

№ 259 JUNE 2019 BOSTON www.contactboston.com • find us on facebook

КОНТАКТ

Royal Braintree
Nursing & Rehabilitation Center



*Дружный коллектив Royal Rehabilitation Center in Braintree.
Врач Зинаида Левина и директор русской программы Елена Зелигер*

95 Commercial St., Braintree, MA

781.848.3678

ОБНИМАЯ ЖИЗНЬ

“Хочешь рассмешишь Бога – расскажи ему о своих планах”, – гласит народная поговорка. Действительно, порой даже верно продуманные перспективы срываются в связи с разными непредвиденными обстоятельствами. К сожалению, к таковым относятся и никого не щадящие неизлечимые болезни. Тема уж очень личностная и деликатная и не хочется вдаваться в подробности, особенно в это время, когда и двух месяцев не прошло, как я похоронил своего верного друга. Нашей дружбе (с первого класса школы) исполнилось пятьдесят пять лет...

В одно мгновение все материальные блага, за которыми гонимся каждый день, теряют свою ценность. Да, ничто не принадлежит нам, только время наше. Молод ты или стар, богат ты или беден – все мы ходим под Богом. В нашей русскоязычной среде не принято говорить о смерти, и это правильно, но мы не вечны. Не зря коренные американцы свой неизбежный уход продумывают до мелочей. И в случае болезни верно рассуждают, что если человека нельзя вылечить, это не значит, что ему невозможно помочь. Компания, о которой пойдет речь, действительно помогает, и ей можно доверять. А награды за первоклассное обслуживание говорят о многолетнем опыте и высоком профессионализме.

ВОТ УЖЕ 40 ЛЕТ, КАК ПЕРВЫЙ ХОСПИС МАССАЧУСЕТСА «GOOD SHEPHERD» (President & CEO Tim Boon), помогает неизлечимо больным, находящимся дома, среди членов семьи, в госпитале или в доме для престарелых, жить на исходе жизни без боли и унижений, одиночества и отчаяния. Десять лет, как в хосписе работает русская программа КРУГ ЗАБОТЫ (Директор Артур Миколишин).

О традиционном вечере памяти вы прочтете на страницах 112 - 117.

Уважаемые читатели журнала Контакт! Живите долго и будьте, пожалуйста, всегда благополучны. Но если что...помните: Хоспис – это про жизнь, даже когда она на излете.

**Представитель хосписа GOOD SHEPHERD
по связям с общественностью Михаил Зайцев
publisher@contactboston.com
617.306.5011**

6 причин, чтобы присоединиться к нам.

Никаких доплат — НИКОГДА

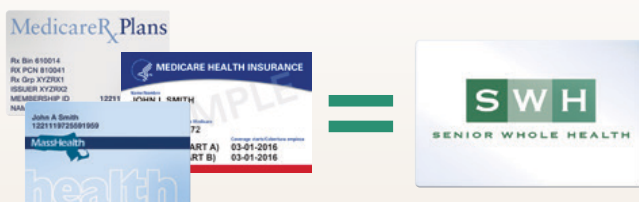
Бесплатные стоматологические услуги для Вас

Карта **Healthy You** для покупки определенных предметов здравоохранения (*Вы получите 100\$ в квартал, до 400\$ в год*)

Бесплатное участие в YMCA или 55\$ в месяц на абонемент в спортзале

Все Ваши нынешние льготы MassHealth

Транспортировка на медицинские приемы к врачу и обратно*



Сохраните Ваши льготы MassHealth, а также получите больше услуг

Если у Вас есть MassHealth Standard, но нет покрытия страховкой Medicare части А и/или В, то в этом случае Вы можете иметь право вступить в нашу программу MassHealth Senior Care Options (SCO).



SENIOR WHOLE HEALTH®

Simple. Secure. Independent.

Для получения более детальной информации, позвоните

1-888-566-3526

(TTY 711)

www.seniorwholehealth.com/SNP

С 8:00 дп — 8:00 пп. | семь дней в неделю

Senior Whole Health соответствует применимому федеральному гражданскому законодательству и не дискриминирует по признакам расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, ограниченных физических возможностей или пола. ATTENTION: If you speak a language other than English, language assistance services, free of charge, are available to you. Call 1-888-794-7268 (TTY 711). ATENCIÓN: si habla español, tiene a su disposición servicios gratuitos de asistencia lingüística. Llame al 1-888-794-7268 (TTY 711). ATENÇÃO: Se fala português, encontram-se disponíveis serviços linguísticos, grátis. Ligue para 1-888-794-7268 (TTY 711).

Senior Whole Health (HMO SNP) и Senior Whole Health NHC (HMO SNP) — это планы страхования медицинского обслуживания, у которых подписан контракт с Medicare Advantage, а также контракт с программой Commonwealth of Massachusetts/программой EOHHS MassHealth. Зачисление зависит от годового продления контракта. Данный план доступен каждому, в возрасте от 65 лет и старше, кто имеет медицинскую помощь, как от штата, так и от Medicare, или только от Medicaid. H2224-2018_70986_M_RUS Accepted 11/2/18 * Ограничения применимы

LAW OFFICES

OF
DAVID
BOGRAD

- *Автомобильные аварии
- *Несчастные случаи
- *Травмы
- *Уголовное право

480 Washington St. # 202, Brighton, MA 02135
 Телефон: 617 254 1102 Факс: 617 254 1103
 www.BogradLaw.com



СЕРГЕЙ ДАВИД БОГРАД
Ваш персональный адвокат

Многолетний опыт
 защиты клиентов

LIEBERMAN

LAW OFFICE P.C.

АДВОКАТ АЛИНА ЗИЛЬБЕРБЕРГ

- Покупка / продажа недвижимости - покупка и продажа домов и квартир, рефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (Real Estate Law).
- Семейное право - брачные контракты, разводы, раздел имущества, решение вопросов после расторжения брака (Family law).
- Завещания и планирование наследства - раздел имущества между наследниками, доверенности, опека и завещания.
- Защита имущества - от исков и претензий третьих лиц (Asset Protection).

ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

One Gateway Center 300 Washington St, Suite 160, Newton, MA 02458

Office: 617-244-3200 Fax: 617-249-6807 Cell: 617-755-4190 Brookline: 617-277-0064

azilberberg@gbllaw.com

ТРАВМА?

Robert Feinberg
Personal Injury
"Super Lawyer"
Boston Magazine
2004-2017



**БЕСПЛАТНЫЕ
КОНСУЛЬТАЦИИ**
на дому и
в больнице

Оплата только
после успешного
завершения дела

Feinberg & Alban, P.C.

более 125 лет совместной практики

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ
МОТОЦИКЛИСТОВ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ
ПАДЕНИЯ
ТРАВМА ГОЛОВЫ

УКУСЫ СОБАК
ОЖОГИ
ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ
В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

1051 Beacon Street, Brookline, MA
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA

www.feinbergalban.com

617-232-5950 по-английски
617-560-3231 по-русски

NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ
Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,
А ПРОДАТЬ ДОРОГО!
ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ
И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

617.335.8822

617.903.0044

Yari@NewEnglandPremier.com

Real Estate Broker
ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ

www.newenglandpremier.com

**ПОКУПАЙТЕ И ПРОДАВАЙТЕ
С ОПЫТНЕЙШЕЙ В REAL ESTATE БИЗНЕСЕ**

ГАЛИНОЙ КРИВОЙ

*“Я РАБОТАЮ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ И БУДУ РАДА
ПОМОЧЬ ВАМ, ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЖИТЬ
В BROOKLINE, BRIGHTON, NEWTON, NEEDHAM, NATICK.”*

617.739.2309

617.429.5116

617.992.1594



**NATALIA SHMERKOVICH
REALTOR**

150 West Street, Needham, MA 02494

Email: nshmerkovich@keyadvantagerealty.com

www.keyadvantagerealty.com

Дом Вашей мечты ждёт вас!

Sell, Buy, Rent, Investment Properties

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!

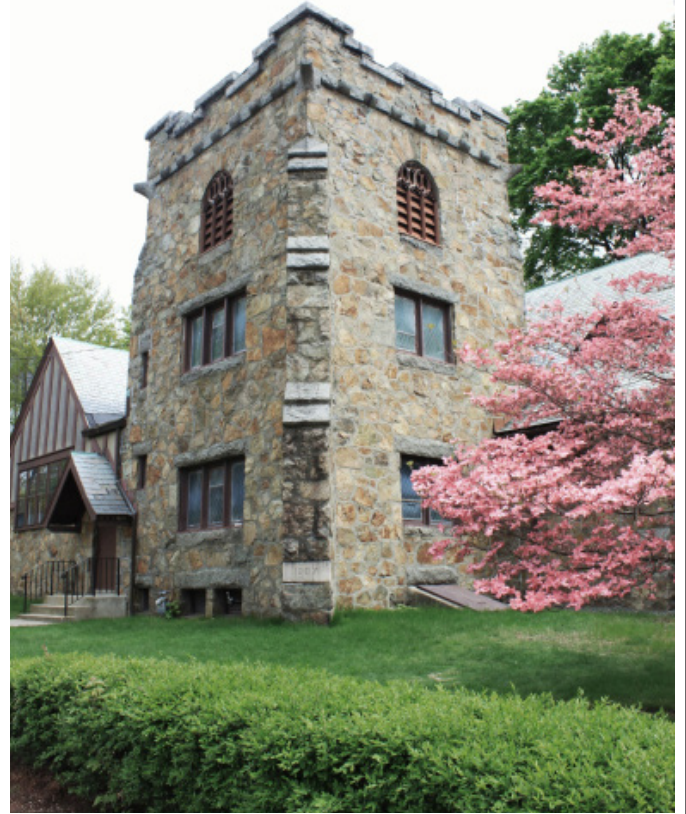
617.454.4471

Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят
каждое воскресенье
11:00 а.м

по адресу:
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с
Пастором для личной беседы,
звоните по тел:
(857) 204-7016



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и

защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.



**GENE DVORKIN INSURANCE AGENCY
GALAXY INSURANCE AGENCY**



617.731.4554 phone
617.731.2563 fax

www.dvorkininsurance.com
contact@dvorkininsurance.com

www.galaxyinsuranceagency.com
contact@galaxyinsuranceagency.com

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ

- Автомобили, такси
- Дома, квартиры
- Бизнесы
- Life & Health Insurance
- Первый взнос - 12 %
- Регистрация автомобилей и получение номеров в тот же день
- Берем на себя переговоры со страховой компанией в случае аварии
- Мы предлагаем программу платежей БЕЗ ИНТЕРЕСА

Мы предоставляем лучшие страховые компании



ВНИМАНИЮ НАШИХ КЛИЕНТОВ И ЖЕЛАЮЩИХ ПЕРЕЙТИ К НАМ!

Представляем новую программу страховых полисов клиентам, застраховавшим у нас автомобили и недвижимость.

Гарантированы максимальные скидки – до 20 %

COMMERCIAL AUTO INSURANCE

Предлагаем выгодные программы страхования автомобилей, принадлежащих медицинским транспортным компаниям и оздоровительным центрам.

