

Контакт

№265 • DECEMBER 2019 • BOSTON • www.contactboston.com • find us on facebook

EUROPE TODAY II

Grand opening!



*С 1986 года мы в мебельном бизнесе и рады сообщить
о предстоящей 1 и 2 февраля 2020 года грандиозной
зимней распродаже мебели по самым низким ценам!
Мы с нетерпением ждем встречи с вами!*

С Новым Годом!

380 Washington St., Brighton, MA 02135
617.416.1644 617.795.7095



St. Elizabeth's Medical Center

A STEWARD FAMILY HOSPITAL



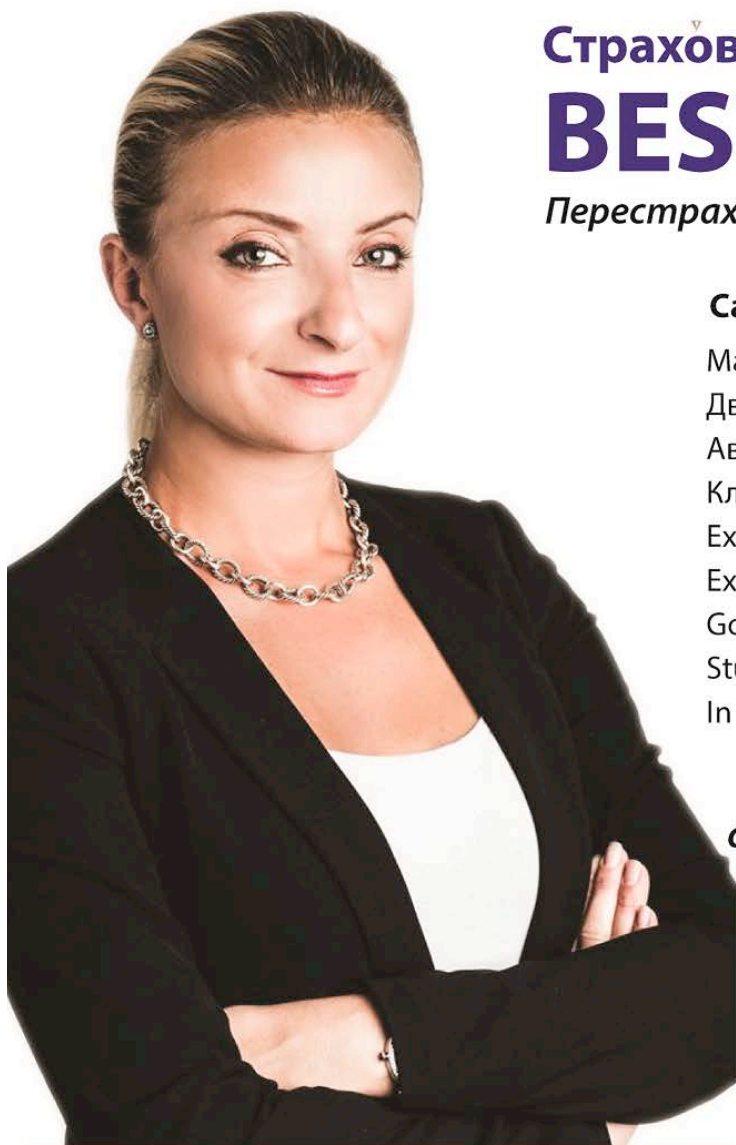
Врач Евгений Ванинов поздравляет вас с Новым 2020 годом и желает всем благополучия, успехов, процветания, материального достатка, но при этом никогда не стоит забывать, что главное богатство - это ваше здоровье!

Следите за здоровьем и берегите его.

А врач Евгений Ванинов всегда готов помочь вам в этом.

280 Washington st. Suite 208 Brighton, MA

617-562-1433

**Tatyana Malkina-Shtein**

E-mail: bestautoins@yahoo.com

Страховое Агентство **BEST CHOICE**

Перестраховаться и жить спокойно!

Самые лучшие скидки:

Машина и дом скидка 30%
Две машины и дом скидка 40%
Автомобили для бизнеса
Клиентам компании safety скидка до 8%
Excellent driver скидка до 15%
Excellent drivers plus скидка до 25%
Good students скидка до 10%
Students Away at school скидка до 10%
In control Advanced Driver Training скидка до 5%

***Мы работаем с большинством
страховых компаний в штате МА***

Возможны самые низкие цены :

Машины и дома
Лимузины и транспортные компании
Предоставляем страховку
для любых бизнесов
Boat policy
Cancelled insurance replaced

163 Harvard Ave., Allston

617.782.8800

287 Appleton St., #121, Lowell

978.934.0697

LAW OFFICES

OF
**DAVID
BOGRAD**

**Автомобильные аварии*

**Несчастные случаи*

**Травмы*

**Уголовное право*

480 Washington St. # 202, Brighton, MA 02135

Телефон: 617 254 1102 Факс: 617 254 1103

www.BogradLaw.com



СЕРГЕЙ ДАВИД БОГРАД
Ваш персональный адвокат

**Многолетний опыт
защиты клиентов**

LIEBERMAN

LAW OFFICE P.C.

АДВОКАТ АЛИНА ЗИЛЬБЕРБЕРГ

- **Покупка / продажа недвижимости** - покупка и продажа домов и квартир, перефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (**Real Estate Law**).
- **Семейное право** - брачные контракты, разводы, раздел имущества, решение вопросов после расторжения брака (**Family law**).
- **Завещания и планирование наследства** - раздел имущества между наследниками, доверенности, опека и завещания.
- **Защита имущества** - от исков и претензий третьих лиц (**Asset Protection**).

ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

One Gateway Center 300 Washington St, Suite 160, Newton, MA 02458

Office: 617-244-3200 Fax: 617-249-6807 Cell: 617-755-4190 Brookline: 617-277-0064

azilberberg@gbllaw.com

ТРАВМА?



Robert Feinberg
Personal Injury
"Super Lawyer"
Boston Magazine
2004-2017

**БЕСПЛАТНЫЕ
КОНСУЛЬТАЦИИ**
на дому и
в больнице

Оплата только
после успешного
завершения дела

Feinberg & Alban, P.C. *более 125 лет совместной практики*

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ
МОТОЦИКЛИСТОВ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ
ПАДЕНИЯ
ТРАВМА ГОЛОВЫ

УКУСЫ СОБАК
ОЖОГИ
ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ
В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

1051 Beacon Street, Brookline, MA
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA

www.feinbergalban.com

617-232-5950 по-английски
617-560-3231 по-русски

**ПОКУПАЙТЕ И ПРОДАВАЙТЕ
С ОПЫТНЕЙШЕЙ В REAL ESTATE БИЗНЕСЕ**

ГАЛИНОЙ КРИВОЙ

“ Я РАБОТАЮ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ И БУДУ РАДА

ПОМОЧЬ ВАМ, ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЖИТЬ

В BROOKLINE, BRIGHTON, NEWTON, NEEDHAM, NATICK.”

617.739.2309

617.429.5116

617.992.1594



150 West Street, Needham, MA 02494

Email: nshmerkovich@keyadvantagerealty.com

www.keyadvantagerealty.com



NATALIA SHMERKOVICH
REALTOR

Дом Вашей мечты ждёт вас!

Sell, Buy, Rent, Investment Properties

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!

617.454.4471



RUTH CHENG

Sales & Leasing Associate

ruth.cheng@unlimitedsir.com

**Меня зовут Рут Ченг
и я работаю в крупнейшей компании
по покупкам, продажам
и сдаче в рент недвижимости**

617.264.7900

офис

617.818.0793

мобильный

Unlimited

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

1290A Beacon Street
Brookline, MA 02446

unlimitedsir.com

*Я с большим
удовольствием
буду помогать вам
на каждом этапе :
от поиска
дома или кондо
вашей мечты
до окончания
(closing) сделки.*



Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят
каждое воскресенье
11:00 а.м

по адресу:
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с
Пастором для личной беседы,
звоните по тел:
(857) 204-7016



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и

защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.

NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



Real Estate Broker
ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ

НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,

А ПРОДАТЬ ДОРОГО!

ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ

И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

617.335.8822

617.903.0044

Yari@NewEnglandPremier.com



www.newenglandpremier.com



Наша миссия.

Цель нашего агентства "Family Care Extended"
– **"Семейная Забота"** состоит в предоставлении
скоординированного высококачественного
медицинского ухода за пациентами на дому
с ответственностью и достоинством.



АГЕНТСТВО СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА

Family Care Extended, Inc.

***Медицинский уход на дому включает в себя
широкий диапазон обслуживания.***

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

Если Вы принимаете лекарства

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

Если Вы нуждаетесь в физиотерапии

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

Агентством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.

(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN
nurse–practitioner (помошник врача) работает
в постоянном контакте с лечащим врачом.

**(781) 449–5155,
687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA**



GENE DVORKIN INSURANCE AGENCY GALAXY INSURANCE AGENCY



617.731.4554 phone
617.731.2563 fax

www.dvorkininsurance.com
contact@dvorkininsurance.com

www.galaxyinsuranceagency.com
contact@galaxyinsuranceagency.com

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ

- Автомобили, такси
- Дома, квартиры
- Бизнесы
- Life & Health Insurance
- Первый взнос - 12 %
- Регистрация автомобилей и получение номеров в тот же день
- Берем на себя переговоры со страховой компанией в случае аварии
- Мы предлагаем программ платежей БЕЗ ИНТЕРЕСА

Мы предоставляем лучшие страховые компании



ВНИМАНИЮ НАШИХ КЛИЕНТОВ И ЖЕЛАЮЩИХ ПЕРЕЙТИ К НАМ!

*Представляем новую программу страховых полисов клиентам,
застраховавшим у нас автомобили и недвижимость.*

Гарантированы максимальные скидки – до 20 %

COMMERCIAL AUTO INSURANCE

*Предлагаем выгодные программы страхования автомобилей, принадлежащих
медицинским транспортным компаниям и оздоровительным центрам.*

