была вызывающе нечестной. 46-й президент США и его советники решили, что единственный выход из этого фиаско – это солгать о нём, обвинить в случившемся всех остальных и утверждать, что поражение – это, на самом деле, победа... Байден вновь утверждал, что он был скован плохой сделкой, заключённой Трампом с «Талибаном», но та сделка была основана на выполнении обязательных условий, которые «Талибан» взял на себя, но не выполнил их. Байден же утверждает, что он был пленником сделки, которая на самом деле была уже сорвана и не существовала... Сотрудник Гуверовского института войны, революции и мира (исследовательский центр в системе Стэнфордского университета), а в недавнем

прошлом, старший офицер разведки Военно-воздушных сил США, Тимоти Кейн поделился своими исследованиями, которые свидетельствуют о том, что американская военная миссия в Афганистане не только успешно сдерживала распространение террора (прежде всего – мощью своей авиации) - она драматически повысила уровень и качество жизни её населения. По его данным грамотность афганцев за 20 лет пребывания американцев на их территории удвоилась, а детская смертность вдвое сократилась. Доступ к электричеству, которого не было у большинства афганцев, теперь почти повсеместен. Когда американские войска вошли в эту страну, 900 тысяч детей посещали школы, причём – только мальчики. В начале этого года численность школьников достигла 9.5 миллионов, 39 процентов из которых – девочки. Важно и то, что с каждым годом эта тенденция заметно усиливалась. Сейчас все эти достижения брошены к ногам террористов и, очевидно, будут растоптаны ими. Под угрозой находятся не только жители Афганистана. В 1938г., договорившись с Гитлером, недалёковидные политики верили, что поступились только интересами Чехословакии, но на самом деле подорвали свою обороноспособность и приблизили Мировую войну. Сегодня, исходя из тех же соображений, какими руководствовался английской премьер, американский президент легко уступил другому мировому злу Афганистан, не задумываясь о последствиях своей недалёковидности для самих Соединённых Штатов Америки. Самым ошибочным и наиболее опасным было утверждение Байдена, что «война в Афганистане сейчас закончена». Прошло уже достаточно времени, однако, никто в джихадистском движении об этом не заявил и вряд ли с этим согласится. «Талибан» одержал крупную победу в долгой войне, которую исламские радикалы ведут против США. В 2001г. американцы вторглись в Афганистан потому, что правительство талибов отказалось выдать бен Ладена и ликвидировать базы «Аль-Каиды» на своей территории. Сейчас Афганистан вновь может стать той страной, откуда, как и 20 лет назад, будет исходить главная угроза для Соединённых Штатов. «Мы неизбежно вернёмся в

Афганистан, - написала пронизательная Даниэль Плэтка, - никогда не осознавая, что, однажды выиграв, мы решили проиграть. Для нашей собственной безопасности нам придётся снова побеждать».

Это, возможно, худшее в Америке стратегическое и дипломатическое фиаско за последние полвека не случайно выпало на долю именно Джо Байдена. Министр обороны в администрации Буша-старшего Роберт Гейтс в своей книге «Служба: мемуары военного министра», выпущенной в 2014г., счел нужным написать о главной особенности вице-президента: «Байден ошибался в принятии всех важных решений во внешней политике и в области национальной безопасности на протяжении последних четырёх десятилетий». Эти ошибки, сопровождающие и, похоже, составляющие его политическую биографию ещё не закончились. В упомянутом редакционном комментарии лучшей американской газеты использованы и довольно редкие для этого издания оценки: «в характере и суждениях этого человека таится что-то зловещее, что может нас ждать в оставшиеся три Нельзя не заметить, что «Афганский позор» Джо Байдена не вызвал резкой критики его партийных коллег. В современной Америке много чиновников самого высокого ранга, но нет своего Черчилля, нет даже политика, способного возразить своему партийному боссу. Но таковы и их избиратели. По опросу CBS, проведённому в конце августа, 63% взрослого населения Соединённых Штатов поддерживают вывод войск из Афганистана. Однозначного ответа, почему всё это происходит, наверно, не существует. Позволю себе спорную мысль. История знает золотой век живописи, поэзии, кино, шахмат (последние два совпали по времени) и т. д. Есть допустить, что есть времена взлётов и периоды падений, то сейчас мы, похоже, наблюдаем золотой век очевидной глупости. Современный выбор Байдена, повторивший предвоенный позор Чемберлена, – одно их самых ярких его проявлений.

БОРИС ЛИПЕЦКЕР

ИЩУ РАБОТУ (БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ)

по уходу за пожилыми людьми

508.847.9492

В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

** Technician с опытом работы.*

** Сотрудник для обслуживания клиентов*

знание русского и английского языка желательно

617.320.9203

ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование



*Мы выражаем глубокую
благодарность нашим
клиентам
за многочисленные
рекомендации.*

**Звоните Алле Котляр
508-229-7778**

Принимаем кредитные карты VISA и Master Card
www.amemco.us

Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT
AMERICAN MEMORIALS

Мы живы, пока нас помнят!

Остановись, мгновенье!

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА**



ПОРТРЕТЫ



ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ

СВАДЬБЫ

БАРМИЦВЫ

ЮБИЛЕИ



(781) 320-0946 Дмитрий



ПАМЯТНИКИ

Art In Stone

www.artinstoneboston.com
e-mail: artinstone2011@gmail.com

РУССКИЙ
ENGLISH
עברית
Հայերեն
УКРАЇНСЬКА

Андрей Славин

617-254-4999

Петр Рушанский

Качество, проверенное 20-летним опытом!

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ▼

- изготовление от 1 месяца
- дизайн любой сложности
- фото, вазы, гравировка
- надписи на установленных памятниках

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ:

164 Chestnut Hill Ave. Brighton
Пон.-Пт.: 10am-5pm • Воск.: 11am-3pm

БЕСПЛАТНО ▼

- выезд на дом по всему штату
- консультация специалиста
- графический эскиз

СКИДКИ ▼

до конца карантина - всем!
пенсионерам - всегда!

Принимаем  

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы
обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com
E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Контакт" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.



**BE HEALTHY
HOMEOPATHY**
508.397.6098

ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)
PRANIC HEALING**

**ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

- ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
- АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
- ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
- РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



Framingham, MA
behealthyhomeopathy.com

КОЖА - САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОРГАН ЧЕЛОВЕКА И ТРЕБУЕТ ПОСТОЯННОГО УХОДА!



Диагностика и лечение:

Экзема / Псориаз / Бородавки
Сухая кожа / Розацеа / Рак кожи
Высыпание на коже
Проверка родинок
Солнечные повреждения
Бактериальные и грибковые инфекции

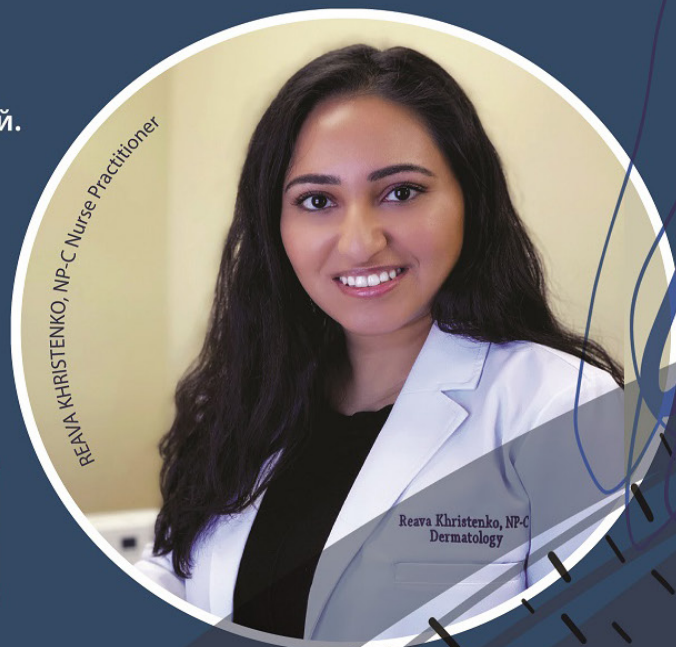
Услуги и процедуры:

Криодеструкция
Кеналог в инъекциях
Полное обследование кожи
Биопсия и дальнейшее удаление
Косметический ботокс и филлеры
Электродесикация и кюретаж (ED&C)

Наша дерматологическая клиника специализируется на диагностике и лечении всех видов кожных заболеваний.

Мы также уделяем особое внимание обучению по уходу за кожей и проводим полное обследование для раннего выявления рака кожи.

**ДЕРМАТОЛОГ РИВА ХРИСТЕНКО
ГОВОРИТ ПО-РУССКИ И ПРИНИМАЕТ
НОВЫХ ПАЦИЕНТОВ!**



Cambridge
777 Concord Avenue, Suite 105
Cambridge, MA 02138
(617) 465-0060

Natick
154 East Central St. 3rd Floor
Natick, MA 01760
(781) 431-0060

REDMOND

Современная
техника успеха!

Приобретайте в США
в официальном
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Оригинальная
книга рецептов –
В ПОДАРОК
к каждой мультиварке!



Мультиварка-
сковорода
RMC-M110A



Борщ



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

www.multicooker.com/us
www.redmond.company/us

877 877 3007

звонок бесплатный
заказ у русскоговорящего оператора

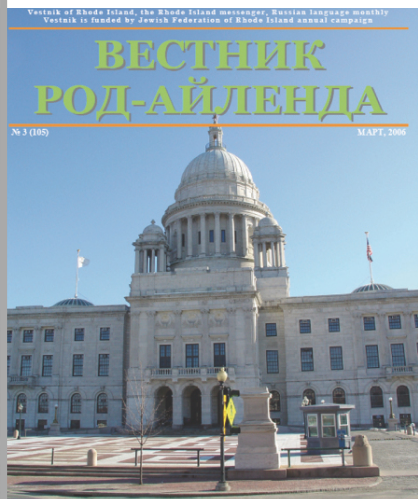
Доставка:



Выписывайте и читайте

ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА

Журнал о Вас и для Вас!



Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и единственный подписной нерекламный журнал в Новой Англии. *Издается с 1996 года.*

Чтобы получать "Вестник Род-Айленда" пришлите, пожалуйста, оплату в размере \$10 для жителей Род-Айленда. Для подписчиков из других штатов стоимость - \$15.

Vestnik of Rhode Island, % Jewish Alliance of Greater RI
401 Elm Grove Avenue, Providence, RI 02906

Справки по телефонам/WhatsApp:

(401) 378-7789 и (401) 368-8685

Евгения - редактор журнала

VESTNIKRI@GMAIL.COM



Для новых подписчиков **БЕСПЛАТНЫЕ**
частные объявления

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

Людмила Улицкая: «Чтобы страна знала правду о себе самой»

Владимир Войнович: «Многое из того, что я написал, исполнилось»

Александр Городницкий: «Где был Бог во время Холокоста...»

Дмитрий Быков: «Больше всего я боюсь трусить, не сказать того, что надо, не сделать то, для чего рожден»

Сергей Хрущев: «В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству новых авторов,
рекламодателей, рекламных агентов.



КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК В 9 ВЕЧЕРА ПОДВАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

LIVE ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЗОР ВСЕХ БОСТОНСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ



YouTube/RussianBoston

Русский
Boston

russian-boston.com



НЕ СИДИ ДОМА - КУПИ БИЛЕТ!
BUY TICKETS TODAY

NOGU SVELO!
 SOFIA NIGHTCLUB
 300 WASHINGTON ST CAMBRIDGE MA 02142
 September 30, 2021
 doors 8PM
 21+

МАКСИМ ГАЛКИН
 НОВАЯ ПРОГРАММА

PTB events
 MAX INCUBATOR
 БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

8
 МАЯ
 БОСТОН
 JOHN HANCOCK
 HALL 6PM

МАКСИМ ГАЛКИН
 НОВАЯ ПРОГРАММА

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

10
 МАРТА
 БОСТОН
 JOHN HANCOCK
 HALL 8PM

40 лет
NAUTILUS POMPILIUS
ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ
 АЛЛИЛУИЯ

THE GREATEST HITS · US ANNIVERSARY TOUR

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

ВСЕ КОНЦЕРТЫ БОСТОНА · ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ И ЦЕНЫ

12 МАЯ
 БОСТОН

КАСТА
 ВСЕ ХИТЫ
 ПРЕЗЕНТАЦИЯ
 НОВОГО
 АЛЬБОМА
 20 ЛЕТ КАСТЕ
 ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ ХИТ-ХОПА ИЗ РОСТОВА

Sofia
 NIGHTCLUB
 DOORS 8PM | 18+

PartyTimeBoston presents
Russian Boston KARAOKE
 русское караоке для всех!

ПЕЙ!
 ПОЙ!
 ТАНЦУЙ!

Каждую Первую ПЯТНИЦУ МЕСЯЦА
 Cafe St. Petersburg
 57 Union Street, Newton

В программе вечера:
 алкогольные напитки
 барное меню
 открытый микрофон
 После ДИСКОТЕКА!

Вход \$15
 21+ и 18+ valid ID



Русский Boston
 russian-boston.TV

СМОТРИ НАШ КАНАЛ НА

YouTube

WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

РАМКА ДЛЯ ЛИЦА



НАТАЛЬЯ ЧЕРНЯК

Леонардо да Винчи однажды сказал, что волосы важны для лица, как рамка для картины. Я вспомнила это выражение, гуляя в парках и по улицам Бостона, рассматривая прохожих в плотно прилегающих к лицу масках. Видны были глаза, "зеркало души", и волосы. И волосы отражали настроение этого человека: стриженные или нет, подкрашенные или наполовину седые, растрепанные или уложенные в прическу, много молодых бритых голов. Как мы знаем, увлечение людей волосами восходит к самым ранним цивилизациям и продолжает жить в соответствии с современными тенденциями. Усы и бороды у мужчин могли украсить или скрыть недостаток сильного подбородка или заячью губу. Молодые женщины привлекали к себе внимание, покрасив волосы в

красный, синий или фиолетовый цвет. Религиозные евреи ухаживали за своими пышными пейсами, а религиозные женщины покупали красивые шляпы, косынки и парики. Хотя прически и причины, по которым люди их используют, кардинально менялись на протяжении веков, социальное значение волос оставалось неизменным. О римлянках писали в хрониках, что чем сложнее и неестественнее была прическа, тем больше она отражала богатство женщины. Прически елизаветинской эпохи характеризовались высокими завитыми волосами и часто укладывались на проволоку или подушечку для создания обрамления в форме сердца вокруг головы. Женщины дополняли свои волосы натуральными шиньонами, которые, по слухам, иногда делали из лошадиной шерсти.

Говоря о волосах, я вспомнила о париках. Древние египтяне создали парик, чтобы защитить бритую безволосую голову от солнца, или если и надевали для красоты парик на волосы, то часто пользовались пчелиным воском для удержания парика на волосах.

В 1624 году король Франции Людовик XIII стал носить парик, чтобы скрыть лысину, и весь его двор, конечно, последовал новой моде. Король Людовик XIV считал, что носить парики не только красиво, но ими можно четко показать классовые различия. Сохранились записи в фонде колониального американского города Вильямсбурга в Вирджинии (Williamsburg Virginia), где объясняется, как цвет париков указывал на класс. Профессионалы носили серые парики, торговцы - коричневые, белые парики предназначались для судей и офицеров.

Кстати, викторианский период упростил требования



моды. Прически стали более естественными и скромными: волосы были разделены посередине, собраны в пучок, а локоны ниспадали по бокам головы. Викторианские англичанки ассоциировали волосы с жизнью и любовью, поэтому для женщин было традицией вкладывать в медальоны волосы как траурные украшения после смерти ребенка или любимого человека. Часто из волос плелись нити, а из них делались ювелирные изделия: броши и серьги. Я не могу забыть картину, которую родственники унаследовали и принесли на антикварное шоу. В раму картины были вмонтированы фотографии умерших родственников, а сама картина была коллажем ландшафтом, сделанным из плетеных нитей-волос этих давно ушедших людей. Такие изделия редко можно увидеть публично, поскольку они были созданы в домашних условиях для домашнего показа. В Италии любящие жены обрезали свои черные длинные волосы и покрывали ими тело умершего любимого мужа.

В 20-е годы 20-го века женщины отказались от викторианских ограничений и отправились в парикмахерские, чтобы постричь волосы в стиле каре. Они укоротили не только волосы, но и юбки. Трудно закончить такую интересную тему, однако не могу не добавить, что в семидесятых годах, приехав студенткой из провинции в Москву, я, недолго думая, обрезала свою длинную косу, а потом, наплакавшись, отрастила волосы до пояса и многие годы носила их распущенными, следуя моде из фильма "Колдунья", где в главном роли была Марина Влади. Многие молодые женщины на протяжении последнего столетия хотели подражать стилю своих экранных кумиров в Европе и Америке.

Мода на одежду и волосы всегда отражала свою эпоху и психологию людей. Мы, гуляя в масках, отражаем наше пандемическое время и его ограничения.

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ

- Сборка мебели
- Помощь по дому
- Отделочные работы
- Мелкий бытовой ремонт
- Дизайн интерьера
- Полная перепланировка
- Подключение любой электроники
- Установка на стену: телевизора, полок, фотографий, и т.д...

Цена договорная, минимум \$50

Звоните, если есть любые вопросы!



Качество гарантировано

617-580-1642

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

- ✓ Паркет, плитка
- ✓ Кухонные гарнитуры
- ✓ Дэки, порчи, заборы
- ✓ Лестницы
- ✓ Двери, окна
- ✓ Кровля, скайлайты, гатеры
- ✓ Сайдинг, также с утеплением
- ✓ Сауны



Licensed

617 959-3798 Виктор

victorpivovarov@hotmail.com

ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ Transability Medical Transportation

*предоставит вам транспорт для поездок к врачу,
на медицинские процедуры, а также предложит
любые транспортные услуги.*



Наши машины специально оборудованы для перевозки инвалидов.

*Обслуживаем жителей Бостона, Бруклайна,
Брайтона, Алстона и других городов.*

Заказы на транспорт принимаются только за 5 дней до его предоставления.

Наш электронный адрес: dispatch@transability.com

Пожалуйста, звоните:

857.333.0708

617.440.8950

781.691.9011

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ!



Good Shepherd
Community Care

**Если вам или вашим родителям
нужен реабилитационный центр
на короткий срок, дом для престарелых
для постоянного проживания
с 24 часовым уходом или
хосписная программа -
звоните сейчас!**

617.306.5011

617.277.1254

*Если человека нельзя вылечить,
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли
и сохранить высокое качество жизни,
даже, если она на исходе.*

Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC



**Наши цены
вне конкуренции!**

Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.
Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

Имеются лиценс и страховка.

Тел. 1-781-344-5500

Fax: 1-781-344-5559

* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. *

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE,

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : publisher@contactboston.com

или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

КОНТАКТ *Contact*

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Контакт" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

BANTIK - TRAVEL

Tel: (508) 397 3123

e-mail: info@bantiktravel.com site: www.bantiktravel.com

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТУРЫ с сопровождающим (группы 4-6 человек)

Нидерланды - Бельгия (17 - 28 сентября, 12 дней) \$2480

Амстердам-Гаага-Роттердам-Утрехт-Антверпен-Гент-Брюгге-Брюссель

Сокровища Севера ИТАЛИИ (октябрь, 12 дней) \$2400

Озеро Гарда-Венеция-Падуя-Верона-Виченца-Милан-Флоренция

ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕНЕССАНС (октябрь, 10 дней) \$2350

Флоренция-Пиза-Лука-Рим

По столицам Центральной Европы - (август, 12 дней) \$2340

Прага-Крумлов-Оломоуц-Вена

Легенды Северной ИСПАНИИ (сентябрь, 13 дней) \$2360

Мадрид-Арандо де Дуэро-Бургос-Авила-Саламанка-Леон-Асторга

Две Столицы ИСПАНИИ (октябрь, 11 дней) \$2160

Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат-Мадрид-Толедо-Эскориал-Сеговия

Арабски Южной ИСПАНИИ (октябрь, 12 дней) \$2320

Гранада-Кордоба-Севилья-Марбелья

ГЕРМАНИЯ - прошлое и настоящее (август, 11 дней) \$2350

Берлин-Потсдам-Лейпциг-Дрезден-Нюрнберг-Бамберг-Вюрцбург

ТУРЫ ПО АМЕРИКЕ

НЬЮ-ЙОРК - столица мира (обзорная экскурсия, 2 дня) \$290

статуя Свободы, Бэттери парк, Трамп тауэр, Рокфеллер центр, площадь Таймс...