Принимаем любые кредитные карты



2001 Beacon St., (Cleveland Circle) Brighton



FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,
ALLSTON, MA 02134

617.254.2210

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

***МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,
БОЛЬНЫМИ
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!***

**МЫ ОБЕСПЕЧИМ
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

**МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ,
ПОМОЩНИКА В ОФИС НА ПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.**

**У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.
СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.**

ЗАБУДЬТЕ О БОЛИ!

Хирург-Ортопед Леонид Дабужский, специализирующийся по проведению операций по замене коленного и тазобедренного суставов, открыл новый офис в Braintree и принимает новых пациентов по адресу:

**400 Washington Street, Suite 206,
Braintree, MA 02184**

Tel: 781-380-0700 (по-английски)

781-367-5616 (по-русски)

Fax: 781-380-0974

Дополнительную информацию можно найти на
www.TheJointReplacementCenterOfBoston.com



ВНИМАНИЕ

Новый офис в Brighton, 319B Allston St.

ХИРУРГ-ОРТОПЕД, ДОКТОР ЛЕОНИД ДАБУЖСКИЙ

Доктор Леонид Дабужский - единственный в Новой Англии ортопед, который выполняет операции по полной замене колена с помощью робота. Он один из первых ортопедов в Америке, получивших лицензию на использование робота для ортопедических операций. Такие высокотехнологические операции доктор делает уже более шести лет. Робот помогает максимально точно подогнать искусственный сустав под анатомию конкретного пациента и сбалансировать связки колена. Пациенты после таких операций восстанавливаются намного быстрее, а сама операция проходит с гораздо меньшей потерей крови. Это позволяет суставам служить значительно дольше.

Доктор Дабужский является Директором Центра по замене суставов в Carney Hospital.

Этот центр обеспечивает правильную подготовку пациента к операции, следит за прогрессом выздоровления в течении нескольких недель после операции. В центре работают специально подготовленные медсестры, физиотерапевты и сотрудники, обеспечивающие амбулаторные сервисы. Доктор Леонид Дабужский консультирует и разрабатывает новую технологию для OMNI Life Science компании, которая является передовой по разработке роботов для ортопедических операций.



**BE HEALTHY
HOMEOPATHY**
508.397.6098

ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)
PRANIC HEALING**

**ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

- **ПРОБЛЕМЫ КОЖИ**
- **АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ**
- **ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**
- **РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ**

БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



Framingham, MA
behealthyhomeopathy.com

Royal Braintree Nursing & Rehabilitation Center



МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!



95 Commercial St., Braintree, MA

781.848.3678

БЕСПЛАТНО
газеты и журналы на Ваш
выбор



10% Скидка
для пенсионеров и
инвалидов

АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

Brighton PHARMACY

Наш опытный и дружелюбный персонал во главе с Доктором-
Фармацевтом проконсультирует Вас по всем медицинским вопросам

Мы заботимся о Вашем здоровье, поэтому используем самый
чистый способ счёта и фасовки Ваших лекарств

**Электронный счёт таблеток из заводского
контейнера прямо в Вашу баночку**

НЕТ счёта на подносах



НЕТ загрязнения пылью и
остатками предыдущих лекарств



**Самый современный прибор для подсчёта
таблеток обеспечивает точность и чистоту**

БЕСПЛАТНАЯ доставка

БЕСПЛАТНЫЕ ксерокопии

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО газеты и журналы на
Ваш выбор: "Телнеделя", "Зож",
"Домашний Доктор", "Интересно"
"Комсомольская Правда", "В Новом свете", "АиФ"

С каждым рецептом или повтором
дополнительные купоны на покупку
товаров в нашей аптеке!



Витамины и
Гомеопатия



Ходунки



Изделия из
стекла



Сумочки



Шарфы



Ювелирные
изделия

Brighton PHARMACY

Tel: 617-322-0077, Fax: 617-399-6868

388 Washington Street, Brighton, MA 02135

9am - 6pm ПОН-ПТ

10am - 4pm ВОС

Автобусные остановки: 57, 57A, 501, 503, 86, 65



Affiliated with Tufts University School of Medicine

B R O O K L I N E

**Самая передовая глазная клиника -
рядом, по соседству с вами!**



Здесь трудятся
высококвалифицированные специалисты
в области глазных болезней и проблем зрения,
включая катаракту, глаукому,
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

принимаем новых пациентов

СЕРГЕЙ УРМАН, MD

Глазной врач и хирург,
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology
Tufts University School of Medicine

**Call Today for Appointments In Brookline
617-734-1396**

1371 Beacon Street, Suite 100
Brookline, MA 02446

Learn more about us at www.neec.com

Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley



Наша миссия.

Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.



АГЕНТСТВО СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА

Family Care Extended, Inc.

Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

Если Вы принимаете лекарства

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

Если Вы нуждаетесь в физиотерапии

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

Агентством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.

(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN
nurse–practitioner (помошник врача) работает
в постоянном контакте с лечащим врачом.

(781) 449–5155,

687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA



АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave., Brighton, MA 02135

В НАШЕЙ АПТЕКЕ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Тел. **617 206-3233**

Fax **617 206-3236**

Часы работы: **пн.-пт. 9 am - 7 pm**

сб. 10 am - 3 pm



NEW!!!
10% СКИДКА
НА ВСЕ
НЕРЕЦЕПТУРНЫЕ ТОВАРЫ



**Самая большая русская аптека в Массачусетсе
с полным ассортиментом товаров**

Любые лекарства по рецептам.

Каждый день в наличии более 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование, полные линии американских и европейских шампуней, кремов, товаров личной гигиены, продукция Мертвого моря и вся линия товаров от Dr. Nona.

Только в нашей аптеке работают русскоговорящие фармацевты.

В Аптеке №1 вы получите персональное внимание, надежный сервис и конфиденциальную консультацию опытных фармацевтов на родном языке.

В нашей аптеке вас всегда ждут улыбка, хорошее настроение и быстрый сервис самого высокого качества. Все инструкции к лекарствам — на русском языке. Измеряем давление

* * * * *

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, также, по вашему желанию, лекарства могут быть отправлены почтой в любой город США

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ



СЕМЕН РУДЯК

Ужель, что помню, канет в Лету?

(Лирические признания)

Мне не стыдно моих морщин:

Это – мои дороги.

Мне не стыдно моих седин:

Это – мои итоги.

Мне не стыдно «высокого лба» -

От бровей до затылка.

И ни капли во мне стыда,

Что люблю я всегда так пылко!

Мне не стыдно моих зубов,

Затупили их годы.

Мне не стыдно моих годов,

Как не стыдно сырой погоды.

Я свой стыд сохраню, накоплю,
Чтоб у всех попросить прощенья:

Если руку не протянул,

Не по черствости, а по лени...

Если я не всегда вставал,

Когда женщина рядом стояла,

И не так терпеливо ждал,

Или не замечал, что устала...

Я прощенья попрошу

И сердечно, и чисто покаюсь.

А пред теми, что в вечном долгу,

Мне даст Бог – я еще рассчитаюсь.

Раздумье

Есть в каждом из дней

Два чудесных явленья:

Рождение дня и закат.

Из тьмы к нам приходит

Восторг обновленья,

И в ночь он уходит назад.

А долгие дни знают

Разное время,

Но стрелки не движутся вспять.

Лишь миг озаряется

Вспышкой боренья

И взятием сложных преград.

Но нам всем зачтется
 Не время всей жизни,
 А сполохи нашей судьбы,
 Побед торжество,
 И измены, и тризны,
 И девичий стан, и цветы...

Небо

Все, как и там – в родимом детстве:
 У солнца – бело-желтый лик,
 И серп луны из белой жести,
 И перед снегом – галок крик...
 И облака послушны ветру,
 И горизонт уходит вспять...
 Ужель, что помню, канет в Лету?
 И нынче воспевать поэту
 Лазурь небес, другую стать
 И Севера Звезду компасом
 По стрелке в вышине искать?
 А как найду Стрельцов и Вегу
 Когда я Лиру приструню?
 Как я приду к другому берегу
 И мое небо сохраню?
 Как я найду Кассиопею,
 И Андромеду и Персей?
 Мне лучше не глядеть на небо
 И... приземлиться поскорей...

Такая тишь, что слышу ультразвуки,
 Могу уже с дельфином повизжать.

Стал понимать гав-гавы и мяуки,
 Мне от беззвучья больше не страдать.

Я слышу всё и в сердце и в предсердье,
 Как синусы и систолы галдят.
 Не пишется: все азы, буки, веди
 Уйти неслышно в ультра норовят.
 Юлишь, строка, шалишь...
 Такая тишь...

Апрель и август мой

Сколько надо еще прожить,
 Чтобы знать, для чего родиться,
 Чтобы быть, состояться, светить,
 Чтобы правду себе говорить
 И покаяться, что не постился.

Не дано все долги оплатить
 И забыть о процентах с кредитов,
 И гореть тяжелей, чем коптить,
 И привычней брюзжать, чем любить –
 Жизнь поярче, чем спор эрудитов...

Но не будь в моей жизни апрель,
 Или август бы вдруг не случился –
 Мне немилой была бы капель,
 Не любил бы туманы и трель, –
 Я, непьющий, наверно бы спился...

*(Апрель – месяц рождения сына, август
 – месяц рождения дочери)*

В Бермудском треугольнике

В Бермудском треугольнике
Разводят страхи школьники,
А пустобрехи-дядечки
Страшилочки плодят.
А мы с охотой вольною
И жаждою застольною
Спускаем наши стольники,
Чтоб этот страх унять...

Смотрю на волны черные
Со злобной белой пеною,
Ревущие и скорбные,
Бомбящие тамтам.
За что они, тревожные,
Огромные и вздорные,
Без усталости и жалости
Так больно мстят камням?

Я в даль глажу волнистую
В кудряшках белых с розовым,
И всей людской фантазией
Не описать никак,
И рифмою вихрастою,
И бледнолицей прозою,
Как в той дали божественной
Мигает нам маяк.

В самом центре Парижа

В самом центре Парижа, на Сене,
Неуклюжая дремлет баржа,
И струится ее отраженье,
В мелкой ряби лучась и дрожа...

Здесь под ивой плакучей не жарко,
Ярок свадебный танец стрекоз,
И совсем уж ни шатко ни валко
Проползал гусеничный обоз...

И старуха в отрепьях протертых
(Можно встретить такую везде) –
Наклонясь с очень ветхого борта,
Ловит рыбку в столичной воде...

Года растут

Года растут, уж возраст не меняя,
И больше стало зим, чем весен в тех
годах...

И answer-телефон хиреет, умолкая,
И больше «ох», чем «ах», случается в
словах.

Но рифмовать все «фэ» поэту не пристало,
Об этом умолчать – мне совесть не дает,

И мощный твой магнит во всем –
большом и малом –

Указывает путь на много лет вперед...

Я соткан весь из массы недостатков...

Я соткан весь из массы недостатков,
 Но суеверием отнюдь я не страдал:
 Не признавал ни черных пятниц гадких,
 И понедельник трудным не считал...

Но я люблю четверг – и лучшие задумки
 Откладывал на этот добрый день,
 И в тот четверг я возмечтал о turkey,
 Но я забыл, что у всего есть тень.

Что надо подождать – осталось мало,
 И я вам первой позвоню тогда,
 Когда стихи-посланья перед залом
 Исполнит в нашей школе детвора...

