

КОНТАКТ

Good Shepherd
Community Care

ПЕРВЫЙ ХОСПИС МАССАЧУСЕТСА
617.306.5011



№ 263 • OCTOBER 2019 • BOSTON • www.contactboston.com • [find us on facebook](#)

BOSTON
BALLET
MIKKO NISSINEN ARTISTIC DIRECTOR

SAVE 40%
with code RC40*

Offer ends
Nov 10

The Nutcracker
Mikko Nissinen's

Take time for joy

Nov 29–Dec 29

bostonballet.org/rc40

*Offer valid on select dates. See website for details.



Lead Sponsor
PRIMARK*

Seo Hye Han and Patrick Youcm
by Rachel Neville Photography





Cafe' St. Petersburg

**НАШ НЕПОВТОРИМЫЙ ИНТЕРЬЕР, ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ,
ПЕРВОКЛАССНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ДОМАШНЯЯ АТМОСФЕРА
И УЮТ, МАСТЕРСТВО МУЗЫКАНТОВ НИКОГДА
И НИКОГО НЕ ОСТАВЛЯЮТ РАВНОДУШНЫМИ,
А ВРЕМЯ ПРОВЕДЕННОЕ У НАС, ЗАПОМИНАЕТСЯ НАДОЛГО.**



**ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ РОМАНТИЧЕСКИЙ ОБЕД НА ДВОИХ
ИЛИ БАНКЕТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ, ЛЮБОЕ СЕМЕЙНОЕ ТОРЖЕСТВО:
*СВАДЬБЫ, ЮБИЛЕИ, ДНИ РОЖДЕНИЯ, БАТ/БАР МИЦВЫ.***

**В ВАШЕМ РАСПОРЯЖЕНИИ ДВА ПРОСТОРНЫХ ЗАЛА КАФЕ,
РАСПОЛОЖЕННОГО В ЦЕНТРЕ ПРЕСТИЖНОГО НЬЮТОНА.**

РЕЗЕРВИРУЙТЕ МЕСТА ЗАРАНЕЕ

617.467.3555 617.467.3133

57 UNION STREET, NEWTON CENTRE, MA 02459

<http://cafestpetersburg.com>

[email: cafestpetersburg@gmail.com](mailto:cafestpetersburg@gmail.com)



Tatyana Malkina-Shtein

E-mail: bestautoins@yahoo.com

Страховое Агентство **BEST CHOICE**

Перестраховаться и жить спокойно!

Самые лучшие скидки:

- Машина и дом скидка 30%
- Две машины и дом скидка 40%
- Автомобили для бизнеса
- Клиентам компании safety скидка до 8%
- Excellent driver скидка до 15%
- Excellent drivers plus скидка до 25%
- Good students скидка до 10%
- Students Away at school скидка до 10%
- In control Advanced Driver Training скидка до 5%

***Мы работаем с большинством
страховых компаний в штате МА***

Возможны самые низкие цены :

- Машины и дома
- Лимузины и транспортные компании
- Предоставляем страховку
для любых бизнесов
- Boat policy
- Cancelled insurance replaced

163 Harvard Ave., Allston

617.782.8800

287 Appleton St., #121, Lowell

978.934.0697

LAW OFFICES

OF
DAVID
BOGRAD

- *Автомобильные аварии
- *Несчастные случаи
- *Травмы
- *Уголовное право

480 Washington St. # 202, Brighton, MA 02135
 Телефон: 617 254 1102 Факс: 617 254 1103
www.BogradLaw.com



СЕРГЕЙ ДАВИД БОГРАД
Ваш персональный адвокат

Многолетний опыт
защиты клиентов

LIEBERMAN

LAW OFFICE P.C.

АДВОКАТ АЛИНА ЗИЛЬБЕРБЕРГ

- Покупка / продажа недвижимости - покупка и продажа домов и квартир, перефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (**Real Estate Law**).
- Семейное право - брачные контракты, разводы, раздел имущества, решение вопросов после расторжения брака (**Family law**).
- Завещания и планирование наследства - раздел имущества между наследниками, доверенности, опека и завещания.
- Защита имущества - от исков и претензий третьих лиц (**Asset Protection**).

ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

One Gateway Center 300 Washington St, Suite 160, Newton, MA 02458

Office: 617-244-3200 Fax: 617-249-6807 Cell: 617-755-4190 Brookline: 617-277-0064

azilberberg@gbllaw.com

ТРАВМА?

Robert Feinberg
Personal Injury
"Super Lawyer"
Boston Magazine
2004-2017



**БЕСПЛАТНЫЕ
КОНСУЛЬТАЦИИ**
на дому и
в больнице

Оплата только
после успешного
завершения дела

Feinberg & Alban, P.C.

более 125 лет совместной практики

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ
МОТОЦИКЛИСТОВ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ
ПАДЕНИЯ
ТРАВМА ГОЛОВЫ

УКУСЫ СОБАК
ОЖОГИ
ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ
В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

1051 Beacon Street, Brookline, MA
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA

www.feinbergalban.com

617-232-5950 по-английски
617-560-3231 по-русски

**ПОКУПАЙТЕ И ПРОДАВАЙТЕ
С ОПЫТНЕЙШЕЙ В REAL ESTATE БИЗНЕСЕ**

ГАЛИНОЙ КРИВОЙ

*“Я РАБОТАЮ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ И БУДУ РАДА
ПОМОЧЬ ВАМ, ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЖИТЬ
В BROOKLINE, BRIGHTON, NEWTON, NEEDHAM, NATICK.”*

617.739.2309

617.429.5116

617.992.1594



**NATALIA SHMERKOVICH
REALTOR**

150 West Street, Needham, MA 02494

Email: nshmerkovich@keyadvantagerealty.com

www.keyadvantagerealty.com

Дом Вашей мечты ждёт вас!

Sell, Buy, Rent, Investment Properties

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!

617.454.4471



Unlimited

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

RUTH CHENG

Sales & Leasing Associate

ruth.cheng@unlimitedsir.com

Меня зовут Рут Ченг
и я работаю в крупнейшей компании
по покупкам, продажам
и сдаче в рент недвижимости

617.264.7900

офис

617.818.0793

мобильный

1290A Beacon Street
Brookline, MA 02446

unlimitedsir.com

*Я с большим
удовольствием
буду помогать вам
на каждом этапе :*

*от поиска
дома или кондо
вашей мечты
до окончания
(closing) сделки.*

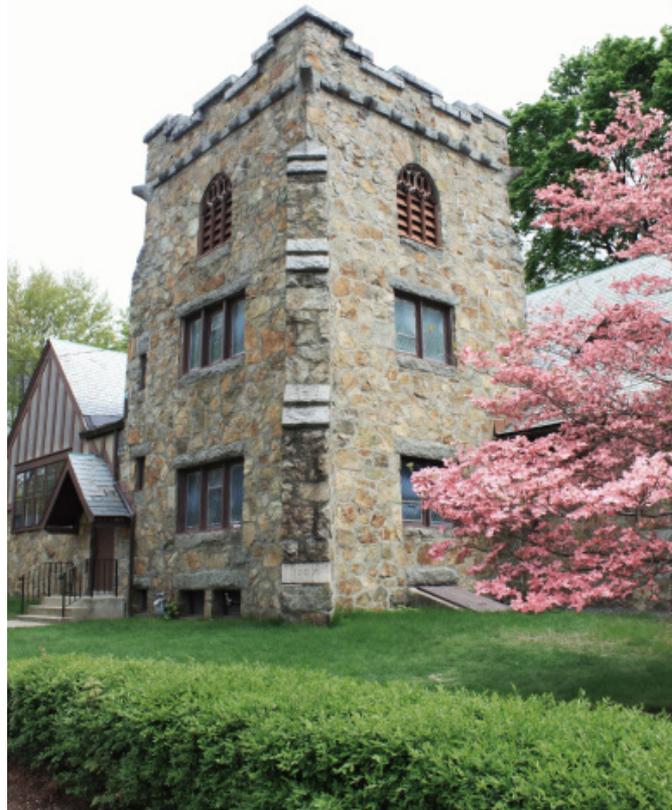


Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят
каждое воскресенье
11:00 а.м

по адресу:
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с
Пастором для личной беседы,
звоните по тел:
(857) 204-7016



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и

защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.

NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,

А ПРОДАТЬ ДОРОГО!

ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ

И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

617.335.8822

617.903.0044

Yari@NewEnglandPremier.com

Real Estate Broker
ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ

www.newenglandpremier.com



Наша миссия.

Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.



АГЕНТСТВО СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА

Family Care Extended, Inc.

Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

Если Вы принимаете лекарства

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

Если Вы нуждаетесь в физиотерапии

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

Агентством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.

(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN
nurse – practitioner (помошник врача) работает
в постоянном контакте с лечащим врачом.

(781) 449–5155,

687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA



**GENE DVORKIN INSURANCE AGENCY
GALAXY INSURANCE AGENCY**



617.731.4554 phone
617.731.2563 fax

www.dvorkininsurance.com
contact@dvorkininsurance.com

www.galaxyinsuranceagency.com
contact@galaxyinsuranceagency.com

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ

- Автомобили, такси
- Дома, квартиры
- Бизнесы
- Life & Health Insurance
- Первый взнос - 12 %
- Регистрация автомобилей и получение номеров в тот же день
- Берем на себя переговоры со страховой компанией в случае аварии
- Мы предлагаем программу платежей БЕЗ ИНТЕРЕСА

Мы предоставляем лучшие страховые компании



ВНИМАНИЮ НАШИХ КЛИЕНТОВ И ЖЕЛАЮЩИХ ПЕРЕЙТИ К НАМ!

Представляем новую программу страховых полисов клиентам, застраховавшим у нас автомобили и недвижимость.

Гарантированы максимальные скидки – до 20 %

COMMERCIAL AUTO INSURANCE

Предлагаем выгодные программы страхования автомобилей, принадлежащих медицинским транспортным компаниям и оздоровительным центрам.

Принимаем любые кредитные карты



2001 Beacon St., (Cleveland Circle) Brighton



FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,
ALLSTON, MA 02134

617.254.2210

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

***МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,
БОЛЬНЫМИ
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!***

**МЫ ОБЕСПЕЧИМ
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

**МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ,
ПОМОЩНИКА В ОФИС НА ПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.**

**У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.
СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.**

Good Shepherd Community Care

Good Shepherd Community Care - первый хоспис в США при котором открыта и уже 10 лет успешно работает русскоязычная программа Круг заботы.

Мы ухаживаем за больными, оказываем психологическую и социальную поддержку пациентам, их родным и близким. Сотрудники нашей программы предоставляют высококачественное медицинское обслуживание и всестороннюю помощь на дому, в госпиталях и домах престарелых.



Наша телефонная линия с русскоязычным клиницистом работает круглосуточно.

Звоните нам по телефону (617) 981-1436



БЕСПЛАТНО
газеты и журналы на Ваш
выбор



10% Скидка
для пенсионеров и
инвалидов

АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

Brighton PHARMACY

Наш опытный и дружелюбный персонал во главе с Доктором-
Фармацевтом проконсультирует Вас по всем медицинским вопросам

Мы заботимся о Вашем здоровье, поэтому используем самый
чистый способ счёта и фасовки Ваших лекарств

**Электронный счёт таблеток из заводского
контейнера прямо в Вашу баночку**

НЕТ счёта на подносах



НЕТ загрязнения пылью и
остатками предыдущих лекарств



**Самый современный прибор для подсчёта
таблеток обеспечивает точность и чистоту**

БЕСПЛАТНАЯ доставка

БЕСПЛАТНЫЕ ксерокопии

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО газеты и журналы на
Ваш выбор: "Телнеделя", "Зож",
"Домашний Доктор", "Интересно"
"Комсомольская Правда", "В Новом свете", "АиФ"

С каждым рецептом или повтором
дополнительные купоны на покупку
товаров в нашей аптеке!



Витамины и
Гомеопатия



Ходунки



Изделия из
стекла



Сумочки



Шарфы



Ювелирные
изделия

Brighton PHARMACY

Tel: 617-322-0077, Fax: 617-399-6868

388 Washington Street, Brighton, MA 02135

9am - 6pm ПОН-ПТ

10am - 4pm ВОС

Автобусные остановки: 57, 57A, 501, 503, 86, 65



Affiliated with Tufts University School of Medicine

BROOKLINE

**Самая передовая глазная клиника -
рядом, по соседству с вами!**



Здесь трудятся
высококвалифицированные специалисты
в области глазных болезней и проблем зрения,
включая катаракту, глаукому,
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

принимаем новых пациентов

СЕРГЕЙ УРМАН, MD

Глазной врач и хирург,
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology
Tufts University School of Medicine

**Call Today for Appointments In Brookline
617-734-1396**

1371 Beacon Street, Suite 100
Brookline, MA 02446

Learn more about us at www.neec.com

Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley



**BE HEALTHY
HOMEOPATHY**
508.397.6098

ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)
PRANIC HEALING**

**ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

- ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
- АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
- ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
- РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



Framingham, MA
behealthyhomeopathy.com



АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave. Brighton, MA
617.206.3233

855 Worcester Rd. Framingham, MA
508.271.1500



NEW!!!
10% СКИДКА
НА ВСЕ
НЕРЕЦЕПТУРНЫЕ ТОВАРЫ



Самая большая русская аптека в Массачусетсе с полным ассортиментом товаров

Любые лекарства по рецептам.

Каждый день в наличии более 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование, полные линии американских и европейских шампуней, кремов, товаров личной гигиены, продукция Мертвого моря и вся линия товаров от Dr. Nona.

Только в нашей аптеке работают русскоговорящие фармацевты.

В Аптеке №1 вы получите персональное внимание, надежный сервис и конфиденциальную консультацию опытных фармацевтов на родном языке.

В нашей аптеке вас всегда ждут улыбка, хорошее настроение и быстрый сервис самого высокого качества. Все инструкции к лекарствам — на русском языке. Измеряем давление

* * * * *

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, также, по вашему желанию, лекарства могут быть отправлены почтой в любой город США

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ

ИНТЕРВЬЮ С БОРИСОМ БАЛЬСОНОМ



Предлагаем нашим читателям интервью с Борисом Бальсоном – известным в Бостоне доктором–аллергологом-иммунологом, талантливым публицистом, человеком неординарным и разносторонним.

Борис Бальсон приехал в США из Ленинграда много лет назад. В СССР он учился в Ленинградском медицинском институте, в Америке - в Университете Брауна в Род-Айленде, в колледже Альберта Эйнштейна в Нью-Йорке, в Университете Томаса Джефферсона в Филадельфии. Борис Бальсон - доктор медицины, M.D., ассистент профессора медицины в Бостонском университете, врач Высшей Категории (Американский Комитет Аллергологии и Иммунологии). Он также имеет две клиники лечения аллергических заболеваний - в Бостоне и в Лоренсе. Публицистикой увлекся

около 20 лет назад, печатается в разных журналах, на сегодняшний день в свет вышли две его книги.

- Доктор Бальсон, Вы - человек разносторонних интересов, которые простираются далеко за пределы медицины. Во время презентации Вашей книги «А я думаю не так» Вы рассказывали о себе: “Всегда мечтал быть журналистом, а стал врачом с двумя докторскими степенями, собственной клиникой и даже преподаванием в суперэлитном американском университете.” Однако, Вы уже больше 20-ти лет печтаетесь... Значит ли это, что Ваша мечта все-таки сбылась?

- Конечно да... Скажу, что моя мечта даже более сбылась, нежели я мог бы предположить. Для меня это не работа, а серьезное увлечение, которое не приносит мне финансовую прибыль. Именно поэтому я - независимый журналист, мои эссе и статьи не преследуют материальной выгоды.

Я пишу эссе в журналах (Россия, Израиль, США) вот уже много лет. За эти годы было напечатано более 100 статей. Темы очень разные, как медицинские, так и публицистика, художественная проза, воспоминания, иногда стихи. Также в свет вышли две мои книги: первая - маленький сборник моих эссе под названием “**Я пишу не про медицину**”, который был опубликован более 12 лет тому назад и большая книга «**А я думаю не так**», презентация которой состоялась в 2015-м году, посвящена моим родителям, в эту книгу вошли статьи, эссе и публикации, которые писались все эти годы и которые особенно мне нравятся.

-Какие еще у Вас увлечения?

- Увлекаюсь изучением разных языков, умею читать, стараюсь читать, когда позволяет время. В клинике в Лоренсе почти все мои пациенты испаноязычные, и я специально выучил испанский язык, чтобы иметь возможность работать с ними.

Был в моей жизни и такой период, когда я жил в Вене, Австрия, в 80-х годах. Тогда я подрабатывал переводчиком с немецкого в ХИАСЕ.

Люблю путешествовать, открывать новое для себя. Одно из моих любимых занятий - играть в свободное время на рояле (Борис Бальсон имеет также музыкальное образование – прим.авт.).

- Почему Вы выбрали специальность именно аллерголога-иммунолога?

- Еще когда я учился в Ленинградском медицинском институте, меня очень заинтересовала проблема лечения бронхиальной астмы. Я начал изучать эту тему более детально, писал научные статьи. Тема диагностики, лечения и профилактики аллергических заболеваний, бронхиальной астмы стала наиболее интересной для меня и я окончил ординатуру по специализации “Аллергология”. Так все и началось.

- Аллергиков становится все больше из года в год – так считают эксперты. Какие факторы, по-вашему, влияют на это и как помогают больным в Вашей клинике (Бостонская Клиника Лечения Аллергии и Астмы)?

- В этом играют большую роль не только экологические и прочие проблемы, не только изменения в окружающей среде, но и современная возможность точной и ранней диагностики, выявления заболевания. Кстати, в развивающихся странах аллергии встречаются мало, а в развитых, западных странах количество больных аллергиями

возрастает. Почему это происходит? Эпидемиологические наблюдения привели к возникновению идеи - “Гигиеническая теория”: излишняя чистота (точнее, уменьшение разнообразия антигенов, с которыми встречается организм) вредна для здоровья. Под антигеном мы понимаем любое вещество, которое распознается иммунной системой.

- На что в частности жалуются Ваши пациенты? Какие аллергены здесь в первую очередь вызывают аллергию? Когда вообще начинается сезон аллергий на пыльцу в Бостоне?

- Наиболее часто больные жалуются на аллергические проблемы с носоглоткой – аллергический ринит и конъюнктивит, конечно, встречаются и экземы, и астмы... Сезон аллергий, например, на пыльцу деревьев здесь начинается обычно в апреле-мае, период аллергий на пыльцу трав – в мае и июне, аллергия на пыльцу сорняков – в сентябре-октябре. Ну а в остальном, аллергия на шерсть животных, пыль, грибки, также пищевая аллергия может быть круглый год, вне зависимости от сезона.

- Какие симптомы могут послужить поводом для обращения в Вашу клинику?

- Наиболее часто встречающиеся симптомы – это заложенность носа, насморк вместе с зудом и покраснением глаз, проблемы с дыханием, кожные высыпания – этих симптомов достаточно, чтобы обратиться к специалисту... Врачи нашей клиники занимаются лечением больных астмой, аллергическими заболеваниями глаз и носа, экземой, дерматитами, крапивницей и многими другими аллергическими проблемами. Мы также

можем выявить аллергены, вызывающие Ваши медицинские проблемы. Устранение этих аллергенов поможет облегчить течение таких заболеваний как астма, атопический дерматит или иных аллергических проблем. Например, сенная лихорадка - аллергическое заболевание глаз и носа, которое всегда вызывается специфическими аллергенами окружающей среды (пыльца, пыль, домашние животные). Выявление этих аллергенов и их устранение или уменьшение в Вашем окружении всегда помогает уменьшить тяжесть Вашего заболевания. Обычные антигистаминные лекарства и капли в нос часто могут облегчить симптомы, но только аллергические уколы (иммуноterapia) могут вылечить Вас от аллергии.

- Какие обследования проводятся в Вашей клинике при диагностике аллергических заболеваний?

- Мы проводим диагностику и лечение астмы, тестирование легочной функции, диагностику и лечение заболеваний синусовых пазух, диагностику и лечение различных пищевых аллергий, тесты на пищевую непереносимость, диагностику и лечение аллергических заболеваний глаз, носа, кожи, крапивницы. Также мы проводим диагностику и лечение кожных реакций на химикаты и косметику, аллергических реакций на лекарства, на латекс и т.д. В нашей клинике проводятся разные тесты на каждую аллергию соответственно, а также ингаляционная терапия, которая проводится прямо в нашем офисе.

В лечении больных мы используем также гомеопатические средства и другие альтернативные методы.

- Проводится ли в Вашей клинике иммуноterapia (уколы от аллергии)? Какие есть

для нее противопоказания?

Имуноterapia (уколы от аллергии) в мире проводится уже более 100 лет и в целом зарекомендовала себя как безопасный и эффективный метод лечения. Этот метод не имеет никаких долгосрочных побочных эффектов и применяется у детей и беременных женщин. Изредка возможны побочные реакции немедленного типа, которые успешно лечатся в офисе врача. Уколы от аллергии эффективны и при сенной лихорадке, они также могут уменьшить тяжесть протекания астмы. Уколы от аллергии делаются индивидуальной смесью аллергенов, к которым у Вас аллергия. Курс проводится на протяжении нескольких лет. Среди используемых аллергенов - пыльца, пыль, перхоть домашних животных.

-Что Вы посоветуете в качестве профилактики для больных аллергиями?

- Самое главное - уменьшить концентрацию или вовсе устранить аллерген. На сегодняшний день существует много средств, предназначенных для помощи людям, страдающим аллергиями: воздухоочистители, которые уменьшают концентрацию пыли в воздухе - это помогает больным с аллергией на пыль; средства для обработки домашних животных, которые позволяют уменьшить воздействие данных аллергенов на страдающих аллергией любителей животных; есть различные средства по уходу за матрасами, подушками - также для уменьшения концентрации пыли - все это является очень важной частью профилактики для людей, страдающих аллергиями.

ИНЕССА МИРИДЖАНЫ

ПРОЩАЙ, ЯША, И ПРОСТИ. Я БРАЛ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДАВАЛ...

В этом номере журнала я впервые за 18 лет поменял свою фотографию. И вовсе не потому, что меня перестают узнавать или я вдруг решил попытаться придать своему образу отпечаток мудрости в виде седых клоков и глубоких морщин... На этой фотографии я тот, которого больше нет. И не снаружи, а именно - внутри. Так получилось, что два десятка лет назад два атома с абсолютно разными свойствами идеально подошли друг к другу по валентности. Мы понимали друг друга не с полуслова, а с первых букв... Хорошо это или плохо, но я рос без телевизора, и единственным источником информации была газета «Советский спорт». Несколько лет я чувствовал некий перекося в своём образовании – мне зачастую не с кем было поговорить, и даже не о том, за сколько Казанкина пробежала «полторашку» в Цюрихе, или на сколько Пауэлл перепрыгал Льюиса в Токио, а за что в 1952-м разогнали футболистов ЦДСА, и кто пошёл играть за ВВС, и сколько забил Мюллер в 1974-м, и кто стоял на воротах в чемпионской «Заре»...
- Футболист с греческими корнями, букв... сейчас сосчитаю...

- Не считай, Пехлеваниди.

- Хм... а вот ещё: футболист молодёжного «Реала», ставший...

- Иглесиас.

Я писал байки, и мне срочно были нужны те или иные факты, а GOOGLE тогда был ещё в эмбриональном состоянии. Но у меня под правой рукой всегда была говорящая энциклопедия.



Точно так же, как и на этой фотографии – правым плечом я прижимаюсь к Яше.

23 сентября 2001, на игре с «Джетс» нашего квотербека Дрю Бледсо увезли с поля в MassGeneral Hospital - сезон «Патриотов» заканчивался, так и не начавшись. Нам с Яшей с лёгкой душой подарили билеты на следующую игру. Мы запарковались у ресторана «Одесса» и пошли пешком на стадион. Мы перешагивали через плюхи, остававшиеся на обочине 1-ой дороги после конной полиции, и вспоминали свои стадионы. Я – Кирова, а он – Черноморского пароходства. Это был первый старт №12. Играли с фаворитами чемпионата - «Кольтами». За 2 предыдущие игры их Пейтон Мэннинг накидал больше всех ярдов из всех квотербеков, а кто такой – Брэйди, никто вообще не знал. Билеты нам достались прямо за скамейкой «Патриотов». Я помню, как сокрушался, что надо было лучше смотреть дома по телевизору – с повторами и с Bloody Mary.

Наши сделали 3 «интерсепции» и выиграли 44:13. Том Брэйди всё ещё выходит на поле...

Яша называл «Патриотов» «Черноморцем».

Меня ребёнком возили из Ленинграда в Одессу на солнце и фрукты. Там я тоже болел за «Черноморец». Наша молекула сломалась, эта фотография останется у меня внутри, а в журнал пошла новая...

Прощай, Яша, и прости. Я брал больше, чем давал.

Михаил Пипко

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ПРОДЮСЕР МХТ АЛЕКСАНДР ПОПОВ



Наверное, всё было слишком нервно, но это была жизнь, а что теперь? Саша Попов, дай Бог, обрёл покой, а мы остались в смятении. Ведь не успели сказать при жизни все добрые слова, попросить и за это прощения. Однако в дни прощания с Сашей меньше всего хочется говорить о тяжести, испытываемой нами, друзьями и коллегами. Есть Лариса и Юра, потерявшие бесконечно любящего их сына, и Даня, и Алена. Они должны знать - с ними люди, которых Саша любил, и те, кто его любили. Если мне суждено ещё быть в Америке, я обязательно приду к вам – дорогие Лариса, Юра и Даня, а вы знайте, что вам есть куда и к кому обратиться.

**Последний поклон Саше Попову,
и вечная память!**

Ваш Адольф Шапиро

Уход Саши Попова – чудовищная, трудно осмысливаемая неожиданность. Хочется крикнуть – так нельзя! Но кто-то решил иначе. И сразу же осиротел, поскущнел ландшафт мхатовско-табакерской жизни. И скукожился театрально-бостонский. Оба своей привлекательностью были обязаны и Саше, который старался объединить их в одной картине. Это было трудно, но оказалось реальным. Во многом благодаря усилиям и стараниям Попова, для которого летняя школа Станиславского в Бостоне, оказалась главным делом жизни. Делом достойным памяти и благодарности. Я точно знаю, что оно, дело, не будет забыто при написании театральной летописи. Люди, которые были вместе, близко, рядом, вокруг Саши, постараются не забыть его вклада в благородное занятие - с помощью театра противостоять тьме. Много жарких дней прошло в спорах, как это лучше делать. Я конфликтовал с Сашей, он не обижался, вежливо объяснял мне «предлагаемые обстоятельства», в которых мы работаем, от чего напряжение возрастало...

Саша Попов, Сашка, более 25 лет мистер Президент бостонской летней школы Станиславского. Вечно что-то планирующий, что не успеет сбыться или сделаться из-за суеты, из-за встречных планов, новых идей, но сбывалось и делалось и каждый раз двигало школу, поднимало ее на самый престижный уровень. Саша привозил в Америку лучших педагогов Школы-студии МХАТ, первачей: Табакова, Смелянского, Покровскую, Дрознина, Лобанова, за ними еще эшелон не менее звездных и именитых. Он просто маниакально и настырно осуществлял интервенцию русской театральной школы на территории Америки, мечтал заразить студентов настоящим профессиональным театром, сделать их такими же одержимыми театральным знанием, как и он сам. Из этих

обширных планов вырастали программы долгосрочного сотрудничества Гарвардского университета и Школы-студии. И еще много разного. Он задружил огромный круг лучших бостонских русских, многие из которых успешно работали на школу, в разной степени помогали ей. Он всех подключал. Возил в Бостон студентов продюсерского факультета, давал им незаменимую языковую практику, брал в программу переводчиками и помощниками. Сам блестяще переводил, лексикой владел богатой, не из первого ряда, а литературной, красиво переводил, часто увлекался, проигрывал текст и был в этом страшно артистичен. Его торжественный президентский спич, произнесенный к 25-летию юбилею школы, не забыть никогда. В этот год он собрал педагогов и студентов разных лет, устроил большой праздник на поляне в Cambridge Divinity School, не забуду как это было торжественно и красиво, как на Президентских праймерис. Умел

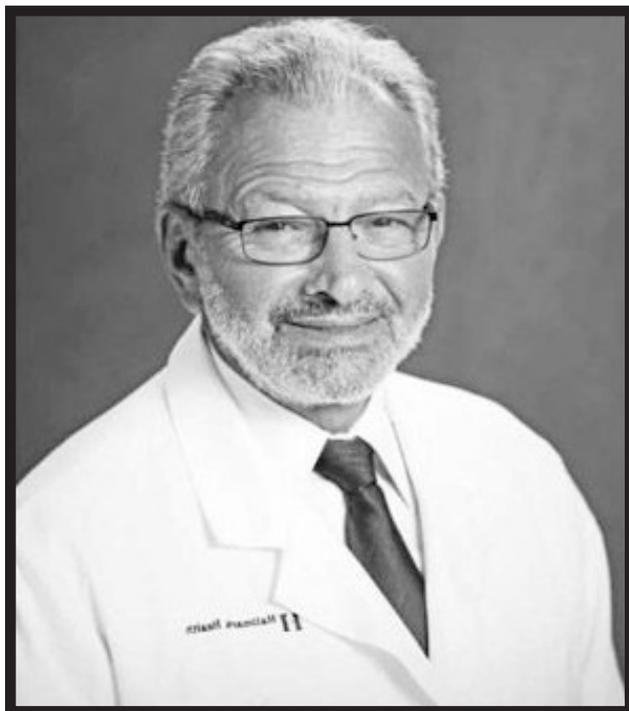
он все обставить и стиль ощущался именно таким, никак не слабее.

Сашка, прости нас, кто знал тебя близко и страшно злился, что ты не хочешь по-прежнему работать с президентским упорством, не занимаешься должным образом своим здоровьем, что поступаешь легкомысленно, дав всему идти как идет. Сашка, ну как ты мог перестать думать о себе, разве это не входило в твой новый, очередной президентский план? Остались строки из гимна и наши слезы.

And the Star-Spangled Banner in triumph shall wave

O'er the land of the free and the home of the brave!

Ирина Кузьмина



Журнал "Контакт"

приносит соболезнования
семье, родным, близким, друзьям
и пациентам доктора
Леонида Дабужского.

Светлая память о нем навсегда
останется в наших сердцах.

НЕКРОЛОГ



Мой отец, Бенцион Вульфович Маньковский, говорил, что жизнь штука сложная, но жить надо просто. И даже написал книгу «Моя простая жизнь» к своему 90-летию, на котором я ему пожелал дожить до 119, чтобы быть «безвременно ушедшим», т.к. еврею положено жить до 120-ти. Он держал в полном секрете от меня и всего мира, что писал и выпустил автобиографическую книгу, и сделал огромный сюрприз для всех, кто его поздравлял с юбилеем менее 2-х лет назад.