СОКРОВИЩА ГОРОДА НЬЮ-ЙОРК (3 дня) \$410

музеи Метрополитен, Клойстер, Фрик, Новая галерея

Нью Йорк, Нью Джерси, ФИЛАДЕЛЬФИЯ и сады Дюпонов \$730

музеи Метрополитен, Клойстерс, Фрик, музеи Барнса, Родена,

Изобразительных искусств, Масонский храм (27-31 мая, 5 дней)

ЛОНГ АЙЛЕНД - НЬЮ ДЖЕРСИ - НЬЮ ЙОРК (3 дня) \$440

музеи Вандербилта, Фипса, индийский храм Мандир, Музей Принстона,

Скульптурный парк, музеи Нью Йорка

ВОЗМОЖНЫ КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ТУРОВ НА 3-6 дней

ЛАС ВЕГАС и Марсианские пейзажи Америки от \$850

Лас Вегас и Зайон, Брайс и Гранд каньоны (1 - 7 сентябрь, 7 дней)

Экскурсии по БОСТОНУ и КЕМБРИДЖУ (от 4-х человек, 5 часов) \$65

Татьяна и Дмитрий Кукуновы
приглашают вас в путешествия

WWW.ROMANTIKTOURUSA.COM

E-MAIL: INFO@ROMANTIKTOURUSA.COM

781-320-0102



**Р
О
М
А
Н
Т
И
К
Т
У
Р**

ТУРЫ-КРУИЗЫ 2022-2023

СПЕШИТЕ РЕЗЕРВИРОВАТЬ!

ИЗ МАЙАМИ ЧЕРЕЗ ПАНАМСКИЙ КАНАЛ:
КОЛУМБИЯ - ПАНАМА - КОСТА-РИКА -
ГОНДУРАС - БЕЛИЗ - МЕКСИКА
17 - 28 января от \$ 3,150 + перелет

**ПО ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ
ДО САМОЙ АНТАРКТИДЫ!**
АРГЕНТИНА - ЧИЛИ - АНТАРКТИДА - ФОЛКЛЕНДСКИЕ ОСТРОВА
- УРУГВАЙ + БРАЗИЛИЯ С ВОДОПАДАМИ ИГУАСУ
11 февраля - 3 марта от \$3,500 + перелет

**ОТ КОПЕНГАГЕНА
ДО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:**
ПО ШЕСТИ СТРАНАМ СКАНДИНАВИИ И БАЛТИКИ:
ДАНИЯ - ШВЕЦИЯ - ЭСТОНИЯ
- РОССИЯ - ФИНЛЯНДИЯ - ЛАТВИЯ
3 - 15 июня от \$2,590 + перелет

**ОТ ЛОНДОНА ДО РЕЙКЬЯВИКА
ЧЕРЕЗ ОСТРОВА И ФЬОРДЫ:**
АНГЛИЯ - ШОТЛАНДИЯ - НОРВЕГИЯ - ИСЛАНДИЯ
9 - 23 июня от \$3,450 + перелет

**ПО ЧЕТЫРЕМ СТРАНАМ
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ:**
ИТАЛИЯ - КИПР - ИЗРАИЛЬ - ГРЕЧЕСКИЕ ОСТРОВА
17 - 31 октября от \$ 3,400 + перелет

**ПО ШЕСТИ ЕВРОПЕЙСКИМ
СТРАНАМ - ОТ РИМА ДО ЛОНДОНА:**
ИТАЛИЯ - ФРАНЦИЯ - МОНАКО -
ИСПАНИЯ - ПОРТУГАЛИЯ - АНГЛИЯ
24 октября - 6 ноября 2022 года от \$2,550 + перелет

ПО ВСЕЙ ЯПОНИИ И ЮЖНОЙ КОРЕЕ
29 сентября - 14 октября от \$3,950 + перелет

ПО НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ И АВСТРАЛИИ
23 января - 8 февраля 2023 года от \$3,950 + перелет

ЖЕМЧУЖНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ АЗИИ:
ЯПОНИЯ - ГОНКОНГ - ТАЙВАНЬ - КИТАЙ
18 февраля - 5 марта 2023 года от \$3,500 + перелет

ЯПОНИЯ В ЦВЕТУ САКУРЫ

3 апреля 2022 года 9 дней \$2,290 + перелет

ЧЕХИЯ-АВСТРИЯ-СЛОВАКИЯ-ВЕНГРИЯ
22 мая и 2 сентября 2022 года
11 дней \$1,600 + перелет

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СКАНДИНАВИЯ:
ДАНИЯ - НОРВЕГИЯ - ШВЕЦИЯ + ИСЛАНДИЯ
24 июня 2022 года 12-14 дней от \$2,350 + перелет

**ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ
С ОТДЫХОМ НА МАДЕЙРЕ**
25 июня 2022 года от 11 дней \$1,970 + перелет

ГРУЗИЯ - АРМЕНИЯ - АЗЕРБАЙДЖАН
27 августа 2022 г. 13 дней \$1,800 + перелет

**ШВЕЙЦАРИЯ-СЕВЕР ИТАЛИИ
-ЮГ ФРАНЦИИ**
(с отдыхом на ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ)
16 сентября 2022 г. 13 дн. \$1,950 + перелет

ВСЯ ГРЕЦИЯ (с отдыхом в ЛУТРАКАХ)
19 сентября 2022 года \$2,055 + перелет

НОВИНКИ!

**ТУР-КРУИЗ ПО СРЕДИЗЕМНОМУ И
ЧЕРНОМУ МОРЯМ ОТ АФИН ДО ОДЕССЫ!
ЧЕРЕЗ ГРЕЧЕСКИЕ ОСТРОВА,
ТУРЦИЮ, БОЛГАРИЮ И РУМЫНИЮ**
1 - 14 мая 2023г. от \$2,950 + перелет

**ТУР-КРУИЗ ОТ ДУБАЯ ДО АФИН ЧЕРЕЗ
АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ, ЕГИПЕТ, ИОРДАНИЮ,
СУЭЦКИЙ КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ, КИПР**
13 февраля - 3 марта 2023г. от \$4,450 + перелет

Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией
33 Birch Street, Westwood, MA 02090

Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



ПРОДАЮТСЯ:

мини коллекция настольных часов - 50 штук,

книги: детские сказки/подписки и др.

Все в отличном состоянии.

Уточняющая информация по тел: 617.254.4376

Люда, Леня.



HELP WANTED !

ВЫ В ПОИСКЕ РАБОТЫ?

Не упустите уникальную возможность получать все бенефиты!

*В медицинский офис на полный рабочий день (40 часов в неделю),
срочно требуется Medical Assistant/Medical Secretary.*

Знание русского и английского языка обязательно.

Желательно 1-2 года опыта работы.

*За дополнительной информацией об этой позиции в Steward Medical Group,
звоните менеджеру Lilian D'Agostino 617.590.8164*



Clay with Style

Украшения, домашняя утварь,
ёлочные игрушки ручной работы
в единственном экземпляре.

Полимерная глина и полёт фантазии!

Сделайте необычный подарок
себе и своим близким!

Не нашли ничего подходящего?
Принимаются индивидуальные заказы.

claywithstyle.com • (617) 538-5423

150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: lucinesinc@aol.com

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!

GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



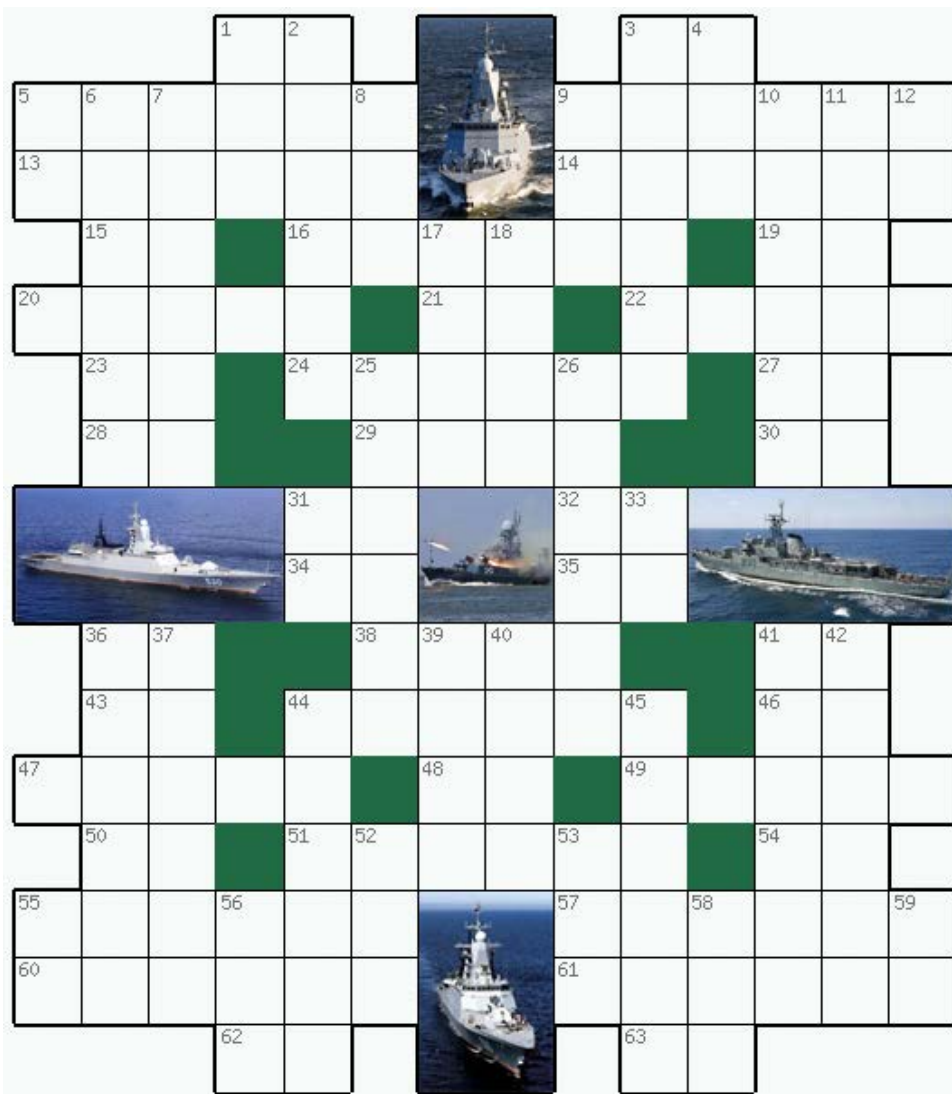
Удобно расположены
для жителей Boston,
Stoughton,
Sharon,
Canton,
Norwood,
Needham,
Newton
& Brookline.

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N141

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



24. Актерская команда
27. Однако 28. Сорт смородины
29. Буддийские тексты
30. Телевидение 31. Монета Лаоса
32. ...-гора 34. Палубный тыл
35. Самолет Сухого 36. Просто нога 38. Испытатель Ту-14441.
Марка автомата 43. Крик
44. Привитое дерево 46. Гектар
47. "Прическа" дерева 48. "...,
погоди!" 49. Город в Хакасии
50. Бразильская река 51. Мучитель
и тиран 54. 3,1415955. Злак
57. Место водителя 60. Повесть
Л.Н.Толстого. 61. Кожная болезнь
62. Волга в древности
63. Чему равна 0,01 га

По вертикали:


1. Столица Башкирии
2. Военный корабль
3. Кинза, кориандр
4. Город в Австралии
5. Операц. система 6. Сорт вина
7. Женское имя. 8. Верх (антоним)
9. Женское имя. 10. Мгновение
11. ..., Петров, Сидоров
12. Ни ..., ни нет
17. Мальчик-лакей
18. Оптический прибор
25. Немецкий географ 19 века.
26. Монокль
31. ...-Даг (Медведь-гора)
33. Зов 36. Вид скачек
37. Индеец Америки
39. Хлопковый пух
40. Коровья болезнь

По горизонтали:

1. Буква кириллицы 3. Километр 5. "Плод" и "Плот"
определ." 9. Мужское имя. 13. Охота 14. Степное блюдо
15. Ги ... Мопассан 16. Выражение глаз
19. Мать богов 20. "Светлое" море" 21. Немецкий
эмбриолог 22. Одно в цепи 23. Крис... (певец)

41. Мужское имя. 42. Игорный дом 44. Пчелиное царство
45. Казачья шапка 52. ... баба 53. Город в Японии
55. Персон. компьютер 56. Реак. мощн. перем. тока
58. Транспорт пехоты 59. Буква кириллицы


КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N141

				Сводница	Цирковой термин		Мужской, женский	Уровень задания		
				... да удал	Белорусский город	Суперлётчик		Нота	Пенистый коктейль	
				19-й президент США				Приток Камы		
							Азбучное начало	Буква кириллицы		
				Фольклорная форма		Красочная фактура	Кавказский бард		Что держит оратор	
	Альпийские напевы		Рукоять сабли	Эталон	Казачий стан			Африканская муха		
	Порода собак		Страна в Европе		Единица дозы ион. излучен.		Чуки ...			
						Пастбище		Знак Зодиака		
	Химический элемент					Чеховский рассказ				
	Курорт в Грузии	Антипод зенита					"Чёрная акула" (верт.)		Предмет	
"..." - это по-нашему	Дизель-генератор						Цирковой возглас	Танк времён ВОВ		
Сфера								Нота	Монета Лаоса	
Пояс дзюдоиста										
Город в В.Вольте								Буква кириллицы		

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N140



КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТ N140

Водопад в Бразилии	И	Г	У	А	С	У	Устроенность быта	Школьный коллектив	Денежная единица Др.Руси	Сторона света	З	
Визант. женское имя	Я					Ю	Взрывчатое вещество	К	У	Н	А	
Морская шляпка	"Вьёл" социализм					Т	О	Л	Мера площади Др.Рима	П	Корейская флейта	П
Я	Л					72 удара в минуту	The vault	А	Мужское имя	С	А	
Город в Двуречье (истор.)	Е					П	Эффералган ...	С	В	О	Д	
У	Р					У	П	С	А	Лиственное дерево	Кулак в Средней Азии	
Отведение в сторону	У					В	О	Д	Зерновая культура	Л	"...2" (рок-группа)	Столица Азербайджана
	Финский бог	Прибалт.-финское племя	Е	М	Ь	Лекарственное растение	Б	И	Сонное растение	А		
	Малая планета	Э	Р	О	С	Порабощающая сила	А	М	М	И		
Н	О	Ч	Л	Е	Г	Приток Камы	И	К	Парусное судно	А	"Снайпер Любви"	
	...банк	В	А	Морской житель	Г	У	Б	К	А			
		К	О	Р	Н	О	Акционерное общ-во	Р	...гора	М		
К	Л	Ю	В	Горы в Аппенинах	Часть базилики	Е	Порода собак	А	И	Н	У	
Орлиный нос	С	Г	Босс	Ш	Е	Ф	Порода собак	О	Г	А	Р	

Для вас из Германии:

* одеяла и другие постельные принадлежности из кашемира, шерсти мериносовой овцы и верблюда.

Из Германии и Италии:

* ортопедические подушки.

Из Норвегии:

* тончайшее нижнее мужское, женское и детское белье.

А также:

* различные аксессуары: жилетки, халаты, тапочки, сидения для автомобиля, чехлы для кресел и многое другое.



617.943.1010



GET ACTIVE. GET HEALTHY.

We provide an unparalleled member experience, raising the bar for **REAL PEOPLE TO ACHIEVE REAL RESULTS.**

► **FREE 7 DAY MEMBERSHIP**

First-time visitors only, must be 18+, valid ID required.



**COMMONWEALTH
SPORTS CLUB**

**REAL PEOPLE.
REAL RESULTS.**



**PERSONAL TRAINING
PILATES TRAINING
BOXING BOOTCAMP
SMALL GROUP TRAINING
GROUP FITNESS CLASSES
OUTDOOR WORKOUTS
SALT-WATER POOL
STEAM & SAUNA
TOWEL & ROBE SERVICE
FREE PARKING
MBTA ACCESS (B LINE)**

COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM



Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”



на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.
Практика импровизации голосом и на фортепиано.
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.
Уроки композиции и аранжировки.
Уроки одновременного пения и игры на рояле.
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

Евгения Хазанова – www.YevgeniyaKhazanova.com

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.

Бесплатный вводный урок.

Выезжаю и для уроков на дом.

Запись по телефону: (857) 919-4495, оставьте message

или по e-mail: janec96@yahoo.com

COOL CATS

Онлайн школа Cool Cats появилась весной 2020 года, когда всемирная пандемия добралась и до Беларуси.

Люди творческих профессий столкнулись с трудностями в работе, обучение, как и многие другие сферы жизни, перешло в режим «онлайн». Поэтому у нас появилась идея собрать лучших преподавателей музыки из Беларуси и наладить контакт между ними и русскоговорящими жителями США и других стран запада.

Позже к школе присоединились и преподаватели рисования.

Наше сообщество продолжает расти и по сей день.

Большинство учеников школы - это дети, однако встречаются и взрослые ученики, которые с удовольствием берут уроки у наших преподавателей.

Наши ученики живут в США, Канаде, Мексике, Австралии, Швеции и Испании, а уроки преподаются на русском языке.

Детальная информация о преподавателях и стоимости уроков представлена на официальном сайте

<https://www.coolcats.xyz/professors>.

Также у нас есть группа в Facebook

<https://www.facebook.com/coolcats.xyz>.



Good Shepherd
Community Care

ХОСПИС

*Неизлечимая болезнь?
Помните, мы с вами.
617.306.5011*



**В связи с расширением компании,
приглашаем на работу женщин
по уходу за пожилыми людьми на дому
с сертификатом NHAs, RCHMs.**

Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.

Приглашаем также RNs.

Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton,
Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

617-600-5350

НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НОТАРИУС

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА

Контактная информация:

617-755-5004

Norwood, MA

E-mail: notarysemenova@hotmail.com

*Пожалуйста, звоните или пишите,
чтобы записаться на прием.*





Royal Braintree

Nursing & Rehabilitation Center

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

МЕДСЕСТЕР И ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNA s

full-time, part-time and per-diem

Поступившим к нам на работу медицинским сестрам,
выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает
и приводит медсестру, получает referring bonus!

Проводим бесплатные курсы

помощников медицинских сестер!

Обеспечиваем страховым полюсом!

ТРЕБУЕТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

(part time) организатор досуга

781.848.3678 ext. 802

Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184



МОЗАИКА ПРОШЕДШИХ ДНЕЙ НАТАЛИИ КИСЕЛЕВОЙ

Я не писатель, и на звание "инженера человеческих душ" на претендую. Меня скорее можно назвать компилятором различных исторических событий в единый тематический рассказ.

О себе:

Москвичка, почти 30 лет живущая в США. За это время успела быть жительницей Нью-Йорка, Бостона и Нью-Джерси, ныне живу во Флориде.