Если иначе нельзя

Если иначе нельзя,
 Пусть будет все, как случилось.
 Если такое свершилось –
 Значит иначе нельзя.

Если иначе нельзя –
 Значит, мы просто не ждали,
 Значит, бороться устали,
 Если иначе нельзя.

Если иначе нельзя,
 Надо ль корить невезенье
 Иль уповать на терпенье,
 Если иначе нельзя?

Если иначе нельзя,
 То поделом тебе это.
 Значит, ты призван к ответу,
 Если иначе – нельзя.

Зеленым, голубым, зеленым...

Зеленым, голубым, лиловым
 Лучилась горизонта грань,
 И небывалым светом новым
 Рождалась праздничная рань.

Цвела, тонов не зная серых,
 В палитре бледно-красных роз...
 Там побывали Фет и Рерих,
 Мечта, игривость и серьез.

Вечерний луч в цветастых перьях
 Расплавил пики синих гор,
 И без тонов, тягуче-серых,
 Волшебно полыхнул костер.

Я прожил много беспокойных лет...

Я прожил много беспокойных лет,
Но пункты дебет-кредит не заполнил,

И перечень блистательных побед
Был, по большому счету, очень скромным.

Я натрудил и голову, и руки,
Хотя и не всегда держал удар и боль,
И на подмостках моего Кабуки
Играл, как мог, свою мужскую роль.

... Оглядываюсь, головой качаю,
Но фейерверка – не видать в упор...
И потому я хворост собираю
На свой большой, итоговый костер!

Когда отпустила боль

Когда отпустила боль,
Жизнь кажется легка.
Ветвистей – верба, ярче – облака,
И глубже синева, и выше – небеса...

И ты – уже не ноль,
Когда отпустит боль!

Я вижу на челе
Барашки черных туч,
Те, что в короткий миг
Грозятся стать торнадо.

Но в черноте очей
Мерцает ясный луч,
И можно помечтать,
Чтоб обошлось
лишь легким градом.

* * *

Отпустит боль – и все легко опять,
И глубже синева, нежнее моря гладь,
И ярче облака, нежнее пенье птиц,
И голос ручейка напишет новый стих,
И жаркие глаза опять зовут в мечту,
И снова я тебя так солнечно люблю!

Рифмы

Все в круговерти, все в движенье,
Кругла Земля.
И восхищенье с отвращеньем
Ужились ря...

И то, что ось моей планеты
Наклонена –
Тасует весны, зимы, леты –
И есть поря...

И в мире сбоев, потрясений
Скрипит Земля,
И жизнь соткана из терний
И из ...ерьма.

Все недосказанное скрыто –
 Всего Пролог:
 И я прошу простить пиита:
 Утерян слог...

Осень в Бостоне

Разгулялась осень за моим окном
 Красным листопадом, желтым октябрём,
 Дождевою моросью трезвенно-прямой.
 Где же ветру взяться от тоски такой?
 Как лучу пробиться в этой тесноте?
 Мыслям как ужиться в этой плотной мгле?
 Я ступаю робко по ковру-листве,
 Пламень собираю на букет тебе.
 Лист кленовый желтый мне пришил погон.
 Осень, чудо-осень, и восторг, и стон!..

* **

Золотой листопад
 Вальс-бостон разучил,
 И без устали
 Кружит играя,
 А багрянцевый клен
 Стопку охры нашел
 И малюет листки,
 Напевая...
 Я с восторгом ладонь
 Подставляю под лист,
 Пальцы-зубья по-детски
 Считаю...

И мне стыдно, что я
 В этом диве – статист
 И к тому ж еще роли
 Не знаю...

Что мне приснится...

Что мне приснится, что вспомнится
 В последнем блеске бытия,
 На что душа моя оглянется.
 Летя в нездешние края?

Хотелось бы совсем домашнее,
 Что – и не вспомнится теперь,
 И что из прошлого – вчерашнего
 Войдет со мною в эту дверь?

И мысли сделались летучими,
 Их властелин уже не ты...
 Угнаться ль волею за тучами,
 Что смотрят с синей высоты?

Но смерть косая тщетно целится –
 Я обречен своей судьбе:
 Что неделимо – то не делится.
 Я весь живу в одной тебе!

*Журнал "Контакт" поздравляет Татьяну Дудочкину
с наградой "Учитель года 2019!"
Желаем благополучия и новых успехов !*



DEAR TATYANA DUDOCHKIN!

*Congratulations on receiving the 2019 "Teacher of the Year" award
from International Youth Music Competitions!*

We thank you for your hard work and dedication!

*We wish you and your students to have a great summer
and look forward to seeing you in the 2019-2020 season!*

Competition Administration



САЛЮТ КЛАРЕ ШУМАН В ЧЕСТЬ ЕЕ 200-ЛЕТИЯ

29-й ЕЖЕГОДНЫЙ КОНЦЕРТ ИЗ ВСЕМИ
ЛЮБИМОЙ СЕРИИ ПРАЗДНОВАНИЯ
КОМПОЗИТОРСКИХ ЮБИЛЕЕВ

ТАТЬЯНА ДУДОЧКИНА, ОСНОВАТЕЛЬ И АРТИСТИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР
РОН ДЕЛА КИЕЗА, ВЕДУЩИЙ (WCRV)

В ПРОГРАММЕ музыка Клары Шуман:
Три хора, Концерт для фортепиано
с оркестром, Три Романса для скрипки
и арфы, Трио для фортепиано, скрипки
и виолончели, вокальная музыка

Исполнители:
ОРКЕСТР, ХОР И ПРОФЕССОРА КОНСЕРВАТОРИИ,
А ТАКЖЕ ВЫДАЮЩИЕСЯ ГОСТИ

13 ОКТЯБРЯ, 2019
В 3 ЧАСА ДНЯ

NEW ENGLAND CONSERVATORY JORDAN HALL
290 HUNTINGTON AVENUE, BOSTON

БИЛЕТЫ У РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ
И В КАССЕ КОНСЕРВАТОРИИ
617 585-1260



НЕ СИДИ ДОМА - КУПИ БИЛЕТ!
BUY TICKETS TODAY

BOSTON NOVEMBER 22
 FRIDAY | 7PM
 JOHN HANCOCK HALL

NOVEMBER 1ST
BOSTON
 ROYALE

BOSTON | MIDDLE EAST UPSTAIRS
 US TOUR 2019

NOGU SVELO!

Geometria New York presents
 [культурно-юмористическое мероприятие]

ЧТЕНИЕ / МЫСЛЕЙ

Александр Маленков **Бурунов** Сергей



FRIDAY
10/11
 DOORS 8 PM



ВСЕ КОНЦЕРТЫ БОСТОНА · ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ И ЦЕНЫ

PartyTimeBoston presents
Russian Boston KARAOKE
 русское караоке для всех!

Каждую Первую ПЯТНИЦУ МЕСЯЦА
 Cafe 51, Petersburg
 57 Union Street, Newton

ПЕЙ! ПОЙ! ТАНЦУЙ!

В программе вечера:
 эксклюзивная подборка
 барное меню
 открытый микрофон
 После ДИСКОТЕКА!

Вход \$15
 21+ with valid ID

СПЕКТАКЛЬ ПО ПЬЕСЕ ВИКТОРА ШЕНДЕРОВИЧА

УВИДЕТЬ СОЛСБЕРИ

Режиссер Владимир Шурбин / Прозвучит Ирина Осиенко
 СПЕКТАКЛЬ ИДЕТ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

NOVEMBER 14 at 7PM
 Newton South HS Theater
 140 Brandeis Rd, Newton, MA

AFISHA BOSTON .COM

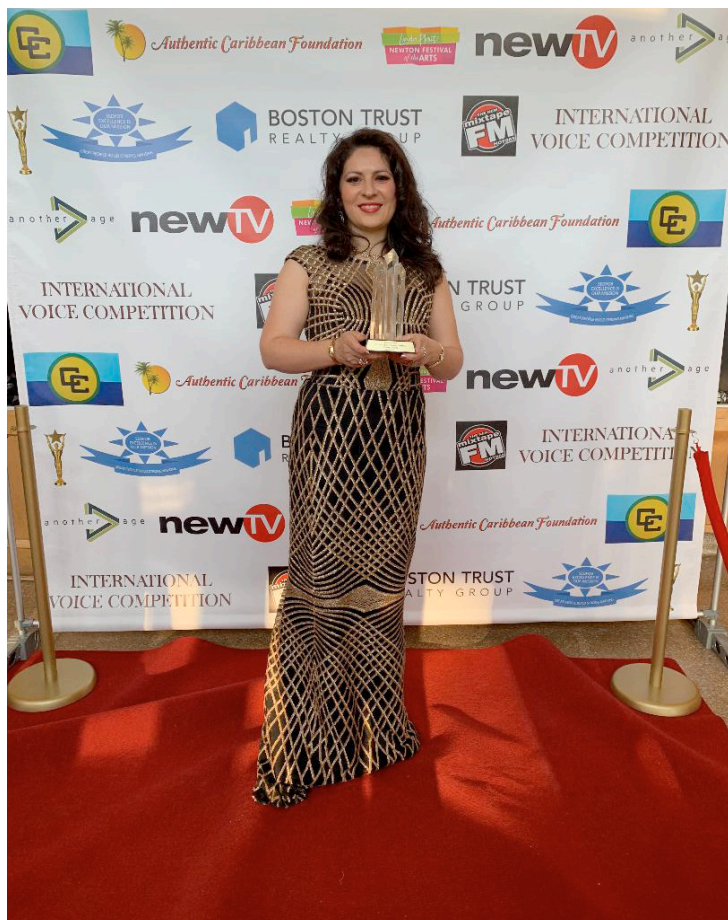
TRY OUR ESCAPE ROOM QUEST

KOMNATABOSTON.COM

GET 10% OFF
 PROMO CODE:
 RUSSIANBOSTON10

WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

ЖУРНАЛ КОНТАКТ ПОЗДРАВЛЯЕТ ОЛЬГУ ЛИСОВСКУЮ С ПОЛУЧЕНИЕМ ТРЕХ НАГРАД:



Ньютонская Легендарная Премия (Newton Universal Legendary Award) - Мастер по Мультикультурному Развитию и Лидерству. Ньютонская Премия в Сфере Искусства (Newton Entertainment Award) - Мастер Культуры. Линда Руфь Плаут Памятная Награда (Linda Ruth Plaut Memorial Award) - За культурное и художественное обогащение общества.

Фонд социально-экономического развития в сотрудничестве с Ньютонским Фестивалем Искусств и комитетом экспертов в искусстве и гуманитарных наук,

вручил премии на Церемонии Награждения.

Среди награжденных также были выдающиеся артисты, инструменталисты, певцы, ученые и гуманитарии.

Ольга Лисовская, профессиональная певица, директор международной концертной организации Фонд "Таланты Мира", а также директор оперной компании Commonwealth Lyric Theater, регулярно выступает в Карнеги Холле. Ее выступления транслировались на Американском, Итальянском и Украинском телевидении.