Принимаем любые кредитные карты



2001 Beacon St., (Cleveland Circle) Brighton



FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,
ALLSTON, MA 02134

617.254.2210

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

***МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,
БОЛЬНЫМИ
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!***

~~~~~  
**МЫ ОБЕСПЕЧИМ  
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ  
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ  
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



**МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!**

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ  
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

### **МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:**

**МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ,  
ПОМОЩНИКА В ОФИС НА ПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.**

**У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.  
СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.**



BE HEALTHY  
HOMEOPATHY  
508.397.6098

## ***ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН***

КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ  
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)  
PRANIC HEALING

ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ  
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ

- ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
- АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
- ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
- РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

***БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ***



Framingham, MA  
[behealthyhomeopathy.com](http://behealthyhomeopathy.com)



**БЕСПЛАТНО**  
газеты и журналы на Ваш  
выбор



**10% Скидка**  
для пенсионеров и  
инвалидов

# АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

**АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ**

**Brighton PHARMACY**

Наш опытный и дружелюбный персонал во главе с Доктором-  
Фармацевтом проконсультирует Вас по всем медицинским вопросам

Мы заботимся о Вашем здоровье, поэтому используем самый  
чистый способ счёта и фасовки Ваших лекарств

**Электронный счёт таблеток из заводского  
контейнера прямо в Вашу баночку**

НЕТ счёта на подносах



НЕТ загрязнения пылью и  
остатками предыдущих лекарств



**Самый современный прибор для подсчёта  
таблеток обеспечивает точность и чистоту**

**БЕСПЛАТНАЯ доставка**

**БЕСПЛАТНЫЕ ксерокопии**

**БЕСПЛАТНАЯ парковка**

**БЕСПЛАТНО** газеты и журналы на  
Ваш выбор: "Теленеделя", "Зож",  
"Домашний Доктор", "Интересно"  
"Комсомольская Правда", "В Новом свете", "АиФ"

С каждым рецептом или повтором  
дополнительные купоны на покупку  
товаров в нашей аптеке!



Витамины и  
Гомеопатия



Ходунки



Изделия из  
стекла



Сумочки



Шарфы



Ювелирные  
изделия

**Brighton PHARMACY**

Tel: 617-322-0077, Fax: 617-399-6868

388 Washington Street, Brighton, MA 02135

9am - 6pm ПОН-ПТ

10am - 4pm ВОС

Автобусные остановки: 57, 57A, 501, 503, 86, 65



# New England Eye Center

*Affiliated with Tufts University School of Medicine*

**B R O O K L I N E**

## Самая передовая глазная клиника - рядом, по соседству с вами!



Здесь трудятся  
высококвалифицированные специалисты  
в области глазных болезней и проблем зрения,  
включая катаракту, глаукому,  
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

**принимаем новых пациентов**

**СЕРГЕЙ УРМАН, MD**

Глазной врач и хирург,  
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology  
Tufts University School of Medicine

**Call Today for Appointments In Brookline**  
**617-734-1396**

1371 Beacon Street, Suite 100  
Brookline, MA 02446

**Learn more about us at [www.neec.com](http://www.neec.com)**

**Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley**

Шахматный Клуб при Еврейском центре русскоязычной общины Бостона

SHALON HOUSE

## ШАХМАТНАЯ СТРАНИЦА

Ответы на задания из « Контакта » № 264:

Задание предложил мастер спорта по шахматам Давид Тылевич

**Позиция 99 (белые Тарраш, 1892 г.)**

Мотивы – чёрный король находится в матовой сети; король чёрных занимает открытое положение, он недостаточно защищен

1. g2 – g4 ! f7:g2
2. Лb4-h4+!! g5:h4
3. Лb6-b5+ Фа5:b5
4. a4:b5 *и пешка проходит в ферзи*

1. g2 – g4 !, если Кph5-h4
2. Кph1-h2!, вынуждая h6-h5
3. Лb6-h6!! *при любом ответе чёрных*
4. Лh6:h5#

**Позиция 100 (белые Карпов, 1975г.)**

1. Кf3:e5 ! Фg4:e2, если (d6:e5, то с быстрым матом)
2. Ф:e5+, Кpg7-h6
3. Лf1-f7+ Кph6-g5
4. Лh8-g8+ Кpg5-h4, если Кph6, то
4. Лg8-g6#
5. Лf7-f4#

Более 5 лет в каждом номере журнала "КОНТАКТ" , публиковалась наша "Шахматная страница". Опубликовано 100 позиций из партий сильнейших шахматистов Мира, в которых были проведены красивейшие комбинации, показывающие чарующий мир творчества шахматистов, мудрость и красоту этой волшебной игры. Авторы страницы рады, что она вызывала интерес, обсуждение и споры среди любителей шахмат Большого Бостона. Однако всё кончается, возраст берет свое, и этот юбилейный выпуск – последний. Но прежде чем попрощаться, хочу сказать несколько слов **о моём соавторе по этой работе - близком друге в течение последних 23-х лет**, и моём постоянном шахматном партнёре (на ряду с Феликсом Сорицем) **Давиде Тылевиче** (мы с ним сыграли за эти годы десятки тысяч блиц-партий). В 1935 г. отец научил своего 5-ти летнего сына Давида мудрейшей игре – шахматам, которые для ребенка стали увлечением всей его жизни. К сожалению, в 1937 году отец был репрессирован и погиб. После возвращения с семьёй из эвакуации Давид стал чемпионом г. Курска среди школьников, школу окончил с золотой медалью. Занятия шахматами в студенческие годы под руководством одного из сильнейших гроссмейстеров мира Исаака Болеславского, а также многолетняя дружба Давида и занятия шахматами с его - тренером международным мастером Георгием Иливицким, неоднократным чемпионом РСФСР, принесли свои плоды – он стал мастером спорта по шахматам. Хотя путь к этому званию, учитывая занятость на работе (зам. начальника металлургического цеха Уралмаша), и "известное нежелание" начальства отпускать трудолюбивых и толковых сотрудников на спортивные соревнования, был трудным и долгим. В 1956 г. Давид стал чемпионом Свердловска, выполнив норму кандидата в мастера, а затем, в 1961 году на турнире в Челябинске завоевал звание Чемпиона Урала. Дважды в 1968 и 1971 г.г. участвовал в турнирах сильнейших кандидатов в мастера России. Принимал участие в турнирах на звание мастера, где его "экзаменаторами" были будущие гроссмейстры Васюков, Шамкович, Антошин. Давид неизменно входил в сборную шахматную команду г. Свердловска для участия в первенствах РСФСР и СССР, которую до переезда в Минск возглавлял И. Болеславский, а затем Г. Иливицкий. Возглавляемая Д. Тылевичем команда Уралмаша стала в 1979 году в г. Минске победителем на шахматном турнире заводов-гигантов СССР и все её участники были награждены золотыми медалями чемпионов ВЦСПС. **После переезда в 1995 году в США Давид активно включился в американскую шахматную жизнь.** В возрасте **более 75 лет** он подтвердил звание шахматного мастера США, выиграл в 1998г. чемпионат штата Массачусетс. Затем победил в турнире на первенство штатов Новой Англии (при участии в нем одного гроссмейстера и 12-ти мастеров). В 2001 г. он участвовал в большом шахматном фестивале в Лас-Вегасе в **Open** секции, где среди 26 участников было 14 гроссмейстеров. Результат – поделил 13 –18 места ! С 2005 по 2019 г.г. продолжает играть на 1-й или 2-й досках команды русскоязычных шахматистов Бостона.

Редактор страницы Борис Абрамович, капитан команды русскоязычных шахматистов Бостона



# АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

*1670 Commonwealth Ave. Brighton, MA*

**617.206.3233**

*855 Worcester Rd. Framingham, MA*

**508.271.1500**



**NEW!!!**  
**10% СКИДКА**  
НА ВСЕ  
НЕРЕЦЕПТУРНЫЕ ТОВАРЫ



## **Самая большая русская аптека в Массачусетсе с полным ассортиментом товаров**

**Любые лекарства по рецептам.**

Каждый день в наличии более 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование, полные линии американских и европейских шампуней, кремов, товаров личной гигиены, продукция Мертвого моря и вся линия товаров от Dr. Nona.

Только в нашей аптеке работают русскоговорящие фармацевты.

В Аптеке №1 вы получите персональное внимание, надежный сервис и конфиденциальную консультацию опытных фармацевтов на родном языке.

В нашей аптеке вас всегда ждут улыбка, хорошее настроение и быстрый сервис самого высокого качества. Все инструкции к лекарствам — на русском языке. Измеряем давление

\* \* \* \* \*

**БЕСПЛАТНАЯ** парковка

**БЕСПЛАТНО** забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, также, по вашему желанию, лекарства могут быть отправлены почтой в любой город США

## **БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ**

# РУССКИЙ ХРИСТОСИК ЕГОР ЖУКОВ

Егор Жуков, 21 год, студент 4-го курса Высшей школы экономики, политолог. 5 декабря получил 3 года условно за призывы к экстремизму в своих роликах на Youtube. Почему получил 3 года условно, если прокурор требовал 4 года лагерей? Причин много – возник большой шум протестов, но, видимо решающую роль сыграло заявление отряда космонавтов, в котором значится отец Егора Жукова. Вот такое тихое заявление, которое нигде не публиковалось, но было отправлено на высочайшее имя и прочитано им. И оттуда царь «милостиво повелеть соизволил».

У здания суда Егора ожидала тысячная толпа сторонников, она скандировала: «любовь и ответственность» (ключевые понятия из речи на суде Жукова). Выйдя, Егор сказал: «Мы уже научились воспринимать как победу наказание невиновных людей. Они превратили суд в институт репрессивный. Мы должны понимать, что это все политика. Я очень рад, что вы здесь, спасибо всем! Ограничение на администрирование страниц, не знаю, что конкретно это значит. Если они думают, что я прекращу публичную деятельность — ну камон!».



*Егор Жуков выходит из здания суда, получив три года условно*

Нашумело последнее слово Жукова в суде. Оно было полностью построено на христианских идеях любви и прощения. Вот самое главное из этой речи:

Христианская этика включает в себя две ценности, которые мне поистине близки. Во-первых, это ответственность. В основе христианства лежит история про человека, который решился взвалить страдания всего мира на свои плечи. История про человека, который взял на себя ответственность в максимально возможном смысле этого слова. По сути центральная идея всей христианской религии — это идея личной ответственности.

Во-вторых, любовь. «Возлюби ближнего своего, как самого себя» — это главная фраза христианской религии. Любовь есть доверие, сострадание, гуманизм, взаимопомощь и забота. Общество, построенное на такой любви, есть общество сильное и, пожалуй, наиболее сильное из всех в принципе возможных.

Любовь невозможна без доверия. Настоящее доверие зарождается во время совместной деятельности. Во-первых, совместная деятельность — редкое явление в стране, в которой не развита ответственность. А во-вторых, если совместная деятельность все-таки где-то проявляется, то она тут же начинает восприниматься охранителями как угроза. И неважно, чем ты занимаешься: помогаешь ли заключенным, выступаешь ли за права человека, охраняешь ли природу, — рано или поздно тебя настигнет либо статус «иностранный агент», либо тебя просто так запрут. Государство ясно дает понять: «Ребята, разбредитесь по своим норкам и друг с другом не взаимодействуйте. Собираться больше двух на улице нельзя, посадим за митинг. Работать вместе по социальной повестке нельзя, дадим статус „иностранный агент“». Я постараюсь радоваться тому, что мне выпал этот шанс — пройти испытание во имя близких мне ценностей. В конце концов, ваша честь, чем страшнее мое будущее, тем шире улыбка, с которой я смотрю в его сторону.

Итак, речь мирного христианского проповедника, послушника, готового пострадать за веру. Молодой неофит Христа, брошенный на римскую арену на растерзание тиграм и львам, широко улыбающийся оскаленной морде свирепого зверя.

Обвинение Жукова основывалось на словах в его видеороликах о том, что «нужно хвататься за любые формы протеста», «с системой нужно жестко и планомерно бороться». Эксперт от ФСБ и сам работник этой службы Коршиков (математик, не имеющий филологического образования) счел, что раз Жуков призывал к любым формам протеста, то, значит, и к насилию тоже. Такой же вывод сделал и суд, посчитав, что обвиняемый «призывал к совершению экстремистской деятельности против государства», озвучивал ненависть к представителям власти.

Обвинение и всегда согласный с ним суд увидели в роликах Жукова призыв к свержению конституционного строя, а также план действий: отказ от уплаты налогов, изготовление фальшивых документов, фальшивых денег, создание препятствий работе учреждений (в частности, избирательных комиссий) и организация вооруженных мятежей.

Жуков свою вину не признал, говорил, что является сторонником мирного протеста.

В одном из своих «преступных роликов» Жуков рассказывал о книге «198 методов ненасильственного сопротивления» Джина Шарпа. Именно из этих методов многое заимствовал сам Жуков. Многое, но далеко не все. Зато эксперт нашел все остальное, сопоставив названия некоторых глав книги со статьями российского УК. То есть, эксперт читал все 198 методов, предлагаемых Шарпом для борьбы с несправедной властью, и нашел среди них такие, как укрывание, побеги, изготовление фальшивых документов, политически мотивированное изготовление фальшивых денег. Егор никого не укрывал, не убегал, не изготавливал фальшивых денег и документов ни с политической целью, ни с целью наживы.



Но он упоминал этого опасного Шарпа! Не соучастник ли он этого опаснейшего бандита?

Давайте-ка посмотрим, а кто он такой, этот Шарп. Джин Шарп (Gene Sharp) - американский общественный деятель, известный своими книгами по методам ненасильственной борьбы с государствами, которые используются во всём мире как один из инструментов «мягкой силы». Автор книги «Политика ненасильственного действия».

С 1965 года вёл исследовательскую работу в области международных отношений в Уизерхэдском центре международных отношений Гарвардского университета. С 1972 года — профессор политологии в Массачусетском университете в Дартмуте. Умер в 2018 г. в возрасте 90 лет.

Итак, почтенный старец умер недавно, осыпанный всякими наградами и академическими званиями. Почему же его не осудили в Америке как смутьяна и террориста? А потому, что все его 198 методов воздействия на власть стали давно нормой для цивилизованных стран. Туда входят всякие письма протеста, мирные демонстрации, митинги и пикеты, депутатии, молитвы, юмористические пародии, даже такой опасный ход, как демонстративное поворачивание спиной и отказ от общения с чиновниками.

Но и этого Жуков не делал. Ну, немножко, постоял с пикетом.

Вполне возможно, что Жуков исполнял другие методы Шарпа. Или мог бы исполнять. Это вот такие:

Отказ от исполнения супружеских обязанностей (шире — от половой жизни). Пункт 57

Раздевание в знак протеста. 22

Уничтожение своей собственности. 23

Отказ от почестей. 53

Невыход их дома. 65

Отказ от получения правительственной зарплаты. 91

Стремление к заключению в тюрьму. 195

Эмиграция в знак протеста

Нахождение в воде. 165

Самоотдача во власть стихии (самосожжение, утопление и т.п.). 158

Голодовка. 159

Демонстративные похороны. 45

Да, мог бы Егор утопиться и потом устроить свои собственные демонстративные похороны. Но — не успел. Его спасли от этого арестом. Возможно, тут и кроется гуманизм нынешнего российского суда. Спасли его не полностью, потому что он по-прежнему может сопротивляться власти и пытаться ее свергнуть своим отказом от половой жизни и невыходом из дома. В принципе он может даже самосжечься по примеру Яна Палаха и стать, как и он, национальным героем.

То есть, опасность деяний Егора Жукова полностью не устранена. Вот разве что он в знак протеста эмигрирует. Но он упёртый, он хочет пострадать, а не эмигрировать. Посадить его тоже нельзя - это будет содействовать его методу борьбы пункт 195 «Стремление к заключению в тюрьму». Нет уж, если Жуков таков, что решил во что бы то ни стало свергнуть власть, то пусть свергает, голодая и не выходя из дома (пункты 65 и 159). Ибо его демонстративные похороны (пункт 45) будут совсем невыносимы для власти. Тут она и падет.

Русский христосик Егор - святой великомученик. Такой наш Алеша Карамазов. А ведь и Алеша, когда ему рассказали историю о том, как барин затравил собаками крестьянского мальчика, воскликнул страшным голосом: «Расстрелять!».

Ничего подобного Егор Жуков не восклицает, он тихо и уверенно говорит о своих президентских вожелениях. Не скоро еще, через 14 лет только (когда ему стукнет 35). И тогда он твердо обещает суд над всеми нынешними нарушителями закона, включая судью Светлану Ухналеву, которая дала ему 3 года условно. Предварительно Жуков обещает выделить пару месяцев на отъезд полицейских и судебных преступников из России. Такой «чиновничий пароход» а ля Ленин.

А пока умиротворяющее слово римского раба: «живу хорошо, сыт, обут, в тепле и бьют не до смерти».

Скажу немного, что на самом деле, как мне кажется, будет происходить в России.

Я ощущаю, что котел греется, закипает и готов к взрыву. Время нежных проповедей и христианских увещаний уходит. Наступает время процесса 193-х. Время народовольцев. Взрыва Зимнего и оторванных ног Александра Второго. Время юного Ленина «Мы пойдем другим путем».

На будущих процессах уже не услышите всхлипов: я добрый, призываю всех к всеобщей любви, к взаимопомощи, к братству. За что же меня? Вот вы как бы злые, но я знаю, что вы на самом деле внутри добрые, и я вас люблю. И буду благословлять вас на эшафоте.

И еще Егор Жуков, этот мирный бродячий философ, став журналистом «Эхо Москвы», в своей первой же передаче сказал так:

1.Насильственные протесты выходят из моды, этот самый пресловутый экстремизм выходит из моды, люди понимают, что ненасилие эффективно не только с точки зрения достижения целей, но и с точки зрения того, что оно после себя оставляет.

2.Нарушать закон я не планирую никоим образом. Но я так скажу, один из основных пунктов критики, который был у меня по отношению к Алексею Анатольевичу (Навальному). Это преждевременность митингов. И призывать на улицу тогда, когда это бессмысленно я просто не собираюсь даже не с точки зрения того, что будет нарушен закон действительно, а с точки зрения того, что это преждевременно.

То есть, что это означает? А вот что. Ненасильственные методы много лучше насильственных, но и к ним в форме выхода на улицу и разных митингов призывать не надо. И проводить их не надо. Ибо - преждевременно. И несвоевременно. Оба эти пункта очень нравятся власти. Всякой, в том числе - китайской.

Потом речи других, уже не христосиков, будут совсем иными. Полными ненависти и мести. Например, такими, которую произнес народник Ипполит Мышкин (он, кстати, готовил побег Чернышевского из ссылки) на процессе 193-х в 1877 г..

Эти народники - заступники за народ, мирные «агитаторы и пропагандисты», они еще не делают бомб, не стреляют в губернаторов и не покушаются на царя. Это все еще впереди. А эти пока еще говорят. Но как? Вот так:

Ипполит Мышкин: «Я сказал, что признаю себя членом социально- революционной партии. И действительно, можем ли мы мечтать о мирном пути, когда государственная власть не только не подчиняется голосу народа, но даже не хочет его выслушать; когда за всякое желание, несогласное с требованиями правительства, люди награждаются каторгой. Можно ли рассуждать при таком режиме о потребностях народа, когда народ для выражения их не имеет других средств, кроме бунта — этого единственного органа народа. Таким образом практическая деятельность всех друзей народа должна заключаться не в том, чтобы искусственно вызвать революцию, а в том, чтобы гарантировать успешный исход ее, потому что не нужно быть пророком, чтобы предвидеть неизбежный исход вещей, неизбежность восстания. Теперь я имею полное право сказать, что это не суд, а пустая комедия...или...нечто худшее, более отвратительное, позорное, более позорное, чем дом терпимости: там женщина из-за нужды торгует своим телом, а здесь сенаторы из подлости, из холопства, из-за чинов и крупных окладов торгуют чужой жизнью, истиной и справедливостью, торгуют всем, что есть наиболее дорогого для человечества».

Мышкин Ипполит Никитич (1848—1885) получил 10 лет каторги, в момент смерти на каторге ему было 37 лет.

Ну, а дальше – русский бунт, бессмысленный и беспощадный.

Увы, Россия пока не может выйти из своего исторического круга.

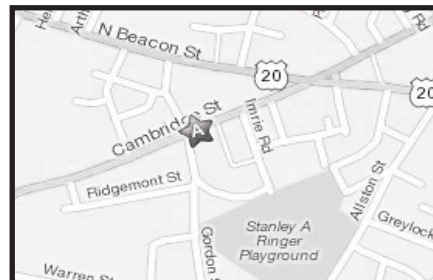
**ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ**

# BARIN CHIROPRACTIC

- \* Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- \* Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- \* Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор  
Владимир  
Барин D.C.



**556 Cambridge st**

**Allston, MA 02134**

Принимаем большинство  
медицинских страховок  
и Medicare-Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.  
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

## WEIGHT LOSS REIKI

**617-467-5213**

## РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ НА ДОМУ

**617-580-1642**

## ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

## МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:  
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

**617-233-3986**

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.

*Пожалуйста, оставьте сообщение.*

Если Вы не можете приехать ко мне,  
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.

Возможен прием в вечерние часы  
и в выходные дни



Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



# Борис Бальсон, M.D.

Ассистент профессора Бостонского университета  
Аллергология и иммунология

## Специалист по лечению

- ✓ астмы
- ✓ кашля
- ✓ кожных аллергических заболеваний
- ✓ пищевых аллергий
- ✓ аллергии к лекарствам
- ✓ аллергических заболеваний носа и глаз

1180 Beacon St., Suite 6-A, Brookline, MA 02446

Тел.: 617-731-1203, 617-731-8466

[WWW.ALLERGYBOSTON.COM](http://WWW.ALLERGYBOSTON.COM)

**Контакт** *Contact*  
информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Контакт" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

# МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

## ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ

- Сборка мебели
- Помощь по дому
- Отделочные работы
- Мелкий бытовой ремонт
- Дизайн интерьера
- Полная перепланировка
- Подключение любой электроники
- Установка на стену: телевизора, полок, фотографий, и т.д...

Цена договорная, минимум \$50

*Звоните, если есть любые вопросы!*



**Качество гарантировано**

**617-580-1642**

# СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

- ✓ Паркет, плитка
- ✓ Кухонные гарнитуры
- ✓ Дэки, порчи, заборы
- ✓ Лестницы
- ✓ Двери, окна
- ✓ Кровля, скайлайты, гатеры
- ✓ Сайдинг, также с утеплением
- ✓ Сауны



**Licensed**

**617 959-3798 Виктор**

**victorpivovarov@hotmail.com**

# Выписывайте и читайте «ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА»

Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и один из немногих нерекламных журналов в Новой Англии. Издаётся с 1996 года.

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с ветеранами Великой Отечественной, людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

**Людмила Улицкая:** «Чтобы страна знала правду о себе самой»

**Виталий Комар:** «Соцарт был своего рода мостом между соц-реализмом и поп-артом»

**Алексей Шабалин:** «Все знания, полученные в Московской Консерватории и аспирантуре, я передаю своим ученикам»

**Сергей Хрущев:** «В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству  
новых авторов, рекламодателей,  
рекламных агентов.

Справки  
по телефону:  
(401) 228-3539

Евгения -  
редактор  
журнала.



E-mail:  
VestnikRI@gmail.com

Для новых подписчиков  
БЕСПЛАТНЫЕ  
частные объявления

Чтобы получать  
«Вестник Род-Айленда»  
пришлите, пожалуйста,  
оплату в размере \$10  
по адресу:

Vestnik of Rhode Island  
c/o Jewish Community Center of RI  
401 Elmgrove Avenue  
Providence, RI 02906

Для подписчиков из других штатов  
стоимость подписки - \$15.

«Вестник Род-Айленда»  
журнал о Вас и для Вас,  
подпишитесь на него!



# 6 причин, чтобы присоединиться к нам.

Никаких доплат — НИКОГДА

Бесплатные стоматологические услуги для Вас

Карта **Healthy You** для покупки определенных предметов здравоохранения (*Вы получите 100\$ в квартал, до 400\$ в год*)

Бесплатное участие в YMCA или 55\$ в месяц на абонемент в спортзале

Все Ваши нынешние льготы MassHealth

Транспортировка на медицинские приемы к врачу и обратно\*



**Сохраните Ваши льготы MassHealth, а также получите больше услуг**

Если у Вас есть MassHealth Standard, но нет покрытия страховкой Medicare части A и/или B, то в этом случае Вы можете иметь право вступить в нашу программу MassHealth Senior Care Options (SCO).



SENIOR WHOLE HEALTH®

Simple. Secure. Independent.

**Для получения более детальной информации, позвоните**

**1-888-566-3526**

**(TTY 711)**

**[www.seniorwholehealth.com/SNP](http://www.seniorwholehealth.com/SNP)**

С 8:00 дп — 8:00 пп. | семь дней в неделю

Senior Whole Health соответствует применимому федеральному гражданскому законодательству и не дискриминирует по признакам расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, ограниченных физических возможностей или пола. ATTENTION: If you speak a language other than English, language assistance services, free of charge, are available to you. Call 1-888-794-7268 (TTY 711). ATENCIÓN: si habla español, tiene a su disposición servicios gratuitos de asistencia lingüística. Llame al 1-888-794-7268 (TTY 711). ATENÇÃO: Se fala português, encontram-se disponíveis serviços linguísticos, grátis. Ligue para 1-888-794-7268 (TTY 711).

Senior Whole Health (HMO SNP) и Senior Whole Health NHC (HMO SNP) — это планы страхования медицинского обслуживания, у которых подписан контракт с Medicare Advantage, а также контракт с программой Commonwealth of Massachusetts/программой EOHHS MassHealth. Зачисление зависит от годового продления контракта. Данный план доступен каждому, в возрасте от 65 лет и старше, кто имеет медицинскую помощь, как от штата, так и от Medicare, или только от Medicaid. H2224-2018\_70986\_M\_RUS Accepted 11/2/18 \*Ограничения применимы



# SUBURBAN

## HOME HEALTH CARE, Inc.

**Все наши высококвалифицированные русскоговорящие**

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

*окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.*

### ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCNM)

*Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton,  
Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах*

***Объявляем набор на курсы помощников  
медсестер на русском языке.***

**617-232-7650 Добавочный 228**

1050 Commonwealth Ave.,  
Boston, MA

**617-232-7650**



**24 ЧАСА В СУТКИ  
РАБОТАЕТ  
РУССКОЯЗЫЧНАЯ  
ЛИНИЯ**

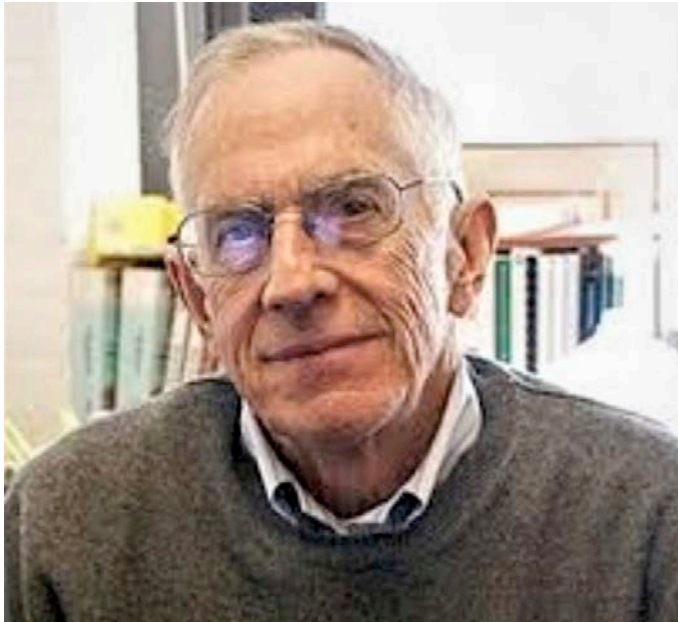
**617-232-8468**

112 Market St., 3d floor  
Lynn, MA

**781-592-7348**

## АМЕРИКАНСКИЙ ПОТОМОК РУССКОГО ДЕКАБРИСТА

*(К 85-летию Николаса Данилоффа, журналиста и почетного профессора)*



*Был в лапах КаГеБистов  
Журналист, ученый,  
Потомок декабриста,  
В декабре рожденный.*

В августе-сентябре 1986 года имя Николаса Данилоффа, американского многолетнего корреспондента агентства UPI, журнала U.S. News & World Report в Москве, прогремело на весь мир как первополосная сенсация. Нешуточное дело, - из-за ареста Николаса вспыхнул внезапный шпионский скандал, грозивший нанести изрядный ущерб советской политике перестройки, чуть ли не сорвать уже подготовленную встречу в верхах Рейган – Горбачев.

30 августа средь бела дня в Москве в районе Ленинских гор был арестован Николас Данилофф, человек с безукоризненной профессиональной репутацией, больше того – потомок родовитой русской семьи, с доброжелательной объективностью относившийся к стране своих предков. И сохранивший эту доброжелательность на долгие годы.

Летом 1986 года семья Николаса готовилась к отъезду в США, – к тому времени в Москву уже приехал новый корреспондент, его сменщик. Николас в тот памятный день прощался недалеко от своего дома с одним из своих московских знакомцев, Мишей, который передал ему на прощание обещанный конверт с вырезками из газет, фотографиями. После того, как Николас расстался с Мишей, тот пошел на станцию метро «Спортивная», а Данилофф повернул домой. Рядом с ним, как освещала этот эпизод американская пресса, остановился микроавтобус. Из него выскочило шесть человек. Они напали на Николаса, надели наручники и отвезли в Лефортовскую тюрьму.

Там его встретил и допрашивал полковник Сергадеев Валерий Дмитриевич, который сказал: «Вы знаете, господин Данилофф, вы арестованы, потому что мы считаем, что вы занимаетесь шпионажем... это очень серьезное дело, даже может кончиться... высшей мерой наказания». Николас слушал слова полковника, и могла же ему в воображении предстать на мгновение такая картина: вот так же давным-давно сидел перед следователем его предок-декабрист Александр Филиппович Фролов, только не в Лефортове, а в Петропавловской крепости, и там следователь генерал-адъютант Левашов тоже грозил его прапрадеду высшей мерой, виселицей.



Доказательством шпионских действий, - про-должал следователь, - является конверт с материалами, который вам передал ваш так называемый друг Миша. (Разумеется, этот Миша был подставой КГБ, с заданием завлечь Данилоффа в ловушку.)

Внутри конверта были вырезки из среднеазиатских газет, а также любительские фотографии советских солдат в Афганистане. Среди этих снимков была фотография карты с грифом «совершенно секретно». Все это, конечно, было подстроено.

Арест Данилоффа произошел через восемь дней после ареста в Нью-Йорке советского шпиона Геннадия Захарова, работавшего под прикрытием сотрудника дипломатического представительства СССР при ООН. В американской прессе мне удалось найти описание его ареста.

39-летний Геннадий Захаров – физик, сотрудник комиссии по науке и технике Секретариата ООН – навлек на себя подозрения еще в 1982 году, сразу по прибытии в Нью-Йорк, своей необычной деятельностью. Он часто посещал студенческие кампусы и знакомился со студентами, выдавая себя за русского профессора с вымышленным именем. Его интересовали студенты старших курсов, изучающие физику и компьютерное программирование. Четверых ему удалось «приманить» с помощью денег; они стали внештатными ассистентами «профессора».

Наконец, один из них, студент из Гайаны Лейк Бог, обратился в ФБР и согласился сыграть роль подсадной утки. К августу 1986 года у ФБР накопилось исчерпывающее досье на Захарова. Последней каплей стало предложение гайанцу подписать документ, в котором говорилось, что он согласен за вознаграждение передавать правительству СССР информацию,

которая интересует это правительство, в том числе секретную. Шпионское соглашение подписывалось сроком на 10 лет. Захаров продиктовал текст, не подозревая, что разговор записывается на пленку. 22 августа ФБР получило судебный ордер на арест Захарова и обыск его квартиры и машины. Дипломатического иммунитета у Захарова не было.

На следующий день у Захарова была назначена встреча с гайанцем на автостоянке возле супермаркета. Гайанец имел при себе конверт с секретными документами. Захаров, возможно, почувствовав что-то неладное, перенес встречу на перрон одной из станций метро. Гайанец, сославшись на больную ногу, сказал, что немного задержится. Дождавшись, пока уедет Захаров, он сообщил ФБР новое место встречи.

Группа захвата состояла из мужчины и женщины, одетых для оздоровительной пробежки, и еще одного агента, стоящего на платформе поодаль. Получив конверт, Захаров открыл его и бросил торопливый взгляд на документы. В этот момент за спиной у него оказались бегуны. Мужчина схватил его за руку, Захаров вырвался и, выбросив конверт, побежал по платформе, но споткнулся. При аресте Захаров оказал отчаянное сопротивление. Агентам с трудом удалось надеть на него наручники.

Как утверждал впоследствии руководитель операции Джозеф Хангенмюллер, Захаров на первом же допросе признался в шпионаже, назвал имена сотрудников КГБ, работающих под крышей миссии СССР при ООН, и предлагал свои услуги в качестве двойного агента в Москве. Но Хангенмюллер рассудил, что двойной агент в Нью-Йорке – куда ни шло, а в Москве Захаров быстро превратится в «тройного» и будет поставлять «дезу». Отправляясь в

камеру, Захаров пустил слезу и заочно попросил прощения у женщины, которая участвовала в его задержании и которую он ударил в лицо.

Арест Данилоффа, больше похожий на захват заложника, оказался не просто мстью за арест Захарова, а подготовкой «материала», разменной монетой для последующего обмена с целью вызволить Захарова.

Серьезный международный скандал из-за наглого ареста невинного Данилоффа назревал между двумя сверхдержавами нашей планеты. Рейган потребовал в ответ выслать из США 25 сотрудников советской миссии при ООН. Как принято в дипломатическом ведомстве, Москва в ответ объявила персонами нон грата пятерых американцев, а также отозвала из персонала посольства всех советских граждан, кто там работал, - шоферов, поваров, уборщиц, сантехников.

Взаимные санкции, обвинения нарастали. Начавшаяся оттепель грозила обернуться новой заморозкой. После почти трех недель противостояния и роста напряженности между двумя мировыми сверхдержавами Данилофф вышел на свободу из Лефортовской тюрьмы и получил разрешение вернуться в Штаты. В рамках того же соглашения власти выпустили на Запад основателя Московской Хельсинкской группы, диссидента Юрия Орлова. Рейсом «Люфтганзы» Данилофф покинул Москву 29 сентября. В камере Лефортовской тюрьмы он провел тринадцать суток. Всего-навсего. По этому поводу сам Николас как-то сказал: «Это, конечно, не очень много, но все-таки, когда ты не знаешь, что будет завтра и чем все это кончится, страшновато. Каждая минута неприятна».