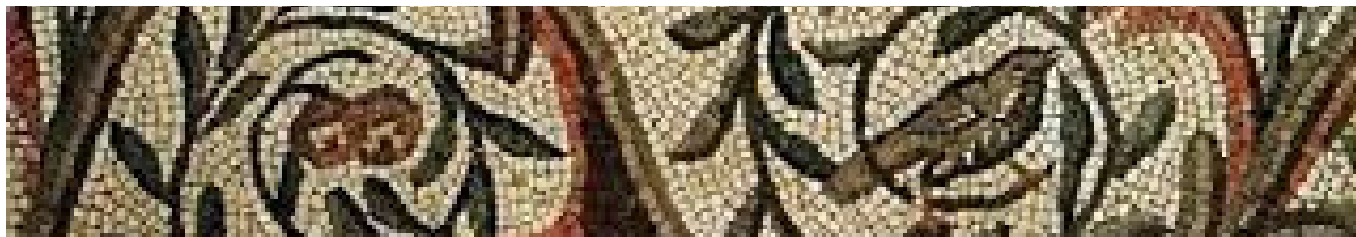
По образованию историк (закончила Московский историко-архивный институт, ныне РГГУ), по призванию и профессии – историк и культуролог.

И в Москве, и в США была связана с туристическим бизнесом.

Была экскурсоводом по Москве, водила 50 экскурсий по США, Мексике, Канаде. Владела крупным туристическим агентством Von Voyage Travel в Бостоне. Опубликовала более 200 статей, выпустила две книги – «Одеяло из лоскутков» в 2001 году, «Опавшие листья истории» в 2014. В блоге публикуются статьи из неопубликованной книги с рабочим названием «Жизнь коротка, искусство вечно».

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ИСТОРИЮ, ГЕОГРАФИЮ, ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

WWW.HISTORICALMOSAIC.COM





JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий
Custom Design
Remount Services
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота,
серебра, жемчуга и натуральных камней.
Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из
стекла и дерева

211 Washington Street,
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415
617.319.6085

Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

*Удобное расположение в самом центре Бруклайна
на Кулидж Корнер в нескольких шагах от
остановки трамвая зеленой линии С*

236 Harvard Street, Brookline

617.331.4294

617.277.9495



Good Shepherd
Community Care

ХОСПИС

Никто и никогда не готов к уходу из жизни родных и близких людей.

Как и чем помочь себе и окружающим в это нелегкое время?

Позвоните в нашу группу поддержки

и мы встретимся с вами в любое удобное время.

617.306.5011

ОБЕД ВО ВРЕМЯ ТЕРАКТА И ФУА-ГРА ДЛЯ СОЛДАТ

Бывший шеф-повар французских президентов рассказал о служении отечеству



Шеф-повар Гийом Гомез

Готовить еду на 600 человек во время террористических атак, делать обед для президента в своем гостиничном номере, кормить солдат на военной базе в Африке и королеву Великобритании в Париже — все это приходилось делать бывшему шеф-повару резиденции французских президентов Гийому Гомезу. Недавно он ушел на пенсию и поделился воспоминаниями о работе на глав государства со СМИ.

Бывший шеф-повар резиденции французских президентов Гийом Гомез уволился из Елисейского дворца и рассказал изданию *Madame Figaro* о своей работе на кухне Жака Ширака, Николя Саркози, Франсуа Олланда и Эммануэля Макрона.

Шеф, которому сейчас 42 года, еще в 25 лет стал обладателем премии «Лучший работник Франции», которая вручается мастерам в разных областях производства, и оказался самым молодым из 750 кандидатов в этом престижном конкурсе, который проводится раз в четыре года. Теперь он рассказывает, что это звание наложило на него дополнительные обязательства, а свою работу на кухне президентской резиденции сравнивает с трудом силовиков и спасателей.

«Мы работаем ради президента Республики, ради Франции, немного как полицейские, военнослужащие и пожарные», — сказал Гийом Гомез изданию.

По словам шеф-повара, работа на Елисейских полях действительно временами проходит в экстремальных условиях. Это случается, когда все идет не по плану или в моменты чрезвычайных ситуаций. Самым худшим днем в своей трудовой биографии он называет 13 ноября 2015 года, когда в Париже произошла серия террористических атак.

Как рассказал Гийом Гомез, во время нападения террористов на несколько точек во французской столице его сотрудники оказались заперты в здании Елисейского дворца и пребывали в страхе, что тоже подвергнутся атаке. При этом команде шеф-повара было необходимо накормить представителей властных структур, которые собрались в резиденции президента.

«Когда в субботу в 14.00 ты узнаешь, что в воскресенье к 11.00 у тебя будут 600 гостей, это дает стимул к активной деятельности, — рассказал бывший шеф Елисейского дворца. — Это моменты, которые делают историю и твою карьеру».

Еще один момент, который оказался для Гийома Гомеза незабываемым — это рождественский ужин, который он приготовил для французских военнослужащих, находившихся на базе в Чаде. «Когда ты появляешься перед солдатами с мясным пирогом, фуа-гра, сырами, курицей, сморчками и предлагаешь им настоящий рождественский ужин, у них появляются слезы на глазах», — поделился воспоминаниями повар и признался, что именно в таких случаях чувствовал, что делает что-то важное.

«Когда на тебя орут, уже не приготовить вкусное блюдо»

Национальный союз поваров Великобритании попросил своих членов подписать петицию, направленную на снятие...

10 сентября 17:45

Своих основных клиентов — главу государства и других политических деятелей — шеф-повар

назвал людьми ответственными, а потому не капризными.

«Мы никогда не сталкивались ни с какими прихотями. Мы служим ответственными людям. Президенты и их гости обычно работают во время своих трапез», — заявил он. Но все же вспомнил, что бывают накладки. «Например, когда глава государства принимал у себя французскую футбольную сборную во время чемпионата мира, им подавали закуски. Но в конце они остались на обед, что не было запланировано. В таких случаях нужно справляться. То же самое произошло, когда я ездил с президентом в Африку, и официальный обед отменили, так что пришлось готовить в последний момент.

Не могу подсчитать, сколько раз я готовил в своей собственной комнате в отеле», — признался Гийом Гомез.

Правда, на «основной работе» — на кухне президентской резиденции на Елисейских полях — шефу все же приходилось готовить в совсем других условиях: по его словам, размер помещений, где работают повара, составляет примерно 500 кв. м, а находятся они на цокольном этаже.

«На Елисейских полях все очень организовано. А что еще меня поражало, так это атмосфера спокойствия. У нас было очень много работы, но каждый знал, что ему делать», — вспоминает Гийом Гомез свои первые дни работы на президентской кухне еще при Жаке Шираке.

Он добавил, что его предшественники в роли шеф-поваров научили управлять коллективом в расслабленной манере, но всегда «с мыслью о том, что работа должна быть сделана».

Одним из лучших воспоминаний он назвал общение с королевой Великобритании Елизаветой II, которая призналась шефу, что любит приезжать во Францию из-за ее гастрономических традиций.

АННА ВИНОГРАДОВА

"АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ" В ГОСТЯХ У КОНТАКТА

Ночь перед Рождеством

Я жил, не веря чудесам,
Описанным в писаньях,
Что вроде есть на небесах
Покраше нас созданья.
И вот однажды, вечерком,
Под Рождество Христово,
Я слышу шум вдруг за окном
И крепенькое слово!

Припев:

Знаю, поверить в это нельзя,
Надо для этого выпить, друзья,
И, когда хмель заиграет в крови,
Вместе со мною виденья лови!

Меня как облили водой,
Подумал - может снится,
В наряде Евы предо мной
Стоит Краса-Девица!
И так глаголет на родном,
Великом и могучем,
Что показалось я в дур-дом
Попал, а может - круче.

Припев:

Я ей: «Мадам, спросить позволь,
Откуда ты такая?»
Ну а она: «С звезды Ассоль
И звать меня Оглайя.
Я прибыла сюда для дел
С командой дивчин голых:
Им лесбианский надоел,
Подай секс разнополюй!

Припев:

К тебе, дружок, мой интерес -
Познать мужчин желанья,
Чтобы не шли они в разрез
Космическим созданьям.
Мне надо Девам показать,
Что в этом нет проблемы...
И вот я здесь, стели кровать,
Мы в ней продолжим тему!»

Припев:

Что было дальше не скажу,
То нас с Оглаей дело,
Но только, я вам доложу,
Всё делала как пела!
С тех пор в писаниях ищу
Я новые преданья,
И ставлю с вечера свечу,
Чтоб повторить свиданье!

Припев:

Песенка поездного бродяги

Не судите слишком строго, люди добрые,
За судьбу мою нескладно бесшабашную:
Меня улица растила в годы чёрные,
Похоронками усыпанными страшными.

Не впитал я молока материнского,
Не познал руки отцовской поучающей,
И завидовал дружкам своим неистово,
Что под крылышком живут припеваючи.

И носило, словно ветром, меня по миру,
Перед сколькими склонял свою головушку,
Может только потому-то и не помер я,
Что вокруг одни лишь были вдовушки.

Был сердечный друг и жили мы, как голуби,
Но не выдержал души моей корявости,
И остался я один болтаться в проруби,
Ухватившись за соломинку халявности.

Христа ради вас прошу подать безропотно
На промыв души больной лепту скудную,
Может это вам зачтётся перед Господом,
Когда вызовет на исповедь вас судную.

Не судите слишком строго, люди добрые
За судьбу мою нескладно бесшабашную:
Меня улица растила в годы чёрные,
Похоронками усыпанными страшными.

Полуночице

Где ты теперь, моя полуночица,
С кем ты встречаешь восходы зари?
Так же ль на волю душа твоя просится
Слушать, смотреть, внимать, говорить?

Помнишь, ночные прогулки по парку:
Как пролезали сквозь прутьев заслон?
Как мы дарили друг другу подарки,
Я - небо, ты - красной калины кулон!

Вспомни, как небо закатом пылало,
Как мы неслись, натываясь на пни,
Ноги трава до крови целовала,
Но ты всё звала: «- А ну, догони!»

Снится ль поляна в лунном сиянье,
Синий в лохмотьях туман на лугу?
Как целовались, теряя сознание,
В пахнущем свежим сеном стогу!

Помнишь, как нас венчала берёза:
Как иволга звонко слетела с ветви,
И с листьев вдруг посыпались слёзы
В знак омовенья нашей любви!

И мы, обхватив древесное диво,
Пытались губами губы найти...
А месяц за нами следил ревниво,
Всё порываваясь за тучку зайти!

Нет, не упомянуть всех на венчанье,
Только звёзд - несчётная рать,
Часть, как евреи, качалась в молчаньи,
По-русски шумела, пернатая часть!

.....

Я бы хотел не надолго в ту рощу,
Где душу однажды окутал туман,
И заглянуть, не во сне, а воочью
В глаза, что чуть не свели с ума!

Позови меня (романс)

Вы мне полюбились с первой встречи:
Помню, прикусил от чувств язык,
И, взглянув в глаза, лишился речи,
Про себя подумав: «Влип, старик!»
Я давно вдали от этой встречи,
Но никак мне память не стереть,
И по прежнему глаза твои и плечи
Вызывают чувство, чтобы петь!

Припев:

Позови меня, эх, позови меня,
Я к тебе явлюсь сияньем звёзд,
Запахом озёр, пеньем соловья,
Шелестом задумчивых берёз!

Нас судьба жестоко разлучила,
Оборвав начавшийся роман,
И, чтоб не страдали проложила
Между нами море-океан.
И под плеск волны неугомонной,
Всё хочу твой берег разглядеть,
И тебе, любимая, напомнить,
Что готов по зову прилететь!

Припев:

Знаю, что в одну и ту же воду
Никому не удалось ещё войти,
Ах, вы годы, нашей жизни годы,
Сколько прошлого от вас внутри!
Потому из глубины пучины рвётся
Всё не затухающий вулкан,
И к тебе, я верю, донесётся
Песнею дописанный роман!

Припев:

Позови меня, эх, позови меня,
Я к тебе явлюсь сияньем звёзд,
Запахом озёр, пеньем соловья,
Шелестом задумчивых берёз!

СПАСИТЕЛЬНИЦА



Родившаяся в буржуазной семье бельгийских католиков-либералов, Андре Гелен ничего не знала об иудаизме и евреях. Хотя была чуткой девушкой – старшекласницей собирала продуктовые наборы для детей-беженцев из Испании, в разгар гражданской войны. Впервые о евреях 21-летняя учительница из Брюсселя узнала в 1942 году, работая на каникулах в летнем детском лагере. Её любили дети. И когда она укладывала их спать и целовала перед сном, один из них шёпотом сказал ей на ухо: «Мадемуазель Андре, я должен Вам сказать. Меня на самом деле

зовут не Рене. Я Симон. Я еврей и прячусь. Меня родители сюда послали, но никому об этом не говорите».

Потом в Брюсселе, где она преподавала в средней школе, несколько учеников её класса появились на уроках с нашитыми на одежду жёлтыми звездами. Она велела всем ученикам надеть фартуки, чтобы скрыть звезды, и евреи никак не выделялись бы.

Это не помогло. На следующий день еврейские ученики и их родители были арестованы и отправлены в лагерь. Начались облавы. И тогда она начала действовать. Бельгийские евреи проявили себя особым образом во время войны: а именно активным, последовательным сопротивлением и организацией спасения самих себя. В августе 1942 года они создали Комитет защиты евреев, который организовал сеть укрытий для детей и взрослых. Но, конечно, этого нельзя было сделать без значительной помощи бельгийцев и, особенно, католической церкви и королевского двора, сыгравших в спасении тысяч жизней огромную роль.

Директор брюссельской частной школы-интерната Одиль Анри-Овар была тесно связана с организацией и под видом учеников стала скрывать еврейских детей. Андре Гелен вела в школе несколько курсов и сразу включилась в операцию, став активным членом детского отдела комитета. Она сильно рисковала: опасность лагеря и расстрела была очень велика, хотя и в меньшей мере по сравнению с Восточной Европой.

Весной 1943 года, ночью, в школу ворвались эсэсовцы. Дрожащих от страха еврейских детей отправили в лагерь. Одиль Анри-Овар, её муж Анри и дочь были арестованы и также отправлены в лагерь. Одиль умерла от тифа в Берген-Бельзене,

Анри был убит. Оба были потом признаны Праведниками народов мира. Их дочь выжила и после войны организовала фонд помощи нуждающимся детям, который назвала именем своей матери.

В ту ночь один из эсэсовцев спросил Андре Гелен:

— Вам не стыдно учить еврейских детей? Она ответила:

— А вам не стыдно воевать с еврейскими детьми? Обошлось. Ей велели отправиться домой. Она знала, что несколько еврейских детей отсутствовали и должны были вернуться в школу, где их уже поджидали эсэсовцы. Она стояла недалеко от школы до утра и при приближении детей сумела просигналить об опасности, чтобы они уходили — что их и спасло.

Дальше была интенсивная и смертельно опасная работа. По словам самой Андре, «нас было с десяток женщин, евреек и неевреек, боровшихся с гестапо. Нееврейки работали большей частью в поездах, и опасных местах на улицах. Я думаю, надо рассказать историю о спокойном мужестве всех тех женщин, рисковавших всем ради спасения детей. Я была лишь звеном в огромной цепи».

Это не совсем так. Андре была ключевой фигурой. Она координировала связи, находила места убежищ в семьях и монастырях, организовывала переправку детей, узнавала о нуждах детей, передавала деньги. И все это в условиях строжайшей конспирации и ежеминутного риска. Но не только это. Она вела архив. Родители многих из детей погибли в лагерях, и дети должны были знать о них и о себе. Данные о детях, родителях, местах и датах их укрытия заносились в пять тетрадей со специальными шифрами-кодировкой. Прочитать информацию можно было, только сопоставив все пять тетрадей, но они были надёжно спрятаны в разных местах. Нацисты так и не нашли их.

Война закончилась. В 1948 году Андре Гелен вышла замуж за юриста Шарля Гершковича — румынского еврея, чьи родители погибли в Освенциме; он сумел пережить войну в Женеве. Их дом был открыт всем активистам антирасистских, демократических, пацифистских движений. Две их дочери отмечают, что родители мало говорили о войне, больше о современных политических проблемах. Живая и активнейшая участница деятельности комитета, она в многочисленных интервью, фильмах восстанавливала историческую память. Её тетрадки были бесценны для людей и истории. Она устанавливала контакты с многочисленными спасёнными ей детьми, и те всегда помнили о своей спасительнице. Дочь Андре вспоминает, как маленькой вдруг видела входящей в дом незнакомых людей, которые, плача, бросались на шею матери.

Она не скрывала в интервью, что часто испытывала страх. Были минуты, когда ей казалось: зашедшие в поезд эсэсовцы знают, что дети рядом с ней — еврейские. И это конец. Но снова обошлось. Она боялась, но работала.

В 1989 году Андре Гелен-Гершкович была признана Праведником народов мира. В 2007 году ей было присвоено звание почётного гражданина Израиля. На церемонии она сказала: «То, что я делала, было долгом. Неподчинение законам того времени было обычным делом».

Во время войны в Бельгии было спасено три тысячи еврейских детей и десять тысяч взрослых, которые укрывались преимущественно в семьях католиков и в монастырях.

Андре Гелен здравствует. Ей сейчас 97 лет. Она непосредственно участвовала в спасении около тысячи еврейских детей.

Вдумайтесь в эти цифры. ТЫСЯЧА ДЕТЕЙ.

НИКИТА НИКИТИН

АВГУСТ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ГОДА. МАНХЕТТЕН



Прошлась по городу. Тяжкое зрелище. Город лежит истерзанный. Если бы лежала такая собака, её бы уже подобрали. Потому что Общество защиты животных есть, а общества защиты Нью Йорка нет. Его можно узнать, но не сразу. Вспомнила тяжкий случай, когда муж вышел утром из дома, ему раскроили череп неподалеку, и он вернулся домой. Дошел, постучал в окно, а жена его не узнала и не впустила. Когда всё же вышла из дома, спасать уже было некого. Так я ступаю по Манхеттену, и стыжусь своей беспомощности.

Этот горький год развала и распада города-страны-системы показал мне, что Нью Йорк в массе своей, город не просто одиноких людей, а одиноких и несчастливых - потому что никто не любит свою работу. И все прежде ходили на службу не по любви, а за деньги. Когда выяснилось, что можно не платить за жильё, - все с радостью бросили службу.

Город вопит - большими буквами на всех столбах «Help Wanted» и «Now Hiring», - и никто не приходит на помощь. Внутренней потребности продолжать делать то, что ты делал, как оказалось, нет. А что мешало им найти работу по душе - не знаю.

Остался мой ближний круг, в котором те, кто учили – учат дистанционно, те, кто лечили, так и лечат, те, кто писал книги – так и пишет, а кто переводил – так и переводят. Аптекарь держит аптеку открытой, - спасибо, Леночка, менеджер газеты продолжает издавать ее, водители – водят автобусы, такси. Метро работает, Элон Маск летает. Мусорщики будят грохотом в ночи и на рассвете. Спасибо. Продуктовые магазины открыты, лотошники стоят. Радио, телевидение, - выходит в эфир с колена. Остальная публика в массе своей ничего не делает. В крайнем случае может вас ограбить. Предварительно сбившись в стаю на велосипедах,

мопедом, другом двухколесном, чему не знаю названия. Налетают, сбивают с ног, отнимают скутер, телефон, кошелек, и бегут. В масках. Им очень пришлось по душе маски. Не хватает только блэк-аута, который я однажды прожила, чтобы город разнесли в щепу.

Этой публике-стае город дал пособие по безработице, которое, как оказалось, зачастую превышало то, что стая прежде могла заработать. Плюс - город разрешил НЕ платить за аренду жилья и запретил выселять тех, кто не платит. Лендлорды Нью Йорка несут миллионные убытки. Лендлорд обязан содержать менеджмент, который следит, чтобы в доме текла вода из кранов в кухне-ванне, в унитазе, работало отопление-лифт-кондиционер, вывозили мусор. Лендлорд богатый, ему пособие не положено. А бедный человек, который этим пользуется, ответственности ни за что не несёт.