К великому сожалению и горю, отец сыграл очередную и последнюю, роковую шутку - взял и умер, тихо и спокойно, во сне, прямо перед Еврейским новым годом Роша Шана и незадолго до своего 92-летия. Настоял на досрочной выписке из реабилитационного центра и в тот же день упал и умер через несколько часов.

Говорят, что так умирают чистые, сильные люди, которых любит Б-г и даёт лёгкую смерть, без мучений. Хотя, нет, он таки полтора года мучился от невероятных болей после инфекции и это его добило. Легче ушла

его жена, моя мама, Лия Юльевна Ратнер, в 1988 году: оторвался тромб, и - человека нет за пару минут. Так и сказали на панихиде, что так умирают святые, светлые люди, которых любит Б-г и даёт лёгкую смерть.

Отец, будучи очень сильным и волевым человеком, видимо принял решение умереть дома, тихо и спокойно, хотя, на той роковой неделе готовился к приезду родственников из Израиля и Калифорнии, которые вдруг, не сговариваясь, решили его навестить именно в конце сентября, за 1-3 дня перед Роша Шаной. И - приехали, прямо на похороны! Не хочется верить в такие совпадения, но это - неопровержимый факт. И в этом есть нечто драматически мистическое и божественное... Как и в числе 30.5: женился в 30 лет, жена, моя мама, умерла через 31 год в 1988-м, сам умер через 31 год после её смерти...

*На самом деле, отец прожил большую,
тяжёлую, достойную жизнь:*

- Родился и выжил во времена «голодомора» на Украине
- Стремление в несовершеннолетнем возрасте воевать против фашистов.
- Лучший курсант Высшего военно-морского училища в Риге.
- Боевой офицер на дважды краснознаменном тихоокеанском флоте.
- Штурман бомбардировочной авиации, летал на «пешке», истребителе-бомбардировщике Пе-2.
- Выжил в чудовищно-катастрофическом Ашхабадском землетрясении в 1948 г, где погибло до 170 тыс. человек по разным оценкам [данные засекречены]
- Выжил только благодаря своему мужеству, выдержке и честному несению караульной службы. Все его сослуживцы, кто спал в казарме или во время дежурства - погибли.
- Пожизненная психологическая травма.
- Получил 2 высших образования, военное и гражданское.
- Работал на ответственных начальственных должностях в Министерстве энергетики

Узбекистана, несмотря на тогдашнюю политику «государственного антисемитизма» даже в

отношении партийных евреев.

- Участвовал в восстановлении Ташкента после землетрясения.

- Награждён 4-мя государственными медалями СССР и Узбекистана, как ветеран войны и труда.

Говорят, что на таких людях земля стоит, и это сущая правда; как и то, что их всё меньше и меньше остаётся в живых, и, к сожалению, таких людей, что называется, «на вес золота» в молодом поколении, большинство которого «и мизинца не стоит» наших ветеранов, и преимущественно озабочено махровым материализмом, а не вечными моральными ценностями...

С моим отцом и его поколением безвозвратно уходит целая эпоха победителей, выживших, непобеждённых - в самых кровавых в истории Второй Мировой и Великой отечественной войнах, гражданской и сталинских репрессиях. Только в XX веке, агенты глобального сатанинского кабала - фашисты, нацисты, большевики, коммунисты, империалисты, религиозные и прочие тоталитарные «коллективисты» всех мастей, уничтожили порядка 200 миллионов человек. Казалось бы, что может быть страшнее ухода самых близких тебе людей? Но, когда задумаешься и осознаешь, что было бы, если бы та война началась сейчас, не дай Б-г, смогли бы мы, как поколение, так же подняться, и одолеть дьявольскую скверну, 3-й, или очередной, четвёртый рейх, без того, уходящего поколения - вот что ещё страшнее. Ибо, смерть может уносить не только прошлое, но и настоящее, и будущее. И это касается целых поколений.

Говорят, что человек живёт столько жизней, сколько людей его помнят.

Моего отца, Хайм-Бенциона, любили и уважали все, кто его знал, и «там», и здесь: родственники, близкие друзья и случайные знакомые за его прямоу, открытость, дружелюбие, жизнелюбие, улыбку, положительность, даже в сложных, тяжёлых жизненных ситуациях, и даже к тем, кто нанёс нашей семье страшный, непоправимый вред в ответ на большое, искреннее добро. Да, к великому сожалению, «Земля и таких носит», и евреев, и не евреев, причинивших огромный вред нашему с отцом здоровью и благополучию, приведшему к резкому ухудшению

здоровья и отца, и моего.

Знающие, набожные люди говорят, что «еврей», несущий зло, вред другим евреям - уже не настоящий «еврей» для Б-га, даже если он формально соблюдает все обряды и ходит в синагогу, думая, что может «замолить все грехи», просто прочитав молитву и дав митцтву или сделав цедаку.

Потеря такого близкого, родного человека - непоправимая трагедия, меняющая, ухудшающая жизнь раз и навсегда. Ибо, качество жизни определяется прежде всего количеством

окружающих душевных, сердечных, дорогих, правильных людей, о которых у нас есть насущная потребность заботиться, и, естественно, наоборот.

До сих пор проходящие люди, глядя на портрет Бена в траурной рамке, обращаются к нему, как будто он жив и сидит в том же его любимом кресле за столом.

А потому, мой отец, его душа будет незримо жить где-то рядом с нами ещё долго-долго .

Ты был примером нам всегда

Как человек с душой чистой

И память о тебе жива

В сердцах и душах твоих близких

Навеки помню и благодарю, благословляя прожитые годы. Плохо, если о тебе некому заботиться. Ещё хуже, если не о ком заботиться тебе. Вечная светлая и память Дорогой, Родной и Любимый наш Бен - Мы гордимся тобой ! Дороже не было тебя, И никогда уже не будет!

Глубочайше и навечно скорбящие - сын Юрий, племянники Владимир, Алик-Александр и Джахангир Хайдаровы, Володя Маньковский; Аркадий Межерский, дальние родственники и близкие друзья.

Бостон * Калифорния - Сакраменто, Сан Матео, Сан-Диего * Лас Вегас * Узбекистан - Ташкент, Чирчик * Израиль * Крым * Чикаго * Торонто.

BRIGHTON PHYSICAL THERAPY

320 Washington Street, Suite 315, Brighton, MA

617.783.0433

Принимаем Medicare, Medicaide, all private insurance



** Slipping falls*

** Ultrasound*

** Cold laser*

** Car accident*

** Hand massage*

** Workman's comp injuries*

** All types of physical therapy*

В офисе принимает MD Doctor & Licensed Physical Therapist

Шахматный Клуб
при Еврейском центре русскоязычной общины Бостона
SHALON HOUSE
ШАХМАТНАЯ СТРАНИЦА
НАЙДИ КОМБИНАЦИЮ



Позиция 97



Позиция 98

В позиции 97 найдите изящную выигрывающую комбинацию белых.

В позиция 98 ход чёрных. Как они добиваются победы?

Ответы будут опубликованы в следующем номере.

Задание предложил мастер спорта по шахматам Давид Тылевич

Ответы на задания из « Контакта » № 262:

Позиция 93 (белые Торре, 1925г.)

Мотивы—использование слабости пункта g7 и всей 7-й горизонтали, “мельница”; слабость 8-й горизонтали.

1. Сg5-f6 !! Фb5:h5 (жертвуя ферзя !)
2. Лg3:g7+!! Кpg8-h8
3. Лg7:f7+ Кph8-g8
4. Лf7:g7+ Кpg8-h8
5. Лf7:b7+ Кph8-g8
6. Лb7-g7+ Кpg8-h8
7. Лh7-g5+ Кph8-h7
8. Лg5:h5 Кph7-g6
9. Лh5-h3 Кpg6:f6
10. Лh3:h6+ *Чёрные сдались*

Позиция 94 (белые Алехин, 1939г.)

1. Лc7-c8 ! Лd8:c8
2. Фа3-e7!! (отвлечение от пункта c8!!), если
2. . . . Фе6:e7, то
3. d7:c8Ф#

Если

2. . . . Лc8-g8, то
3. d7-d8Ф Фе6:e7
4. Фd8:e7 и в этой позиции лёгкий выигрыш белых
(ферзь против связанной ладьи)

Редактор: Борис Абрамович, капитан команды русскоязычных шахматистов Бостона

О СТАТЬЕ, КОТОРАЯ НЕ ПОЯВИЛАСЬ В «БОСТОН ГЛОУБ»

*«Не с каждым местом сговориться можно,
Чтобы оно свою открыло тайну...»*

Анна Ахматова



Острова Марта-Винъярд и Чаппакуидикк 23 августа 1939г.

Полвека назад в США почти одновременно, с разницей в два дня, произошли два события, имевшие исключительно важные и, может быть, до конца не оценённые последствия. Одно – невероятно высокое, в прямом и переносном значении этого слова, другое, во всех смыслах - его полная противоположность. Первое из них, если не затмило, то, в какой-то мере, заслонило второе. 20 июля 1969г. американские астронавты впервые в истории ступили на лунную поверхность. В те же самые дни, когда космический корабль приближался к Луне, в ночь с 18 на 19 июля, автомобиль, которым управлял самый популярный политик, неудержимо шедший к вершине американской власти, сорвался с моста и рухнул в воду. Сенатор Эдвард Кеннеди сумел выплыть, а сидевшая рядом с ним 28-ти восьмилетняя Мэри Джо Копечне, так и осталась в машине.

Сейчас, спустя 50 лет после того падения с моста, всплеск от которого, по словам Бартона Херша, услышали во всём мире, уже нет в живых никого из тех, кто был вовлечён в драматические события на крохотном островке Чаппакуидикк. Тем не менее, то падение, таящее в себе немало загадок, судя по недавним баталиям, о которых будет сказано ниже, до сих пор остаётся довольно острой темой американской политической жизни.

Напомню, что в тот день семейство Кеннеди в коттедже на этом небольшом клочке суши устроило

вечеринку для девушек, работавших в избирательном комитете Бобби Кеннеди. Она была приурочена к ежегодной Эдгертаунской парусной регате, в которой принимал участие и Эдвард Кеннеди. Состав пирушки был весьма примечателен и соответствовал стилю самой знаменитой политической династии Америки – на ней присутствовало шестеро молодых женщин и столько же семейных мужчин, включая Эдварда Кеннеди, его двоюродного брата (по материнской линии) видного юриста Джозефа Гаргана, близкого и многолетнего друга семьи Кеннеди генерального прокурора Массачусетса Пола Маркхэма (к слову, когда Роберт Кеннеди стал министром юстиции, он назначил Пола своим заместителем). Собрались все после 8 часов вечера.

В своих воспоминаниях, выпущенных в 2006г. Эдвард Кеннеди пишет: «В этот день я выступил в регате на своей яхте «Виктура». В команду, как обычно входил Джо Гарган. Помнится, мы финишировали в числе первых... Во время вечера я заговорил с Мэри Джо Копечне. До этого я с ней нигде не встречался. Может, видел где-нибудь мельком, но в памяти не отложилось. Помянули Бобби, оба расчувствовались. И тут мне страшно захотелось уйти. А Мэри как раз (!) говорила, что ей надо домой. Я с радостью воспользовался предложением: взял у Кримминза (водитель Кеннеди) ключи от машины и ушёл с Мэри. Хотел доехать до парома, переправиться на ту сторону и

высадить её у гостиницы под Эдгартауном (административный центр острова Мартас-Винъярд). Мэри садится в машину. Едем. За считанные минуты проезжаем короткое расстояние от дома до перекрёстка. Темнота – ни зги не видно. Прежде я здесь никогда не бывал, да и сегодня меня привезли в качестве пассажира. Поворачиваю на какую-то дорогу... Освещения никакого. Еду вслепую. И тут в свете фар неожиданно-негаданно возникает узкий автомобильный мост, перекинутый через какой-то водоём с поворотом влево. Ограждение отсутствует, машина срывается и, перевернувшись, уходит вглубь. Как мне удалось выбраться, до сих пор не пойму. Скорее всего, я протиснулся в окно водительской дверцы... Нырять снова в надежде вытащить Мэри, но в машине её не видно... Бегу назад в дом, зову на помощь. Привожу ребят, опять ныряем, только всё впустую... Когда, совершив множество бесполезных попыток спасти Мэри, я наконец побрёл в темноту, в голове у меня роились взаимоисключающие мысли...».

Этот небольшой отрывок из его мемуаров, написанных опытной писательской рукой и тщательно проверенных ни одним юристом, важен, поскольку именно его изложение событий и легло в основу официальной, и до сих пор не изменённой версии загадочной ночной драмы.

Здесь всё заслуживает самого внимательного чтения. Даже безобидная фраза: «Мы финишировали в числе первых...». Какая всё-таки изящная способность без всякой надобности упомянуть свою победу перед тем, как приступить к рассказу о том, что предшествовало гибели молодой женщины. В его мемуарах, особенно в главе посвященной Чаппакуиддику, нет ни одного случайного слова. Почему тогда, не упоминая довольно важные моменты того дня, «победный» эпизод на парусной регате вообще оказался для него нужным и, странным образом, востребованным в контексте рассказа о последних часах жизни Мэри Джо? На самом деле, яхта Кеннеди сильно отстала от группы лидеров и пришла к финишу только девятой и он, рассчитывая на победу, был очень раздосован своей неудачей. Тем более, что приехавшие на вечеринку девушки с утра взяли лодки, чтобы удобнее наблюдать за победой своего кумира. Скорее всего, сознательно путая никому не интересный сегодня результат тех гонок, он показывает, что действительно многое уже не помнит или помнит неточно и, если его повествование не совпадает с какими-то фактами или со вновь открывшимися обстоятельствами, то, ссылаясь на свою показательную забывчивость, всегда можно отнести любое несоответствие за счёт своей ослабевшей памяти. А таких нестыковок в его версии, увы, немало. Их обилие впечатляет и может говорить о том, что даже спустя полвека, он так и не смог

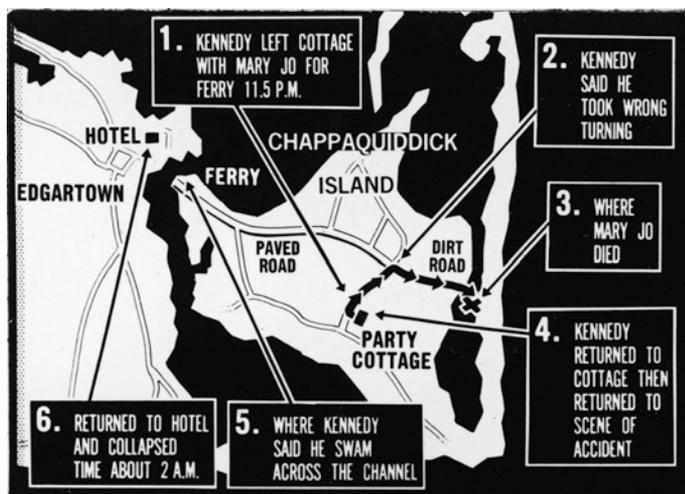


Эдвард Кеннеди и Мэри Джо Копечне

раскрыть тайну самого критичного дня своей жизни. Как бы невзначай Кеннеди называет мотив своего неожиданного ухода с весёлой пирушки: «хотел доехать до парома». Последний паром отходил ровно в полночь, поэтому, словно само собой разумеющееся, в 11:15 он и вышел из дома. Однако, подъехав к развилке одной-единственной дороге, он, вместо того, чтобы повернуть налево по направлению к морскому причалу, поехал направо, в противоположную сторону, ведущую к злополучному мосту. Свою ошибку сенатор объяснял тем, что просто не знал дороги, по которой вообще никогда не ездил. Если не знал дороги и, тем более, спешил к последнему парому, почему не воспользоваться водителем, который находится рядом. Да, и саму дорогу нельзя спутать – к парому вела современная автомобильная магистраль, а в противоположную сторону – полная ухабов, просёлочная полоса, по которой совершенно другая езда. Тем же утром, после парусной регаты, как и не раз прежде, он поехал купаться на пляж, именно... по этой дороге, на которой, по его словам, он вообще никогда не бывал.

Отметим и то, что, покидая вечеринку поздним вечером, сенатору не нужно было ни перед кем отчитываться и искать для этого какой-либо предлог. Тем более, что, намереваясь уединиться с Мэри Джо, он, похоже, собирался вскоре вернуться обратно. Иначе, зачем ему оставлять своего неразлучного водителя, который должен был уехать вместе с ним. Эдвард взял у него ключи от машины и, заметим, ни с кем не прощаясь, вместе с подругой вышел из коттеджа. Да и сама Мэри Джо, якобы, «собираясь в свою гостиницу», не захватила с собой сумочку с ключами от её номера, не говоря уже о находящихся там документах. Значит и она тоже рассчитывала вернуться, но этого, как известно, не произошло.

Переходя к главному, Кеннеди подчёркивает, что никогда прежде не встречался с Мэри Джо. Если, действительно, речь идёт только о дорожном происшествии, какое это вообще может иметь значение. Но для него важно, ещё заранее, не начав писать о трагедии, к которой он напрямую был причастен, особо подчеркнуть отсутствие какой-либо связи между ними. И, на всякий случай, предвидя, к примеру, появление вдруг возможной фотографии, запечатлевшей их вместе, добавляет, что, может быть и видел её где-нибудь, но только мельком, но всё равно, не запомнил. Слишком упорно, с ненужными и заметными повторами он всячески дистанцируется от девушки, которую просто подвозил. Настойчиво-повторяемые утверждения, нередко говорят, как раз, об обратном. В их же предыдущих контактах, которые он категорически отрицал, похоже, и таится ключ к разгадке губительного крушения на о. Чаппаквуддик.



Эдвард Кеннеди - карта событий 2

Ещё одно любопытное воспоминание: «Бегу назад в дом (выделено мной – Б. Л.), зову на помощь. Привожу ребят, опять ныряем, только всё впустую...». В этом, опять-таки, тщательно отшлифованном тексте умело скрыта, по крайней мере, одна крайне важная деталь. Сама фраза звучит так, как будто, сломя голову, сенатор мчался в коттедж, а добежав туда, распахнул двери и немедленно позвал людей на помощь. Между тем, возвращаясь обратно, и одержимый, видимо, другими мыслями, он хладнокровно прошёл мимо домов, где ещё сгорел свет и был телефон, чтобы сразу же, не теряя времени, обратиться к тем (между прочим, в отличие от них, трезвым спасателям), кто мог ещё вытащить его спутницу из той смертельной западни, в которую она попала. Вернувшись к месту вечеринки, он, на самом деле, в дом...

не вошёл. Сенатор сел на заднее сидение стоявшей перед коттеджем машины и стал ждать, пока кто-то выйдет. Сколько времени он просидел в машине, когда дорога была каждая минута, и сколько он ещё собирался ждать, мы уже не узнаем. Через какое-то время на пороге дома появился бывший помощник Роберта Кеннеди Рэй Лароза, слышавший, кстати, опытным и профессиональным ныряльщиком - Эдвард об этом прекрасно знал. Если к кому-то обращаться за помощью в той компании, то, прежде всего, именно к нему, но сенатор забыл про его подводные навыки. Он только окликнул своего товарища из машины (то есть, из самой машины он так и не вышел) и ничего не сказав о случившемся, распорядился позвать Гаргена и Маркхэма. Им он сообщил об «ужасном происшествии». Приехав к месту аварии, они на небольшой глубине заметили перевернутую машину, колёса которой были видны с моста. Его друзья ныряли. Из слов же его текста - «опять ныряем» - читатель может заключить, что он тоже нырял вместе с ними, но, в действительности, он, сидя на мосту, только наблюдал за их неудачными попытками в ночной тьме открыть двери перевернутого автомобиля.

В коттедж, где проходила вечеринка, они уже не возвратились. Переплыв неширокий канал, отделявший остров от другого, более крупного, они направились в отель, где вся компания заранее забронировала номера. Переодевшись и не имея ещё ясного плана, Эдвард Кеннеди, как бы невзначай, спустился в вестибюль, обеспечивая себе уже продуманное тогда алиби – ночью он был в гостинице, а точное время его появления там вряд ли кто-то отметил. Кроме того, в те часы он настойчиво уговаривает Джозефа Гаргана подтвердить в полиции, что Мэри Джо, взяв и него ключи, сама села в его машину и выехала из коттеджа одна в то время, когда он сидел рядом с ним. Однако, оставаясь союзником своего кузена, Джозеф не захотел стать соучастником происшедшего и лжесвидетельствовать отказался (об этом разговоре г-н Гарган рассказал только в 1988г., но в глянцевах мемуарах Кеннеди их острый разговор, естественно не упомянут, и многим современникам он так и остался неизвестным). Вместо этого он, как и Маркхэм, посоветовал ему, как можно быстрее известить о происшествии полицию. «Вы занимаетесь девушкой, а я – инцидентом», - так коротко отреагировал сенатор на их слова и прошёл в свой номер, чтобы принять, наконец, тёплую ванну.

Утром следующего дня, через 9 или 10 часов после того, что произошло, Эдвард Кеннеди в сопровождении Пола Маркхэма явился в полицию. К тому времени его машина, замеченная утром рыбаками, была уже поднята на берег и из неё извлекли тело погибшей девушки. После непродолжительного следствия по факту гибели Мэри



Эдвард Кеннеди - поднятая машина

Джо Копечне 25 июля под председательством Джеймса Бойла состоялся суд. Обвинение поддерживал окружной прокурор Эдмунд Динис. Эдвард Кеннеди признался, что, находясь в состоянии шока, скрылся с места аварии. Однако, он категорически отрицал, что был пьян и что состоял в интимных отношениях с погибшей. Этот процесс прошёл на редкость быстро, на всё разбирательство ушло менее часа. В формате небывало-рекордного «скоростного» суда не были даже вызваны свидетели, которых хотели заслушать присяжные; протоколы их допроса, которые они запросили, так и не были им предоставлены. Эдвард Кеннеди получил минимально возможное наказание за то, что покинул место дорожной аварии: его приговорили к двум месяцам тюремного заключения условно. Он сохранил за собой место в Сенате США, но президентом Америки уже не стал.

Необъяснимое снисхождение судьи к высокопоставленному обвиняемому, равно, как и само дело, которое рассматривалось чисто формально, «на скорую руку», вызвало дополнительное расследование, которое состоялось в январе 1970г. и носило гражданский

характер, то есть не влекло за собой привлечение сенатора к уголовной ответственности. По просьбе адвокатов Кеннеди Верховный юридический суд Массачусетса постановил, что расследование будет закрытым. Впервые в американской юриспруденции рассмотрение дела о дорожно-транспортном происшествии проводилось в закрытом режиме. Пресса и публика не были допущены в зал суда, материалы которого не получили широкой огласки.

В ходе этого расследования чрезвычайно важные и неожиданные показания дал помощник местного шерифа Кристофер Лук. Возвращаясь домой со своего дежурства в 12:45, то есть на час позже, чем Кеннеди, по его словам, покинул вечеринку, он заметил встречную тёмную машину, которая свернула на пустынную тупиковую дорогу с симптоматичным названием - Кладбищенская улица (Cemetery street), а затем остановилась. Лук, решив, что водитель заблудился, отправился к нему с намерением предложить ему свою помощь. Заметив постороннего, к тому же полицейского, водитель дал задний ход и, затем проехав рядом с ним, скрылся по направлению к злополучному мосту... Кристофер Лук профессионально запомнил марку машины, цвет и даже часть её регистрационного номера. Это была машина Эдварда Кеннеди. Впереди сидели двое, а на заднем сидении автомобиля, по его словам, находилось что-то ещё, похожее на высокую стопку одежды или другого человека. Эти, не вызывающие сомнения свидетельства полицейского, не просто расходились с показаниями сенатора - они, по существу, подрывали всю его отлаженную версию, которая прямо на глазах рассыпалась, как картонный домик.

Окончание следует

БОРИС ЛИПЕЦКЕР



Good Shepherd
Community Care

ХОСПИС

*Если человека нельзя вылечить,
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли
и сохранить высокое качество жизни,
даже, если она на исходе.*

617.306.5011

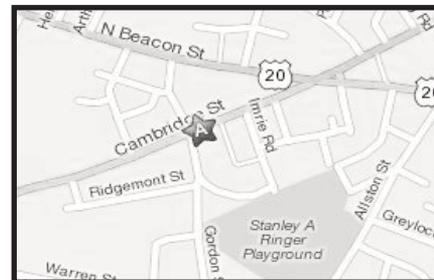
BARIN CHIROPRACTIC

- * Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- * Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- * Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор
Владимир
Барин D.C.

Принимаем большинство
медицинских страховок
и Medicare-Medicaid (Mass Health)



556 Cambridge st
Allston, MA 02134

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь. Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

WEIGHT LOSS REIKI

617-467-5213

РЕМОНТ И
ОБСЛУЖИВАНИЕ
КОМПЬЮТЕРОВ,
НОУТБУКОВ НА ДОМУ

617-580-1642

ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

617-233-3986

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.

Пожалуйста, оставьте сообщение.

Если Вы не можете приехать ко мне,
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.

Возможен прием в вечерние часы
и в выходные дни

Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



Борис Бальсон, M.D.

Ассистент профессора Бостонского университета
Аллергология и иммунология

Специалист по лечению

- ✓ астмы
- ✓ кашля
- ✓ кожных аллергических заболеваний
- ✓ пищевых аллергий
- ✓ аллергии к лекарствам
- ✓ аллергических заболеваний носа и глаз

1180 Beacon St., Suite 6-A, Brookline, MA 02446

Тел.: 617-731-1203, 617-731-8466

WWW.ALLERGYBOSTON.COM

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Контакт" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.



1349 Commonwealth Ave.
Allston, MA 02134

PHONE (617) 254-5900

www.centralpharmacyboston.com



Mon-Fri: 9AM – 7PM
Saturday: 11AM – 5PM
Sunday: closed

COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS
HOME HEALTH CARE
NUTRITIONAL PRODUCTS

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID
AND MOST INSURANCE PLANS

Free Delivery

Thank You!

ГРИПП. ПРОСТУДА. ТЕМПЕРАТУРА.

Постоянные клиенты Central Pharmacy могут избежать этих заболеваний сегодня. Мы предлагаем новую услугу - вакцинацию от гриппа. Процедура оказывается сертифицированным фармацевтом бесплатно.

Подготовьте свой организм к зиме!

Еще у нас есть вакцина от опоясывающего лишая.



**JOIN THE
MOBILE REFILL
REVOLUTION!**

**Get the new Central Pharmacy
iPhone and Android Apps TODAY!**

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!

CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

617.254.5900

www.centralpharmacyboston.com

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО** доставим ваш заказ Домой или в Day Care Center.*

Мы говорим с вами на русском языке!

Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!



В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.



В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.

Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства - вы извлечете его из ячейки.



COSMETIC, IMPLANT and GENERAL DENTISTRY



Irene F. LIPETSKER

LVI graduate

- ▶ Косметическая стоматология
- ▶ Лечение, протезирование, Root Canal Treatment
- ▶ Ортодонтия (Braces, Invisalign) для взрослых
- ▶ Импланты
- ▶ Диагностика и лечение дисфункции нижнечелюстных суставов (TMJ)
- ▶ Лазерная диагностика и лечение



1247-A Beacon St., Brookline ▶ Tel: 617 566-5400 ▶ www.iredmd.com

AMERICAN DENTISTRY WITH EUROPEAN ELEGANCE

ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

ИМПЛАНТЫ для замещения отсутствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth** и **Medicare**.
- Неотложная помощь в день обращения
- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON

Телефон: (617) 232-3929 E-mail: gindent2001@yahoo.com



BROOKLINE DENTAL STUDIO

Первый в Бостоне русский стоматологический центр

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.
ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.
НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.



DR. NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR. IRINA V. TOLMACH, D.M.D.



DR. IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.



- *Все виды стоматологической помощи*
- *Косметическая стоматология*
- *Отбеливание зубов*
- *Ортодонтия, невидимые braces, импланты*
- *Компьютерное моделирование*

1247-A BEACON STREET,
BROOKLINE, MA 02446

617.566.5400

Dental office in Norwood

Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D

Выпускница Tufts Dental School

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062

Телефон: 781-551-0235

HELP WANTED

В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

** Technician с опытом работы.*

** Сотрудник для обслуживания клиентов*

знание русского и английского языка желательно

617.320.9203

ROYAL BRAINTREE REHAB AND NURSING CENTER

В русское отделение требуется секретарь

Звоните Лене Зелигер

781.664.6802

FAMILY DENTISTRY

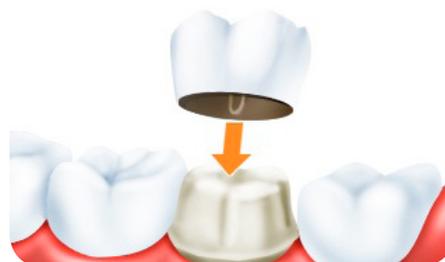
414 Harvard st., Brookline

617.327.0600

**ВОЗМОЖНЫ СКИДКИ
НА ЗУБНЫЕ КОРОНКИ
И НА ПРОТЕЗЫ**



**Доктор
Евгений Барк**



**МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВСЕ ВИДЫ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!**

Нашему самому младшему пациенту 1 годик, а старшему 105 лет!



- * Детская стоматология
- * Зубные протезы
- * Косметические услуги
- * Удаление зубов
- * Коронки, импланты
- * Лечение десен

Принимаем большинство видов страховок, включая MASSHealth

Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC



**Наши цены
вне конкуренции!**

Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.
Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

Имеются лиценс и страховка.

Тел. 1-781-344-5500

Fax: 1-781-344-5559

* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. *

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

КОНТАКТ Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

Designed by Yuliya



Украшения ручной работы в единственном экземпляре.
Полимерная глина и полёт фантазии.
Сделайте необычный подарок себе и своим близким!
Не нашли ничего подходящего?
Принимаются индивидуальные заказы!

www.yesiweb.com/jewelry
(617) 538-5423



150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: lucinesinc@aol.com

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!

GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



Удобно расположены для жителей Boston, Stoughton, Sharon, Canton, Norwood, Needham, Newton & Brookline.



Good Shepherd
Community Care

ХОСПИС

*Неизлечимая болезнь?
Помните, мы с вами.
617.306.5011*



*В связи с расширением компании,
приглашаем на работу женщин
по уходу за пожилыми людьми на дому
с сертификатом HNAs, PCNMs.*

Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.

Приглашаем также RNs.

Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton,
Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

617-600-5350

НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НОТАРИУС

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА

Контактная информация:

617-755-5004

Norwood, MA

E-mail: notarysemenova@hotmail.com

*Пожалуйста, звоните или пишите,
чтобы записаться на прием.*





SUBURBAN

HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCNM)

Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах

***Объявляем набор на курсы помощников
медсестер на русском языке.***

617-232-7650 Добавочный 228

1050 Commonwealth Ave.,
Boston, MA

617-232-7650



**24 ЧАСА В СУТКИ
РАБОТАЕТ
РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ЛИНИЯ**

617-232-8468

112 Market St., 3d floor
Lynn, MA

781-592-7348

ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование



*Мы выражаем глубокую
благодарность нашим
клиентам*

*за многочисленные
рекомендации.*

Звоните Алле Котляр

508-229-7778

Принимаем кредитные карты VISA и Master Card
www.amemco.us

Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT
AMERICAN MEMORIALS

Мы живы, пока нас помнят!

Остановись, мгновенье!

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА**



ПОРТРЕТЫ



ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ

СВАДЬБЫ

БАРМИЦВЫ

ЮБИЛЕИ



(781) 320-0946 Дмитрий

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ART IN STONE ПАМЯТНИКИ



- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ С РЕАЛЬНЫМИ ОБРАЗЦАМИ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА
- НАДПИСИ НА УСТАНОВЛЕННЫХ ПАМЯТНИКАХ
- ФОТО: ГРАНИТ, КЕРАМИКА
- НИЗКИЕ ЦЕНЫ
- СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ



15 % OFF

СКИДКА
ЗИМНИЙ ПЕРИОД (НОВАРЬ - МАРТ)

КОМПАНИЯ **ART IN STONE** - ЭТО ОПЫТ И ЗАБОТА, КАЧЕСТВО И ПОНИМАНИЕ.

NORTHSHORE

BY APPOINTMENTS ONLY

**Петр Рушанский
Андрей Славин**

web: artinstoneboston.com
e-mail: artinstone2011@gmail.com



BRIGHTON

164 Chestnut Hill Avenue
Brighton, MA 02135
tel.: 617-254-4999
fax: 617-254-4998
ПОН - ЧТ.: 10:00 - 5:00
ПЯТН.: 10:00 - 3:00
СУБ.: BY APPOINT ONLY
ВОСК.: 11:00 - 3:00



ЛЮБОЙ ДИЗАЙН - ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА



1892-1997

**STANETSKY
MEMORIAL CHAPELS**

**СТАНЕЦКИЙ
ПОХОРОННОЕ БЮРО**
1668 Beacon Street,
Brookline
(617) 232-9300
10 Vinnin Street, Salem
(781) 581-2300

Более ста лет мы обслуживаем

Еврейскую Общину Большого Бостона

Мы, внуки русских евреев, испытываем особую симпатию к иммигрантам из России. Потеря близких всегда тяжела, тем более в чужой пока стране. В это трудное время вы найдете у нас участие, поддержку и помощь.

**МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ПОХОРОННЫЕ УСЛУГИ В
СООТВЕТСТВИИ С ЕВРЕЙСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ ПО САМЫМ
НИЗКИМ ЦЕНАМ.**

Мы разъясняем все, касающиеся Medicaid, правила, берем на себя все заботы, связанные с захоронением, религиозной службой, транспортом и другими организационными вопросами. В случае отсутствия Medicaid - предоставляем финансирование.

Вы всегда можете рассчитывать на внимание и профессионализм наших сотрудников.

ПРОГРЕСС РУССКОЙ СВОБОДЫ



За десятки лет новейшей истории Россия прошла некоторый путь обретения прав человека. Возьмем период в 20 лет после революции. Государство большевиков вполне себе укрепилось, давно нет никакой контрреволюции, посему нет и ВЧК (комиссии по борьбе с контрреволюцией). Есть НКВД – комиссариат внутренних. Аналог вполне нормальных европейских министерств внутренних дел. У них – полиция, в СССР – милиция. Она успешно борется с ворами, расхитителями социалистической собственности, бывает что и с грабителями и убийцами. Такие есть везде – в Европе и в Америке. Есть как наследие проклятого прошлого и в СССР.

Одним словом, идет вроде бы мирная жизнь, строятся заводы, работают колхозники. И вдруг – приказ НКВД от 31 июля 1937 г. о ликвидации

целой части населения и об изоляции другой части. Самое начало приказа выглядело так:

Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) от 31 июля 1937 г. и приказ Народного Комиссара Внутренних Дел СССР №00447 об операции по репрессированию бывших кулаков, уголовников и др. антисоветских элементов: Начать операцию по всем областям Союза 5 августа 1937 года. Всю операцию закончить в 4-месячный срок. Председателями троек утвердить народных комиссаров внутренних дел и начальников краевых и областных управлений НКВД.

Перед органами государственной безопасности стоит задача – самым беспощадным образом разгромить всю эту банду антисоветских элементов...

Все репрессуемые кулаки, уголовники и др. антисоветские элементы разбиваются на две категории:

а) к первой категории относятся все наиболее враждебные из перечисленных выше элементов. Они подлежат немедленному аресту и, по рассмотрении их дел на тройках – РАССТРЕЛУ.

б) ко второй категории относятся все остальные менее активные, но все же враждебные элементы. Они подлежат аресту и заключению в лагеря.

Осужденные по второй категории к заключению в лагеря на сроки, использовать:

а) на ведущихся сейчас строительствах ГУЛАГа НКВД СССР;

б) на строительстве новых лагерей в глубинных пунктах Казахстана;

в) для постройки новых лагерей, специально организуемых для лесозаготовительных работ силами осужденных.

Печать: «Всесоюзная Коммунистическая партия большевиков»

Секретарь ЦК И. Сталин

Народный комиссар внутренних дел Н. Ежов

Вот видите, в приказе ясно сказано, зачем эти репрессии. Во-первых, для поставки рабочей силы для строительства в районах крайнего севера (там убыль рабсилы составляла до 3 проц. от численности лагеря в день). Во-вторых, для создания общего безотчетного ужаса и для внедрения чувства счастья всем, кто не попал в названные две категории. То есть, с одной стороны трудящиеся тряслись от страха, с другой – были счастливы и вполне сознательно пели «Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек».

Сначала планировалось завершить экзекуцию за 4 месяца, но кулаков, предателей-белых офицеров, гадов-инженеров, ядовитых учителей, врачей-вредителей, преступных агрономов с их связями оказалось так много, что пришлось многократно превысить первоначальные нормы и потратить на очистку страны от антисоветских элементов в четыре раза больше времени.

Конечно, под шумок были ликвидированы и всякие верные ленинцы, которые помнили, что Сталин

вовсе не был во время революции вождем. А также и сталинцы, которые не столь ревностно выполняли приказ о чистке. Но это все капля в море репрессий. Сколько всего? Это хорошо известно. По первой категории за один год и 4 месяца (столько длился Большой Террор) ликвидировали 826 тыс. человек, из них около 800 тысяч по политической 58-й статье. В два раза «политических» больше посадили. На каждого по 58-й статье приходилось три посаженных по бытовой или уголовной. Итого $1600 + 1600 \times 3 = 6.4$ миллиона эзков только за полтора года массовых репрессий. Они не сидели одновременно, одни заменяли других по мере убытия. А всего через лагеря прошли с 1922 по 1953 гг. не менее 28 миллионов человек. Чего же вы хотите от такой страны?

Кстати, откуда взялись цифры по репрессиям? А из предварительно составленных списков, подлежащих арестам лиц. К примеру, к первой категории относились кулаки, скрывшиеся от выселения, бежавшие из мест высылки, бывшие офицеры белого движения, священники, осуждающие власть, те, кто открыто выражал недовольство, все сторонники Троцкого, Каменева или Зиновьева, вообще старые большевики, не признавшие Сталина за вождя. Ко вторым – те, на которых имелись так называемые оперативные данные: доносы о нелояльности, рассказчики анекдотов, выражающие недовольство отсутствием продуктов в сельпо и прочие мелкие смутьяны.

Как в термопаре нужна разница температуры для того, чтобы создавался электрический ток, так в советской экономике нужна разность потенциалов между уровнями жизни. Для увеличения КПД можно увеличить температуру одного конца спая. Но если такой возможности нет, то следует понизить температуру другого конца. Вот ее и понижали с помощью расстрелов и концлагерей. Смотрите: рабочий работает на вредном производстве, по 10 часов, живет в жутких условиях в бараке, питается чуть ли не отходами (а с 1940 года еще и без права на увольнение и угрозой лагерем за опоздание хотя бы на 20 минут). Он будет вкалывать, ибо иначе знает, что его упекут в

лагерь за саботаж. Тот, кто уже в лагере в Инте на лесоповале будет выдавать норму, ибо иначе его пошлют в еще худший лагерь, в забой Колымы. Если он и там не будет выполнять почти что непосильную норму, его расстреляют. Каждый советский человек хорошо осознавал вот эту цепочку: работа на воле очень стимулируется угрозой попасть в лагерь, работа в лагере бодрит возможным расстрелом, питая соцсоревнование и встречные планы.

Почему задержались с большим террором до августа 1937 г.? Потому, что готовили и успели подготовить новую рабоче-крестьянскую интеллигенцию, так что со старой, буржуазной легко можно было расстаться. Она ведь тоже неизбежно попадала под нож, как зараженная чуждым духом.

Сейчас в России готовится малый террор - и это большое достижение демократии. Как перед 1937 г., сейчас готовятся списки потенциальных противников и недовольных режимом и это делается по данным внешних видеокамер и базе данных по идентификации лиц (в смысле - физиономий), попадавших за прошедшие несколько лет в видеокамеры внешнего наблюдения за митингами и протестами. Материалы по уголовным делам готовятся просто: по изъятым смартфонам устанавливаются связи арестованного. Вот вам готовая сеть заговора с целью свержения законного строя, пятая колонна, финансируемая из-за рубежа. Бывшая в Большом терроре первая категория с ВМ теперь будет равняться 3-5 годам лагерей, а вторая - административными арестам и штрафам по 200-300 тыс. и более. Такой сталинизм-лайт.

И вот тут видно, сколь огромные перемены все же произошли к сегодняшнему дню. Ранее ужас, который одновременно был другой стороной счастья, вызывался только статистикой. Нигде не сообщали, не публиковали списков расстрелянных и посаженных. Но их было так много, что и без списков шелестел шепот: это взяли, того взяли, третьего взяли....

Теперь смотрим, как дело идет сейчас: все просто арестованные и посаженные «за политику»

известны поименно. Ибо их мало. Пара сотен. Из них о десятках много пишут. Говорят на радио «Эхо Москвы». И вот эти показы и разговоры заменяют ту массовую статистику. Достаточно показать десяток избитых и арестованных, потом посаженных, показанных со всеми подробностями - и мы получаем все тот же страх и ужас. Но на самом деле теперь ужаса гораздо меньше.

Есть ли тут прогресс? Вне всякого сомнения.

Скажем, чуть что раньше вводился комендантский час. И после 9 или 10 часов вечера и до 6 утра на улице показываться было нельзя. Иначе - арест, а потом и похуже. Сейчас своего рода комендантским часом является время проведения несанкционированного митинга. А место - не весь город, а улица с митингом и пара кварталов по сторонам. Это значит, что появляться там в это время опасно. А то пишут: Павел Устинов стоял у метро в 100 метрах от неразрешенного сборища и просто смотрел в свой телефон, а на него напали 4 карателя, скрутили, намяли бока. Дали сначала 3,5 года, а потом смягчили до одного года условно. За что?! А вот как раз за нарушение комендантского часа. Или там некий Котов, который стоял в 200 метрах от пикетчиков, а его замели и дают четыре года. Ибо он не первый раз стоял не там. Значит, нужно было стоять еще дальше. А лучше - сидеть дома.

Раньше радиоприемники нужно было регистрировать, во время войны - сдавать. За несдачу - лагерь. Если слушал врага - вышка. В городах с осадным положением нельзя было выходить на улицу с фотоаппаратом. Вышел - арест. Что-то успел снять, скажем, валяющиеся трупы на улице - расстрел.

Я когда-то, в 1954 г., в 9-м классе очень опасался сделать снимок на Красной площади. Хотя никакого запрета не было. Но - из общих соображений и генетической памяти. Встал за деревом, как бы из-под руки снял вид от ЦУМа на Мавзолей и сразу спрятал фотик под куртку. Пронесло.

Я был исключен из КПСС и лишен права работать по профессии преподавать философию за чтение книг по истории и философии в 1984 году - всего

за 4 с небольшим года до публикации в СССР избранных глав «Архипелага ГУЛАГ» (чтение чего мне тоже вменялось) и за 7 лет до распада СССР. Сейчас такое и представить трудно.

А сейчас - расцвет свободы и лафа. Читай что хочешь. Кроме экстремистской литературы, но что это такое - определяет отдел ФСБ по борьбе с экстремизмом. А совсем недавно, в пору перестройки, таможня не пропускала принтеры (считалось, что на них можно печатать подрывные листовки) и беспроводные телефоны (не сотовые - их тогда не было).

Костоломы дубасят одного, а десять стоят рядом и снимают на свои телефоны. И никого из операторов не хватают! Они потом ставят снимки и ролики в ютуб, и их снова не хватают! Вот на контрасте с недавним прошлым эти избиения и смотрятся как апофеоз демократии.

Ранее, в недавнее советское время было такое понятие: пропаганда через вещи. То есть, считалось, что американские джинсы несут в себе вредный идеологический заряд: вот у них есть, а у нас - нет. У них жизнь лучше. То же относилось к джазу, кино, разным развлечениям. Сейчас - грандиозный прорыв. На радио «Эхо Москвы» каждый день идут передачи «Классика рока» (3 часа!), передачи о блюзе, джазе, кантри. А уж о западных вещах и говорить смешно - все есть. Между прочим, передач о частушках нет. И не надо.

Конечно, в народной толще идут некие скрытые от науки социологии и политологии процессы. Что-то зреет. И как-то это потом проявится. Вовсе не по поводу избитого и со сломанной ногой Коновалова. Причина будет тайной для понимания Большого Начальника. Как для Людовика 16 была тайной причина взятия Бастилии в Париже 1789 года или народные беспорядки в Петрограде в феврале 1917 г. для Николая Второго и его Аликс.

Давайте посмотрим, что пишут на тему грядущего России некоторые видные публицисты.

Геннадий Гудков (Бывший депутат Думы, полковник КГБ) Решив собирать деньги за «услуги полиции» по «охране» митингов и других

мероприятий ОППОЗИЦИИ, режим оставляет только одну возможность «диалога» с обществом — метод собственного СВЕРЖЕНИЯ. Запомните этот момент — с него начинается обратный отсчет времени до начала революционных потрясений.

Валерий Соловей (бывший профессор МГИМО): Россия столкнется с массовыми волнениями — а она с ними совершенно точно столкнется, возможно, даже в конце этого года. Возможно, уже в декабре. Наступит хаос, поэтому приказы перестанут выполняться на местах. И революции, которые происходят в мире — это мировая классика, — очень часто происходили не из-за ухудшения экономического положения, а из-за других факторов, допустим, из-за неприемлемости того давления, которое оказывают на людей, по моральным основаниям. То, что происходило с конца июля в Москве — это же были выступления, имеющие вначале очень сильный моральный импульс. Это оскорбление чувства достоинства.

Росгвардия, в первую очередь ОМОН, очень невелик по численности. И для того, чтобы подавить московские протесты, его свезли со всей европейской России, даже части Урала. Кстати, численность сил правопорядка очень невелика — боеспособных.

Владимир Пастухов, профессор, Лондон.

Мы стоим у истоков конституционного кризиса, разрешение которого прямо и непосредственно выводит Россию в революцию.

Дмитрий Травин, профессор Европейского университета в СПб.

Роль (активного) меньшинства очень велика в ситуации, когда действительно начинается развал режима, опрокидывающие выборы, и, тем более, революционные события. Обратите внимание, нет никаких путингов, «Уралвагонзаводов», вот это якобы путинское большинство, оно абсолютно пассивно.

А уж Анатолий Шендерович в каждую свою передачу вставляет простое соображение: если власть не позволяет менять себя законным образом через выборы, она не оставляет иного способа, кроме как насильственного свержения.

Итак, что можно извлечь, из этих предсказаний? А вот что. Смотрите, Владимир Владимирович, в России зреет бунт. Даже хуже – революция. А революция – дело жуткое. Это же коренное изменение социальных отношений и смена форм собственности. Кто был ничем – становится всем, а кто был всем – тех расстреливают. Дворцы и имущество отбирают. Допустить это ни в коем случае нельзя. И вот интеллектуалы при этом говорят, что Росгвардии для подавления бунтов и разгрома революции мало. А ведь эта Росгвардия – ни что иное как внутренние войска. То есть, почти официально признается, что Росгвардия должна вести войну с населением. А надежды на поддержку рабочих Уралвагонзавода тают. Что нахваливаемый оппозицией Навальный сеет зависть к нам и возбуждает ненависть по признаку вражды к нашей социальной группе законно владеющих сокровищами. То есть он – один из теоретиков и практиков революции.

Значит, что вам делать, товарищ Путин? Ясно что: увеличивать состав Росгвардии, полиции, на всякий случай армии, да и количество чеченских янычар, живущих привольной вахтой в Президент-отеле рядом с Кремлем.

И еще – пусть-ка депутат Госдумы Евгений Примаков (внук того самого Евгения Максимовича Примакова, бывшего премьера, начальника внешней разведки и генерала ФСБ) выступит с полезной инициативой о возвращении смертной казни.

Конечно, все это усилит режим. Но с другой стороны и ослабит. Придется все больше казенных средств тратить на поощрение «сил правопорядка» и их дорогую амуницию вроде спецмашин по выдавливанию революционных толп с улиц. Значит, бунтовщикам останется меньше на пропитание и они продолжают звереть.

Имелся один мелкий практик революции – некто Мальцев, в прошлом даже депутат областной Думы. Он года два говорил о скорой революции, создал организацию под боевым названием «Артподготовка» и назначил день революции: 5-го ноября 2017 г. Ну, в канун столетия той самой

революции. Какая-то часть в тот день вышла на улицы – все были повязаны и получили сроки. Сам Мальцев за пару месяцев до ноябрьского переворота благополучно уехал во Францию.

То, что это провокатор и прямой агент ФСБ было сразу видно невооруженным глазом. И вот теперь пишут о деле невинных Мордасова и Сидорова. Что они такого сделали? Для начала – они были администраторами чата мальцевской «Артподготовки». А 5 ноября 2017 года жители Ростова-на-Дону и Ян Сидоров (сейчас ему 19 лет) и Владислав Мордасов (23) вышли на пикет на площадь Советов у здания регионального правительства. Молодые люди развернули плакаты с призывами «Правительство в отставку» и «Верните земли ростовским погорельцам». Мордасова и Сидорова полицейские задержали, как и находящегося неподалёку Вячеслава Шашмина. Он упорно говорил, что в пикете не участвовал и тех, кто стоял на площади, не знает. Он просто проходил мимо. А ты не ходи в такой день как 5 ноября 2017 г., да еще и мимо администрации. Шашмина обвинили в том, что он якобы ругался матом рядом со зданием правительства. Открыли уголовное дело. Мордасов и Сидоров получили по 6,5 лет лагерей. Шашмин – год условно.

Дмитрий Быков по этому случаю написал балладу, в ней есть такие строки:

Всех негодных властно выдавив,
 Всех несогласных отдубасив, —
 Теперь до вас добрались, Сидоров
 И подвернувшийся Мордасов.
 Так почему ж все это терпится,
 И почему не жаждем бурь мы,
 И все в России еле теплится,
 А триумфальны только тюрьмы?
 Тоже ведь скрытый призыв к революции

И вот смотрите, каков диапазон относительно сталинского времени. Тогда пара была бы мгновенно расстреляна по решению тройки, а посторонний Шашмин оттянул бы свою десятку. А

уже в спокойные 50-е годы даже четвертак. Может быть это слишком? Нисколько. Если как-никак зрелые парни не видят отчетливую роль провокатора Мальцева, то их стоит гуманно научить уму-разуму.

Конечно, времена пожиже. И нынешние азефы не тянут на героя Марка Алданова – рассказа «Азеф». Вот это был персонаж, так это да!

Евно Азеф - глава Боевой Организации эсеров, организовал убийства видных представителей царского государственного аппарата, в том числе своих начальников. Но зато выдавал самых опасных революционеров и предупреждал о подготовке опасных восстаний, которые сам же и организовывал.

Алданов писал: «В связи с разоблачением азефщины (журналистом Владимиром Бурцевым

В.Л.), некоторые социалисты-революционеры «перенесли самое страшное моральное потрясение всей своей жизни», другие отошли от партии, кое-кто покончил с собой.

Азеф не так уж опасался преследований со стороны партии. К боевой технике революционеров Азеф всегда относился с совершенным презрением».

Азеф спокойно уехал за границу, много путешествовал со своей второй женой, потом жил в Германии в своем доме и умер своей смертью в 1918 г.

Кажется, Мальцеву такая доля не грозит.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ



ХОСПИС

***Не оставайтесь наедине
с неизлечимой болезнью.***

617.306.5011

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Контакт" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ

- Сборка мебели
- Помощь по дому
- Отделочные работы
- Мелкий бытовой ремонт
- Дизайн интерьера
- Полная перепланировка
- Подключение любой электроники
- Установка на стену: телевизора, полок, фотографий, и т.д...

Цена договорная, минимум \$50

Звоните, если есть любые вопросы!



Качество гарантировано

617-580-1642

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

- ✓ Паркет, плитка
- ✓ Кухонные гарнитуры
- ✓ Дэки, порчи, заборы
- ✓ Лестницы
- ✓ Двери, окна
- ✓ Кровля, скайлайты, гатеры
- ✓ Сайдинг, также с утеплением
- ✓ Сауны



Licensed

617 959-3798 Виктор

victorpivovarov@hotmail.com

ЯКОВ FURNITURE

ВНИМАНИЕ! НОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ!

380 Washington St, 2nd floor, (вход со двора) Brighton, MA



by appointment only



МЕБЕЛЬ СО ВСЕГО МИРА

Наши цены ниже цен в интернет-магазинах

617.416.1644

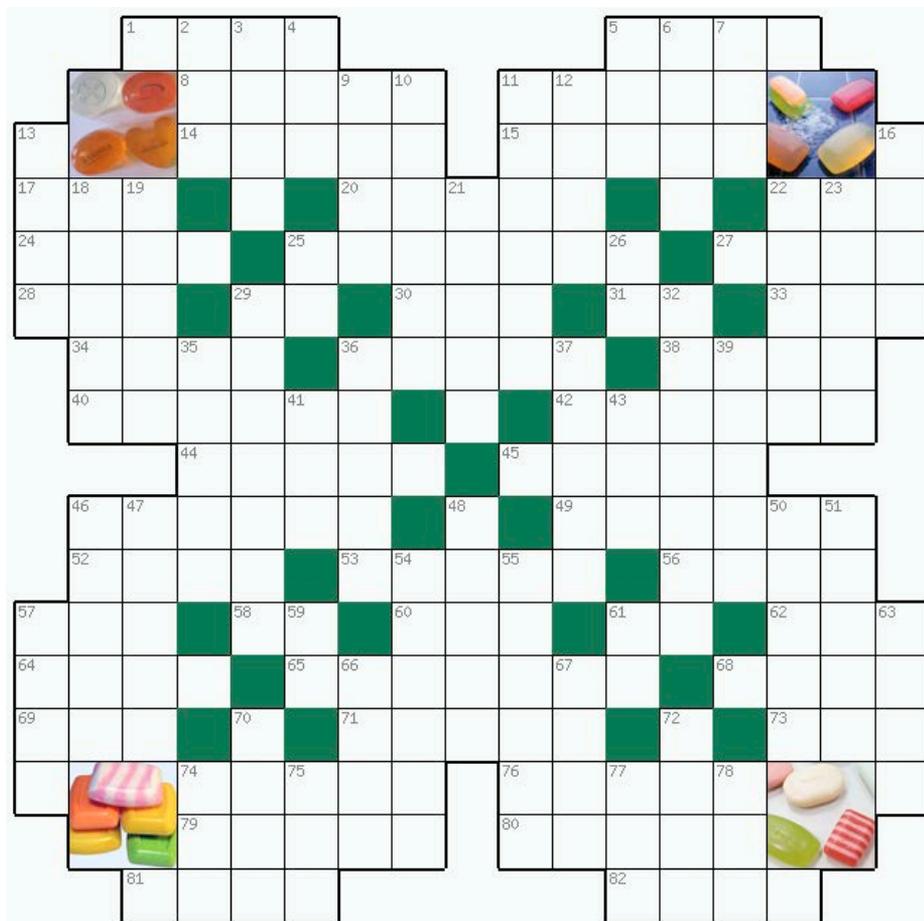
www.JacobFurniture.com

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N119

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



По горизонтали:

1. Женское имя. 5. Часть лица человека.
8. Продажная площадь 11. Культурная маслина
14. Головной убор 15. Звездное чудовище
17. Столица Башкирии 20. Женское имя.
22. Греческая буква 24. Женское имя. 25. Мистицизм
27. Столица Вануату 28. Невольник 29. Немецкий эмбриолог 30. Хирургическое соединение
31. S 33. Советский микроавтобус 34. Народ в Азии. 36. Средство переправы 38. Маковый наркотик
40. Вид широкого стула 42. Советский географ.
44. Город в Ливии. 45. Сорт картофеля 46. Стихотворная

форма

49. Трактир, дорога
52. Японская борьба
53. Река в Европе 56. Англ. радиоастроном 57. Страдалец кариесом 58. "Черная акула" (вертол.) 60. Заостренная палка
61. Мать богов 62. Часть базилики
64. Сорт земляники 65. Расходы предприятия. 68. Ямщик, не... лошадей 69. "... не догонят" "Тату"
71. Город в Нидерландах.
73. ... на ... не приходится 74. Иван из Ватикана 76. Коллега портянки
79. Мужское имя.
80. Смола, пугающая черта
81. Море Тихого океана
82. Балет И. Стравинского.

По вертикали:

2. Плавающая колючка 3. Банный кусочек 4. Анна 5. Разновидность, типб. Денежная единица 7. "Маугли" (удав)" 9. Драгоценный камень
10. Лакомство для Тотоши
11. Каменная зажигалка
12. Марка автобусов 13. Роскошно живет 16. Эдит ... 18. Ден. ед. Франции 19. Хлебный склад
21. Мужское имя 22. Горы в Болгарии
23. Диапозитив 25. Зов 26. Греческая буква 29. Узор 32. "Побратим"

- Содома" 35. То же что и кунжут 36. Энтузиазм души
37. Почтовый знак 39. Царская ткань
41. ...-Вегас 43. ...- де-Жанейро 46. Заём 47. Чертежный футляр 48. Растительный мир 50. Печальный лад
51. Женское имя. 54. Южное созвездие 55. Часть речи
57. Женское имя. 59. Азбучное начало 61. Местоимение
63. Аквариумная рыбка 66. Женское имя. 67. Озеро в Эфиопии. 70. Кавказский барабан 72. Ядро болезни
74. ...на вы! 75. Шумерский бог неба 77. Снасть рыбака
78. ...Дросини (г. в Греции)

КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N119

Селение в Киргизии			Француз. единица длины	То же, что магнитофон	Сленг	Женское имя		Единица работы		Глухаринная тусовка		Сигнал. плавучий знак				
Зов		Невольник	Огненное бедствие		Дизель-генератор					Духовенство		Дикая кошка				
Мыс на острове Хонсю	Овощ				Медленная рысь			Польза								
	Граница		Озеро в Италии				Спутник Юпитера		...-Вегас	Цитрусовый плод	Пугачёва					
					...-гора		...-24 (самолёт)			... Капоне						
	Корейская флейта	Охотничья плеть	Карликовый буйвол				Буква кириллицы		Озёрный осадок							
1/8 октавы		Содовый металл							... да удал			Приток Днестра				
									Гулака	Женское имя						
Одиночн. забег, заезд	Великан, гигант													База данных	Крепость	
											Воспал. толстой кишки	Скрытая насмешка		Акционерное общ-во		
	Голос собак													Тип ж/д вагона		
			Родственник	Тип предприятия			Граф ... (России)				Мужское имя					
	Жан ... Кусто			USA	Балетный термин		Ручная копалка									
	Вулкан в Африке	Народ в Азии					Финское озеро					Гектар				
				Миниатюрная колли						Индийский аскет						
Отравляющее вещество		Перешеек на Юге Таиланда				Самолёт времен ВОВ		Женское имя								

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N118



КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТ N118

Вид акулы	Л	Ю	Д	О	Е	Д	Колочка	Ч	Хранилище мозгов				
Второй завтрак	Е	Слой почвы	Е	Освещенность	Валюта Мьянмы	Ж	Нечто с поволокой	Е	Ж				
И	Н	Е	Р	Камфарное дерево	Л	А	В	Р	Славянский калым				
Одногорбый верблюд	Ч	Озеро на западе Карелии	Н	Ю	К	Пасть	З	Е	В				
Пушной зверёк	Сорт вишни	Авто "для кадетов"	О	П	Е	Л	Ь	Противоподочный самолёт	Б				
Б	О	Б	Р	Новорусский шеф	Н	Плодовое дерево	Душистая подушечка	Б	Е				
Народный танец	Р	Обраг	USA	Б	О	С	С	... марсель (парус)	Г				
П	Л	Я	С	Изобрет. велосипеда	Свободно и хорошо	Л	А	Ф	А				
Плавающая колочка	Е	Р	Ш	Бразил. архитектор	М	И	Ш	О	Бараний горох				
Б	О	Р	З	А	Я	Единица площади	А	Р	Американский фантаст	В	Е	Р	Н
 ПЛАЧЕТ	 СПУСКАЕТСЯ	Мастер	Украинская рок-группа	В	Река в Индии	Е	Смазочный материал	А	Персидская монета	Шефчук	У		
 ПОДНИМАЕТСЯ	 СМЕЁТСЯ	Г	А	В	Р	И	Л	Сорт картофеля	Д	Д	Т		
Мужское имя	С	Женское имя	А	Д	И	Н	А	Дерево у воды	Житель Дагестана				
Мужское имя	Сантиметр	Минерал	В	И	Т	Е	Р	И	Т				
Я	Нота	С	И	Культурная маслина	О	Л	И	В	А				
А	Н	Т	О	Н	И	М	Вид графики	П	Л	А	К	А	Т

В НОЯБРЕ ПРОЙДЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ В НЬЮТОНЕ!



Фонд “Таланты Мира”, международная концертная организация, проводит 3й ежегодный Международный Конкурс Вокалистов. Нью-Йоркские критики отметили, что конкурс отличается репутацией справедливости. Среди конкурсантов талантливые студенты консерваторий, молодые профессиональные певцы, а также опытные певцы со стажем. Минимальный возраст 18 лет, а ограничения в возрасте конкурс решил не ставить. Требования: мастерское владение оперным репертуаром, а также певец должен раскрыть разносторонность своего таланта, предложив репертуар на выбор из оперетты, Бродвея,

народной песни (неаполитанской, еврейской, русский романс и т.д.) и даже поп, тем самым раскрывая все краски и особенности своего голоса. Внимание будет уделено и актерскому мастерству певца, его харизме, четкой дикции и музыкальности.