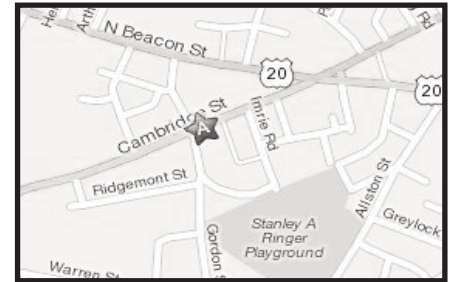
Журнал КОНТАКТ желает Ольге Лисовской дальнейших творческих побед.

BARIN CHIROPRACTIC

- * Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- * Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- * Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор
Владимир
Барин D.C.



556 Cambridge st
Allston, MA 02134

Принимаем большинство
медицинских страховок
и Medicare-Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

WEIGHT LOSS REIKI

617-467-5213

РЕМОНТ И
ОБСЛУЖИВАНИЕ
КОМПЬЮТЕРОВ,
НОУТБУКОВ НА ДОМУ

617-580-1642

ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

617-233-3986

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.
Пожалуйста, оставьте сообщение.

Если Вы не можете приехать ко мне,
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.

Возможен прием в вечерние часы
и в выходные дни

SUBURBAN

HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCNM)

Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах

***Объявляем набор на курсы помощников
медсестер на русском языке.***

617-232-7650 Добавочный 228

1050 Commonwealth Ave.,
Boston, MA

617-232-7650



**24 ЧАСА В СУТКИ
РАБОТАЕТ
РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ЛИНИЯ**

617-232-8468

112 Market St., 3d floor
Lynn, MA

781-592-7348



1349 Commonwealth Ave.
Allston, MA 02134

PHONE (617) 254-5900

www.centralpharmacyboston.com



Mon-Fri: 9AM – 7PM
Saturday: 11AM – 5PM
Sunday: closed

COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS
HOME HEALTH CARE
NUTRITIONAL PRODUCTS

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID
AND MOST INSURANCE PLANS

Free Delivery

Thank You!

ГРИПП. ПРОСТУДА. ТЕМПЕРАТУРА.

Постоянные клиенты Central Pharmacy могут избежать этих заболеваний сегодня. Мы предлагаем новую услугу - вакцинацию от гриппа. Процедура оказывается сертифицированным фармацевтом бесплатно.

Подготовьте свой организм к зиме!

Еще у нас есть вакцина от опоясывающего лишая.



**JOIN THE
MOBILE REFILL
REVOLUTION!**

**Get the new Central Pharmacy
iPhone and Android Apps TODAY!**

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!

CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

617.254.5900

www.centralpharmacyboston.com

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО** доставим ваш заказ Домой или в Day Care Center.*

Мы говорим с вами на русском языке!

Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!



В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.



В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.

Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства - вы извлечете его из ячейки.





**В связи с расширением компании,
приглашаем на работу женщин
по уходу за пожилыми людьми на дому
с сертификатом NHAs, PCNMs.**

Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.

Приглашаем также RNs.

Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton,
Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

617-600-5350



Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>

НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НОТАРИУС

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА

Контактная информация:

617-755-5004

Norwood, MA

E-mail: notarysemenova@hotmail.com

*Пожалуйста, звоните или пишите,
чтобы записаться на прием.*



Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



Борис Бальсон, M.D.

Ассистент профессора Бостонского университета
Аллергология и иммунология

Специалист по лечению

- ✓ астмы
- ✓ кашля
- ✓ кожных аллергических заболеваний
- ✓ пищевых аллергий
- ✓ аллергии к лекарствам
- ✓ аллергических заболеваний носа и глаз

1180 Beacon St., Suite 6-A, Brookline, MA 02446

Тел.: 617-731-1203, 617-731-8466

WWW.ALLERGYBOSTON.COM

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Контакт" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

БОСТОНСКИЕ ДЕБАТЫ

Бостон – город особенный и предвыборные дебаты в нём тоже необычны. Везде они уже закончились, а новый сезон для них ещё не наступил. Но – только не в Массачусетсе, где такого рода поединки, как и дуэли в старом

агрессивно-задиристыми и, нередко, провокационными.

Так, в течение нескольких апрельских дней этого года произошла хлёсткая публичная стычка между недавно избранным, в ноябре 2018г., окружным прокурором Бостона Рэйчел Роллинс и губернатором Массачусетса Чарли Бейкером. Эта перепалка между ними, в первую очередь, и удивила своей неожиданной публичностью, а потом уже своей сутью. Она велась в довольно резких тонах и едва не перешла в рукопашную. Читателю может показаться, что подобное допущение несколько преувеличено, но если набраться терпения, то эта гипербола уже не будет производить впечатление отдалённой фантастики.

Поводом для конфликта послужил открытый Меморандум, который г-жа Роллинс написала в качестве инструкции для своих сотрудников - в её подчинении находятся около 150 прокуроров Бостона и его пригородов. В нём вновь избранный окружной прокурор изложила те реформы, которые она намерена проводить для того, чтобы свести к минимуму, существующее в уголовном правосудии, расовое и социально-экономическое неравенство. Её нововведение включают себя, отказ от возбуждения уголовных дел и судебного преследования лиц, впервые



Губернатор Массачусетса Чарли Бейкер

Париже, вообще, никогда не прекращаются. Подобных столкновений всегда было более, чем достаточно - ими хоть пруд пруди. Только в этом году у них появилось нечто новое – все эти, как правило, подковёрные и, нередко, тщательно скрывааемые стычки официальных лиц стали вдруг открытыми,

совершивших целый ряд правонарушений – их более дюжины: от магазинных краж до хранения наркотиков.

Чуть позднее, Майкл О'Кииф, окружной прокурор с сорокалетним стажем (в его округ входит Кейп Код и прилегающие к нему острова), откликаясь на упомянутый меморандум, корректно, не называя никого по имени (то есть, всё, как в старые времена) напомнил, что принятие или изменение законов - это исключительные полномочия законодателей. Идея, что прокурор любого ранга может освобождать группу людей от подчинения закону, с одной стороны оскорбляет их, а с другой – напрямую потворствует совершению преступлений.

Реакцией же администрации губернатора на настораживающую активность Рэйчел Роллинс, переходящую границу её полномочий, стало письмо, подписанное Томасом Турко, отвечающим в кабинете Чарли Бейкера за общественную безопасность Массачусетса. В нём, в частности, была выражена особосерьёзная обеспокоенность тем, что заявленные ей инициативы, на самом деле, способны подорвать все усилия по обузданию продолжающегося опиоидного кризиса и подвергнуть опасности жертв преступлений, совершаемых на этой «благодатной» почве. В некоторых регионах штата этот масштабный кризис принял, действительно, уже угрожающий характер: в Вустере, к примеру, число погибших от передозировки наркотиков только за последний год увеличилось вдвое.

На следующий день, в пятницу, Рэйчел Роллинс срочно собрала пресс-конференцию, на которой и была предана огласке полученное ей письмо. Прежде всего, она усмотрела в этом послании то женоненавистничество, с которым столкнулась, когда ещё приступила к исполнению своих обязанностей. «Как ваш новый окружной прокурор и первая женщина,



Окружной прокурор Бостона Рейчел Роллинс

которая добилась этого поста, - заявила она собравшимся, - это письмо стало очевидным свидетельством того, что к мужчинам, которые всегда занимали эту позицию до меня, исполнительная власть относились с гораздо большим уважением, чем ко мне... Но я добилась этой работы не для того, чтобы

заводить себе нужных друзей, а для того, чтобы внести в неё все необходимые перемены...». Она заявила, что её меморандум представляет собой реализацию тех обещаний, которые были ею даны в ходе успешной избирательной кампании. В соответствии с ними она и проводит в жизнь те перемены, которые ждёт от неё избиратель. Само же письмо отражает прошлую практику её предшественников, которые, как она считает, реально работали только для определённого комьюнити и не работали для другого. Обращаясь к автору письма из офиса губернатора, она посоветовала ему лучше сконцентрироваться на тех вещах, за которые он лично ответственен, таких как, к примеру, многочисленные скандалы, которые потрясли полицию штата. «Если вы серьёзно думаете об общественной безопасности, вам следовало бы уделить внимание этим вещам, а мне позволить делать ту работу, которую я выполняю».

Этим она не ограничилась. Продолжая свою атаку на действующую администрацию штата, она подняла вопрос о семье губернатора Бейкера, напомнив собравшимся, что минувшим летом его сын, летевший из Вашингтона в Бостон, приставал в самолёте к сидящей рядом женщине. В аэропорту Логан он был выведен полицией из самолёта, но (в силу его ментальных проблем) не привлечён к ответственности. «Не каждый получает те преимущества, какие при нарушении закона имеют члены семьи Бейкера - их не

арестовывают...».

Пресс-секретарь губернатора ответила, что Администрация не занимается персональными выпадами. В самом же письме в офис окружного прокурора подняты вполне обоснованные вопросы, затрагивающие жителей Массачусетса. «Мы надеемся на продолжении продуктивного диалога по столь важным проблемам, о которых написал Турко».

Ряд массачусетских политиков, сенатор Сония Чанг-Диаз, конгрессмены Лиз Маранда, Рассел Холм, а также и Айянна Пресли – первая темнокожая женщина, выбранная в Конгресс США от Массачусетса в 2018г. поспешили сразу же, в тот же день, активно поддержать своего однопартийца в конфликте с губернатором-республиканцем. В своём твитере Роллинс выразила благодарность всем этим женщинам за исключительно важную поддержку. Среди них не было только Генерального прокурора Массачусетса Моры Хейли, но и она затем, не без колебаний, заявила ей о своей поддержке.

В субботу, Бейкер, желая уладить выплеснувшиеся наружу разногласия, позвонил Роллинс. «Мы говорили исключительно об общественной безопасности и совместной работе в этом направлении, и я думаю, что это был очень полезный и конструктивный разговор», - так он прокомментировал их разговор представителям прессы, которые вместе с

ним присутствовали на баскетбольном матче в Роксбери. Такой же, по сути, дежурной фразой ограничилась, и сама Роллинс, добавив при этом, важную деталь - губернатор принёс извинения за форму критики в её адрес, которую допустил его подчинённый.

Всем тем, кто с удивлением наблюдал за необычной публичной перепалкой столь высоких должностных лиц, казалось, что их конфликт исчерпан, и ничто не предвещало новой вспышки. Однако, же и на следующий день, в воскресенье схватка окружного прокурора с администрацией губернатора вышла на новую орбиту и накалилась до предела. На массовом шествии в поддержку Роллинс, организованном в Дорчестере, после часового ралли состоялся многолюдный митинг. Выступая на нём, окружной прокурор вновь озвучила те же, уже известные тезисы с той лишь только разницей, что, вдохновлённая оказанной поддержкой, она ещё резче обрушилась на администрацию Чарли Бейкера за недостаточное расовое разнообразие в выборе членов своей администрации. «Люди, которые думают, что заботятся о нашем сообществе, на самом деле не имеют ни одного темнокожего в составе своего кабинета».

«Как же так забавно, - продолжала она, - когда мужчины, занимавшие до меня должность окружного прокурора, делали всё для того, чтобы увеличить численность заключённых, губернатор никогда не корил их за это. И, что поразительно сейчас: когда

нынешний окружной прокурор намерен сократить этот поток, его жёстко одёргивают». В своём эмоциональном выступлении она сказала даже больше (в том числе и о себе самой), чем двумя днями раньше. Свою реакцию на критику из офиса губернатора она озвучила весьма образно: «Это всё равно, что кто-то даёт вам пощёчину и думает, что вы сейчас же с жалобным криком побежите поскорей прочь. Но, вместо этого, вы спокойно снимаете свои серьги и, неожиданно, с разворота бьёте обидчика по морде и швыряете его затем на землю». Такая своеобразная прокурорская лексика, лучше иных документов, даёт некоторое представление о личности её владельца.