Бездомных Нью Йорка расселили в дорогих отелях, и им понравилось. Я задавала вопросы в воздух, как их оттуда будут вынимать. Ответ наблюдаю: никак. Не узнать, какая сделка была заключена у блюдоком-мэром с владельцами отелей. Ровно сегодня общество защиты бездомных празднует очередную отмену выселения. О раздаче бесплатных продуктов говорить тошно - я зачастую вижу, какими коробками стая тащит то, что выдает им загадочная церковь, в которой ни служб, ни священника на 179 Стрит и Сент Николас в частности. Вижу, как на ближайшем углу они выбрасывают ту еду, которая им не по душе. Следом - нормальные люди - при виде этого кошунства, начинают подбирать эти пакеты с едой просто от стыда. И просить прохожих взять себе. Увидев, как я в ужасе смотрю на выброшенную еду, растерянный мужик взмолился: - Возьми, это же молоко! - и я взяла из его рук мешок пакетов с молоком. Бедные люди выбросили. Отполировало эту красоту разрешение на марихуану, которая теперь не выдувается океанским ветром с улиц острова. Ею торгуют открыто - и в специализированных магазинах, и с рук. Об автомобилях с фальшивыми - бумажными - номерами не говорю, об этом уже говорит радио. Бедная стая клеивает бумажными свои номера на

своих бедных машинах, чтоб не платить за проезд по мостам, которые построили для них богатые. Они очень изобретательны - бедные на автомобилях с бесплатными телефонами, которые выдают получателям пособия.

И вся эта власть, которая создала эту красоту, испаряется, как лёд в солнечный полдень: два ненавидящих друг друга итальянца оставляют свои стулья. Мэр-дебилио-Деблазио удаляется в глубину кадра, а неудачливый бабник Куомо будет стерт ластиком с листа истории на неделе. Остаются лендлорды на грани банкротства, отельеры с бездомными, и стада получателей пособий с травой. И кто бы ни пришел во власть, он ничего не сможет сделать один по одной причине: с улиц города исчезла полиция.

Я прошла много кварталов старательно и неторопливо. Большой квадрат - от библиотеки на 42 и Пятой, зигзагами прошла центр, перемещаясь к Мэдисон и обратно - до Седьмой-Восьмой. Полиции нет. Видны кое где их прилепившиеся к обочине автомобили. Заметны рослые охранники с лейбочками учреждений, которые они охраняют. Я не в их компетенции. Помощи ждать неоткуда, если что.

Общие поправки, которые заметила в изменившемся пейзаже, таковы:

- любимый город интенсивно строится, много новых домов, много реконструкции-реновации-ремонта. Ходить под лесами страшно, тк работа кипит, и работники лихие и небрежные.

- тротуары улиц в центре выглядят почище

- Брайан Парк - весь в столиках - все жуют, как на соревнованиях на Кони Айленд. Лавировать между столиками, - слалом. Каменная Гертруда Стайн смотрела на публику с равным недоумением.

- граждане в массе своей - наряднее, чем прежде, самые опрятные и продуманные по части удобной одежды и экипировки - мальчишки-геи, выгуливающие вычесанных собак, и велосипедисты. Деливери, что развозят еду на грязных великах, - не в счет.

- мужчины - стриженные, кроме бездомных, у которых бороды а ля Лев Толстой.

- многие женщины - по-новому выкрашены: в розо-

вый, синий, зеленый. Была одна смелая комбинация: от темени до ушей – розовое, ниже – зеленое. Черные покрашены красным. Может, это флаг, тайный меседж, или партийность, – не знаю. Ясно, что многих что-то в себе не устраивало, и они – наконец – внесли поправки.

- Все на улице разговаривают сами с собой. Иногда белеет в ухе признак того, что по телефону, иногда – нет. Говорят более миролюбиво, чем прежде. Марихуана сняла прежнее напряжение, царившее в отношениях с собой и другими.

- лозунгов, уведомляющих о том, что моя жизнь не имеет значения, не заметила. Кто-то в том ЦК дал отмашку затихнуть.

- удручающее зрелище – пристройки забегаловок на тротуарах и на проезжей части дороги. Особенно в квадрате Тридцатых, примыкающих к Эмпайеру. Корейский квартал – катастрофа. Такой загаженный «Шанхай». Я туда заходила в мирное время в книжный – за ручками. Нынче пошла к японцам в Муджи.

Но главная строка города – цветными мелками, буквами всех размеров: нужны люди, есть работа. Никто не спешит наниматься. На 34 и Пятой – у основания Эмпайера – большой Волгрин – и ОДИН кассир. Работники нужны в магазинах, кафе, ресторанах. Те, кто прежде работал, не хотят возвращаться. Говорят, что устали от хамства: и работодатель хамил, и «кастомер» – люблю нелепое звучание этого слова. Не летят самолеты – нет пилотов и стюардесс. Нет траффик-контролеров! Город, который вопит – НИД ХЭЛП – это большое потрясение. Помню, как мы искали работу четверть века назад, как читали страницу Нью-Йорк Таймс, где мелким песком были рассыпаны объявления о работе, как звонили, как брали любую и благодарили работодателя за то, что дал заработать, чтоб было чем оплатить рент. Теперь работа не нужна.

Тут-то открывается, что граждане, которые прежде работали, ненавидели свою работу и делали её потому, что им нужны деньги. Улыбались в ресторане, рассчитывая на чаевые. Версия о лживых улыбках американцев оказалась правдой. Ты покупал эту улыбку. Конечно, это было приятнее,

чем бесплатное мрачное хамство в России. Но нынче я почти дома: те, кто обслуживает, делают это с неприкрытой небрежностью. Не ты им деньги принес, а они тебя облагодетельствовали, что налили кофе. А деньги твои взяли из сострадания к тебе. Болдом отмечаю хамство кофейни «Грэгори кофе», хотя кофе похож на кофе.

«Треjder Джо» на 23 и Шестой ошеломил доброжелательностью: там решили быть воинственно вежливыми. Хочу познакомиться с менеджером. Стоишь в потрясении, не понимая, что происходит. Капитализм покинул город: зарплата обслуживающего персонала никак не связана с моими деньгами, которые я принесла им – поставщикам продуктов и услуг. Фермерский рынок – не рынок, где можно торговаться. Цены установлены по сговору, и ты волен выбирать лицо, у кого взять мед и яблоки, исходя из каких угодно пристрастий, кроме цены. Я – например – отношу деньги тибетцам. Я знаю, что это их бизнес: они выращивают яблоки, сами готовят сидр, сами продают. Отвлекались на другое только когда охраняли Далай Ламу в его приезды.

А полиции не видела. Я прошла много по 23-тней с востока на запад. Нет ее в метро – ни на платформе, ни в вагонах. Нет при выходе у моста Вашингтона. Все ушли, если вообще кто-то еще нанимается туда служить. Приказ отдать людям в форме тоже некому: Диблазио занято ликованием по поводу того, что Куомо топят, а Куомо занято тем, чтобы оправдаться. Красные и белые оставили город. Кто идет за ними? Махно? Зелёные? Котовский?

Не могу забыть, как любимый Евгений Иосифович Габрилович на мой вопрос, что, как ему кажется, было предвестником революции, помедлив, сказал: - Гимназисты перестали бояться городских.

Я запомнила, спасибо.

Обложка августовского номера журнала «Time» назвала цифру: «Имеется 9,2 млн рабочих мест. Почему их никто не хочет?»

АЛЕКСАНДРА СВИРИДОВА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУЗЫКАЛЬНОЕ КАФЕ, ВО ФРАНЦУЗСКОМ СТИЛЕ!

Четыре года назад в Ньютонском Сити Холле прошло событие, в котором объединились многие направления искусства: от музыки и вокала, до танцев, мод и кулинарии. Довольные зрители и артисты, насладившись компанией друг друга и прекрасными выступлениями, дали знать организаторам мероприятия, что готовы снова прийти на концерт, хоть завтра. Так и началось ежегодное Музыкальное Кафе, в рамках Ньютонского Фестиваля искусств. В прошлом году весь мир был потрясен давлением пандемии и серьезными ограничениями. Музыкальное Кафе было вынуждено проходить онлайн, но все равно насладилось успехом. После целого года концертов, мероприятий и уроков онлайн, уставшие от виртуального мира зрители и артисты рады даже малейшей возможности встретиться в более «нормальной» обстановке. Несмотря на то, что ограничения все еще присутствуют, и в Ньютоне нелегко найти элегантную сцену на открытом воздухе, Музыкальное Кафе во Французском Стиле пройдет в воскресенье, 3го октября в 15:00 на сцене Hyde Community Center по адресу 90 Lincoln street, Newton Highlands, MA 02461.

В этом году некоммерческая организация Music, Arts and Fashion Productions (MAFPro) вошла в партнерство с Sky International Center, чтобы принести зрителям радость от красивой музыки Франции.

Признанные критиками исполнители - певец / автор песен / гитарист Бертело Джереми, сопрано Ольга Лисовская,

меццо-сопрано Хизер Галлахер и пианист Максим Любарский и другие подготовили разнообразную программу, которая охватывает несколько веков самой известной и популярной вокальной музыки Франции: от оперы до шансонов Эдит Пиаф, Мирей Матье, Шарля Азнавура, Джо Дассена и т. д. В дополнение к исполнительскому искусству, французская мода добавит шарма концерту. К профессиональным исполнителям присоединятся и участники детской студии MAFPro:

Миша Величкович, Лена Манеа, Эмили Рубинштейн и Наташа Михайлова.

Наши модельеры - Ольга Лячева из AtCozy Boutique, Инга Пузикова из Jewelinga и Нина Бублик из Nina Bublik Design создадут прекрасные французские образы для наших артистов и моделей.

Мы благодарим Newton Cultural Council, Семью Величкович и Наташу Скай за поддержку и помощь в проекте.

Поскольку мероприятие проходит на открытом воздухе, пожалуйста, следите за погодой и одевайтесь соответственно. Как всегда, мы призываем зрителей одеваться в стиле концерта, т. е. во французском стиле. Наши дизайнеры снова смогут лично поздравить победителя конкурса на самого элегантного зрителя. Мы молимся, чтобы день был теплым и солнечным. Шоу будет продолжаться даже в случае небольшого морозящего дождя. Если придется отменить концерт из-за ненастной погоды, мы вернем деньги за билеты тем, кто запросит. А те, кто желает сохранить билеты, смогут использовать их на следующем концерте организации Music, Arts and Fashion Productions.

Билеты можно приобрести заранее: www.tinyurl.com/MusicalFrenchCafe и у входа

Информация: www.OlgaLisovskaya.com; (857) 919-4832

Смотрите последнюю обложку журнала

КОСМИЧЕСКИЙ СТАНИСЛАВ ЛЕМ (К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)



В 1970 году в Москву приехал знаменитый писатель и философ Станислав Лем. Приехал он по делу о фильме Тарковского «Солярис», который снимался по роману Лема. Станислава Лема попросили выступить в клубе Курчатовского института. Мне и моему другу Славе Степину (впоследствии академику) очень хотелось пообщаться с ним в частной обстановке. Но как подойти? Я поделился желанием с моим старшим другом Александром Аркадьевичем Галичем, он тут же: «Мы хорошо знакомы, я сейчас напишу ему записку». Смотрю: «Дорогой Станислав! Рекомендую тебе своих друзей - Валеру и Славу. Найди возможность с ними встретиться - не пожалеешь». После выступления мэтра философской фантастики подхожу к Лему, спрашиваю, не найдет ли он время для поездки к нам домой. Лем весьма удивлен: «Вы знаете, (он свободно говорил по-русски) совершенно нет времени, все расписано по минутам». Я молча протянул ему записку. Лем пробежал глазами, произнес: «Это другое дело. Я отменю на сегодня ряд встреч, приезжайте ко мне в гостиницу «Варшава» в семь. Сумеете?»

Что за разговор! Ровно в 7 вечера стучусь в номер Лема. Первый вопрос, который я задал ему, когда мы шли к машине: «Пан Станислав, как к вам относится польское правительство?» Он засмеялся: «Примерно, как к редкому животному: с одной стороны хочется застрелить, но с другой - показать иностранцам. Пока второе несколько перевешивает». А потом мы просидели до двух ночи у нас дома(!). Это был такой праздник мысли, что мы часов не наблюдали. В основном разговор шел о проблеме

существования других цивилизаций и о трудностях контакта между ними. Это как раз и было связано с тем, что Лем находился в конфликте с Тарковским по поводу его концепции Соляриса. Лем был, мягко говоря, сильно недоволен подходом Тарковского и рассказывал, что собирался снять свое имя с титров. И только большим усилием воли и многим просьбам, в том числе и от министерства культуры, не сделал этого.

Суть коллизии в том, что основной замысел «Соляриса» Лема - это неизбежная интенция на безграничность познания, что является доминантой западной цивилизации (а потом - и всего человечества). Эта базовая уверенность разрушается существованием вот этого самого мыслящего океана Соляриса. С ним не удастся вступить в осмысленный для человека контакт, в диалог. Познать же мыслящее можно только в диалоге и никак иначе. В этом мысленном эксперименте у Лема получалось, что человечество постигла своего рода трагедия, так как есть не только непознанное, но, оказалось, есть принципиально непознаваемое. Философия романа Лема явно противостояла презумпции марксистско-ленинской философии, имеющей как раз противоположный знак - есть вещи пока непознанные, но нет и быть не может непознаваемых.

В западной цивилизации имеется такой же порыв, но там он не принимал форму репрессивной максимы, как в отделе ЦК по идеологии. Лем не знал тогда, в какой степени на Тарковского оказал воздействие агитпроп. Да это и не так важно, ибо Тарковский вообще ушел от этой дилеммы и главным в своем фильме сделал следующий руссоистский идеал: человек не должен уходить от природы, он обязан жить в гармонии с ней, в любви с близкими, с домашними животными и «вообще с ландшафтом». А некоторые решили нарушить эту священную заповедь человеческого счастья, куда-то полетели, чего то там искали в космической дали. Ну и, натурально, - крах. Потом осознали. И потому главный герой Кельвин в конце фильма стоит в позе рембрандтовского блудного сына и просит прощения у Отца.

Ну, а агитпроп пропустил эту тоже не совсем приятную для него философию потому, что уход от природы ассоциировался в фильме на фоне съемок отвратительного капиталистического молоха-мегаполиса с гнусным

урбанизмом (съемки в автомобильных туннелях производились в Токио). Невозможность найти контакт с инопланетным разумом, в случае, если он будет принципиально иного, не антроповидного характера (или ушедшим на миллионы лет вперед в своем развитии) получил название эффект Соляриса.

Именно эта проблема принципиального непонимания была поставлена Станиславом Лемом в его лучшем произведении «Солярис». Этот роман-прозрение настолько хорош и глубок, что сам Лем не до конца понимал его смысл (это слова Лема). В тот незабываемый вечер и ночь, что мы проговорили с Лемом у нас дома в Москве в 1970 году, он сказал по этому поводу так: как уравнения могут быть умнее своего создателя, так и художественное произведение может быть глубже своего автора.

Я осмелился высказать мысль, которую извлек из «Соляриса», что познание реальности в виде чужого разума эквивалентно его пониманию. В точном соответствии с критерием «машины Тьюринга». Если некто на другом конце связи с вашей точки зрения разумно отвечает на поставленные вопросы, то есть, понимает вас, а вы, в свою очередь, понимаете его, то ваш собеседник разумен. Ответы вроде бы разумного океана Соляриса на запросы людей на станции для них непонятны. А его реакция в виде неких мимойдов да симметриад непредсказуема и недоступна их разуму. Единственное, до чего они доходят своим умом – это то, что разумный океан Солярис может считывать информацию из подсознания человека и материализовать ее в виде нейтринных образов. Но для чего это он делает – совершенно неведомо. Именно в этом заключается трагедия землян: они действовали в парадигме того, что непознаваемого в мире нет принципиально. Солярис показал, что есть. Это некий разум, с которым земляне в принципе не могут вступить в контакт, это гносеологическая глухая стена.

Именно такова и была трагедия земных экспедиций и всей соляристики: людям никак не удавалось вступить в контакт с мыслящим океаном Солярис.

Пан Станислав сказал, что мы правильно уловили расхождение между его концепцией Соляриса и тем, как это подает в фильме Тарковский. Лем как раз написал письмо руководству Мосфильма по этому поводу (написал на русском) и мы также это письмо обсуждали.

Вот текст этого письма:

ПИСЬМО СТАНИСЛАВА ЛЕМА НА «МОСФИЛЬМ» ОТ 27 АПРЕЛЯ 1970 [орфография оригинала]

Уважаемые товарищи, осенью прошлого года я смог познакомиться в Москве со сценарием, написанным А. Тарковским, на основании моего романа «Солярис». Тогда же я высказал, в письменной форме, все мои замечания, которых критическая суть в том, что сценарий далеко ушел от подлинника, т. е. романа, т. к. сценаристом введено было большое количество персонажей, а также происшествий, которых не существует в подлиннике. Я настаивал на этом, чтобы возвратится к роману при переработке сценария, при чем главное я видел в необходимости сохранения главной идейной линии сюжета, сводящейся к наглядному доказательству социально-психических противоречий, возникающих в процессе развития (в Солярисе речь идет о конфликтах, связанных с вторжением человеческого познания во внеземное пространство Космоса). Я доказывал тогда А. Тарковскому, что он, наверно неумышленно, подменил трагический конфликт процессов социального прогресса неким видом биологического и «циклического» нала (перемены генераций), а также свел вопросы познавательных и этических противоречий к мелодрамату семейных ссор (их то и в помине нет в романе).

По нашему договору, А. Тарковский должен был предоставить мне возможность прочесть окончательную редакцию сценария. Но к сожалению этого не было: а тепер частным образом мне пишут из Москвы, будто студия Мосфильма начинала с`ёмки фильма, при чем распространено у вас мнение, будто я сценарий, который является основой работы, знаю, и одобряю его.

Чтобы избежать всевозможных недоразумений и даже серьезных неполадок в наших отношениях, извещаю Вас обо всем этом. Никакого сценария я не одобрял, т. к. не читал ничего, кроме первой, ошибочной версии. Я не настаиваю на этом, чтобы быт единственным судьей адекватности романа и сценария. Но как автор настаиваю на этом, чтобы, коль скоро фильм снимается по моей книге (подчёркнуто в оригинале), он остался ей идейно и художественно верным. Существует же достаточное количество сведущих товарищей, знатоков научной фантастики, в Москве, а такие люди, если надо, могут проверит, действительно ли сценарий передает суть романа. Может быть, известья, которые я получил, ложны: но и тогда следует подумать об сохранности условий договора и дать автору романа возможность ознакомления с окончательным вариантом сценария.

С уважением, St Lem

Еще через десять лет мнение о возможной уникальности нашей цивилизации и почти нулевой вероятности встретить братьев по разуму и вступить с ними в контакт я услышал от другого выдающегося ученого.

Иосиф Самуилович Шкловский написал предисловие к моей книжке «Научные принципы и околонучные мифы», я с ним не раз встречался. Он к 5-му изданию своей «Вселенная. Жизнь. Разум» полностью отказался от идеи множественности миров и встал на сторону уникальности цивилизации - только на Земле.

Эта его книга как раз только вышла, и я во время одной из встреч спросил его: «Как же так, Иосиф Самуилович, вы ведь сами в 4-х изданиях с таким оптимизмом писали о множественности миров и человечеств, а сейчас, в 1980, вдруг отступились и похоронили одним махом столько разумных миров?!».

- В моем возрасте, Валерий, отвечал великий астроном, неприлично быть оптимистом.

- А что люди – единственные разумные существа во всей Вселенной, так это, может, и к лучшему, - продолжал он. Начнут больше ценить свою жизнь. Не доведут до греха. К тому же, совсем неизвестно, чего можно было бы ждать от инопланетчиков, которые обогнали нас на тысячи лет развития. Может быть, мы стали бы для них только сырьем. Лучше уж прилично жить в одиночестве.