Когда бывший президент Горбачев выступал в

Гарвардском университете с лекцией, Данилофф спросил, кому пришло в голову арестовать его в Москве. Горби ответил, что это было обычное дело в пору холодной войны. Фактически признал, что это была провокация.

\* \* \*

От прапрадеда-декабриста в семье Николаса Данилоффа осталась реликвия - кольцо, изготовленное из железных кандалов...

Почетный профессор Бостонского Северо-Восточного (Northeastern University), журналист-ветеран с более чем полувековым стажем, глава Школы Журналистики при этом Университете, автор книг «Кремль и космос», «Две жизни и одна Россия» и многих других мемуарных, академических и популярных публикаций Николас Данилофф родился 30 декабря 1934 года в Париже в семье русского офицера-эмигранта и матери-американки.

«Мне было два года, когда наша семья покинула Париж в 1936 году, - пишет Николас. - Потом мы отправились в США, а затем в Буэнос-Айрес, Аргентину, где мой отец представлял американскую компанию Packard Car с 1936 по 1941 год. Атака японцев на Перл-Харбор заставила нас отправиться в Детройт, штат Мичиган, в феврале 1942 года, где мой отец работал инженером по контролю качества в Паккард. В 1949 году мы уехали во Францию, где мой отец представлял Packard для Европы и Ближнего Востока. Он продавал автомобили из Саудовской Аравии в Ватикан и по всей Европе».

А до этого его отец в молодости впервые отправился в США, чтобы получить образование: «Мой отец уехал из Италии в США осенью 1918 года,

- вспоминает Николас Данилофф. - Он прибыл в США через остров Эллис (Ellis Island), и вы можете найти данные о прохождении им через разные виды контроля на веб-сайте острова Эллис. Он поступил в Гарвардский Колледж в октябре 1918 года и окончил его со степенью бакалавра в области машиностроения весной 1921 года».

После скитаний с семьей по разным странам юный Николас поступил в Гарвардский университет, который окончил в 1956 году. Потом последовали два года занятий в аспирантуре Оксфордского университета. Николас Данилофф встретил обаятельную Рут, свою будущую жену, в Англии.

Интерес к России пробудила в нем бабушка Анна Николаевна, (урождённая Фролова), мать отца. Она же стала его первой учительницей русского языка.

На работу в Советский Союз в качестве корреспондента агентства UPI и журнала US News & World Report Данилофф приехал в годы хрущевской оттепели, пробивавшейся в условиях холодной войны. Молодой американский журналист сразу наткнулся на жестокую цензуру пересылаемых материалов, на слежку, трудности со связью и прочие тоталитарные прелести.

Однако,- как вспоминает Данилофф,- вскоре Хрущев прекратил цензуру исходящих сообщений от иностранных корреспондентов в марте 1961 года, в ответ на обращение Эда Стивенса, московского корреспондента журнала Time. Стивенс сказал, что подобная цензура материалов, публикуемых за рубежом, не достойна большой сверхдержавы. Видимо, Никита Сергеевич согласился с этим доводом. А цензура всех советских СМИ, конечно же, продолжалась в Главлите, как прежде.

В России он, Николас Данилофф, праправнук российского декабриста, был полон желания глубже постичь загадки русской истории, увидеть места каторги и ссылки декабристов, осмыслить современные условия страны.

Прапрадедом Данилоффа был декабрист Александр Фролов, подпоручик Пензенского пехотного полка, член Общества Соединенных Славян. Подробности следствия по делу Фролова и детали его дальнейшей судьбы Николас Данилофф выяснил уже в Советском Союзе. Происходил прапрадед из дворян Таврической губернии, родился в Севастополе. Воспитывался дома у родителей. В службу вступил в возрасте четырнадцати лет. Арестован в феврале 1826 года, доставлен из Житомира в Петропавловскую крепость.

Осужден по второму разряду – 20 лет каторги и бессрочное поселение в Сибири. Позднее приговор был смягчен до 10 лет каторги и бессрочного поселения. Данилофф уточнил: «Александра Фролова и Петра Фаленберга отправили в село Шушенское на вечную ссылку».

А когда на престол взошел Александр II, в 1855 году, он освободил всех декабристов, которые еще оставались в живых. Прапрадед вернулся сначала в Крым, а оттуда в Москву, где и умер в 1885 году.

В ссылке Александр Филиппович занимался сельским хозяйством, женился на забайкальской казачке Евдокии Макаровой. От этого брака родилось пятеро детей, но двое близнецов умерли младенцами. Дочь старшего сына Николая вышла замуж за капитана Юрия Никифоровича Данилова. Это дед Николаса.





**Семейный портрет Фроловых.**

**1871г. из коллекции Эрмитажа**

**Фотограф неизвестен.**

В студеные просторы Сибири Александр Филиппович Фролов, наряду с его соратниками по ссылке и судьбе, принесли ценные знания и опыт жизни из более цивилизованной, Европейской части страны.

Когда еще в бытность в Кишиневе я писал книжку «Твоей молвой наполнен сей предел...» (о Пушкине и его окружении в Бессарабской ссылке), я, естественно, изучал декабристов из «Южного общества», а также мне довелось совершить поездку по местам декабристской ссылки, я посетил Иркутск, Читу и окрестности. Мне рассказали, например, что

до ссылки декабристов в эти не бархатные края, там вообще не знали о помидорах. Первым там вывел морозоустойчивый сорт томатов и стал разводить эту культуру декабрист Владимир Раевский. Сибиряки видели в декабристах не просто искусных селекционеров, цивилизованных хозяев, а прежде всего – провозвестников свободы, вослед Радищеву.

Здесь хотелось бы напомнить, что путеводной звездой для свободолюбивых сынов России издавна служила Америка, с годами ставшая родной для Николаса Данилоффа, потомка русского декабриста.

Война США за независимость от колонизаторской Англии, развернувшаяся за несколько лет до Великой Французской революции, произвела поразительное впечатление на просвещенных русских людей. Радищев в оде «Вольность» восторженно писал об Америке:

Твой вождь – свобода, Вашингтон!  
Свободы зрится тут держава;  
Награда ей едина слава,  
Во храм бессмертья что ведет...  
Ликующий ты! А мы здесь страждем!  
Того ж, того ж и мы все жаждем;  
Пример твой мету обнажил.

В российском обществе после Американской войны за независимость на много лет вперед сложился образ Америки как страны свободы. Он вдохновлял российских мыслителей, реформаторов, прогрессистов. Декабристы внимательно вникали в текст Американской Конституции и даже в Конституции отдельных штатов, разрабатывая собственные программы, применительно к своему отечеству. В некоторых исторических работах выход декабристов на Сенатскую площадь назван «выступлением американистов».

К этим словам сам Николас Данилофф добавил: «Пестель, лидер Южного общества, восхищался Джорджем Вашингтоном и, я уверен, хотел стать русским Вашингтоном».

Народники России уезжали в США, пытались создавать там общины, учились демократическому обустройству своей страны. На повестке дня рядом стояли две схожие жгучие проблемы – отмена рабства и отмена крепостного права. Кстати, когда в США вышла свободолюбивая книга Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома», первый ее перевод на иностранный язык был сделан на русский, хотя в николаевской России книга была запрещена за идею всеобщего равенства, «подрыв религиозных основ».

Думается, в свободолюбивом облике ученого, журналиста, писателя Николаса Данилоффа нашли отражение черты, унаследованные и от предка-декабриста, и от демократических традиций Америки, где он вырос и стал творческой личностью.

Понятное дело, бунтари, вышедшие почти двести лет назад на Сенатскую площадь, в сознании потомков остались не только, как рыцари без страха и упрека. Уже их умный современник Грибоедов заметил со вздохом, что сто молодых офицеров вздумали перетряхнуть сложившийся веками уклад России.

Времена изменились, и в нынешней России стали чаще напоминать о том, что арестованные декабристы не такие уж ангелы, на допросах, которые вел сам царь Николай Первый, часто выдавали секреты своих тайных обществ, допускали нарушения правил конспирации, подчас и этических норм. Да, не безгрешны декабристы, особенно с точки зрения нынешнего дня. В нынешней России воздают должное персонам другого толка. В серии «Жизнь замечательных людей» выходят книги о бывших анти-героях, придворных силовиках, заклеянных русской

классической литературой, – Бенкендорфе, Аракчееве.

Что правда, то правда. Главный начальник царской секретной службы, третьего отделения его Императорского Величества, граф Александр Христофорович Бенкендорф, конечно, принадлежал к числу героев войны 1812 года с Наполеоном, был верным слугой царя. Но посмотрите, какими социально-этическими правилами руководствовался он в своей работе. «Законы, - однажды сказал Бенкендорф, Дельвигу, - пишутся для подчиненных, а не для начальства, и вы не имеете права в объяснениях со мною на них ссылаться или ими оправдываться». Бенкендорф без капли смущения ставил в известность Николая I: «Вскрытие корреспонденции составляет одно из средств тайной полиции, и при том самое лучшее».

Бенкендорф, силовик при монархе и верный сатрап, на следствии позволял себе разговаривать с арестованными декабристами в таком тоне, в каком даже сам царь не обращался к ним. Вот образец красноречия Бенкендорфа, его **выступление на следствии по делу декабристов**.

«Вы утверждаете, что поднялись за свободу для крепостных и Конституцию? Похвально. Прошу тех из вас, кто дал эту самую свободу крепостным, - да не выгнал их на улицу, чтобы те помирали, как бездомные собаки, с голоду под забором, а отпустил с землёй, подъёмными и посильной помощью, - поднять руку. Если таковые имеются, дело в их отношении будет прекращено, так как они действительно поступают согласно собственной совести. Я жду. Нет никого?»

Как странно... Я-то своих крепостных отпустил в Лифляндии в 1816-м, а в Тамбовской губернии в 1818-м. Все вышли с землёй, с начальными средствами. Я заплатил за каждого из них податей за пять лет вперёд в государственную казну. И я не считаю себя

либералом или освободителем! Мне так выгоднее. Эти люди на себя лучше работают. Я зарабатываю на помоле, распилке леса и прочем для моих же бывших крестьян. Я уже все мои расходы покрываю и получаю на всём этом прибыль. И я не выхожу на площадь с безумными заявлениями или протестами против Государя или, тем более, против Империи!..

Так как вы ничем не можете доказать, что дело сие - политическое, судить мы вас будем как бунтовщиков и предателей Отечества, навроде Емельки Пугачёва. А теперь - всех по камерам! В одном этапе с уголовными пойдёте, сволочи!».

Что из этого следует? Что Бенкендорф, как он сам сказал, понимал свою выгоду, в уме ему не откажешь. Свои угодья и поместья толково реформировал, а в вопросе общественно-политического устройства страны оставался тем не менее ярким крепостником и ретроградом. Декабристы же, наоборот, мыслили о будущем России масштабно и дальновидно, готовые жизнь отдать, чтобы свободная Россия достигла развития и расцвета. А в своих владениях реформ не устраивали, да и вряд ли могли предаваться этому занятию по роду своей службы.

Между прочим, некоторые авторы свободолюбивой американской Конституции, отцы-основатели государства, да и сам Джордж Вашингтон, еще пользовались услугами рабов. Вашингтон был плантатором. Перед началом Американской революции у него было около 150 рабов.

К таким парадоксам приводила тогдашняя обстановка в стране, а также так называемые пережитки прошлого.

Истории декабристов уделено в этом тексте такое пристальное внимание потому, что тема эта не исчезала из поля зрения Николаса Данилоффа, пожалуй, на всех этапах его жизни и творческой деятельности.

**Прапрадед профессора Данилоффа, Александр Филиппович Фролов, в 1825 участвовал в восстании, чтобы сместить царя Николая Первого (по прозвищу Палкин) и положить конец самодержавию. Другой его предок – дед – генерал Юрий (Георгий) Никифорович Данилов (1866-1937) участвовал в смещении с трона царя Николая Второго (по прозвищу Кровавый).**



*Генерал Юрий Никифорович Данилов*

В годы Первой мировой войны дед Николаса - Юрий Данилов, уже генерал, командовал боевыми частями, служил в ставке верховного главнокомандующего, а затем начальником штаба Северного фронта и в этом качестве был свидетелем отречения Николая II, в котором сыграл некоторую роль.





**28 октября 1914 г. В полевой ставке верховного главнокомандующего российских войск в Барановичах. Сидят (слева направо) Император Николай II и верховный главнокомандующий Великий князь Николай Николаевич; стоят (слева направо) заместитель начальника генерального штаба генерал от инфантерии Юрий Н. Данилов и начальник генерального штаба генерал от инфантерии Николай Н. Янушкевич**

В марте 1918 года генерал Данилов возглавил группу военных экспертов при делегации большевистского правительства на переговорах с Германией в Брест-Литовске. «Впоследствии, - вспоминает Николас Данилофф - мой дед присоединился к антибольшевистскому Белому движению, лидером которого был генерал Деникин. Мой дед полагал, что он, генерал Данилов, должен был стать министром обороны в правительстве адмирала Колчака. Но к тому времени, когда он добрался до Сибири, Колчак был арестован и расстрелян. Затем мой дед отправился в Крым и стал военным помощником барона Врангеля. Врангель

организовал крупную операцию по эвакуации войск из Крыма в Константинополь в ноябре 1920 года, использовав для этого сто судов. Мой дед пробыл в Югославии несколько месяцев, затем переехал в Париж, где был представителем Врангеля. Там он написал ряд важных книг: «Россия в мировой войне» и «Великий князь Николай Николаевич и Россия на пути к краху». Жизнь была нелегкой, и он часто нуждался в деньгах. Генерал Юрий Никифорович Данилов умер в феврале 1937 года в Париже».

Отец Николаса, Сергей Юрьевич, воспитывался в Пажеском корпусе, к началу Первой мировой войны имел звание поручика. В середине октября 1917 года он был прикомандирован к русской делегации, которая отправилась в Рим на переговоры о военных поставках, в том числе аэропланов. И когда через две недели произошла Октябрьская революция, он решил не возвращаться в Россию. Остался в Европе, а осенью 1918 года перебрался в Америку.

\*\*\*

Жизнь сложилась так, что его сын Николас Данилофф вырос, возмужал в Америке. получил широкую известность, угодив в Лефортовскую тюрьму в связи с эпизодом, который Википедия изложила в нескольких сжатых строчках. Следует добавить, что в дело Данилоффа вмешались президенты Рейган и Горбачев, потому оно так оперативно и благополучно решилось...

«Мы с женой,- вспоминает Данилофф,- находились под «домашним арестом» около месяца после моего выхода из Лефортово. Мы жили в американском посольстве, в то время как министры иностранных дел СССР и США договорились о прекращении моего ареста и организации саммита в Исландии. Элементы сделки: Захаров был осужден федеральным судом Южного округа Нью-Йорка и признан виновным в

шпионаже. Руди Джулиани был прокурором в этом деле! Захарова приговорили к заключению сроком на пять лет. Обвинения против меня были сняты. Захарова обменяли на меня, диссидента Юрия Орлова и его жену. Кроме того, советское правительство согласилось разрешить примерно десятку граждан выехать на Запад для лечения. Наконец, Рейган и Горбачев договорились встретиться в Исландии на конференции на высшем уровне, которая в то время считалась неудачной, поскольку она не остановила американскую систему обороны «Звездные войны» и не достигла каких-либо договоренностей. Однако американские и советские специалисты познакомились друг с другом в необычном, тесном общении. Советский начальник генштаба маршал Ахромеев решительно поддержал усилия Горбачева (позже маршал покончил жизнь самоубийством, повесившись в своем кабинете)».

Покидая Москву после очень неприятного и опасного эпизода в его жизни, Данилофф тем не менее испытывал некую грусть расставания с Россией и ее людьми, о чем он позже написал: «Когда я был выслан из СССР в октябре 1986 года, я сказал в аэропорту Шереметьево, что уезжаю больше с сожалением, чем с обидой. В памяти всплыли известные строки Лермонтова «Прощай, немытая Россия». Хотелось выразить мысль о том, что мы с женой пережили здесь необычайный опыт холодной войны и что мы - благодарны за теплое гостеприимство, с которым нас тут приняли простые русские люди».

Примечательная подробность, книга Данилоффа «Две жизни и одна Россия» завершается признанием, что недавно автор сделал открытие: оказывается, московские друзья написали ему, что поныне навещают на Ваганьковском кладбище могилу его прапрадеда, декабриста Фролова, возлагают цветы на его надгробье. Арест и допросы в Лефортове не изменили отношения Николаса Данилоффа к стране, к

ее великодушному и одаренному народу, который заслуживает более ответственного и отзывчивого руководства, чем то, что он имеет.

Полагаю, здесь об этой книге Данилоффа нелишне привести отзыв Збигнева Бжезинского, бывшего советника четырех американских президентов, автора многочисленных произведений о современной политике: *«В книге Данилоффа «Две жизни и одна Россия» сформулировано чрезвычайно важное обстоятельство, которое должен иметь в виду каждый американец: чтобы понять советскую манеру поведения, манеру вести себя, нужно знать историю России. В том и в другом Данилофф уникально разбирается».*

Не прекращая журналистской и писательской деятельности, Николас Данилофф дома в США переключился на преподавательскую работу, воспитывая новые поколения журналистов. После юбилея профессор Данилофф вместе с Рут, его женой и надежной помощницей, намерены целиком сосредоточиться на работе над книгой воспоминаний о прожитых годах на грани веков и, страшно сказать, тысячелетий.

Доброго здоровья, творческих успехов  
юбиляру и его близким!

**МИХАИЛ ХАЗИН**

1 Фото с интернет-сайта <http://d1825.ru> «Декабристы»

2 Фотографии из Архива профессора Nicholas Daniloff.

## НИКОЛАС ДАНИЛОФФ

# БУКЕТ РОЗ

*Думы мои обращены ко всем россиянам – в России и зарубежье,  
- которые обогатили мою жизнь и жизнь моей жены Рут.*

Мой отец, родившийся в Санкт-Петербурге, оказался в Италии 25 октября (7 ноября) 1917 года, будучи младшим офицером российской делегации, направленной для переговоров о закупке военных самолетов. Делегации было приказано вернуться в Петроград после Октябрьской революции, но все ее члены отказались подчиниться приказу. Они разделили дорожные денежные средства делегации и разошлись.

Он часто говорил о наших прославленных предках, особенно об Александре Фролове, который участвовал в тайном обществе с целью свержения царя и установления в России конституционной демократии в 1825 году. По словам моего отца, наш молодой офицер бродил по Сенатской площади в Санкт-Петербурге в день восстания 14 декабря 1825 года, был арестован и отправлен в Сибирь на десятилетия каторжных работ.



*Александр Филиппович Фролов (1805-1885)  
Акварельный портрет, выполненный Н.А.  
Бестужевым в 1836 г.<sup>1</sup>*

Конечно, когда в 1981 году меня отправили в Москву начальником бюро и корреспондентом журнала «U.S. News & World Report», мне не терпелось найти какие-либо сведения о моём предке и его деятельности. Один из моих русских друзей дал мне толковый совет: «Знаете ли вы, - спросил он, - что советская Академия Наук уже несколько лет публикует том за томом протоколы допросов декабристов-заговорщиков?» Я быстро ухватился за эту подсказку, начал искать одну за другой и приобретать академические издания с текстами допросов.

Я обнаружил, что Фролова арестовали вообще не в Санкт-Петербурге, а под Житомиром, на Украине как члена Южного общества. В двадцать два года он был наивным молодым человеком, старавшимся угодить своему командиру, глотая водку стакан за стаканом. Он слушал разговор о конституционном правительстве, но по сути был пешкой в заговоре. Когда приказ о его аресте был получен, его отправили в Санкт-Петербург и заключили в одиночную камеру в Петропавловской крепости.



Во время долгих допросов ему однажды противостоял сам царь Николай I. Царь был взбешен и возмущен: «Ну что, щенок, и ты связался с этим сбродом? Мы проучим тебя!». Фролов вспоминал те слова, они передавались в нашей семье из поколения в поколение, пока не дошли до меня.

Царь выполнил свое обещание. Фролов был приговорен к двадцати годам каторжных работ, несмотря на то, что он был второстепенным участником заговора. Его срок был в конечном итоге сокращен до десяти лет каторги, с последующим вечным поселением.



*Тюрьма декабристов. Читинская губерния  
Петровский железоделательный завод.*

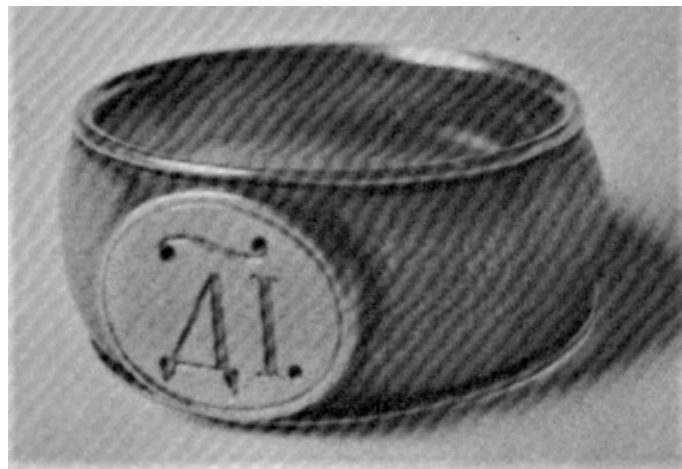
После освобождения из-под стражи его сослали в заброшенное, крошечное селение Шушенское и велели там зарабатывать на жизнь. Он женился на местной девушке, имел двух сыновей и дочь.

В 1855 году новый либеральный царь Александр II освободил всех оставшихся в живых декабристов. Фролов и его семья отправились в европейскую Россию. Двое его сыновей, Петр и Николай, с юных лет подались в армию, и оба дослужились до генеральского звания, несмотря на пятно в биографии отца. В какой-то момент Николая, сына Александра Филипповича,

отправили в артиллерийскую часть Московского Кремля, поэтому моя русская бабушка родилась в этой древней крепости.

Как и многие другие декабристы, Фролов изготовил реликвию, которую мог оставить на память родным о себе. Он взял кандалы, в которых ему довелось ходить, и сделал из них два кольца, увенчанных овалом с секретными символами. Одно из этих колец было потеряно во время революции 1917 года, другое досталось моему отцу, который передал его мне, а я в свой черед передал своему сыну.

В Москве я спросил женщину-искусствоведа, что означают знаки на таинственной гравировке? Она пристально изучила надпись и задумчиво произнесла: «Почему бы им не означать дату восстания. 14 декабря 1825 года.»



*Кольцо декабриста А.Ф.Фролова, изготовленное из кандалного железа и позолоченное изнутри*

Моя последняя задача состояла в том, чтобы найти могилу Фролова, и в этом поиске мне помогла статья памяти декабристов, опубликованная в советской газете. Автор ее, по моей просьбе, сказал, что отправится на кладбище и возьмет меня с собой, если только ему удастся найти место захоронения.

В те первые годы 1980-х россияне еще боялись встречаться с иностранцами. Поэтому мы молча ехали в метро на Ваганьковское кладбище, где он все-таки привел меня к могиле Фролова. Внезапно мой спутник начал читать стихотворение, которое, по его словам, сам написал:

*Россия - не просто березы,  
растущие под вашим любимым окном,  
Россия - это кровь и смятение,  
Кровь, и пот, и слезы.  
Россия ложится спать с мечом,  
На свадьбах Россия радовалась с мечом,  
С мечом в руках у нее рождались дети.*

Фролов умер в 1885 году, а его вдова дожила до 1901 года, когда родилась моя мама. Когда мы покидали Ваганьковское кладбище, я оглянулся на коричневый гранитный шар-державу, венчающий могилу Фролова. За краем надгробья я мельком увидел кое-что, подсказавшее, что Фролов, давно ушедший, не забыт: там лежал свежий букет алых роз.



*У могилы прапрадеда-декабриста,  
29 сентября 1986*



**Перевел с английского МИХАИЛ ХАЗИН.**

1. Портрет и рисунок из книги: Головачев, Петр Михайлович. Декабристы : 86 портретов, вид Петровского завода и 2 бытовых рисунка того времени / пояснит. текст П. М. Головачева ; вступ. ст. В. А. Мякотина. - М., 1906. - XX, 294, III с., 89 л. ил. Фотография памятника А.Ф. Фролова - из Википедии, остальные фотографии из архива профессора Nicholas Daniloff. (Примечание и оформление журнала «Контакт»).



# Royal Braintree Nursing & Rehabilitation Center



**МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!**

***Врач Зинаида Левина. Директор русской программы Елена Зелигер.***



Русская программа в нашем центре оказывает помощь в восстановлении здоровья после госпитализации (кардиологические заболевания, инсульты, пульманология, ортопедия и другие).

Мы помогаем при проблемах с памятью. Наша комфортная обстановка и высокая квалификация медицинских сестер и их помощников помогут быстрому восстановлению не только физическому, но и психологическому.

А, если вам нужен уход 24 часа в сутки- вы не пожалеете, что остались жить в уютных комнатах нашего центра.

Повара готовят еду, которую вы любите. Красная линия метро, автобусы - к услугам посетителей.

Все виды лечебной гимнастики, русское телевидение, прогулки на свежем воздухе, концерты, игры, чествование именинников – это лишь неполный перечень ежедневных мероприятий программы.

На нашем транспорте мы доставляем пациентов на тесты в различные госпитали и медицинские офисы штата МА

**Для ознакомления с нашим центром проводим туры для семей.**

***Добро пожаловать!***



***95 Commercial St., Braintree, MA***

**781.664.6802**



# Good Shepherd Community Care

Good Shepherd Community Care - первый хоспис в США при котором открыта и уже 10 лет успешно работает русскоязычная программа Круг заботы.

Мы ухаживаем за больными, оказываем психологическую и социальную поддержку пациентам, их родным и близким. Сотрудники нашей программы предоставляют высококачественное медицинское обслуживание и всестороннюю помощь на дому, в госпиталях и домах престарелых.



Наша телефонная линия с русскоязычным клиницистом работает круглосуточно.

**Звоните нам по телефону (617) 981-1436**





1349 Commonwealth Ave.  
Allston, MA 02134

**PHONE (617) 254-5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)



**Mon-Fri: 9AM – 7PM**  
**Saturday: 11AM – 5PM**  
**Sunday: closed**

**COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS**  
**HOME HEALTH CARE**  
**NUTRITIONAL PRODUCTS**

**WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID**  
**AND MOST INSURANCE PLANS**

**Free Delivery**  
**Thank You!**

**ГРИПП. ПРОСТУДА. ТЕМПЕРАТУРА.**

**Постоянные клиенты Cenral Pharmacy могут избежать этих заболеваний сегодня. Мы предлагаем новую услугу - вакцинацию от гриппа. Процедура оказывается сертифицированным фармацевтом бесплатно.**

**Подготовьте свой организм к зиме!**

**Еще у нас есть вакцина от опоясывающего лишая.**



**JOIN THE  
MOBILE REFILL  
REVOLUTION!**

**Get the new Central Pharmacy  
iPhone and Android Apps TODAY!**

**Ask your pharmacist for details!**

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

**SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS**

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

**ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!**

# CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

**617.254.5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО**  
доставим ваш заказ Домой или в Day Care Center.*

**Мы говорим с вами на русском языке!**

*Все лекарства, которые выписывает ваш врач,  
теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!*



В нашей аптеке  
мы пользуемся  
специальным аппаратом  
для аккуратного и  
безопасного счета  
ваших лекарств.



**В широком ассортименте  
- домашнее медицинское оборудование.**

Если вы забываете вовремя принимать  
нужное количество и правильную дозу ваших  
лекарств - не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас,  
распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства  
- вы извлечете его из ячейки.





## COSMETIC, IMPLANT and GENERAL DENTISTRY

**Irene F. LIPETSKER**

LVI graduate

- ▶ Косметическая стоматология
- ▶ Лечение, протезирование, Root Canal Treatment
- ▶ Ортодонтия (Braces, Invisalign) для взрослых
- ▶ Импланты
- ▶ Диагностика и лечение дисфункции нижнечелюстных суставов (TMJ)
- ▶ Лазерная диагностика и лечение

1247-A Beacon St., Brookline ▶ Tel: 617 566-5400 ▶ [www.iredmd.com](http://www.iredmd.com)**AMERICAN DENTISTRY WITH EUROPEAN ELEGANCE****ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D**

кандидат медицинских наук

**ИМПЛАНТЫ** для замещения отсутствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

**ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ**

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth** и **Medicare**.
- Неотложная помощь в день обращения
- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON****Телефон: (617) 232-3929** E-mail: [gindent2001@yahoo.com](mailto:gindent2001@yahoo.com)



# BROOKLINE DENTAL STUDIO

*Первый в Бостоне русский стоматологический центр*

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.

ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,  
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.

НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.



DR. NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR. IRINA V. TOLMACH, D.M.D.



DR. IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.



- Все виды стоматологической помощи
- Косметическая стоматология
- Отбеливание зубов
- Ортодонтия, невидимые braces, импланты
- Компьютерное моделирование

1247-A BEACON STREET,  
BROOKLINE, MA 02446

**617.566.5400**

## Dental office in Norwood

**Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D**

**Выпускница Tufts Dental School**

**ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ**

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

**Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062**

**Телефон: 781-551-0235**

## HELP WANTED

**В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:**

*\* Technician с опытом работы.*

*\* Сотрудник для обслуживания клиентов*

*знание русского и английского языка желательно*

**617.320.9203**

**ROYAL BRAINTREE REHAB AND NURSING CENTER**

*В русское отделение требуется секретарь*

*Звоните Лене Зелигер*

**781.664.6802**



# FAMILY DENTISTRY

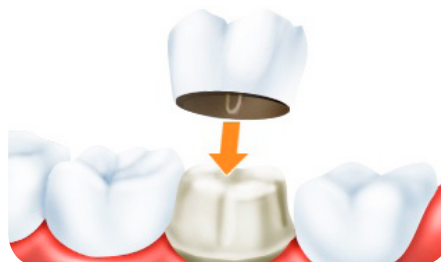
414 Harvard st., Brookline

**617.327.0600**

**ВОЗМОЖНЫ СКИДКИ  
НА ЗУБНЫЕ КОРОНКИ  
И НА ПРОТЕЗЫ**



**Доктор  
Евгений Барк**



**МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВСЕ ВИДЫ  
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!**

***Нашему самому младшему пациенту 1 годик, а старшему 105 лет!***



- \* Детская стоматология
- \* Зубные протезы
- \* Косметические услуги
- \* Удаление зубов
- \* Коронки, импланты
- \* Лечение десен

***Принимаем большинство видов страховок, включая MASSHealth***

Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



## PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC



**Наши цены  
вне конкуренции!**

*Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.*  
Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

**Имеются лиценс и страховка.**

**Тел. 1-781-344-5500**

**Fax: 1-781-344-5559**

\* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. \*

**ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!**  
**ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444**

### УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :  
[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**Контакт Contact**  
информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Contact" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

# Designed by Yuliya



Украшения ручной работы в  
единственном экземпляре.  
Полимерная глина и полёт фантазии.  
Сделайте необычный подарок  
себе и своим близким!  
Не нашли ничего подходящего?  
Принимаются  
индивидуальные заказы!

[www.yesiweb.com/jewelry](http://www.yesiweb.com/jewelry)  
(617) 538-5423



150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: [lucinesinc@aol.com](mailto:lucinesinc@aol.com)

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

**PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!**

GO TO OUR WEB SITE [WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO](http://WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO)

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



Удобно расположены  
для жителей Boston,  
Stoughton,  
Sharon,  
Canton,  
Norwood,  
Needham,  
Newton  
& Brookline.



**PartyTimeBoston**  
**presents**

# Russian Boston **KARAOKE**

русское караоке для всех!

Каждую Первую  
**ПЯТНИЦУ**  
**МЕСЯЦА**

Cafe St. Petersburg  
57 Union Street, Newton

**ПЕЙ!**

**ПОЙ!**

**ТАНЦУЙ!**

В программе вечера:  
алкогольные напитки  
барное меню  
открытый микрофон

После **ДИСКОТЕКА!**

**Вход \$15**  
21+ with valid ID

[www.PartyTimeBoston.com/karaoke](http://www.PartyTimeBoston.com/karaoke)



**ВИКТОР ШЕНДЕРОВИЧ + ДМИТРИЙ БЫКОВ = ЛИТЕРАТУРНАЯ ДУЭЛЬ**



## **Совместный творческий вечер**

6 февраля, 7:30

Центр Макор, 384 Harvard St., Brookline, MA



Билеты в книжном магазине Петрополь

617-232-8820 • [www.petropol.com](http://www.petropol.com) • [facebook.com/petropolbooks](https://facebook.com/petropolbooks)

### *Уважаемые читатели!*

*В ноябрьском номере журнала Контакт на странице 30 допущена ошибка.*

*Приносим свои извинения. Следует читать...*

*К 125 летию со Дня рождения Леонида Осиповича Утесова.*



***Если человека нельзя вылечить,  
это не значит, что ему нельзя помочь.***

***Наша цель - избавить вас от боли  
и сохранить высокое качество жизни,  
даже, если она на исходе.***

***617.306.5011***

**ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!  
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444**

### **УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!**

**ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :**  
[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) **Звоните 617-277-1254**

**Контакт Contact**

информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы  
обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Контакт" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.





Good Shepherd  
Community Care

ХОСПИС

*Неизлечимая болезнь?*

*Помните, мы с вами.*