Её не простой жизненный путь, конечно, известен гораздо больше, чем непроницаемый внутренний мир чиновника, пусть и высокого ранга. Сорокасемилетняя г-жа Роллинс – единственная из многодетной семьи выходцев из Барбадоса (по материнской линии), которой удалось получить высшее образование. Упорно работая и в одиночку воспитывая свою дочь и двух усыновлённых детей своих братьев, получивших тюремные сроки за распространение наркотиков, она постепенно и методично продвигалась по службе. В 2018г. она впервые приняла участие в выборах окружного прокурора и, возможно, даже к своему удивлению добилась неожиданной и внушительной победы в этой борьбе. Она - первая женщина в Массачусетсе и вторая темнокожая женщина в Америке,

которая занимает столь высокий пост. Это, ещё вчера незаурядное событие, стало сейчас рядовым явлением, закономерным итогом особенностей общественного развития двух последних десятилетий.

С середины 90-х годов привычный политический класс постепенно начал утрачивать свою привлекательность. Времена безмятежного избрания политических тяжеловесов старой формации на выборные должности сегодня уже миновали. Запрос общества на новых лидеров достиг своего пика на выборах 2018г., где впервые, на региональном и федеральном уровнях, отмечены столь массовые и сенсационные, победы малоизвестных или заведомо непроходимых кандидатов. На этой волне пришла к своему триумфу и Рэйчел Роллинс, которая, как и большинство новых лидеров выражает себя весьма «раскрепощённо». И чем более невероятен их взлёт. Тем радикальнее их взгляды и жёстче риторика.

Словесную порку губернатора, выдержанную в характерных тонах дворовой шпаны, которая могла стать звучным аккордом её речи, оттеснило на второй план нечто ещё более неожиданное. Этим нечто была не лексика, а то, что лучший журналист «Бостон Глоуб» Кевин Куллин назвал оптикой состоявшегося ралли.

Рэйчел Роллинс вышла из джипа, за рулём которого сидел её штатный телохранитель, и была немедленно взята под защиту... бойцами

из организации «Плод Ислама» (“Fruit of Islam”) – военизированного крыла американской религиозной организации «Нация Ислама», которые эскортировали её в холл, где проводился митинг. Роллинс и начала свою речь с выражением им своей искренней благодарности за проявленную о ней заботу: «С таким сопровождением я чувствовала себя маленькой королевой». Такие слова явно не могла сказать о себе находившаяся там корреспондент бостонской газеты Мэдди Кильганнон. Когда она по привычке попыталась подойти к оратору после завершения её выступления для того, чтобы задать вопросы, эти неожиданные охранники с недружественными лицами преградили ей дорогу. По рукам ей не дали, но посмотрели сурово и близко не подпустили. Дальнейшая настойчивость могла привести только к ненужным последствиям.

Кевин Куллин решил выяснить у самой г-жи Роллинс, что же произошло на этом ралли, и напрямую спросил её о крайне неприятном инциденте. Она ответила, что она лично не давала никаких распоряжений представителям движения «Плод Ислама» блокировать, кого бы то ни было. Журналист напомнил собеседнице, что эта организация стоит на позициях пещерного антисемитизма, расизма и гомофобии, которые заслужили ей репутацию крайне опасной группировки. Она ответила, что категорически отвергает все эти пороки, но будет оспаривать любое предположение, что присутствие

представителей «Нации Ислама» вместе с ней на публичном мероприятии означает её поддержку или терпимость к идеологии или риторике этого движения. О том, что «Нация Ислама» собирается эскортировать её, как объяснила она известному обозревателю, организаторы шествия ей даже не сказали. Тем не менее, она эту сомнительную услугу от них приняла. Даже в Чикаго, где расположена штаб-квартира «Нации Ислама» во главе с небезызвестным Луисом Фарраханом, официальные лица никогда не позволяли себе такой опеки. Вопрос, почему именно к новому окружному прокурору эта одиозная организация прониклась такой заботой и вызвалась охранять её, остаётся пока без ответа, но то, что боевики чувствовали себя на правильном месте рядом с ней, факт, который трудно отрицать. Это обстоятельство насторожило и Роберта Триста, регионального руководителя Анти-Диффамационной Лиги и побудило его позвонить Рэйчел Роллинс. Он высказал свою тревогу необычным альянсом окружного прокурора с представителями столь зловещей группировки. «Антисемитизм является частью всего того, что делает «Нация Ислама», вот почему мы обеспокоены тем, что прокурор выходит на трибуну под защитой этих людей». Рэйчел Роллинс вновь, как и часом ранее в беседе с Кевином Куллином, повторила слова о своей непричастности к организации имевшего места эскорта и подтвердила своё

категорическое и безусловное непринятие антисемитизма. «Я рад, что эти слова были сказаны и прозвучали из уст окружного прокурора», - сказал он газетчикам уже поздним вечером в понедельник после беседы с Роллинс. Этими разговорами закончился вечер длинного дня, начатого ещё в четверг.

Итог всех этих событий, произошедших за несколько апрельских дней в Бостоне, ещё до конца не ясен. Можно отметить, что г-жа Роллинс, которая занимает свой высокий пост всего несколько месяцев, в острой публичной схватке с многоопытным губернатором вышла победителем. Это только первый раунд их поединка, который не достиг ещё кульминации, но безоговорочно остался за ней. В полном соответствии с упомянутым ей сравнением она легко отравила своего соперника-тяжеловеса в нокдаун. Победила она, похоже, не только Чарли Бейкера. Только два человека – смелый журналист и не менее отважный общественный деятель – высказали свою тревогу в связи с беспрецедентным эпизодом во время проведения ралли в поддержки окружного прокурора Бостона. Среди целого моря политиков регионально и федерального уровня не оказалось ни одного, кто бы откликнулся, прокомментировал или дал происшедшему свою оценку. Смысл необычного двухстороннего жеста остался для них, скорее всего, закрытым.

БОРИС ЛИПЕЦКЕР

Шахматный Клуб
при Еврейском центре русскоязычной общины Бостона
SHALON HOUSE

ШАХМАТНАЯ СТРАНИЦА
НАЙДИ КОМБИНАЦИЮ



Позиция 89



Позиция 90

В позиции 89 ход белых. Найдите изящную матовую комбинацию.

В позиция 90 найдите эффектную выигрывающую комбинацию чёрных.

Ответы будут опубликованы в следующем номере.

Задание предложил мастер спорта по шахматам Давид Тылевич

Ответы на задания из «Контакта» № 258:

Позиция 87 (белые Ровнер, 1939г.) Позиция 88 (чёрные Романовский, 1911г.)

Мотивы—белый король – в патовой позиции, необходим “бешенный ферзь”; –возможность жертвы, разрушающей позицию короля белых

1. Фа8-g8+!! Kph7:g8
2. Фе4-e8+! Kpg8-h7
3. Фе8-g8+! Kph7-h6
4. Фg8-h7+! Kph6-g5
5. Фh7-h6+!! приходится Kpg5:h6
6. Пат

1. . . . Фf6:f2+!!
2. Kpg2:f2, если 2.Kph3, то 2....Ф:h2+ и т.д.
2. . . . Ле8-e2+
3. Kpf2-f3 Kc6-e5+
4. Kpf3-f4 Ле1-f1+
5. Kpf4-g4 h7-h6+!
6. Kpg4:h6 Лf2-h2+,
7. Kph6-g5 Лh2-h5#

Редактор: Борис Абрамович, капитан команды русскоязычных шахматистов Бостона



Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”



на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.
Практика импровизации голосом и на фортепиано.
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.
Уроки композиции и аранжировки.
Уроки одновременного пения и игры на рояле.
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

Евгения Хазанова – www.YevgeniyaKhazanova.com

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.

Бесплатный вводный урок.

Выезжаю и для уроков на дом.

Запись по телефону: (857) 919-4495, оставьте message
или по e-mail: janec96@yahoo.com

СТАРИК ХОТТАБЫЧ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ



В конце мая этого года Путин провел совещание по искусственному интеллекту. И там он сказал: «Механизмы искусственного интеллекта обеспечивают в режиме реального времени быстрое принятие оптимальных решений на основе анализа гигантских объемов информации, что дает колоссальные преимущества в качестве и результативности», и далее выдал главное: «Если кто-то сможет обеспечить монополию в сфере искусственного интеллекта, то последствия нам всем понятны - тот станет властелином мира».

• Понятно, что этим «кто-то» по мысли Путина будет Россия. Это явствует из последующих слов Путина: «Россия не имеет права быть уязвимой. Нам нужно быть сильными в экономике, в технологиях, в профессиональных компетенциях, в полной мере использовать сегодняшние благоприятные возможности, которых завтра может уже и не быть».

- Совсем недавно властелином мира Путин полагал себя в качестве киномеханика, показывающего сверхзвуковые шныряющие через Южный полюс неуловимые гиперзвуковые ракеты на 8-9 махов и даже на 27 махов, одним махом сметающие страны и народы, так что оставалась только Россия, в гордом одиночестве превратившаяся в самую сильную повелительницу мира.
- Прежде, чем мы займемся выяснением вопроса, как именно Путин с командой представляют себе искусственный интеллект, оглянемся немного назад и посмотрим, не было ли в недавнем прошлом чего-то сходного.
- Оказывается - было. Причем, фактически, было то же самое, только чуть в иных словах. Год назад Путин поставил цель поголовно цифровизировать страну.
- **26 июля 2018 г.** «Цифровизация является одним из приоритетов экономической политики России», заявил президент России Владимир Путин на саммите БРИКС. Глава государства отметил, что запущенная программа «Цифровая экономика» может повысить производительность труда в стране на 30% к 2024 году. При этом новые сектора российской экономики будут создавать более 10% российского ВВП». То есть, оцифровать всю информацию. для того, чтобы ее можно было бы обрабатывать мощными компьютерами и получать из них научно выверенные решения. Это и есть как раз то, что теперь Путин называет искусственным разумом. А ранее что было? Да то же самое. Только со слов Медведева, который под видом президента призывал проводить новации да инновации и роботизировать Россию. Сзади стоял улыбающийся Путин и как бы намекал, что такого как Медведев может заменить робот уже первого поколения. Но так как Медведев по-прежнему возглавляет правительство,

понятно, что роботов с их искусственным разумом все еще нет.

Так, а что было до Медведева? Был Путин, которого заменить нельзя никем, и он в июле 2007 года, то есть 12 лет назад, поставил задачу вывести Россию в лидеры на рынке информационных технологий. «У России сейчас есть все возможности, чтобы к 2015 году войти в число стран-лидеров глобального информационного пространства», - сказал В. Путин на заседании Совета безопасности РФ, на котором была утверждена стратегия развития информационного общества.