По позднему Шкловскому, наше одиночество наполнено пессимизмом, ибо объясняется самоубийством всякого разума еще до того, как он мог бы вступить в контакт.

Как дальние следствия этих разговоров были несколько моих статей на тему контактов с внеземными цивилизациями, которые тоже носили пессимистический оттенок.

Я вовсе не скептик в отношении наличия разума в иных мирах. Более того, они, наверняка, есть. Из общих умозрительных рассуждений, каковыми пользовался еще Джордано Бруно. Или были. Или еще будут.

Но суть в том, что связи с ними не будет. И главная причина этого - большая редкость и, стало быть, большие расстояния между ними. И еще - сравнительная краткость технологической эры их жизни. Если бы это было не так, мы бы наблюдали так называемые космические чудеса, то есть явления, которые можно объяснить только астроинженерной деятельностью неких цивилизаций.

Конечно, в порядке дискуссии можно делать разные допущения. Например, что до нас еще не дошла очередь получить сигналы инопланетчиков, или что мы еще не дозрели, или не успели, или у них такие способы сигнализировать, которые нам не известны. И вообще мало времени прошло. Любое такое предположение звучит как бы здраво и всегда можно сказать: ну, можно допустить. Однако мы имеем твердо установленный факт: мы нигде не наблюдаем так называемого «космического чуда». То

есть, таких явлений, которые не могли бы быть объяснены естественными законами природы и требовали бы для своего объяснения апелляции к действию чужого разума.

А откуда следует, что космическое чудо должно быть, если существуют разумные иные цивилизации научно-технологического типа? Это следует даже из недлинной истории землян. С момента открытия радиоволн прошло каких-то около 150 лет, но за то время возникла сеть радио и теле станций, так что радиоизлучение Земли (а, стало быть и солнечной системы в целом) выросло во много тысяч раз. И это вполне космический эффект. Иная цивилизация, наблюдающая наше светило с расстояния десятка и более световых лет, заметила бы этот рост радиоизлучения, а при нужной точности (которая уже есть и у нас) даже локализовала бы источник - Землю. И это нельзя было бы объяснить ничем иным, как эффектом и проявлением достигшей нужного уровня цивилизации.

Теперь представьте себе, как далеко могут уйти цивилизации, старше нашей на многие миллионы лет. По академику Кардашеву, то были бы цивилизации второго и третьего типа, то есть, те, которые овладели энергией своей звезды (2) и далее, энергией своей галактики (3). Стало быть, и эффекты такой цивилизации были бы для нас более, чем заметны. А их нет. Нет космических чудес.

Можно возразить, сказав, что иные цивилизации идут другим путем. Не технологическим. Нечто вроде полинезийского рая. Живут в свое удовольствие и никуда не стремятся. Да, такое вполне может быть. Но это и означает, что они не хотят никаких контактов, и лишний раз подтверждает главный тезис: мы одиноки. Если и есть где-то сходные с нами цивилизации, то они на таком большом расстоянии, что нет никакого смысла в общении и контактах. Ну, а если технологические цивилизации имеют короткий срок жизни и быстро самоуничтожаются, то в этом случае и говорить не о чем.

По самым оптимистическим прикидкам расстояние между цивилизациями в среднем составило бы 1000 световых лет и это навевает сильную тоску. Это означало не только бессмысленность каких-то полетов на «другие миры», но даже просто всякий обмен информацией. Сие означало бы, что ответ на наш вопрос придет через 2000 лет. Предположим, в 1500 году был актуален вопрос, сколько ангелов помещается на кончике иглы. Так ли уж важен будет ответ на этот запрос эпохи, полученный через 2000 лет, в 3500 году? Вполне вероятно, что наш нынешний интерес, сколько в Галактике имеется цивилизаций, готовых к общению с нами, имеет такой же смысл, как и число ангелов. Никакого интереса такой разговор иметь не будет. Стало быть, его и вести незачем.

Еще раз повторяю свою формулу: не имеет значения, есть или нет иные цивилизации. Их существование равно их несуществованию.

Чем больше проходит времени, тем яснее становится, что жизнь во Вселенной – очень редкий цветок. Разумная – сверхредкий. А ведь мы ведь по большому счету ищем не просто иную жизнь, мы ищем разумную жизнь и втайне надеемся, что ее носитель будет чем-то похож на нас. В одном рассказе известного палеонтолога и фантаста Ивана Ефремова обосновывается мысль, что разумное инопланетное существо будет похоже на человека. Тоже двуногое, двурукое, с головой наверху, с двумя глазами. Ну, может быть у него будет не пять пальцев, а, скажем, шесть. И цвет кожи синеватый. Рост больше или меньше. Возможен даже хвост — как в «Аватаре», вещь в домашнем хозяйстве полезная (для чесания спины). Но в общем - наш брат, землянин. Но вот как раз своего собрата мы уж точно поблизости не встретим. Если он где и есть, то за тридевять земель, в других галактиках, что для общения совершенно бессмысленно.

В том разговоре Лем весьма разгорячился при рассказе о самоуправстве Тарковского и его концепции Соляриса и даже назвал его дураком, не способным понять философию романа.

Я после этого долго ходил с удивлением, и по сей день оно со мной. Как это я вот так решился - подойти к мировой знаменитости и по-простецки сказать - пан Станислав, на поехать ли вам к нам домой для полноценной беседы? Он был даже несколько ошарашен. Ну, мне тогда было 32 года, наверное, не совсем себе отдавал отчет, что это может выглядеть как большое нахальство. Но рядом стоял Слава Степин, со своим мозговым суперкомпьютером, в случае чего он не подведет и всегда сумеет оказаться на равных даже с самим Лемом. Но, конечно, дело решила записка Галича.

И еще - я у него тогда спросил, пан Станислав, а вы помните, откуда фраза «мазуки в скипидаре присевают»? - Нет, - отвечает, - а откуда? - А это ваша фраза из «Суммы технологии». - По какому поводу? - Вы там писали, что даже самую острую эмоцию и переживание нельзя передать в понятиях. Но если она, эта острая эмоция (например, оргазм), соединится с какой-то вполне бессмысленной фразой, то человеку может показаться, что именно в этой фразе вся мудрость мира и формула счастья. - и эта формула «мазуки в скипидаре присевают». Так могут рождаться всякие мистические культы.

- Спасибо, Валерий, напомнили.

Сам же Лем, пока мы ехали в моем Запорожье от гостиницы до дома сестры на ул. Паршина, не очень-то

лестно отзывался о проекте «человек».

Он говорил о том, что если бы человек был создан Всевышним как совершенное существо, тогда от него можно было бы ожидать благости и вселенской миротворческой деятельности. Но он эволюционно возник из предыдущих форм жизни, где главным было кого-то сожрать, себя спасти и оставить потомство. Весь мозг был заточен на это. Человеческий неокортекс, отвечающий за мышление - очень позднее приобретение. Вот в нем и сидят идеи всяческого благородства и гуманизма.

Но неокортекс занимает всего 2 проц. от деятельности всего мозга с его древними инстинктами. Да и в нем еще все равно есть центры доминирования, подавления иного, самореализации и даже самообожествления. Там же сидит и его «свободная воля».

Это же можно предположить и в отношении других инопланетных разумов, возникших естественным путем из предшествующего состояния. Каждый – сам за себя. А если и есть некий сверхразум, божественный, можно сказать, то нам его не понять.

Если Бог создал механизм эволюции, то на уровне ее венца - вот этого хомо сапиенс, человек получил божественное право поступать по своему хотению. И если он в лице своих правителей выберет самоуничтожение, то тем самым проявит свою свободную волю. То есть, осуществит высшую мудрость Господа и Вседержителя.

Ну и последнее соображение, как бы оптимистическое, это о бессмертии человека.

Взыскуемого телесного, да и ментального бессмертия в земном и вообще материальном мире нет. Оно в принципе невозможно, хотя бы в силу конечности объема памяти индивида. Если он заживется на свете, то старые следы памяти придется стирать и освобождать место для новых запасов «впечатлений и мыслей». Таким образом, индивид потеряет свою самоидентификацию, то есть станет другой личностью. И вот так и будет все время меняться по ходу тысяч и миллионов лет, что вполне эквивалентно его смерти и рождению других поколений.

Ну, другого мыслящего субъекта для вас нет, мог бы сказать Господь, - подал голос Слава. Чем богаты... Что ж, освободим место для других,. Им тоже хочется жить. Не меньше, чем жареному цыпленку.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ



Good Shepherd
Community Care

**Если вам или вашим родителям
нужен реабилитационный центр
на короткий срок, дом для престарелых
для постоянного проживания
с 24 часовым уходом или
хосписная программа -
звоните сейчас!**

617.306.5011

617.277.1254

*Если человека нельзя вылечить,
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли
и сохранить высокое качество жизни,
даже, если она на исходе.*



Принимаете участие только в программе
MassHealth Standard?
Принимаете участие в программах
MassHealth Standard и Medicare?



Получите больше льгот

План **UnitedHealthcare® Senior Care Options (HMO D-SNP)** включает в себя дополнительные льготы, которые помогут Вам получить медицинское обслуживание и услуги, которые Вы, возможно, не получаете в настоящее время. Если Вы принимаете участие только в программе MassHealth Standard или MassHealth Standard и Medicare, этот план будет Вам очень полезен в покрытии большего объема медицинского обслуживания и расходов.

Дополнительные льготы могут включать:

-  Доплата \$0 за покрываемые стоматологические услуги, такие как некоторые чистки, коронки, лечение корневых каналов, удаление зубов, зубные протезы и имплантаты
-  До \$600 в год для приобретения препаратов, отпускаемых без рецепта, в магазине или с доставкой на дом, плюс до \$300 в год на приобретение полезных для здоровья продуктов питания во многих розничных магазинах
-  Доплата \$0 на тысячи покрываемых непатентованных и патентованных рецептурных лекарственных препаратов с возможностью их доставки на дом
-  Доплата \$0 за неограниченные поездки в одну сторону для выполнения визитов, не являющихся неотложными, к врачу или от врача, или за получение рецептурных лекарственных препаратов

Позвоните сегодня, чтобы зарегистрироваться или получить ответы на свои вопросы



Marina Filatova

Лицензированный агент по продажам

617-304-9630, TTY 711

marina.filatova@uhc.com

uhccommunityplan.com/MA



UnitedHealthcare SCO — это план координированного медицинского обслуживания по договору с программой Medicare и программой Commonwealth of Massachusetts Medicaid. Включение в план зависит от продления контракта с программой Medicare. Участие в плане является добровольным. Участниками могут стать все желающие в возрасте от 65 лет, удовлетворяющие условиям программ MassHealth Standard и Original Medicare. Если Вы являетесь участником MassHealth Standard, но не соответствуете критериям участия в Original Medicare, Вы по-прежнему можете отвечать критериям участия в плане MassHealth Senior Care Option и пользоваться льготами MassHealth в нашей программе SCO. Льготы, преимущества и/или устройства отличаются в зависимости от плана/местоположения. Действуют ограничения и исключения. Расходы могут варьироваться в зависимости от уровня Ваших прав в рамках программы Medicaid. Доплата в размере \$0 может быть ограничена определенными уровнями препаратов, предпочтительными лекарственными препаратами или рецептурными препаратами с доставкой на дом на начальном этапе покрытия и может не применяться во время перерыва в страховом покрытии или в период покрытия в чрезвычайной ситуации. Компания OptumRx является дочерней компанией страховой компании UnitedHealthcare Insurance Company. Для получения запаса препаратов поддерживающего лечения на 90–100 дней Вы не обязаны пользоваться услугой доставки на дом, предоставляемой компанией OptumRx.

© 2021 United HealthCare Services, Inc. Все права защищены.

UHCSCO_200918_010243

CST32308_H2226-001-000



**BOSTON
JEWISH
FILM**

GO BEYOND
THE SCREEN
bostonjfilm.org

Boston Jewish Film Festival 2021



33RD BOSTON JEWISH FILM FESTIVAL

2021 BOSTON JEWISH FILM FESTIVAL
NOVEMBER 7-21, 2021

Join us for the 33rd annual Boston Jewish Film Festival: featuring the best in Jewish cinema with Massachusetts premieres of narratives and documentaries from around the world, our FreshFlix and Shorts programs, the debut of a popular Israeli TV series, with great guests and programs!

<https://prod1.agileticketing.net>

Your Festival Pass includes all virtual screenings and events November 7-21.

14

full-length films

*5 narratives +
9 documentaries*

3

short film blocks

*with animated, narrative,
documentary shorts*

11

countries

*films from around
the globe*

9

live programs

*8 virtual + 1 in-person
plus prerecorded*

АНДРЭ МОРУА: НАСТОЯЩЕЕ ЗЛО В СТАРОСТИ И ЭТО НЕ СЛАБОСТЬ ТЕЛА



Известный французский писатель Андрэ Морюа знаком российскому читателю прежде всего по «Письмам к незнакомке», ещё по «Литературным портретам».

В книге «Искусство жить», не переводившейся на русский язык, Андрэ Морюа размышляет о любви и дружбе, о браке, счастье, старости, и делает выводы, которые, быть может, покажутся интересными и вам.

Предлагаем отрывок, посвященный искусству старения.

Ветер перемен

Старение — странный процесс. Настолько странный, что часто нам трудно поверить в это. Только когда мы видим, какое воздействие время оказало на наших ровесников, мы, как в зеркале, наблюдаем, что оно сделало с нами. Ведь в своих собственных глазах мы всё ещё молоды. У нас те же надежды и страхи, что и в молодости. Наш ум всё ещё остаётся живым, а наши силы, казалось бы, не иссякли. Мы проводим эксперимент: «Смогу ли я взобраться на этот холм так же быстро, как я это делал, будучи молодым? Да, я немного задыхался, дойдя до вершины, но я потратил столько же времени, и, скорее всего, я и раньше немного задыхался».

Переход от молодости к старости происходит так медленно, что тот, с кем это происходит, едва ли его замечает. Когда осень сменяет лето, то эти превращения настолько постепенны, что их невозможно уловить. Однако в некоторых случаях осень «атакует» внезапно. До поры она скрывается за слегка «обесцвеченными» листьями деревьев, но однажды ноябрьским утром ветер вдруг срывает золотую маску, и за ней обнаруживается изможденный скелет зимы. Листья, которые мы считали живыми, были, оказывается, мертвы и еле держались за ветки. Сильный ветер только обнажил зло, а не вызвал его. Мужчина или женщина могут казаться молодыми, несмотря на свой возраст. «Она очаровательна», — говорим мы. Или: «Он в отличной форме». Мы восхищаемся их активностью, их пронизательным умом и умением вести беседу. Но однажды мы замечаем, что, совершив неблагодарный поступок, за который бы молодой человек заплатил бы не более чем головной болью или простудой, они платят сердечным приступом или пневмонией. Через несколько дней после такого «шторма» их лица бледнеют, спина сгибается, глаза утрачивают блеск. Так один момент превращает нас в стариков. Это означает, что мы начали стареть уже задолго до него.

Осеннее равноденствие

Когда же в нашей жизни наступает осеннее равноденствие?

Известный философ Конрад сказал, что, когда человеку исполняется 40 лет, он как бы видит перед собою линию тени и, пересекая её, с грустью отмечает, что очарование юности ушло от него навсегда. Потом мы проводим линию тени в 50 лет, и те, кто пересекает её, испытывают некоторый страх и непродолжительные приступы отчаяния, хотя они всё ещё достаточно активны.

Старость — это гораздо больше, чем седые волосы, морщины и мысли о том, что игра сыграна, что сцена принадлежит молодым.

Настоящее зло в старости — это не слабость тела, а безразличие души.

За теневой линией мы видим людей и мир такими, каковы они есть, без иллюзий. Старый человек задаёт себе вопрос: «Зачем?» Это, возможно, самая опасная фраза. Однажды старый человек скажет себе: «Зачем бороться? Зачем выходить из дома? Зачем вставать с постели?»

За исключением простейших организмов, которым удастся избежать старения путем деления на два новых организма, для каждого живого существа наступает старость. Почему майской бабочке отведено всего два часа для любовной игры, а черепаха и попугай могут жить два века? Почему щуке и карпу отпущено жить 300 лет, а Байрону и Моцарту только 30? Средняя продолжительность жизни 150 лет назад была 40 лет, сегодня в наиболее цивилизованных странах она составляет около 70 лет. Если войны и революции не ухудшат экологической обстановки, то 100 лет будут нормальной продолжительностью жизни в следующем веке. Но это не повлияет, однако, на проблему старения.

Кокосовое дерево жизни

Чем живые существа ближе к природе, тем жёстче они относятся к своим старикам. Стареющий волк пользуется уважением своей стаи только до тех пор, пока он может настичь жертву и убить её. Киплинг в своей «Книге джунглей» описал ярость молодых волков, которых вёл на охоту старый волк, теряющий свои силы. День, когда Акела упустил добычу, стал концом его карьеры. Беззубый старый волк был изгнан из стаи своими молодыми товарищами.

В этом отношении примитивные люди похожи на животных. Один путешественник, посетивший Африку, рассказал о том, как старый вождь умолял его дать ему краску для волос. «Если люди моего племени заметят, что я седею, они убьют меня».

Жители одного из островов Южного моря заставляли стариков залезать на кокосовые деревья, а затем

трясли их. Если старый человек не падал, то получал право жить; если же он падал с дерева, то его приговаривали к смерти. Этот обычай кажется жестоким, но ведь у нас тоже есть свои кокосовые деревья!

О государственных деятелях, актерах, лекторах могут однажды сказать: «Он кончился». Во многих случаях это означает смертный приговор по той причине, что вместе с уходом на пенсию приходит бедность, или в результате отчаяния возникает слабость. Общим кокосовым деревом для всех становятся войны.

Среди крестьян, где жизнь ближе к природе, физическая сила всё ещё регулирует взаимоотношения между поколениями. В городах триумф молодости более заметно проявляется во время революций и быстрых перемен в обществе, так как молодость быстрее адаптируется к переменам, чем старость.

И, напротив, в цивилизованных странах, где много состоятельных людей, существует тенденция заботиться о пожилых людях и отдавать им дань уважения. Старых людей не бросают, потому что в мире, где долгое время не было перемен, опыт приобретает особую ценность.

Однако старый лидер, который сделал карьеру в молодости, из сил выбивается, чтобы выглядеть молодым. Как старый волк, он пытается скрыть свою беспомощность. Таким образом, молодость и старость взаимозаменяют друг друга, чередуясь в естественном ритме.

Бесполезно желать того, чтобы это было иначе. Возможно, наилучшей схемой существования двух поколений была бы следующая: юные командуют, а мудрые старики занимают должности государственных советников.

Тирания прошлого

Старость приносит бесконечные трудности. Однако если вы хотите с ними бороться, вы должны спокойно признать их. Когда доктор приходит к серьезно

заболевшему пациенту, он говорит: «Вот что случится, если вы не будете заботиться о себе». Затем он перечисляет симптомы, каждый из которых тяжелее предыдущего, и заверяет: «Ни один из этих симптомов не разовьётся, если вы примените превентивные меры».

Вот и я хочу рассказать вам о том, с какими неприятностями вы можете столкнуться в старости и как их избежать, если предупредить.

Стареющее тело — как долго работавший двигатель. При внимательном к нему отношении, уходе и своевременной профилактике он может ещё хорошо послужить. Конечно, он будет уже не тот, что прежде, и от него нельзя требовать слишком многого. Но при разумном отношении к своему организму можно сохранить активность и в старости.

У старых людей развивается удивительный эгоизм, который им мешает дружить с молодыми. Если бы не он, то тепло, будучи соединённым с опытом, напротив, привлекало бы молодых.