*617.306.5011*



**В связи с расширением компании,  
приглашаем на работу женщин  
по уходу за пожилыми людьми на дому  
с сертификатом HHAs, RCHMs.**

*Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.*

**Приглашаем также RNs.**

**Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!**

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton,  
Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

**617-600-5350**

*НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НОТАРИУС*

**НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА**

Контактная информация:

**617-755-5004**

Norwood, MA

E-mail: [notarysemenova@hotmail.com](mailto:notarysemenova@hotmail.com)

*Пожалуйста, звоните или пишите,  
чтобы записаться на прием.*



# ПРОЩАНИЕ С ПОКОЙНЫМ ЭКС-МЭРОМ

Бывший мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков скончался в Мюнхене после операции на коронарных сосудах сердца 10 декабря 2019 г. В положении изгнанника и непризнанного гения. После смерти, знавшие его, отмечали, что он был очень живым и открытым человеком. Но вот вдруг стал мертвым и хоронили его в закрытом гробу. Каким же образом произошла такая метаморфоза, что открытый человек оказался в закрытом гробу? Надо прикинуть.

Градостроительная деятельность Лужкова всегда встречала крики протеста. Страстью мэра было восстановление прежних исторических строений. Для чего нечто архитектурное разрушалось, а на его месте ставилась копия с нелепыми башенками и украшениями, которых не было ранее. Или вот как с гостиницей «Москва», построенной в начале 30 годов: ее снесли, и тут же выстроили ее точную копию. Зачем? Для «освоения средств». В ответ эта бурная деятельность вызвала слова: «Всея академической России — историкам, искусствоведам, музейщикам — плюнули в лицо».



не сносить, то не ломать, что-то еще не Скульптура Лужкова в виде дворника Москвы работы Церетели.

строить. Большим достижением Лужкова был огромный рынок Черкизон, принадлежавший невероятному богатею Тельману Исмаилову, этот Хитров рынок современной Москвы, на котором трудились около 100 тысяч разных восточных народов. Он стал главным рассадником преступности. И главной доильной коровой окружения Лужкова. Там легко можно было купить оружие и наркотики. Центральные власти требовали: немедленно закрыть рынок. Ноль внимания. Лужков отвечал: Мне лучше знать про народ. Он меня три раза мэром избирал. Я танцевал с Тельманом Исмаиловым, пел с Кобзоном, меня ваял Церетели. А ты, медведко, кто такой?! Мальчишка! Сопляк!

У нас налаженные градостроительные схемы, - говорил закоренелый кепконосец Лужков, а тут какой-то пацан, якобы президент Медведев передает «настоятельные советы» - это

Отзывы Лужкова о новом президенте Медведеве широко разносились вокруг и были легко слышны в Кремле. Росточком мэр был даже пониже обоих tandemщиков, но сильно возомнил о себе как о политическом гиганте. Старому тяжеловесу-

мастодонту, давно утеравшему звериное чутье, никто не подсказал, что в государстве есть своя иерархия, не связанная с возрастом и жизненным опытом. Особенно в России с ее византийским происхождением. Когда боярская Дума избрала на трон 16-летнего Михаила Романова, он сразу же стал царем-батюшкой. То есть, отцом для всякого, пусть и 90-летнего удельного князя. Этой науке бородатых бояр научили еще Иваны, и больше других под номером 4. Иногда наука забывалась, тогда ее повторяли, как то сделал внук первого Романова Михаила юноша Петруха. А уж в наше время эти уроки повторял и повторял тов. Сталин.

Лужков все время спорил с центром - то по поводу имущественного комплекса и московской недвижимости, то по поводу земельных отношений и федеральной собственности. На всякие неудовольствия центра спесиво отвечал: я избран народом, никто меня не может снять. А если попытаются, то не подчинюсь и горожане меня поддержат.

Лужков - отец современной коррупции. Ее уровень с непривычки шокировал даже Медведева. И вообще... Дмитрий Быков говорит: «Лужков представляется мне создателем путинской Москвы до путинизма. Это лужковская московская империя, где ресурсом являлась столичность, где абсолютно заткнута была пресса, где знаменитый счет 40-0 ( в пользу Лужкова) в судах был общеизвестен, где вякнуть слово против Лужкова не могла ни одна абсолютно газета и ни один телеканал, именно потому, что можно было лишиться помещения. Никаких ностальгических воспоминаний о нем у меня нет – есть чувство ужаса. Лужков реально рвался к власти, мог бы к ней прийти, и тогда все, что мы сегодня едим большой ложкой, мы получили бы значительно

раньше. А так, по крайней мере, это произошло постепенно. И, конечно, я не вижу в нем никаких принципиально нравственных отличий от сегодняшней элиты».

Боярин, поставленный ныне на кормление, должен соблюдать два нехитрых правила. Именно не закона, а два правила, две заповеди.

1. Брать по чину. Иначе меньше достанется царю.
2. Ежечасно помнить, кому боярин обязан благодеяниями.

Первую заповедь исполнить очень трудно. Можно считать - невозможно. Зато эти пробелы восполняются удвоенным, утроенным выполнением второй. Ибо это легко.

Станным образом крепкий хозяйственник стал обходить именно второе правило. Ломать свою шапку вовсе не сложно, но московский боярин стал почитать ее не ниже короны. Ну, дали по кепке.

Старик Батурин давно стоял поперек горла у Путина. Он не был его ставленником, не был из питерских, и не был из органов. Разве что из половых. Прасол. Картузник. Приказчик. Именно в прямом смысле: начал приказывать да командовать так, как будто в Москве не было Кремля. Он управлял Москвой, а Елена Батурина лично стала управлять мэром. Как шутил Сергей Доренко, стал мужем Лены, лениным мужем. Юрием Михайловичем Лениным. Для совсем полного сходства Юрию Михайловичу нужно было бы эмигрировать. Чем дальше. В гриме. Скажем, в Бразилию. Имя заменить на Педро Хуан Гомес Хулио Аморалес. Там столько педров, что один лишний будет незаметен. Полная большевистская конспирация. И вот отсюда захватывать власть. После захвата быстро прибыть в пломбированном контейнере и встать во главе. А в Москве пришлось ковырять по малому. Картузник продает от мэрии фирме Интеко,



принадлежащей Батуриной, пустырь за бесценок. Потом за бюджет через пустырь проводится вся инфраструктура – дороги, тепло и электросети, телефонные кабели в соседний район, который давно в этом нуждается. Затем этот пустырь жена мэра Батурина снова продает Москве, но по десятикратной цене - ведь это уже не пустырь, а ценная земля с готовой инфраструктурой. Все стулья для новых забегаловок и сиденья для стадионов при их «реновации» поставляла она же по космическим ценам. Без всякой конкуренции. Ну, и много других подобных ночных комбинаций. Вот так и стала самой богатой женщиной России - и остается ею по сей день.

Следующим этапом могло быть уголовное дело. Или ты, возмнивший о себе боярин, негодный холоп, сгибаешь выю перед царем, на коленях молишь о пощаде (тогда почетная опала), или... Неделя для обдумывания. Еще до альпийских пробежек пчеловод почувствовал неприятное жжение от укусов - пошла серия передач-разоблачений. Сразу по трем главным каналам.

Раньше все суды в Москве Лужков всегда выигрывал. И те, что рассматривали иски против него (мэрии), и его иски против других. Исков было много: Батурина все время что-то умыкала или поглощала, так что и на нее подавали, и она подавала. Вот так, вроде по семейному делу, Лужков заложил новый принцип - сделал суды частью исполнительной власти, ее репрессивными щупальцами. Этот принцип пережил экс-мэра. Но против государственных каналов ТВ, которые вдруг стали разоблачать мэра, Лужков бороться не решился, понимал, что не сами они так осмелели, а по велению высшего лица.

Решил проникнуть за защитой к Путину – я же вступил в бой за вас. Раз я поносил Медведева, значит возвеличивал вас. Не принимает.

Есть возможность поговорить «на равных»

(каков?!), с президентом, пусть пока и Медведевым. По случаю 1000-летия Ярославля там собрали международный форум (10 сентября 2010 г.). Приехал с выступлением Медведев, прибыл итальянский жуир Берлускони, выгодно оттеняющий рослость русского президента. И вдруг без всякого приглашения вваливается пасечник-изобретатель с челядью и садится в первый ряд на запасные места для VIP персон. Не пустить нельзя – он то и есть пока VIP-персона. Однако непереваренное нутро берет свое – на выступлении Медведева зевает, потом и вовсе засыпает и похрапывает. Мэр уже столько сидит в президиумах и на разных торжествах, что давно привык на них спать. Посопев, уходит из зала. Потом опомнился: зачем приезжал-то? Поговорить с Медведевым. С этим сопляком. Дожились... Идет к нему, охрана президента его останавливает, не допускает к телу. Как! Как такое может быть! Неужто, конец?! Нет, не может быть. Я напишу письмо. Я...я пойду в политику! Нет, от баллотирования в президенты в 2012 году отрекаюсь. Это уж слишком. Это бунт, восстание. А я не революционер, я смирный удельный князь, думный дьяк, опора самодержавия, православия и народности.

Это непонимание азов византизма, в коем он и сам ранее был большим мастером.

Но... у Медведева, в его канцелярии все эти годы скапливалось все больше и больше протестов, разоблачений, обращений, криков и угроз от пчеловода пойти на все и «сделать не знамо чего». Немцов и Милов сделали знамо чего: написали разоблачительную брошюру «Лужков. Итоги», признанную московским судом клеветнической (эта работа потом лежала в основе всех убийных передач на ТВ против Лужкова). Все просьбы из Кремля к градоначальнику умерить пыл и попридержать коней Церетели, который по

решению мэра запакостил центр разнузданными медведями и прочими фигурами фольклора, а Москва-реку заполнил водоплавающим Петром, переделанным из Колумба, приводили к одной реакции старика Батурина: кто он такой, этот мальчишка, сопляк, пацан. Да я таких вертел. Пошел он. Но он пошел сам.



Конечно, отзывы мэра о молодом Медведеве сработали. Но главное – саботаж приказов высшей власти. И все более заметная фронда. Можно сказать, боярская измена, замысленная под стенами Кремля. Долг всякой царской власти – искоренить крамолу. И намек на бунт был подавлен.

Есть у вас 50 орденов и еще много разных наград? - подбоченясь, спрашивал любимец москвичей. Четыре степени Ордена за Заслуги перед отечеством? Орден «За военные заслуги» против Чечни и медаль «За заслуги перед Чеченской Республикой»? Похвальные грамоты от Путина? У вас есть запатентованные способы производства морса, медового напитка, кваса, сбитня, расстегая, кулебяки, пирога открытого, пирожка печеного полуоткрытого, устройства раздвижного улья и круглогодичного содержания в нем пчел? У меня – есть!

Что мог этому противопоставить молодой президент Медведев? Вот только это: воленс-неволенс, а я вас, Юрий Михайлович уволенс в связи с потерей к вам доверия в сентябре 2010 года. Тем не менее, вот вам на старость - при условии тихой заваленки:

«Ежемесячное денежное вознаграждение отставного мэра составит порядка 395 700 руб». ( 10 тыс. долларов).

Круглогодично содержите пчел. Не забывайте раздвигать и задвигать улей. И помните, что у Леонида Ильича было 206 орденов, а он все равно похоронен. У Кремлевской стены.

А вам заранее – место на Новодевичьем. И только по просьбе родственников. И чтобы вы вас больше не видели. Даже в гробу. И оказывается, это родственники попросили хоронить Лужкова в закрытом гробу – чтобы он остался в памяти людей живым. Место на Новодевичьем очень дефицитное. Теперь оно навсегда Лужкова. Как ни крути, а он свой. Заслужил.

**ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ**

# ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование



*Мы выражаем глубокую  
благодарность нашим  
клиентам*

*за многочисленные  
рекомендации.*

**Звоните Алле Котляр**

**508-229-7778**

Принимаем кредитные карты VISA и Master Card

[www.amemco.us](http://www.amemco.us)

Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT

**AMERICAN MEMORIALS**

*Мы живы, пока нас помнят!*

## Остановись, мгновенье!

### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА



**ПОРТРЕТЫ**



**ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ**

**СВАДЬБЫ**

**БАРМИЦЫ**

**ЮБИЛЕИ**



**(781) 320-0946 Дмитрий**

**ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!**

**ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444**

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!**

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :  
[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**Контакт Contact**

информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Контакт" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.



# ART IN STONE ПАМЯТНИКИ



- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ С РЕАЛЬНЫМИ ОБРАЗЦАМИ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА
- НАДПИСИ НА УСТАНОВЛЕННЫХ ПАМЯТНИКАХ
- ФОТО: ГРАНИТ, КЕРАМИКА
- НИЗКИЕ ЦЕНЫ
- СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ



**15 % OFF**

СКИДКА  
ЗИМНИЙ ПЕРИОД (НОЯБРЬ - МАРТ)

КОМПАНИЯ **ART IN STONE** - ЭТО ОПЫТ И ЗАБОТА, КАЧЕСТВО И ПОНИМАНИЕ.

NORTHSHORE

BY APPOINTMENTS ONLY

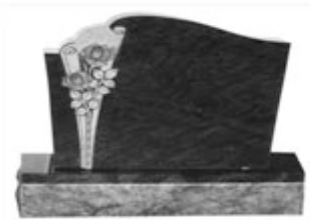
**Петр Рушанский  
Андрей Славин**

web: artinstoneboston.com  
e-mail: artinstone2011@gmail.com

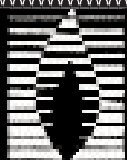


BRIGHTON

164 Chestnut Hill Avenue  
Brighton, MA 02135  
tel.: 617-254-4999  
fax: 617-254-4998  
ПОН.-ЧТ.: 10:00 - 5:00  
ПЯТН.: 10:00 - 3:00  
СУБ.: BY APPOINT. ONLY  
ВОСК.: 11:00 - 3:00



**ЛЮБОЙ ДИЗАЙН - ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА**



1892-1997

**STANETSKY  
MEMORIAL CHAPELS**

**СТАНЕЦКИЙ  
ПОХОРОННОЕ БЮРО**  
1668 Beacon Street,  
Brookline  
(617) 232-9300  
10 Vinnin Street, Salem  
(781) 581-2300

*Более ста лет мы обслуживаем*

*Еврейскую Общину Большого Бостона*

Мы, внуки русских евреев, испытываем особую симпатию к иммигрантам из России. Потеря близких всегда тяжела, тем более в чужой пока стране. В это трудное время вы найдете у нас участие, поддержку и помощь.

**МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ПОХОРОННЫЕ УСЛУГИ В  
СООТВЕТСТВИИ С ЕВРЕЙСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ ПО САМЫМ  
НИЗКИМ ЦЕНАМ.**

*Мы разъясняем все, касающиеся Medicaid, правила, берем на себя все заботы, связанные с захоронением, религиозной службой, транспортом и другими организационными вопросами. В случае отсутствия Medicaid - предоставляем финансирование.*

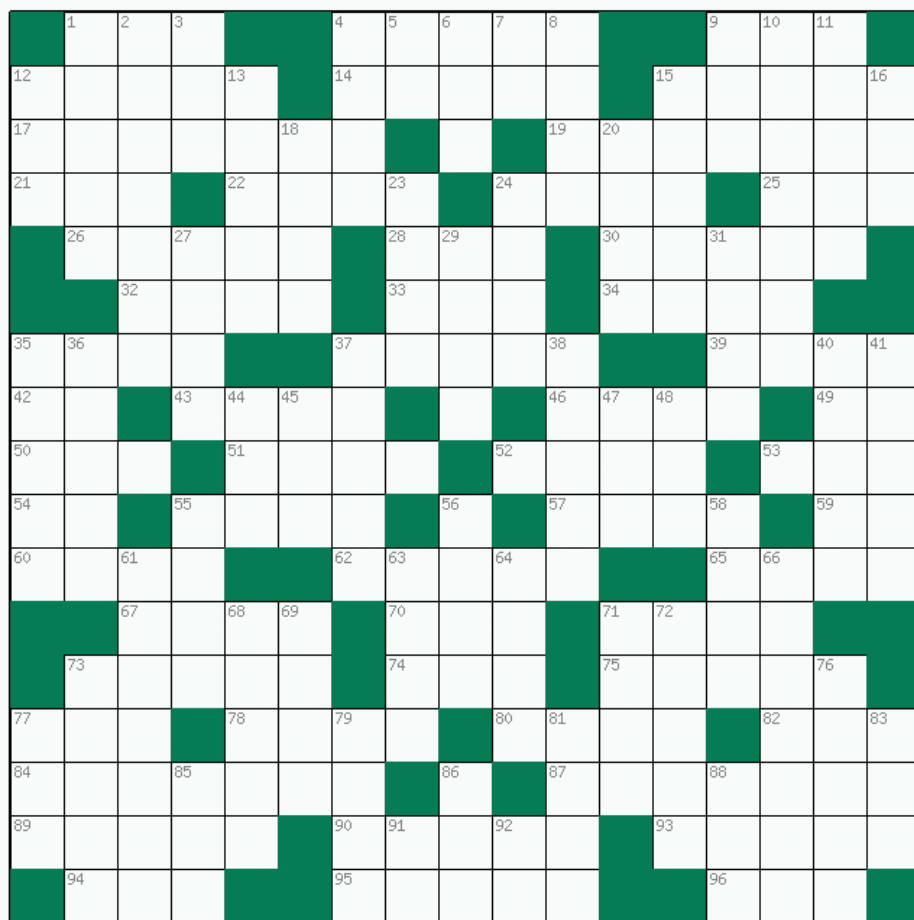
Вы всегда можете рассчитывать на внимание и профессионализм наших сотрудников.

# КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N121

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

*Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.*



## По горизонтали:

1. Подарок 4. Хозяин Беллатрика 9. Марка пулемета  
12. Пионерская здравница 14. Пещерное лекарство  
15. Горы в Болгарии 17. Вулкан в Новой Зеландии.  
19. Лайма 21. Ткань для матросов 22. Оттенок речи  
24. Оценка 25. Заместитель 26. Столица Сенегала  
28. UFO 30. Адоба 32. Вечнозеленый кустарник  
33. Приставка к телефону 34. Лесная птица  
35. Неядовитая змея 37. Инвар 39. Сорт яблок  
42. Просто нота 43. Инъекция 46. Княжеское войско  
49. Приток Енисея 50. Вид спорта 51. Атмосферные осадки 52. Японская водка 53. Значок СССР  
54. Предлог 55. Природный пигмент

38. Пьеса Горького. 40. Будущий цветок 41. Болотная трава 44. Персидский царь 45. Не он и не она  
47. Земельная мера 48. Связано с богом 55. Узелковое письмо 56. "полуторный дуэт" 58. Шуточный портрет  
61. Жена 63. Вместилище для мусора 64. Еврейский язык 66. Быстроходный катер 68. Морской орел  
69. Испанский футбол. клуб 71. Водопад в Норвегии  
72. Горы в Пиренеях 73. Тревога на корабле  
76. Шум водопада 77. Часть пьесы 79. Новорусский шеф  
81. Конец, капут. 83. "живые деньги" 85. Жан ... Руссо 86. Казачий стан 88. Мыс на о.Хонсю 91. Марка самолета  
92. Освещенность

\57. Австрийская монета

59. Отдел кадров 60. Народ в Азии.  
62. Мужское имя. 65. Женское имя.  
67. Основное усилие 70. Майн ...  
71. Мужское имя. 73. Река в Венесуэле. 74. Строитель ковчега  
75. Смоковница 77. Река во Франции  
78. Приток Кубани. 80. Альпийский домик 82. Ночное погружение  
84. В старину - кабак 87. Дочь от смешанных браков 89. Подставка для чана 90. Пограничный знак  
93. "Золотой венец" 94. Сто тысяч рупий 95. Маленькая баранка  
96. Единичный вектор

## По вертикали:

1. Кельский жрец 2. Пустыня в Южной Америке. 3. Английский зодчий 4. Речной водоворот  
5. Немецкий эмбриолог 6. Марка мотоцикла 7. Восклицание  
8. Река в Питере 9. Вершина горы  
10. Бразильская валюта  
11. Город в Италии 12. Искусство  
13. Муж канарейки 15. Лучший друг Ореста 16. Когда я ем , я глух и ...  
18. Порода борзых 20. Рос. певица  
23. Карточная игра 24. Кредитный документ 27. Озеро в Африке  
29. Балет Василенко 31. Шерстеедка  
35. Середина щита 36. Научное питание 37. Уличный жаргон

# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N121

|                                                                                    |                           |                  |                         |                          |                         |                       |                     |                    |                          |                   |                      |                |                |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|-------------------|----------------------|----------------|----------------|
| Разум                                                                              | Птица отряда казуар.      |                  | Дикая хищная кошка      | Река в Австралии         |                         | Пишущий известная     |                     | Шумерское божество | Договор СССР и США       |                   | Между "ща" и "еры"   |                | Порт в Швеции  |
| Город в Двуречье (истор.)                                                          |                           |                  | Небольш. сторожевой пёс |                          |                         |                       |                     | Сорт оливы         | Когда я ем, я глух и ... |                   |                      |                | Кельтский жрец |
| Аэропорт в Праге                                                                   |                           |                  |                         |                          |                         |                       | Голос собак         |                    | Автоматический человек   |                   |                      |                |                |
|   |                           |                  |                         |                          |                         |                       |                     |                    |                          | Отнюдь не польза  | Крик                 |                |                |
|                                                                                    |                           |                  | Наёмный убийца          | Румынский джип           |                         |                       |                     |                    | Колонна телег            | Марка шампанского | Акционерное общество |                |                |
|  |                           |                  | Город и порт в Китае    |                          |                         |                       |                     |                    |                          |                   | Негодные старые вещи |                |                |
|                                                                                    |                           |                  |                         |                          |                         |                       |                     |                    |                          |                   |                      |                |                |
|  |                           |                  |                         |                          |                         |                       | Военный манёвр      |                    |                          |                   |                      |                |                |
|                                                                                    |                           |                  |                         |                          |                         |                       | Взрывчатое вещество |                    |                          |                   | Газета писателей     | Имитация волос |                |
|                                                                                    |                           |                  |                         |                          |                         | Советск. кинорежиссёр | Стрельба хором      |                    |                          |                   |                      |                |                |
| Азбучное начало                                                                    | Рынок                     |                  |                         |                          |                         |                       |                     | Лапа рака          | То же, что мгла          |                   |                      |                |                |
| Объект метания                                                                     |                           |                  | Мартин ... (Лондон)     |                          | Чему равна 0,01 га      | Витаминный напиток    |                     |                    |                          | Большая обезьяна  | Стих Маяковского     | Полба          |                |
|                                                                                    | Убийца Марата             |                  | 1/12 фута               |                          | Коралловый остров       |                       |                     |                    |                          |                   | Микро                |                |                |
|                                                                                    |                           |                  |                         |                          | Герой трагедии Шекспира |                       |                     |                    |                          |                   | Грузовик             |                |                |
|                                                                                    | Визант. женское имя       | Немецкий философ |                         |                          |                         | Русский художник      | ....-24 (самолёт)   | След от раны       |                          |                   |                      | Горючее        |                |
|                                                                                    |                           |                  |                         | Значок СССР              |                         | Спутник Юпитера       |                     |                    |                          |                   |                      |                |                |
| Мужское имя                                                                        | Почтовая станция (истор.) |                  |                         | Кн. торг. в Рос. 19 века |                         |                       |                     |                    |                          | На ТВ он - первый |                      |                |                |



# КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N120



# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТ N120

|                                                                                     |                        |                           |                                                                                   |                          |                           |                   |                              |                            |                           |                               |                          |                                |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| Б                                                                                   | Злой дух               | Недо-<br>ядовитая<br>змея | Т                                                                                 | Бравур-<br>ная<br>музыка | Гром-<br>кость<br>звука   | Валюта<br>Мьянмы  | Д                            | Погра-<br>ничные<br>войска | П                         | В                             | Тоже,<br>что и<br>импорт | У                              | Ни ...,<br>ни нет            |
| Е                                                                                   | Тен-<br>нисный<br>удар | Сказание                  | У                                                                                 | Ж                        | Энергия,<br>работа        | Д                 | Ж                            | Лесной<br>бык              | Стих<br>Пушкина           | В                             | Снасть<br>рыбака         | Д                              | А                            |
| С                                                                                   | М                      | Э                         | Ш                                                                                 | Восточ-<br>ная<br>монета | А                         | Б                 | А                            | З                          | Россий-<br>ский<br>джип   | О                             | Н                        | А                              | Что<br>держит<br>корабль     |
| Овальные<br>шашки                                                                   | Дикий<br>бык           | П                         |  |                          |                           |                   |                              | У                          | А                         | З                             | Сахарный<br>раствор      | Артил.<br>уста-<br>новка       | К                            |
| Низкий<br>голос                                                                     | Г                      | О                         |                                                                                   |                          |                           |                   |                              | Б                          | Правый<br>приток<br>Оки   | Палач                         | С                        | А                              | У                            |
| Б                                                                                   | А                      | С                         |                                                                                   |                          |                           |                   |                              | Р                          | У                         | К                             | И                        | Они ук-<br>рашают<br>гусара    | Р                            |
| Обитель<br>ангины                                                                   | У                      | Спор-<br>тивный<br>конец  |                                                                                   |                          |                           |                   |                              | Движи-<br>тель<br>судна    | П                         | А                             | Р                        | У                              | С                            |
| Г                                                                                   | Р                      | И                         | Ф                                                                                 | Приток<br>Камы           | Карто-<br>фельный<br>сорт | Л                 | Денежная<br>единица<br>Самоа | Граф<br>де Ла<br>Фер       | А                         | Т                             | О                        | С                              | Прах в<br>просто-<br>наречье |
| О                                                                                   | "Талия"<br>у штанги    | Отрава                    | И                                                                                 | К                        | Предлог                   | О                 | Т                            | Однако                     | Тяжесть,<br>ноша          | Прок-<br>ладка в<br>патроне   | П                        | Ы                              | Ж                            |
| Р                                                                                   | Мужское<br>имя         | Я                         | Н                                                                                 | Вигвам<br>чукчи          | Я                         | Р                 | А                            | Н                          | Г                         | А                             | Чулки,<br>...,<br>носки  | Одиноч-<br>ный забег,<br>заезд | И                            |
| Л                                                                                   | Ю                      | Д                         | И                                                                                 | ...-Ланка                | Семнад-<br>цатый<br>газ   | Х                 | Л                            | О                          | Р                         | Единица<br>освещён-<br>ности  | Г                        | И                              | Т                            |
| О                                                                                   | Дети<br>Божьи          | Приток<br>Иртыша          | Ш                                                                                 | И                        | Ш                         | Озёрный<br>осадок | А                            | НЛО<br>(англ.<br>абр.)     | У                         | Ф                             | О                        | Астероид<br>Любви              | Ь                            |
|  |                        |                           |                                                                                   | Крис ...<br>(певец)      | Р                         | И                 | Румын-<br>ская<br>валюта     | Копия<br>праха             | З                         | О                             | Л                        | А                              | ...<br>Капоне                |
|                                                                                     |                        |                           |                                                                                   | Б                        | И                         | Л                 | Л                            | Марка<br>автомата          | Великое<br>мно-<br>жество | Т                             | Ь                        | М                              | А                            |
|                                                                                     |                        |                           |                                                                                   | Д                        | ...<br>Клинтон            | Пища              | Е                            | Д                          | А                         | Термин<br>при игре<br>в кости | Ф                        | У                              | Л                            |
|                                                                                     |                        |                           |                                                                                   | Метов                    | К                         | А                 | И                            | Приток<br>Припяти          | С                         | Т                             | Ы                        | Р                              | Ь                            |



# МРАМОРНАЯ ЛЕСТНИЦА



**СЕМЕН РУДЯК**

В известии об увольнении брата с работы я не усмотрел никакой трагедии. Полагал, что и работа - невесть какая: студия киноактёра, на уровне самостоятельности при киностудии не была ни престижной, ни денежной. Но слово «уволители» звучало весьма тревожно. К тому же всё произошло задолго до подачи заявления об отъезде в эмиграцию. В диссидентство брата не верил, точнее, верил очень мало. Как и всякий интеллигент в то время, он был уже априори, в отношении к режиму не доволен, критичен и пессимистичен. Но при этом был сдержан, пар выпускал не турбулентно, и андроповские психушки ему не грозили. Недостигаемы для него по уровню.

Но если учесть, что родители его жены накануне уехали в Штаты, то увольнение и брата, и его жены с «ответственной» работы аккомпаниатора детского хора в Доме пионеров, имело хоть какое-то смутное объяснение. Мизерные заработки семьи на предыдущих должностях сменились новыми зарплатами дворников, которых органы не ввели в список запрещённых профессий. Мы стали помогать семье брата, как могли, и почти всегда - с трудом, ибо нашу помощь принимали неохотно. Полагаем, из-за ложной гордости.