Это что такое - «информационное общество»? А это такое, где вся информация оцифрована, запущена в компьютеры, в интеллектуальные роботы, и где все народнохозяйственные задачи очень научно решает искусственный разум, подчиняющийся президенту России. И что все это расцветет через 10 лет, к 2017 году.

В том же 2007 году Путин был в ударе и выдал на гора мысль, что кроме информации как столпа общества, есть второй столп, коим назначили нанотехнологию - и тут же родилась госкомпания «Роснано» во главе с менеджером эпохи Анатолием Чубайсом, который заменяет примерно 50 роботов. Заложили в базу всей нано целый город Сколково с директором Вексельбергом, попавшим за свои достижения под американские санкции. Президент убежденно говорил, что «нанотехнологии — это приоритетное направление развития науки» и дал указание за пять лет войти в число мировых лидеров по кибербезопасности и распознаванию голоса. То есть, в 2012 году. Тут был успех: голос Путина чиновники всех уровней распознавали сразу.

В остальном же Сколково создало мем: Сколько? - Во! Нано - мелкие частички, но хищения в

Сколково оказались настоящими мега. Суды идут до сих пор.

В 2007 году Путин уже семь лет как был президентом. Неужто он ранее не мог сообразить про информацию, цифровизацию и про искусственный интеллект? Конечно, мог. И соображал.

В 2004 году Путин говорил об оптимизации управления экономикой с помощью научно программируемых компьютеров, что, в принципе, все та же самая цифровизация да умные роботы. И все эти невероятные свершения были обещаны через 10 лет, выходит - к 2014 году.

В России всегда очень любили будущее время. Писали в программах, как хорошо станет жить потом. Кто только не мечтал! Пестель в своей «Русской правде» красочно живописал обширные благодеяния, которые произойдут в России после прихода «декабристов» к власти и убийства царя с семьей. Некрасов пел про «время прекрасное». Большевики возвещали о приходе золотого века коммунизма. Ну, затем величественные планы построения социализма один другого краше. И даже торжества самого полного коммунизма Никиты. Хрущев умер в 1971 году, за девять лет до срока исполнения обещанного и, в принципе, вполне бы еще мог верить в сбычу мечт планов партии. Но, судя по его мемуарам, уже не верил. Потому как с 1964 года был не у дел, а соратники, как обычно, все испортили.

Все это бо льшие исторические полотна баталистов и маринистов. В промежутках между предначертаниями вожди предавались мечтаниям меньшего масштаба, зато более конкретным.

Основательный Леонид Ильич помимо введения развитого социализма и анекдотичной экономной экономики санкционировал органичное соединение научно—технической революции

(НТР) с преимуществами социализма. Формула чреватая: напрашивался вопрос, почему это НТР идет с Запада, где нет преимуществ, а в СССР ее приходится втаскивать и соединять с преимуществами? Невооруженным глазом было видно, что научно-техническая революция происходит на Западе, она проявлялась, например, во все более широком применении стационарных компьютеров (мейнфремов - персональных еще не было, но их тоже изобрели в Америке Стив Джобс и Стив Возняк в 1975 г, при бодром Брежнев). И вот утверждалось, что как только в СССР соединят НТР с преимуществами социализма, тут-то и настанет коммунизм. Самой главной частью этого чуда было внедрение АСУП – автоматизированной системы управления производством. На кафедрах философии и научного коммунизма срочно ввели учебный курс про НТР и социализм, на всех заводах – отделы АСУП. Помнится, моего товарища назначили начальником такого отдела, по сему поводу я пошутил: попал как кур в АСУП.

Вот этот самый АСУП в некоем зачаточном виде и был все тем же самым маленьким умным кудесником, который был должен сделать советскую экономику непобедимой, а армию - неустрашимой.

Но... получился сплошной «вьетнамский товарищ Фиг Вам Дам приехал на БАМ». Так что ограничились вводом войск в средневековый Афганистан и проведением усеченной Московской олимпиады.

Вернемся в наши дни. В прошлом году в США опубликовано десять тысяч научных работ в области искусственного интеллекта, зарегистрировано 1400 стартапов, в Израиле — 360, в Германии — 105. В России — всего 19 стартапов и ни одной публикации за рубежом.

И вот страна, в которой катастрофическое положение с автодорогами, в которой во многих деревнях нет электричества, нет туалетов, а есть выгребные ямы с забегами «до ветру» (в том числе, в 30 тысячах школ) и которая по числу пользователей интернетом занимает восьмое место (90 млн) и идет после Нигерии (98,4 млн) объявляется претендентом на лидерство в высоких IT технологиях. На первом же месте по распространенности интернета недостижимый Китай - 802 млн, и на втором - Индия (462 млн). Конечно, там и население в 10 раз превышает российское, но в Японии оно меньше, а она на пятом месте (118 млн). см. http://www.bizhit.ru/index/polzovateli_interneta_v_mire/0-404

Интернет, как известно, появился в США. И не случайно, ибо он - дитя свободы. Там сейчас 287 миллионов пользователей (третье место в мире), это 95 процентов населения США. Интернет в США регулируется несколькими статьями закона о телекоммуникациях 1996 года. Наиболее важным считался раздел 230, по которому ни провайдеры, ни администраторы площадки не несут ответственности за пользовательский контент.

По сути, это правило и создало настоящий интернет. Люди могли сами создавать что угодно и обнародовать это где угодно. Даже если контент оказывался оскорбительным или незаконным, власти не могли арестовать владельца площадки или закрыть весь сайт.

Сравните с Россией, где вводится все больше и больше ограничений, уголовных запретов и регулирование интернета.

В этом году Илон Маск запустил первую серию из 60 спутников для раздачи сигнала интернета по всему миру. В России же разрабатывают способы как сбивать эти спутники или хотя бы

глушить сигнал космического интернета.

О Китае и не говорю, так что его первое место по числу пользователей ни в коем случае не даст качественного скачка ни для какого прорыва в искусственном интеллекте. Он и так у китайцев искусственный.

В России же давно традицией являются потемкинские деревни. Таковыми были выборы при социализме, таковыми они в общем-то, остаются и поныне. Такими же, по большому счету, являются и все нынешние попытки объявить себя лидером в высоких технологиях. Что-то, конечно, заимствуется и внедряется. Но всегда в целях все большего контроля населения, а вовсе не для продвижения свободы человека. Это и в Китае так. Там сейчас более 250 миллионов камер слежения, снабженных софтвером для распознавания лиц, и все с одной целью: контролировать всех: куда китаец ходил, что видел, с кем встречался, что делал, что читал, что покупал, как стоял в очереди... На основе этих данных все время составляется социальный рейтинг любого жителя, и от него зависит карьерный рост, зарплата, возможность проживания в том или ином районе, право на путешествия и пр. Скрыться невозможно, камеры всюду.

Именно все это и называется в Китае искусственным интеллектом. И примерно нечто в этом духе замысливается в России. И даже гораздо больше.

- Такой искусственный интеллект на самом деле использовался в СССР еще 40 лет назад. Телефоны у подозрительного контингента стояли на выборочной прослушке и умный чип, услышав контрольное слово, включал запись разговора. Такими словами были: Архипелаг ГУЛАГ, Солженицын, Брежнев, Ленин в Цюрихе, анекдот, продовольственная программа, КГБ, концлагерь и пр. Мы это знали и заменяли

Архипелаг ГУЛАГ на Остров сокровищ, Солженицына на клеветника, Ленин в Цюрихе на Нинель в Берне, концлагерь на Артек.

- Новые феодалы России мечтают об искусственном интеллекте в духе русских сказок. Волшебной щуки, например, или золотой рыбки. Дал задание «по щучьему велению, по моему хотению» и все сделано, принесено, исполнено. А то и приказать золотой умной рыбке сделать себя властелином мира - и вот она, эта мечта, сбывается, как у старухи у самого синего моря. Или этот искусственный интеллект представляется в виде джина, вызванного из кувшина. Вытек тот струйкой смрадного дыма из кумгана, соткался в почтительно-послушного Хоттабыча, а ты ему командуешь: а истреби-ка ты мне ближних и дальних врагов. Хочу быть властелином мира.
- К счастью, загадочная улыбка анаконды заранее отпугивает тех, кто мог бы что-то реальное сделать по части продвинутого IT. Павел Дуров, создавший «В контакте» (его быстро отжали товарищи из органов), бежал в Англию, и уже там придумал свой «Telegram», с которым более года безуспешно борется ФСБ. А недавно в землю обетованную всех русских айтишников отбыли из Вологды братья Бухманы, первые российские миллиардеры, сделавшие капитал, фактически, на искусственном интеллекте. Поток талантов на Запад из России не иссякает.

В истории было много желающих с помощью чудо-оружия установить мировое господство и стать властелином вселенной. Из самых известных: Гитлер и Сталин. Первый застрелился из самого обычного вальтера, а второй агонизировал в луже мочи под присмотром стаи товарищей, отравивших корифея всех наук. Обоих, как говорил Швейк по другому поводу,

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

COSMETIC, IMPLANT and GENERAL DENTISTRY



Irene F. LIPETSKER

LVI graduate

- ▶ Косметическая стоматология
- ▶ Лечение, протезирование, Root Canal Treatment
- ▶ Ортодонтия (Braces, Invisalign) для взрослых
- ▶ Импланты
- ▶ Диагностика и лечение дисфункции нижнечелюстных суставов (TMJ)
- ▶ Лазерная диагностика и лечение



1247-A Beacon St., Brookline ▶ Tel: 617 566-5400 ▶ www.iredmd.com

AMERICAN DENTISTRY WITH EUROPEAN ELEGANCE

ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

ИМПЛАНТЫ для замещения отсутствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth** и **Medicare**.
- Неотложная помощь в день обращения
- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON

Телефон: (617) 232-3929 E-mail: gindent2001@yahoo.com



BROOKLINE DENTAL STUDIO

Первый в Бостоне русский стоматологический центр

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.
ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.
НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.



DR. NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR. IRINA V. TOLMACH, D.M.D.



DR. IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.



- *Все виды стоматологической помощи*
- *Косметическая стоматология*
- *Отбеливание зубов*
- *Ортодонтия, невидимые braces, импланты*
- *Компьютерное моделирование*

1247-A BEACON STREET,
BROOKLINE, MA 02446

617.566.5400

Dental office in Norwood

Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D

Выпускница Tufts Dental School

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062

Телефон: 781-551-0235

HELP WANTED

В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

** Technician с опытом работы.*

** Сотрудник для обслуживания клиентов*

знание русского и английского языка желательно

617.320.9203

ROYAL BRAINTREE REHAB AND NURSING CENTER

В русское отделение требуется секретарь

Звоните Лене Зелигер

781.664.6802

FAMILY DENTISTRY

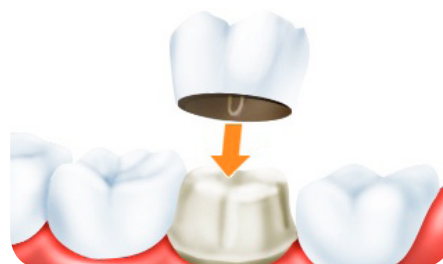
414 Harvard st., Brookline

617.327.0600

**ВОЗМОЖНЫ СКИДКИ
НА ЗУБНЫЕ КОРОНКИ
И НА ПРОТЕЗЫ**



**Доктор
Евгений Барк**



**МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВСЕ ВИДЫ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!**

Нашему самому младшему пациенту 1 годик, а старшему 105 лет!