Один из признаков старости — скупость. Старый человек знает, что ему не так легко заработать деньги, и поэтому он бережёт то, что уже имеет. Ещё одна причина скупости: каждое живое существо должно иметь страсть, а страсть к деньгам вполне может заменить отсутствие других страстей. Скупость у старых людей становится игрой, и те, кто играет в неё, находят необыкновенное удовольствие в накоплении денег. Это игра не требует ни сил, ни молодости, ни здоровья.

У старых людей обычно ослабевает мозговая деятельность, им трудно вырабатывать новые идеи, поэтому они придерживаются идей, которые были у него в молодости. Возражения приводят их в бешенство, так как они расценивают это как неуважение к себе. Им трудно идти в ногу со временем, и они снова и снова продолжают вспоминать своё прошлое.

Одиночество — самое большое зло в старости; один за другим уходят старые друзья и родственники, и

заменить эти потери нельзя. Старость уносит силы и отнимает удовольствия.

«Старость — это тиран, — сказал Ларошфуко, — который запрещает удовольствия юности, грозя наказанием смертью». Прежде всего «запрещается» бурная любовь, характерная для молодых. Пожилые люди порой переживают, что их физические желания не совпадают с возможностями. Во многих случаях стареет не только тело. Но и душа.

В древнегреческой истории известен случай, когда один из патрициев всю свою жизнь любил женщину, которая ради него бросила мужа, детей, друзей, потеряла уважение людей своего круга. Он не мог жениться на ней, так как уже был женат. Она посвятила себя его удовольствиям, его карьере. Его работе. Впоследствии их любовная связь перешла в нежную и долгую дружбу. Ему было 80 лет, а ей 70, они виделись каждый день. Когда женщина умерла, то каждый, кто знал патриция, очень жалел его. Все говорили: «Он это не перенесёт». Однако он быстро пришёл в себя после шока. Он не только был слишком стар, чтобы любить, но и слишком стар, чтобы страдать.

Носите парики и ожерелья!

Искусство старения заключается в борьбе с этими неприятностями. Но возможно ли это, если они атакуют тело? Разве старость не является естественным биологическим изменением организма, неизбежность которого необходимо принять?

Цивилизация и опыт научили людей бороться если не со старостью, то с её внешними проявлениями. Элегантная одежда и хорошо подобранные драгоценности привлекают взгляд и отвлекают внимание от физических изъянов. Особую роль играет использование украшений. Мягкая переливчатость жемчужного ожерелья заставляет забыть о недостатках шеи. Блеск колец и браслетов скрывает возраст рук и запястий. Красивые заколки и серьги, как татуировка у примитивных племён, так воздействуют на воображение, что морщины на лице можно не заметить.

Делать всё, чтобы сгладить различия между юностью и старостью, — поступки цивилизованных людей.

Парики были изобретены для того, чтобы скрыть поредевшие волосы или лысину. Умелое пользование косметикой помогает замаскировать признаки увядания кожи. Искусство одеваться, особенно после определенного возраста, заключается в умении скрыть свои недостатки.

Часто говорят, что возраст человека определяется не его годами, а состоянием его сосудов и костей. Человек в 50 лет может выглядеть старше, чем в 70. Хорошо тренированное тело сохраняет гибкость в течение длительного времени, и тогда старение не сопровождается многочисленными болезнями. Мудрость заключается в том, чтобы упражняться каждый день, а не от случая к случаю. Невозможно остановить наступление старости, но желательно отрицать её.

Известный философ Монтень сказал: «Я предпочитаю быть старым долго, а не стать им преждевременно».

Душа, как и тело, также нуждается в упражнениях. Поэтому не стоит отвергать любовь в старости только потому, чтобы не показаться смешным. Нет ничего смешного в том, что два старых человека любят друг друга. Уважение, нежная привязанность и восхищение не имеют возраста.

Часто происходит так, что, когда молодость и страсти уходят, любовь приобретает определённый аскетизм, что не лишено своей прелести. Таким образом, совместное существование пары напоминает реку, которая в начале течения несётся, перепрыгивая через валуны, но чистые воды текут более спокойно, приближаясь к морю, и на её широкой поверхности отражаются звёзды.

Любовь в старости может быть такой же искренней и трогательной, как в молодости. Виктор Гюго рассказывал, как он был тронут, когда увидел вместе мадам Рекамье и Шатобриана. Она была слепа, а он парализован. «Каждый день в 3 часа Шатобриана привозили к мадам Рекамье. Женщина, которая больше



ничего не видела, искала общества мужчины, который больше ничего не чувствовал; их руки встречались, они были близки к смерти, но они всё ещё любили друг друга».

Не выбывшие из игры

Эмоциональная жизнь не заключается в одних лишь любовных импульсах.

Привязанность пожилых людей к внукам часто заполняет их жизнь. Мы радуемся их радостям, страдаем, когда они страдают, любят, когда они любят, и принимаем участие в их борьбе. Как мы можем чувствовать себя выбывшими из игры, если они играют в неё вместо нас! Как мы можем быть несчастливymi, если они счастливы! Как приятно

наблюдать, что они получают удовольствие от тех книг, которые мы им порекомендовали.

Бабушки и дедушки часто находят общий язык с внуками быстрее, чем с детьми. Даже физически они ближе к внукам. Они не могут бегать с сыном, но они могут бегать с внуком. Наши первые и последние шаги имеют одинаковый ритм.

Кроме того, люди стареют медленнее, если у них есть обоснованные причины, чтобы жить. Считается, что человек изматывает себя, если он очень активен в старости. Как раз наоборот. Старение — это не более чем плохая привычка, которой занятой человек не имеет времени следовать.

Во многих случаях старые люди являются лучшими лидерами, нежели молодые. Старые дипломаты и

доктора опытни и мудры, так как их не отвлекают молодые страсти, и они могут рассуждать спокойно.

Цицерон сказал: «Великие дела совершаются не посредством физической силы, а благодаря зрелой мудрости, присущей старости».

Линия света

Есть два разумных способа стареть. Первый — не стареть. Он для тех, кому удаётся избежать старости, ведя активный образ жизни. Второй — принимать старость со спокойствием и отрешенностью. Время борьбы прошло. Есть старые люди, которые не только завидуют молодым, а жалеют их, потому что штормящее море жизни всё ещё лежит у их ног. Лишённые некоторых удовольствий молодости, эти люди с особой остротой ощущают те удовольствия, которые у них остались.

Существует несколько способов стареть неприятно. Самый худший из них — пытаться удержать то, что нельзя вернуть. К сожалению, встречаются такие люди, чья жизнь отравлена до последних дней постоянной неудовлетворенностью.

Искусство стареть — это искусство вести себя так, чтобы быть для следующих поколений опорой, а не камнем преткновения, доверенным лицом, а не соперником.

Следует поговорить также об уходе на пенсию. Некоторые тяжело это переживают. Между тем для человека, сохранившего способность удивляться, уход на пенсию может быть приятным моментом в его жизни. У себя дома, в своём саду он может, наконец, заняться любимыми делами.

Ещё интереснее будет жить тому, кого всегда волновали поэзия, книги, красоты природы. Произведения великих писателей — наши бессмертные друзья.

Музыка — также чрезвычайно преданный друг. Для тех из нас, кто разочаровался в людях, музыка — уход в другой, прекрасный мир.

Паскаль сказал: «Жизнь человека можно назвать счастливой, если он начинает её с любви и заканчивает,

достигнув вершин честолюбия». Если амбиции удовлетворены, то жизнь в старости протекает спокойнее.

Таким образом, через 10 или 20 лет после того, как человек пересёк «линию тени», он может пересечь «линию света». Он покоен и счастлив. Его открытость и приветливость говорят о состоянии его души. Нет, старость — это не ад, над входом в который начертано: «Оставь надежду всяк сюда входящий». Если старые люди достойны дружбы, они окружены друзьями и в старости. И, наконец, страх смерти в старости можно преодолеть верой и философией.

Просто спать пора

Сможет ли когда-нибудь наука сделать так, чтобы старость не разрушала наше тело? Возможно ли создать фонтан молодости, в чьих водах мы могли бы искупаться, чтобы снова стать юными? Биологам удалось этого добиться в опытах над простейшими организмами. Но нужно ли человеку жить так долго?

В 80 лет человек уже всё испытал: любовь и её конец, амбиции и последующее опустошение; несколько наивных иллюзий и отрезвление, наступающее после их крушения.

Страх смерти не очень велик в старости; все привязанности и интересы остались в прошлом и касаются тех людей, которые уже умерли.

Когда Герберта Уэллса чествовали по поводу его 70-летия, он произнёс речь, в которой заметил, что это событие воскресило его детские впечатления. Няня, бывало, говорила ему: «Генри, вам пора спать». Он обычно протестовал, но в глубине души знал, что сон принесёт ему отдых.

«Смерть — это такая же добрая и одновременно строгая няня, и когда приходит время, она говорит: «Генри, вам пора спать». Мы немного протестуем, но хорошо знаем, что пора отдыхать, и в глубине души ждём этого.

ПЕРЕВОД - ИРИНА КУРДАКОВА

МЕД - ВСЕМУ ГОЛОВА!

Наслаждаясь - здоровейте!

Знакомьтесь - Василий Стадник!

Потомственный пчеловод с 40-летним стажем!



Родом с Западной Украины. Проживает в нашем штате. Не каждому, вдали от мест, где родился, удастся заниматься любимым делом.

Василий - один из счастливицков.

Преодолев все бюрократические преграды, он добился разрешения от местных властей и получил в штате МА землю под пасеку, где сегодня у него 60 ульев пчелиных семей. Не зря в народе говорят, что мед-всему голова. Но главное - ценен и полезен не тот мед, что продается в красивой упаковке в магазинах, а тот, что с частной пасеки. Именно он натурален и без добавок. На ферме у Василия четыре вида меда: липовый, акация, майский и манука. Любой из этих видов меда возможен в сотах. Всегда в наличии продукты пчеловодства: прополис, маточное молочко, забрус, пыльца.



Бесплатная доставка на дом!

774.240.9726 по-русски

508.954.4760 по-английски

Ешьте мед, укрепляйте иммунитет и будьте, пожалуйста, всегда здоровы!

О ЧЕМ БЫ НАПИСАТЬ?

Рассказ



Неля Кармазина

«А не написать ли мне рассказ?» - не то подумал, не то сказал себе вслух Натан Иосифович. Он, как всегда, был один в доме. После того, как семь лет назад умерла его жена Циля, он незаметно приучился говорить сам с собой вслух. Он многому научился с тех пор. Жизнь не требовала больших усилий, времени было хоть отбавляй, он много читал, гулял, впечатления накапливались, делиться ими было не с кем. А слова так и рвались наружу.

О чем же написать? Натан Иосифович никогда не пробовал себя в литературе. Был он инженером-нормировщиком, спокойным семьянином, ни профессиональных, ни социальных амбиций не имел. К работе относился как к материальному источнику существования, не ожидая от нее вдохновенных открытий. После работы не спеша возвращался домой.

Приходил он чуть позже Циля и очень любил этот момент: он входил в квартиру, Циля, в фартуке, с кухонным ножом в одной руке и картофелиной в другой, выскакивала из кухни, чтобы встретить его поцелуем. Несмотря на усталость, глаза ее сияют. Первый обмен дневными впечатлениями, когда он, переодевшись и вымыв руки, появляется на кухне. Они перебивают друг друга, не договаривают предложений, понимают друг друга без слов. Это потом, за столом, придет время для подробностей.

Разногласия возникали редко. Циля, более эмоциональная, наскокивала на него с вопросами и обвинениями. Он пытался отвечать спокойно, но это ее не устраивало – она подозревала его в том, что он не принимает всерьез ее соображения, и это ее обижало. В конце концов они соглашались не соглашаться, что как будто уравнивало их

позиции. Но обычно они видели вещи в одном свете. Разной была только степень реакции.

А теперь непонятно – то ли события потеряли свою остроту, то ли без оценки они потеряли свое значение. Что оставалось неизменным, это прошлое. Оно много раз обсуждалось в течение их жизни, в разное время, под разное настроение. С ним все было ясно, и с годами его значение возрастало, заслоня настоящее. Так увеличивается гора при приближении к ней, а все, что привлекало внимание в дороге, становится мелким и несущественным. Вот об этом и нужно писать. Чтобы закрепить это прошлое навсегда.

Но о чем писать? Как выбрать наиболее существенный эпизод из прошлого, которое громоздится, как куча неразобранных вещей при перемене квартиры? Где начать? С довоенных детских лет, когда Цили еще не было, но в душе жил образ родной души, милой подружки, не яркой роковой женщины, а существа доброго, мягкого и уютного, как мама?

С эвакуации, когда жизнь потеряла реальность и была только сновидением, которое никак не кончалось? Когда все сводилось к треугольничкам, прибывавшим с фронта, и к известиям, выливающимися периодически из черной тарелки репродуктора?

Все это время как бы подернуто дымкой неутолимого голода. Растущий организм с утра

заявлял о своем немедленном желании есть, есть, есть. А мамино голубое крепдешинное платье, папина бритва и еще какие-то уцелевшие в эвакуации мелочи были давно проданы, и хлеб, купленный тут же на базаре на вырученные деньги, был съеден по дороге с базара домой. Держала всех одна мечта – когда-нибудь война закончится, отец вернется, и все окажутся дома, и этот сон, наконец, останется позади. Уступит место счастливой реальности.

Начать с послевоенного времени? Отец не вернулся. Возвращение домой, в разбитый городок, который как-то съезжился и в котором не было ни старой квартиры, ни старых друзей, стало не радостным окончанием бредового сна, а его продолжением. По-прежнему не хватало еды. Подвал полуразрушенного дома, приютивший их, тоже вызывал ощущение временности. В нем прошли школьные годы, когда учеба и работа поглощали, казалось, все время и все силы, и жизни опять не было.

Хотя это неправда. Во все периоды жизнь продолжалась, складывалась из мелочей, но все равно полная надежд, ожиданий, разочарований. Но чтобы это все написать, надо быть Чеховым. А не отставным нормировщиком.

Жизнь по-настоящему началась в тот день, когда у входа в кинотеатр «Победа» Натан Иосифович увидел худенькую фигурку в синем, «в цветочек» ситцевом платице. У фигурки

оказалось треугольное личико с большими серо-голубыми глазами и светлыми волосами. В ней все было не месте – и все производило впечатление чистоты, определенности, несуетливости. Натан, тогда еще не Иосифович, приложил все усилия, чтобы оказаться рядом в зале. Он все боялся, что не одна, что рядом с ней окажется какой-то «тип», что все кончится, не начавшись.

Когда он уселся рядом с ней, на него снизошло спокойствие. Он почему-то не испытывал больше смущения из-за своих коротковатых брюк и узкого пиджака, сиявших лысынами от маминых бесконечных глажек.

Он вдруг почувствовал себя уверенным в том, что он должен и может защитить эту девушку, почти ребенка, от всех опасностей, которые могут ей когда-либо встретиться.

Его жизнь приобрела смысл. Это было уже не выживание ради выживания, а жизнь, имеющая будущее.

Фильм был «трофейный», какая-то музыкальная история с толстым тенором в главной роли. Он чувствовал, что оба они принимают его одинаково. Это было начало их общности, которая потом развивалась и углублялась, никогда не расщепляясь. Циля приняла его появление так же естественно, как приняла бы хорошую погоду.

Они встречались не реже двух-трех раз в неделю, и всегда так, будто не расставались.

Ничего романтического не было в их отношениях, во всяком случае, внешне. Циля была нетребовательной, оживленной и всегда целиком захваченной тем, что происходило или обсуждалось в данную минуту. Она приходила к нему домой, где сразу подружилась с его матерью.

Он часто бывал у нее, где быстро сошелся с ее отцом и младшим братом. Провожая ее домой, Натан всю дорогу убеждал себя решиться и поцеловать ее, но всякий раз, встречая ее дружескую улыбку и прямой веселый взгляд, отказывался от своего намерения, боясь спугнуть то чувство доверия, которое было основой их отношений. Он слушал рассказы своих друзей об их поведении с девушками, ругал себя за робость, но ничего поделать с собой не мог.

Время шло. Когда приблизился день распределения на работу (а они оканчивали хоть и разные институты, но в одно время) перед ними встала реальная угроза разлуки. Надо было срочно что-то предпринимать. И он сделал ей предложение, основанное не на объяснении любви, на которое он не смог бы осмелиться, а на факте неизбежной разлуки, если они срочно не оформят брак.

У Циля был такой вид, как будто эта идея никогда ее не посещала, как будто перед ней была бесконечность, в которой все могло оставаться неизменным. Но она отступила перед призраком разлуки. Представить себе жизнь без Натана она уже не могла.

Родители были поставлены в известность. Цилина мама пригласила на «семейный вечер» свою двоюродную сестру с дочерью, Натан привел свою маму – и все согласились, что «дети созданы друг для друга». Так оно и оказалось.

Вскоре они получили «Свидетельство о браке». Оставшиеся до распределения недели прожили в каком-то бреду. Цилина семья поместила молодоженов в крохотную комнату, которую Циля раньше делила с братом. Их смущение и полная неосведомленность в вопросах секса, умноженные на присутствие за тонкой дверью троих взрослых людей, не способствовали бурным ласкам, но зато появилась и укрепилась нежность, которая сопровождала их всю дальнейшую жизнь. Натан часто думал о том, что именно неудобство их тогдашней жизни оказалось положительным фактором в развитии их отношений, укрепив их взаимное доверие.

С годами характер их близости менялся, но доверие оставалось. Когда оказалось, что у них не может быть детей, это не вызвало больших эмоций: их отношения были взаимно достаточными. Они не нуждались во внешних подпорках, скрепляющих их союз. Жизнь оставалась полной. Натан не знал, думала ли об этом Циля, и если да, то что именно, но в глубине души был рад, что никто не стоит между ними, и они всегда могут быть уверены, что друг для друга они – самые дорогие люди. То, что он

сейчас не имеет детей, опоры, что он старится один, тоже не имеет значения. Он не хотел эрзаца отношений, а другого ничего не оставалось.

За время Цилиной болезни, недолгой, но тяжелой, Натан незаметно научился делать все по дому, даже прилично готовить, без всякого напряжения. Но это происходило на фоне продолжающегося общения, поэтому было легко. Сейчас это умение оказалось кстати. Но вот общение... Натан не видел вокруг никого, с кем ему было просто и легко общаться. А объяснять и размазывать всякую мысль просто невозможно. Уж лучше так, бормоча себе под нос, вести диалог с Цилей – за себя и за нее.

Погруженный в эти размышления, Натан Иосифович не заметил, как вечер превратился в ночь. Вот уже начало первого, а решения, о чем он хотел бы написать, не возникло. Когда в его сознании проплывали эпизоды прожитого, у него было чувство, что, попав на бумагу, они покинут его, уйдут навсегда. А этого он не хотел. И все же так непостижимо хотелось высказаться, выдать наружу так много из того, что на душу легло. Но кому?..

Публикация
МИХАИЛА ХАЗИНА

НЕЛЯ КАРМАЗИНА КАК ДОКТОР И ДРУГ

(Послесловие об авторе этого рассказа)

Нелю Кармазину, дочь расстрелянного в 1938 году еврейского поэта Якова Янкелевича, многие в Кишиневе знали и высоко ценили как очень хорошего детского врача. И как человека редкой отзывчивости, доброты. Она лечила детишек с такой самоотдачей и повышенной ответственностью, словно ей доверили исцеление ангелов. Медицинское руководство разглядело в ней, молодом враче, перспективного профессионала и предоставило ей квартиру в обширном больничном дворе, рукой подать до главного корпуса.

Кстати сказать, и в Молдове, и потом в Америке к доктору Неле Кармазиной люди часто обращались с каверзными вопросами не только в рамках ее основной профессии - детских болезней, но и по поводу сложных недугов, относящихся ко всем возрастам, вплоть до старческого. И всегда получали от нее внятный, толковый, высоко профессиональный ответ.