Кроме денежных призов, победители конкурса выступят на сцене самого престижного концертного зала в мире - в Карнеги Холле, 19го и 22го декабря, вместе с солистами Метрополитан Оперы и Большого Театра. В составе жюри известные певцы, дирижеры, продюсеры и оперные агенты. После первого тура певцы приглашаются в региональные финалы в Ньютоне, Филадельфии и в Нью-Йорке. На этих финалах лучшие певцы будут отобраны для Гранд Финала в Нью-Йорке. Региональный Финал в Ньютоне пройдет 22го ноября, в 18:00 в Ньютон Сити Холле (1000 Commonwealth Ave., Newton, MA 02459). В жюри в Ньютоне принимают участие: Давид Гвинианидзе (Президент Фонда “Таланты Мира” и баритон), Ольга Лисовская (Директор Фонда “Таланты Мира” и сопрано), Джозеф Олефиорович (дирижер Венской Народной Оперы), а также Брэдли Пеннингтон (президент Бостон Бель Канто Опера).



**Все финалы открыты для публики.
Информация и билеты на сайте:
www.TalentsOfTheWorld.org,
а также по телефону:
(857) 919 - 4832.**

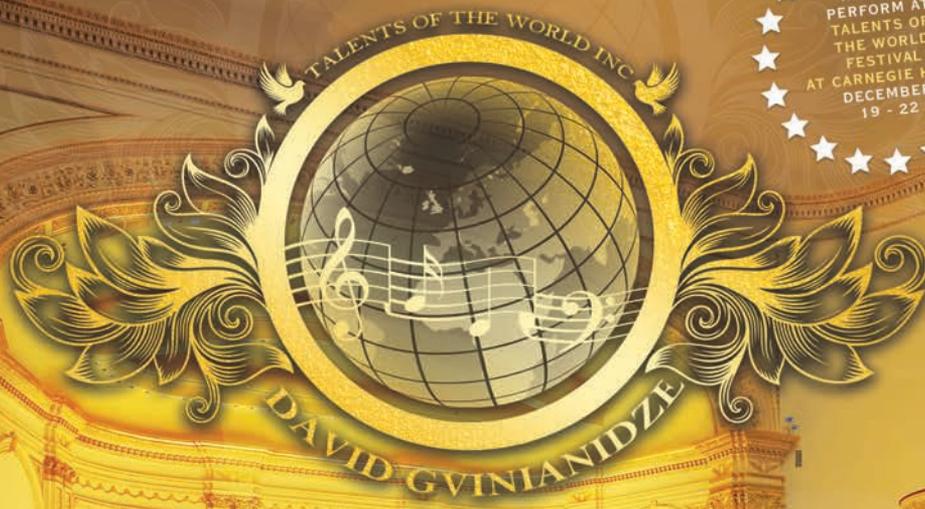
*Olga Lisovskaya
Soprano, Voice Teacher*

*Director, Talents of the World
(USA branch)
www.TalentsOfTheWorld.org*

*Executive Director
Commonwealth Lyric Theater
www.CommonwealthLyricTheater.com*

TALENTS OF THE WORLD, INC.
PRESENTS:

WINNERS
PERFORM AT
TALENTS OF THE WORLD
FESTIVAL
AT CARNEGIE HALL,
DECEMBER
19 - 22



Opera, Operetta 3RD ANNUAL Broadway & Song

INTERNATIONAL VOICE COMPETITION

REGIONAL FINALS - NEWTON, MA 2 P M
NOVEMBER 22ND
NEWTON CITY HALL

REGIONAL FINALS - PHILADELPHIA, PA 5 P M
NOVEMBER 24TH
THE  CULTURAL CENTER

REGIONAL FINALS - NEW YORK, NY 2 P M
DECEMBER 4TH
THE NATIONAL OPERA CENTER
AMERICA
SCORCA HALL

GRAND FINALS - NEW YORK, NY 4:30 P M
DECEMBER 5TH
THE NATIONAL OPERA CENTER
AMERICA
SCORCA HALL

ALL FINALS ARE OPEN TO THE PUBLIC · TICKETS ARE AVAILABLE ONLINE

857.919.4832
INFORMATION

TALENTSOFTHEWORLD.ORG

718.200.9044
INFORMATION

Russian Comedy Network p r e s e n t s

АХМЕДОВА НЕЗЛОБИН



17
НОЯБРЯ

BOSTON
LAUGH BOSTON

425 Summer Street, Boston, MA 02210

7:30 PM

PTB *events*



Tickets: www.russian-boston.com

Литературно-музыкальная композиция Исторический Роман

По произведениям:

- Вальтера Скотта «Айвенго»
- А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- Булата Окуджавы «Свидание с Бонапартом»



– Автор и ведущая
Алла Цыбульская

Фортепиано,
вокал –
Борис Фогель



Воскресенье, 10 Ноября в 5:00 PM

Center Makor. The Campus. 384 Harvard St. Brookline

В ПРОГРАММЕ:

«Исторический роман» - песня Б.Окуджавы, «Дорога без конца» - песня С.Баневича, «Элегия» М.Глинки на слова Н.Кукольника, романс И.Шварца на слова А.Пушкина из к/ф «Станционный смотритель», романс А.Журбина на слова Д.Давыдова «Ради Бога, трубку дай», «Гаснут, гаснут костры», песня Агнешки Осецка в переводе и с музыкой Б.Окуджавы из спектакля театра «Современник» «Вкус черешни», «В городском саду» Б.Окуджавы.

А также фрагменты фортепианных пьес: Бах Ария, Гендель Пассакалия, старинная английская мелодия, З.Фибих Поэма, Г.Свиридов Иллюстрация к повести А.Пушкина «Метель», Русский вальс (автор неизвестен), Чайковский «Сентиментальный вальс».

Программу представляет

Jewish Art Initiative at the Center Makor

Рекомендуемое пожертвование - \$20

www.centernakor.org

www.petropol.com



a story never told before



SLEEPING BEAUTY DREAMS

FEATURING BALLET SUPERSTAR
DIANA VISHNEVA



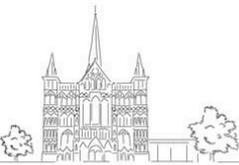
BOSTON
NOVEMBER 16

OPDHEUM
THEATRE

TICKETS AVAILABLE: SBDART.COM [ticketmaster](https://www.ticketmaster.com)



СПЕКТАКЛЬ ПО ПЬЕСЕ ВИКТОРА ШЕНДЕРОВИЧА



**УВИДЕТЬ
СОЛСБЕРИ**

Режиссер: Владимир Щербань / Продюсер: Ирина Иоаннесян
СПЕКТАКЛЬ ИДЕТ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

NOVEMBER 14 at 7PM
Newton South HS Theater
140 Brandeis Rd, Newton, MA

Русский
Boston
russian-boston.com

STAGE } (

AFISHA
BOSTON
COM

ЛЕВ ТРАХТЕНБЕРГ И RUSSIAN-AMERICAN CONSULTING CORP ПРЕДСТАВЛЯЮТ

2

НОЯБРЯ
БОСТОН
REGENT THEATER
7PM

ЕФИМ
ШИФРИН
В ПРОГРАММЕ БЕЗ ТРУБ И БАРАБАНОВ



Русский
Boston
russian-boston.com

TICKETS: WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

AFISHA
BOSTON
COM

NOVEMBER 1ST
BOSTON
ROYALE



WWW.MUMIYTROLL.COM

МУМИЙ★ ТРОЛЛЬ

PTBevents



PartyTimeBoston
presents

Каждую Первую
ПЯТНИЦУ
МЕСЯЦА

Cafe St. Petersburg
57 Union Street, Newton

Russian Boston
KARAOKE
русское караоке для всех!

ПЕЙ!

ПОЙ!

ТАНЦУЙ!

В программе вечера:
алкогольные напитки
барное меню
открытый микрофон

После ДИСКОТЕКА!

Вход \$15
21+ with valid ID

www.PartyTimeBoston.com/karaoke





НЕ СИДИ ДОМА - КУПИ БИЛЕТ!

BUY TICKETS TODAY

АЛЕХ ГРАХТЕНБЕРГ И RUSSIAN-AMERICAN CONSULTING CORP ПРЕДСТАВЛЯЮТ

2
НОЯБРЯ
БОСТОН
REGENT THEATER
7PM

ЕГОР ШИФРИН

В ПРОГРАММЕ **БЕЗ ТРУБ И БАРАБАНОВ**

TICKETS: WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

NOVEMBER 1ST
BOSTON
ROYALE

WWW.MUMIYTROLL.COM

МУМИ ТРОЛЛЬ

PTV events, eTV.net, ARIMA BOSTON.COM

a story never told before

SLEEPING BEAUTY DREAMS

FEATURING BALLET SUPERSTAR
DIANA VISHNEVA

BOSTON
NOVEMBER 16

CECILIUM THEATRE

ВСЕ КОНЦЕРТЫ БОСТОНА · ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ И ЦЕНЫ

**АХМЕДОВА
НЕЗЛОБИН**

USA TOUR

STAND UP

17
НОВАБРЯ

BOSTON
LAUGH BOSTON
425 Summer Street, Boston, MA 02110

7:30 PM

PTV events, ARIMA BOSTON.COM

СПЕКТАКЛЬ ПО ПЬЕСЕ ВИКТОРА ШЕНДЕРОВИЧА

УВИДЕТЬ СОЛСБЕРИ

Режиссер Владимир Шурбан / Прозвучит Ирина Назаркина
СПЕКТАКЛЬ ИДЕТ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

NOVEMBER 14 at 7PM
Newton South HS Theater
140 Brandeis Rd, Newton, MA

PTV events, ARIMA BOSTON.COM

ALM представляет **BOSTON** 7 ДЕКАБРЯ 7:00

ЛИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

Идеальный свидетель

по пьесе Валентина Красноголова

Илья Глинников, Юлия Такшина

Заслуженный артист России

АНДРЕЙ ИЛЬИН

JOHN HANCOCK HALL, 180 Berkeley St

28 ДЕКАБРЯ **3TH**
БОСТОН
MALDEN 421 HUNTINGTON AVE

USA CANADA TOUR 2019-2020

**ДЕЛЫ МОРОЗОВЫ
СУЩЕСТВУЮТ**

ФИКСИ ШОУ

КАЖДОМУ РЕБЕНКУ САНДИН ПОДАРОК

БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

PTV events, ARIMA BOSTON.COM

WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

ПАСПОРТ ОЛЬГИ ПЕТРОВНЫ

ПРОДОЛЖЕНИЕ, ОКОНЧАНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Недоумевая о том, почему Василий Михайлович в беседе вообще не затронул тему её научной стажировки, а говорил только о Брежнев, хотя сам был советником именно по науке, Ольга Петровна задумчиво миновала посольский двор и села в машину, в которой дожидался Ямада. Тот скоро вырулил на хайвэй, помчался по нему с огромной скоростью, и через некоторое время Ольга Петровна с удивлением увидела то, чего совсем не ожидала встретить в этой стране – сельские просторы. И справа и слева от шоссе расходились бесконечные квадраты рисовых полей, убегая за горизонт, - туда, где торжественно возвышались горы – фиолетовые, плавно-пологие, уже затянутые предвечерней дымкой.

Вот вдаль показалась среди полей белая башня, опоясанная красной спиралевидной лестницей. Потом она подкатилась ближе, и Ольга Петровна разглядела вокруг неё несколько приземистых зданий, золотившихся на закатном солнце, и поняла, что это и есть заветный университет, где ей предстоит стажироваться и жить.

Ямада остановил автомобиль перед входом в общежитие для иностранцев - приземистым длинным зданием, напоминавшем барак. Назначение его состояло вовсе не в том, чтобы изолировать иностранцев от японских студентов: просто никаких других общежитий в университете не было, а все нуждающиеся в жильё снимали его сами.

Выйдя из машины, Ямада проводил Ольгу Петровну на второй этаж, в предназначенную ей комнату – скромную, крошечную, в которой помещались лишь железный стол, шкаф и кровать. На прощание он вручил толстую пачку денег, упакованную в длинный жёлтый конверт.

- Занятия начнутся нескоро. Пока просто поживите

в Японии, постарайтесь понять её, - объяснил он. - Я очень благодарна вам за заботу! – вымученно улыбнулась Ольга Петровна, закрывая за ним дверь.

Шесть часов составляет временная разница между Москвой и Токио, а если добавить к ней все испытанные здесь впечатления, можно легко понять, что Ольга Петровна чувствовала себя очень усталой и испытывала тупую боль в затылке. Она поставила на пол чемоданчик, приняла душ - и без сил повалилась на свежую постель, кем-то заботливо приготовленную.

Проснулась она поздно.

- Это первое моё утро за границей! - подумала она и, подбежав к окну, отодвинула громоздкую, тяжёлую створку. Деревенский японский воздух оказался свежим, хотя и почти полностью лишённым запахов.

Было жарко. Прямо под окном начиналось небольшое поле, и в конце его блестела синяя крыша одинокого домика. Дородная хозяйка в утреннем кимоно вышла во двор и развешивала бельё, казавшееся ослепительно белым. Пологие горы были залиты светом, в котором чётко виднелось каждое деревце, и где-то вдаль стрекотал трактор. Всё это напоминало Кавказ.

Одевшись по-летнему, в лёгкое ситцевое платье, Ольга Петровна решила прогуляться. В сумочку она положила паспорт, бережно завернутый в целлофан, заперла дверь и стала медленно спускаться по лестнице. Навстречу ей попалось несколько молодых людей монголоидной расы, но не японцев, а, скорее всего, жителей Юго-Восточной Азии. Они с весёлым любопытством взглянули на новую постоялицу.

- Доброе утро! - сказала им Ольга Петровна по-японски, и в ответ те низко поклонились.

На первом этаже помещалась огромная кухня. Отворив дверь, Ольга Петровна равнодушно окинула взглядом десяток газовых плит,

выкрашенных золотой краской, множество столов и продуктовых шкафчиков, но не сделала и шагу внутрь, ибо, как уже говорилось выше, не любила и не умела готовить: ей это не было нужно.

Выйдя на улицу и миновав мощёный булыжником двор, она зашагала по платановой аллее. Влажный солнечный жар казался разлитым в воздухе, и было очень приятно погружаться в тёплую тень огромных деревьев.

Обогнув территорию университета, обнесённую чугунным забором, Ольга Петровна вышла на оживлённую торговую улицу: очевидно, все дороги этого околотка сходились на ней.

- Вот бы показать всё это маме! – подумала Ольга Петровна.

Внезапно она услышала шорох шин и в ужасе остановилась, не заметив, как вышла на проезжую часть. Большой белый автомобиль тоже застыл перед ней.

Ольга Петровна виновато улыбнулась, посмотрев в лобовое стекло, но с удивлением заметила, что сидящий за рулём пожилой японец широким жестом предлагает ей пройти первой. Но сделать этого Ольга Петровна не могла никак: ведь улица предназначена в первую очередь для машин, а дело прохожих только испуганно сторониться и пропускать их.

Однако белый автомобиль не двигался. Очень скоро за ним собралась очередь таких же, принявшихся нетерпеливо ждать.

Но вот с Ольгой Петровной поравнялась старушка в тёмном, но удивительно элегантном платье, распрямлявшем её согбенную фигуру и, не оглядываясь по сторонам, первой ступила на дорогу. Ольга Петровна засеменила за ней, и тотчас вереница машин с облегчением отъехала, умчавшись вдаль.

- Странно, - подумала Ольга Петровна, - неужели эти шофёры такие любезные и внимательные люди? Или, может быть, они следили за мной?..

И вот, наконец, Ольга Петровна обнаружила то, что искала: на углу одного из домов висела

красная, обвитая двумя золотыми драконами, вертикальная вывеска корейского ресторана!

Она замерла, не веря своим глазам и, пожалуй, впервые в жизни убеждаясь в том, что мечты могут сбываться...

Культура Японии очень близка корейской: ведь именно из этой страны она когда-то пришла сюда вместе с буддизмом. В тех немногих чертах национального японского быта, с которыми Ольга Петровна успела познакомиться сегодняшним утром, она ощущала отзвук Кореи, но именно здесь на неё впервые пахло чем-то милым, манящим, своим.

Взволнованная, она переступила порог ресторана и торопливо спустилась по лестнице, в подвальный этаж, где он и помещался. Ступени были устланы синтетическим красным ковром.

Ольга Петровна подошла к застеклённой тонкой двери, также расписанной драконами, и та сама отъехала в сторону, освобождая путь.

- Добро пожаловать! - послышался изнутри знакомый уже японский возглас, в котором, однако, чувствовался гортанный, слегка шепелявящий, напоминающий о годах студенчества и безвозвратно ушедшей юности, корейский акцент.

- Аннён хасимника! – взволнованно и громко произнесла Ольга Петровна корейское приветствие, словно слова священного пароля... Кто-то тяжело подбежал к двери. Мелькнула белая куртка, и на неё уставилось широкое лицо с раскосыми узкими глазками. Это был кореец!

- Госпожа умеет говорить по-корейски? – задыхаясь, произнёс он,- Это невероятно! Прошу пожаловать!..

И, не зная, что сказать ещё, низко поклонился. Очень довольная, Ольга Петровна вошла в ресторан. Он оказался таким же маленьким, тесным и пустым, как и все публичные заведения, которые она посещала сегодня. Деревянные столики были низкими, едва возвышающимися над полом, и сидеть за ними, наверное, было

очень неудобно, для этого требовалось согнуться пополам, скрестив ноги по-турецки. На каждом из столов темнела квадратная электрическая жаровня.

- Прошу садиться! – широко махнул рукавом хозяин...

Ольга Петровна опустила за первый попавшийся стол. Под ним, к счастью, оказалась глубокая ниша, в которую можно было спокойно опустить ноги: сидеть по-восточному Ольга Петровна не умела.

- Чего изволите? – произнёс он, угодливо протягивая карточку меню.

- Целиком полагаюсь на ваш выбор, - дипломатично ответила Ольга Петровна.

Щёлкнув выключателем жаровни, кореец сбегал на кухню и вернулся с фарфоровым блюдом, на котором лежали лепестки ярко-красной свежей говядины. Рядом он поставил пиалу с квашеной капустой, где краснели крупички перца, и тарелочку с семенами сои, проросшими в темноте и оттого ставшими неприглядно белыми. Затем он принёс большую чашку, в которой колыхался коричневый бульон с тонкой лапшой, издающей едва уловимый куриный запах.

- Каково ваше любимое корейское блюдо? – с улыбкой спросил он, аккуратно укладывая палочками мясо на жаровне.

- Я не пробовала этих блюд никогда, - отвечала Ольга Петровна.

- Но откуда же вы так хорошо знаете корейский язык? - удивился хозяин.

- Я выучила его в Москве, в Институте восточных языков. А сейчас преподаю там корейскую литературу...

И она назвала длинный ряд имён корейских писателей древности, средневековья, нового времени, при звуках каждого из которых ресторатор восхищённо кричал: он не читал творений ни одного, а большей части имён и не слышал вовсе.

- Вы владеете корейским языком лучше, чем я! –

произнёс он с почтительным удивлением.

Ольга Петровна в ответ мягко улыбнулась, но протестовать не стала, потому что это было правдой. Если речь хозяина изобиловала междометиями, жаргонизмами и грубоватыми восклицаниями, то Ольга Петровна пользовалась учтивым, старомодным, полным изобразительных красок и философских терминов языком корейских интеллигентов предвоенной эпохи, некоторые из которых, по разным причинам попал потом в Советский Союз, написали здесь первые корейские учебники.

Иероглифические языки трудны даже для тех, кто считает их родными. Безбрежно море иероглифов, и многообразие их сочетаний не знает конца.

Ольга Петровна научилась пользоваться палочками для еды ещё в студенческие годы, да и с корейской кухней была, в общем, знакома, но лишь теоретически, по описаниям и картинам.

Изящным движением она взяла палочки, подхватила ими листок мяса с жаровни, обмакнула его в блюдечко с коричневым соусом и положила в рот. Еда была очень вкусной, хотя и довольно непривычной из-за пряных приправ, щекочущих горло.

Кореец уселся напротив, скрестив ноги, и стал бесцеремонно наблюдать за тем, как она ест. Это было неприятно, но Ольга Петровна понимала, что ничего поделать нельзя: если даже начать показывать это неудобство кислой европейской мимикой, то ресторатор скорее всего поймёт это как-то по-своему, неожиданно для Ольги Петровны, и наверняка обидится, а ей не хотелось обижать хорошего человека, одного из первых корейцев в её жизни, с которым она беседовала на родном для него языке.

- Приходилось ли вам пробовать мясо собаки? – угодливо спросил он, и Ольга Петровна едва не подавилась, отрицательно покачав головой.

- Должно быть, в Сеуле вы бывали в более шикарных ресторанах, чем мой, прошу простить! – радостно продолжал отвечать предобеденные

комплименты хозяин.

- Нет, - простодушно отвечала Ольга Петровна, - Ведь я никогда не была в Корее...

- То есть как? – искренне поразился ресторатор, - Неужели вы, специалист по этой стране, не нашли времени посетить её?! Вы должны были непременно побывать там, уверяю вас!..

- Видите ли, - замялась Ольга Петровна, - Наша страна не поддерживает дипломатических отношений с Южной Кореей. Ведь там находится у власти марионеточный проамериканский режим Чон Ду Хвана...

- Ах да, как же я не сообразил! – спохватился кореец, - Прошу простить!..

Он на секунду задумался.

- Да, но ведь с Северной Кореей-то ваша страна дружит! Уж там- то вы, надеюсь, бывали?..

Ольга Петровна не знала, что отвечать, и опустила лицо.

- Видите ли, - сказала она, подумав, - мне это было совершенно не нужно: ведь у нас в стране есть отличные преподаватели корейского языка... Подавленно замолчав, она отложила палочки...

- Ха-ха-ха! – вдруг резко засмеялся кореец и, поднявшись с колен, куда-то убежал. Ольга Петровна обомлела.

- Что бы это могло значить? – подумала она.

Через минуту он возвратился, держа в руке маленькую пузатую бутылку пива, на тёмно-коричневом стекле которой также был нарисован дракон. Откупорив, он налил полный стакан, тотчас наполовину наполнившийся белой пеной, и с поклоном вручил Ольге Петровне.

- Но я не пью пива! – недоумённо заметила она. Виновато охнув, кореец снова скрылся в кухне и принёс оттуда баночку кока-колы. Смущённо вобрав голову в плечи, он налил другой стакан и пододвинул его к прибору Ольги Петровны.

- Но я не заказывала кока-колы! – мягко отстранилась та, а сама подумала: «Тут что-то не так!..»

- Не беспокойтесь, это бесплатно! – объяснил,

широко улыбнувшись, кореец, - В знак уважения к вам!..

-Но ведь здесь капиталистическая страна, и представитель самой настоящей буржуазии предлагает мне бесплатный подарок. Такого не может быть! Как это странно! - ошарашенно подумала она, никогда не сталкивавшаяся на родине ни с чем подобным. Ноу неё давно уже першило в горле, и природа взяла своё: нетвёрдой рукой Ольга Петровна поднесла стакан к губам и отпила из него. В носу защекотали колкие пузырьки воздуха, как бывало в детстве, когда, воскресными днями гуляя с папой по тенистому бульвару на Малой Бронной, она пила там газированную воду с сиропом.

На столике перед Ольгой Петровной были выставлены рядом несколько флаконов с соусами: чёрным, прозрачным как вода и огненно-красным, в котором плавали зёрнышки. Когда кореец отошёл к телефону, она быстро перепробовала их все, капая на рис. Соусы оказались терпкими, тонкими, непривычными на вкус, а красный ещё и таким острым, что Ольга Петровна залпом выпила второй стакан кока-колы.

- Вот я и пообедала по-корейски! – подумала она, и отчего-то ей стало грустно.

- Спасибо за угощение, мне очень понравились ваши блюда, - сказала Ольга Петровна по-корейски вернувшемуся хозяину и щёлкнула замком сумочки, достав из неё наугад первую попавшуюся банкноту: в их различиях она пока ещё слабо разбиралась.

- Ваш приход доставил мне большую честь, прошу пожаловать ещё! – серьёзно сказал кореец, с низким поклоном вручая сдачу и взяв за обед гораздо меньше, чем полагалось, но Ольга Петровна, к счастью, не заметила этого...

Вернувшись в общежитие, она повалилась на постель и проспала до позднего вечера. Душа её изнемогала от впечатлений...

Прошло несколько дней. Ольга Петровна обошла

весь маленький город, погуляла в подножьях гор, поросших кустарником и бамбуком.

Прохожие, двигавшиеся по улицам очень медленно, с любезными улыбками объясняли ей дорогу, а автомобили тотчас замирали, стоило ей сделать хотя бы шаг по мостовой. Дул тёплый ветерок, и в предвечерней тишине раздавались лишь тактичные звонки велосипедистов да гортанные выкрики продавцов жареного батата, а из раскрывающихся дверей магазинов долетала тихая музыка. Ольга Петровна ощутила здесь ту мягкость жизни, которая, казалось ей, существует только во сне...

Однажды она поймал себя на мысли о том, что с готовностью прожила бы здесь, в милой комнатке, всю оставшуюся жизнь, читая лекции японским студентам, и ужаснулась этой мысли.

- Нет, нет и нет! - сказала она себе.

Дни шли за днями, и с Ольгой Петровной творилось непонятное: то её сон оказывался невыразимо сладким, и она не могла проснуться, хотя умом понимала, что сделать это давно пора; то вдруг ей мнилось, что она голодна, и она торопилась на кухню, чтобы сварить кофе; то казалось, что о ней все забыли, и на глаза навёртывались слёзы. Казалось, время остановилось вокруг. Так Ольга Петровна впервые вбирала в себя прохладный, непривычный воздух свободы...

Однажды утром с улицы донеслось уханье барабана. Тяжёлое и призывное, оно властно манило, и Ольга Петровна поспешила на улицу. Здесь, на полукруглой площадке, был сооружён помост, обтянутый красной тканью. На нём стоял огромный барабан «тайко», который в древности, - Ольга Петровна хорошо знала это, - пришёл сюда из Кореи. На нём отбивают такт.

Вот и сейчас около барабана приплясывал, ударяя в его тело деревянными колотушками, низкорослый человечек в синей распахнутой куртке и белых кальсонах до колен, обтягивавших кривоватые мощные бёдра. Лоб его был обмотан

полоской белой материи, символизирующей упорство. Рядом так же одетый флейтист выводил резкую однообразную мелодию.

Немногочисленные прохожие шагали вокруг с каменными лицами. Но вот немолодой мужчина в синем костюме чиновника вышел из их толпы и встал напротив барабана, раздвинув руки. Брови его были озабоченно насуплены.

Выждав пару тактов, он деловито пустился в пляс, начав ритмично вышагивать по полукругу, помахивая приподнятыми и слегка вывернутыми руками. Так он танцевал некоторое время в одиночестве, но вскоре к нему присоединилась дородная женщина в салатовом кимоно. Хлопая в ладоши, она принялась выкидывать вперёд то одну, то другую ногу, показывая из-под низкого подола краешки белых носков. Потом в круг вступил подросток-школьник в кремовой тенниске и синих шортах. С детской прилежностью он повторял несложные движения народного танца. Затем в хоровод вошла немощная старушка в кокетливых брючках и тоже воздела руки, с трудом успевая поворачивать косное тело в неторопливых тактах.

Постепенно вся площадь оказалась заполненной народом. Танцы закончились только в темноте, рассекаемой лучами прожекторов. Ольга Петровна долго глядела, положив руки на парапет ограды, а устав стоять, отправилась бродить по улицам. Бешено крутящиеся огни реклам вызывали у неё странную радость...

И вот наступил день основания университета, местный праздник. В этот день вручали дипломы об окончании университета, и весь его золотистый воздух был наполнен приподнятым, радостным и тревожным ощущением, столь хорошо знакомом Ольге Петровне.

Она неторопливо шагала по шуршащей гравием дорожке, помахивая папкой для бумаг. Навстречу ей то и дело попадались группки оживлённых молодых людей, одетых совершенно одинаково, как официанты, в чёрные костюмы и галстуки с

белой рубашкой. Это были выпускники.

Но некоторые из них были облачены в мужские кимоно, широкие и тоже чёрные, и напоминали бабочек-траурниц. По обеим сторонам груди каждого, справа и слева, а также на поповски-широких рукавах и даже на спине были вышиты белым шёлком дворянские гербы.

Один был выразителен, как иероглиф, и вбирал в себя целый пейзаж: три характерных штриха очень верно изображали гладь моря, а над ней выгнула ветви сосна. Другой был мордочкой зайца со стоящими ушами, а третий и вовсе вызывал усмешку, являя собой две перекрещённых редьки с хвостиками ботвы.

- Герб обжоры!- улыбнувшись, решила Ольга Петровна.

Обладатели гербов ничуть не кичились своим самурайским происхождением и, весело переговариваясь с товарищами, широко шагали, изнутри толкая сильными ногами длинные полы кимоно. Девушек в толпе попадалось мало, и они тоже были одеты одинаково - в узкие чёрные платья с белыми искусственными цветками хризантем вместо броши.

На университетском стадионе начинались в этот час спортивные состязания, а в любительском театре - спектакли. Предусмотрено было и выступление Ольги Петровны: для него была отведена небольшая аудитория, закиданная окурками. Оно именовалось так: «Преподавательница из Москвы, свободно владеющая японским языком, расскажет о жизни советских студентов».

Ольга Петровна очень обиделась, прочитав это объявление, и пошла объясняться в оргкомитет праздника – низенькую подвальную комнату с бетонными потолком и стенами. Её пол был завален скомканными плакатами, обрывками разноцветной бумаги, заляпан пятнами клея.

- Зачем вы так написали? Ведь я должна рассказать именно о съезде! – возмущённым и строгим тоном обратилась она к председателю

организационного комитета – насупленному юноше в наглухо застёгнутом пиджаке, очень напоминавшему наших комсомольских работников.

- А вы расскажите не только о съезде! - отвечал тот, глядя мимо, - Потому что японский закон запрещает иностранцам вести прямую политическую пропаганду...

- Ах, вот как? - язвительно переспросила Ольга Петровна: антисоветское замечание студента почему - то задело её.

- Да, прав был Василий Михайлович! Эта страна недружественна к нам, здесь надо держаться настороже. Но всё равно я расскажу ребятам о съезде, выполню задание Родины!.. – решила она, выйдя на улицу, чувствуя себя и раздосадованной, и гордой.