Прошло больше полутора лет. В материальном статусе одесского «дворника» ничего не менялось, и я, волнуясь, совершил визит в Одессу, собрав кое-какие деньги для помощи. Положение, которое я увидел на месте, оказалось гораздо горше, хуже предполагаемого. Я узнал вещи, которые мне раньше казались просто немыслимыми: в ОВИРе для оформления документов на выезд в эмиграцию стояли огромные очереди, люди должны были дважды в день отмечаться, дабы очередь не потерять. Был еще постоянный страх у людей этой очереди, уже уволенных к тому времени. Страх не найти хоть какую-то работу, избежать обвинения в тунеядстве, то есть в преступном безделье...

Но великий Остап Бендер не случайно родился в Одессе. Чтобы пополнить семейную казну и посещать Привоз не только смеха и анекдотов ради, но и для покупки первоклассных продуктов, годились, кроме легальных подработок в сфере услуг, и новые «инновации»: продавались места в очереди на прием в ОВИР, билеты «с наваром» на стадион «Черноморец», книги не печатаемых Ахматовой, Цветаевой, Солженицына, Гроссмана, Даниэля, Синявского, Пастернака, изданные малыми тиражами или совсем запрещённые, за чтение которых - не только хранение - можно было загреметь... И многие фанатичные книголюбы, которые уже не могли втридорога (правильно, в 20 раз!) покупать любимые книги, стали давать свои для прочтения (на одну ночь) за плату: «20 писем Аллилуевой» можно было ночью прочитать за 10 рублей (дневной заработок), но к утру возвратить. Этим занимался и мой «гордый» брат, спасая семью, в которой рос годовалый ребёнок. Были уже проданы и мебель, и очередь в ОВИР, и зимняя меховая одежда, - в расчете на теплые края эмиграции. Началась распродажа замечательной «Библиотеки поэта». Я не мог смотреть на плохо скрываемые страдания при



прощании с Ходасевичем и Волошиным, и я, как мог, скрывал, что знаю или догадываюсь обо всём. Впрочем, этого рода «секреты» были недоступны в Одессе только ...слепоглухонемым. Но когда я поведал брату мамину шутку, что в местечках Украины (в одном из них жили мы) появились ещё до революции «деловые люди», которые успешно продавали красивые, со всеми печатями, сертификаты на «владение «экзотическими фруктовыми деревьями в ближайшей... Палестине (апельсины, мандарины, гранаты, лимоны, бананы). Наша семья, благодаря покупке мамы, владела чуть ли не плантацией, садом такой экзотики. Брат сильно рассмеялся тогда, когда он еще не носил большую заснеженную бороду, и рассказал свою, похожую на эту, правду о своём положении, которую я уже знал.

Острое желание помочь брату, конечно, несколько разбавилось многочисленными рассказами о том, что только ленивый в этом городе не может заработать себе на питание, но моих тревог не убавили, ибо нелегальные способы были не для него, а остальные, спорадичные, кормили с перебоями.

Я очень хотел помочь брату, и одесский воздух, которым дышали дети лейтенанта Шмидта, и тот, надувавший «алые паруса», сделали свое дело. Утром, к началу рабочего дня, я уже стоял перед страхотищем на улице Карла Либкнехта, - зданием ЧК-ГБ.

- Вы к нам? - услышал высокий голос не более, чем, полагал я, старшего лейтенанта, вышедшего из помещения. - Сюда можно входить.

«Ну и юморок», - насторожился я.

- Что ж, так сразу можно войти? Я об этом и так думал. Вернусь лучше домой...

- Я совсем не пугал вас, я просто дежурный по приему посетителей, через полминуты вернусь - побеседуем.

Так по времени и было.

- Паспорт у вас при себе? Заходите. Не одессит, но фамилия знакома, в чем ваш вопрос?

- Я по вопросу не своему, а брата. Он в «отказе», но в хлебе для себя и своей семьи

отказываться не научился. Всё распродал, на очереди одна замечательная мраморная лестница, полступеньки уже подготовил к продаже...

- Что вы имеете в виду? Какая лестница? Его собственность?

- Нет, внутренняя, настоящая, мраморная, в жэковском доме, ведет на второй этаж, в отличной квартире в двух шагах отсюда... Ищет обмен с доплатой, чтобы выжить, конечно.

- И как это относится к нам?

- Никак... Вы спросили, я рассказал, всё правда, можно проверить. Пусть придут, убедятся. Отпустите его, простите, что не знаю звания. Кому он нужен? Он очень хороший человек. Я написал всё в заявлении.

- Оставьте, и если это все - до свидания.

## Эпилог

Человек в штатском, говоривший дискантом, оказался майором гэбэ. И неожиданно, уже в тот же вечер явился на квартиру брата, оценивающим взглядом запечатлел квартиру, попросил брата на беседу тэт-а-тэт в смежную комнату, вернулся с ним, улыбающимся, и сказал, обращаясь ко мне:

- А вы, однако, шутник! Ступеньку «продали»! Неплохо, но простительно, - брата любите.

...Брат получил «вольную» буквально на третий день, а я, как сказал после моего возвращения домой мой мальчик, подобно генсеку Ильичу Второму, расширял грудь для скромных наград высшего достоинства.

Прошли годы, брат никогда никому не рассказывал той истории, полагаю, из-за того «тэт-а-тэт» в одесской квартире. Но с удовольствием поведал всем, что на его багажном контейнере со шмотками (изученном отечественными грузчиками в поисках чего-то более существенного, чем «Библиотека поэта»), прибывшем в Нью-Йорк вслед за ним, было написано полуметровыми буквами Мудакк! С двумя «к»

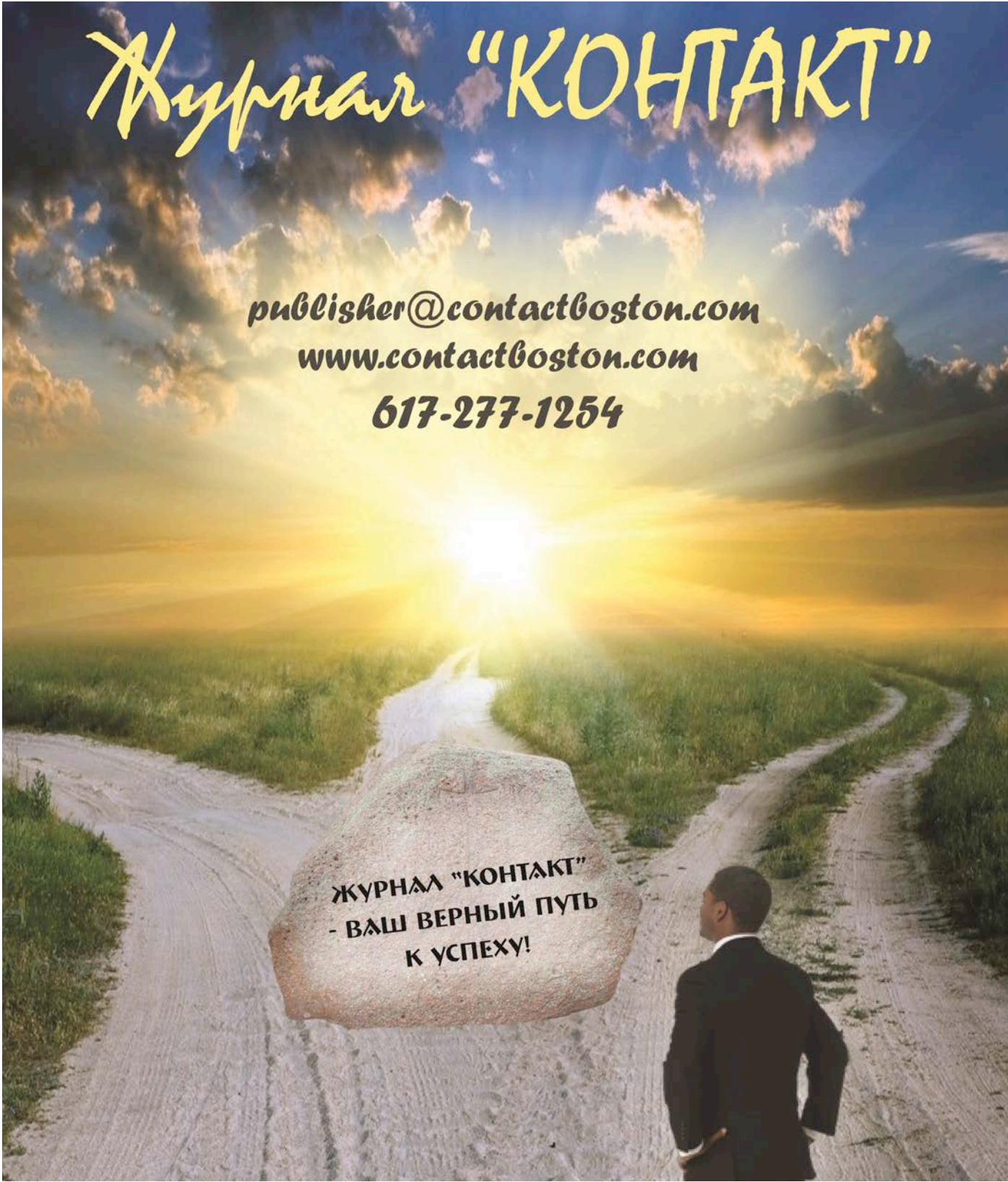
**СЕМЕН РУДЯК**

# Журнал "КОНТАКТ"

[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

**617-277-1254**



ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"  
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ  
К УСПЕХУ!





**AFISHA  
BOSTON  
•GUITAR•.COM**

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ**





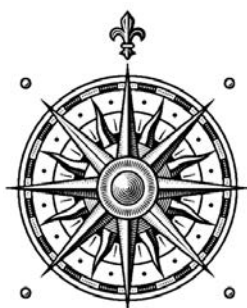
**1995 ЮБИЛЕЙ 2020**

**FREE WIND TRAVEL**  
 Профессионализм Опыт Внимание

781-592-5210 • 52 Central Sq. Lynn MA, 01901  
[www.freewindtravel.com](http://www.freewindtravel.com)



Шотландия  
 Исландия  
 Ю. Корея  
 Япония  
 Австралия  
 Н. Зеландия  
 Куба



Италия  
 Франция  
 Португалия  
 Бенилюкс  
 Германия  
 Швейцария  
 Грузия

✈ Билеты  
 Туры с гидом  
 Круизы  
 Санатории  
 Курорты  
 Визы

**Израиль 12 дней 21 апреля и 13 октября**

## НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА!

Разговорный курс английского языка по методике автора

Четыре месяца - и вы заговорите на английском языке, как на родном - русском.

*Результат гарантирован. Обучаю детей.*

**781-239-8914, 508-315-9091**

**Геннадий**

**Контакт Contact**  
 информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
 "Контакт - Контакт" разрешается с  
 обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
 И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

*Татьяна и Дмитрий Кукуновы  
приглашают вас в путешествия*

**WWW.ROMANTIKTOURUSA.COM**

E-MAIL: INFO@ROMANTIKTOURUSA.COM

**781-320-0102**



**ROMANTIK  
TOUR**

### **ЯПОНИЯ В ЦВЕТУ САКУРЫ**

ОТЕЛИ 4-5 \*\*\* В ЦЕНТРЕ ТОКИО И ОСАКИ  
8 апреля 9 дней \$2,290 + перелет

**ВСЯ СКАНДИНАВИЯ: ДАНИЯ**  
- ШВЕЦИЯ - НОРВЕГИЯ + ИСЛАНДИЯ  
(с Татьяной Кукуновой)

18 июня 12/14 дней от \$2,350 + перелет

### **ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ**

(с отдыхом на Ривьере)

25 июня 11 дней \$1,870 + перелет

### **ТУРЫ-КРУИЗЫ**

#### **ПО СРЕДИЗЕМНОМУ МОРЮ**

(с Натальей Чигаревой)

ИТАЛИЯ - МАЛЬТА - ГРЕЦИЯ - ТУРЦИЯ:

- РИМ - ПОБЕРЕЖЬЕ АМАЛЬФИ - СИЦИЛИЯ -

МДИНА - ВАЛЕТТА - АФИНЫ - острова САНТОРИНИ

И МИКОНОС - ДРЕВНИЙ ЭФЕС (порт КУШАДАСЫ)

4/5 октября 12/13 дней от \$2,259

#### **ГРАНД ТУР-КРУИЗ ПО ЯПОНИИ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ:**

ЯПОНИЯ - ВЬЕТНАМ - ГОНКОНГ - СИНГАПУР.

**8 ОКТЯБРЯ, 2021 ГОДА**

17 дней от \$3,800+перелёт

#### **ПО РЕЙНУ:**

ШВЕЙЦАРИЯ - ГЕРМАНИЯ -

ФРАНЦИЯ - ГОЛЛАНДИЯ

7 сентября, 12 дней от \$2,019 + перелет

### **ПО ДУНАЮ:**

АВСТРИЯ - ВЕНГРИЯ - СЛОВАКИЯ - ЧЕХИЯ  
27 августа, 12 дней, от \$1,950+перелет

### **ГРЕЦИЯ:**

**СРЕДИ МИФОВ, ЛЕНЕГД И ГЕРОЕВ**  
(С ОТДЫХОМ В ЛУТРАКАХ)

27 сентября, 12 дней \$1,655 + перелет

ГРУЗИЯ - АРМЕНИЯ - АЗЕРБАЙДЖАН

24 августа, 15 дней \$1,800 + перелет

ЧЕХИЯ - АВСТРИЯ - СЛОВАКИЯ - ВЕНГРИЯ

16 мая, 5 сентября 11 дней \$1,500+перелет

ШВЕЙЦАРИЯ - СЕВЕР ИТАЛИИ -

ЮГ ФРАНЦИИ (с отдыхом на Лазурном Берегу)

16 сентября 13 дней \$1,950 + перелет

ИТАЛИЯ: ЧУДЕСНЫЕ МГНОВЕНИЯ

11 и 14 дней

18 и 22 сентября от \$1,850 + перелет

СЛОВЕНИЯ - ХОРВАТИЯ - ЧЕРНОГОРИЯ

(с отдыхом в Дубровнике)

12 дней 15 сентября \$1,830 + перелет

НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ... (с отдыхом в Батуми)

5 сентября 12 дней \$1,600 + перелет

ЯПОНИЯ ЗАГАДОЧНАЯ И ПРЕКРАСНАЯ

17 октября 9 дней \$2,290+ перелет

**Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией**  
**33 Birch Street, Westwood, MA 02090**

# BANTIK - TRAVEL

Tel: (617) 208 7634; (508) 397 3123  
e-mail: [info@bantiktravel.com](mailto:info@bantiktravel.com) site: [www.bantiktravel.com](http://www.bantiktravel.com)

## **ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТУРЫ с сопровождающим**

**в группе 4-6 человек!**

**ГЕРМАНИЯ – прошлое и настоящее (2 – 12 мая, 11 дней) \$2350**

**Берлин-Потсдам-Лейпциг-Дрезден-Нюрнберг-Бамберг-Вюрцбург**

**Нидерланды – Бельгия (19 – 28 мая, 9 дней) \$2300**

**Амстердам-Гаага-Роттердам-Утрехт-Антверпен-Гент-Брюгге-Брюссель**

**ЮГ Франции – Париж (14 – 26 июня, 13 дней) \$2250**

**Де Ванс-Авиньон-Каркассон-Тулуза-Альби-Париж**

**Легенды Северной Испании (сентябрь, 13 дней) \$2360**

**Мадрид-Арандо де Дуэро-Бургос-Авила-Саламанка-Леон-Асторга**

**Две Столицы Испании (сентябрь, 11 дней) \$2160**

**Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат-Мадрид-Толедо-Эскориал-Сеговия**

**По столицам Центральной Европы - (август, 12 дней) \$2340**

**Прага-Кутна Гора-Вена-Будапешт**

**Сокровища Севера Италии (12-24 сентября, 13 дней) \$2440**

**Озеро Гарда –Венеция-Падуя-Верона-Виченца-Милан-Флоренция**

**Арабески Южной Испании (октябрь, 12 дней) \$2320**

**Гранада-Кордоба-Севилья-Марбелья**

## **ТУРЫ ПО АМЕРИКЕ**

**НЬЮ-ЙОРК – столица мира обзорная экскурсия (2 дня) \$290**

статуя Свободы, Бэттери парк, Трамп тауэр, Рокфеллер центр, площадь Таймс...

**СОКРОВИЩА ГОРОДА НЬЮ-ЙОРК (3 дня) \$410**

музеи Метрополитен, Клоyster, Фрик

**Музейная ФИЛАДЕЛЬФИЯ и сады Дюпонов (3 дня) \$485**

музеи Барнса, Изобразительных искусств, Родена, исторический центр

**ЛОНГ АЙЛЕНД – НЬЮ ДЖЕРСИ – НЬЮ ЙОРК (3 дня) \$440**

музеи Вандербилта, Фипса, индийский храм Мандир, Нью Йорк

*ВОЗМОЖНЫ КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ТУРОВ НА 3-6 дней*

**ЛАС ВЕГАС и Марсианские пейзажи Америки от \$850**

(10-16 апреля, сентябрь, 7 дней), Лас Вегас и Зайон, Брайс и Гранд каньоны

**Экскурсии по БОСТОНУ и КЕМБРИДЖУ (от 4-х человек, 5 часов) \$65**





617-879-2644

888-48-HELLO

16 Webster St, Brookline, MA 02446

**Свадьбы на Карибах!**

И лучше, и.....



**дешевле!**

**КАРИБЫ!** эксклюзивные предложения - только у нас!



**Наши туры, 2020 год:**



**май 22 - Жемчужины Эгейского моря, 10 дн.....\$1,986**  
Афины, Крит, Кушадасы, Миконос, Патмос, Родос, Санторини с круизом

**май 17, авг 30, окт 4 - Прага с круизом по Дунаю, 11 дн.....\$1,969**  
Прага, Карловы Вары, Дюрнштайн, Линц, Братислава, Будапешт, Вена

**июн 3, сен 6 - Швейцария с круизом по Рейну, 11 дн.....\$2,290**  
Цюрих, Люцерн, Эльзас, Страсбург, Кобленц, Кельн, Амстердам

**авг 12 - Тур с круизом по Рейну и Мозелю, 11 дн.....\$2,290**  
Майнц, Висбаден, Вормс, Кобленц, Кохем, Саарбург, Трир, Люксембург

**сен 9 - Португалия с круизом по реке Дору, 12 дн.....\$2,399**  
Лиссабон, Порто, Синтра, Коимбра, Фатима, Обидуш, Саламанка (Испания)

**дек 5 - Эко тур Коста Рика, 9 дн. (со всеми турами, питанием).....\$1,479**  
Вулкан Поас, парк ЛаПас, Каньо Негро, Ареналь, Табакон, отдых на океане

Все наши туры здесь: [www.yeswetravel.com](http://www.yeswetravel.com)

*Множество экскурсий из Бостона, от \$350 для группы до 6 человек  
Из Нью-Йорка: Нью-Йорк, Вашингтон, Филадельфия, Ниагара, Канада....*

**Нотариальные услуги. Документы. Доверенности. Справки для получения пенсии.**

**Приглашаются на работу:** - Travel consultant (AMADEUS GDS preferred)  
617-879-2644 - Marketing specialists, Insurance agents

# НЕСКУЧНЫЙ КОМАРОВСКИЙ

**В редакцию «Контакта» постоянно обращаются читатели с вопросами о том, что случилось с Леонидом Комаровским и почему перестал выходить «Русский бюллетень», есть просьбы рассказать о Леониде.**

**С этими вопросами мы обратились к жене Леонида, Галине Комаровской - известной русскоязычной писательнице.**

**вот, что она нам рассказала:**

Первыми людьми, которым с Ленечкой было совсем не скучно, были его родители: Александр (только что демобилизовавшийся после четырех лет войны летчик-фронтовик) и Любовь (только-только ставшая совершеннолетней) Комаровские. Благополучная семья настрадалась от непредсказуемого старшего сына, начиная с самого его детства.

Тогда было принято, чтобы ребенок из хорошей еврейской семьи играл на каком-нибудь музыкальном инструменте. Ленечку определили учиться игре на аккордеоне, и в конце-концов ни в чем не повинный немецкий инструмент «совершенно случайно» улетел с третьего этажа.

А еще в хороших семьях дети благополучно оканчивали школу и поступали в ВУЗ.

Ленечка, не советуясь с папой, известным уже тогда журналистом и мамой-экономистом бросил школу в шестнадцать лет, о чем и сообщил родителям постфактум. и ушел заканчивать среднее образование в ШРМ - школу рабочей молодежи.

Он не бездельничал - вначале работал простым рабочим на киностудии, а вскоре его, шестнадцатилетнего, приняли фотокорреспондентом на полставки в «Пионерку». Так с зарплаты в 40 р. началась его журналистская деятельность, счастливо продолжающаяся, и по

сей день, с несколько более высокой оплатой труда, и не в рублях, слова Богу....

Необходимость образования никто не отменял и для начитанного эрудированного Комаровского-младшего, поэтому ему пришлось окончить школу рабочей молодежи и заочно отделение филфака.

В университете его помнят до сих пор. Кто еще шел к диплому долгих девять лет? Кого исключали из ВУЗа 6 раз? У кого ещё на экзамены и зачеты всегда не хватало времени и под угрозой очередного отчисления десятков дисциплин сдавались за один день?

В те далекие шестидесятые Ленечка был редким шалопаем... По сию пору он, порой, в откровенных разговорах удивляется, как большевики его не посадили за уклонизм от армии, за длинный язык, за чтение самиздата и всякое абсолютно искреннее вольнодумство. Правда, ряды ВЛКСМ от него очистили, выгнав тут же и из газеты. Журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент» писал о нем в 71-м: «Некто Л. Комаровский, лицо еврейской национальности, злостно уклоняющееся от службы в Советский Армии». Да, именно так – в среднем роде. А он в те времена уже был отцом двухлетнего сына, и вполне доказал свою принадлежность к мужскому полу.

А потом были четыре года скитаний по СССР – Новосибирск, Ташкент, Пермь, Ижевск, Киров... Внештатная журналистская работа (лишь бы выжить) – в штат с таким «хвостом» не брали. И, наконец, воссоединение с семьей в Москве.

К удивлению Лени Комаровского оказалось, что нет ни одной московской газеты, в которой его ждут с нетерпением. Просто они его еще не знали. Почти год пришлось работать на подхвате внештатным корреспондентом в «Московском комсомольце», потом в «Комсомольской правде», наконец – в «Строительной газете».

«Строилровка» – это конечно, не «Правда», не «Известия» но все-таки центральная газета, издание самого ЦК КПСС – биографию Комаровского и саму его жизнь не испортила. Точно так же, как в свое время работа в «Гудке» не повредила Юрию Олеше, Михаилу Зощенко, Михаилу Булгакову...

В общем, Комаровского после полугода работы внештатником приняли в «Строилровку» специальным корреспондентом, где он и проработал 15 лет, однажды дослужившись даже до должности заведующего Отделом коммунистического воспитания. Это был анекдот для всей журналистской Москвы: беспартийный еврей заведует коммунистическим воспитанием в газете ЦК КПСС.

Правда, к тому времени беспартийный еврей Л. Комаровский был уже лауреатом четырех журналистских премий, среди которых главная – премия СЖ СССР, и самая престижная – премия Московских журналистов, но в глазах номенклатуры это вряд ли являлось оправданием.

Но вернемся к началу героического пути Ленечки. Не случайно пацан в шестнадцать лет

пришел на киностудию и был согласен на любую работу. Кино манило, обещало приключения и жизнь, в которой не соскучишься.

Усердно работая в газете, Комаровский не оставлял попыток пробиться в кино. И пробился. Начинать со сценариев научно популярных, а то и учебных фильмов. Этот жанр среди своих назывался «Болты в томате». Потом ему позволили писать сценарии для документального кино. А там и для игрового, которое в народе называют «художественным». Комаровский не отказывался ни от какой работы и тут следует заметить, что в его формуле нескучной жизни, работа значится, как главный развлекательный момент.

В первые годы московской жизни – с маленьким ребенком и неработающей женой, Ленечка, возвращаясь из редакции, переодевался в спортивный костюм, и ездил «бомбить» по Москве на купленных в долг «Жигулях». Возвращался ночью, выворачивал карманы, освобождая их от рублей и трешек, и падал в кровать, с тем, чтобы поутру снова вставать в ряды «подручных Партии» – так большевики называли советских журналистов.

Впрочем, порой он и отдыхал. Представьте себе Болгарию летом. Знаменитый Дом Журналистов под Варной на Золотых песках. Журналисты едут со всего мира отдыхать с семьями, а Комаровский с женой, детьми и... пишущей машинкой. С утра час на пляже, а потом из номера слышен стук «Эрики» – по шесть часов в день, зато все остальное время – отдых.

Ничего удивительного: не освоен еще Театр! Нельзя обделять вниманием наследников Станиславского К.С.

И, едва сдав материал после очередной командировки, в то время, когда нормальные



люди, отдыхая у телевизора, смотрели Голубые огоньки или сострадали рабыне Изауре, Комаровский уединялся на кухне и писал пьесы, одну, вторую, третью. Как тогда назвалось: «В стол». В театрах их читали, даже хвалили, но не ставили.

Было такое, что театр Вахтангова даже принял к постановке пьесу под названием «Один прекрасный день». Вячеслав Шалевич, предчувствуя скандал и успех лично взялся за постановку. Но не сложилось: пьеса веселая, остроумная с лихо закрученным сюжетом, но не о достижениях советских людей на ниве строительства коммунизма, а о забастовке и, не в какой-нибудь загнивающей Америке, а на советской фабрике.

- А не написать ли мне чего-нибудь эротического, - подумал тогда Комаровский, и написал. Пьесу два года держали на полке и вовсе не за то, что там все со всеми перетрахались прямо по ходу действия и движения поезда. Большевиков больше всего не устраивало то, что четыре советских человека, которые никогда друг друга в глаза не видели, встретившись в соседних купе спального вагона скорого поезда и, разговорившись, вдруг выяснили, что никогда напрямую не общаясь, каждый из них сумел катастрофическим образом сломать другому жизнь.

Где ж такое видано в советской стране, где каждый каждому друг, товарищ и брат? В конце-концов в городе Горьком, где не только ясные зорьки, но еще и Академический театр драмы им. А. Горького, нашелся храбрый главный режиссер, который решил эту пьесу воплотить на сцене и каким-то невероятным образом получил разрешение местной цензуры. На приемке готового спектакля худсоветом накануне

премьеры народная артистка СССР А. И. (дама весьма преклонного возраста) придерживая рукой выпадавшую челюсть, спросила наглого драматурга:

- Леонид Александрович, я знаю Вас по телевизору, там вы выглядите, как интеллигентный человек: в пиджаке и галстук... А здесь... Где Вы видели, чтобы приличная женщина отдавалась незнакомому мужчине в первый день знакомства?

И наглый драматург, ехидно улыбаясь ответил:

- Анастасия Игнатьевна, Вы серьезно меня об этом спрашиваете? Если серьезно, то я вам сообщу, где я такое видел.

Разумеется, народные артисты – члены худсовета, они же члены парткома были взбешены, но главреж этой академии Отар Джангишерошвили твердым голосом сказал, что всякий живой театральный коллектив обязан экспериментировать. Ну, а с Главрежем не поспоришь. Себе дороже...

И потом пошло-поехало: полторы сотни театров страны поставили «Спальный вагон», а на Свердловской киностудии по этой пьесе режиссер Владимир Хотиненко снял фильм, который в течение первых четырех недель проката посмотрели 27 миллионов советских людей.

На экране эту метафизическую историю разыграли Светлана Крючкова, Лариса Гузеева, Евгений Стеблов, Владимир Ильин и Авангард Леонтьев – цвет советских актеров. Фильм и поныне время от времени появляется на телеэкранах.

Кстати о телевизоре: сидеть у ящика Леониду всегда было некогда, а вот сидеть, стоять или разгуливать перед телевизионной камерой удавалось довольно часто. Роман с телемузой, начавшийся еще в юности, расцвел в 80-х. Он

стал автором-ведущим одной из самых популярных передач «Прожектор Перестройки» и все его трое сыновей смогли чаще видеть папу - хотя бы в телевизоре...

А еще, уже в девяностые годы Комаровский придумал и осуществил глобальный проект, который получил название «Всемирная ярмарка Российский фермер», зарабатывал серьезные по тем временам деньги и щедро ими делился со всеми, кто просил. Например, недавно ушедший из жизни известный российский кинорежиссер Алексей Балабанов, попросил деньги на свой первый полнометражный фильм и получил, и снял, и успешно стартовал в кино, с чего, собственно и началась его короткая, но такая яркая киножизнь. «Счастливые дни» по Самуэлю Бекету стали первым серьезным шагом молодого талантливого режиссера в большое кино.

Много чего успел не скужающий и нескучный Комаровский. Трое сыновей – умных красавцев, эмиграция в США в 1995-м, тюрьма в Туркмении в 2002-м, дом в Бостоне, шрамы на лице и радио в четырех городах Америки: Бостоне, Нью-Йорке, Чикаго, Филадельфии и во всем Интернете. А в последнее время его все чаще приглашает в эфир русскоязычный телеканал RTVi. обратите внимание: приглашают в качестве политолога! Стало быть, есть ещё порох...

В доме никто не удивляется, когда папочке названивают коллеги из Японии и Австралии, Москвы и Лондона, Бонна, Иерусалима, Тбилиси или Киева с просьбой чего-нибудь рассказать или прокомментировать. Его креативность со временем не убывает: вот сейчас придумал и активно осуществляет идею о праздновании юбилея поправки Джексона-Венника, по которой мы все сюда приехали. Говорит, что Моисей водил евреев по пустыне 40 лет, чтобы вывести из

рабства, а в наше время США взяло на себя роль Моисея и вот уже 40 лет выводит евреев из рабства коммунистических и прочих фараонов. И снова в доме Комаровских не умолкает телефон: звонят волонтеры, меценаты, артисты, желающие принять участие в проекте.

Владимир Портнов, с юности близкий друг Ленечки, известный российский театральный режиссер, бывший Главный режиссер театра на Малой Бронной знакомя с артистами своего театра, представил его примерно так: вообразите - перед вами небоскреб на верхний этаж которого надо добраться двум человекам. Один чрезвычайно тяжело карабкается по лестнице, пыхтя, отдуваясь, останавливаясь, когда больше уже не вмогуту, отдыхая и карабаясь дальше. И другой – легко и элегантно входит в лифт, нажимает кнопку и возносится на самый верх в считанные мгновения.

Что ж, со стороны, возможно, его жизненный путь выглядит именно так, но только близкие люди знают, как легко мчаться в этом лифте 55 лет кряду по 14-16 часов в день практически без выходных.

Так что, присоединяйтесь к радиослушателям РадиоЛени Комаровского. Каждый рабочий день с 11.10 утра на Дэвидзон-радио. Возможно, вы не во всем с ним согласитесь, но скучно вам не будет никогда.

Многие бостонцы сейчас звонят нам с вопросом: почему перестал выходить журнал «Русский бюллетень»? Ничего удивительного: Ленечке исполнилось 70 лет и он, наконец, решил отдохнуть. А журнал, что ж, он готов передать в другие руки!.. Наверное, в Бостоне есть и другие нескучные люди...

**ГАЛИНА КОМАРОВСКАЯ,**  
г. Бостон

## BRIGHTON PHYSICAL THERAPY

320 Washington Street, Suite 315, Brighton, MA

**617.783.0433**

**Принимаем Medicare, Medicaide, all private insurance**



*\*Slipping falls*

*\*Ultrasound*

*\*Cold laser*

*\*Car accident*

*\*Hand massage*

*\*Workman's comp injuries*

*\*All types of physical therapy*

**В офисе принимает MD Doctor & Licensed Physical Therapist**





Newton, MA 02459  
**617.969.6130**

1<sup>st</sup> hospice in Massachusetts proudly celebrating 40 years of compassionately caring for our community.

Good Shepherd Community Care - первый хоспис в США при котором открыта и уже 10 лет успешно работает русскоязычная программа Круг заботы.

Мы ухаживаем за больными, оказываем психологическую и социальную поддержку пациентам, их родным и близким. Сотрудники нашей программы предоставляют высококачественное медицинское обслуживание и всестороннюю помощь на дому, в госпиталях и домах престарелых.



Наша телефонная линия с русскоязычным клиницистом работает круглосуточно.

**Звоните нам по телефону (617) 981-1436**



**ХОСПИС**

*Если человека нельзя вылечить,  
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли  
и сохранить высокое качество жизни,  
даже, если она на исходе.*

**617.306.5011**

# REDMOND

Современная  
техника успеха!

Приобретайте в США  
в официальном  
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Оригинальная  
книга рецептов –  
**В ПОДАРОК**  
к каждой мультиварке!



Мультиварка-  
скороварка  
RMC-M110A



Борщ



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

[www.multicooker.com/us](http://www.multicooker.com/us)  
[www.redmond.company/us](http://www.redmond.company/us)

**877 877 3007**

звонок бесплатный  
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:

**FedEx**



**UNITED STATES  
POSTAL SERVICE**

## ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

*Логические задачи – это своеобразная "гимнастика для ума", средство для утоления естественной для каждого мыслящего человека потребности испытывать и упражнять силу собственного разума. В разделе представлен ряд занимательных задач из области математики, физики, естествознания, полюбившиеся многим задачи на взвешивание, задачи на нестандартное логическое мышление и многое другое.*

\*\*\*

199. Территория Финляндии на 8% покрыта озерами. Хотя она и называется страной тысячи озёр (а их количество значительно больше), но первенство принадлежит другой. Какой?

\*\*\*

200. Какой металл встречается в природе реже чем платина или уран, однако до последнего времени был почти в каждом доме?

\*\*\*

201. В каком штате США на 50 мужчин приходится одна женщина?

\*\*\*

202. Существует что-то такое хрупкое, что даже произнеся его имя, вы его нарушите. Что это?

\*\*\*

203. В 1086 г. сестра Владимира Мономаха открыла школу при одном из киевских монастырей. Чем эта школа отличалась от всех существовавших на Руси до этого?

\*\*\*

204. Где впервые был обнаружен картофель?

\*\*\*

205. Как написать «девятнадцать», а затем, убрав единицу, получить «двадцать»?

\*\*\*

206. Накормите его, и он оживет. Напείτε его, и он умрет. Что это такое?

\*\*\*

207. Что имеет 5 пальцев, но при этом не является живым существом.

*Перчатка.*

*ответы на странице 78*



## ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ СТРАНИЦЫ 77

\*\*\*

199. Территория Финляндии на 8% покрыта озерами. Хотя она и называется страной тысячи озёр (а их количество значительно больше), но первенство принадлежит другой. Какой?

*Швеции.*

\*\*\*

200. Какой металл встречается в природе реже чем платина или уран, однако до последнего времени был почти в каждом доме?

*Ртуть в термометре.*

\*\*\*

201. В каком штате США на 50 мужчин приходится одна женщина?

*Аляска.*

\*\*\*

202. Существует что-то такое хрупкое, что даже произнеся его имя, вы его нарушите. Что это?

*Тишина.*

\*\*\*

203. В 1086 г. сестра Владимира Мономаха открыла школу при одном из киевских монастырей. Чем эта школа отличалась от всех существовавших на Руси до этого?

*Это была первая школа для женщин.*

\*\*\*

204. Где впервые был обнаружен картофель?

*В земле.*

\*\*\*

205. Как написать «девятнадцать», а затем, убрав единицу, получить «двадцать»?

*XIX.*

\*\*\*

206. Накормите его, и он оживет. Напείτε его, и он умрет. Что это такое?

*Огонь.*

\*\*\*

207. Что имеет 5 пальцев, но при этом не является живым существом.

*Перчатка.*



## Получение Гражданства!!!

**Служба Новых Американцев**  
**предлагает помощь в получении гражданства:**



- Заполнение формы N-400
- Консультации по форме N-648:  
*медицинская справка*
- Новые вопросы
- Проблемные ситуации

**По всем вопросам обращайтесь  
к Инне Файнберг**

**по телефону: 781-693-5660  
781-647-5327**

## HELP WANTED

**В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:**

*\* Technician с опытом работы.*

*\* Сотрудник для обслуживания клиентов*

*знание русского и английского языка желательно*

**617.320.9203**

**ROYAL BRAINTREE REHAB AND NURSING CENTER**

*В русское отделение требуется секретарь*

*Звоните Лене Зелигер*

**781.664.6802**

**Г Р А Ф И К   Д И З А Й Н**  
**Р Е М О Н Т   К О М П Ъ Ю Т Е Р О В**  
**С О З Д А Н И Е   И Н Т Е Р Н Е Т   С Т Р А Н И Ц**

Устали от ежедневных  
проблем с компьютером



**Нет проблем**

Надо сделать профессионально  
рекламу или сайт



**Мы вам поможем**

**617-580-1642**



**ЮБИЛЕЮ ПОЭТА – ПОСВЯЩАЕТСЯ!**

**ВПЕРВЫЕ В БОСТОНЕ!**

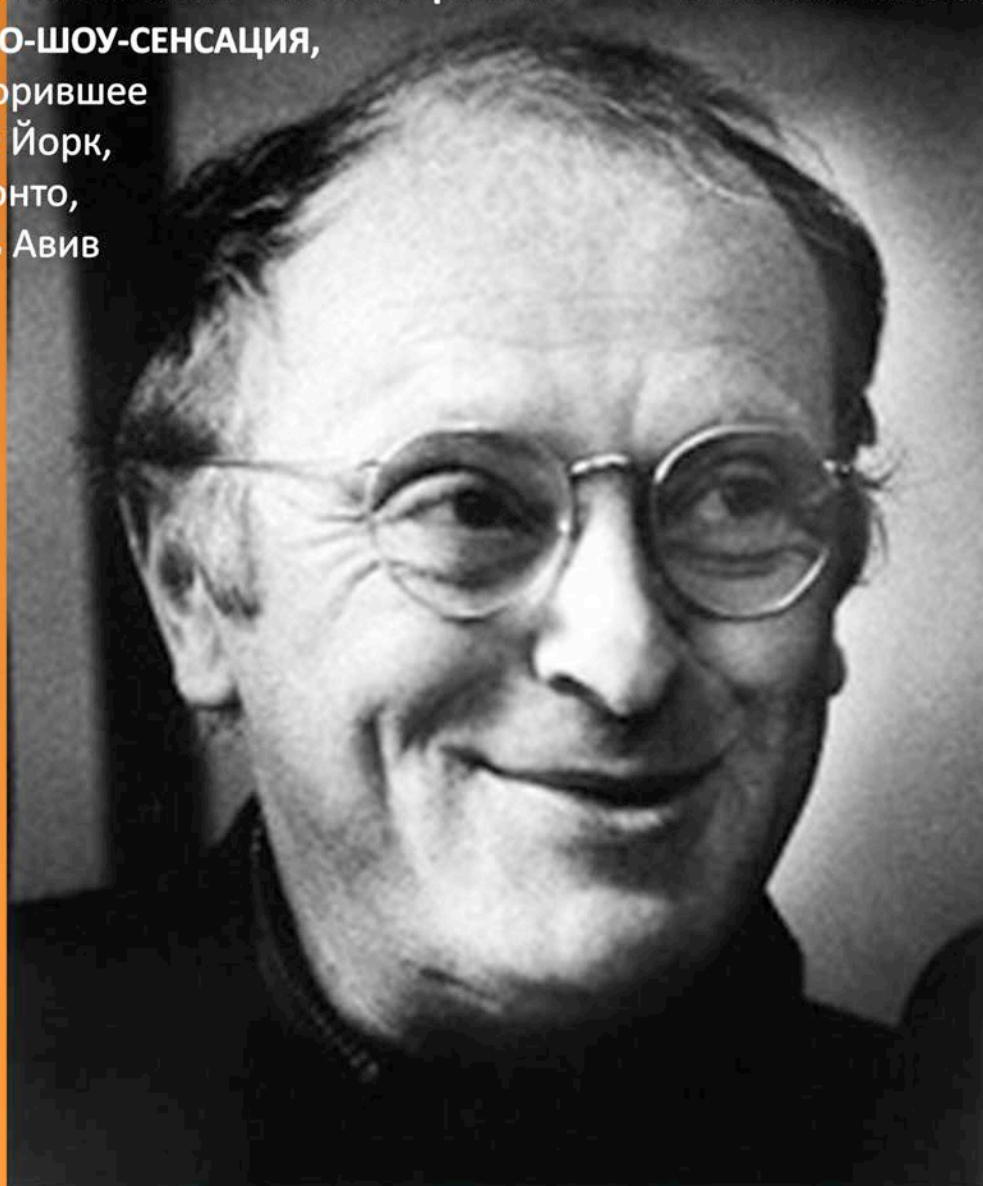
**МОНО-ШОУ-СЕНСАЦИЯ,**

покорившее

Нью Йорк,

Торонто,

Тель Авив



**СИНТЕЗ ПОЭЗИИ. МУЗЫКИ. ТЕАТРА И КИНО**  
**МОСТ К БРОДСКОМУ**

**СРЕДА, 29 ЯНВАРЯ 7:30 PM**

**Center Makor. The Campus**

**384 Harvard St. Brookline**

**Билеты:**

**\$35 [www.centermakor.org](http://www.centermakor.org) [www.petropol.org](http://www.petropol.org)**

**\$40 при входе**



Проект народного артиста Украины

**Георгия МЕЛЬСКОГО**

В постановке

**Романа ВИКТЮКА**



# РАЗМЫШЛЕНИЯ О ТАЛАНТЕ



## НАТАЛЬЯ ЧЕРНЯК

Все началось со статьи в журнале "American art review", где была большая статья о художнице Элис Шилле и ее акварелях. Одна акварель мне особенно запомнилась, так как это был морской пейзаж Глостерской гавани, где я много раз бывала, и переливающаяся всеми красками вода в акварели передавала настроение дня. Каково же было мое удивление, когда неделю спустя, я зашла в одну из частных галерей в Лексингтоне и увидела почти такой же морской пейзаж на стене, но под другим именем.

Сходство было почти документальное.

Удивительно, как однажды замеченное, не отпускает.

Мы были на той же неделе в Гарвардском музее в Кэмбридже на выставке Уинслоу Хомера. Компактная, всего в 2-х комнатах, она показывает его работы как иллюстратора, очевидца гражданской войны и несколько акварелей гавани в Глостере с одиноким корабликом под белыми парусами и красными от заходящего солнца облаками. Через несколько дней после этого, мы поехали в Глостер посмотреть театральный спектакль в глостерском театре. Времени до начала спектакля оставалось много, и мы зашли в Rock Neck art association studios. Там всегда выставляется много молодых современных художников нашей Новой Англии. Жюри отбирает картины на продажу и поэтому, бывая в Глостере, мы стараемся не пропустить эти вернисажи. Так вот, в одном из залов висела картина чуть большая по размеру, чем у Хомера, но тема одинокого корабля под белыми парусами и красного заката была та же. Я себя почувствовала детективом поневоле. Мысль о том, почему эти новые художники копируют

своих предшественников, не давала мне покоя. Сейчас ведь никого не удивишь копиями великих мастеров. Они продаются в галереях и магазинах. Всегда можно было бы упомянуть, что акварель нарисована по мотивам...

После спектакля, гуляя вдоль Глостерской набережной, я подумала, ведь возможно, что эти молодые художники увидели своими глазами такой же закат, как Хомер, или ту же глостерскую пристань с переливающейся водой. Сюжет ведь вечный.

Почти каждый год в музеях Новой Англии проходят выставки Уинслоу Хомера. Он прекрасный художник, стиль которого причисляли сначала к американскому реализму, а со временем после его возвращения из Парижа к американскому импрессионизму.

Я вспомнила висящую в Бостонском музее картину У. Хомера "Long Branch, New Jersey"/ Лонг-Бранч, Нью-Джерси/, написанную в 1869г. Курортный городок Лонг-Бранч в штате Нью-Джерси известен был своими прекрасными пляжами и теплыми зимами. На переднем плане картины нарисованы две молодые, модно одетые женщины. Силуэт женщины, прикрывающей свое лицо зонтиком и стоящей на вершине песчаного холма, напомнил мне

картину Claude Monet'' Woman with parasol" /"Женщина с зонтиком"/, написанную в 1875г. Однако, если сравнить обе картины, у У. Хомера зигзаговая линия высокого мыса с прогуливающимися пляжниками, диагональная линия берега и пляжа вызывает ощущение пространства, радости летнего дня для модниц 19 века, бесконечности песчаного мыса и летнего настроения прелестных купальщиц. На картине К. Моне одинокая, задумчивая, молодая женщина с зонтиком стоит на песчаном холме. Да, возможно, что облака яркого июльского дня дают такой же отсвет на зонтиках, что вода также отражает этот свет, а прямой солнечный свет на песке такой яркий, что, глядя на эти картины, хочется зажмуриться. Картины перекликаются, но талант этих художников был в том, чтобы увидеть, вобрать в себя всю палитру красок и выплеснуть на своих полотнах это видение по-своему.

И в этом состоит разница между подражанием и инновацией, в этом и есть радость узнавания, как мне кажется, новых талантов.

**НАТАША ЧЕРНЯК**

Октябрь 2019



20 ЛЕТ В  
БИЗНЕСЕ !



*Discount Telecommunications Services, since 1994*



ТЫСЯЧИ  
ДОВОЛЬНЫХ  
АБОНЕНТОВ !

1-617-323-8005, 888-214-2444

*Russian-American Telecom / MASTERAGENCY USA*, предлагает новые программы международной и междугородной связи по сниженным тарифам. Новые расценки ниже предыдущих по большинству популярных стран и местные - от 0.5 ц/мин. Вот примеры цен, в зависимости от плана и размера оплаты:

РОССИЯ - от 1<sup>5</sup> ц/м, УКРАИНА - от 8<sup>2</sup> ц/м, БЕЛАРУСЬ - от 19<sup>9</sup> ц/м, ЛИТВА - от 3<sup>5</sup> ц/м  
ИЗРАИЛЬ - от 1<sup>5</sup> ц/м, МОЛДОВА - от 7<sup>7</sup> ц/м, УЗБЕКИСТАН - от 2<sup>5</sup> ц/м, ГРУЗИЯ - от 3<sup>3</sup> ц/м  
КАЗАХСТАН - от 1<sup>5</sup> ц/м, ЛАТВИЯ - от 2<sup>9</sup> ц/м, АРМЕНИЯ - от 7<sup>2</sup> ц/м, ГЕРМАНИЯ - от 1<sup>8</sup> ц/м

Вы экономите с нами минимум десятью путями:

- ✂ Постоянно низкие конкурентоспособные цены - круглосуточно и в любой день !
- ✂ ГАРАНТИРУЕМ значительное уменьшение среднемесячного расхода по сравнению с компаниями Master Call, WDT, Airnex / Родная Сторона и по телефонным карточкам !
- ✂ Никаких ежемесячных "членских взносов" за сервис, дополнительных плат за соединение, минимумов и т.п. на большинстве планов - Никаких скрытых плат и "накруток". Точка !
- ✂ ВСЕ НАШИ ЦЕНЫ - ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ, включающие в себя абсолютно всё - налоги и пр. Т.е., Вы не платите ни одного цента, ни одного процента выше названной Вам цены !
- ✂ НОВЫЙ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ПЛАН на 50 международных направлений всего за 10-35 ЦЕНТОВ ЗА ЗВОНОК !
- ✂ Имеются специальные программы для бизнесов, а также с улучшенным качеством связи !
- ✂ Точное Округление длительности звонка до 60 секунд - "как в аптеке" !
- ✂ ДА ! Мы даём кредиты за минутные звонки - автоматически !
- ✂ И - ДА ! Мы даём кредиты за подписку новых абонентов ! Детали - по телефону.
- ✂ Специальная система дополнительных скидок - аж до 20% ! - в зависимости от суммы взноса !



ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ И ЭКОНОМИЧНЫЙ СЕРВИС для БИЗНЕСОВ, ВОДИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ и РОДИТЕЛЕЙ !



ЗВОНИТЕ из США, Канады и из-за рубежа - наш мобильный сервис следует за вами, где бы Вы ни находились ! ЗВОНИТЕ и с городского, и с мобильного, и с рабочего телефонов, и даже с телефона-автомата, гостиницы, аэропорта, от друзей, знакомых, родственников - буквально отовсюду !

НАШ СЕРВИС международного класса работает гораздо УДОБНЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, чем обычные телефонные карточки:

- Не нужно бежать в магазин, чтобы купить телефонную карточку - позвоните, и мы откроем Вам счёт или предложим телефонную карточку прямо по телефону ! Звонить можно будет СРАЗУ !
- Не надо набирать и запоминать PIN каждый раз, когда Вы покупаете обычную телефонную карточку !
- На счёт можно добавлять деньги, позвонив нам по телефону, по почте, через интернет или даже автоматически, 7/24, из любой точки мира !
- Удобные функции быстрого набора, повторного перенабора номера и авто-дозвона во время звонка - экономит время и ручной набор - в 10 раз короче, чем обычно !
- Заботливое обслуживание профессиональным опытным агентом, персонально ответственным за Ваш сервис !

☎ Звоните 1-617-323-8005, 888-214-2444, 10 am-11 pm и начинайте экономить прямо сейчас !

Для Вашего удобства, мы принимаем оплату прямо по телефону или через Интернет :



или Посылайте cash, чеки или money orders по адресу:

c/o MASTER AGENT, 75 BROOK FARM RD, BOSTON, MA 02132-1607 | email: [masteragent@masteragency.com](mailto:masteragent@masteragency.com)





## JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий  
Custom Design  
Remount Services  
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота,  
серебра, жемчуга и натуральных камней.  
Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из  
стекла и дерева

211 Washington Street,  
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415  
617.319.6085

## Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

*Удобное расположение в самом центре Бруклайна  
на Кулидж Корнер в нескольких шагах от  
остановки трамвая зеленой линии С*

236 Harvard Street, Brookline

617.331.4294

617.277.9495



Good Shepherd  
Community Care

ХОСПИС

*Не оставайтесь наедине  
с неизлечимой болезнью.*

617.306.5011

**Контакт** *Contact*

информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы  
обращайтесь:

P.O. Box 1606  
Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Контакт" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.



***www.tua.tv***

**TUA ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН ПРОВАЙДЕР,  
ВЕЩАЮЩИЙ УКРАИНСКОЕ ТВ ВО ВСЕХ УГОЛКАХ МИРА.**

***Доступно 100 + телеканалов, где вы увидите:***

- Актуальные сведения из жизни Украины и стран СНГ,
  - Выступления любимых артистов и музыкальные клипы,
  - Шедевры старых фильмов и новинки мирового проката на украинском и русском языках,
  - Онлайн трансляция важных событий и выступлений,
  - Трансляция спортивных соревнований и культурных мероприятий,
  - Авторские и документальные передачи,
  - Большой выбор развлекательных программ для детей.
- ✓ *ТВ-программа TUA составляется на месяц вперед, что позволит вам спланировать просмотр любимых передач с наибольшим удобством.*
- ✓ *С TUA у вас появится возможность посмотреть украинское ТВ онлайн не только во время эфира, но и в записи, в любое удобное для вас время.*
- ✓ *Смотрите TUA на мобильных устройствах, а также Roku TV, Apple TV, Smart TV.*

Вы заслуживаете наслаждаться любимыми фильмами и спортивными трансляциями с идеальным звуком и видеотрансляцией без помех и неполадок.

**Будем рады видеть вас постоянным зрителем на нашем сайте [www.tua.tv](http://www.tua.tv)!**



# ***ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ*** ***Transability Medical Transportation***

*предоставит вам транспорт для поездок к врачу,  
на медицинские процедуры, а также предложит  
любые транспортные услуги.*

***Наши машины специально оборудованы для перевозки инвалидов.***



*Обслуживаем жителей Бостона, Бруклайна,  
Брайтона, Алстона и других городов.*

**Заказы на транспорт принимаются только за 5 дней до его предоставления.**

***Наш электронный адрес: [dispatch@transability.com](mailto:dispatch@transability.com)***

***Пожалуйста, звоните:***

***857.333.0708***

***617.440.8950***

***781.691.9011***

***ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ!***



## Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”



на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.  
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.  
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.  
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.  
Практика импровизации голосом и на фортепиано.  
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.  
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.  
Уроки композиции и аранжировки.  
Уроки одновременного пения и игры на рояле.  
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

*Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.*

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

**Евгения Хазанова** – [www.YevgeniyaKhazanova.com](http://www.YevgeniyaKhazanova.com)

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

*Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.*

*Бесплатный вводный урок.*

*Выезжаю и для уроков на дом.*

**Запись по телефону: (857) 919-4495, оставьте message**  
или по e-mail: [janec96@yahoo.com](mailto:janec96@yahoo.com)



Good Shepherd  
Community Care



90 Wells Ave.  
Newton, MA 02459  
617.969.6130

1<sup>st</sup> hospice in Massachusetts proudly celebrating 40 years of compassionately caring for our community.

*Требуются волонтеры. Обучаем.*  
*Звоните социальному работнику Веронике Блум*  
**857-930-0502**

## ***ХОТИТЕ ЖИТЬ ВО ФЛОРИДЕ?***

**В North Port продается дом на канале**  
5-8 минут ходьбы до Чудо - озера

Lot 7.500 sq ft See wall, 3Bdr, 2Bath. Жилая площадь 1893 sq ft

В доме есть Florida room.

**\$235.000.**

**508.274.2739**

## **Warm Mineral Springs**



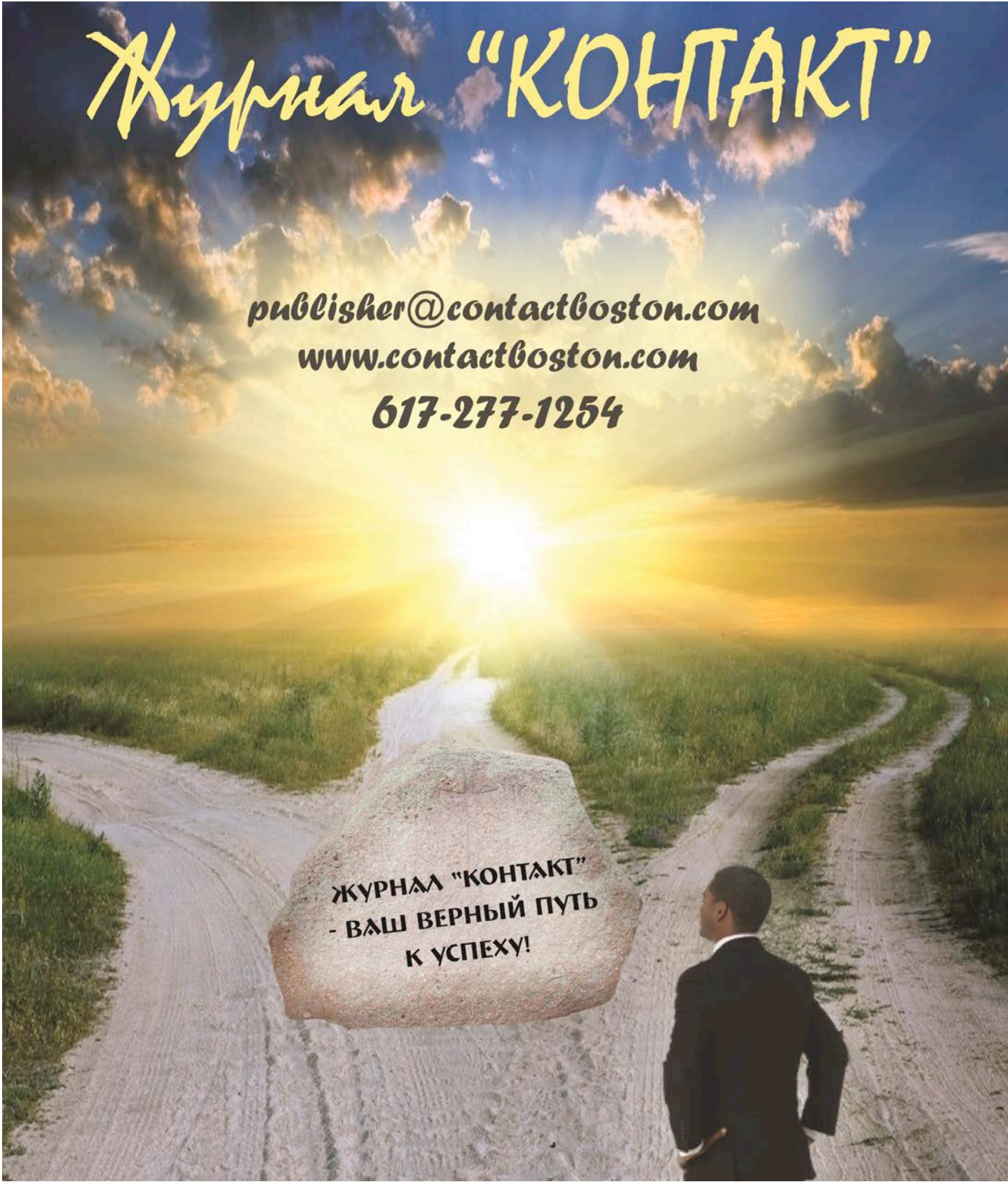


# Журнал "КОНТАКТ"

***[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)***

***[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)***

***617-277-1254***



**ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"  
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ  
К УСПЕХУ!**



## Для вас из Германии:

\* одеяла и другие постельные принадлежности из кашемира, шерсти меринсовой овцы и верблюда.

## Из Германии и Италии:

\* ортопедические подушки.

## Из Норвегии:

\* тончайшее нижнее мужское, женское и детское белье.

## А также:

\* различные аксессуары: жилетки, халаты, тапочки, сидения для автомобиля, чехлы для кресел и многое другое.



617.943.1010

# СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ПОТЕНЦИИ



Очень часто тот или иной мужчина пробовал препарат, который помог его другу или родственнику, а у него самого как была проблема, так и осталась.

Дело в том, что большинство имеющихся на рынке препаратов для потенции действуют только на одно из звеньев целой цепи, которую мы называем потенцией.

Есть целая группа препаратов, которые повышают либидо путем повышения уровня главного мужского гормона тестостерона. Однако если у мужчины при этом имеются воспалительные или атеросклеротические изменения в мочеполовой системе, то есть, имеются проблемы с «механикой», у него не возникнет хорошей эрекции. Он получит плохую эрекцию на фоне высокого либидо! А это и есть прямой путь к комплексу неполноценности и боязни половых контактов на всю оставшуюся жизнь.

Вторая группа препаратов называется «стимуляторы эрекции». Они расширяют сосуды полового члена и повышают приток крови в него, то есть, обеспечивает чисто механическую эрекцию.

Такой препарат, конечно, поможет мужчинам, у которого хорошее либидо, но плохо с эрекцией, а мужчинам с плохим либидо стимуляторы эрекции обеспечат чисто механический секс, что называется, «для галочки». В нем не будет желаемой остроты ощущений и переживаний.

Таким образом, для того, чтобы по-настоящему эффективно решить проблему с потенцией, необходим препарат, влияющий на все стороны этой проблемы.

Сейчас в России, таким препаратом, содержащим только натуральные компоненты, является южно-корейский препарат «PowerKhan», что в переводе на русский язык означает «Сила Повелителя».

Он комплексно воздействует на все звенья мужской потенции: повышает либидо, настраивает психо-эмоциональное состояние, расширяет сосуды полового органа и очищает их от ате-

росклеротических бляшек. При необходимости, полностью снимает воспаление в мочеполовой системе.

Преимуществами препарата «Сила Повелителя» являются так же:

- Отсутствие побочных эффектов в силу полностью натурального состава (11 растительных экстрактов).
- Гарантированный результат, доведенный до совершенства за многовековую историю применения. Препарат действует безотказно, независимо от возраста и состояния здоровья мужчины.
- Высокотехнологичное производство в Южной Корее, сертифицированное по высшим международным стандартам качества.

## МОГУЧИЙ ХАН

**Эффективнейшее средство для повышения мужской потенции – «Могучий Хан»**

Актуальность данной проблемы растёт с каждым годом в связи с ускорением темпа жизни, ухудшением экологии, качества воды и пищи, несмотря на большой выбор средств для усиления потенции. «Могучий Хан» - единственный препарат, который оказывает не только высокое половое влечение (поднимает либидо), но и одновременно обеспечивает сильный приток крови в половой орган. «Могучий Хан» по-настоящему безопасен, так как он содержит только растительные ингредиенты.

Чудодейственный эликсир, оказывающий мощное влияние на потенцию независимо от возраста и состояния здоровья мужчины. Около 150 миллионов мужчин во всем мире ежегодно обращаются к врачам с вопросом: «Как повысить потенцию?». А сколько еще мужчин к докторам не обращаются и пытаются сами как-то решить свою проблему. Какие только препараты они не пробуют, к каким докторам и знахарям не обращаются.

www.mypowerkhan.com

**С ПОМОЩЬЮ МОЩНОГО БЕЗОТКАЗНОГО БЕЗОПАСНОГО «Могучего Хана» любой мужчина почувствует себя настоящим Могучим Ханом в постели, а, значит, и в жизни!**

**732-720-9223 Olga Litovska**  
2908 WILLOW DR., OCEAN, NJ 07712

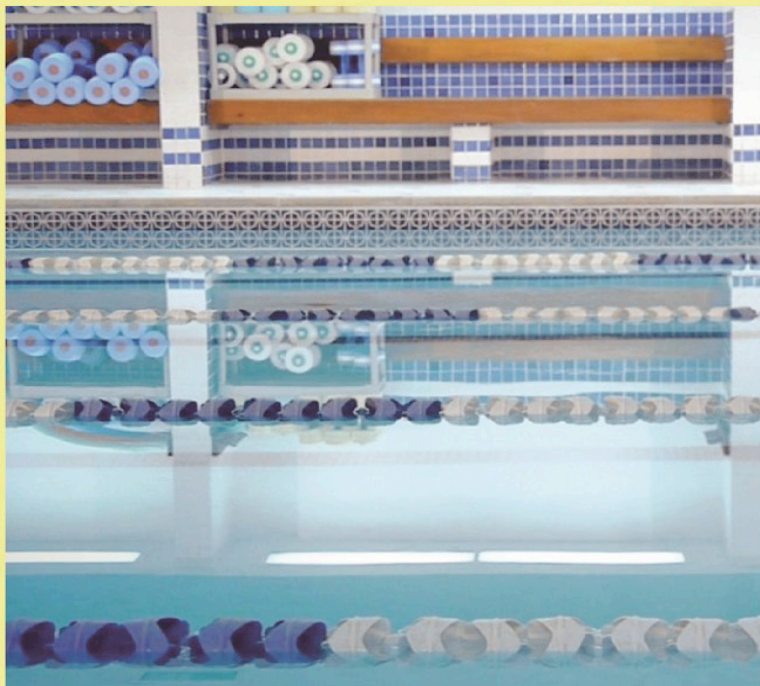
**SALE! SALE!**

**ЦЕНА ЗА 1 УПАКОВКУ (10 банок) \$110**

+ \$10 пересылка

Цена одной баночки (10 таблеток) - \$15 + \$3 пересылка





## GET ACTIVE. GET HEALTHY.

We provide an unparalleled member experience, raising the bar for **REAL PEOPLE TO ACHIEVE REAL RESULTS.**

► FREE 7 DAY MEMBERSHIP

First-time visitors only, must be 18+, valid ID required.



COMMONWEALTH  
SPORTS CLUB

REAL PEOPLE.  
REAL RESULTS.



PERSONAL TRAINING  
PILATES TRAINING  
BOXING BOOTCAMP  
SMALL GROUP TRAINING  
GROUP FITNESS CLASSES  
OUTDOOR WORKOUTS  
SALT-WATER POOL  
STEAM & SAUNA  
TOWEL & ROBE SERVICE  
FREE PARKING  
MBTA ACCESS (B LINE)

[COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM](http://COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM)

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА В ПОДВОРОТНЕ, ИЛИ ХЕМИНГУЭЙ ПОНЕВОЛЕ



У американского писателя и лауреата Нобелевской премии по литературе Джона Стейнбека самое знаменитое произведение – это, без всякого сомнения, роман «Гроздь гнева». В нём описана тяжелейшая жизнь разорённых и обездоленных американских фермеров во времена Великой Депрессии. После перевода на русский язык довольно таки мощной книги о нищих, голодных и безработных американцах, Джон Стейнбек стал всеобщим любимцем в Советском Союзе. Его пригласили посетить страну Советов. И вот в 1947 году Стейнбек вместе с фоторепортёром Робертом Капой побывал в Москве, Киеве, Тбилиси, Батуми и Сталине.

Позже он написал книгу о своём пребывании в СССР, которая называется «Русский дневник». Это очень тёплая, добрая и увлекательная книга с интересными фотографиями!

В современном российском издании «Русского дневника» есть предисловие, где описана одна очень

интересная жизненная ситуация, в которую попал Стейнбек в нашей стране. С огромным удовольствием перескажу её вам.

Перед визитом в СССР Джон Стейнбек обзавёлся красивой рыжей бородой. Запомните эту особенность внешности – она сыграет важную роль в конце истории.

Так вот, зашёл, значит, знаменитый американский писатель в простой советский гастроном – посмотреть, что там продают. Пока он стоял, к нему подошёл какой-то человек и начал что-то говорить. Ну, Джон по-русски не знал ни слова, и наш гражданин это понял. Поэтому выставил один палец и произнёс: «Рубль! Рубль!».

А-а-а, ну это слово было известно иностранцу, и он протянул нашему гражданину один рубль. Тот жестами дал понять, чтобы Стейнбек никуда не уходил, после чего сам куда-то исчез. Пропадал он не долго.





Быстро вернулся с бутылкой водки и сделал знак, чтобы Джон шёл за ним.

Тут надо отметить, что Джон Стейнбек был бесстрашным человеком. Во время Второй Мировой войны он участвовал в диверсионных рейдах американского спецназа по островам Средиземного моря. А в 1944 году был ранен взрывом боеприпасов в Северной Африке. Так что в мирном послевоенном Советском Союзе ему бояться было нечего.

Предложение проследовать за русским мужиком он рассматривал с точки зрения исследователя. Ему было интересно – чем всё закончится. Поэтому бывалый репортёр и тёртый жизнью писатель Джон Стейнбек смело шагнул в неизвестность тёмной подворотни.

Зашли они в какой-то подъезд. Там ждал ещё один человек, который внезапно достал из кармана... небольшой стаканчик. Первый мужик ловко открыл бутылку, налил стакан до краёв, не проронив при этом

ни капли, приподнял его, вроде как салют, и залпом выпил. Налил вторую порцию и протянул её американцу. Гость не мог отказаться. Потому как им двигали интерес естествоиспытателя и жажда новых впечатлений. Стейнбек выпил по-русски – залпом и не закусывая. А вслед за ним настала очередь третьего собутыльника.

Вы оцените уникальность и невероятность той международной встречи, так сказать, в низах: двое простых советских граждан имели контакт со знаменитым американским писателем, и даже не подозревали, что пьют вместе с нобелевским лауреатом!

После того, как они употребили первую бутылку, возникла необходимость во второй. Наш товарищ опять применил знакомый приём: жест с одним пальцем и короткую речь из одного только слова «Рубль!». Щедрый иностранец опять поделился. И через три минуты, так сказать, русская «не чайная» церемония продолжилась. Что характерно, после её завершения представители разных стран и полярных миров расстались лучшими друзьями.

Стейнбек вышел на улицу и сел на обочину. Ну, устал немного человек от новых жизненных впечатлений. И тут к нему подошёл милиционер, который стал что-то грозно выговаривать. Джон понял, что сидеть на обочине в СССР нельзя. Стейнбек с трудом встал и сказал стражу порядка единственное предложение, которое специально для поездки выучил по-русски: «Я – американский писатель»...

Милиционер пригляделся к рыжей бороде американского писателя, улыбнулся во всё лицо и бросился обнимать гостя. Хлопая того руками по спине, постоянно восклицал: «Хемингуэй! Хемингуэй!»...

Свое воспоминание о том забавном случае Джон Стейнбек завершил очень ярким и мудрым итогом: «Ваша страна единственная, в которой полицейские читали Хемингуэя».

*ЛАРИСА КОРОБИЦЫНА*



# КОКТЕЙЛИ И НАПИТКИ

## Безалкогольные Напитки



*Чай "Здоровье"*

### Ингредиенты для чая Здоровье:

жасминовый чай

1 палочка корицы

2 звёздочки бадьяна

мята

лимон

мёд

### Рецепт приготовления

0,5 ч. л. зелёного жасминового чая залить горячей, но не кипящей водой (300-400 мл), дать настояться в течение 5 мин.

Добавить одну палочку корицы, 2 звёздочки бадьяна, свежую мяту и тимьян, ломтик лимона и 1 ч. л. мёда. Оставить напиток под крышкой ещё на 5-7 мин.

Готовый чай разбить по чашкам. Сахар подать отдельно.



*Напиток из зеленого чая с ананасом*

### Ингредиенты для напитка из зелёного чая с ананасом:

1 л только сваренного зелёного чая

несколько кусочков ананаса

молотый кардамон

цедра лайма

4 ст. л. сахара

2 ст. л. лаймового сока

листья мяты

### Рецепт приготовления

Свежезаваренный зелёный чай налить в небольшую кастрюльку. Добавить сахар, кардамон, цедру и сок лайма. Смесь прогреть на медленном огне, как только она начнёт записывать, снять с плиты.

В стаканы положить нарезанный кусочками ананас и свежие листья мяты. Залить все чайным отваром.

# КОКТЕЙЛИ И НАПИТКИ

## Алкогольные Напитки



*Горячий шоколад с вином*

**Ингредиенты для горячего шоколада с вином:**

1 1/2 стакана молока

1 стакан хорошего красного вина, как, например, Каберне-совиньон

1/3 чашки темного шоколада кусками

взбитые сливки

### **Рецепт приготовления**

Нагреть в кастрюле на среднем огне, молоко и колотый шоколад. Постоянно помешивайте, пока шоколад расплавится. Влить красное вино, не гасить огонь, пока не станет горячим.

Разлить по кружкам, при желании можно украсить взбитыми сливками.



*Настойка шиповника с яблоком*

**Ингредиенты для настойки шиповника с яблоком:**

0,5 л водки

400 г шиповника

1 крупное сладкое яблоко  
сахар по вкусу

### **Рецепт приготовления**

Для приготовления напитка лучше всего использовать сушёный или вяленый шиповник, поскольку он придаёт настойке более яркий вкус. Нарезать яблоко небольшими дольками.

Шиповник промыть сложить в банку, добавить кусочки яблока. Влить водку, закрыть ёмкость крышкой, потрясти, поставить банку с настойкой на 1 месяц в тёмном месте при комнатной температуре.

Готовую настойку из шиповника процедить через несколько слоёв марли, по желанию добавить сахар по вкусу, разлить по бутылкам, герметично закрыть.

# КУХНИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

## Праздничные блюда



### Свинные рулеты с грибами

#### Ингредиенты для свиных рулетов с грибами

500 гр свиной шейки  
300 гр шампиньонов  
1 большая луковица  
0,5 стакана красного вина  
150 гр сыра  
1-2 груши  
Соль, перец

#### Рецепт приготовления

Сперва мясо нарезаем на продолговатые ломтики, отбиваем, солим, перчим. Лук нарезаем полукольцами, грибы – пластинами, грушу – небольшими кусочками. Сыр нарезаем полосочками толщиной в полсантиметра.

Лук обжариваем до прозрачности, присоединяем грибы, тушим 10 минут. Остужаем. Добавляем грушу, все хорошо перемешиваем. На кусочек мяса выкладываем немного начинки, ломтик сыра и сворачиваем в рулетик, перематываем ниткой или можно скотать зубочистками. Выкладываем на смазанный растительным маслом противень. Ставим в разогретую духовку до 180 градусов на 10 минут. Далее каждый рулетик обливаем вином и опять отправляем в духовку до полной готовности примерно на 10-15 минут.



### Блинный пирог с курицей и грибами

#### Ингредиенты для начинки:

300 гр вешенок  
300 гр творога  
1 копченая куриная грудка  
1 ст.л. столового хрена  
1 ст.л. сметаны  
Сыр, Соль

#### Рецепт приготовления

Сначала следует измельчить грибы и обжарить их в течение 5-10 минут на сковороде с маслом. Затем кубиками нарезать грудку и перемешать с грибами. С хреном, сметаной и солью перемешать творог. Блины складывать друг на друга, чередуя начинку – один смазывая творожной смесью, второй – посыпая курицей с грибами. Последний блинчик посыпать тертым сыром, убрать торт в духовку на 15-20 минут и запечь при средней температуре до расплавления сыра и зарумянивания.

Можно заменить вешенки шампиньонами. Также можно сделать грибной блинный торт с более простым составом ингредиентов: для начинки обжарьте грибы с луком, добавьте сырые яйца и тертый чеснок, поперчите и посолите, перемешайте. Выкладывайте блины, каждый смазывая майонезом, затем грибным фаршем и посыпая тертым сыром. Обсыпать такой пирог сыром и тоже запечь в духовке.



# КУХНИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

## Праздничные блюда



### Салат «Шанка Мономаха»

Организация Рождества, либо новогоднего застолья – серьезное мероприятие, поэтому рецепты должны быть особенными, чтобы порадовать как домочадцев, так и пришедших на праздник гостей.

Блюда на рождественский стол на Новый Год – незаменимый атрибут празднования. При этом существует множество разнообразных решений, что зависит от собственных предпочтений, количества гостей, их вкусов.

Среди разнообразного ассортимента не составит труда быстро отыскать желаемое, дабы порадовать друзей и домочадцев превосходным застольем.

В каждой стране и культуре есть свои особенности какие блюда должны быть на столе в этот день. На нашем сайте мы собрали различные решения, наши традиционные, которые мы привыкли видеть с самого детства, так относящиеся к культуре других стран.

Тут уж выбор за Вами.

### Ингредиенты для салата «Шанка Мономаха»

300 г свинины  
по 1 моркови и отваренной свекле  
3 варёные картофелины  
100-150 г твёрдого сыра  
4 отваренных яйца  
½ банки консервированного зелёного горошка  
зёрна граната  
50 г грецких орехов  
майонез  
1 зубок чеснока  
соль по вкусу

### Рецепт приготовления

Свинину отварить, нарезать соломкой. Варёные картофель и свеклу натереть в разные емкости на крупной тёрке. Яйца очистить, отделить желтки от белков. Натереть белки, желтки, сырую морковь, твёрдый сыр на мелкой тёрке. Грецкие орехи измельчить. Чеснок пропустить через пресс и смешать с майонезом.

Выложить подготовленные ингредиенты на блюдо слоями, промазать каждый чесночным соусом по ½ картофеля, свеклы, сырой моркови, измельчённых орехов, нарезанного мяса и консервированный зелёный горошек. Сверху таким же образом выложить слоями картофель, желтки, сыр, мясо, морковь. По желанию каждый слой можно посолить. Последний слой покрыть слоем майонеза с чесноком.

Оставшийся натёртый сыр смешать с майонезом и сделать из него второй ярус салата (верхушка «шапки»). На сыр насыпать натёртый белок и немного измельчённых орехов. Украсить салат зёрнами граната, горошком. Отправить салат в холодильник.

## АЛЕКСАНДР ГАССЕЛЬ: «Я СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИК»



*Александр Гассель (Alexander Gassel), художник, реставратор, автор многочисленных работ на библейские темы, родился в 1947 году в Москве. После окончания художественно-графического факультета Московского педагогического института в 1970 году работал в мастерской И. Грабаря, копируя и реставрируя иконы XVI-XIX веков. В 1980 году эмигрировал в США.*

*Гассель мастерски синтезирует библейские мотивы, каноническую школу иконописи и современную сюрреалистическую манеру. Картины художника поражают прозрачностью и глубиной цвета, достигающейся наложением золотой и серебряной фольги в различных комбинациях.*

*Живопись Гасселя оригинальная и непривычная не только для американцев, но и для русского человека.*

*Произведения художника находятся в музеях Ватикана, Кембриджа, Рязани. Работы Гасселя были представлены на выставках в Канаде, Германии, разных городах и музеях Америки и в Москве. Александр написал книгу «Православная икона» (издательство «Олимп»), которая переведена на английский язык.*

**Виктория Арутюнова**

, <https://www.kommersant.ru/doc/29506>

<https://www.youtube.com/watch?v=5dKHQbUAWVM>

**- В 1980 году вы приехали в Америку. Как поначалу складывалась ваша судьба художника?**

- Сложно складывалась. Я приехал без языка, без связей с галеристами, или, как сейчас их называют, арт-дилерами.

Надо было кормить семью, иметь медстраховку, и я первое время красил заборы, потом устроился чертежником на фирму, где проработал 5 лет. Картины рисовал по выходным и так собрал первую выставку, примерно на 20 картин. Выставлялся на конкурсе художников – новых американцев в Нью-Йорке, где получил 1-ю премию, и на местном конкурсе в Массачусетсе, где тоже получил премию. Но все это были небольшие деньги.

Постепенно ты завоевываешь известность, тебя начинают покупать, а поначалу это непросто.

**- Как художник может заявить о себе в Америке?**

- Рассылаешь свои резюме и предложения в разные места. Здесь нет Союза художников, здесь рынок. Есть Союз галеристов, надо с ними завязать отношения. Это мощный союз, там куча народа, кураторы, журналисты, маркетологи, которые продвигают работы художника на рынок.

У всех все складывается по-разному, главное, найти правильного дилера со связями, который будет тебя продвигать. Но при этом он забирает себе довольно большой процент или покупает полную коллекцию твоих картин задешево. Нужно сначала пройти через полное рабство, дилер говорит - я вкладываю деньги в твое продвижение и в рекламу, - и ты подписываешь с ним эксклюзивный контракт и все идет через него.

**- Почему вы решили эмигрировать?**

- В Москве я работал в Центральной художествен-

но-реставрационной мастерской И. Грабаря, занимался реставрацией икон и писал картины, которые не брали на выставки, т.к. партийные комиссии усматривали в них религиозное содержание. Ко мне домой даже один раз пришли с обыском люди в штатском.

- Я, да и вся наша эмиграция, выскакивала из Союза, из той диктатуры, которая не давала возможности заниматься любимым делом, и нам было практически все равно куда ехать.

Я уехал, чтобы стать художником.

**- Есть ли программы поддержки художников в США?**

- Есть, но они очень слабые. Устраиваются выставки, дают премии, но небольшие, на них не проживешь.

**- Вы почувствовали себя «свободным художником» в Америке?**

- Не важно, где живешь, чтобы быть свободным. Свободный - значит имеешь право рисовать, что хочешь.

**- Что означает выражение «свободный художник»?**

- Не знаю. Жить в обществе и быть свободным от него нельзя, как говорил Ленин. Здесь рынок. Если ты способен его выдержать, или сумел в него войти, значит свободен. Если умеешь подыгрывать, везде хорошо, если нет – везде плохо и оставайся со своей свободой, и пиши в стол.

Наше поколение можно причислить к поколению 60-десятников, тогда было очень много романтики в Советском Союзе, а романтика – это стремление послужить поиску, служение искусству, работе и все это было намного важнее коммерции. Даже в наше время был какой-то культ бедных художников, бедных поэтов и писателей. И сам момент открытия был в десять раз важнее, чем коммерция, которая так или

иначе всегда связана с ложью или с удешевлением высокохудожественной цели, поскольку ты в первую очередь думаешь о продаже, а не о чистоте самого открытия. Ведь, когда ты делаешь по-настоящему серьезную вещь, она не может всем нравиться. Уровень народа разный и неподготовленные люди не могут оценить всю красоту твоего открытия и сложность твоей работы.

Новое поколение плюс капиталистические идеалы привели к резкому падению глубины искусства. Нельзя служить одновременно двум господам – богу и мамоне. Если ты отдаешься до конца своему искусству (или науке), то ты не можешь параллельно заниматься коммерцией. Либо этим должен заниматься кто-то другой, либо ты будешь жертвовать одним во имя другого.

**- У некоторых картин можешь стоять часами, они не отпускают. Мимо других проходишь равнодушно. Как вы думаете, почему?**

- Любая картина заряжена энергией художника, и эта энергия либо притягивает зрителя, либо отталкивает его. Нет понятия искусства для всех, есть понятие искусства для себя, в котором каждый находит что-то свое, близкое именно ему.

**- Можно ли сказать, что вы создали новый стиль в живописи?**

- Новый ли это стиль – решать зрителю. В выборе сюжетов, цветов, расположения композиций большое влияние на меня оказала старая иконопись и моя работа реставратором. Все модернисты от Шагала до Эрте и Кандинского так или иначе шли от икон.

**- Недавно на выставке в Майами большой ажиотаж вызвала новая работа итальянского художника Каттелана. Выглядит она как обычный банан, приклеенный скотчем к стене. Бананы купили уже два коллекционера — по \$120 тысяч.**



**Как вы относитесь к таким новым направлениям в искусстве?**

- Это не новые направления, это все жульничество, а не искусство.

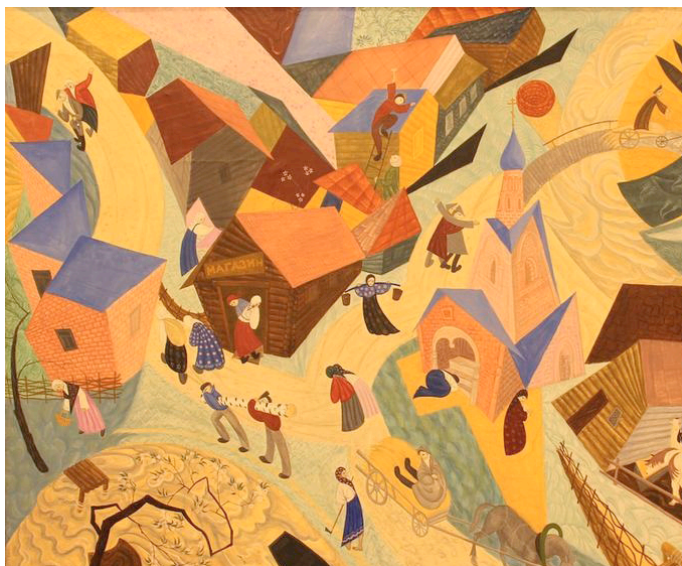
**- Вы написали икону Папы Иоанна Павла II, которая хранится в Ватикане. Как вам пришла в голову эта идея?**

- Когда я узнал о покушении на Папу, решил написать икону, которая была на выставке моих картин в местной церкви в Массачусетсе. Священник этой церкви попросил меня подарить икону Ватикану. Я, конечно, согласился. Потом мне прислали благодарственное письмо из Ватикана.

Москве, он увлекся иконами, первую из которых он купил на московском рынке в Измайлово за 20 долларов. Лэкстон искал реставратора икон и пригласил меня работать.

**- Несколько слов об иконах.**

- Слово икона по древне-гречески означает образ. Самые первые иконы пошли от фаюмского портрета, так называли погребальные портреты в Римском Египте I-III веков, которые нашли в Фаюмском оазисе в 1887 году.



*Summer Day by Alexander Gassel*



*Old-Russian-Village by Alexander Gassel*

**- Вы сейчас работаете в американской музее русских икон. Как вы туда попали?**

- В 2006 году американский бизнесмен и коллекционер Гордон Лэкстон, открыл «Музей русских икон», в городе Клинтон, в нашем штате. К этому времени он собрал большое количество икон, покупать которые начал в начале 90-х годов в Москве, где у него было совместное предприятие по производству пластмассовых изделий. Часто бывая в

Иконы начали получать распространение в первом веке с проникновением христианства из Иудеи в Грецию и в Рим, где портреты были популярны. Историю возникновения христианства надо было записать. Появилось множество евангелий, из которых выбрали 4, были сделаны портреты тогда еще живых апостолов и Христа, по памяти его видевших. Первоначально это были только портреты – имиджи, потом постепенно начали появляться композиции, но в первые IV века композиции были только на ветхозаветные сюжеты.

После крещения Руси греческие иконописцы, - наиболее известный из них Феофан Грек - учили писать иконы русских умельцев. Для каждого храма делались свои иконы. И постепенно иконы вошли в каждую семью, где молились Христу, Деве Марии и святым угодникам, особенно святому Николаю.

- Люди молились Христу, Деве Марии, святому Николаю и другим святым угодникам. Все они были евреями?

- Конечно, все святые угодники были евреями.

С другой стороны – галерея тебя продает или нет. Я сам к ним не хожу, не связываюсь. Когда мне говорят будешь делать, что тебе сказали, это не для меня. Я хочу делать то, что я хочу.

- То есть вы хотите оставаться свободным художником?

Да, а за свободу надо платить. Я мамоне поклоняться не буду ни в каком случае.

- Где можно увидеть ваши картины?



*Home Builders by Alexander Gassel*

- «Без паблисити нет процветания... То, что вы открыли Америку, - еще ничего не значит. Важно, чтобы Америка открыла вас».

Сбылось ли для вас это популярное высказывание Ильфа и Петрова?

- Да, наверно. Я получал призы на американских и местных конкурсах, периодически проводятся выставки моих картин - значит открыла. Это с одной стороны.



*Russian village by Alexander Gassel*

В моей мастерской в Fenway Studios в Бостоне (30 Ipswich St. #305, Boston), предварительно, пожалуйста, свяжитесь со мной: Alexander Gassel:

**781-710-6863**

[algassel@gmail.com](mailto:algassel@gmail.com)

[http://fenwaystudios.org/artists/alexander\\_gassel.php](http://fenwaystudios.org/artists/alexander_gassel.php)

Беседовала ЕВГЕНИЯ НАРОДИЦКАЯ



# BOOKS & ARTS



**ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ С ПРАЗДНИКАМИ  
И ПРИГЛАШАЕТ ЗА НОВОГОДНИМИ ПОДАРКАМИ!**

АДРЕС МАГАЗИНА:  
1428 Beacon Street, Brookline  
Справки по телефону: 617- 278-0232  
Facebook page: Books & Arts



# Сказочного Рождества!



СМОТРИ 7 ДНЕЙ  
БЕСПЛАТНО В ПРИЛОЖЕНИИ



Загрузите в  
App Store



Доступно в  
Google Play

## KARTINA.TV

ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА



Подключая интернет-телевидение Kartina.TV, вы получаете доступ к русскоязычным передачам, сериалам, фильмам и мультфильмам в любое время, в любом месте и на любом устройстве — безграничные возможности и абсолютная мобильность.

☎ 888.827.06.06