Наследственного пристрастия к сочинительству за Нелей не наблюдалось, хотя обладала она хорошим литературным вкусом, знала толк в поэзии и в прозе. Школьная ее подруга, Тамара Оржеховская, с которой Неля еще в пятом классе сидела за одной партой, стала профессиональным книговедом, библиографом, преподавала на библиотечном факультете

Кишиневского университета, но даже ей Неля вряд ли уступала в начитанности.

Доброта Нели, деятельная и умная, всегда пребывала в активной готовности -помочь нуждающемуся ближнему, а нередко и дальнему. Причем не только в рамках медицинской профессии. А всеми доступными ей силами и средствами. Это проявилось, например, в героических усилиях, которые Неля проявила, помогая Тамаре, застрявшей в Молдове, тоже выбраться в Соединенные Штаты, куда Неле удалось попасть еще в 1970-е годы прошлого века.

За океаном Неля Кармазина сумела быстро подтвердить свой статус врача, получить лицензию, достойно и полноценно включиться в еврейскую общину, вообще в американскую жизнь. Своими знаниями и трудом Неля заработала возможность приобрести собственный дом с садиком, который на долгие годы сделала гостеприимным центром встречи близких и друзей, обитающих на разных континентах. Навещал там Нелю наш Алик, наш общий друг из Израиля Александр Маркус, профессор математики в университете Бен Гуриона, приезжавший в США на научную конференцию. Я был одноклассником Алика в наших родных Сороках на Днестре, в школе имени Пушкина. И

свое отношение к Алику мог бы выразить строкой Пушкина: «Мой первый друг, мой друг бесценный...» Наряду с другими друзьями, привечала в том доме Неля и меня с Людой, моей женой.

К Неле, к ее гармоничному облику, думаю, вполне применима фраза из этой первой ее литературной публикации – рассказа «О чем бы написать?»: «В ней все было на месте – и все производило впечатление чистоты, определенности, не суетливости».

Этот рассказ Неля Кармазина прислала мне довольно давно, не по интернету, а еще в бумажном варианте. В ту пору она обитала в собственном доме, была начинающей пенсионеркой. До этого она несколько раз, с долгими перерывами, присылала мне на прочтение отдельные свои рассказы, желая услышать мое читательское мнение. И я охотно читал ее страницы. Они мне нравились теплой человеческой интонацией, психологической правдивостью, добротой. Я говорил ей, что они вполне годятся для печати. Но, проявляя полное равнодушие к славе, Неля предпочитала остаться любительницей, не жаждала литературной известности. Вероятно, вполне довольствовалась высокой репутацией, даже славой очень хорошего детского врача.

С годами Неле трудно стало управиться с домом, она переселилась в отдельную просторную

квартиру, Неля рассталась с автомобилем, хотя все годы жизни в Штатах любила сидеть за рулем, много путешествовала по стране, да и по всему миру. Была такая пора, она каждое лето навещала в Молдову, когда там созревала вишня. Неля поныне остается любительницей вишни. А в Америке, где все на свете есть, вишня почему-то редкий гость. И продают ее фунтами. Зато на Кишиневском базаре вишней торгуют ведрами.

К сожалению, Неля с годами стала замечать за собой и более грустные приметы старости. Давала о себе знать слабеющая память. Стали появляться моменты затрудненной ориентировки в пространстве, даже на прежде хорошо знакомых улицах. Глядя в подступающее будущее с четкой пронизательностью врача, трезво оценивая ситуацию, Неля бесстрашно сама поставила себе диагноз. Поняла – надо что-то менять. Надо решиться. Обратилась за помощью.

Сын помог ей устроиться в добротный приют для пожилых людей, где у Нели отдельная уютная комната. Там и теперь струятся дни ее жизни. Ее навещают родные и друзья всех поколений. Вот я и подумал, что Неле все же приятно будет увидеть в журнале напечатанным свой давно написанный рассказ. Можно показать его и кое-кому из тех, кто к ней навещается.

Наш молдавский, он же румынский язык очень близок к латыни, которую оба мы изучали.

Неля как медик, я – как филолог. Рассуждая на вечную тему, что есть жизнь? – Неля как-то процитировала латинскую максиму: *Gratia gratis data. Дар, даруемый даром.* - И добавила: - Вот мы все свои годы и рассчитываемся за этот дар.

В общении с нашей кишиневской «матерью Терезой» мы не раз касались трагической участи ее отца. Давным-давно, еще в Кишиневе Неля показала мне справку о посмертной реабилитации отца, арестованного в Тирасполе, где они жили в довоенные годы, 31 марта 1938 года и осужденного «на десять лет без права переписки». Эта лживая, лицемерная формулировка приговора была прикрытием слова «расстрел». В народе с горькой усмешкой говорили – «схлопотал червонец». В полученной справке из Военной прокуратуры говорилось, что Яков Янкелевич реабилитирован «за отсутствием состава преступления».

Я попросил Нелю рассказать некоторые подробности об отце. Откуда родом, где учился, кем работал? Какие книги издал?

Родился он в революционном 1905 году, в Бессарабском местечке Ганчешты на речушке Когыльник. Рос на левом берегу Днестра, в Дубоссарах, там учился одновременно в хедере и народной школе. Когда мальчику было 12 лет, умер его отец, и подростку пришлось бросить обе школы, взвалить на свои плечи заботу о семье.

События после Октябрьского переворота открыли перед Яковом возможность сочетать работу с учебой. Он возмужал с годами, поехал в соседнюю Одессу, поступил в педагогический институт, на еврейское отделение. (Подумать только – тогда в Стране Советов были еврейские школы, даже еврейские вузы!) Окончив институт в 1932 году, получил профессию учителя и назначение в Тирасполь, тогдашнюю столицу Молдавской Автономной ССР, преподавателем родного идиша, еврейского языка и литературы. Одновременно Янкелевич вел передачи на местном еврейском радио, продолжал писать стихи. Всего шесть лет любимой работы судьба даровала отцу Нели.

Свой первый сборник стихов «Зафтн» (Соки) Яков выпустил еще будучи студентом выпускного курса. В последующие годы он издал еще три сборника лирики. Примечательно, что в его стихах органично переплетаются еврейские и молдавские фольклорные мотивы. Я бы сказал, что его стихи – искусно безыскусственны.

Некоторое время спустя мне удалось отыскать его книги стихов, ознакомиться с творчеством Якова Янкелевича в оригинале, и я ощутил искренность его интонаций, сочность и выразительность его языка, который евреи с любовью называют «мамэ-лошн» (материнский язык). Чтобы дать представление о поэзии Якова Янкелевича, приведу одно из его стихотворений в моем переводе на русский.

Мама моя, мама...

Шофер, погоди, не рули бесшабашно,
Не рвись по проселку вперед.
Ты видишь плетень и замшелый колодец?
Сделай там направо поворот.

Сейчас я увижу родное местечко,
Поросший ромашками двор.
В той хате моя кривобокая койка,
Должно быть, ржавеет до сих пор.

А рядом, вблизи глинобитной ограды,
Осинка под ветром дрожит.
Там мама моя, моя добрая мама
Под камнем щербатым лежит.

Мечтала, чтоб сын ее стал человеком,
С постели срывалась чуть свет.
Себя не жалела, но лишь бы мальчишка
Был сыт, и обут, и одет.

Тянулись недели – цветные заплаты,
И с детства увидеть я мог,
Как маме моей нелегко достается
Насущного хлеба кусок.

С рассвета до ночи работала, шила,
Надеясь порой на авось.
Но сына увидеть устроенным в жизни,
Увидеть мужчиной не пришлось.

Ждала от него она весточки доброй,
Счастливых не ведала дней.
Осинка растет у нее в изголовье
И с буквами камень на ней.

*Вот какие пласты залежей памяти затронул
симпатичный рассказ Нели Кармазиной.*

МИХАИЛ ХАЗИН

ПОЧИТАЙ ПОЗДНЕГО ЖВАНЕЦКОГО



О СОВЕТСКОЙ РОДИНЕ ...

«Она была суровой, совсем не ласковой с виду. Не гламурной. Не приторно любезной. У неё не было на это времени. Да и желания не было. И происхождение подкачало. Простой она была.

Всю жизнь, сколько помню, она работала. Много. Очень много. Занималась всем сразу. И прежде всего — нами, оболтусами.

Кормила, как могла. Не трюфелями, не лангустами,

не пармезаном с моцареллой. Кормила простым сыром, простой колбасой, завёрнутой в грубую серую обёрточную бумагу.

Учила. Совала под нос книги, запихивала в кружки и спортивные секции, водила в кино на детские утренники по 10 копеек за билет.

В кукольные театры, в ТЮЗ. Позже — в драму, оперу и балет.

Учила думать. Учила делать выводы. Сомневаться и добиваться. И мы старались, как умели. И капризничали. И воротили носы.

И выросли, умнели, мудрели, получали степени,

ордена и звания. И ничего не понимали. Хотя думали, что понимаем всё.

А она снова и снова отправляла нас в институты и университеты. В НИИ. На заводы и на стадионы. В колхозы. В стройотряды. На далёкие стройки. В космос. Она всё время куда-то нацеливала нас. Даже против нашей воли. Брала за руку и вела. Тихонько подталкивала сзади. Потом махала рукой и уходила дальше, наблюдая за нами со стороны. Издалека.

Она не была благодушно-показной и нарочито щедрой. Она была экономной. Бережливой. Не баловала бесконечным разнообразием заморских благ. Предпочитала своё, домашнее. Но иногда вдруг нечаянно дарила американские фильмы, французские духи, немецкие ботинки или финские куртки.

Нечасто и немного. Зато все они были отменного качества — и кинокартины, и одежда, и косметика, и детские игрушки. Как и положено быть подаркам, сделанным близкими людьми

Мы дрались за ними в очереди. Шумно и совсем по-детски восхищались. А она вздыхала. Молча. Она не могла дать больше. И потому молчала. И снова работала. Строила. Возводила. Запускала. Изобретала. И кормила. И учила.

Нам не хватало. И мы роптали. Избалованные дети, ещё не знающие горя. Мы ворчали, мы жаловались. Мы были недовольны. Нам было мало.

И однажды мы возмутились. Громко. Всерьёз.

Она не удивилась. Она всё понимала. И потому ничего не сказала. Тяжело вздохнула и ушла. Совсем. Навсегда.

Она не обиделась. За свою долгую трудную жизнь она ко всему привыкла.

Она не была идеальной и сама это понимала. Она была живой и потому ошибалась. Иногда серьёзно. Но чаще трагически. В нашу пользу. Она просто слишком любила нас. Хотя и старалась особенно это не показывать. Она слишком хорошо думала о нас. Лучше, чем мы были на самом деле. И берегла нас, как могла. От всего дурного. Мы думали, что мы выросли давно. Мы были уверены что вполне проживём без её заботы и без её присмотра.

Мы были уверены в этом. Мы ошибались. А она — нет.

Она оказалась права и на этот раз. Как и почти всегда. Но, выслушав наши упрёки, спорить не стала.

И ушла. Не выстрелив. Не пролив крови. Не хлопнув дверью. Не оскорбив нас на прощанье. Ушла, оставив нас жить так, как мы хотели тогда.

Вот так и живём с тех пор.

Зато теперь мы знаем всё. И что такое изобилие. И что такое горе. Вдоволь.

Счастливы мы?

Не знаю.

Но точно знаю, какие слова многие из нас так и не сказали ей тогда.

Мы заплатили сполна за своё подростковое нахальство. Теперь мы поняли всё, чего никак не могли осознать незрелым умом в те годы нашего безмятежного избалованного детства.

Спасибо тебе! Не поминай нас плохо. И прости. За всё! Советская Родина».

МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ

Royal Braintree Nursing & Rehabilitation Center



МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

Врач Зинаида Левина. Директор русской программы Елена Зелигер.



Русская программа в нашем центре оказывает помощь в восстановлении здоровья после госпитализации (кардиологические заболевания, инсульты, пульманология, ортопедия и другие).

Мы помогаем при проблемах с памятью. Наша комфортная обстановка и высокая квалификация медицинских сестер и их помощников помогут быстрому восстановлению не только физическому, но и психологическому.

А, если вам нужен уход 24 часа в сутки- вы не пожалеете, что остались жить в уютных комнатах нашего центра.

Повара готовят еду, которую вы любите. Красная линия метро, автобусы - к услугам посетителей.

Все виды лечебной гимнастики, русское телевидение, прогулки на свежем воздухе, концерты, игры, чествование именинников – это лишь неполный перечень ежедневных мероприятий программы.

На нашем транспорте мы доставляем пациентов на тесты в различные госпиталия и медицинские офисы штата МА

Для ознакомления с нашим центром проводим туры для семей.

Добро пожаловать!



95 Commercial St., Braintree, MA

781.664.6802

ПЕРВЫЙ ХОСПИС МАССАЧУСЕТСА



Дорогие друзья!

К сожалению, счастье и несчастье
сменяют друг друга и подчинены своим законам.

Если в вашем доме говорят по-русски и кто-то среди родных
или близких тяжело болен – звоните нам 24 часа
в сутки на линию с русскоговорящим оператором:

617-981-1436

Если человека нельзя вылечить –
это не значит, что ему нельзя помочь.

Наша цель – избавить наших пациентов от боли и обеспечить
достойное качество жизни, даже если она на исходе...

Более 40 лет Good Shepherd Hospice
обслуживает наших пациентов.

Чуткий, высокопрофессиональный персонал

Good Shepherd Hospice

всегда готов оказать вам помощь.

ЖИВИТЕ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО, НО ЕСЛИ ВДРУГ БЕДА – ЗВОНИТЕ НАМ.

617.306.5011 / 617.277.1254

ХРУПКОСТЬ ЗАПАДА (К 20-ЛЕТИЮ САМОГО ЗЛОВЕЩЕГО ТЕРАКТА В ИСТОРИИ)

Самолеты как оружие террора

11 сентября 2001 года - катастрофа века. Давайте посмотрим, как все это могло случиться. Главным лейтмотивом оправдания для власти было следующее соображение: никто не мог себя представить, что возможно столь невероятное злодейство. Потому и не придавали значения многочисленным предупреждениям разведки. Сообщениям агентов о том, что Осам бен Ладен замышляет нанести ужасающий удар с мощью самолетов. Что он командировал сколько-то своих шахидов в летные школы США.

Последний шаг к свободе

После первых разоблачений СМИ по поводу того, что высшее руководство не раз информировало о подготовке ужасных терактов Буш воскликнул: «Да кто бы мог такое подумать! Да у меня и в мыслях не было, что такое возможно!» Вот это и плохо. Что не было в мыслях. Ведь идея камикадзе уж кому-кому, а американцам была известна очень даже хорошо. Дело дошло до того (после 11 сентября), что военные попросили голливудских спецов по придумыванию кинокатастроф сочинять для них (и за террористов) разные планы учинения зла.

Что происходило все последние годы? Тараны самоубийц на грузовиках американских посольств и казарм в Танзании и Кении. Взрыв камикадзе эсминца «Коул». Инцидент заключался в том, что к стоящему на рейде в Южном Йемене эсминцу «Коул» подплыл на обычной лодке местный дружелюбный абориген-араб и с приветственным

криком «Нет Бога кроме Аллаха и Мухаммад пророк его!» махнул рукой. От этого салюта приключился сильнейший взрыв, проломивший в борту эсминца провал размером с тоннель, унесший жизнь 17 моряков.

А Израиль? Если можно таранить здания на грузовике с тонной динамита, то почему нельзя самолетом с сотней тонн авиационного керосина? Любой аналитик, получив обильную информацию о подготовке нападения с помощью самолетов на некие важные объекты в США, должен был бы сделать однозначный вывод.

Легко можно было бы сделать нужный вывод: очень вероятно, что, по крайней мере, несколько из более чем подозрительных курсантов летных школ будут захватывать лайнеры под видом пассажиров и потом пойдут на таран каких-то очень важных объектов.

Не суметь связать эти события — есть фатальный непрофессионализм.

Организаторы и исполнители

Заговор можно считать раскрытым. Ключевую роль сыграли показания алжирца Джамалия Бигалья — одного из подручных бен Ладена. Бигаль, задержанный летом 2001 года в Дубаи, назвал список целей террористов и имена сообщников. Самолеты угнали 19 бандитов, а всего в заговоре участвовало около 50 человек. Тридцать из них задержаны в Бельгии, Британии, Испании, Нидерландах и во Франции.

После некоторых накладок с установлением имен

террористов уже знали, где, кто и как жил. Знали, что общая сумма на их проживание в качестве «кротов» на территории США, на обучение в летной школе во Флориде, на покупку билетов бизнес-класса на обреченные лайнеры обошлась Усаме в 400 тысяч долларов, — то есть в цену средненького дома. И вот на эти, доступные даже для среднего американца деньги, был нанесен разовый ущерб в размере не менее 3 триллионов долларов!

Не говоря уж о национальной психологической травме, не поддающейся оценке.

Из видеоролика, которое распространил бен Ладен, известно, что он готовил главное нападение на Америку. И даже число называл: 11 сентября у нас будет великий день! И еще - американцев предупреждал руководитель Северного альянса в Афганистане Ахмад Шах Масуд. Как видите, и ролики распространяли, и Усама предупреждал, и соратники его не раз говорили. То есть: информация не только не скрывалась, а ею даже бравовали. Куда смотрели и что слушали агенты и резиденты ЦРУ? Никуда не смотрели и никого не слушали. Зато после теракта быстро узнали имена непосредственного руководителя теракта и его помощника (Мохаммед Атта и Марун Альшехи). А также установили их идеологию. Мол, Америка — средоточие всех мыслимых пороков: наживы, мошенничества, преступности, наркомании и пьянства, проституции и порнографии, всяческого разврата; одним словом, — царство шайтана. То есть то, что считается неизбежными издержками производства, отходами цивилизации, они полагали ее главным и единственным содержанием. Совершенно не видя науки, техники, бытовых удобств, демократических начинаний, свободы слова и пр. Вернее, пользуясь этими благами без всякой их

оценки, просто как брешь в бастионе порока и зла для его сокрушения во имя Аллаха. Причем сокрушить нужно было именно символы страны: Международный торговый центр — финансовый, Пентагон — военный, Капитолий — политический. Высказывается мнение, будто исламское сознание шахидов просто не понимает, что такое, скажем, политический символ. Не знаю, как шакиды, засевшие во глубине афганских гор, но камикадзе-угонщики очень хорошо понимали. Хотя бы потому, что они много лет жили в США и вообще на Западе и пользовались всеми достижениями этой цивилизации.

В июле 2001 года рядовой агент ФБР в Аризоне сообщил о «возможном плане бен Ладена отправить своих людей в американские училища гражданской авиации». Агент предлагал в связи с этим допросить всех арабских учеников летных школ, но поддержано это предложение не было. К августу ЦРУ точно знало из различных источников, что «бен Ладен готовит теракт на территории США, возможно с применением угона самолетов». Когда сотрудник ФБР, прикомандированный к группе ЦРУ, следившей за бен Ладеном, попросил разрешения поделиться данными об участии двух саудовцев в «Аль-Каеде» со своей конторой (ФБР), ему было отказано с формулировкой «Это не дело ФБР». Этим сотрудником ФБР был Али Суфан (Ali Soufan), американец ливанского происхождения. Именно он полностью раскрыл обоим террористов - Nawaf al-Hazmi (Хазми) и Khaled al-Mihdhar (Михдар), участвовавших во взрыве эсминца «Коул», которые затем легально въехали в США.