- * Детская стоматология
- * Зубные протезы
- * Косметические услуги
- * Удаление зубов
- * Коронки, импланты
- * Лечение десен

Принимаем большинство видов страховок, включая MASSHealth

PartyTimeBoston
presents

Каждую Первую
ПЯТНИЦУ
МЕСЯЦА

Cafe St. Petersburg
57 Union Street, Newton

Russian Boston
KARAOKE
русское караоке для всех!

ПЕЙ!

ПОЙ!

ТАНЦУЙ!

В программе вечера:
алкогольные напитки
барное меню
открытый микрофон

После ДИСКОТЕКА!

Вход \$15
21+ with valid ID

www.PartyTimeBoston.com/karaoke



Designed by Yuliya



Украшения ручной работы в единственном экземпляре.
Полимерная глина и полёт фантазии.
Сделайте необычный подарок себе и своим близким!
Не нашли ничего подходящего?
Принимаются индивидуальные заказы!

www.yesiweb.com/jewelry
(617) 538-5423



150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: lucinesinc@aol.com

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!

GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



Удобно расположены для жителей Boston, Stoughton, Sharon, Canton, Norwood, Needham, Newton & Brookline.

ПРАВДОЛЮБЫ С ЛОЖЬЮ НАПЕРЕВЕС

(О сфабрикованных фальшивках и достоверности)

Начну с довольно давней, но запомнившейся встречи. Мне позвонили, что по соседству с моим Бостонским жильем, в Северо-Восточном Университете (Northeastern University) состоится выступление Геннадия Зюганова, гостившего тогда в Америке. Признаться, особого интереса к персоне лидера коммунистической партии России никогда не испытывал. Но все же знал некоторые детали его биографии. Знал, что Зюганов – доктор философских наук, что он еще в студенческие годы возглавлял команду КВН Орловского пединститута. Вот и решил я пойти послушать человека, который настойчиво оспаривал у Ельцина титул главы Российской Федерации.

К сожалению, ни философского привкуса, ни отголоска кавээновских шуток молодости не удалось мне уловить в речи Геннадия Зюганова. Журчал, погромыхая, поток дежурной политграмоты, сдобренный критикой глобализма, напористости политики США. Запомнилась броская, с претензией на глубокомысленность фраза Зюганова, что на данном отрезке истории к наиболее существенным проблемам следует отнести противоречие между космополитизмом и патриотизмом.

Как обычно, после выступления наступило время вопросов и ответов. В центре аудитории была установлена стойка с микрофоном, за которой мгновенно возникла очередь стоящих в затылок один за другим людей, желающих что-то спросить. Встал в эту живую очередь и я. Вопросы и ответы быстро чередовались, как в игре блиц, и вот я уже у микрофона задаю вопрос:

- Как вы относитесь к «Протоколам Сионских Мудрецов»?

Зюганов со сцены как бы кинул в зал свой категоричный ответ:

- «Протоколы Сионских Мудрецов» - важный исторический, общественно-политический документ, который необходимо знать каждому думающему человеку.

От этих слов по аудитории пронеслась волна удивления и протеста. Послышались возгласы:

- Фальшивка! Плагиат! Доказано судом!

Но лидер партии, провозгласившей себя как «ум, честь и совесть нашей эпохи», как оплот правды и справедливости в мире, уже отвечал на другие вопросы с той же присущей ему категорической правдивостью. Он дипломатично умолчал о том, что «Протоколы Сионских Мудрецов» – известная фальшивка, сфабрикованная в недрах царской охранки, поддельный антисемитский документ, в котором рассказывается о планах евреев захватить власть во всем мире и уничтожить христианские ценности. Что впервые эта «Библия антисемитизма» была опубликована на русском языке небезызвестным бессарабским черносотенцем, вдохновителем Кишиневского погрома Крушеваном в 1903 году.

Тем более умолчал Зюганов о том, что советское руководство долгие годы извлекало политическую выгоду из этой фальшивки, пользуясь ею в яростной борьбе против сионизма, разжигая и подпитывая ею ненависть мусульман к Израилю, Америке, рвение джихадистов к убийствам евреев. Об этом убедительно рассказал бывший румынский генерал, возглавлявший разведку в годы правления «гения Карпат товарища Чао» (Чаушеску), в двух своих книжках – «Красные горизонты» и «Дезинформация». Этого человека зовут Ион Михай Пачепа.

Его называют самым высокопоставленным офицером разведки советского лагеря, бежавшим на Запад. Летом 1978 года Чаушеску отправил

генерала Пачепу в командировку за кордон с приказом организовать убийство директора румынской службы Радио Свободная Европа. Не считая возможным для себя быть пешкой в руках кровавого диктатора, Пачепапорвал с режимом и бежал в США.

Его побег привел товарища Чао в бешенство. Он перетряхнул всю номенклатурную верхушку, вплоть до политбюро. Пачепу в Румынии заочно приговорили к смертной казни. (В такой ситуации, конечно, лучше быть заочником.) Чаушеску предложил высокую награду за устранение беглеца. За ним охотились профессионалы мокрых дел Арафата и Каддафи. Именитому мокрушнику Карлосу-Шакалу был обещан миллион долларов за убийство Пачепы, знавшего массу секретов румынской и советской разведки. К счастью, приказ Чао о расправе остался не выполненным. История, как бы насмехаясь над всемогущими диктаторами, нередко меняет ролями палача и жертву. Сам Чаушеску был скоропостижно осужден и расстрелян в дни антитоталитарной революции в Румынии. А Ион МихайПачепа поныне жив и активен в не утихающем противостоянии лже-правдолюбам,

Очень интересны суждения Пачепыю его советском кураторе и наставнике в те годы. Это был тот еще «старший брат». Ион Пачепаназвал мало известного генерала Сахаровского «отцом международного терроризма». В начале 50-х Александра Сахаровского командировали в Бухарест налаживать работу в Секуритате (румынской госбезопасности). За три года работы в Румынии советский посланец ликвидировал на корню британскую и американскую резидентуры, притом так «натаскал» персонал Секуритате, что румыны потом ещё 30 лет считались лучшими европейскими разведчиками, конкурируя лишь с германской Штази.

Террористическая война сама по себе развернулась в конце 1968 года, – писал Пачепа в

своих воспоминаниях. – Тогда КГБ превратил захват самолётов в инструмент террора (не лишне напомнить, это оружие было выбрано для терактов 11 сентября, - разрушения башен-близнецов в Нью-Йорке). Только в одном 1969 году финансируемая КГБ Организация освобождения Палестины захватила 82 самолёта.

Генерал-полковник Александр Сахаровский на протяжении 15 лет возглавлял советскую внешнюю разведку – Первое главное управление КГБ. Сахаровскому приписывают разработку секретной методики убийств с помощью подстроенных автокатастроф. Он также обучал палестинских боевиков захвату пассажирских самолётов и помогал румынам создавать одну из самых эффективных европейских разведслужб.

«В 1972 году, - свидетельствует Пачепа, - Кремль принял решение обратить весь мусульманский мир против Израиля и Соединённых Штатов. Как говорил мне Юрий Андропов, миллиард врагов могут нанести Америке гораздо больший ущерб, чем несколько миллионов. Нам предписывалось внедрить в мусульманский мир ненависть к евреям, сходную с той, которую разжигали нацисты, и использовать эту ненависть в качестве оружия массового кровопролития против Израиля и его главного партнёра – Соединённых Штатов. План заключался в том, чтобы никто «в американско-сионистской сфере влияния» не мог больше чувствовать себя в безопасности. Согласно Андропову, мир ислама был питательным раствором, в который следовало внести и вырастить бациллу смертельной антиамериканской ненависти, взращённую на дрожжах марксизма-ленинизма. И действительно, антисемитизм глубоко привился в естественной для него питательной среде ислама. Мусульманам привычен вкус национализма, джингоизма и жертвенности. Их безграмотные, подавленные

массы несложно возбудить до точки истерии».

В середине 1970-х, продолжает бывший советник Чаушеску пересказывать откровения своих кураторов, советские правдолюбы также начали засыпать мусульманский мир копиями арабского перевода «Протоколов Сионских Мудрецов», русской фальшивки ещё царских времён, которую с успехом использовал Гитлер для разработки своей антисемитской философии. Они также распространяли сфабрикованную КГБ статью на арабском языке, где говорилось, что Израиль и его главный спонсор США – сионистские страны, намеревающиеся обратить весь исламский мир в еврейскую колонию.

Советский наставник Пачепыоткровенничал:

- Мы старались завоевать умы людей, понимая, что нам не светит выиграть открытую войну.

Трудно сказать наверняка, размышляет генерал Пачепа, каковы длительные результаты операции, эффект распространения сотен тысяч копий «Протоколов Сионских мудрецов» в исламском мире и изображения Израиля и США смертельными врагами ислама. Но можно сказать наверняка, «Протоколы» сыграли и продолжают играть свою роль в достижении не самых благородных целей.

Еще как продолжают играть! Достаточно сказать, что даже в XXI веке в России несколько раз лишь частично запрещали «Протоколы Сионских Мудрецов». Только в мае 2019 года (!) Роскомнадзор направил проекту «Викитека» уведомление о том, что интернет страница с текстом «Протоколов Сионских мудрецов» внесена в реестр запрещенной информации и потребовал удалить этот материал, признанный экстремистским.

В наши дни исторической науке хорошо известны фальшивки, выдаваемые за подлинные, ценные документы, а наряду с ними – важные исторические источники, объявляемые фальшивками. Как правило, к вопросу о

подлинности или сфабрикованности подобных спорных бумаг или фактов прикладывают руку спецслужбы, а то и высшая власть. Кому-то выгодно, чтобы фальшь почиталась правдой, кому-то выгодно правде отказываться в правдивости. И в том, и в другом случае цель хитроумного манипулирования – обелить, вывести из-под удара (или подозрения) одну сторону, обвинить, очернить, подвести под монастырь противную сторону.

В памяти сохранился наглядный и незатейливый пример того, как «наш дорогой Никита Сергеевич» яростно объявлял правду – ложью. После XX съезда партии, где он выступил с «закрытым» докладом о культе личности Сталина, текст его секретной речи, несмотря на оберегаемую закрытость, почти сразу появился на страницах западной печати. Советская пропаганда незамедлительно заклеила эту обнародованную тайну как фальшивку. И когда зарубежные журналисты спрашивали Хрущева (во время его поездок за кордон), а был ли такой доклад, он давал гневную отповедь «провокаторам и клеветникам», посмевающим задать такой вопрос. Потом, конечно, правду вынуждены были признать. Да, был такой доклад на XX съезде. Еще как был.

Если не в оправдание, то в объяснение таких повадок могут возразить, что политику не делают в белых перчатках, она не обходится без тактики умолчаний, да и прямого обмана – это общеизвестно. Ввести противника в заблуждение – вроде бы узаконенная практика, чуть ли не подвиг. Не стану вдаваться в дебри того, можно ли – и в каких ситуациях – или вообще нельзя признать нравственно употребимой «ложь во спасение», во благо свое. Грань между этим сортом лжи и ложью беспардонной, наглой подчас трудно провести.