До глубокой ночи просидела Ольга Петровна над текстом своего выступления. Подолгу вдумываясь в каждое слово, она изложила на японском языке доклад Брежнева, хотя сделать это было непросто. Например, привычные и ясные каждому советскому человеку выражения вроде таких, как «Партия проявляет заботу о трудящихся», в переводе звучали как-то неуверенно. Немало хлопот доставил и самый титул Брежнева - Генеральный Секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Совета обороны, Маршал Советского Союза... По-японски всё это было невозможно выговорить на одном дыхании, приходилось делать маленькую паузу, и поэтому студенты, - Ольга Петровна точно знала это как филолог, - могли понять продолжение как начало новой фразы, и таким образом, неправильно оценить весь титул. Поэтому Ольга Петровна специально потренировалась, стоя перед зеркалом, чтобы произносить все брежневские титулы без запинки.

Она уже знала, что здешние молодые люди с малых лет избалованы рекламой, и поэтому построила доклад занимательно и легко.

Начинался он так:

- 23 февраля в Москве выдался ясный день. Белые хлопья снега падали на башни Кремля, было морозно. В этот день произошло событие, радостное для всех советских людей: открылся 26 съезд КПСС...

Утром Ольга Петровна входила в аудиторию, немного волнуясь и маминым голосом мысленно успокаивая себя, как всегда делала перед экзаменом.

Постепенно аудиторию начали заполнять студенты. Её обеспокоил внешний вид многих. Если девушки все были в лёгких летних платьицах, то некоторые молодые люди пришли в коротких штанах, а двое – голыми по пояс. А один, вызвав всеобщий одобрительный смех, явился вообще в одних голубых трусах, причём его длинная шевелюра, отпущенная в форме львиной гривы, была пятнами обесцвечена перекисью водорода и походила на шкуру леопарда. Он опустился на стул в первом ряду и через тёмные очки уставился на Ольгу Петровну.

- Можно ли им рассказывать о съезде, коль они пришли в таком виде? - на секунду задумалась она и, решив, что всё это было здесь нормой и не имело цель обиды, с улыбкой оглядела ребят и, переведя дух, начала доклад...

Студенты тотчас затихли и слушали очень внимательно, иногда даже удивлённо вскрикивая и толкая друг друга локтями, а в конце даже захлопали в ладоши. Ольга Петровна смущённо поклонилась.

Вопросов не задавали. Лишь в заднем ряду поднялся худой очкарик и хмуро спросил:

- Почему в СССР в последнее время начали именовать Брежнева ещё и Председателем Совета обороны? Может быть, Советский Союз готовится к большой войне?..

- Ну, вот она, провокация! – устало подумала Ольга Петровна, и тело её обмякло. Она секунду помедлила, стараясь подобрать правильный ответ.

- Разумеется, это не так! - с улыбкой произнесла

она, - Ведь СССР – оплот мира! А этим титулом советские люди именуют Леонида Ильича в знак всенародного уважения...

Полное молчание было ей ответом. Тихо переговариваясь, студенты начали расходиться.

Сложив в папку листы доклада, Ольга Петровна вышла на улицу. Приятное и лёгкое возбуждение после удачной лекции ещё не прошло. Она торопилась. Ведь после обеда автобус должен был отвезти её вместе с другими стажёрами и чиновниками университета за город, где вечером, в маленьком отеле, был назначен приём.

Ровно в час к общежитию подкатил огромный красный автобус, в котором сидело человек десять незнакомых японцев. Все они, не вставая, наклонили головы, блеснув напомаженными волосами, когда Ольга Петровна отвесила общий поклон, взойдя на подножку. Опустившись в кресло, она тотчас задремала, побуждаемая к этому медленными встряхиваниями и раскачиваниями, которые производил автобус, пробираясь по тесным улицам.

Она проснулась, когда за окном блестело море, и солнечные блики пробегали по его колышавшейся сероватой поверхности. Кругом возвышались сосны, так прихотливо изогнувшие свои ветви, что казались выписанными старинным художником.

Поднявшись в номер, Ольга Петровна приняла душ, немного полежала на кровати и начала готовиться к приёму. Причёсываясь перед зеркалом, она с радостным удивлением обнаружила, что морщинки в углах её глаз исчезли. Надев праздничное белое платье и взяв в руку недавно купленный голубой замшевый ридикюль, она вновь придиричиво оглядела себя и осталась очень довольна.

Ровно в шесть она спустилась в фойе и неторопливо зашагала по коридору, откуда уже доносился возбуждённый гул голосов.

Небольшой зал был залит ярким светом, подчёркивавшим белизну скатертей, спускавшихся

до пола. Вокруг столов прохаживались гости, одетые в тёмные костюмы, черные смокинги, а некоторые, самые старые, даже во фраки. У каждого была приколата в лацкане пышная искусственная роза со спускавшейся шёлковой ленточкой, на которой было написано иероглифами: «Тридцать пять лет со дня основания университета».

Стоявшая у входа девушка, согнувшись в поклоне, вручила Ольге Петровне такую же розу и показала, где её прицепить: чуть выше пояса.

Шагнул официант с подносом, уставленным стаканами с виски и бокалами с вином.

- Нет ли у вас сока?- смущённо попросила Ольга Петровна.

- Сок? Пожалуйста! – подошёл другой официант и вручил высокий стакан с соком. Потягивая его через соломинку, она вошла в зал.

В глазах зарябило: никогда в жизни не видела она такого разнообразия блюд. На продолговатых тарелках были наложены грудями жареные немецкие колбаски с пятнышками жёлтой горчицы, розовели тушки лососей, сочились кровью тонко нарезанные пласты полусырого ростбифа. Казалось, на столах были одни пирожные – так сверкала еда розовым соусом, ярко-красным желе.

Столы, как и положено на приёме, были расставлены буквой «П», но центральный, небольшой, был освобождён от тарелок. На его белой скатерти была насыпана сосновая хвоя и с нарочитой небрежностью разложены изогнутые древесные сучья и даже небольшие брёвна. Среди них, словно лесные огоньки, светились розы.

Не в силах оторвать глаз, Ольга Петровна несколько минут восхищённо любовалась необычной картиной.

Затем, преодолев брюзгливость, она отведала устриц. Холодная и скользкая, устрица проскочила в гортань так быстро, что на языке остался лишь кисловатый лимонный привкус.

- Эх, жаль нет в живых бабушки, а то ей интересно

было бы узнать, что я ела устриц: ведь до революции она тоже угощалась ими...

А между тем на середину зала вышел к микрофону грузный седой старик в чёрном кимоно – основатель, хозяин и ректор университета. Все почтительно стихли.

Но вместо того, чтобы произнести речь, он запел высоким и резким голосом. Песня было очень длинной, порой заунывной и повествовала о нескончаемой междоусобной борьбе старинных княжеских родов Японии, к одному из которых, похоже, принадлежал старик.

А потом вдруг в зале погас свет, а в руках у ректора появилась сабля, холодно заблестевшая в луче прожектора. Воинственно и плавно размахивая ею, он прошёл по кругу в танцевальных движениях, потом село на пол, скрестив ноги, поднёс саблю остриём к животу, словно закалываясь ею, и тяжело повалился на бок...

Зал взорвался в рукоплесканиях. Улыбаясь, Ольга Петровна аплодировала вместе со всеми, но в глубине души ей было немного стыдно за ректора, словно и она тоже пела, плясала и падала на пол перед всеми.

Приём начался. К микрофону один за другим потянулись старички в серых фраках. Их короткие тосты всегда оканчивались одним и тем же возгласом: «Кампай! », что значит »До дна!». Разом взлетало вверх множество бокалов с вином и затем пригубливалось с каменными лицами, а очередной старичок с достоинством удалялся.

- Исполняются песни родных мест! – объявил через микрофон невесть откуда взявшийся конферансье в чёрном смокинге, - Прошу желающих выходить!..

За спиной у него выстроился оркестр из десятка молодых людей в красных фраках, державших в руках не электронные, а настоящие музыкальные инструменты – скрипки, саксофоны, виолончели, аккордеон. Не заставляя себя ждать, они тотчас заиграли быструю, зажигательную, однообразную, - в общем, типично японскую мелодию.

- О, Токио, где так много милых и трудолюбивых людей! – заголосил подбуживший к микрофону пожилой толстяк профессорского вида. То ритмично приплясывая, то в довольствии разводя руками, он допел до конца все куплеты, а зал дружно хлопал ему в такт, воспринимая это, впрочем, без всякого восторга, как должное.

Потом немолодая женщина протяжной песней клялась в любви островку Вадзима, после неё зал заполнил низкий бархатный голос молодого студента, то и дело повторявшего слова: «Киото, Киото...»

- Среди нас присутствует коллега и гостя из Советского Союза, госпожа Ольга! – вдруг объявил ведущий, и от неожиданности Ольга Петровна смутилась. Но потом он сказал так:

- Прошу Вас, госпожа Ольга! – а оркестр бойко заиграл «Подмосковные вечера», не спросив Ольги Петровны, словно та была заправской певицей, и ей было всё равно, где и с каким номером выступить.

- Просим, просим! – заулыбались со всех сторон, и Ольга Петровна смущённо потупилась: в такое дурацкое положение ей не приходилось попадать никогда в жизни!..

А оркестр всё играл и играл, бесконечно повторяя мелодию, на разные лады варьируя её, и тем вытягивая из Ольги Петровны душу.

Её поразило, что никто вокруг не упрасивал её, а наоборот, все глядели спокойно и даже требовательно, сдвинув брови, словно обязанность выступить с песней выпадала каждому, приглашённому на приём. Кто знает, может быть, это действительно так?..

Ей поднесли ко рту микрофон. Отступать было некуда.

- Не слышны в саду даже шорохи,
Всё здесь замерло до утра,

Если б знали вы, как мне дороги

Подмосковные вечера, - тоненьким голоском затянула Ольга Петровна. Собравшиеся подхватили песню по-японски, мощным хором, и

она оказалась в нём запевалой.

Конечно, Ольга Петровна то и дело сбивалась, припоминая слова, но песня от этого не останавливалась. Оркестр играл так быстро и слаженно, так изобретательно выводил, не сговариваясь, неожиданные вариации и рулады, что каждая певческая оплошность Ольги Петровны представляла актёрской находкой. Она видела множество радостных глаз, улыбок поощрения, и на секунду перед ней возникла тихая подмосковная речка Незнайка, через бревенчатый мостик над которой Ольга Петровна любила перебегать маленькой, держась за милую папину руку. Это было тогда, когда и родилась эта песня.

Но вот оркестр смолк, и Ольга Петровна беспомощно поклонилась. Зал взорвался в рукоплесканиях.

Подошла, протиснувшись сквозь толпу, сухощавая стройная женщина в нарядном сиреневом платье. Волосы её были гладко зачёсаны назад, а щёки свисали морщинистыми мешочками, как у мартышки.

- Ах ты, бедняжка! – подумала Ольга Петровна.

- У вас прекрасный голос, Ольга-сан, - произнесла та по-русски и представилась: «Конно, преподавательница русского языка».

Конно рассказала, что на днях возвратилась из туристической поездки в Австрию, а до этого ездила в США, Германию, Францию и многие другие страны.

- Ведь мне больше не на что тратить деньги: я не замужем, потому что очень некрасива, - пояснила она с извиняющейся улыбкой.

- Напрасно, Конно-сэнсэй, вы очень миловидны! – возразила Ольга Петровна.

- Ну, а вы замужем? – поинтересовалась Конно, пытливо взглянув на неё.

- Тоже нет! – ответила Ольга Петровна, вдруг почувствовав во всём теле странную лёгкость, словно освободившись от застарелой боли.

- Как странно! - задумчиво произнесла Конно, -

Ведь вы так красивы... Словно сошли со старинного портрета!..

- Но теперь все предпочитают современную живопись! – с неожиданной тонкостью сострила Ольга Петровна, и обе расхохотались, взявшись за руки и любовно глядя друг на дружку.

- А вам приходилось бывать в Москве, Конно-сэнсэй? - поинтересовалась Ольга Петровна.

- Разумеется, и не раз! У вас отличное мороженое! – согласилась та.

- Ну, а кроме мороженого, что вам ещё понравилось? – доброжелательно и лукаво улыбаясь, продолжала Ольга Петровна, - Должно быть, отзывчивость советских людей, их удивительная душевная открытость?..

- Нет, они мне не показались такими...

- Что, показались?- с надеждой переспросила Ольга Петровна, отказываясь верить ушам.

- Напротив, я решила, что они очень замкнуты и довольно черствы,- со спокойной улыбкой объяснила Конно, - Вспомните, с какими лицами ваши люди встают на эскалатор метро?..

И она, со свойственной людям Востока карикатурной подражательностью очень похоже изобразила немолодую толстую женщину, стоящую на эскалаторе поджав губы, держась за поручень и хмуро глядя перед собой. Ольга Петровна не смогла удержаться от смеха.

- По-моему, жизнь советских людей очень тяжела,- продолжила Конно, - Они задавлены нуждой, нехваткой товаров и услуг, им некогда думать о

возвышенном...

Ольга Петровна в упор посмотрела на Конно. Сердце её забилось от обиды. Да, у нас ещё много недостатков – грубости, хамства, наконец, откровенно плохой работы. Но всё это – наши беды, а не её, дочери преуспевающей Японии. Какое право она имеет судить о нас?..

- Вы слишком много отдали государству! - без улыбки продолжала Конно, - Например, можете ли вы во всеуслышание заявить, что не разделяете коммунистической идеологии?..

- Разумеется, могу! – жаром согласилась Ольга Петровна, и при этом у неё почему-то высохли губы, - То есть, конечно, нет... Да это и не нужно: ведь коммунизм несёт людям счастье!..

- Ну, и принёс ли он счастье лично вам? - поинтересовалась Конно.

Нет, утверждать этого было нельзя никак, и Ольга Петровна виновато понурила голову.

В волнении она забарабанила пальцами по мягкому боку ридикюля, ощутив под ним предательскую пустоту: паспорта там не было. Должно быть, собираясь на приём, она оставила его в комнате.

- Извините, Конно-сэнсэй, но я должна срочно на минуту подняться в свой номер! – решительно заявила она.

- Пожалуйста, я буду ждать вас, - поклонилась Конно...

КОНСТАНТИН ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ



Good Shepherd
Community Care

ХОСПИС

***Если человека нельзя вылечить,
это не значит, что ему нельзя помочь.***

***Наша цель - избавить вас от боли
и сохранить высокое качество жизни,
даже, если она на исходе.***

617.306.5011



FREE WIND TRAVEL

Профессионализм Опыт Внимание

- | | |
|---|--|
|  Билеты |  Визы |
|  Круизы |  Санатории |
|  Курорты |  Туры с гидом |

ЕДЕМ НА КУБУ!
МОРЕ, СОЛНЦЕ, РОМ,
ПЕСНИ, СИГАРЫ...



ГАВАНА, ТРИНИДАД,
ВИНЬЯЛЕС,
ПЛЯЖИ ВАРАДЕРО

≈≈≈ Авторские туры ≈≈≈

Израиль 12 дней - 2 апреля, 15 и 29 октября

Италия, Франция, Португалия, Бенилюкс, Германия, Швейцария, Шотландия,
Исландия, Ю. Корея, Япония, Австралия, Новая Зеландия...

781-592-5210 • 52 Central Sq. Lynn MA, 01901 • www.freewindtravel.com



НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА!

Разговорный курс английского языка по методике автора

Четыре месяца - и вы заговорите на английском языке, как на родном - русском.

Результат гарантирован. Обучаю детей.

781-239-8914, 508-315-9091

Геннадий

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

*Татьяна и Дмитрий Кукуновы
приглашают вас в путешествия*

WWW.ROMANTIKTOURUSA.COM

E-MAIL: INFO@ROMANTIKTOURUSA.COM

781-320-0102



**Р
О
М
А
Н
Т
И
К
Т
О
У
Р**

ЯПОНИЯ В ЦВЕТУ САКУРЫ

ОТЕЛИ 4-5 *** В ЦЕНТРЕ ТОКИО И ОСАКИ
8 апреля 9 дней \$2,290 + перелет

**ВСЯ СКАНДИНАВИЯ: ДАНИЯ
- ШВЕЦИЯ - НОРВЕГИЯ + ИСЛАНДИЯ**
(с Татьяной Кукуновой)

18 июня 12/14 дней от \$2,350 + перелет

ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ

(с отдыхом на Ривьере)

25 июня 11 дней \$1,870 + перелет

ТУРЫ-КРУИЗЫ 2020 ГОДА

ПО СРЕДИЗЕМНОМУ МОРЮ

(с Натальей Чигаревой)

ИТАЛИЯ - МАЛЬТА - ГРЕЦИЯ - ТУРЦИЯ:
- РИМ - ПОБЕРЕЖЬЕ АМАЛЬФИ - СИЦИЛИЯ -
МДИНА - ВАЛЕТТА - АФИНЫ - острова САНТОРИНИ
И МИКОНОС - ДРЕВНИЙ ЭФЕС (порт КУШАДАСЬ)
4/5 октября 12/13 дней от \$2,259

ГРАНД ТУР-КРУИЗ ПО ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ:

ЧИЛИ - АРГЕНТИНА - ФОЛКЛЕНДСКИЕ ОСТРОВА -
УРУГВАЙ - БРАЗИЛИЯ (с водопадами ИГУАСУ)

13 февраля 17 - 20 дней от \$2,980

ПО РЕЙНУ:

ШВЕЙЦАРИЯ - ГЕРМАНИЯ -

ФРАНЦИЯ - ГОЛЛАНДИЯ

7 сентября, 12 дней от \$2,019 + перелет

ПО ДУНАЮ:

АВСТРИЯ - ВЕНГРИЯ - СЛОВАКИЯ - ЧЕХИЯ

27 августа, 12 дней, от \$1,950+перелет

ГРЕЦИЯ:

СРЕДИ МИФОВ, ЛЕНЕГД И ГЕРОЕВ
(С ОТДЫХОМ В ЛУТРАКАХ)

27 сентября, 12 дней \$1,655 + перелет

ГРУЗИЯ - АРМЕНИЯ - АЗЕРБАЙДЖАН

24 августа, 15 дней \$1,800 + перелет

ЧЕХИЯ - АВСТРИЯ - СЛОВАКИЯ - ВЕНГРИЯ

16 мая, 5 сентября 11 дней \$1,500+ перелет

ШВЕЙЦАРИЯ - СЕВЕР ИТАЛИИ -

ЮГ ФРАНЦИИ (с отдыхом на Лазурном Берегу)

16 сентября 13 дней \$1,950 + перелет

ИТАЛИЯ: ЧУДЕСНЫЕ МГНОВЕНИЯ

11 и 14 дней

18 и 22 сентября от \$1,850 + перелет

СЛОВЕНИЯ - ХОРВАТИЯ - ЧЕРНОГОРИЯ

(с отдыхом в Дубровнике)

12 дней 15 сентября \$1,830 + перелет

НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ... (с отдыхом в Батуми)

5 сентября 12 дней \$1,600 + перелет

ЯПОНИЯ ЗАГАДОЧНАЯ И ПРЕКРАСНАЯ

17 октября 9 дней \$2,290+ перелет

Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией
33 Birch Street, Westwood, MA 02090

BANTIK - TRAVEL

Tel: (617) 208 7634; (508) 397 3123

e-mail: info@bantiktravel.com site: www.bantiktravel.com

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТУРЫ с сопровождающим

в группе 4-6 человек!

ГЕРМАНИЯ – прошлое и настоящее (2 – 12 мая, 11 дней) \$2350

Берлин-Потсдам-Лейпциг-Дрезден-Нюрнберг-Бамберг-Вюрцбург

Нидерланды – Бельгия (19 – 28 мая, 9 дней) \$2300

Амстердам-Гаага-Роттердам-Утрехт-Антверпен-Гент-Брюгге-Брюссель

ЮГ Франции – Париж (14 – 26 июня, 13 дней) \$2250

Де Ванс-Авиньон-Каркассон-Тулуза-Альби-Париж

Легенды Северной Испании (сентябрь, 13 дней) \$2360

Мадрид-Арандо де Дуэро-Бургос-Авила-Саламанка-Леон-Асторга

Две Столицы Испании (сентябрь, 11 дней) \$2160

Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат-Мадрид-Толедо-Эскориал-Сеговия

По столицам Центральной Европы - (август, 12 дней) \$2340

Прага-Кутна Гора-Вена-Будапешт

Сокровища Севера Италии (12-24 сентября, 13 дней) \$2440

Озеро Гарда –Венеция-Падуя-Верона-Виченца-Милан-Флоренция

Арабески Южной Испании (октябрь, 12 дней) \$2320

Гранада-Кордоба-Севилья-Марбелья

ТУРЫ ПО АМЕРИКЕ

НЬЮ-ЙОРК – столица мира обзорная экскурсия (2 дня) \$290

статуя Свободы, Бэттери парк, Трамп тауэр, Рокфеллер центр, площадь Таймс...

СОКРОВИЩА ГОРОДА НЬЮ-ЙОРК (3 дня) \$410

музеи Метрополитен, Клойстер, Фрик

Музейная ФИЛАДЕЛЬФИЯ и сады Дюпонов (3 дня) \$485

музеи Барнса, Изобразительных искусств, Родена, исторический центр

ЛОНГ АЙЛЕНД – НЬЮ ДЖЕРСИ – НЬЮ ЙОРК (3 дня) \$440

музеи Вандербилта, Фипса, индийский храм Мандир, Нью Йорк

ВОЗМОЖНЫ КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ТУРОВ НА 3-6 дней

ЛАС ВЕГАС и Марсианские пейзажи Америки от \$850

(10-16 апреля, сентябрь, 7 дней), Лас Вегас и Зайон, Брайс и Гранд каньоны

Экскурсии по БОСТОНУ и КЕМБРИДЖУ (от 4-х человек, 5 часов) \$65



617-879-2644
 888-48-HELLO
 16 Webster St, Brookline, MA 02446

Свадьбы на Карибах!

И лучше, и.....



дешевле!

КАРИБЫ! ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ - ТОЛЬКО У НАС!

7 дек. 2019: **Эко тур - Коста Рика, 9 дн.....\$1,449**
 Вулкан Поас, парк ЛаПас, Каньо Негро, Ареналь, Табакон, отдых на океане



Наши туры, 2020 год:



Апр 16 - Круиз по каналам Голландии и Бельгии, 8 дн.....\$1,469

Май 17, Авг 30, Окт 4 - Прага с круизом по Дунаю, 11 дн.....\$1,969
 Прага-Карловы Вары-Дюрнштайн-Линц-Братислава-Будапешт-Вена

Май 20, Июнь 3, Сен 6-Швейцария с круизом по Рейну, 11 дн..\$2,290
 Цюрих-Люцерн-Эльзас-Шварцвальд-Страсбург-Кобленц-Кельн-Амстердам

Авг 12 - Тур с круизом по Рейну и Мозелю, 11 дн.....\$2,290
 Майнц, Висбаден, Вормс, Кобленц, Кохем, Саарбург, Трир, Люксембург

июн 6, сен 5 - Хорватия с круизом, 8 дн.....\$1,599
 Дубровник - Млет - Хвар - Бол - Сплит - Макарска - Корчула - Дубровник

Все наши туры здесь: www.yeswetravel.com

*Множество экскурсий из Бостона, от \$350 для группы до 6 человек
 Из Нью-Йорка: Нью-Йорк, Вашингтон, Филадельфия, Ниагара, Канада....*

Нотариальные услуги. Документы. Доверенности. Справки для получения пенсии.

Приглашаются на работу: - Travel consultant (AMADEUS GDS preferred)
 617-879-2644 - Marketing specialists, Insurance agents

ЕЩЕ ОБ АВГУСТЕ



НАТАЛЬЯ ЧЕРНЯК

Мне кажется, что у каждого из нас бывают мгновения в жизни, когда наступает “благодать”, эйфорическое состояние какого-то безмерного счастья. У меня такие моменты всегда были связаны с природой. Я помню себя с двумя своими маленькими детьми посреди пшеничного поля с васильками. Тишина, запах цветов, сын собирает васильки для букета, крошечная дочка спит голенькая в коляске и я, улыбаясь, чувствую такое единение с миром, такое погружение в счастье. А в детстве, когда я ездила в деревню и мы ночевали на топчанах в саду среди вишневых и яблочных деревьев. Мне было страшно от незнакомых звуков и шорохов. Но небо, черное с миллионами звезд, такое близкое и мистическое, вызывало какую-то приподнятую радость и спать совсем не хотелось, а хотелось шептаться со

звездами. Но самую сильную душевную реакцию у меня вызывают горы, утренние туманы от озер у их подножья, необъятность простора, отсветы закатов и восходов на их шершавых отрогах и скалах, желание взлететь, попасть в воздушную струю и раствориться в красоте этого мира.

Я пишу такое романтическое предисловие потому, что хочется рассказать вам о моем путешествии в штат Нью-Йорк, в его северный и горный район Кэтскиллс /Catskills/. Цель моя была увидеть природу, которую знаменитый американский художник Томас Коул/Thomas Cole/ и его друзья-художники изобразили в своих картинах и его дом-музей.

Художник Т.К был главой первой американской художественной школы/Хадсон ривер скул-Hudson River School/. Эта первая американская художественная школа просуществовала с 1825 по 1880г.г. Она объединяла сначала пятерых художников: Т.Коула, А.Дюранта, Й.Кропси, А. Биерштата и Ф.Черча. На своих картинах они совместно создали очень идеализированную панораму природы Америки 19в. Их картины можно увидеть в американских художественных и исторических музеях, в галереях и частных коллекциях.

Но сначала немного о дороге в штат Н.Й. Первую остановку мы сделали в Стокбридже, МА /Stockbridge/, чтобы отдохнуть и посмотреть имение и сады Наумкиг/ Naumkeag/, что на языке индейцев означало “хорошая дыра для ловли рыбы.” Имение было построено в 1885г. и служило летней резиденцией адвоката и дипломата Джозефа Чоата/1832-1917г.г. /J. Choate/. Знаменитая архитектурная компания “М/М/В” спроектировала 44-комнатное имение, а сады были созданы дизайнером Флэтчером Стилом/ F.Steel/, который постоянно жил в этом имении до своей смерти. Очень приятно было прогуляться в

садах в китайском стиле с павильоном для чайной церемонии, потом в саду роз, увидеть стремящийся по лестницам с воздушными арками поток воды, иммитирующий ленточку водопада, послушать лекцию о трагической судьбе этой семьи и их посвященности друг другу. Но время подгоняло и мы поехали дальше, в Нью-Йоркский штатный парк в район северного и южного озер в северо-восточной части Кэтскиллских гор.

Этот район известен своими потрясающими видами гор, которые поднимаются на высоту 3.000 футов / 914,4 метров/. Наша машина медленно поднималась в гору и, с каждым поворотом, мы были все ближе к нашей цели. После 2-х часов мы приехали к нижней смотровой площадке, погуляли вдоль озер, а потом поднялись поднялись на верхнюю смотровую площадку горы. День был ясный. Со смотровой площадки горы можно было увидеть одновременно 5 штатов; Коннектикут, Нью-Хемпшир, Массачусетс, Вермонт и Нью-Йорк. Дух захватило от красоты долины, реки, серебристых гор и глубокая радость от дикой красоты этого пейзажа- резонировала со мной. На большой обзорной площадке сохранились следы фундамента большого отеля "Кэтскилл Маунтин Хаус"/Mountain House/, построенного здесь в середине века. Он был популярен в 19 в. В нем останавливались многие знаменитости и президенты У. Грант и Ч. Артур. День пролетел и мы поехали ночевать в отель "Маунтин брук"/Mountain Brook"/ в городок Таннервилле. Вечером, за ужином в ресторане, мне захотелось попробовать какое-нибудь местное блюдо и я заказала котлету из бизона с салатом, которая своей сухостью меня разочаровала.

На следующий день опять в дорогу чтобы, проехав через город Кэтскиллс, посмотреть на музей-усадьбу и студию Т. Коула находящуюся на

окраине города. Маленький город Кэтскилл обладает чувством юмора, так как на каждом пересечении улиц в центре города, можно увидеть скульптуры больших кошек, сидящих на пьедесталах. Они сделаны из разного материала. Их костюмы, выражения глаз, расцветки не повторяются. Веселые коты, хорошее кофе и интересная встреча с прошлым художника Т. Коула в его доме-музее поднимала настроение, несмотря на мелкий дождь.

Т. Коул прожил короткую жизнь. В доме-музее он жил с женой и детьми с 1836 до 1848 г. Первое, что мы увидели это двор с огромным ханни-локуст/Honey-locust tree/, деревом, посаженным в 1817 г. Это единственное дерево из 17 пережившее все перипетии природы. Лекция - тур была интересной. Я узнала, что Т. Коул был архитектором, музыкантом, путешественником, заботливым мужем и отцом. В доме много копий его картин, виды из окон и балкона почти совпадали с рисунками его картин. В доме есть комната, где на столе разбросаны письма Коула, а вокруг стола расставлены полукругом стулья. Там можно посидеть и послушать историю жизни художника через трансляторы. Реставрация дома сделана тщательно, но самое интересное место для меня была галерея, где висят эскизы и картины художника, на столах книги, баночки с красками. Одна картина художника называется "Диаграмма контрастов" с подбором его любимых оттенков цвета в виде сегментов круга. Она выглядит настолько современной, что могла бы висеть в Н.Й музее современного искусства. Такая короткая поездка оставила много эмоций и добавила к лету новые впечатления.

Н. ЧЕРНЯК
Август 2019

Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254

A man in a dark suit stands on a dirt path that splits into two directions. The sun is low on the horizon, creating a bright, hazy glow. A large, light-colored rock sits on the path, with text written on it. The man is looking towards the rock.

**ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!**



90 Wells Ave.
Newton, MA 02459
617.969.6130

1st hospice in Massachusetts proudly celebrating 40 years of compassionately caring for our community.

Good Shepherd Community Care - первый хоспис в США при котором открыта и уже 10 лет успешно работает русскоязычная программа Круг заботы.

Мы ухаживаем за больными, оказываем психологическую и социальную поддержку пациентам, их родным и близким. Сотрудники нашей программы предоставляют высококачественное медицинское обслуживание и всестороннюю помощь на дому, в госпиталях и домах престарелых.



Наша телефонная линия с русскоязычным клиницистом работает круглосуточно.

Звоните нам по телефону (617) 981-1436

*Если человека нельзя вылечить,
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли
и сохранить высокое качество жизни,*

даже, если она на исходе.

617.306.5011



ХОСПИС

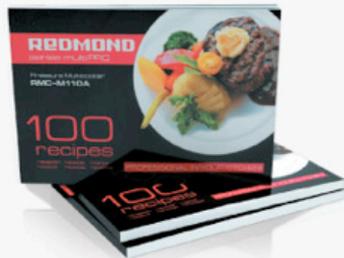
REDMOND

Современная
техника успеха!