## ДЕМОКРАТЫ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ПЕРЕДАВАТЬ ДЕЛО ОБ ИМПИЧМЕНТЕ В СЕНАТ. ЧТО ПРОИСХОДИТ?



**Процесс импичмента президента Трампа остановился, едва успев начаться. Демократы отказываются передать в Сенат уже утвержденные статьи обвинений против главы Белого дома, а без этого сенаторы не могут начать слушания по отстранению президента США от власти.**

Сам Дональд Трамп продолжает настаивать на проведении быстрого суда. «Я хочу немедленного процесса!» - написал Трамп в «Твиттере».

Уже на следующий день после голосования в конгрессе, утвердившего две статьи обвинений против Трампа, спикер Палаты представителей Нэнси Пелоси вновь заявила, что не собирается передавать эти статьи в Сенат до тех пор, пока сенаторы не утвердят правила проведения судебного процесса.

- **Дональду Трампу объявлен импичмент. Что дальше?**
- **Импичмент Трампа: как устроен процесс и отстранят ли его демократы от власти**

Это решение, поддержанное лидерами демократов в конгрессе, уже вызвало патовую ситуацию в Вашингтоне.

Сам президент Трамп и его сторонники на Капитолийском холме настаивают на немедленном начале процесса, утверждая, что в ходе заседания, напоминающего судебные слушания, глава Белого дома будет оправдан, а все обвинения против него признаны несостоятельными.

Но для этого демократы в Палате представителей должны официально передать в Сенат утвержденные ими статьи обвинений. Делать это в ближайшее время оппоненты Трампа явно не собираются.

и его сторонники настаивают на немедленном начале процесса

Выступая в четверг в эфире телекомпании CNN, конгрессмен Джеймс Клайберн, считающийся одним из лидеров демократического большинства в конгрессе, заявил, что его соратники по партии готовы удерживать эти документы сколь угодно долго

«Будет полным сумасшествием передать их, зная, что они там устроят настоящее шоу вместо суда», - объяснил он.

### **Почему демократы не передают обвинения в Сенат?**

Конституция США предоставляет конгрессу право объявить об импичменте президента, утвердив выдвинутые против него обвинения в «совершении серьезных преступлений и правонарушений».

При этом право отстранить президента от власти делегировано Сенату после судебного

рассмотрения, которым руководит глава Верховного суда США. Сейчас эту должность занимает Джон Робертс.

В конце прошлой недели лидер республиканцев в Сенате Митч Макконнелл заявил, что не собирается оставаться «беспристрастным присяжным» и намерен координировать свои действия в ходе слушаний с юристами Белого дома.

Выступая в минувший четверг, он назвал решение об импичменте президента несправедливым, добавив, что расследование, проведенное демократами в отношении Дональда Трампа, было поспешным и самым несправедливым в современной истории.

В ответ спикер Конгресса Нэнси Пелоси объявила, что не считает справедливой ситуацию, когда член жюри присяжных признает, что он будет действовать вместе с адвокатами обвиняемого.

Поэтому она не видит причин для немедленной передачи статей обвинения против президента в Сенат.

### **Зачем нужна процедура передачи обвинений?**

Согласно конституции, Сенат имеет право начать судебные слушания только после того, как статьи обвинения, утвержденные конгрессом, будут переданы специальными уполномоченными - менеджерами по импичменту, которых должна выбрать Палата представителей.

Они также обязаны выполнять роль представителей обвинения на слушаниях.

В специальных разъяснениях, подготовленных Службой исследований конгресса, уточняется, что менеджеры должны зачитать в зале заседаний Сената резолюцию о своем назначении, а также резолюцию, утверждающую статьи обвинения.

Эта церемония служит официальным стартом судебного процесса.

Никто, кроме менеджеров, не имеет права передать в Сенат статьи обвинений. В конце этой недели Конгресс уходит на рождественские каникулы, так и не назначив своих представителей.

Это означает, что начало слушаний по импичменту Дональда Трампа откладывается как минимум до января следующего года.

### **Чего добиваются демократы?**

Комментируя голосование по импичменту в серии сообщений в «Твиттере», президент Дональд Трамп постоянно повторял, что требует немедленного рассмотрения обвинений в свой адрес в Сенате.



«Причина, по которой демократы не хотят передать в Сенат статьи обвинений, заключается в том, что они не хотят, чтобы коррумпированный политик Адам «Вертлявый» Шифф (глава комитета по разведке конгресса - Би-би-си) выступал под присягой, а также не хотят, чтобы выступали информатор, пропавший второй информатор и семья Байденов!» - написал глава Белого дома в «Твиттере» вечером в четверг.

Лидеры республиканцев в Сенате не особенно скрывают, что собираются полностью оправдать Дональда Трампа в ходе судебных слушаний.

Согласно Конституции, правила проведения процесса устанавливают сенаторы. В начале недели глава республиканского большинства



Митч Макконнелл заявил, что не видит необходимости в вызове свидетелей и что слушания можно провести максимально быстро.

Чтобы отстранить президента США от власти, нужны голоса двух третей сенаторов.

Но пока у демократов в верхней палате лишь 47 представителей из 100, и даже самые ярые сторонники импичмента сомневаются, что их позицию поддержат 20 сенаторов-республиканцев.

Тем не менее, демократы настаивают на проведении полноценного судебного процесса - с вызовом свидетелей, запросом документов у федеральных агентств и публичными слушаниями.

По словам спикера конгресса Нэнси Пелоси, только такой процесс позволит американским избирателям «получить всю необходимую информацию о преступлениях, совершенных президентом США».

### **Почему демократы выбрали такую тактику?**

Одним из авторов тактики, выбранной демократами, считается профессор права Гарвардского университета Лоренс Трайб.

В своей статье под названием «Не позволяйте Митчу Макконнеллу провести потемкинский суд по импичменту», опубликованной газетой Washington Post, он заявил, что ни один из существующих в США законов не обязывает демократов немедленно передать статьи обвинений в Сенат.

Более того, по мнению юриста, такое решение позволит лидерам республиканцев не настоящий суд, а его подобие, в котором решения будут принимать сам президент и его адвокаты.

В минувший четверг позицию Гарвардского профессора публично поддержала спикер конгресса.

По словам Нэнси Пелоси, она будет готова передать сенаторам все необходимые документы

только после того, как убедится, что Сенат проведет полноценное судебное разбирательство.

### **Насколько законны действия демократов?**

Юристы в США пока не смогли прийти к единому мнению, обсуждая тактику демократов.

«Конституция не дает однозначного ответа на вопрос, может ли конгресс отказаться передавать в Сенат статьи обвинения», - пояснил приглашенный профессор школы права университета Джорджтаун Джошуа Гелтзер.

По его мнению, Палата представителей имеет право объявить об импичменте президента, не делая при этом следующий шаг и не настаивая на проведении судебного процесса по отстранению президента от власти.

Преподаватель школы права Колумбийского университета Ричард Фролик, в свою очередь, уверен, что отказ демократов передать рассмотрение импичмента в Сенат будет означать победу президента США.

«В этом случае процесс не будет завершен, и это позволит главе Белого дома заявить, что у его оппонентов не нашлось весомых аргументов для отстранения его от власти», - считает он.

Похоже, это мнение разделяет и Дональд Трамп.

«Сенат должен назначить время и место для судебного заседания, - написал он в одном из твитов. - Если бездельники-демократы от большого ума решат, что не будут в нем участвовать, то они по определению проиграют!»

**КИРИЛЛ БЕЛЯНИНОВ**

*Би-би-си, Вашингтон*

# Новогодняя кухня

## Закуска “Праздничная”

### Состав:

- перепелиные яйца - 20 шт,
- подкопченая или слабосоленая форель или семга - ~150 г,
- половина большого парникового огурца,
- сыр твердый - ~200 г,
- сливочный крем-сыр - ~100 г
- (этот компонент не обязателен, но желателен, чтобы зафиксировать яйцо),
- красная икра для украшения
- - 2 чайных ложки



### Приготовление

В небольшую кастрюлю с кипящей подсоленной водой положить яйца, снова довести до кипения и варить ~5 минут. Готовые яйца поместить под струю холодной воды и охладить. Яйца очистить.

Из рыбного филе удалить косточки (если есть) при помощи пинцета.

*\* Чтобы проверить, нет ли в филе косточек, нужно провести пальцем по боковой стороне рыбного филе, если косточки есть, Вы сможете нащупать их и удалить.*

Рыбу нарезать тонкими ломтиками.

Огурец вымыть, обсушить и срезать кожуру.

При помощи фигурной формочки вырезать из огурца цветочек (если нет формочки, можно просто нарезать кружками очищенный огурец).

Таким же образом вырезать цветочки или кружки из нарезанного ломтиками

(толщина ~4-5 мм) сыра.

*\* Закуску можно подать не только на ломтиках сыра или огурца, а также на ломтиках белого или черного хлеба. Взять нужно слегка подсушенный (вчерашний) хлеб, рюмкой вырезать кружки, и смазать хлеб сливочным маслом или крем-сыром.*

Яйца обернуть тонким, ломтиком форели или семги.

Сверху, в яйцах сделать маленькое отверстие при помощи ножа (или отщипнуть кусочек верхушки пинцетом).

В отверстия вложить по икринке.

На кружки сыра и огурца выдавить немного крем-сыра из кондитерского мешка (если нет кондитерского мешка, можно положить немного крем-сыра при помощи чайной ложечки).

Установить в центр кружка яйцо и, по-желанию, украсить закуску икринками.

# ПЕРВЫЙ КАНАЛ — И ЧТО С НИМ ТЕПЕРЬ БУДЕТ

«Долг Первого канала пять лет висит над нами дамокловым мечом. И этот меч уже буквально в миллиметре от нашего сердца», — жаловался гендиректор телецентра «Останкино» Михаил Шубин в своем видеообращении к сотрудникам в октябре 2019 года. Из-за этого «Останкино» начал сокращать сотрудников и может даже остановить вещание. Долги Первого канала еще в 2018 году превысили 20 миллиардов рублей — почти две трети его годовой выручки. Канал задолжал и производителям сериалов, и создателям документального кино, и компаниям, которые занимаются компьютерной графикой, и другим подрядчикам. Спецкор «Медузы» Анастасия Якорева разбиралась, почему многолетний лидер телевизионных рейтингов перестал платить по счетам и как государство собирается спасти один из своих главных медийных ресурсов — и собирается ли вообще.

«Страна сдулась, Первый канал сдулся, рекламный рынок сдулся, подрядчики сдулись», — обреченно перечисляет продюсер, сотрудничавший с Первым каналом. Раньше благодаря заказам Первого у его компании были миллиардные обороты, теперь — миллиардные долги.

Первый канал непрерывно увеличивает задолженность перед подрядчиками после обвала рубля и падения рекламного рынка в 2014 году. Он регулярно просит поддержки у государства, которое, впрочем, не спешит закрывать его долги. К тому же из-за обилия политики и нехватки новых шоу — их теперь не на что снимать — Первый все меньше интересен рекламодателям. На пятки ему наступают развлекательные каналы, которые теперь доступны почти по всей России благодаря переходу на цифровое вещание, а также интернет: в 2019 году затраты на рекламу в нем впервые обогнали бюджеты телерекламы.

«На Первом канале — финансовый коллапс, и никто не понимает, как из него выходить», — подтверждает бывший руководитель одной из его дирекций. Однако многие нынешние проблемы канала коренятся еще в 1990-х годах. Именно тогда государство решило, что хочет контролировать свою первую кнопку — но не хочет за это платить.

## Пропаганда за счет рекламы

На то, чтобы содержать два больших телеканала за государственный счет, у российского бюджета никогда не хватало денег. Если на 100% государственный ВГТРК

всегда субсидировался, то у Первого (до 2002 года — ОРТ) все было не так благополучно. С момента основания ОРТ в 1994 году государство владело каналом лишь на 51%. Другая половина в 1990-х принадлежала олигарху Борису Березовскому — а потом перешла к бизнесмену Роману Абрамовичу.

В середине 1990-х ОРТ существовало на деньги компании «Сибнефть», которую государство передало Березовскому и Абрамовичу под условие финансировать канал. Однако в 1998 году из-за мирового финансового кризиса проблемы начались и у него. Канал не мог расплатиться с производителями передач, автопарк был арестован, и корреспондентам приходилось выпускать репортажи из студий, а не с мест событий. Тогда прожить каналу помог кредит от ВЭБа на 100 миллионов долларов, выданный по специальному указу президента Бориса Ельцина.

Тем не менее, контролировать Первый государство всегда хотело полностью. Владея почти половиной канала, Абрамович все равно не мог влиять на его политику «без согласования с российским государством», утверждал он в 2011 году во время судебного разбирательства с Березовским в Лондоне. «Контроль над каналом фактически был у государства, а вот обязанности по финансированию — нет», — подтверждает бывший член совета директоров Первого.

Зато в 2000-х начала расти цена на нефть — а вместе с ней и рекламный рынок. За десять лет — с 2000-го по 2010 год — траты на телерекламу в России выросли в 20 раз — с 6,6 миллиарда рублей до 110 миллиардов. Рекламу на федеральном телевидении продавала компания «Видео Интернешнл», основанная Михаилом Лесиным, который позднее стал министром печати. «Лесин по сути придумал, как финансировать государственную пропаганду за счет коммерческих компаний», — вспоминает медиаменеджер, пожелавший остаться неизвестным. «В маленьких городах у людей было по два канала — Первый и ВГТРК. Бизнес был готов платить за этот охват», — объясняет бывший член совета директоров Первого. Канал начал окупать свое существование.

До 2014 года Первый канал жил на широкую ногу. Он мог позволить себе снимать много пилотных серий телесериалов, оплачивать права на зарубежные форматы телешоу — например, «Голос» и «Кто хочет стать миллионером»,



показывать по две премьерные серии сериалов за вечер, ставить в эфир неформатные продукты — вроде сериалов «Оттепель» Валерия Тодоровского или «Школа» Валерии Гай Германики. Константина Эрнста, который последние 20 лет возглавлял канал, всегда больше интересовало творчество, чем деньги — в этом единодушны все собеседники «Медузы».

Дивиденды канал тоже платил крайне редко — в 2012 году на это жаловалось Росимущество. «Нет никакой надежды, что акции [Первого канала] когда-нибудь принесут серьезные доходы», — подтверждал Абрамович во время разбирательства с Березовским. «Первый никогда не был озабочен заработком, он все вкладывал в производство и сводил баланс в ноль, и это всех устраивало», — объясняет бывший сотрудник канала.

В 2019 году канал снова сменил владельцев: Абрамович полностью избавился от его акций, и сейчас основные доли в нем принадлежат Росимуществу, «Национальной медиа группе» Юрия Ковальчука, приближенного к президенту Владимиру Путину, и государственному банку ВТБ.

### Слишком творческий директор

«Эрнст — очень плохой бизнесмен, — говорит топ-менеджер одного из телеканалов. — Недаром он раньше был генпродюсером и никогда не был гендиректором, это разные профессии. У него слишком большая творческая жадность, он хочет все снимать, все запускать, заказывать больше, чем нужно. Про деньги он обычно говорит так — я разберусь, это мой вопрос. Вы делайте». Один из руководителей дирекции, работавший на Первом, вспоминает, что финансы Эрнста действительно интересовали мало: «Мы были такие дети галактики тогда. Ты выдумывай, про деньги без тебя решат».

Обычно покупка контента на российских каналах устроена по одной модели, говорит топ-менеджер одного из них: «Есть час эфирного времени, в нем 12 минут рекламы. В зависимости от рейтинга и от аудитории, которая смотрит канал, они стоят определенных денег. Все сериалы или шоу ты заказываешь исходя из этого лимита». Однако Первый на эти лимиты никогда не ориентировался, говорит он. С ним согласны бывший топ-менеджер Первого и топ-менеджер другого эфирного канала. Эрнста обычно упрекают в том, что он снимал слишком много и слишком дорого. Много телепродукта, в основном сериалов, годами стояли на полках, рассказывают собеседники «Медузы».

Другие каналы такого себе позволить не могли. «Если

ты что-то заказал, заплатил деньги, ты обязан это поставить в эфир, чтобы отбить затраты, — говорит «Медузе» топ-менеджер другого канала. — Ты покажешь это сначала в вечерний прайм-тайм, потом в дневное время — и так постепенно отобьешься». Практики ставить сериалы на полку не было ни на ТВ-3, ни на ТНТ, говорит один из продюсеров холдинга «Газпром-Медиа», который объединяет эти каналы. Но на Первом канале никогда не было людей, которые могли бы что-то возразить Эрнсту, говорит сотрудник Первого.

Большую часть передач, которые показывал Первый, производила компания «Красный квадрат». До 2014 года ей владела гражданская жена Эрнста Лариса Синельщикова. «Вы бы видели ее кабинет на Первом, — восхищается один из подрядчиков канала. — В сто раз шикарнее, чем у Эрнста». Бывший журналист Первого Александр Политковский называл Первый канал семейным бизнесом, «когда из левого кармана — Первого канала, которым руководит Эрнст, деньги перекладывают в правый — «Красный квадрат» Синельщиковой».

Двое собеседников «Медузы» говорят, что Синельщикова играла заметную роль в финансовых делах Первого: агентство «Мандарин», входящее в ее «Красный квадрат», продавало спонсорскую рекламу (по оценкам собеседника на Первом, это 8-10% рекламной выручки), группа занималась также дистрибуцией и управлением правами. Один из собеседников даже называет ее «теневым коммерческим директором канала».

К 2014 году гражданский брак Эрнста и Синельщиковой распался, и Синельщикова продала «Красный квадрат» миллиардеру и одному из крупнейших госпредприятий Аркадию Ротенбергу. После этого отношения Первого и «Красного квадрата» начали меняться — канал заказывал все меньше контента, говорит собеседник в этой компании. А продажей спонсорства и управлением правами канал стал заниматься самостоятельно (сотрудник канала, впрочем, утверждает, что он делал это не менее эффективно).

Много вкладывая в контент, Эрнст недооценил интернет. «Эрнст вообще так устроен — то, что его интересует, на канале будет развиваться с бешеной скоростью, — вспоминает один из бывших сотрудников канала. — В это же время некоторые люди могут месяцами дожидаться встречи с ним по важным вопросам». Вкладываться в интернет-направление Эрнст начал только с 2012-2013 годов — у Первого появились каналы на ютьюбе, потом он запустил свой онлайн-кинотеатр, перезапустил сайт, разработал свой

видеоплеер, говорит собеседник на канале. Правда к моменту, когда Первый активно занялся интернетом, в составе «Газпром-медиа» (объединяет НТВ, ТНТ, ТВ-3 и «Пятницу»), например, уже был купленный в 2008 году видеохостинг Rutube и платный видеосервис Now.ru.

Кроме того, Первый до недавнего времени оставался последним телеканалом, который не выкупал у производителей сериалов интернет-права. Так канал пытался сэкономить. «Допустим, серия стоит 25 миллионов рублей. Вы покупаете ее за 21 миллион, если интернет-права [остаются] у продюсера», — объясняет топ-менеджер канала.

Сейчас интернет приносит Первому меньше 5% выручки, говорит источник на канале. «Чтобы расти, нужно было делать более короткий и острый контент, вкладывать в продвижение», — говорит бывший продюсер канала.

### Кризис на Первом

2014 год Эрнст начал триумфально — как генеральный продюсер церемонии открытия Олимпийских игр в Сочи. Несколько собеседников «Медузы» на других эфирных каналах и бывших сотрудников Первого уверены, что канал подкосили именно вложения в церемонию открытия. Собеседник на канале это отрицает. По его словам, вариант, когда Первый оплачивал бы церемонию открытия (в обмен на обещание потом компенсировать траты) действительно обсуждался — но в итоге не был принят.

Через месяц после Олимпиады Россия присоединила Крым, попала под санкции США и Евросоюза, а цена на нефть упала, обвалив рубль. По данным Ассоциации коммуникационных агентств России, общий объем телерекламы в 2015 году упал больше, чем в два раза — с пяти до двух миллиардов долларов. Вместо крупных международных холдингов на телевидении начали рекламироваться российские компании с более скромными бюджетами. За следующие четыре года доля иностранных рекламодателей на канале сократилась с 70 до 50%, подсчитали в ECI Media Management.

Первому перестало хватать денег одновременно на премьерные сериалы, масштабные шоу и ежедневные новости. С 2014 года канал начал накапливать долги перед подрядчиками: каждый год кредиторская задолженность росла. В 2018 году она превысила 20 миллиардов рублей, выручка за тот же год составила 32,8 миллиарда. За 11 месяцев 2019 года канал получил от рекламы 20 миллиардов рублей выручки, подсчитали в ECI Media Management. Сам Первый подробную отчетность не публикует с 2017 года,

когда он перестал быть открытым акционерным обществом.

Долг перед крупнейшим подрядчиком — студией «Красный квадрат» — в 2018 году превысил семь миллиардов рублей. «Достаточно небольшой задержки платежей, чтобы мы остановили производство», — жалуется собеседник в «Красном квадрате». Руководитель другого подрядчика рассказал, что из-за неплатежей Первого компания накопила долги по налогам и теперь не может участвовать в конкурсах и тендерах государственных ведомств. «Мы работаем с ВГТРК, НТВ и Первым, не платит только Первый», — жалуется другой подрядчик. «Всех, конечно, колбасит из-за Первого. Люди приходят на переговоры и первый вопрос — когда заплатите?» — подтверждает собеседник на одном из федеральных каналов.

Несмотря на размеры долга, в суд подрядчики не идут: за последние два года в картотеке арбитражных дел к Первому каналу зарегистрированы всего три иска об исполнении обязательств по договорам, причем два из них — от «Останкино». «Есть негласный пакт: с одной стороны, Первый старается со всеми договориться, обещает, что деньги будут. С другой стороны, рынок маленький, смысла портить отношения нет», — говорит собеседник в одной из компаний-подрядчиков.

Отдельно подрядчиков нервирует конкуренция с Украиной. Несмотря на то, что проблемы в соседней стране — главная тема большинства политических ток-шоу, все федеральные каналы ради экономии активно покупают сериалы, снятые на Украине, — они дешевле, жалуется один из продюсеров. На Первом вышли, например, украинские мелодрамы «Гречанка», «Избранница» и детектив «Нюхач».

Украина с 2014 года российские сериалы не покупает.

### От новостей одни убытки

В 2018 году самой прибыльной телекомпанией в России стала АО «Сеть телевизионных станций», управляющая CTC, CTC Love и CTC Kids: она заработала 5,3 миллиарда рублей. Убыток Первого за тот же год составил 6,8 миллиарда рублей. «На CTC нет новостей, им проще быть прибыльными», — жалуется собеседник «Медузы» на Первом. Ежедневные новости — один из самых дорогих на телевидении продуктов, дороже только сериалы: в год новостное вещание обходится примерно в 4-5 миллиардов рублей, прикидывает он. К тому же новости занимают время в привлекательном для рекламы прайм-тайме, но рекламу в них канал не ставит.

**Как «Первый» относится к пропаганде в новостях**

Эта жертва имеет все меньше смысла: число людей, которые смотрят новости на Первом, постоянно падает. Если в 2014 году рейтинг программы «Время» был около 11%, то в 2019 он упал до 7%.

В среднем выпуск новостей на Первом в 2018 году смотрели 2,8 миллиона человек в городах с населением больше 100 тысяч человек, подсчитала компания Mediascope по просьбе «Медузы». Для сравнения: в ноябре 2019-го у сайта РБК было 2,6 миллиона заходов (данные Similarweb.com). А дневная аудитория «Яндекс.Новостей» — 7 миллионов человек (данные «Яндекс.Радара»).

Однако интернет для чиновников менее понятен. Если у телеаудитории есть единый измеритель — все та же компания Mediascope (контролируется государственным ВЦИОМом), то в интернете счетчиков много — есть данные самих площадок, есть счетчики Google, Яндекса, LiveInternet, Rambler. Администрация президента, например, пыталась собрать данные по онлайн-просмотрам прямой линии Владимира Путина в июне 2019 года, но толком оценить аудиторию не получилось, [рассказывал](#) и источники «Ведомостей».

Чтобы разобраться с интернет-статистикой, Роскомнадзор [разработал](#) законопроект о едином госсчетчике для интернета. Единым измерителем может стать тот же Mediascope. «Конечно, государство будет и дальше тратить деньги на пропаганду. Но оно хочет делать это максимально эффективно, там же неглупые люди сидят. Может выясниться, что при сопоставимом охвате то же самое можно доносить до граждан дешевле, чем через Первый канал», — рассуждает собеседник «Медузы», знакомый с процессом подготовки законопроекта. Впрочем, это будет проблемой не только Первого, а всех федеральных каналов, говорит он.

### Канал без Малахова и монополии

«Новости сиюминутны и эфемерны, а творческая сфера — это что-то более глубокое. Это может остаться в человеческих умах навсегда», — [рассуждал](#) Эрнст в беседе с журналистом The New Yorker. И хотя Кремль уделяет пристальное внимание новостям, сериалы и фильмы можно делать практически без ограничений, говорил он.

После 2014 года ограничения на творчество наложили деньги. Последние пять лет канал живет в режиме экономии. С 2015-го по 2017 год от него почти не было заказов на новые сериалы, рассказали «Медузе» трое подрядчиков канала. В эфир шло то, что было куплено про запас и лежало на полке, — например, так вышел сериал

«[Инквизитор](#)», говорит продюсер, работавший с каналом. Вместо двух премьерных серий в прайм-тайм канал несколько лет показывал одну. В летний сезон на экраны идут в основном повторы. На канале начали даже отрезать титры у сериалов — чтобы увеличить рекламное время, которое можно продать. «Ни денег ни славы не оставили», — смеется один из продюсеров.

«Уже не было такой свободы — мол, давайте выдадим что-то новое и небывалое в эфир. Каждый формат обсуждался очень жестко. Каждый концерт резался на три части, потому что было понятно, что это даст цифры и забудет эфир», — описывает происходившее на канале его бывший сотрудник.

Сериалы, которые снимались по заказу Первого, начали выкупать НТВ и ВГТРК. Например, сериал «[Балабол](#)», первые сезоны которого шли на Первом, теперь выходит на ВГТРК. Сериал «[Скорая помощь](#)» с Гошей Куценко вышел на НТВ, хотя снимался для Первого, говорит собеседник на Первом канале (впрочем, изначальная договоренность с Первым была устной, оговаривается он).

На фоне всего этого у Первого канала начали падать рейтинги. В 2016 году его обогнал канал «Россия 1», после чего Первый так и не поднялся обратно на первую строчку (до этого канал терял лидерство [лишь однажды](#), в 2012 году, и оспаривал достоверность этих данных).

«Для Эрнста это был удар — Первый всегда был первый, а тут — ой — и в политическом вещании отстали, ой — и в кинопроизводстве», — говорит бывший сотрудник одной из дирекций канала. К тому же в 2017 году с Первого на ВГТРК перешел популярный ведущий Андрей Малахов: вместо шоу «Пусть говорят» он стал вести у конкурентов ток-шоу «Прямой эфир».

Вдобавок ко всему российское телевидение уже несколько лет переходит на цифровое вещание. В этом году в России запустили второй мультиплекс из десяти развлекательных каналов — они теперь доступны по всей России, даже там, где раньше показывали только Первый канал и ВГТРК. «Цифровое вещание — это разрушающая история для Первого канала, — говорит собеседник «Медузы», близкий к администрации президента. — Раньше по всей стране на огромном количестве территорий только один-два канала и принимали. При такой структуре было понятно, что Первый канал — стратегический вопрос. Сейчас у нас 20 федеральных каналов по всей стране, и Первый теряет и долю, и значимость».

Даже на пресс-конференции премьер-министра Дмитрия Медведева 5 декабря 2019 года впервые присутствовали



представители сразу 20 телеканалов, включая развлекательные СТС и ТНТ. Раньше в этом событии участвовали не больше пяти журналистов, а до 2012 года — и вовсе только три федеральных канала — Первый, «Россия» и НТВ.

Развлекательные каналы наравне с федеральными теперь могут даже претендовать на государственные деньги — в этом году Минфин предложил компенсировать им расходы на оплату вещания (а это 13 миллиардов рублей в год) за счет средств из нацпрограммы «Цифровая экономика».

### Шейнин против Соловьева

Начиная с 2014 на прежде довольно аполитичном Первом канале стало больше политических ток-шоу. Бывший шеф-редактор программы «Вести» на ВГТРК Дмитрий Скоробутов называл такую причину изменений: «Как-то его [Эрнста] вызывали в Кремль и сказали: в эфире мало политики. Он говорит: «Политика — это ВГТРК». Нет, говорят, Костя, или ты перекраиваешь сетку вещания и в эфир выпускаешь политические ток-шоу, или мы тебя заменим».

Собеседник на Первом канале говорит, что Кремль ни при чем, просто в 2014 году начали резко расти рейтинги политических ток-шоу. Первые строчки в политическом вещании занимали в основном НТВ и «Россия 1»: первое место в 2014 году было у «Новых русских сенсаций», а «Поединок с Владимиром Соловьевым» поднялся на второе место с 18-го.

Скандалные политические ток-шоу — действительно не конек Эрнста, признает собеседник на Первом. Чтобы как-то догнать конкурентов, заместитель Эрнста, бывший руководитель политдепартамента ЦИК партии «Единая Россия» Андрей Писарев, придумал делать политические шоу по технологиям программы «Окна» — тема разговора серьезная, а язык уличный, рассказывает один из подрядчиков канала. Так на канале появились «Первая студия» и «Время покажет» с Артемом Шейниным. «Там в студии эмоции, крик, ругань на серьезные темы. И все это в дневное время — там, где раньше стояла программа «Давай поженимся», — говорит собеседник «Медузы».

«У руководства был в ходу термин «оручество». Боссы так и спрашивали про новых экспертов: «А он оручий?» Если базар-вокзал в программе — значит эфир задался, если же они худо-бедно друг друга дослушивали: один закончил, другой продолжил — все, эфир — говно, все переключили — на нас вопили начальники и Шейнин. Откуда у них такое видение, я не знаю, но редактор получал выговор,

если его гость не орал», — рассказывал редактор программы «Первая студия». Рейтинги политических ток-шоу Первого с момента запуска росли, в 2018 году Шейнин и его «Время покажет» даже догнали Соловьева, но в 2019 опять начали отставать.

У рекламодателей политические ток-шоу не так популярны, как развлекательные, говорит собеседник в крупном рекламном агентстве. «Может, для политической рекламы это и подходит, но все остальные этого сторонятся», — говорит он. При этом объем политической рекламы в России слишком мал: в 2016 году, когда проходили выборы в Госдуму, он составил всего 1,7 миллиарда рублей с учетом радио, прессы и наружной рекламы. Из-за того, что контент Первого — это «гремящее месиво» из политики, развлечений и «Вечернего Урганта», канал теряет популярность у рекламодателей, считает собеседник «Медузы».

«Хотя в 2018 году выручка Первого от рекламы по-прежнему оставалась самой высокой среди других каналов, интерес рекламодателей к нему действительно снижается, если судить по отношению доли в деньгах и доли аудитории (показатель Power Ratio)», — говорит директор российского офиса ECI Media Management Дмитрий Кураев. Если в 2013 году у Первого было 20% рекламных денег, то в 2018 — всего 14%. В этом году их станет еще меньше — в первом полугодии рекламные бюджеты на телевидении упали на 9%.

Но компенсировать потери канала государство не спешит.

### Что делать с Первым?

5 мая 2019 года около 19:00 на взлетной полосе в Шереметьево при посадке загорелся самолет Sukhoi Superjet компании «Аэрофлот». Погиб 41 человек. «Было воскресенье, и из администрации президента звонил [Алексей] Громов. Требовали, чтобы в эфире этого не было, — вспоминает сотрудник Первого канала. — Эрнст ругался, говорил, что это уже есть на всех информационных лентах, и Первый должен это выпустить, потому что глупо не выпускать. Больше никто из каналов не возбужал. Но когда разрешили Первому, разрешили и всем остальным — мол, почему им можно, а нам нельзя?» В итоге сюжеты о катастрофе почти одновременно вышли на Первом и на «России 1».

Подтвердить этот рассказ «Медузе» не удалось. Собеседник, близкий к администрации президента, заверяет, что у кураторов с Эрнстом обычно проблем не было. Но отношения у Эрнста с Громовым действительно исторически напряженные, отмечают собеседник «Медузы»

на Первом и топ-менеджер другого эфирного канала. «Громов, конечно, Эрнста не любит. Добродеев сто раз все взвесит и промолчит, а Костя — альфа-самец, он может ляпнуть что-то, не подумав. Вот Громов его и давит. И в деньгах тоже», — уверен еще один медиаменеджер, близкий к администрации президента.

«Есть версия, что каналу в том числе из-за этого так сложно получить деньги от государства», — соглашается собеседник на Первом. На протяжении последних лет Эрнст вместе с Громовым ходили в Минфин обсуждать финансовую помощь Первому каналу, вспоминает собеседник, близкий к министерству. Но беседы эти в основном ни к чему не приводили. «Первый канал просто операционно неэффективен, — объясняет источник, близкий к Минфину и знакомый с ходом переговоров. — Они снимают передачи и не ставят в эфир, у них заоблачные косты. К самому Минфину потом будут вопросы — почему мы дали на это деньги».

Ежегодно канал получает субсидию на распространение в городах с населением меньше 100 тысяч человек — это 4-5 миллиардов рублей, с переходом на цифровое вещание в 2019-м — 1,3 миллиарда рублей. Эти деньги сразу же уходят на оплату услуг ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть».