А вот по прикидкам агентов ЦРУ получалось, что эти двое - Навафа Аль-Хазми и Халид Аль-Мидхар не имели отношения к эсминцу. А то, что они имели отношение к каким-то страным

замыслам про самолеты и полеты к «большим домам», так установки исследовать это не было. Агент «Моссад» тоже выследил Халида аль Михдара и передал информацию о нем ЦРУ, но, по сведениям «Цайт», спецслужбы США мер никаких не предприняли. За несколько недель до 11 сентября израильские спецслужбы передали американским коллегам список с именами лиц, подозреваемых в том, что те находятся в США с целью совершения терактов. Правительство США, признавшее, что получало предупреждения, исходило из того, что теракты планировались против американских объектов за пределами Соединенных Штатов. Мер снова никаких. Как говорилось в казенном извещении: «В результате несогласованности действий двух спецслужб, в частности из-за запрета ЦРУ делиться разведывательной информацией с ФБР, инерасторопности американских государственных служб будущие террористы не только не были задержаны, но им была дана возможность беспрепятственно въехать на территорию США». Авторы статьи «Террорист, которому мы позволили бежать», опубликованной 4 июня 2002 года в журнале Newsweek, обвиняют ЦРУ в преступном бездействии.

По сведениям журнала, агенты ЦРУ выследили Навафа Аль-Хазми (Nawaf al-Hazmi), одного из будущих угонщиков самолетов, еще в январе 2000 года, после того, как он принял участие в совещании «Аль-Каеды», состоявшемся в Куала Лумпур (Малайзии). Агенты даже имели фотографии, на которых будущие водители самолета, направленного ими на Пентагон, сфотографированы на совещании Аль-Каеды в Куала Лумпуре рядом с посланцами Усамы бен Ладена! Кроме того, ЦРУ знало, что Халид Аль-Мидхар (Khalid al-Mihdhar), еще один будущий

угонщик Аль Хазми, получили визу, позволявшую им свободно посещать и покидать США. Журналисты утверждают, что ЦРУ не сочло нужным сообщить о террористах ни ФБР, ни Службе иммиграции и натурализации, что позволило им спокойно жить на территории США и учиться в летных школах. В июле 2001 года государственный департамент даже продлил визу Аль-Мидхара, несмотря на то, что ЦРУ вело расследование его возможной причастности к взрыву эсминца «Коул» в Йемене в 2000 году. Иными словами, эти двое были на сильнейшем подозрении, и тем не менее, имели многократные американские визы.

Да что там - подозрении! Фактически знали, кто это такие. Через несколько дней после совещания их многократные визы сработали: Аль Хазми и Аль Мидхар вылетели из Малайзии одним и тем же рейсом в Лос-Анджелес.

Прилетев в США Навафа Аль-Хазми и Халид Аль-Мидхар не выказали никакого интереса к морям-океанам. Они не собирались поступать служить на корабли или становиться американскими юными нахимовцами. Тем самым сняли с себя последние остатки подозрений в чем-то злоумышленном, оставшимся у отдельных низовых и глуповатых агентов ЦРУ по поводу взрыва эсминца «Коул». А желали Аль-Хазми и Аль-Мидхар летать как птицы и посему беспрепятственно устроились в летную школу Сан-Диего. Таким поступком они не только полностью очистились от подозрений, но стали считаться зарубежными друзьями и патриотами Америки, так что ЦРУ не сочло нужным сообщить о них ни ФБР, ни Службе иммиграции и натурализации, что позволило им спокойно жить на территории США и, подобно орлятам, учиться летать. На основе лестных характеристик в июле

2001 года государственный департамент еще раз продлил визу Аль-Мидхара. Второму и продлять было не надо, поскольку она была многолетней и многократной.

Информация о них продолжала лежать мертвым грузом в компьютерах ЦРУ. Затем они под своими именами взяли билеты до аэропорта им. Даллеса (Вашингтон) и угнали самолет (рейс 77), врезавшийся в здание Пентагона.

Фатальная слепота начальников спецслужб

Позже на открытых слушаниях тогдашний директор ЦРУ Теннет сказал, что его люди по закону не имеют права вести свои операции на территории США. Только за границей. Ну, а вы почему не вели слежку за подозрительными террористами на родной территории, что есть как раз ваша задача?, - спросили сенаторы у директора ФБР Роберта Мюллера. Тот ответил, что потому не вели, что не имели никаких сведений от своих коллег из ЦРУ об этих предосудительных гостях и летчиках-любителях. Опять лица уже несколько раздраженных сенаторов и конгрессменов обратились к директору ЦРУ Теннету. От владельца летной школы в Сан Диего и от низового агента ФБР Кеннета Уильямса не раз поступали сообщения о странных курсантах-арабах, которые отрабатывают только полеты на заданную цель, но не интересуются техникой посадки. Никакой реакции.

Почему же вы не сообщили своим коллегам из ФБР о том, что сюда прилетела хммм... пара подозрительных субъектов, которые учатся в летной школе, притом учатся только летать по курсу?

- Ну, как это почему? Они в то время не казались

мне подозрительными. Я, собственно, о них ничего не знал. Не доложили. -Почему не доложили?

- Финансирование отпускается в недостаточном количестве, смутно молвил директор. Людей не хватает. Оклады низкие. Оргтехника старая, компьютеры иногда встречались двухлетней давности, разве ж мы можем в таких условиях успешно работать?

- А какие оклады у ваших аналитиков?
- Ничтожные. Примерно 200 тыс.в месяц. В то время может быть только самые высокооплачиваемые программисты, в золотое время новой экономики, имели столько. Члены комиссии понимающе и сочувственно закивали: конечно же деньги ничтожные. Вон ныне директор компании Дисней получал в год около 750 миллионов. Он, конечно, рекордсмен, но многие к нему подтягивались.

Один из главных виновников - бывший директор ЦРУ Джордж Теннет. Идиот, каких мало. Это не просто расхожее словцо - идиот. Стенограмма его допроса (или опроса?) сенатской комиссией по расследованию событий 11 сентября показывает это с очевидностью медицинского диагноза.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

Продолжение в следующем номере

АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ



Михаил Пузко

ГЛАВА 94

Начав свой ежевечерний путь у Геркулесовых столбов, холодное зеркало Солнца медленно катилось над проткнувшими гладь океана зубцами кратера древнего вулкана - Бермудским архипелагом. В то время, как до восхода настоящей Луны над изумрудом южно-флоридской Атлантики оставалось пара часов, в сомнительном заведении под названием «The Star Lounge» шла отправка астронавтов с билетом в один конец. Упёршись ладонями в плечи Боба, Елена едва касалась губами его правого уха:

- Уан уэй тикет, уан уэй тикет, уан уэй тикет ту зе Мууун...

Чу, чу трэйн...

То, что «Звёздная гостиная» - место весьма сомнительное, Боб понял, едва переступив порог, разделявший жар откровенной в своём пороке Вашингтон стрит, кишасей соблазнами на каждом шагу, и прохладу чёрной бездны.

«Ладно, девушки-славянки или балтски-скандинавки... чёрт их разберёт, готки, одним словом... наверное, стараются денежку заработать – наливают всякую дрянь и ползают по нему, как змеи - по кролику, но где правила поведения для самих кроликов? Вот, например, рыжая коброй вьётся вокруг него, а можно ли взять да и ухватить её, к примеру, за бёдра или копну огненных волос и прижать к себе – почувствовать, как бьётся в руках рыбака миссисипский сом? Невада или Луизиана на штатном уровне - куда вольготнее Флориды на предмет плотских утех, однако, во всех их заведениях обязательно у самого входа висит этакая «памятка растлителю» с неизменным списком штрафов и сроков за потерявшееся целомудрие – от \$250 за настырное предложение «пообедать вместе после смены» до 364 дней в тюрьме – за документированную попытку выполнить главную Ноевскую заповедь. Ну, здесь конкретно «плодиться и размножаться» - это вряд

ли, а вот... кстати, мелкая... Агнесса или как её там?... чувствуется, что – молода... страсть, будто - Ниагара... дикая... то придавит, то сожмёт по сильнее – думает, что сразу грохнут петарды и взметнутся фейерверки, а нет, со взрослыми мужиками далеко всё - не так. Вот рыжик знает рецепт счастья: чуть прикоснётся и назад... пахнет дорого... хотя, бывает, что самый дешёвый дезодорант поверх масла для загара вырабатывает такие феромоны... что ж они мне налили? Крис... как - он, интересно? Пассия его, вроде, мною сейчас занимается...»

- Hey, bro, how are you doing? – Бобу казалось, что он слышал надсадное дыхание товарища, только не мог разобрать, вызваны эти звуки беззастенчивым удовольствием или

реакцией организма на «старлаунжную» бодягу.

- Phew, - лишь донеслось откуда-то сбоку. Но тут же голос Кристофера наполнился энергией, – Agnessa is fantastic! You shouldn't let her go, man...

Услышав имя юной визави и данную ей характеристику, Елена поняла, что снятое платье ещё не гарантирует стопроцентный успех у этих американцев. Её аскетичное нижнее бельё, вернее, набор треугольников, соединённых тесёмками, в отличие от жёлтого колокола полотняного платья, полностью поглощало ультрафиолет и не предоставляло даже малейшего простора для фантазии. Елена решила сделать упор на вокал. Куснув губами Бобово ухо, она принялась с

энтузиазмом постукивать коленом тело слушателя, отбивая себе такт:

- Бай, бай, лав, май бэби'з ливин ми,

Нау лонли теардропс ар олл зет кен ай си,

Оу, хоу, гот э уан уэй тикет ту зе Мууун...

- I'm sorry...

«Ну, наконец-то! Сейчас он убедится, что я не просто так приседаю по пятьдесят раз перед завтраком!» – Елена ледоколом двинулась на белоснежные сугробы – светящиеся в ультрафиолетовых лучах шорты Боба. Раздвинув коленом торосы, она в конце концов упёрлась в береговую скалу.

- There is no word «moon» in that song.

- Ай эм сорри? – невольно вырвалось у Елены. Скала оказалась песчаной отмелью.

- One way ticket to the... blues! The word is... blues... not moon... blues. One way ticket to the... say it...

- Блуз. – Машинально повторила Елена, всё ещё пытаясь добраться до верховья бухты.

- Good.

- Бат ит дазнт мэйк сенс! Уан уэй тикет то зе блуз? Вот даз блуз мин? Мун – эвриван андерстандс, бат - блуз? А ю шуар?

- Yes, my firecracker. Blues means sadness. It is a

point of no return... it doesn't have to be a moon or something... materialistic. It is much deeper, honey. Sit down please.

Елена плюхнулась к Бобу на колени. Она ждала, что мозолистая ладонь вот-вот ляжет на предмет её гордости и главный козырь - упругое бедро. Она аккуратно приобняла его за плечо, по пути, как бы случайно, слегка поцарапав ноготками за ухом. Затем чуть-чуть поелозила тазом – не появился ли намёк на надвигающийся утёс? И к её удовольствию где-то глубоко на дне обозначилась некоторая динамика. Боб тем временем продолжал. В его голосе засквозило воодушевление:

- By the way, that song was written by the guy whose name is Neil.

- Армстронг?

- Nope. – Боб хихикнул, как мышеловка, хлопнувшая дверкой. – I told you, that song is nothing to do with the moon. His name is Neil Sedaka, and he wrote it way before your Armstrong jumped into the moon dust. It was even before your Gagarin spun his butt around our planet of Earth. That song was released in 1959!

- Ноу уэй! - Елена вскочила, но Боб с силой усадил её обратно.

- Yes, we all know this song made the Universal hit by British blacks from «Eruption», but you may be thrilled to find out that Sedaka's mother – Ashkenazi

Jew with Russian Jewish descent. He grew up in Brighton Beach!

Честно признаться, Елена была больше «thrilled», убедившись, что, как говорят в народе, «не мытьём, так катаньем», её мюзик-холльные потуги произвели тектонические сдвиги.

Надо было развить наступление. Отодвинувшись от Бобова живота, она балансировала на самых кончиках его коленей, таким образом предоставляя своим рукам достаточное пространство для дальнейших манёвров. Тут, как нельзя кстати, подшуршала Пийя с бокалом.

- Справляетесь? Помощь нужна?

Елена одной рукой взяла бокал, другой попыталась вытащить из шорт заправленную в них футболку. Задача оказалась не из простых. Шорты были накрепко стянуты кожаным ремнём с затейливой пряжкой.

«Что это за пояс верности? – Елена сосредоточенно искала секретную педальку, кнопочку, рычажок – что-нибудь, что могло помочь выпустить тучи бесов, наверняка задыхавшихся под Бобовыми рёбрами, на волю. Всё было тщетно. – Чёрт! Я из-за этого борова без маникюра останусь. Лентяй паскудный... поучаствовал бы, а?..».

Неожиданное препятствие заставило Елену понервничать. На её лбу, пояснице и под мышками, невзирая на неустанно дувший в клубе кондиционер, выступила роса. Боб, свесив руки,

жадно вдыхал. Запрокинув голову, он вдруг забубнил:

- He wishes he could fly away

From all his yesterdays

If he could, he would gladly pay

For a one way ticket to the moon...

- Уот из ит? – обессиленная Елена решила передохнуть перед вторым штурмом замка поясной пряжки.

- In fact, there is one song by Dave Stewart called «One way ticket to the moon».

- Рылы? Уау! Летс дринк фор ит! – Елена поднесла бокал ко рту Боба и сама коснулась губами противоположной стороны стеклянного ободка.

- Вы-то не пейте! – с ужасом пискнула эстонка.

- Солнышко, не смотри под руку, а ещё лучше...

- Да ладно, пусть хоть упьётся! - раздался где-то рядом голос Агнессы.

- Действительно, лучше помоги подружке, а я тут как-нибудь сама. – Елена, держась зубами за бокал медленно наклоняла его так, что жидкости с ароматом личи – плода, известного среди барменов как «китайская слива», - не оставалось иного пути, чем течь Бобу прямиком в рот.



**Massachusetts Capital
Mortgage Corp.**
Представляет Михаил Пипко



781.461.1112 (office)

75 McNeil Way # 105, Dedham, MA 02026

mike.pipko@verizon.net

Massachusetts Loan Originator and Mortgage Licence MLO 20057

Mass Company license: MB 1460

Florida license MBR 2864

LO 57639

БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

АДВОКАТЫ

Файнберг и Албан	617-560-3231
Алина Зильберберг	617-277-0064
Кристина Рост	617-720-5577
Михаил Яловенко	617-947-4208
Наталья Буханова	857-228-8647
Давид Боград	617-254-1102
Джордж Ламберт	617-925-7500
Марина Дворкин	339-927-8403
Екатерина Шнайдер	781-343-1606
Лина Клебанер	617-723-9030
Борис Мильман	617-734-7100

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

Джон Авто	781-461-0170
Феникс Авто	781-251-0808
Бостон Автолиз	617-379-6779
Auto Precision	617-924-2000
Belmont Auto Center	617-924-3131
American Auto Collision	617-782-7866
Bay State Auto Body	617-448-0031
River Street	781-357-6006
Modern Collision Center	781-224-0088

АПТЕКИ

Аптека № 1	617-206-3233 / 508-271-1500
Центральная аптека	617-566-2008
Flag Pharmacy	781-599-5900
State Street Pharmacy	781-599-0900
Brighton Pharmacy	617-322-0077

БРОКЕРЫ

Лариса Дружинина	617-894-9168
Лариса Факторович	617-678-7012
Елена Красс	617-872-2585
Ярослав Корчной	617-903-0044
Наталья Шмеркович	617-454-4471
Галина Кривой	617-429-5116
Ruth Cheng	617-264-7900

Михаил Романовский	781-632-7430
Таня Герман	617-688-8701
Юлия Агарков	617-840-4320
Елена Виснер	508-789-7948
Елена Петров	781-475-8097
Марина Фандетти	617-291-0973

ВРАЧИ

Александр Алексеенко	617-734-1300
Михаил Майский	617-789-3187
Евгений Ванинов	617-562-7133
Зинаида Левин	781-575-1266
Сергей Урман	617-734-1396
Владимир Барин	617-782-5100
Ольга Козырева	617-789-2903
Рива Христенко	781-431-0060

ДАНТИСТЫ

Brookline Dental Studio	617-566-5400
Brookline Denture Center	617-738-1232
Илья Гинзбург	617-232-3929
Анна Заборовская	781-551-0235
Евгений Барк	617-327-0600

ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

Shaloh House	617-787-5507
Макор	617-771-4870
JF & CS	781-693-5660 / 781-647-5327

МАГАЗИНЫ

	Мебельные:	
Europe Today		617-416-1644
	Ювелирные:	
Walters Jewelry		617-277-9495
Jewelry Express works		617-319-6085

Продуктовые:

База	617-986-8510
Базар	617-739-8450 /617-787-1511/ 508-872-7272
Березка	617-787-2837
Gastronom	781-592-1447
Foods of Europe	781-599-4779

Medical Supply

Medi Health Care	617-278-2900
------------------	--------------

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

ABP	617-779-8400
Семейная забота	617-943-1495
Suburban Home Health Care	617-232-7659
Rehab at Home	508-673-5500
Friendly Care	617-254-2210
Art of Care	617-787-7799
Absolute Care	617-254-1955
At Home Senior Care	617-663-4881
Elderly Home Care	617-274-8739
Хоспис	
Good Shepherd -	
Community Care Хоспис	617-306-5011

ADULT DAY CARE**Здоровье:**

Newton	617-795-0668
Needham	781-433-9855
Natick	508-650-0144
Brighton Adult Day Care	617-837-6000
Жемчужина	617-787-9999
Второй Дом	617-924-5900
Zabota Lynn	781-595-3200
Zabota Allston	617-202-6100
Best Choice	781-289-9000
Stay Well	978-825-0202

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ

Pegasus Trucking&Moving	888-417-3478
Dreamstar Moving	617-828-4384
Bell air Moving	617-968-6633
Transability Medical Transportation	617-440-8950

ШКОЛЫ

Автовождение:	
Newton driving school	617-877-8004
Brookline Driving school	617-232-9400

Математика:

MathAltitude	860-375-3276
--------------	--------------

ПУТЕШЕСТВИЯ

Yes We Travel	617-879-2644
Romantic Tour	781-320-0102
Bantik-Travel	617-208-7634
	508-397-3123

РЕСТОРАНЫ

Санкт-Петербург	617-467-3133
	617-467-3555

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Royal Braintree	781-848-3678
Hebrew Center	617-363-8425
Brookline Health Care	617-731-1050

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Stanetsky Memorial Chapels	
617-232-9300	781-581-2300
Art in stone	617-254-4999
American Memorials	508-229-7778

СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ

Red Rock Insurance Group	781-592-5210
Celticare Health	877-941-9234
Senior Whole Health	888-566-3526
Best choice	617-782-8800
Gene Dvorkin insurance agency	617-731-4554

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ

Михаил Пипко	508-479-5752
Сэм Мелконян	617-913-0603

ЦЕРКОВЬ:

В Дэдэме	857-204-7016
В Розлиндэйл	617-327-3663

EUROPE TODAY FURNITURE



380 Washington Str, Brighton, MA 02135

617.782.2523 617.795.7095

www.contempoma.com

Under original ownership • Since 1985





COLDWELL BANKER

56 South Street,

Hingham, MA 02043

617-291-0973 (cell)

781-749-4300 (office)

marina.fandetti@cbrealty.com



МАРИНА ФАНДЕТТИ-РИЕЛТОР

<https://www.facebook.com/MarinaFandettiRealtor>

<https://www.instagram.com/marinafandettirealestate>

Фото: Jaime Connolly

Смотрите страницы 6 - 11

Music, Arts and Fashion Productions and Sky International Center present

MUSICAL CAFÉ, à la Française

Sunday, October 3, at 3PM

Hyde Community Center Stage
90 Lincoln Rd., Newton, MA 02458

Berthelot Jeremie, vocals
Olga Lisovskaya, soprano
Heather Gallagher, mezzo.
Maxim Lubarisky, piano
MAFPRO's Young Artists

Greatest Hits of French Music
French Fashions
Jewelinga
AtCozy
NinaBublikDesign



Tickets \$30

www.OlgaLisovskaya.com

(857) 919-4832

<https://tinyurl.com/MusicalFrenchCafe>

Смотрите стр. 91