Приобретайте в США
в официальном
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Оригинальная
книга рецептов –
В ПОДАРОК
к каждой мультиварке!



Мультиварка-
скороварка
RMC-M110A



Борщ



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

www.multicooker.com/us
www.redmond.company/us

877 877 3007

звонок бесплатный
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:



ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Логические задачи – это своеобразная "гимнастика для ума", средство для утоления естественной для каждого мыслящего человека потребности испытывать и упражнять силу собственного разума. В разделе представлен ряд занимательных задач из области математики, физики, естествознания, полюбившиеся многим задачи на взвешивание, задачи на нестандартное логическое мышление и многое другое.

181. Что идет то в гору, то с горы, но остается на месте?

182. На дереве сидели 7 воробьёв, одного из них съела кошка. Сколько воробьёв осталось на дереве?

183. К тебе пришли гости, а в холодильнике бутылка лимонада, пакет с яблочным соком и бутылка минеральной воды. Что ты откроешь в первую очередь?

184. Какой русский город летает?

185. Что сырым не едят, а сварят – выбросят?

186. Какие два слова в русском языке пишется с тремя буквами «е» подряд?

187. Когда европейцы привезли ее на Таити, то островитяне, никогда прежде не видевшие ничего подобного, окрестили ее свиньей с зубами на голове. Как называем ее мы?

188. В Таиланде существуют школы для обезьян. Чему в них учат?

189. Как, по мнению ученых, крокодил избавляется от избытка солей в организме?

190. Одна из японских авиакомпаний рисует на носу своих самолетов огромные глаза. Зачем?

ответы на странице 86

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ СТРАНИЦЫ 85

181. Что идет то в гору, то с горы, но остается на месте?

Дорога.

182. На дереве сидели 7 воробьёв, одного из них съела кошка. Сколько воробьёв осталось на дереве?

Ни одного: оставшиеся в живых воробьи разлетелись.

183. К тебе пришли гости, а в холодильнике бутылка лимонада, пакет с яблочным соком и бутылка минеральной воды. Что ты откроешь в первую очередь?

Холодильник.

184. Какой русский город летает?

Орёл.

185. Что сырым не едят, а сварят – выбросят?

Лавровый лист.

186. Какие два слова в русском языке пишется с тремя буквами «е» подряд?

Длинношеее и змееее.

187. Когда европейцы привезли ее на Таити, то островитяне, никогда прежде не видевшие ничего подобного, окрестили ее свиньей с зубами на голове. Как называем ее мы?

Корова.

188. В Таиланде существуют школы для обезьян. Чему в них учат?

Собирать кокосовые орехи.

189. Как, по мнению ученых, крокодил избавляется от избытка солей в организме?

Плачет.

190. Одна из японских авиакомпаний рисует на носу своих самолетов огромные глаза. Зачем?

Отпугивать птиц.

Caring for Generations

JF&CS
Jewish Family & Children's Service

**Получение
Гражданства!!!**

Служба Новых Американцев

предлагает помощь в получении гражданства:



- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:
*медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**

**По всем вопросам обращайтесь
к Инне Файнберг**

**по телефону: 781-693-5660
781-647-5327**

В ОЖИДАНИИ ЧУДА ПУТИНА

Когда в 2000 году Путин стал президентом, народ радостно выдохнул: вот ОН. Наконец-то пришел Избранник Истории. Тот, Которого Давно Ждали. Дамы млели. В ходу были девичьи майки с надписью на груди: «Порву за Путина». И красавица картинно рвала майку, обнажая свое патриотическое естество. А на другой была надпись: «Хочу Путина». Она поворачивалась, и все читали на спине: «На третий срок». Это было давно.

Путин – очень способный человек. Обладает отменной памятью, превосходной реакцией на неожиданные вопросы, неутомимостью и нюхом на верных людей. Медведев – главный из них. Во время пересменки из-за нелепого ограничения «президент не может занимать свой пост более двух сроков «ПОДРЯД», нашлось сколько-то высших чиновников, которые пошатнулись в уме и решили ставить на Медведева. Среди них – тогдашний министр обороны Сердюков. Поста он лишился очень быстро. А мог бы и свободы, если бы не униженное моление о пощаде.

Народным мнением было убеждение: все упования на возрождение России – только Путин.

В 2001-2002 годах, бывая в Москве, я делал прямые передачи на американском радио WMNB с русской Жанной д'Арк - Валерией Новодворской. Она рвала и метала. Говорила о жутком диктаторе и сатрапе Путине. Как бы прощалась с жизнью, говоря, что это, скорее всего, ее последнее слово. Я утешал, как мог. Поручился за Путина, что ничего подобного за ним не числится. Что кремлевская тьма египетская не опустилась над проклятой Россией, которая недостойна вступления в НАТО. Валерия Ильинична умерла вовсе не от Путина. Она умерла от сепсиса, от флегмоны на ноге, которую решила лечить сама. А надо было лечить диабет, от которой произошла флегмона.

А Путин по мере мелькания лет все более и более вставал над Россией как Избавитель. Спаситель.

Для образа чудесного героя нужно было сделать

малость: стать свободным от любых бытовых уз. Например, от брачных.

Спаситель не может иметь жены. И детей. И герой не может. У трикстера вообще не бывает никаких жен. Не было у Геракла (в припадке священного безумия он убил собственных сыновей и жену Мегару), не было у Иисуса, не было даже у Остапа Бендера. И не могло быть.

Так что развод Путина и сокрытие своих детей – это почти что сакральное действие, выводящее его в герои, в преобразователи человечества и в Спасители.

Это важный момент в современной русской эсхатологии. Немного остановимся на нем.

После сакрального избавления от жены Людмилы был пущен слух о женитьбе Путина на бывшей олимпийской чемпионке по худ. гимнастике Алине Кабаевой (в то время – депутате Думы).

Утку пустила газета-таблоид «Московский Корреспондент», живущая за счет вздутого тиража от рассказов про подлинные истории из жизни «верхов и низов». После истории о тайной свадьбе Путина тираж таблоида подскочил в 30 раз.

Казалось бы – почему бы нет? Она молодуха очень пикантная, моложе его на 30 лет. Она – начинающий политик, депутат думы и зампреда комиссии по молодежной политике. Он – национальный лидер. Вполне вроде бы мог взять опеку.

Тем не менее этого НЕ МОГЛО БЫТЬ!

Во Франции у Саркози с молодухой Карлой Бруни могло, потом у Макрона с матроной Бриджит, а в России – нет. Есть вещи невозможные, как нарушение закона сохранения энергии.

И вот результат: газета Московский корреспондент была закрыта на вечный переучет. Журналисты остались без работы, хулиганам Игорю Дудинскому (это он сочинил историю про женитьбу Путина на Кабаевой) и редактору Нехорошеву указали так строго, что их как бы не стало.

Сайт Горшкова «Компромат», который похвалялся

тем, что он никогда не снимает ничего из поставленного (тем более, что ставит-то с других сайтов) очень быстро убрал перепечатку, ибо этот «Компромат» был забанен всеми провайдерами. Спаситель не может жениться на молодой «из народа». И вообще не может быть женатым. Это вызвало бы суды да пересуды, хихиканье и анекдоты. Это немыслимо просто из политических реалий «Вечной России». В лучшем случае метафорически его женой может считаться Россия.

Но вернемся к глобальному и главному. А главным является понимание того, что над российским пожаром Ильей-пророком проносится архангел св. Владимир и окропляет изнывающую землю водой. В свой последний день рождения 7 октября 2019 г. Путин вместе с Шойгу прибыл в центр шаманской силы, чтобы получить подпитку высшей энергией. Там он встретил пропавшего охотника, который блуждал в тайге целую неделю, хотя и оказался чисто выбритым. Путин лично его отпоил из фляги и вывел чащи, указав верную дорогу к дому. Все это было подано только так, как и должно: в образе заблудшего охотника Путин выводит народ к свету. Господь даровал России Всемудрейшего Правителя. Он – не менее, чем реинкарнация Сына Божьего. Второе Пришествие. Он может все. Разговаривает со зверями. С медведями, укрощает тигров. Плавает с китами. Опускается в батискафе в пучину Океана. Взлетает и воспаряет в небеса на летучем истребителе, поражая врагов. Проносится стремглав, лично управляя, через необозримые пространства. Он – вездесущ. Кто имеет атрибут вездесущности? ОН! И он – былинный герой, Муромец, Попович, Добрыня наших дней. Мачо. Искандер Двурогий, поражающий беса на татами. То есть, Россия – в руках Творца!

И этот творец понимает лучше других, что страна как бы попала в болото. Вроде как при Иване Калите под татаро-монгольское иго. Воленс-неволенс, а надо подавлять бунты своих и платить ясак чужим. Только иго какое-то внутреннее. «Унутренние враги».

Путин входит в московский Кремль не как Наполеон-

захватчик, а как освободитель Минин-Пожарский. Все одно - добро давно пропито, жены заложены, обвал, дефолт, реституция-проституция, всеобщее падение нравов и курса рубля.

Настало время возрождать страну, укреплять государственность, вести интеграцию, пестовать державность, повышать и улучшать.

С течением времени выяснится, что с державностью дело обстоит неплохо, и даже с повышением-улучшением, только не ясно, что именно улучшили и не совсем ясно – кто это улучшение заметил, кроме тех, для кого оно и было учинено.

Что делает разумный человек, попав в болото? Он не дергается, не машет руками, не дрыгает ногами. Так только быстрее утопнешь. Никаких реформ! Нужно лечь оставшимся туловом на трясины, руки раскинуть и не делать никаких движений. Ждать. Может кто пройдет, кинет ветку. Или еще какое чудо произойдет. Может, прилетят инопланетяне. Или вода из болота уйдет в преисподнюю, что есть пока необъяснимая загадка природы, тайна, которую откроют в Сколково.

И никаких реформ. Никаких бараканий в болоте. Путин мудр и знает кое-что из истории России. Знает, чем заканчивали реформаторы. Александр Второй, Николай второй, Хрущев-Горбачев. Эти двое хоть живыми остались. Но страна при последних реформах – распалась с вялотекущей гражданской войной по окраинам и стрельбой в центре при разделе имущества.

На поверхности же для народа все видят своего парня. Но – героя, не такого как все.

Молодежь – танцора брейк-данса. Ветераны Афгана – неустрашимого берсерка, чиновники – защиту и опору, не сдающего своих. Девушки хотят такого как Путин, а молодые люди цокают языком: настоящий супермен. Простой человек рад тому, что Путин вместе с народом не чуждается деревенского сортира. Даже оппозиция на самом деле восторгается тому, что ей дозволено говорить на весь мир за углом общественного туалета и свободно стучать копытами в сторону моря (можно понимать как намек на право эмиграции).

Как «вникающий в суть вещей» лидер Путин выше

прочих лидеров. Никакого сравнения с Обамой, Саркози, каким-то бесцветным Олландом, Берлускони. Даже нынешним Трампом. Ох, повезло России.

А что ныне понимает Путин? Он понимает, что капельная инъекция свободы не спасает. Монстроподобное государство с чертами и усами тов. Сталина имеет свою реинкарнацию в образе «Русского мира». И вот тогда он принимает другую стратегию: чудовище нужно усыпить. Сжить со света. И он предпринимает все меры для этого. Но незаметно, как Штирлиц в тылу врага, а то его самого могут усыпить раньше.

Путина ведет рука истории и его собственное ухо, которое слышит ее шаги. Та самая гегелевская хитрость мирового разума. Такое нелепое образование, как нынешнее государство нежизнеспособно, вредно для прогресса и роста свободы, мешает ходу истории и замыслу Абсолютной Идеи. Оно требует элиминации. Выполнить эту сверхзадачу История поручила Путину. Он делает все для того, чтобы обрушить это государство. Стало быть, Путин мнит себя античным героем, Гераклом, поражающим Лернейскую гидру, Георгием Победоносцем, пронзающим змея-диавола. И еще более - библейским Самсоном, который для уничтожения врагов - филистимлян обрушил на себя и на них кровлю храма с криком «Умри, моя душа, вместе с филистимлянами!» Пусть он погиб, но и скопища противников нет.

Успехи работы по ликвидации у Путина есть. Вот как эти успехи оценивают обозреватели.

НДС повышен, цены взлетели, пенсионный возраст увеличен, тарифы лезут вверх, коррупция зашкаливает, ввели новые налоги, ликвидирован независимый суд и зарождающееся самоуправление. Последний штрих - принятие закона о суверенном интернете, то есть изоляция его от мирового.

Еще совсем недавно, пять лет назад, Путин на темы Крыма, Донбасса, сбитого Боинга ухмылялся пацанским сплевыванием гопника в подворотне: во-первых, нас там нет, во-вторых - это не мы, в третьих - а что вы нам сделаете, когда мы на вас

положим аргумент наш единственный?!

Но и тут все оказалось на пользу. Теперь все эти плевки заиграли на солнце бриллиантовыми огоньками: развал все ближе. Да, еще раз мы видим, что хитрость мирового разума не ошибается и делает свое дело, невзирая на лица и их понимание или непонимание.

Феномен «Эха Москвы» давно занимает слушателей. Как это так, радио устами своих ведущих и многих гостей, особенно в «Особом мнении» говорит о наступлении реакции, цензуры, бесчинстве запретительных законов, торжестве мракобесия, о репрессиях по отношению к разным СМИ и отдельным журналистам, почти что к возвращению к мрачным временам сталинизма и установлению некоего русского фашизма, и сплошь и рядом дает слово именно тем, кто говорит подобные вещи про новое средневековье и поносит за это власти в целом и Путина в отдельности.

На 20-м конгрессе русской прессы в Нью-Йорке в конце сентября 2018 г. я (на приеме у посла Антонова) подошел к Венедиктову и сказал, что он (Венедиктов) мне напоминает канатоходца, которому директор цирка разрешил номер - проход по канату под куполом цирка. Он живо откликнулся - «заметьте, без страховки». Именно эту фразу я и хотел ему сказать, но он опередил. Да, продолжил я его (и свою) мысль, я как раз это имел в виду: вы идете без страховки, шаг влево, шаг вправо - ваш риск и вина. Я говорю это вам как представитель народных низов. На это он быстро отреагировал - а я тут представляю антинародные верхи. Остроумный человек.

Про то, что станция работает под защитой Путина, Венедиктов не раз говорил публично. На самом деле, откровенничал пару раз Венедиктов, нас не раз хотели закрыть. Особенно министр информации Лесин. И нас каждый раз защищал Путин. Более того, наше существование обязано только Путину - и более никому. Вот Лесин хотел нас закрыть - его давно нет в живых. Скорее всего, с помощью заклятых друзей, всяких там референтов из органов. А если и жив, то под другим именем. А мы - есть, причем под своим именем.

Смотрите, как бы говорит Путин. В стране жуткое количество безобразий. Вот свалка. Вот старуха в разваленном доме. Вот пожары, наводнения, бедность, болезни. Преступность, взятки генералов и губернаторов, блин, наркомания. Терроризм. И вы хотите, чтобы я посреди всего этого ушел? Чтобы бросил дело жизни и вашей судьбы на полпути?! Мне нужно по библии 40 лет. Я тружусь как раб на галерах только 20. Половину срока. А ты уже ропщешь, ты, жестоковыйный неблагодарный народ. Нет, я свою миссию не оставлю. Я выполню свое предназначение. По пути я буду творить чудеса, как и Моисей. Добывать воду из скалы. Кормить манной небесной.

Вот ты - народ, ослабленный столетиями рабства, как бы говорит Путин. Тебе, как голодающему полтора месяца, нужно вводить свободу маленькими каплями, чайными ложечками бульона. Иначе - конец, заворот кишок, колики и смерть. Для общества колики - это бунт и революция, это снова все сначала. Потому мы большие дозы свободы придерживаем.

А зачем вообще Путину какая-то миссия, какая-то сверхидея своей власти? Разве недостаточно самой власти как окончательной ценности? Недостаточно. Для какого-нибудь Мугабе хватит. Для Бокассы. Для Каддафи. А для лидера большой страны - нет. Тем более, для России с ее провиденциалистскими вожделениями. У Ленина была такая сверхидея - мировая революция. У Сталина - установление сталинского социализма в Европе, а потом и во всем мире. Есть она и у Китая, к которому должны припасть все народы с почтением и любовью. И у США есть - быть лидером мира за счет науки, технологии, техники, в основе успехов которых лежат принципы американской демократии.

А у Путина что может быть такой сверхидеей, с которой он хотел бы остаться в истории? Частично - восстановление утраченных территорий. Вот - Крым. Но он, конечно, понимает, что до царской империи или до СССР никак не дотянуть. И сделано это лишь для утешения большой массы патриотов, чтобы получить от них народный мандат для своего безразмерного правления. И как превентивная

защита от покусительств таких дуболомов как Золотов и прочих человекообразных персонажей. Они должны чувствовать, что ни в коем случае нельзя поднимать руку на любимца и мессию народа.

Но все же, как быть со сверхидеей, с попаданием на скрижали истории? Тут два пути.

Первый - это капельными вливаниями политического просвещения через Эхо Москвы, а также через ютьюб каналы, этого диффузного телевидения молодежи, привести постепенно к перерождению монархическо-патриархальной страны к нормальному европейскому виду. Где мало капельного просвещений умов, там тонтон-макуты из Росгвардии выдадут за прогулки по бульварам по первое число дубинками по телесам - это очень продвигает общественное понимание происходящего.

Если не выйдет новая «тихая перестройка», то тогда этот монстр должен быть стерт с лица земли. Забыт как страшный сон, как ночной кошмар.

Страна, где Уполномоченным по правам человека (омбудсменом) является бабища - генерал майор МВД Татьяна Москалькова, судьями - бывшие полицаи, следователи, прокуроры, начальники концлагерей и охранники (все это запредельный абсурд для стран Запада), ведущими политиками - заказчики убийств вроде нынешнего Секретаря Генерального совета партии Единой России Андрея Турчака (он же - зам. пред. Совета Федерации), где самые выдающиеся олигархи - просто уголовники, где самые выдающиеся взяточники - старшие офицеры, возглавляющие отделы по борьбе с коррупцией (Захарченко и Черкалин) - такое государство существовать не может.

Тот, кто его либо преобразует, либо уничтожит, тот - спаситель человечества, благодетель цивилизации, титан свободы и рыцарь подвига.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

HELP WANTED

В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

** Technician с опытом работы.*

** Сотрудник для обслуживания клиентов*

знание русского и английского языка желательно

617.320.9203

ROYAL BRAINTREE REHAB AND NURSING CENTER

В русское отделение требуется секретарь

Звоните Лене Зелигер

781.664.6802

**Г Р А Ф И К Д И З А Й Н
Р Е М О Н Т К О М П Ъ Ю Т Е Р О В
С О З Д А Н И Е И Н Т Е Р Н Е Т С Т Р А Н И Ц**

Устали от ежедневных
проблем с компьютером



Нет проблем

Надо сделать профессионально
рекламу или сайт



Мы вам поможем

617-580-1642



JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий
Custom Design
Remount Services
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота,
серебра, жемчуга и натуральных камней.
Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из
стекла и дерева

211 Washington Street,
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415
617.319.6085

Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

*Удобное расположение в самом центре Бруклайна
на Кулидж Корнер в нескольких шагах от
остановки трамвая зеленой линии С*

236 Harvard Street, Brookline

617.331.4294

617.277.9495



Good Shepherd
Community Care

ХОСПИС

*Не оставайтесь наедине
с неизлечимой болезнью.*

617.306.5011

Контакт *Contact*

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы
обращайтесь:

P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Контакт" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

20 ЛЕТ В
БИЗНЕСЕ !



ТЫСЯЧИ
ДОВОЛЬНЫХ
АБОНЕНТОВ !



Discount Telecommunications Services, since 1994



1-617-323-8005, 888-214-2444

Russian-American Telecom / MASTERAGENCY USA, предлагает новые программы международной и междугородной связи по сниженным тарифам. Новые расценки ниже предыдущих по большинству популярных стран и местные - от 0.5 ц/мин. Вот примеры цен, в зависимости от плана и размера оплаты:

РОССИЯ - от 1⁵ ц/м, УКРАИНА - от 8² ц/м, БЕЛАРУСЬ - от 19⁹ ц/м, ЛИТВА - от 3⁵ ц/м
ИЗРАИЛЬ - от 1⁵ ц/м, МОЛДОВА - от 7⁷ ц/м, УЗБЕКИСТАН - от 2⁵ ц/м, ГРУЗИЯ - от 3³ ц/м
КАЗАХСТАН - от 1⁵ ц/м, ЛАТВИЯ - от 2⁹ ц/м, АРМЕНИЯ - от 7² ц/м, ГЕРМАНИЯ - от 1⁸ ц/м

Вы экономите с нами минимум десятью путями:

- ✂ **Постоянно низкие конкурентоспособные цены - круглосуточно и в любой день !**
- ✂ **ГАРАНТИРУЕМ** значительное уменьшение среднемесячного расхода по сравнению с компаниями *Master Call, WDT, Airnex / Родная Сторона* и по телефонным карточкам !
- ✂ Никаких ежемесячных "членских взносов" за сервис, дополнительных плат за соединение, минимумов и т.п. на большинстве планов - Никаких скрытых плат и "накруток". Точка !
- ✂ **ВСЕ НАШИ ЦЕНЫ - ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ**, включающие в себя абсолютно всё - налоги и пр. Т.е., Вы не платите ни одного цента, ни одного процента свыше названной Вам цены !
- ✂ **НОВЫЙ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ПЛАН** на 50 международных направлений всего за 10-35 ЦЕНТОВ ЗА ЗВОНОК !
- ✂ Имеются специальные программы для бизнесов, а также с улучшенным качеством связи !
 - ✂ Точное Округление длительности звонка до 60 секунд - "как в аптеке"!
 - ✂ **ДА ! Мы даём кредиты за минутные звонки - автоматически !**
 - ✂ **И - ДА ! Мы даём кредиты за подписку новых абонентов!** Детали - по телефону.
- ✂ **Специальная система дополнительных скидок - аж до 20% !** - в зависимости от суммы взноса !



ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ И ЭКОНОМИЧНЫЙ СЕРВИС для БИЗНЕСОВ, ВОДИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ и РОДИТЕЛЕЙ !



ЗВОНИТЕ из США, Канады и из-за рубежа - наш мобильный сервис следует за вами, где бы Вы ни находились! ЗВОНИТЕ и с городского, и с мобильного, и с рабочего телефонов, и даже с телефона-автомата, гостиницы, аэропорта, от друзей, знакомых, родственников - буквально отовсюду !

НАШ СЕРВИС международного класса работает гораздо УДОБНЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, чем обычные телефонные карточки:

- Не нужно бежать в магазин, чтобы купить телефонную карточку - позвоните, и мы откроем Вам счёт или предложим телефонную карточку прямо по телефону! Звонить можно будет **СРАЗУ !**
- Не надо набирать и запоминать PIN каждый раз, когда Вы покупаете обычную телефонную карточку !
- На счёт можно добавлять деньги, позвонив нам по телефону, по почте, через интернет или даже автоматически, 7/24, из любой точки мира!
- Удобные функции быстрого набора, повторного перенабора номера и авто-дозвона во время звонка - экономит время и ручной набор - в 10 раз короче, чем обычно !
- Заботливое обслуживание профессиональным опытным агентом, персонально ответственным за Ваш сервис!

☎ Звоните 1-617-323-8005, 888-214-2444, 10 am-11 pm и начинайте экономить прямо сейчас!

Для Вашего удобства, мы принимаем оплату прямо по телефону или через Интернет :



или Посылайте cash, чеки или money orders по адресу:

c/o MASTER AGENT, 75 BROOK FARM RD, BOSTON, MA 02132-1607 | email: masteragent@masteragency.com



ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ *Transability Medical Transportation*

*предоставит вам транспорт для поездок к врачу,
на медицинские процедуры, а также предложит
любые транспортные услуги.*

Наши машины специально оборудованы для перевозки инвалидов.



*Обслуживаем жителей Бостона, Бруклайна,
Брайтона, Алстона и других городов.*

Заказы на транспорт принимаются только за 5 дней до его предоставления.

Наш электронный адрес: dispatch@transability.com

Пожалуйста, звоните:

857.333.0708

617.440.8950

781.691.9011

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ!



www.tua.tv

**TUA ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН ПРОВАЙДЕР,
ВЕЩАЮЩИЙ УКРАИНСКОЕ ТВ ВО ВСЕХ УГОЛКАХ МИРА.**

Доступно 100 + телеканалов, где вы увидите:

- Актуальные сведения из жизни Украины и стран СНГ,
 - Выступления любимых артистов и музыкальные клипы,
 - Шедевры старых фильмов и новинки мирового проката на украинском и русском языках,
 - Онлайн трансляция важных событий и выступлений,
 - Трансляция спортивных соревнований и культурных мероприятий,
 - Авторские и документальные передачи,
 - Большой выбор развлекательных программ для детей.
- ✓ *ТВ-программа TUA составляется на месяц вперед, что позволит вам спланировать просмотр любимых передач с наибольшим удобством.*
- ✓ *С TUA у вас появится возможность посмотреть украинское ТВ онлайн не только во время эфира, но и в записи, в любое удобное для вас время.*
- ✓ *Смотрите TUA на мобильных устройствах, а также Roku TV, Apple TV, Smart TV.*

Вы заслуживаете наслаждаться любимыми фильмами и спортивными трансляциями с идеальным звуком и видеотрансляцией без помех и неполадок.

Будем рады видеть вас постоянным зрителем на нашем сайте www.tua.tv!



90 Wells Ave.
Newton, MA 02459
617.969.6130

1st hospice in Massachusetts proudly celebrating 40 years of compassionately caring for our community.

Требуются волонтеры. Обучаем.
Звоните социальному работнику Веронике Блум
857-930-0502

ХОТИТЕ ЖИТЬ ВО ФЛОРИДЕ?

В North Port продается дом на канале
5-8 минут ходьбы до Чудо - озера

Lot 7.500 sq ft See wall, 3Bdr, 2Bath. Жилая площадь 1893 sq ft

В доме есть Florida room.

\$235.000.

508.274.2739

Warm Mineral Springs



ТЕЛЕКАНАЛ RTVI ПРЕДСТАВИЛ ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА



В сентябре на канале RTVI стартовал новый сезон. Осень на RTVI – это 14 премьерных проектов, новые ведущие.

RTVI сохраняет интерес к новостной повестке, но увеличивает число собственных познавательных и развлекательных программ. Новая стратегия развития канала нашла своё отражение в слогане «Локально. Глобально. По обе стороны». Канал увеличивает присутствие в регионах с большим русскоязычным населением, открывая новые бюро и корреспондентские пункты. Зритель увидит новые проекты в информационном, познавательном, развлекательном жанре, с использованием и локального материала.

Одна из ярких премьер RTVI - программа о сложности эмиграции **«Разговор с Лабковским»**, в которой психолог **Михаил Лабковский** рассказывает о проблемах адаптации в чужой стране. В новой программе сексолога **Марии Эриль «Больше, чем секс»**, ведущая отвечает на вопросы об интимной жизни. В деловое русло зрителя возвращает **Никита Рудаков** в шоу **«Бизнес. Иностранцы в России»**. **Марианна Минскер** проводит зрителей за кулисы арт-рынка: в проекте **«О высоком»**, затрагивая тему коллекционирования предметов искусства и тонкостей аукционов. Острые социальные проблемы в эфире RTVI обсуждают **Никита Тихонов-Рау** и **Ольга Арлаускас**. Разницу восприятия общественных повесток в России и мире можно проследить в передаче **Doc Talk**.

Обновления коснулись и уже известные программы. В проекте **«На троих»** изменился состав ведущих. К **Тихону Дзядко** присоединилась **Екатерина Котрикадзе**. Напомним, что **«На троих»** — это эксклюзивные интервью с лидерами мнений. Гостями программ уже стали **Григорий Явлинский, Ирина Хакамада, Мэр Нью-Йорка Билл де Блазио и др.**

Новые лица появились в проекте **«Новые Итоги»**. **Марианна Минскер** выходит на связь из Москвы, а **Гарри Княжницкий** - из офиса в Нью-Йорке. Каждую пятницу редакция RTVI собирает самые важные истории недели: репортажи с места событий, комментарии непосредственных участников, мнения экспертов. Политические новости RTVI анализирует в прямом эфире программы **«Большой ньюзток»**. Корреспонденты канала работают по всему миру — получая достоверную информацию с места событий.

Екатерина Котрикадзе, Директор новостных программ RTVI: *«Мы относимся к своему зрителю с уважением. Мы знаем, что он — скептик, умеет проверять информацию и не приемлет предвзятость. Поэтому RTVI будет и впредь придерживаться принципов качественной журналистики. Мы — за здоровый спор и острую дискуссию, но без истерик и фейков. Мы — за факты и реальную картину мира».*



Главный редактор RTVI США

Станислав Кучер

Новый сезон – это не только премьеры, но и продолжение уже популярных программ: «Редакция» с **Алексеем Пивоваровым**, «Русские норм!» с **Елизаветой Осетинской**, «Вы держитесь» с **Марианной Минскер**, «Oh, my art!» с **Юлией Панкратовой**, «Особое мнение» с радиостанцией Эхо Москвы, и другие. Научные новости представляет журналист **Андрей Коняев** в программе «N+2», а публицист **Виталий Дымарский** ведет исторические дискуссии в передаче «Дилетант».

В эфире RTVI выходят авторские программы известных YouTube-блогеров. Новый сезон открывает шоу **Big Money** бизнесмена **Евгения Черняка**. об истории успеха талантливых бизнесменов. Радиоведущая из Нью-Йорка **Таня Родос** ведет беседу о личном с **Борисом Гребенщиковым**, **Константином Райкиным** и др. Каждую неделю спортивный журналист **Мария Командная** беседует с известными спортсменами в рамках своего канала **Commandos**. Каждый вечер зрителей RTVI ждут популярные сериалы и большое кино, а в выходные дни-мультфильмы для детей, документальные и художественные фильмы для взрослых и для всей семьи.

RTVI – это общественно-политическое и развлекательное мультиплатформенное СМИ. Кроме редакционных центров в Москве, Нью-Йорке и Тель-Авиве есть корреспондентские пункты в Берлине, Тбилиси и сеть журналистов по всему миру. В дополнение к традиционному телевидению RTVI это — сайт, социальные сети и мессенджер — то, без чего нельзя представить современное медиа. Ежемесячный охват — 21,5 млн. человек в более чем 50 странах по всему миру.

ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ В США



День благодарения — праздник, о котором слышали все. Соединенные Штаты ассоциируются с ним очень крепко, хотя исконный его смысл известен далеко не всем. День благодарения — это государственный праздник США и Канады, он празднуется во второй понедельник октября в Канаде и в четвертый четверг ноября в США.