Кроме этих денег Первый канал получал с начала 2000-х поддержку всего три раза — во время кризиса. Первый раз — 3,5 миллиарда рублей в 2015 году; в 2017-м и 2019-м государство выделило Первому 3 миллиарда рублей и 2,5 миллиарда рублей соответственно «на закупку контента». Часть денег ушла на покрытие старых долгов. Для сравнения, ВГТРК последние три года получал из бюджета по 25-26 миллиардов рублей с учетом субсидии на распространение (правда, на эти деньги ему нужно содержать телекомпании в регионах, канал «Культура», три радиостанции и «Россию 24»).

Комментировать финансовое положение Первого канала в Минфине отказались, переадресовав вопрос в министерство связи. Из опубликованного ведомством в сентябре проекта трехлетнего бюджета стало известно, что Минфин предложил выделить каналу новую субсидию в 6,5 миллиарда рублей в 2020 году (на два следующих года субсидии не заложены). Для стабилизации финансового состояния каналу нужно от государства 46 миллиардов рублей до 2025 года, говорилось в докладе PwC, заказанном Первым.

В Минфине к каналу относятся как к бездонной бочке,

вздыхает собеседник, близкий к Первому. «Никто не понимает, во сколько канал обойдется, учитывая аппетиты Эрнста», — говорит он. Но деньги, которые получает Первый, не покрывают даже ежегодных затрат на новости, жалуется собеседник на «Первом». «Очень сложно объяснить государству, что если не завернуть наши пропагандистские новости в шоу «Голос», мультфильмы и нормальные сериалы, их вообще никто не будет смотреть», — возмущается сотрудник Первого.

«Канал вернул часть долгов, но все равно до сих пор должен большинству подрядчиков, и они стараются с ним не связываться», — говорит директор одной из студий, работавших с Первым. Сколько именно долгов канал сумел вернуть, неизвестно: на самом Первом канале отказались давать официальный комментарий «Медузе».

Сейчас Первый находится в подвешенном состоянии: должно решиться, нужен ли в стране второй общенациональный канал с большим объемом информационного и общественно-политического вещания, говорит собеседник, близкий к администрации президента. Если нужен — придется придумать новую схему финансирования, добавляет он.

«Вариантов несколько: или государство закроет все долги, или выкупит акции, сделав канал полностью государственным, — рассуждает собеседник «Медузы», близкий к телеканалу. — Есть еще вариант с банкротством, но кто будет банкротить Первый? Разве что заставят экономить на всем». Еще один вариант, который обсуждается — объединение с ВГТРК [в один холдинг], говорит собеседник «Медузы». Замминистра связи Алексей Волин, впрочем, заявил «Медузе», что такой вариант не рассматривается.

«Государство же как считает? Денег не даем, а новости Первый канал показывает. Значит, эффективно работаем. Эрнст же последние два года находится в прострации из-за долгов. Но все еще старается всем улыбаться и пытается договориться, — говорит знакомый Константина Эрнста. — Вот если бы он в какой-то момент «Лебединое озеро» в прайм-тайм включил, может, дело пошло бы быстрее».

АНАСТАСИЯ ЯКОРЕВА

## «И СНОВА, ЗДРАВСТВУЙТЕ!» - ГОВОРИТ КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЖЕМЧУЖИНА» ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА «КОНТАКТ»



<https://www.facebook.com/dacha.pearl>.

Как много садиков хороших,  
Их много в Бостоне - поверь!  
Но лишь одно всего тревожит,  
Как там в «Жемчужине» теперь.

Любовь нечаянно нагрянет,  
Когда в «Жемчужину» зайдёшь.

И тут же сразу понимаешь  
Что центр удивительно хорош,  
Что лучшего его ты не найдёшь!

Культурно-оздоровительный центр дневного пребывания пожилых людей «Жемчужина» совсем недавно отметил свой 10-летний юбилей. Посетители «Жемчужины» гордятся тем, что их жизнь в центре с каждым годом становится всё интереснее и комфортнее.

Директор центра Михаил Долгин приглашает всех людей, умудренных жизненным опытом, прийти в гости в «Жемчужину» и стать её постоянными посетителями.

Каждый посетитель центра вовлечен в интереснейшую жизнь. Здесь он забывает о возрасте, о болезнях, молодеет душой и погружается в мир увлекательных дел.

Пребывание в центре не уступает по комфорту 5-ти звездочному санаторию с вкусным 3-х разовым питанием, заказанном в ресторане. Здесь работают высококвалифицированный медицинский персонал, чуткие и внимательные работники транспортного департамента, а так же заботливый, доброжелательный и креативный персонал, обеспечивающий досуг посетителей. Все сотрудники центра профессионально выполняют свою работу, вкладывая в неё душу и умение.

Каждый день в центре насыщен культурно-развлекательными программами и различными занятиями: английский язык, компьютерный класс, класс изобразительного искусства, йога, хор, «умелые руки», танцевальный и театральные кружки и т.д.

*Центр имеет свою страничку в Фейсбуке под названием «Жемчужина Жемчужина»*

<https://www.facebook.com/dacha.pearl>.

Любой желающий сможет увидеть там, как проходят праздники и будни посетителей.

Сотрудники «Жемчужины» поздравляют всех жителей Бостона с приближающимися праздниками Ханукой, Рождеством, С Новым годом и желают веселого праздничного настроения, крепкого здоровья и семейного благополучия!







# АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ



## Михаил Пузос

### ГЛАВА 80

- Гриша... – Алексей прищурился перистому облачку, появившемуся на северо-востоке, - вы знаете, а я могу вам его показать. У вас в телефоне есть интернет?

- Ага, - красный купальник взмыл из водной пучины ракетой «Посейдон» и тут же, развернувшись на 180 градусов, упруго приземлился на бортик бассейна, - ой, а вы можете?.. – хлопнули мохнатые ресницы, - он у меня в сумке.

- Кур, - Кислов щёлкнул пальцами, - и заодно... вон там аквариум с лимонами...

притаракань нам по стаканчику.

Стоя в очереди из беременных к стеклянной бадье, в которой плавали дольки цитрусовых, Лёша узнал, что весь интерес прекрасного пола, обжигавший наравне с солнцем его щёки и шею там, у бассейна, был направлен исключительно на Кислова. Вот и сейчас будущие мамочки, ничуть не смущаясь постороннего мужчины, наперебой демонстрировали женскую солидарность:

- Не, ну не наглая, а? В семейном резорте... такое устроить!..

- Точно! Собака - на сене. Мало того, что она тут - на всём готовом... так ещё и... в кои веки забежал к нам приличный кобелёк с улицы, так она - тут как тут!

- Девочки, а о ком вы?

- Да вон, та... в красном купальнике.

- А-а вижу... та, что с мужика не слазит? Ни стыда, ни совести... девочки, ну почему у меня нет такого?

- Да ладно, родишь и купишь. Нам бы только от твоей попы не ослепнуть.

- Дуры, я – про мужика!

Под эту симфонию из девичьих трелей Лёша невольно вспомнил детство, а вместе с ним и троюродного брата Гришу.

...Однажды спускаются они на эскалаторе в метро, никуда не бегут, смакуют каждое личико, поднимающееся им навстречу, и доезжают до платформы окончательно расстрелянными десятками кареглазых двустволоков. Ощущения... ну, может, ещё не стопроцентная эйфория, но где-то рядом. На Алексея – свежееотпаренная школьная форма с чуть блестящим сукном на брюках – от усердия за партой,

галстучный узел чуть приспущен под расстёгнутым воротником – символ рвущегося наружу бунтарства, Ленинский лоб сияет с красного значка в форме знамени – значит, его обладатель – всё-таки порядочный молодой человек. Гриша же, напротив, – натуральный босяк. Победившие раз и навсегда расчёску смоляные кудри, заляпанная «плодово-ягодным» футболка, джинсы, оголяющие щиколотки, с золотистыми подпалинами на бёдрах... ну, как такому доверить свой первый поцелуй?

Над толпой моргают цифры электронного табло. Поезда уже не было почти три минуты. Непаханные просторы открываются двум голодным целинникам. Лёша млеет от девочки с кичкой и гимнастическим обручем. Дай ему волю затопить невиской водой рельсы метрополитена – он бы вечно смотрел на эти обведённые стрелками серые глаза, острые лопатки и вывернутые лодыжки. Наконец-то, не по-детски озабоченный взгляд отвлекается от чёрного жерла тоннеля и, скользя мимо плотоядно вздымающегося над галстучным узлом Лёшиного кадыка, вливается в хищный клюв Гриши Гольдмана. Но орлу – не до мелкой дичи с нежным румянцем и душевными трепетами, он летит напрямиком в «геенну огненную»: в самом торце станции около присевшего на пенёк мраморного Пушкина пасутся три... раз в четверть таких Лёша громит с комсомольской трибуны как «девушек с социально пониженной ответственностью» и порочащих «колыбель революции».

- Надо спасти этих грешниц! – Гришины шаги удлиняются до полутора метров.

- От кого? – Алексей, у которого от сладкого ужаса в предвкушении

запретного плода немеют челюсти, вся кожа покрывается мурашками и подкашиваются колени, еле поспекает за братом.

- От арабов.

«Их – три... – Мысли в Лёшиной голове грохочут щебнем в бетономешалке, – наверняка одна и из них обидится... ой, как-то неудобно... в прошлую субботу Никулин в «Вокруг смеха» рассказывал анекдот, мы все так ржали... как же начинается? Чёрт!.. Почему я сегодня не побрился?..».

- Гринь, может, а ну их?

Поздно.

- Девушки, простите, есть очень деликатный вопрос... жизни и смерти. Разрешите?

Две, что покрасивее, быстро сканируют Гришу от кучерявой макушки до не знавших ни дня отдыха кроссовок, мельком и с явным недоумением косятся на Лёшу, затем начинают шушукаться. Третья: она и сложена покрепче, и химия у неё – помельче, и тени – поярче, -видимо, предчувствуя исход подобных атак, вступает в ближний бой:

- Чё те надо?

- Реально помощь нужна. Полтора года стоял в очереди за кухней. Так вот, представляете, две привезли: польскую и румынскую! Поможете выбрать?.. Женским глазом?.. А?

Красивые перестают шушукаться, а третья... ну, на то она и - третья:

- Чё за прикол?

- Надо мне вас тут прикалывать? Польская... она... посветлее, с нержавейкой, вот как курточка эта, - Гриша как бы невзначай тычет пальцем



на одну из тех, что покрасивше, - и выглядит подороже... класс чувствуется... «Ванда», одним словом. А у румынской... «Констанци»...

Девушка в курточке с металлической молнией моментально рдеет, превращаясь в польский флаг:

- А вы – ленинградец?

- Конечно! Поехали прямо сейчас, я вам и медальку «рождённому в Ленинграде» покажу... с Лениным на броневику, - Гриша закладывает большой палец левой руки за воображаемую жилетку, а правой указывает вверх поезда метро, набирающего ход в глубь Земли.

Все три грации моментально добреют лицами. Крепенькая опускает на Лёшино плечо пухлую ладонь:

- А это кто - с тобой?

Алексей, невзирая на паралич конечностей, пытается придать своему телу вид, как он это себе представляет, бывалого фарцовщика - перед грудой «секондхэндного» тряпья. Сунув руку в карман школьных брюк, он морщит нос и выпячивает подбородок.

- А, этот-то? – Гриша продолжает облизывать взглядом торчащие из светленькой курточки ноги в чёрных ажурных колготках. – Грузчик мой. Спецовка у него такая... передовик соцтруда.

- Слышь, передовик, а у ты медалька с броневику тоже есть?

Лёша чувствует аромат свежесвыкуренной сигареты, пробивающийся сквозь карамельную отдушку алой помады. Эх, не так он себе представлял сцену пробуждения юного Амура нежной Психеей. Да, наверняка опытные, умеющие всё на свете губы уже совсем

рядом, но нутро его стремится чуть дальше - к девушке, которая, по Гришиному сценарию, видимо, должна олицетворять кухню производства Румынии. Её рыжие волосы с тёмными корнями ниспадают на чёрные дуги бровей. Короткая, то ли кожаная, то ли клеёчатая «под кожу», юбка натянута так, что красная широкая молния, являющаяся по совместительству ещё и единственным швом, уже не может сжимать зубы по всей своей длине – отъехавший на несколько сантиметров от подола замок зовёт комсомольца нырнуть в неизведанное.

- Ну, раз такие дела, - звеньевая продолжает сжимать Лёшино плечо, - вы поезжайте мебель двигать, а я передовиком займусь... В общагу ко мне заскочим, а после – медаль поедем смотреть, да?

Лёша с тоской провожает взглядом младшего брата, ловко приобнимающего за талии «Ванду» с «Констанцей»...

«Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Технологический институт», переход к поездам Московско-Петроградской...».

- Ой, забыл! – из последних сил Алексей Винокуров разжимает дверную пружину и бросается наутёк от голубого вагона, оттягивая вожака в ожидании встречи с неизбежным...

...С тремя стаканами и телефоном Лёша вернулся к ворковавшей на бортике бассейна парочке.

- Набирайте... Гольдман Григорий... русские буквы есть?

- Этот, что ли? – чёрное каре склонилось над экраном, - с повышенным тестостероном?

- Если с бородой и...

- Да, на голове волос вообще нет. Ну-ка, а что там ещё написано?.. – дама прикрыла от солнца телефон. - О! Не женат. Играет в шахматы, как вы и говорили. Похоже – он! Учредитель пяти компаний... от скептиков выступил Григорий Гольдман... интересный такой. И не женат?

- А где вы всё это читаете? – в голосе Кислова прозвучала нотка ревности.

- Сайт такой... сразу выскочил «Ху из ху».

- А меня наберите... Кислов Андрей?

- Ки-слов Ан-дрей... вы чего, издеваетесь? – оттянутая ножка чиркнула по воде, обдав брызгами ревнивца. – Вас таких тут в «Ху из ху» - тысячи! Это - не Григория Гольдмана в стоге сена... с русского поля отыскать.

- Согласен, - вздохнул Кислов, - Кура, ну так чё, ты... из-за него чухнул?

- Короче, - Лёша отхлебнул цитрусовой воды, - из армии Гриша пришёл через два года после меня. Где-то за полгода до его дембеля нашу семью облетела новость, что прокуратура Московского военного округа разбирается с десятком телесных повреждений различной тяжести, нанесённых на Арбате активистам общества «Память» младшим сержантом дивизии им. Дзержинского Гольдманом Г. А. Я, помню, тогда отмахнулся: мол, не наш этот Г. А. Наш Гришка в желдорбат строить БАМ призывался, это – чёрные петлицы, а дивизия Дзержинского – красные. Мало ли какого Гольдмана Г. А. чудом занесло в «опричники». Однако скоро подтвердилось, что это - именно наш Гриша в составе воинского патруля прогуливался по Арбату и решил подискутировать на национально-

патриотическом митинге. Делу ход не дали: московская хоральная синагога заявила, что по первому свистку выставит пару сотен свидетелей «избиения черносотенной толпой советского солдата». Тем не менее командование оценило активную гражданскую позицию младшего сержанта, и оставшиеся до демобилизации шесть месяцев Гольдман Г. А. провёл, колеся по Средней Азии и Закавказью. Я видел вырезку из газеты об апрельских событиях в Тбилиси с Гришиной фотографией, где он расчехляет сапёрную лопатку. В общем, встречали его всем кагалом с цимесом и гефилте фиш. Кислый, ты хаваешь, о чём я?

- Сейчас слюной подавлюсь. А ну, спроси ещё чего-нибудь антисемита с тридцатилетним стажем.

- Что, правда?! – изогнулся интегралом красный купальник.

- Шучу, моя... Клеопатра, - осклабился Кислов.

- Я не помню, говорил я или нет... учились мы с ним в одном институте. Он – на управленческом, а я – на «мостах». И быть мне, наверняка, сейчас каким-нибудь важным мостовиком, если бы не... лукавый... ммда. К концу своего первого после возвращения семестра ловит меня младший брат и спрашивает, не хочу ли я поднять немножко денег?

Оказывается, есть ещё неохваченная тема: ремонт блочно-панельных домов. Их в Ленинграде – весь првый берег Невы. За те пару десятков лет, в которые северная столица отвоевала у чухонских болот сотню квадратных километров, из межблочных швов кое-где высыпался цемент и соответственно в некоторых квартирах постоянно появлялись жёлтые пятна. В 90% - это головная боль ЖЭКов,

а оставшиеся 10% - это кооперативные дома. То есть имеются вполне конкретные люди, которым - не всё равно и которые готовы платить. Ремонт занимаются альпинисты-разрядники: привязывают себя к дымовой трубе, под задницей у них болтается пара ведер с раствором, а перед глазами разворачивается такое... кино, что Тинто Брассу и не снилось. В чём - моя задача? Раздобыть за неделю десяток «афганцев», а если кто ещё и инвалидом окажется, то мне будет «призовая игра»! Побегала по факультету, по общагам. Оказалось, что ветераны 40-ой армии себя не шибко афишируют, благо студенты у нас – бдительные: у кого татуху правильную заметят - вертолётник или парашютник на фоне гор... бывает, ещё вспомнят, кто про Кандагар во сне кричал...

Так или иначе, собрал я взвод воинов-интернационалистов. Построились. Гриша лично у всех из красных книжечек номера переписал, а потом расстегнул «дипломат». Я за раз столько оранжевых и фиолетовых Ленинов видел только в репортажах про «Хлопковое дело». И стали Гришины альпинисты глазеть в окна на жизнь ленинградцев, будто псковские десантники на дехкан - сквозь иллюминаторы МИ-8.

Через пару месяцев самый авторитетный из «афганцев», горевший в БТРе на трассе Мазари-Шариф – Кундуз, забирая зарплату, пыхнул на меня конопляным дымком: дескать, парням - в западло на халяву бабки брать, мол, пора моему «товарищу Троцкому» мужиков - в настоящее дело. Не уверен, знали ли наши ветераны, что Лев Давыдыч был отцом Красной Армии, скорее, они так характеризовали Гришино умение складно и зажигательно говорить.

Гриша думал сутки, и дело нашлось. Если на жилых домах могли работать только альпинисты, то до крыш детских садов и школ, находившихся во дворах этих домов, можно было добраться с люльки, установленной на грузовик ГАЗ-53.

Брешь в девственном льду решили пробить, начав с РОНО родного Грише Калининского района. В гулком коридоре я проходил инструктаж от построившего меня младшего брата: «Я начну, ты молчишь. Харю ангельскую сделай, ну, как у отличника. Посмотрим, на кого первым клюнет?».

Но в тот день клевало только на хулиганов. Тётенька – хозяйка кабинета - не сдерживала слёз, умиленно ерша непослушные кудри «блудного сына». Гриша, устремив взгляд в забелённое родимое пятно на портрете генсека, талдычил, что настало время нАчать отдавать долги, и вот ветераны Афганистана готовы в качестве шефской помощи... а тётенька, поправляя медный шиньон, всё всхлипывала, как Гришеньку, прости господи, Гольдмана столько раз приводили сюда пропесочить и как весь отдел мечтал, чтоб отправляли таких прямым в Израиль... а вот же, не отправили... и стоит перед ней сейчас человек с большой буквы!

«Золотой человек!» - по-учительски погрозив пальцем, перевела чиновница Горбачёву.

В итоге договорились, что РОНО возьмёт в аренду у ЛенЭнерго нужный грузовик на недельку, а Гриша разрисует родную школу так, что девочки из соседних Выборгского и Красногвардейского РОНО сдохнут от зависти. А дальше... посмотрим, как пойдёт...

Водителем ГАЗ-53 оказался лимитчик



Володя. Получив от Гриши аванс, он сразу же взял больничный для своей госорганизации, тут же смотался в гараж и радостно сообщил, что «ребята прикроют»: в смысле, наша «кормилица» с люлькой якобы простоят на ремонте минимум месяца два. В его тусклых глазах вспыхнул маяк надежды на собственную однушку в Купчино.

Мне же выдали карту района и обязали втыкать звёздочки в местах поверженных объектов. Скоро эта карта стала похожа на фюзеляж истребителя Ла-7 трижды Героя Советского Союза Ивана Никитича Кожедуба.

Безналичные потекли, как Волга - до «электрификации всей страны». Сберкасса выдавала «афганцам» хрустящие упаковки без лишних вопросов, и коммунизм, обещанный когда-то Хрущёвым в кукурузном угаре, замаячил совсем рядом.

«Гольдман – это тебе не... уши от Амана», - заедали печеньем водку воины-интернационалисты, отмечая на едва подтаявшей школьной спортплощадке новый для них праздник «Пурим».

Чтоб вы понимали, в чём была Гришина гениальность. По утверждённой раз и навсегда для всех РОНО смете комплекс работ в себя включал:

- а) инспекцию сотен метров межблочных швов;
- б) по результатам инспекции - изъятие разрушенного цемента;
- в) цементирование расчищенных швов;
- г) нанесение гидроизоляционной мастики по всем швам.

Методом проб и ошибок Гриша вывел идеальную пропорцию: сколько надо сыпать цемента в ведро с резиновой

смесью, чтобы одним махом, точнее – шпателем, решать наиболее затратные пункты б) и в)...

- Кура! – взвыл Кислов и погрузился с головой в воду. Побулькав с минуту, он вынырнул. - Ты реально дождёшься, что я утоплюсь! Когда к сути подойдём? Скажите честно, - он задрал подбородок, обратившись к красному купальнику, - у вас в Америке тут все - такие?

- А мне - интересно, - дама зачерпнула ладошкой из бассейна и плеснула себе на грудь, алый капрон моментально прилип к телу, повторяя все шероховатости его рельефа, - я думаю, что мы уже скоро узнаем развязку, не правда ли?

- Да ладно, я уже почти – всё, - Алексей опрокинул в рот из сухого стакана лимонные дольки и закашлялся. – Кислый, а ты никогда соляру из КАМАЗа не сливал? Нет? А мне приходилось. По какому-то там ГОСТу мастику полагалось замешивать на растворителе. За месяц мы обчистили все хозтовары. Как говорится, добавили свой вклад в дефицитную агонию развитого социализма. Попробовали - бензином, но от него ведро мастики схватывалось за несколько минут, а вот солярка... О!.. это - совершенно другое дело! Только где её взять?

Неделю я репетировал с ведром в руке перед зеркалом фразу «Батя, дай отсосать...». На такое любой адекватный водила КАМАЗа должен, сжимая гаечный ключ, выпрыгнуть из кабины. Мне же надо успеть до получения черепно-мозговой травмы улыбнуться как можно шире: «Соляры дай соснуть!».

Гриша, придумавший эту мизансцену, убеждал меня, что если всё сделать именно так и не иначе, то меня просто

должны залить соляркой. Он оказался прав. Мужики ржали, отвинчивая крышечки баков, как владимирские жеребцы-тяжеловозы. Моей проблемой было то, что я никак не мог рассчитать, когда надо переставать втягивать в себя шланг – из раза в раз мой рот наполнялся гадостной жидкостью...

Наконец... Кислый, не спи! Переходим к главному. Моим объектом была школа в самом северном конце проспекта Художников. В тот день я нахлебался соляры столько, что из-за возникших в голове глюков пару раз чуть не вывалился из люльки. Линия горизонта сломалась, небо опустилось на мозг, у старшеклассниц, куривших в форточку туалета, из ноздрей шёл фиолетовый дым. Кое-как я добрался до дома и рухнул на кровать. Меня разбудил телефон.

На том конце Гриша приказывал всё бросить и мчаться в ДК Ленсовета:

а) забрать зарплату на всю бригаду и...

б) у него на руках - доставшиеся «не просто так» два билета во второй ряд партера.

- Это – глоток свежего воздуха! Ты уже – зелёный, как плесень на буханке! Тебе не хватает кислорода!

- Гринь, - я пытался попасть ногой в носок, - я и так целыми днями - на улице... а на что хоть идём?

- Эротический театр лилипутов из Каунаса!

Меня стошнило. Когда я вернулся к телефону, Гриша всё ещё тархтел, что если я не приведу себя в порядок, то у нашей конторы могут возникнуть проблемы из-за присутствия наркоманов на объектах народного образования.

- Никаких «плохо мне»! – орала на меня

трубка, - иначе зарплаты не будет ещё неделю. Дурень! Это – Е-вро-па!

Всю дорогу до «Петроградской» я пытался думать о приятном, но перед глазами стояли кадры из фильма «Асса». Помните, у Соловьёва там один сиганул в море с кораблика? Мне было очень хреново, но без денег было бы ещё хуже.

«Господи! Сколько же у нас извращенцев?!» - я крутил головой, видя, как двухтысячная толпа сползает из мезонина в партер огромного зала. Гриша периодически хлопал меня то по спине, то по ляжке: «Чё ты дрожишь? А ну, расслабься, дыши полной грудью!».

Когда в зале начал тускнеть свет, я зажмурился и вжал голову в плечи. Из динамиков полилась музыка, схожая с той, под которую Зигфрид по всему миру таскает на себе Одетту. Со сцены, находившейся от нас всего в нескольких метрах, послышался топот, и я открыл глаза.

Непосредственно передо мной две обсыпанные блёстками танцовщицы в микроскопических трусиках извивались, изображая нечто, похожее на морские водоросли, а между ними скакал прямо-таки племенной морской конёк. Эта троица была вполне обычного человеческого роста, что, однако, никак не помогало мне задыхаться полной грудью. Скорее, наоборот, я чувствовал себя аквалангистом с опустевшим баллоном. Предвкушение обещанных Гришей миниатюрных «даров моря» сдавило мне грудную клетку: я представил себе контраст между вставшим на дыбы морским конём и

крошками-креветками. Я снова прикрыл глаза, моля о скором антракте.

- Сейчас всё проспишь! - Гриша пихнул

меня локтём в бок.

За последний год брательник заматерел, резкость в движениях пошла на убыль, и рёбра мои остались целы, но... я увидел то, чем могло бы стать Ледовое Побоище, окажись люди земноводными. Бородатый Садко молча гонял по дну Чудского озера передвигающихся пируэтами голых ливонских рыцарей. Стоило одному из литовцев споткнуться и пасть ниц, как к нему тут же подсакивала пара-тройка валькирий и устраивала ему настоящую Вальхаллу. Всё это происходило без единого слова. Зал постанывал от восторга, я же не мог получить эстетического удовольствия, постоянно находясь в тревожном ожидании появления планктона. Наконец, я не выдержал и, стараясь перекричать музыку, открыл рот. В ту же секунду почему-то всё стихло, морские фигуры замерли на месте, и на весь ДК Ленсовета прозвенел мой голос:

- А когда же будут лилипуты?!

Я помню, как отшатнулся от меня брат, как протяжно выдохнул зал, как исказились брезгливым ужасом лица соседей. Кто-то крикнул: «Фу! Извращенец!». Мой взгляд упал на программку. «Эротический театр пантомимы». Про лилипутов там не было ни слова. И тут до меня дошло, что по телефону Гриша тоже сказал «пантомимы», но мой отравленный соляжкой мозг принял эту информацию по-своему...

Кислый, ты же меня знаешь: я – не извращенец. После такого позора мне оставалось только бежать.

- А давайте... – дама в купальнике оживила экран телефона, - позвоним сейчас Грише и услышим его версию событий?... Тут два номера, с какого начнём?



**Massachusetts Capital  
Mortgage Corp.**  
Представляет Михаил Пипко



**781.461.1112 (office) 508.479.5752 (Михаил)**

**75 McNeil Way # 105, Dedham, MA 02026**

**mike.pipko@verizon.net**

**Massachusetts Loan Originator and Mortgage Licence MLO 20057**

**Florida license MBR 2864 LO 57639**



# БИЗНЕС-КОНТАКТЫ!

## СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

### АДВОКАТЫ

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Файнберг и Албан  | 617-560-3231 |
| Алина Зильберберг | 617-277-0064 |
| Кристина Рост     | 617-720-5577 |
| Михаил Яловенко   | 617-947-4208 |
| Наталья Буханова  | 857-228-8647 |
| Давид Боград      | 617-254-1102 |

### АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Джон Авто               | 781-461-0170 |
| Феникс Авто             | 781-251-0808 |
| Бостон Автолиз          | 617-379-6779 |
| Auto Precision          | 617-924-2000 |
| Belmont Auto Center     | 617-924-3131 |
| American Auto Collision | 617-782-7866 |

### АПТЕКИ

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| Аптека № 1            | 617-206-3233 |
| Центральная аптека    | 617-566-2008 |
| Flag Pharmacy         | 781-599-5900 |
| State Street Pharmacy | 781-599-0900 |
| Brighton Pharmacy     | 617-322-0077 |

### БРОКЕРЫ

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| Лариса Дружинина  | 617-894-9168 |
| Лариса Факторович | 617-678-7012 |
| Елена Красс       | 617-872-2585 |
| Ярослав Корчной   | 617-903-0044 |
| Наталья Шмеркович | 617-454-4471 |
| Галина Кривой     | 617-429-5116 |

### ВРАЧИ

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Александр Алексеенко | 617-734-1300 |
| Борис Бальсон        | 617-731-1203 |
| Михаил Майский       | 617-789-3187 |
| Евгений Ванинов      | 617-562-7133 |
| Зинаида Левин        | 781-575-1266 |
| Сергей Урман         | 617-734-1396 |
| Владимир Барин       | 617-782-5100 |

### ДАНТИСТЫ

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Brookline Dental Studio  | 617-566-5400 |
| Brookline Denture Center | 617-738-1232 |
| Илья Гинзбург            | 617-232-3929 |
| Анна Заборовская         | 781-551-0235 |

### ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

|              |              |
|--------------|--------------|
| Shaloh House | 617-787-5507 |
|--------------|--------------|

### МАГАЗИНЫ

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| <b>Мебельные:</b> |              |
| Europe Today      | 617-416-1644 |

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| <b>Ювелирные:</b>     |              |
| Walters Jewelry       | 617-277-9495 |
| Jewelry Express works | 617-319-6085 |

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| <b>Продуктовые:</b> |                             |
| База                | 617-986-8510                |
| Базар               | 617-739-8450 / 617-787-1511 |
| Березка             | 617-787-2837                |
| Gastronom           | 781-592-1447                |
| Foods of Europe     | 781-599-4779                |

### МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| ABP                       | 617-779-8400 |
| Семейная забота           | 617-943-1495 |
| Suburban Home Health Care | 617-232-7659 |
| Rehab at Home             | 508-673-5500 |
| Friendly Care             | 617-254-2210 |
| Art of Care               | 617-787-7799 |
| Absolute Care             | 617-254-1955 |
| At Home Senior Care       | 617-663-4881 |
| Elderly Home Care         | 617-274-8739 |
| Alliance Хоспис           | 617-402-5202 |
| Good Shepherd -           |              |
| Community Care Хоспис     | 617-981-1436 |

**ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Pegasus Trucking&Moving | 888-417-3478 |
| Dreamstar Moving        | 617-828-4384 |
| Bell air Moving         | 617-968-6633 |

**РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Stanetsky Memorial Chapels | 781-581-2300 |
| 617-232-9300               |              |
| Art in stone               | 617-254-4999 |
| American Memorials         | 508-229-7778 |

**ПУТЕШЕСТВИЯ**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Yes We Travel    | 617-879-2644 |
| Romantic Tour    | 781-320-0102 |
| Free Wind Travel | 781-592-5210 |

**СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ**

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Red Rock Insurance Group | 781-592-5210 |
| Celticare Health         | 877-941-9234 |

**РЕСТОРАНЫ**

|                |              |
|----------------|--------------|
| СанктПетербург | 617-467-3133 |
|----------------|--------------|

**САЛОНЫ**

|             |              |
|-------------|--------------|
| Igor salon  | 617-734-7801 |
| Eve Michael | 617-277-0500 |

**РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ**

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| Royal Braintree       | 781-848-3678 |
| Hebrew Center         | 617-363-8425 |
| Brookline Health Care | 617-731-1050 |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ**

|              |              |
|--------------|--------------|
| Михаил Пипко | 508-479-5752 |
| Сэм Мелконян | 617-913-0603 |

**ЦЕРКОВЬ:**

|              |              |
|--------------|--------------|
| В Дэдэме     | 857-204-7016 |
| В Розлиндэйл | 617-327-3663 |

**ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!**

**ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444**

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!**

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**Контакт Contact**

информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Контакт" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ПИШИТЕ НА НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС: [PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM](mailto:PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM)

129



**НЕ СИДИ ДОМА - КУПИ БИЛЕТ!**  
**BUY TICKETS TODAY**

**28 ДЕКАБРЯ 3 PM**  
**БОСТОН**  
 MASSART 621 HUNTINGTON AVE

USA-CANADA TOUR 2019-2020 FTI

**ДЕДЫ МОРОЗЫ СУЩЕСТВУЮТ**

**ФИКСИ ШОУ**

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

AFISHA BOSTON.COM PTB events

КАЖДОМУ РЕБЕНКУ СААДКИЙ ПОДАРОК

**POPOVICH**  
 COMEDY PET THEATER

**9 ФЕВРАЛЯ**  
**БОСТОН**  
 JOHN HANCOCK HALL 12:00PM

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

AFISHA BOSTON.COM

**Жизньность**  
 Спектакль в пяти письмах

Анри Барбюс

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК  
**РОМАН ВИКТИОК**

Сати Спивакова  
 Басиния Шульман  
 Квартет Virtuozы Москвы

**April 15 BOSTON**  
 John Hancock Hall 7:30 PM

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

AFISHA BOSTON.COM

**ВСЕ КОНЦЕРТЫ БОСТОНА • ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ И ЦЕНЫ**

PartyTimeBoston presents

**2020 New Years @ Montage**

AMAZING FOOD, ENTERTAINMENT & LIVE MUSIC FROM IGOR CATERING (ILYA DEMBA) PARTY TIME BOSTON

RESTAURANT MIRAGE // DECEMBER 31ST 8PM  
 220 LYNNWAY, REVERIE

RESERVATIONS: 617-505-4104

PartyTimeBoston

Экспериментальное Трио КПСС

Попутчики feat. Людмила Коваль

RUSSIAN BOSTON ROCK FESTIVAL

**UP IN THE AIR**

24 January

**AFISHA BOSTON.COM**

PartyTimeBoston presents

**Russian Boston KARAOKE**  
 русское караоке для всех!

Каждую Первую ПЯТНИЦУ МЕСЯЦА  
 Cafe St. Petersburg  
 57 State Street, Newbury

ПЕЙ! ПОЙ! ТАНЦУЙ!

В программе вечера:  
 дилеммы, загадки  
 кармане лопы  
 творческий эксперимент  
 Великие ДИСКОТЕКА!

Вход \$15  
 21+ with valid ID

www.PartyTimeBoston.com/karaoke

KARAOKE

**WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM**



СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИЙ ТУР 2020

15  
МАРТА

ДВЕРИ 6:30 PM  
КОНЦЕРТ 7:00 PM

CENTER MAKOR

384 HARVARD ST BROOKLINE, MA



StandUp

BRAND NEW SHOW

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ  
ИВАН АБРАМОВ

НОВОЕ И ЛУЧШЕЕ

БИЛЕТЫ И ИНФОРМАЦИЯ В ПЕТРОПОЛЕ ПО ТЕЛЕФОНУ  
617-232-8820,  
НА САЙТЕ [WWW.PETROPOL.COM](http://WWW.PETROPOL.COM)  
ИЛИ ЧЕРЕЗ ФЕЙСБУК: [FACEBOOK.COM/PETROPOLBOOKS](https://www.facebook.com/petropolbooks)



# ТРАВМА?

**Feinberg & Alban, P.C.**

*Более 125 лет совместной практики*

1051 Beacon St., Brookline, MA  
225 Franklin St., 26-th Floor, Boston, MA

[www.feinbergalban.com](http://www.feinbergalban.com)

617.232.5950 по-английски  
617.560.3231 по-русски

Подробности на стр.3