Изначально праздник выражал благодарность и признательность семье и Богу за благосостояние и добрые отношения. За долгое время существования праздника его религиозный смысл почти ушел, став общепринятым гражданским, хотя религиозные традиции у него сохранились.

За долгое время существования Дня благодарения его религиозный смысл почти ушел, став общепринятым гражданским, хотя религиозные традиции у него сохранились.

Праздник уходит своими корнями к первым переселенцам из Англии, которые приплыли в 1620 году и основали здесь первую в Новом Свете колонию. В конце осени 1621 года первый губернатор У. Брэдфорд устроил обед, на котором присутствовали не только переселенцы, но и племя индейцев, которые помогли выжить колонистам в суровых незнакомых условиях. Сейчас День благодарения воспринимается

именно в этом ключе, ключе благодарности поселенцев к коренному населению Америки.

Среди приглашенных индейцев были вождь и еще 90 человек.

В 18 веке, после подписания декларации о независимости США, первый президент Джордж Вашингтон предложил отмечать праздник 26 ноября. В 1864 году, после окончания Гражданской войны, Авраам Линкольн постановил отмечать День благодарения в последний четверг ноября.

В этот день в Америке принято собираться всей семьей и готовить праздничный ужин. Ключевые блюда — запеченная индейка с клюквенным соусом и тыквенный пирог. В США принято проводить красочные парады — так же семьями, часто на День благодарения съезжаются родственники и близкие друзья со всего света, как бы ни раскидала их жизнь. Праздник воспринимается как хороший повод для единения, проявления самых добрых чувств, этот день призван напомнить людям о доверии к окружающим. Поэтому в этот день никто не остается один, даже незнакомого человека могут пригласить за стол, чтобы он чувствовал неравнодушие общества.

ПРАЗДНИЧНАЯ ИНДЕЙКА С КЛЮКВЕННЫМ СОУСОМ РЕЦЕПТ



Ингредиенты

- индейка – 6 килограмм;
- свежая орегано – 3 веточки;
- луковица;
- свежий розмарин – 3 веточки;
- свежий шалфей – 7 листиков;
- чёрный молотый перец – 2 столовых ложки;
- майонез – ½ стакана;
- сливочное масло – 0,1 килограмма;
- сельдерей – 3 стебля;
- крупная соль – 2 столовых ложки;
- свежий тимьян – 6 веточек.
- Для соуса:
- свежая (замороженная) клюква – 4 стакана;
- молотый мускатный орех – ¼ чайной ложки;
- апельсиновый сок – 1 стакан;
- цедра одного апельсина;
- молотая корица – ½ чайной ложки;
- сахар – 1 стакан;
- молотая гвоздика – ½ чайной ложки.

Способ приготовления

1. Очищаем лук, крупно нарезаем вместе. Сельдерей нарезаем на кусочки такого же размера, как и лук.
2. Все травы хорошо промываем и обсушиваем, затем мелко нарезаем, добавляем в майонез и хорошо перемешиваем.
3. Индейку обмазываем солью и перцем со всех сторон, выкладываем на противень. Вокруг индейки кладем лук и сельдерей, а также вкладываем и внутрь индейки. Хорошо смазываем птицу соусом из майонеза – снаружи и внутри. Внутрь кладем порезанное на небольшие кубики сливочное масло.
4. Ставим индейку в разогретую до 230 градусов на пол часа. По истечении времени, уменьшаем температуру до 180 градусов и запекаем индейку примерно ещё полтора часа до полного приготовления. Чтобы у птицы не горели ножки, можно обмотать их фольгой.
5. Выливаем апельсиновый сок в кастрюлю, добавляем сахар и клюкву, перемешиваем, ставим на огонь и доводим до кипения. Варим до загустения соуса (примерно минут 10), затем добавляем корицу, мускатный орех, цедру апельсина и гвоздику. Перемешиваем и снимаем с огня.
6. Достаём индейку из духовки. Разрезаем на порционные куски и поливаем клюквенным соусом. Подаём к столу.



Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”



на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.
Практика импровизации голосом и на фортепиано.
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.
Уроки композиции и аранжировки.
Уроки одновременного пения и игры на рояле.
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

Евгения Хазанова – www.YevgeniyaKhazanova.com

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.

Бесплатный вводный урок.

Выезжаю и для уроков на дом.

Запись по телефону: (857) 919-4495, оставьте message

или по e-mail: janec96@yahoo.com

Выписывайте и читайте «ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА»

Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и один из немногих нерекламных журналов в Новой Англии. Издается с 1996 года.

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с ветеранами Великой Отечественной, людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

Людмила Улицкая: «Чтобы страна знала правду о себе самой»

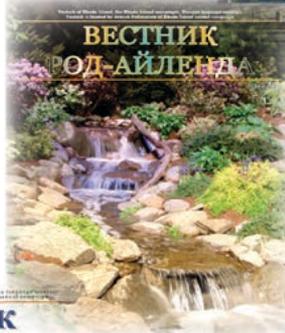
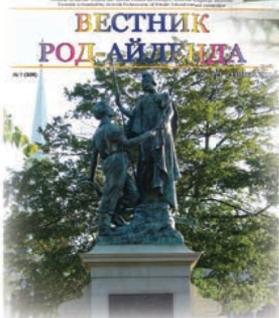
Виталий Комар: «Соцарт был своего рода мостом между соц-реализмом и поп-артом»

Алексей Шабалин: «Все знания, полученные в Московской Консерватории и аспирантуре, я передаю своим ученикам»

Сергей Хрущев: «В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству
новых авторов, рекламодателей,
рекламных агентов.

Справки
по телефону:
(401) 228-3539
Евгения -
редактор
журнала.



E-mail:
VestnikRI@gmail.com

Для новых подписчиков
БЕСПЛАТНЫЕ
частные объявления

Чтобы получать
«Вестник Род-Айленда»
пришлите, пожалуйста,
оплату в размере \$10
по адресу:

Vestnik of Rhode Island
c/o Jewish Community Center of RI
401 Elmgrove Avenue
Providence, RI 02906

ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ИЗ ДРУГИХ ШТАТОВ
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ - \$15.

«Вестник Род-Айленда»
журнал о Вас и для Вас,
подпишитесь на него!

ХАНУКА: ТРАДИЦИОННЫЕ ПОНЧИКИ

Издавна принято было готовить на Хануку различные пончики-суфганиет. И сегодня ханукальные пончики, без сомнения, являются самым популярным праздничным блюдом.

Народная еврейская традиция рекомендует подавать к праздничному ханукальному столу разнообразные блюда, приготовленные с использованием растительного масла. Это связано с чудом Хануки более чем двухтысячелетней давности, когда освободившие от захватчиков Иерусалимский Храм еврейские повстанцы зажгли в храмовом светильнике небольшое количество очищенного ритуального масла, и оно непрерывно горело в Храме целых восемь дней, пока не подготовили новую порцию масла. С тех пор в начале зимы зажигает еврейский народ в память об этом событии ханукальные свечи и угощается разными вкусными вещами и сладостями, приготовленными с использованием растительного масла.

ПОНЧИКИ "СУФГАНИЕТ"

1 пачка муки с порошком для выпечки, 2 яйца, 2 баночки кефира «Эшель», 2 столовые ложки сахара, 1/2 чайной ложки соли, сахарная пудра, варенье — по вкусу.

Смешать муку с кефиром и взбитыми яйцами, все хорошо перемешать и взбить венчиком или в миксере, чтобы не было комков. После этого выложить столовую ложку смеси в разогретое до кипения масло и обжарить со всех сторон до светло-коричневого цвета. Готовые пончики выложить на салфетку, чтобы впиталось масло, после чего начинить с помощью специального шприца вареньем или повидлом и посыпать сахарной пудрой.

Готовиться к празднику Ханука в галуте еврейские хозяйки начинали с простых традиционных пончиков.

ХАНУКАЛЬНЫЕ ПОНЧИКИ

1 кг муки, 1 пачка ванильного сахара, 1 пачка дрожжей, 2 яйца, 3 столовые ложки сахара, 2 столовые ложки растительного масла для теста, 1/2 пачки маргарина, 2 стакана теплой воды, 2 чайные ложки бренди, растительное масло для обжаривания, повидло, сахарная пудра — по вкусу.

Дрожжи развести в половине стакана теплой воды и добавить 1 чайную ложку сахара. Замесить тесто из муки, ванильного и обычного сахара, яиц, растительного масла, маргарина, воды, добавить бренди и поднявшиеся дрожжи. Вымесить мягкое эластичное тесто, почти примыкающее к рукам. Дать тесту подняться и раскатать его толщиной в три сантиметра. Вырезать из теста кружочки, опустить их в кастрюлю с кипящим маслом и обжаривать до золотистой корочки. После этого вынуть пончики из

кастрюли, положить на салфетку, обсушить, начинить повидлом и посыпать сахарной пудрой.

Далее уже идут более разнообразные заготовки ханукальных пончиков.

ПОНЧИКИ С ИЗЮМОМ

1,25 стакана муки, 4 яйца, 100 г маргарина, 3 столовые ложки сахара, 100 г изюма, растительное масло для жарки, сахарная пудра — по вкусу.

Растопить в водяной бане маргарин, всыпать муку, размешать, добавить стакан теплой воды и снова поставить на огонь, постоянно помешивая, пока тесто не перестанет прилипать к бокам миски. После этого снять с огня, и, помешивая, добавить по одному яйца и изюм. Все размешать, накрыть тесто и поставить в теплое место на полчаса. Затем сформировать шарики и обжарить их в кипящем масле до образования золотистой корочки. Вынуть готовые пончики шумовкой и посыпать сахарной пудрой.

ТВОРОЖНЫЕ ПОНЧИКИ

500 г творога, 3-4 столовые ложки муки, 3 яйца, 2-3 столовые ложки молотых сухарей, растительное масло для жарки, 2-3 столовые ложки сахарной пудры, соль — по вкусу.

Творог размять и растереть с желтками до состояния пенистой массы. Добавить к смеси муку, сухари, соль и взбитые белки, все хорошо размешать. Сделать из массы маленькие шарики, обвалить их в молотых сухарях и обжарить в большом количестве растительного масла до образования розовой корочки. Перед подачей на стол посыпать пончики сахарной пудрой.

6 причин, чтобы присоединиться к нам.

Никаких доплат — НИКОГДА

Бесплатные стоматологические услуги для Вас

Карта **Healthy You** для покупки определенных предметов здравоохранения *(Вы получите 100\$ в квартал, до 400\$ в год)*

Бесплатное участие в YMCA или 55\$ в месяц на абонемент в спортзале

Все Ваши нынешние льготы MassHealth

Транспортировка на медицинские приемы к врачу и обратно*



Сохраните Ваши льготы MassHealth, а также получите больше услуг

Если у Вас есть MassHealth Standard, но нет покрытия страховкой Medicare части А и/или В, то в этом случае Вы можете иметь право вступить в нашу программу MassHealth Senior Care Options (SCO).

S W H

SENIOR WHOLE HEALTH®

Simple. Secure. Independent.

Для получения более детальной информации, позвоните

1-888-566-3526

(TTY 711)

www.seniorwholehealth.com/SNP

С 8:00 дп — 8:00 пп. | семь дней в неделю

Senior Whole Health соответствует применимому федеральному гражданскому законодательству и не дискриминирует по признакам расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, ограниченных физических возможностей или пола. ATTENTION: If you speak a language other than English, language assistance services, free of charge, are available to you. Call 1-888-794-7268 (TTY 711). ATENCIÓN: si habla español, tiene a su disposición servicios gratuitos de asistencia lingüística. Llame al 1-888-794-7268 (TTY 711). ATENÇÃO: Se fala português, encontram-se disponíveis serviços linguísticos, grátis. Ligue para 1-888-794-7268 (TTY 711).

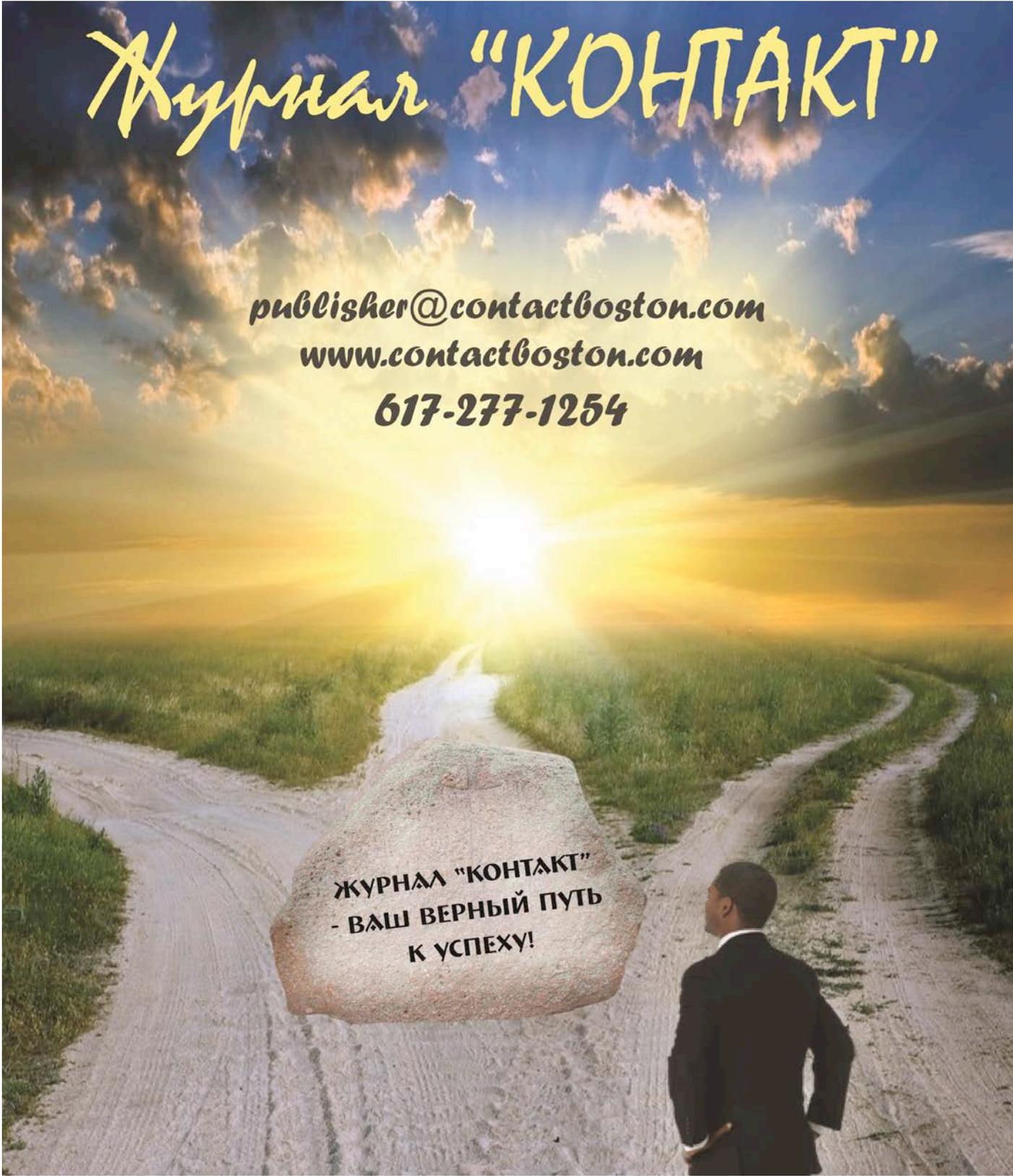
Senior Whole Health (HMO SNP) и Senior Whole Health NHC (HMO SNP) — это планы страхования медицинского обслуживания, у которых подписан контракт с Medicare Advantage, а также контракт с программой Commonwealth of Massachusetts/программой EOHHS MassHealth. Зачисление зависит от годового продления контракта. Данный план доступен каждому, в возрасте от 65 лет и старше, кто имеет медицинскую помощь, как от штата, так и от Medicare, или только от Medicaid. H2224-2018_70986_M_RUS Accepted 11/2/18 * Ограничения применимы

Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254



ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!



AFISHA BOSTON GUITAR.COM

ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ

КОСА

(Дневниковые раскопки)



СЕМЕН РУДЯК

Отношения к косичкам, косам у меня не было никакого, никогда. В нашей семье было пятеро мужчин (четыре пацана и папа). А мама иногда, очень редко заплетала из своих коротких волос две толстенькие косички. По собственному лекалу, которое с её подачи назвали «модель: ни к селу, ни к городу».

- Ты же Лизу постоянно дергаешь за косички! Так мои будут тебе тренировочной базой, - смеялась мама.

Но мы хорошо знали, что маму дергать - себе дороже.

Красивую косу увидеть в нашем городке было чрезвычайной редкостью, и мне кажется, я сейчас знаю почему: хорошие волосы нуждаются в тщательном уходе, заключавшемся, в основном, в хороших и дорогих шампунях, которые в те времена большей частью заменял борец с весьма распространённой в те времена завшивленностью

(педикулезом) - дешевый тогда и доступный керосин.

Лиза - моя сверстница и соученица, была ещё и очень рыжей и конопатой, что, кажется, всегда нераздельно, и моя шуточная угроза, что если она ещё раз придёт в школу такая накеросиненная, я принесу спички, было встречено смехом. Но мама о моей шутке почему-то узнала, и мне за неё попало.

В гетто, в котором я оказался по окончании первого класса, в восемь лет, этой проблемы совсем не было: и девочек, и мальчиков старались стричь наголо, чтобы не дать паразитам выпить последние капли крови у детей и уберечь их, в какой-то степени, от свирепствующего тифа, тоже привязанного к педикулезу. Бритоголовые девочки, если выживали, зарастали затем заново и, если верить настойчивой молве, полагаю, точно ошибочной, покровом с достоинствами якобы выше предшествующих... Я, кстати, считаю, что мой нормальный мальчишеский интерес к противоположному полу сильно пострадал от воспоминаний о бритоголовых девчонках. Впрочем, мое созревание во всех направлениях, в том числе и эротическом, половом, я давно уже перестал ощущать зависимым от моих детских незрелых воспоминаний и юношеских убеждений.

А девочки уже волновали и статью, и лицом, и всем, чего у нас не было, или было совсем другим, например, волосы, грудь. И то ли в упрёк, а может, по-другому и не бывает, но моя самая искренняя юношеская любовь была зажжена... девичьей косой такой красоты, что можно пожалеть читателя, у которого не хватит фантазии её по-настоящему видеть, особенно в

свете моих неумелых и скудных описаний.

Думаю, что я не был исключением, но у всех мальчиков есть временной период, когда они буквально бравировать своим безразличием к противоположному полу, принижая, обесценивая, отвергая его достоинства и красоту и тем приглушая на самом деле тягу к нему.

Но посягнуть на красоту тяжелой, туго заплетенной темно-русой косы, небрежно переброшенной через плечо, затем через высокую грудь и бьющуюся о колено, не могли, побаивались, стыдились даже самые наглые сердцееды. И всё же я не смог упустить момент, когда «коса» (на самом деле её звали Юля) в параллельной очереди за стипендией, проходила мимо меня с пухлым конвертом в руке и ляпнул: «А почему у вас такой толстый конверт? Ломоносовская стипендия? За что? Мы изобрели двухметровую косу? А может, всё-таки мама с бабушкой подарили?»

И, представьте, - я даже удостоился ответа и со смешком: «И вы туда же, завидуете? Хотите, подарю? Но только метр - двенадцать, устроит?»

Здорово, но я свой вопрос еле породил, а - честно – вымучил:

- А ваш ответ - точно экспромт? - чуть не перешёл я на «ты»

- Какой ещё экспромт? Как же? С вами, балаболами, экспромтов напасёшься! Знаю вопросы и зазубрила все ответы.

- А как насчёт кино сегодня, на мои, потные, - не Ломоносовские? Есть два билета на

последний сеанс в «Октябре», идёт?

- Да, конечно... Я вас почему-то не боюсь, пойду. В темноте косу, чур, не расплетать.

- А что, были прецеденты? Нет? И я не буду. Если честно, то промелькнули такие планы, но в далекой перспективе через три - пять лет после знакомства... Вы вовремя меня предупредили. Но ваши, к слову, замечательные инструкции звучат как подсказка... Я не Ломоносовский стипендиат, и плохие подсказки тоже использую.

- Какой стипендиат?! Я и о стипендии такой не слыхала, это вы её придумали, чтоб дразниться, да?

Мне, безусловно, льстило и повезло, что «коса» проявила ко мне интерес и, главное, предпочла целой армии своих воздыхателей.

- Можно задать вам глупый вопрос? - спросил я её уже по дороге в кинотеатр, где мне ещё предстояло купить билеты, которых у меня, конечно же, не было.

- Если уже знаешь, что глупый, можно и воздержаться, - улыбалась «коса»

- А воздержаться точно всегда умно? Но я и воздерживаться не умею. Мы гуляем несколько минут и сотни глаз подарили вам, а точнее - косе, своё нескрываемое восхищение. Вам это приятно, не мешает, и можно ещё без этого жить?

- А-а-а, так я на исповеди? Батюшка Альберт Эйнштейн, разве исповедь бывает не только добровольной? Тогда это... уже допрос, и по закону я могу не отвечать на вопросы, если ответы могут мне навредить.

- О, так вы не только отлично косите, но и прекрасно молотите?! Кем вам приходится Плевако - дядей? Мне б такого. Но мы уже у цели и, если вас не похитят стаи жаждущих приключений охотников в течение пяти минут, я принесу билеты!

Откуда, подскажи, читатель, у расхристанных петушков растут и краснеют гребни при одном на наш слух неблагозвучном или даже ультразвуковом курочкином «ко-ко-ко»?

Не тщите, ответ известен! То же самое подтвердили и билеты, которые я тут же принёс. Но рассекретить тайну, совершить такое при наличии километровой очереди и даже спустя шестьдесят лет, не хочется, да и учить на старости лет коррупции стыдно. Впрочем, покупки «on-line» уже давно обескрасили гребни петушков...

Фильм-детектив «Убийство на улице Данте» с Казаковым и красивой партнершей я смог только потом оценить, когда смотрел его ещё раз сам, без косы, без поцелуев и других отвлечений-соблазнов, которые жили в темноте кинозалов... и которые мы любили: там, более всего происходило сближение, абсолютно невозможное в другом месте, особенно с «косой», находящейся под неусыпным вниманием мужчин всех возрастов.

К тому же в темноте можно себе позволить быть глупым и безмолвным, что иногда одно и то же, - многозначительная тишина вся в многоточии и находится в услужении у фантазии...

Я знаю, как это сейчас происходит у нового поколения: в разы проще и быстрее, знаю, что

мой негибкий заостренный ум так и не научился печатать позитив без негатива, хотя современная технология это позволяет.

Тогда - в свои восемнадцать, я каждый раз после полуторачасового фестиваля гормонов в кинотеатре, казнил себя за то, что посягаю на девичью честь - так не современно, что стыжусь своего признания даже сейчас...

И как не умилиться тому, когда мы, ослеплённые после сеанса, оказались на улице, и её голова на моем плече прошептала: делайте со мной, что хотите, но пообещайте жениться, я, мгновенно отрезвев, пролепетал:

- Может, правильный ответ даст вам моя свежая голова?!

А несколько последующих фильмов я уже посматривал на экран и даже что-то видел тоже.

Недавно, на встрече с молодёжью я уже в воспитательных целях, но всё равно смущённо, рассказал это весьма благовоспитанным молодым людям, девушкам и мальчикам. Слушали весьма заинтересованно, улыбались, кажется, восхищались, но чем восхищались и чему улыбались, я не готов рассказать, сам не знаю.

ЭПИЛОГ

Эпиплоги, которыми автор догружает все свои повествования, по своему первоначальному замыслу предназначались для объяснения того, что читатель мог не увидеть, не смог объяснить, а если всё проблемно - ещё и позволить автору навязать свое видение, что, конечно, плохо.

Но откуда вы взяли, что автор сам хорош и всегда прав?!

Прошло столько лет, что не грешно и позабыть всё или, как минимум, обычные дежурные тревоги и волнения, которые всегда сопровождают даже самые романтические отношения, обильно присутствовавшие в этом неожиданном романе с его ежедневными посланиями: письмами, стихами, рубайями, сонетами и - всё в полном стандартном романтическом наборе... гормональных восторгов.

Тем не менее, червь сомнений постоянно точил свой тоннель в нашем романе, и то, что это была банальная ревность, не откапывалось, а лежало на поверхности Юлиной красоты, острого ума и... во всей длине её восхитительной косы...

Я же жил в постоянном страхе, при полном отсутствии видимых причин, что лишь усугубляло ревностные комплексы. С присущим им неизменным негативом. Но не только негативом: я стал ещё больше читать, накачал бицепсы, резко улучшил игру в шахматы и так блестяще сдавал экзамены, что если бы не моя испорченная пятая графа и Юля того бы хотела, я смог бы, действительно, получать Ломоносовскую стипендию... Если бы таковая была!

Но было и свершилось другое, может, и мною накликаемое, просто дождавшееся своей очереди...

Я, как обычно, утром заходил к ней на квартиру, чтобы проводить на лекции в университет, непременно ждал в прихожей пять минут, за которыми следовало то, что называлось

«явлением Юли».

Однажды я все-таки спросил: что происходит в эти пять минут моего ожидания. Ответ был таков: «Вы уже всё знаете, осталось только проникнуть и растрепать женские секреты, да?» И я закрыл эту тему. Просто её боялся.

Но сегодня все с самого начала пошло вкривь и вкось. Я пришел в это утро пораньше - у Юли был зачёт в восемь утра, - открыл ключом дверь, условным стуком сообщил, что я уже есть и стал ждать свои пять этикетных минут - явления Юли. А когда они истекли, я с тревожным предчувствием влетел в приоткрытые двери спальни, в полном изумлении остановился перед непривычно аккуратно застеленной кроватью «Косы», с двумя айсбергами белых, аккуратно взбитых подушек, между которыми лежала на ленте обоевой бумаги её сложенная спиралью обездвиженная печальница Коса с очень искусно и невидимо пришпиленной запиской: «ВОТ И ВСЕ !?»

P.S.

Мне столько лет, что уже имею право, обязан завершить эту сагу раскаянием, искренне осмысленным: если бы я и сейчас смог переписать многие страницы моей жизни, я, в первую очередь, переписал бы эти, которые сам испачкал своей дремучей юной бескомпромиссной глупостью... И непростительной слепотой.

В зачётке жизни моей юности появился огромный «Неуд», который не исправляется пересдачей экзамена.

СЫН ЭЗРЫ И РАХИЛИ



В рамках осеннего фестиваля в Еврейском культурном центре «Макор» состоялся просмотр нового короткометражного фильма, посвященного судьбе еврейского мальчика Семя из украинского местечка в Подолье. В восьмилетнем возрасте Сема Рудяк вместе с семьей, – родителями и двумя братьями, старшим и младшим, да и со значительной массой земляков – все стали узниками гетто в родном местечке.

Создал этот короткий, выразительный фильм режиссер Сергей Линков, чья творческая деятельность отмечена многими достижениями, но достаточно напомнить лишь об одной весьма примечательной вехе: выдающийся мастер Михаил Ромм привлек молодого Линкова в качестве своего ассистента в работе над документальным фильмом «Обыкновенный фашизм», получившим широкую, можно сказать, глобальную известность.

Совсем юный Сема Рудяк, герой ленты «Сын Эзры и Рахили», не в кино, а в своем реальном детстве познал в годы гитлеровской оккупации, что собой на самом деле представляет обыкновенный фашизм. Об этом искренне и взволнованно рассказывает в фильме не какой-то киногеничный мальчик, приглашенный

сыграть эту роль, а сам умудренный жизнью, пожилой Семен Рудяк. И его рассказ о бедственном детстве в еврейском гетто находит отклик в сердцах зрителей.

Начало фильма воспринимается как метафора. Зима. Скванная ледяным панцирем река. Поодаль от берега, на толще льда, стоит одетый в кожух пожилой человек, терпеливо и задумчиво просверливает плотный пласт льда, чтобы сделать лунку для подледного лова рыбы. Это Семен Рудяк, сколько он помнит себя, всегда увлекался рыбной ловлей. Но сейчас это для него не заурядная рыбалка, а словно попытка поймать золотую рыбку памяти. Чтобы от души поделиться выстраданными воспоминаниями с нами.

И дальше пожилой Семен Рудяк рассказывает с экрана про холод и голод в давящей тесноте гетто, устроенного в украинском городке, куда свозили депортированных евреев из Венгрии, Румынии, Бессарабии, Буковины и других уголков Восточной Европы. С какими удивительно мудрыми личностями свела мальчика судьба, и как эти люди погибали в тифозных каморках, а Сема бегал по гетто, созывал на похороны необходимую для прощальной молитвы десятку людей.

Отзвуки библейской трагичности слышатся в рассказе Семы о том, с какой невысказанной решимостью его мама, звали ее Рахиль, спасала Эзру, отца Семы, от экзекуции. Кстати сказать, об этом и многих других эпизодах поведал Семен Рудяк в книге рассказов «Рахиль», изданной в Москве в 2015 году. Глубоко впечатляют строки стихотворения «Ров», которое автор читает с экрана:

Меня здесь нет, в том страшном декабре,
 Не я снимал над рвом свою одежду
 И не меня, и не моих сестер
 Толкали нелюди штыками в эту бездну.

Но шесть десятков лет я в рвах таких лежу,
 И дыблю землю телом и локтями,
 И выбраться оттуда не могу...
 И буду там с детьми и матерями.

А когда мы на просмотре фильма слушаем его живой и трепетный рассказ без рисовки, внимаем ему, в голову даже не приходит вопрос, где же набор эффектных режиссерских приемов? Что-то их не видно. А потом возникает мысль, что подчас высшее мастерство там, где мастерства не видно.

* * *

Конечно, о жизни и судьбе заслуженного учителя, литератора, доброго человека Семена Рудяка, о его жене Руфине, замечательном враче-невропатологе, о его безвременно ушедшем из жизни сыне Мише, талантливом строителе и меценате, о его прелестной дочери Раде, возглавляющей благотворительный Фонд памяти Михаила Рудяка – в короткометражке не расскажешь. Для такой династии, пожалуй, понадобится разветвленная сага, целый сериал. Здесь, пользуясь случаем, хочется немного подробнее рассказать о Семене Рудяке.

Семен Рудяк долгие годы преподавал математику и физику в небольшом украинском городке Староконстантинове. Там стал престижным

педагогом, его ученики выдерживали конкурсные испытания высшей сложности, поступая на мехмат МГУ и в другие трудно доступные вузы. К числу таких успешных выпускников принадлежал и Михаил Рудяк, сын учителя, ставший известным в стране и в Европе строителем, профессором Московского Университета. Теперь средняя школа в Староконстантинове названа именем Михаила Рудяка.

Родился Семен Рудяк не так далеко от Староконстантинова, в местечке Джуриин, Винницкой области, где добрая половина населения была еврейской. В ранние советские годы в Джуриине даже было два кладбища – еврейское и украинское. На стезю писательства встал лишь после выхода на пенсию. Особенно будоражили душу, рвались наружу воспоминания о военном детстве, о трагичных годах, проведенных в гетто, со всеми «прелестями» невзгод и лишений. Это было не детство, а «геттство». С выкапыванием замерзшей картофелины или свеклы из неподатливой почвы, с опасными вылазками и потрясающими встречами.

В августе 1941 года, через полтора месяца со дня начала войны гетто в Староконстантинове было организовано. Узниками сразу стали все евреи городка, в том числе и семья Семы Рудяка. Вот свидетельское показание: «В тесном гетто в одной квартире проживало по три-четыре семьи, в духоте и грязи. Стали распространяться болезни – тиф, чесотка, нервные заболевания, было немало случаев потери рассудка... Профессионалы работали и получали по 100 граммов хлеба в день, остальные не получали ничего. Они едва существовали, выменивая оставшиеся у них вещи на краденую еду. Так продолжалось до мая 1942 года».

Перед тем, как пуститься в бега, оккупанты расстреляли свыше шести тысяч евреев всех возрастов. И об этом рассказал повзрослевший сын Эзры и Рахили в своих лучших рассказах.

Наряду с прозой Семен Рудяк также пишет стихи, на некоторые из них создан целый ряд песен – о Мише «Мальчик с поцелуем Бога на челе», о матери «Мамин вальс», озорной «Гимн преферансу», игре, в

которой минуты летят, «как пульки у виска». Музыка этих песен написал известный композитор Александр Журбин.



Режиссер Сергей Линков

Хотя Семен Рудяк, живущий теперь в Бостоне, США, скромно уверяет, что пишет для ближнего круга – своих родных и друзей, нет сомнения, что лучшие вещи этого бывалого, самобытно мыслящего человека представляют интерес для широкого читателя.

Много внимания, сердечной отзывчивости уделяет Семен Рудяк деятельности фонда памяти Миши Рудяка, в активе которого масса добрых дел. Трудно перечислить общественные организации,

учебные заведения, тем более, отдельных лиц, причем в разных точках на карте, которым поддержка Фонда Миши Рудяка сделала светлей дни нашей жизни и продолжает это делать поныне. Назову лишь некоторые адреса.

В Бостоне это культурный центр «Магор», Еврейская школа в Шало Хауз; в Москве многие пожилые артисты, деятели искусства получили возможность сделать за счет Фонда бесплатно дорогостоящую глазную операцию; лучшие студенты геологического факультета МГУ, где учился, а потом работал Миша Рудяк, получают именную стипендию. В украинском Староконстантинове многие нуждающиеся пожилые люди, независимо от национальности, уже не один год благодарны Фонду за то, что он регулярно оплачивает их жилищно-коммунальные расходы.

Камнем на сердце Семена Рудяка долго лежала печаль, ощущение как бы не выполненного долга – память о кровавой расправе с обитателями Староконстантиновского гетто, по сути, много лет оставалась не увековеченной. Правда, в советское время там из подручных материалов попытались установить некий мемориальный знак, но он выглядел довольно хлипким. В ту эпоху само слово еврей было в загоне, словно неприличное. Таблички над гекатомбами трупов сообщали, что тут лежат «убитые советские граждане». Без обозначения «той» национальности. Трагедия еврейского народа государственно замалчивалась.

В сознании Семена Рудяка уже в Америке созрело решение – увековечить в Бостоне память незнаменитого «Бабьего Яра» на здешнем еврейском кладбище. Этот его замысел как бы подкрепляло удивительное совпадение – на берегу Атлантики, в Бостоне, оказалось, существует кладбище с таким же названием, как и в покинутом ими украинском городке. История этого погоста такова.

Одно из самых обширных в Бостоне – еврейское кладбище на Бэйкер Стрит, 776. Начало его истории относится к 1920-м годам, когда община приобрела земельные угодья бывшей фермы прошлого

века. Просторная территория этого кладбища разделена на несколько десятков участков, каждый из них представляет собой, по сути, самостоятельное кладбище, руководимое своей отдельной общиной.

А одно из десятков этих кладбищ, созданное еще в первой четверти XX века иммигрантами из украинского Староконстантинова, так и было названо ими – Староконстантиновским. А на исходе XX века до Бостона докатились свежие волны иммигрантов из бывшего Советского Союза, в том числе и выходцы из нынешнего Староконстантинова, не без удивления узнавшие, что здесь, в Америке, давно существует кладбище, названное именем их небольшого города в глубинке Украины.

Когда безвременно ушел из жизни живший и работавший в России сын Семена и Руфы, Михаил Рудяк, чьим именем названа школа в его родном Староконстантинове, которую Миша окончил с золотой медалью, семья приняла решение похоронить его на Староконстантиновском кладбище в Бостоне.

При всей готовности Фонда памяти Миши Рудяка нести немалые расходы на это благородное дело – соорудить памятник расстрелянному гетто, воплотить в жизнь тот план оказалось совсем не легким делом. Чтобы получить разрешение на установку мемориального обелиска на кладбище, пришлось вести долгие, изматывающие переговоры с духовно-религиозными авторитетами. Они в ответ повторяли одно и то же – кроме узаконенных надгробий, на кладбище не должно быть ничего лишнего. Они справедливо ссылались на то, что по вековой еврейской традиции кладбищенские надгробья не должны входить в противоречие с заповедью – не сотвори себе кумира.

После целого ряда горячих дискуссий Семена Рудяка, его болельщиков с духовными авторитетами, стороны пришли, наконец, к компромиссному решению: позволить установку памятника жертвам Холокоста из Украинского Староконстантинова. Таковы лишь некоторые моменты длительных перипетий, предшествовавших появлению недавно открытого в Бостоне памятника,

по замыслу и усилиям одного человека. Монумента светлой памяти тех, от кого и могил не осталось.

Его открытие, можно сказать, прошло торжественно. На него откликнулась издающаяся в Бостоне с 1902 года газета Jewish Advocate («Еврейский адвокат»), наш русскоязычный журнал «Контакт», некоторые общественные и религиозные активисты. Люди с выразительными транспарантами: «Памятник – негасимый маяк нашей памяти», «Есть один печально знаменитый, огромный Бабий Яр и сотни безвестных, «малых» Бабьих Яров, таких, как в Староконстантинове», «Помнить и поминать!».

К сожалению, открытие памятника не почтили своим присутствием городские власти, телевидение, да и количество собравшихся участников выглядело довольно скромным.

Хотелось бы, чтобы поляна у памятника стала привлекательным форумом достойных общественных встреч, людным местом, где в торжественные и поминальные даты перед этим обелиском собираются те, чьи родные и близкие погибли в годы войны, те, кто возвышают свой голос против новых военных авантур, против национальной розни и ненависти.

Особенно если учесть, как в наши дни участились сообщения из многих стран и отдельных местностей – о случаях нападения на еврейские общественные центры, учебные заведения, беспардонного вандализма на еврейских кладбищах, оскорбительных граффити. А если к этому добавить не стихающие в мире изуверские возгласы довольно титулованных политиков, отрицателей Холокоста, призывающих то изолировать, бойкотировать Израиль, то наказать его санкциями, а то и вовсе стереть с карты мира, станет очевидней необходимость дать отпор нарастающей волне юдофобства. И каждый шаг в этом направлении, в том числе открытие в Бостоне памятника одному из сотен безвестных «малых» Бабьих Яров – расстрелянному гетто украинского городка Староконстантинова – событие своевременное, гуманное и благое в противостоянии нарастающему злу.

МИХАИЛ ХАЗИН



Congregation
Kehillath Israel

cjp 
Make a bigger difference.
WWW.CJP.ORG

Proud to support
Center Makor

BrooklineBank
MEMBER FDIC
BROOKLINEBANK.COM

ДЛЯ ЛУЧШИХ ЗРИТЕЛЕЙ -
ЛУЧШЕЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

etvnet

САМОЕ ЛУЧШЕЕ СООТНОШЕНИЕ
ЦЕНЫ И КАЧЕСТВА

200
КАНАЛОВ
прямого эфира из
России и стран СНГ

САМЫЙ
БОЛЬШОЙ
АРХИВ
БЕЗ РЕКЛАМЫ

СМОТРИТЕ НА ЛЮБЫХ УСТРОЙСТВАХ!

SMART    

+1 (877) 527 - 5686
etvnet.com

1st ALPHA



1st ALPHA SECURITY
P.O. Box 190561
Boston, MA 02119

Dennis Valevich
Founder
tel. (781) 535 - 4156
1stalphasecure@gmail.com

Feinberg & Alban. P.C.
www.feinbergalban.com

ACCIDENTS & INJURIES

Free Consultation
617-232-5950
800-479-9991



WELL GIVEN AFC
30 Eastbrook Rd., suite#404
Dedham, MA 02026
781-320-0855
wellgivenadultfamilycare.com



"Instead of being afraid of what may happen to me tomorrow, I look forward to tomorrow. I haven't felt this way in many years."

-2Life Communities Resident



Inspiring and supporting the community so that everyone can look forward to tomorrow.

Congratulations to our neighbors
Center Makor for hosting the
2019 Russian-Speaking Jewish Cultural Festival

From your Friends at 2Life Communities

2Life
COMMUNITIES
Age-ability. Live well.

Petropol.com 

Книжный магазин Петрополь -
Книги и билеты на все Бостонские мероприятия!

Email: Petropolbooks@gmail.com
Phone: 617-232-8820, 617-953-2001
Facebook.com/petropolbooks
@petropolbooks

Адрес: 44 Mechanic St, Newton, MA*
*Работаем только в заранее назначенное время!

Good Shepherd Community Care

Good Shepherd Community Care is the first hospice in the USA that has a Russian Hospice Program Circle of Care.

Call us at (617)981-1436!



CLAY WITH STYLE
Jewelry

Household accessories
Personalized gifts for all occasions

claywithstyle.com



Игрен Бац!
TEATR
КРПИ

TVA
CONGREGATION
MISHKAN TEFILA

www.mishkantefila.org




SAR-EL
Volunteers for Israel
www.vfi-usa.org

Program design

YS

www.yesiweb.com

Custom website design and development
Newsletter design and setup
Graphic design

In memory of our founder Alan Blackman

Massachusetts Capital Mortgage Corp.

781 461-1112 www.macap.com



ARLEKIN PLAYERS THEATRE

the seagull

Directeur: Igor Goltyak
Scenic Design by Nikolay Simonov
Composed by Ilkay Jakoubov

nov. 8 - dec. 8

tickets.arlekinplayers.com
817-842-0022



To Center Makor
Board of Directors:
Ellina Blinder, Boris Furman,
Anatoly Grinberg, Ilya Klebanov,
Ilana Medvedoskiy, Boris
Rashkovskiy, Lev Shubov.

To all our volunteers and stuff of
the Congregation Kehillath office.

Special appreciations:
To our presenters
Marina Aptekman, Professor. TUFTS University
Liliya Varon, Art Expert
Serge Linkov, Film Director
Yelena Neplok, Nigun Chamber Ensemble.

To our performers
Boris Fogel, piano
Alexandra Stern, Klezmer
Students from Shaloh House, musical
Afanasy Prokhorov, Singer
Russian Karaoke
Alpha Security, Sambo, Martial Arts, Self Defense
Our guests **Amanda Accica** and **Daniel Moreno**, Tango
Choir **Mazel Tov**
Israeli Dance
Simon Shapiro, accordion/Klezmer
Marina Vinogradova-Katz, Singer
Guest **TheSinger Janey**, Gospels, Jazz
Ellina Blinder and **Irina Kotlyar Vulikh**, piano

... and to all participants

ЦЕНТР МАКОР

RUSSIAN SPEAKING JEWISH CULTURAL FESTIVAL / SEPTEMBER 22, 2019





*Посетите сайт
CeltiCareHealthPlan.com,
чтобы узнать
о бонусах.*

Страховка CeltiCare Health — **ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ**

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.



celticare health™

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)
CeltiCareHealthPlan.com

УРОКИ МУЗЫКИ НА ФОРТЕПИАНО НАЧИНАЯ С 1 КЛАССА ДО МАГИСТРАТУРЫ

Жанры: классика, джаз, поп музыка, джаз рок, традиционный джаз, импровизация, гармония, а также развитие техники и беглости рук.

Педагог, заслуженный артист, композитор, пианист.

*Победитель всемирно-известного международного конкурса Монтре (Швейцария)
и участник многих международных фестивалей.*

617.838.4818 ЭМИЛЬ

Email: emiljazz030@gmail.com

СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ ТРЕБУЕТСЯ РАБОЧИЙ НА 20+ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ

ОПЛАТА ПОЧАСОВАЯ

Водительские права и чистый рекорд обязательны.

Знание английского языка желательно, но не обязательно”

617-775-2264 АНДРЕЙ



Good Shepherd
Community Care

ХОСПИС

*Если человека нельзя вылечить,
это не значит, что ему нельзя помочь.*

*Наша цель - избавить вас от боли
и сохранить высокое качество жизни,
даже, если она на исходе.*

*Не оставайтесь наедине
с неизлечимой болезнью.*

617.306.5011

АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ



Михаил Пузко

Глава 78

Сеанс связи с Нью-Йорком прервался с появлением в кадре орущих карапузов.

- Девочки! Всем – любви и мира!.. Ну, идите сюда, мои хорошие...

Напоследок перед сгрудившейся у телевизора аудитории «ЛаПёрлы» во весь экран мелькнул терракотовый исток молочной реки, к которому с жадностью припал один из младенцев.

Роженицы тут же разделились на два лагеря. Одни утверждали, что Нью-Йорк - это «бомжатня» и что девица та решила со своим «чипарём» на детках сэкономить, а это – грех, и что та жадность ей «сто процентов» аукнется. Другие же начали в голос причитать, что если б они знали, что такое вообще возможно, то у них бы деньги остались или на квартирку родителям, или хотя бы на «коррекцию фигуры» после родов, и пусть их тут эти «силиконовые куклы» не судят.

- Так, мамочки! Хватит скулить! А вы – не ехидничайте! В вашем и вашем положении это – очень противопоказано!

У Лёши, всё ещё прятавшегося с Кисловым за цветочными кадками, от это голоса по телу пробежал электрический разряд. Он привстал на цыпочках и увидел каштановое каре.

- Кислый, это ж – она!.. Ну, точно - наша непонятка... вот же - легка на помине.

- Ленка, что ль?

- Ага, только... а нафига она

подстриглась?.. Ей раньше реально лучше было. Я ж её... когда с твоей первый раз встретил, на ней была такая туника – типа рыболовная сетка на голое тело... я те отвечаю: Житомира не просто так с первого взгляда вштырило.

В брючном костюме песочного цвета, скроенном этак размера на четыре больше, чем её фигурка, таинственная шатенка встала спиной к потухшему телевизору.

- Что я хочу вам сказать? То, что вы только что увидели в этом... можно сказать, репортаже

из Нью-Йорка... так, вам – интересно?

- Да! – ухнули роженицы.

- Тогда, пожалуйста, потише, мне всех не перекричать...

- Бабы, ша! – цыкнули из толпы,

- Это – не сказка, девочки действительно рожают Америке граждан за счёт государства. Почему – вы спросите меня? А потому, что этой стране не безразличен её будущий генофонд. Ведь вы же - не наркоманки, не алкоголички, а абсолютно здоровый, можно сказать, цвет нации! Разве нет?

- Да! Нет! Да! Почему да? Когда правильно будет – нет! – рассыпался пигментами по палитре запутавшийся «цвет нации».

- Женщина, по делу говорите!.. Кто хотел рожать в Нью-Йорке, уже давно там рожают... а у нас тут – такое шикарное моречко...

- Прекрасно. Я никого не держу и не уговариваю. Вот, здесь у меня... – на секунду каштановое каре исчезло из Лёшиного поля зрения, но тут же появилось уже вместе с какой-то звёздно-полосатой брошюрой, – инструкции по получению бесплатной медицинской помощи во Флориде. Кому это – не интересно: простите за беспокойство. Я буду на пляже в жёлтом шатре рядом с пирсом.

И тут же шелест халатов и шарканье тапочек наполнили собой всё фойе «Ла Пёрлы». Толпа пузатеньких астероидов хвостом кометы покатила в сторону океана.

- Слышь, Гарын, - Лёша выпрыгнул из-за кадки и встал на пути толкавшего телевизор Гарика, - что это было?

- Э-э... ну... держи! – застигнутый врасплох Гарик чуть не опрокинул жидкокристаллическую панель.

Покраснев ушами, он добавил, - а вы и Елену мою тоже видели?

- Да уж мы с Кислым заметили. Обкорналась, да ещё и вырядилась, как лохушка.

- Кура, не гони понапрасну. Понятно всё. - Кислов поправил на тележке накренившийся телевизор, - все беременные боятся, что потом никогда не похудеют, а тут, вот тебе - наглядный пример: типа, я сама недавно родила, гардероб не обновила, что с девятого месяца осталось - то и донашиваю. С контингентом человек работает. Очень грамотно.

Кстати, я тоже к нам в контору иногда психологов зову... Раз в два года... как только чувствую, что коллектив шатать начинает. Они мне такой карнавал закатывают, что Рио-де-Жанейро даже покурить стыдно. Если к инженерам идут, то - никакого корпоративного лоска: очки на шнурке, за ухом - карандаш, в нагрудном кармане - калькулятор, и ещё часы - обязательно, чтоб - электронные. К работягам - жёлтые ботинки, клетчатая рубаша, мобильник - в бронированном кейсе, на пузе рулетка висит

какой-нибудь дорогой фирмы, и так, чтоб издали видно. Ну, а если - в отдел продаж, то - только обложка «GQ»: котлы - минимум - «Tissot», шузы - монк, на костюме шерсть - Лора Пьяно... галстук - не обязательно, но уж, если - ошейник, так - ошейник: лучше всего «Hermes»... с какими-нибудь цаплями или лягушками. Это - к деньгам.

Лёша поймал себя на мысли, что никогда так серьёзно не относился к собственному дресс-коду. Облачённый во всё белое Кислов вещал ангелом, снизошедшим до двух отбившихся от отары овец.

- Мужики, ещё пару минут обождите меня, - Гарик толкнул тележку, - Ленуську проверю и поедем.

- Мутный он у тебя какой-то, Гарринча... - Кислов подошёл к стойке портье и сделал какое-то свистящие едва уловимое движение ртом.

Портье, видимо, поднаторевший в птичьей лексике отцов-россиян, моментально выставил на стойку стаканчик с зубочистками. Кислов, щёлкнув языком, показал ему большой палец.

- Кура, с ними надо только так, а

то чуть расслабишься - и Че Гевара уже топит тебя в Заливе Свиней. Ну, рассказывай. – Парочка вышла на террасу, с которой открывался вид на бассейн, забитый будущими мамочками, и просвечивавшую сквозь синие зонты бирюзовую гладь океана.

- Их было сначала две. Эстонка и латышка. Мы с арой...

- Это я уже слышал, - сунув руки в карманы, Кислов гонял зубочистку из конца в конец рта. – Как ты решился в Америку податься?

- Присядем? – Лёша примостился на углу топчана, с которого уже слетело полотенце. – У твоих родителей дача была?

- Зачем? У бабки дом был в Коммунаре, да и сейчас есть. Прямо на берегу Ижоры. За плотиной. Щучки, окушки, плотвичка. Из Пушкина 45-й автобус ходил... и что?

- Ну вот, а у нас была подо Мгой. 45-й, но только уже километр. Знаешь?

- Мгу знаю. Это ж - передний край немцев в блокаду. От Пушкина - полчаса на «Жигулях».

- У нас не было машины. Батя не хотел ни гаража, ни посиделок с

мужиками. Два раза очередь отдавал. Короче, это был ад. Из Пушкина на электричке - до Проспекта Славы, там - на троллейбусе до Сортировочной. На Сортировочной садишься снова на электричку, которая уже с Московского. Ладно, если электричка - до Мги, а если - Волховстрой?! Из тебя там лепёшку сделают. А на финише ещё от станции - полчаса пёхом.

- Да... то ещё ОФП, - Кислов поменял сжёванную зубочистку на новую.

- Короче, батя мой увлёкся сбором урожая в нечерноземье. У нас там миллиметра свободного не было. Пять яблонь, две облепихи: мальчик - девочка, черноплодка, «вавилонская» теплица, вот с таковыми огурцами! Помидоры, горох, малина, десять грядок клубники и конечно же - картофан! Дом, кухня отдельная, сортир в самом углу. О! Самое главное: две компостные ямы!

Как-то так случилось, что всё-таки сдохла у нас какая-то слива и освободилось около одного квадратного метра... между крыжовником и малиной. Вот там-то папа и затеял рыть колодец.

Привезли нам железобетонные кольца. Копали сначала по очереди, потом меня туда на верёвке опускали. Углубились метра на три, а воды нет! У всех вокруг – хоть залейся, а у нас – Сахара.

- И как это - с Америкой?..

- Слушай дальше. Не заладилось с водой? Да и фиг с ней, нам же пели: «Если в кране нет воды...»

- Кура, не надо, я не пел.

- У нас всё равно урожаи были, как в Молдавии. Почему?

- Почему?

- Навоз. Чистейший конский навоз! Школа верховой езды напротив «Петушка»...

- Кстати, сейчас восстановили... «Башня Шапель»... Кура, посмотри в интернете, суровая готика Менеласа. Помнишь, как на лыжах первый слалом по каскадам?

- Батя там концы навёл и по четвергам... Боже! Как я это всё помню? Нам разрешали забирать всё что ахал-текинцы после себя оставили... Короче, как-то реально жарким четвергом, часов в семь вечера, иду я с двумя полными сумками этого добра на вокзал. А куда торопиться? Ночи-то - белые. Там-сям девчонки визжат, Сабрина

из каждой форточки: «Бойз! Бойз! Бойз!», а у меня – миссия: ещё лишних три мешка картошки в августе собрать, ещё пять банок огурцов накрутить, чтоб соседи с их колодцами... Иду я размеренно, через сто метров отдыхаю. Мухи вокруг с ума сходят. Вдруг слышу рядом с мной колёса шуршат.

- Лёшк, ты? - Праворульный фургончик «Datsun», а из него рожа такая... сытая – Славик Ежов!

- Ежов? У кого он тренировался?

- Да ни у кого. Одноклассник мой. Мне его во втором классе посреди таблицы умножения прикрепили. Мы со Славиком чё только не пытались придумать, но после 7х8 его мозг отказывался. Кислый, это был неподъёмный труд - дробы с ним проходить... но на косинусах я окончательно сдался. Бросил Славика, прям как не Сизиф. Бросил и забыл! И легче стало. И вот прошло лет десять. И тут я слышу:

- Лёшк, давай подвезу! Куда тебе?

Я говорю:

- На дачу.

Он такой:

- Оой, я на перешеек - не ездун... прости, братан... там –

«малышевские».

- Какой перешеек? Мне - на Мгу.

- О, тогда – не вопрос, Мгу «колпинские» с Ижорского держат. У меня с ними – одна крыша. Садись.

Ну, сел я к Славику в автобусик его. Рулит он вальяжно, колдобины объезжает, полный расклад по нашему району даёт: чьи ларьки - «воркутинские», что «тамбовцы» держат. И узнаю я, что Славик ездит без оружия, его и знают и уважают, но севернее «Финского рубежа 1939 года»: Сестрорецк – Всеволожск, - ему соваться никак нельзя. И что из-за этого голимого беспредела Славик уже три года порыбачить на Вуоксу не

выбирался. Купил себе и родителям по квартире недалеко от кинотеатра «Руслан», а строится сейчас в Александровке – скромно: 500 квадратных метров, пенобетонные блоки, а сверху - кирпичик в один ряд и лепнинка, чисто для соблюдения интонации русского барокко. Так и сказал: русского барокко! Порадовался за меня Славик, что повезло нам встретиться сегодня, а то завтра он будет целый день в порту растомаживать новый «Джип». Молчим минуту, думаем о путях господних, и тут я слышу голос, как в третьем классе, с вечным гайморитом:

- Лёшк, откуда у нас тут говнецом тянет?..



**Massachusetts Capital
Mortgage Corp.**
Представляет Михаил Пипко



781.461.1112 (office) 508.479.5752 (Михаил)

A75 McNeil Way # 105, Dedham, MA 02026

mike.pipko@verizon.net

Massachusetts Loan Originator and Mortgage Licence MLO 20057

Florida license MBR 2864 LO 57639

БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

АДВОКАТЫ

Файнберг и Албан	617-560-3231
Алина Зильберберг	617-277-0064
Кристина Рост	617-720-5577
Михаил Яловенко	617-947-4208
Наталья Буханова	857-228-8647
Давид Боград	617-254-1102

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

Джон Авто	781-461-0170
Феникс Авто	781-251-0808
Бостон Автолиз	617-379-6779
Auto Precision	617-924-2000
Belmont Auto Center	617-924-3131
American Auto Collision	617-782-7866

АПТЕКИ

Аптека № 1	617-206-3233
Центральная аптека	617-566-2008
Flag Pharmacy	781-599-5900
State Street Pharmacy	781-599-0900
Brighton Pharmacy	617-322-0077

БРОКЕРЫ

Лариса Дружинина	617-894-9168
Лариса Факторович	617-678-7012
Елена Красс	617-872-2585
Ярослав Корчной	617-903-0044
Наталья Шмеркович	617-454-4471
Галина Кривой	617-429-5116

ВРАЧИ

Александр Алексеенко	617-734-1300
Борис Бальсон	617-731-1203
Михаил Майский	617-789-3187
Евгений Ванинов	617-562-7133
Зинаида Левин	781-575-1266
Сергей Урман	617-734-1396
Владимир Барин	617-782-5100

ДАНТИСТЫ

Brookline Dental Studio	617-566-5400
Brookline Denture Center	617-738-1232
Илья Гинзбург	617-232-3929
Анна Заборовская	781-551-0235

ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

Shaloh House	617-787-5507
--------------	--------------

МАГАЗИНЫ

Мебельные:	
Jacob Furniture	617-416-1644

Ювелирные:	
Walters Jewelry	617-277-9495
Jewelry Express works	617-319-6085

Продуктовые:	
База	617-986-8510
Базар	617-739-8450 / 617-787-1511
Березка	617-787-2837
Gastronom	781-592-1447
Foods of Europe	781-599-4779

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

ABP	617-779-8400
Семейная забота	617-943-1495
Suburban Home Health Care	617-232-7659
Rehab at Home	508-673-5500
Friendly Care	617-254-2210
Art of Care	617-787-7799
Absolute Care	617-254-1955
At Home Senior Care	617-663-4881
Elderly Home Care	617-274-8739
Alliance Хоспис	617-402-5202
Good Shepherd - Community Care Хоспис	617-981-1436

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ

Pegasus Trucking&Moving	888-417-3478
Dreamstar Moving	617-828-4384
Bell air Moving	617-968-6633

ПУТЕШЕСТВИЯ

Yes We Travel	617-879-2644
Romantic Tour	781-320-0102
Free Wind Travel	781-592-5210

РЕСТОРАНЫ

СанктПетербург	617-467-3133
----------------	--------------

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Royal Braintree	781-848-3678
Hebrew Center	617-363-8425
Brookline Health Care	617-731-1050

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Stanetsky Memorial Chapels	781-581-2300
617-232-9300	
Art in stone	617-254-4999
American Memorials	508-229-7778

СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ

Red Rock Insurance Group	781-592-5210
Celticare Health	877-941-9234

САЛОНЫ

Igor salon	617-734-7801
Eve Michael	617-277-0500

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ

Михаил Пипко	508-479-5752
Сэм Мелконян	617-913-0603

ЦЕРКОВЬ:

В Дэдэме	857-204-7016
В Розлиндэйл	617-327-3663

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdehuacontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Контакт" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

Ⓜ "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ПИШИТЕ НА НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС: PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM

129

Royal Braintree Nursing & Rehabilitation Center



МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

Врач Зинаида Левина. Директор русской программы Елена Зелигер.



Русская программа в нашем центре оказывает помощь в восстановлении здоровья после госпитализации (кардиологические заболевания, инсульты, пульманология, ортопедия и другие).

Мы помогаем при проблемах с памятью. Наша комфортная обстановка и высокая квалификация медицинских сестер и их помощников помогут быстрому восстановлению не только физическому, но и психологическому.

А, если вам нужен уход 24 часа в сутки- вы не пожалеете, что остались жить в уютных комнатах нашего центра.

Повара готовят еду, которую вы любите. Красная линия метро, автобусы - к услугам посетителей.

Все виды лечебной гимнастики, русское телевидение, прогулки на свежем воздухе, концерты, игры, чествование именинников – это лишь неполный перечень ежедневных мероприятий программы.

На нашем транспорте мы доставляем пациентов на тесты в различные госпиталия и медицинские офисы штата МА

Для ознакомления с нашим центром проводим туры для семей.

Добро пожаловать!



95 Commercial St., Braintree, MA

781.664.6802



Royal Braintree Nursing
& Rehabilitation Center

"Love and care without an end, that's who we are..."

Memorial/Bereavement Service

"Мы живы, пока нас помнят..."

Благодарим за гостеприимство Brighton Adult Day Care

1845 Commonwealth Ave, Brighton 617.837.6000

Директор программы Александр Орфонидий и координатор Татьяна Бурлакова



1. Директор русской программы
"Royal Braintree Nursing & Rehabilitation Center"
Елена Зелигер и кантор Оксана Чапман

2. Координатор "Brighton Adult Day Care"
Татьяна Бурлакова

Смотрите фоторепортаж
на последней обложке журнала

Мемориальный сервис в Brighton House



На снимке слева направо:
Директор реабилитационного отделения Светлана Пилявская,
директор русской программы Ольга Сладкопеева
и сотрудники хосписа "Good Shepherd Community Care"
Джеф Сток и Вероника Блум.



"Love and care without an end, that's who we are..."

Memorial/Bereavement Service

"Мы живы, пока нас помнят..."

Благодарим за гостеприимство Brighton Adult Day Care

1845 Commonwealth Ave, Brighton 617.837.6000



Гости "Good Shepherd Community Care"



Директор программы Александр Орфонидий
и координатор Татьяна Бурлакова



Посетители Day Care Center



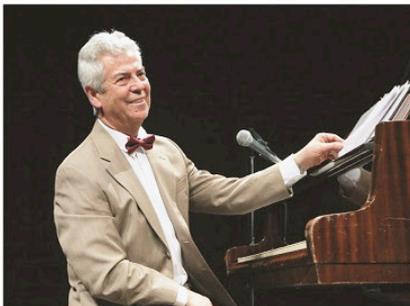
Оксана Чапман - кантор



Посетители Day Care Center



Ольга Лисовская - сопрано



Борис Фогель - пианист



Питер Фрейзингер - дирижёр/скрипач