Вернусь к разговору об исторических источниках, где кристальная прозрачность не

менее важна, чем в родниках, утоляющих жажду. На повестке дня международных форумов, трибун – снова «Протоколы сионских мудрецов», долгие века разжигающие ненависть. Убийственную ненависть к евреям. Ее основа – клеветнические доводы, что евреи стремятся установить контроль над миром. Тираж этой фальшивки оспаривает первенство у Библии и «Книги рекордов Гиннеса» (больше ста миллионов экземпляров). «Протоколы» продаются в пригородах Парижа, на улицах Берлина, близ Красной площади в Москве.

Телевидение арабских стран широко демонстрировало многосерийный фильм по «Протоколам» под названием «Всадник без лошади». В нынешнем климате международного террора «Протоколы» служат своего рода теоретическим обоснованием геноцида. В ответ на протест по поводу пропаганды этой фальшивки египетские официальные лица ответили: «Мы знаем, что Протоколы основаны на исторической правде».

Что им решение судебных инстанций, выводы историков, социологов, экспертов многих стран, научно доказавших, что это изделие родилось еще в недрах царской секретной службы. Для людей определенного сорта выгодная им ложь – лучшая историческая правда.

Можно понять настроение Василия Шукшина, у которого из глубины души вырвались слова, оставшиеся в его «Рабочих записях»: «Ложь, ложь, ложь... Ложь - во спасение, ложь - во искупление вины, ложь - достижение цели, ложь - карьера, благополучие, ордена, квартира... Ложь! Вся Россия покрылась ложью как коростой».

Другой миф, получивший распространение в наше время, особенно в арабском мире и поддержанный в России, это «теория» о том, что российские (и вообще европейские) евреи – не имеют ничего общего с Эрец-Израиль, а происходят

от хазар, чье царство больше тысячи лет назад простиралось между Каспийским, Черным и Азовским морями. Поэтому, дескать, некорректно ставить вопрос об их возвращении на родину, в Израиль. Арабские авторы также выводят способность евреев-сионистов громить врагов, защищая свою независимость, из зафиксированной в исторических трудах воинственности хазар, которые были знамениты умением воевать. Таким образом, посредством «хазарской теории» пытаются демонизировать иудейское племя, отказать ему в праве жить в Израиле.

Кстати, Абу-Мазен, глава Палестинской Автономии, в годы его учебы в Москве, наряду с диссертацией, в которой отрицается Катастрофа европейского еврейства (научный руководитель – Примаков), писал также исследование о «хазарском происхождении» российского еврейства. Подобная наукообразность продолжает использоваться в качестве фундамента для расистских построений. Лжи с псевдонаучной старательностью придается обличье правды.

Так обстоит дело с «Протоколами», с так называемой хазарской теорией происхождения евреев.

А теперь пойдет речь о другом тексте. Гораздо менее известен русскому читателю исторический документ (или своего рода «апокриф?»), называемый завещанием Петра Первого. Даже в 16-томной «Советской исторической энциклопедии» не нашлось места для справки о нем. Изредка в работах российских историков попадалось упоминание об этом завещании, но говорилось о нем только как о подделке. Найти его текст на русском языке – задача не простая. А на Западе этот документ – «Завещание Петра Великого» довольно распространен и фигурирует в серьезной научной литературе.

Петр Первый взойшел на русский престол царем и покинул сей мир императором. За годы

его правления Россия приросла такими обширными просторами, что стала именоваться империей. Историк Сергей Соловьев в 14-ом томе «Истории России с древнейших времен» пишет о Петре, прорубившем окно в Европу: «В продолжение осьми с половиною веков шла Россия на Восток; дошла вплоть до Великого океана, но сильно наконец встосковалась по Западном море, у которого родилась, и снова пришла к нему за средствами к возрождению».

Чтобы сблизиться с Западом, войти в европейское сообщество, прорубленного окна оказалось недостаточно. Петр Великий мечтал о большем. К чему же призывал преобразователь из глубины своей петропавловской гробницы? Об этом – в документе, который в работах историков печатается как «Завещание Петра Великого». Одни из них считают его достоверным источником, другие отказывают ему в этом, называют подлогом. Карл Маркс ссылаясь на «Завещание Петра Великого» как на исторический документ, анализируя тайную историю XVIII века. А Достоевский в «Дневнике» за 1876 год писал с горечью, что в Европе люди верят в какое-то «Завещание Петра Великого», которое всего-навсего фальшивка. Споры вокруг этого текста не утихают, и конца им не видно.

Мне довелось ознакомиться с текстом завещания в начале 90-х годов, в Молдове, переживавшей тогда радостные дни независимости от «старшего брата». Возникла возможность открыто поговорить в печати, какие земли, исконно принадлежавшие соседям, Российская держава «освободила», приращивая свое могущество и необъятность.

(Расскажу случай из собственного опыта, вспомнившийся по ходу дела. Еще в советские годы девочка лет шести ходила в детский сад. Они там разучивали гимн родной державы. Дома ребенок хотел блеснуть своими знаниями и с выражением прочел строки из гимна в таком

варианте: «Союз нерушимый республик свободных схватила навеки Великая Русь». Родители хохотали, бабушка пришла в ужас: «Ты нас погубишь». Все пытались наперебой объяснить ей слово сплотила, но девочка упрямо стояла на своем: «Схватила! Нас в садике так учили!»)

В 90-е годы, в пьянящие дни обретенной свободы слова, стали появляться откровенные работы об экспансионистской политике Российской империи. Кишиневское издательство «Штиинца» («Наука») выпустило на румынском языке книгу «Лакрима Басарабией» («Слеза Бессарабии»), в которой я прочел впервые полный текст завещания Петра Великого, заимствованного из книги французского историка Гастона Бутуля (Gaston Bouthoul) «Искусство политики», издательство Seghers, 1962. Публикации предшествовало уведомление, что документ этот открыт кавалером д'Эон (d'Eon), посланником Людовика XV в России, и сообщен европейским дворам. Поскольку русский текст завещания императора, как я его ни искал в библиотеках, найти пока не удалось, привожу его в моем обратном переводе с румынского.

I. Содержать русский народ постоянно в состоянии войны, дабы солдат закалился, а мысль его была все время в напряжении; не отпускать его домой, кроме как для улучшения казны, переустройства войска или до подыскания подходящего момента для атаки. Поступать так, дабы служить миру в пору войны и войне в пору мира, во имя растущего величия и процветания России.

II. Всеми возможными средствами привозить из самых развитых держав Европы офицеров во время войны и ученых в мирное время, дабы народ русский пользоваться мог преимуществами иных стран, ничего не тратя из собственной казны.

III. Принимать участие при любой okazji в проблемах и конфликтах в любой части Европы и особенно в Германии, которая, располагаясь

ближе, представляет прямой интерес.

IV. Разделить Польшу, неуклонно поддерживая раздоры и зависть, перетянуть на свою сторону власть имущих, влиять на сословия и сеймы, подкупать их с целью повлиять на выборы королей; добиться назначения туда своих сторонников, покровительствовать им, осуществлять проникновение туда Российских войск и оставаться там, покуда не появится okazia остаться насовсем. Если соседние страны создают трудности своим противодействием, утолить их немедля разделом страны на части, пока можно будет взять назад то, что было отдано.

V. Отнять у Швеции как можно больше и уметь прикинуться атакованными ею, дабы иметь предлог ее покорения, изолировать ее от Дании, а Данию от Швеции и тщательно поддерживать соперничество между ними.

VI. Всегда брать в жены для русских царевичей принцесс из Германии для приумножения таким образом семейственных связей, сблизить интересы и склонить саму Германию к нашему делу, усиливая там наше влияние.

VII. Искать предпочтительно торгового союза с Англией, поелику она держава морская, имеющая особую надобность в нас, и может быть самой полезной для развития нашего флота. Менять нашу древесину и другое добро на золото и установить между ее товарами, ее моряками и нашими стойкие отношения, приспособляя формирование оных для навигации и торговли.

VIII. Непрестанно распространяться к Северу, вдоль Балтики, равно как и на Юг, вдоль Черного моря.

IX. Приблизиться елико возможно ближе к Константинополю и к Индиям. Кто будет господствовать там, станет истинным владыкой мира. Стало быть, вызывать длительные войны как с Турцией, так и с Персией; построить верфи на Черном море; стать постепенно хозяином на

этом море, равно как и на Балтийском, что является сугубо необходимой точкой успеха плана; ускорить упадок Персии; проникнуть к Персидскому заливу; восстановить, поелику возможно, – через Сирию, – древнюю торговлю с Левантом и наступать до Индий, которые край света. Достигнув тех рубежей, можно будет перейти к золоту Англии.

X. Беречь и поддерживать альянс с Австрией; поддерживать исподволь ее идеи господства над Германией и втайне провоцировать против нее строптивость княжеств. Стараться вынудить, чтобы те или другие просили помощи у России и оказывать странам род покровительства, готовящего наше грядущее господство.

XI. Заинтересовать двор Австрии изгнать турок из Европы и нейтрализовать их соперничество на случай взятия Константинополя – или вызвав ее войну с бывшими государствами Европы, или отдав ей порцию завоеванного, которую позже можно взять назад.

XII. Связать и объединить вокруг себя всех греков, разъединенных и рассеянных, будь то в Венгрии, будь то в Турции или на юге Польши; стать их центром, их опорой и заранее установить всеобщее господство посредством своего рода королевства или духовного руководства; у нас будет столько друзей, сколько у каждого из них будет врагов.

XIII. Когда предстанет разделенная Швеция, побежденная Персия, покоренная Польша, завоеванная Турция, наши объединенные войска, Черное море и Балтика, охраняемые нашими кораблями, тогда можно будет сепаратно и тайно предложить сначала Версальскому двору, а потом и Вене полный раздел мира. Если одна из этих держав согласится, будут сокрушены их амбиции и самолюбие, надо воспользоваться одной из них, чтобы сокрушить другую, потом в свою очередь разбить оставшуюся, вступив с ней в битву, исход коей не может вызвать сомнений, поелику Россия

уже владеет всем Востоком и большей частью Европы.

XIV. Если же (что невозможно) каждая из них отвергнет предложение России, надо будет знать, как вызвать раздоры и свары между ними, дабы разгромили одна другую. Тогда, воспользовавшись подходящим моментом, Россия устремит свое объединенное войско на Германию, в то время как два могущественных флота устремятся один из Азовского моря, другой – из Архангельска, нагруженные азиатскими ордями, в сопровождении военных кораблей Черного и Балтийского морей. Проследовав через Средиземное море и Океан, они наводнят Францию с одной стороны, Германию – с другой, а когда оные две державы будут повержены, остальная Европа легко и безропотно перейдет под наше правление. Так можно и нужно покорить Европу.

* * *

Русские историки считают «Завещание Петра Великого» подлогом и потому, наверно, не любят упоминать о нем. Но какое ни есть, завещание существует. Его авторство некоторыми приписывается кавалеру д'Эону де Бомон, которого называют авантюристом и шпионом Людовика XV. При дворе дочери Петра Великого, Елизаветы Петровны, этот кавалер был мастером по устройству маскарадов, а при царице – чтецом (на ночь глядя и в другое время суток). «Завещание» кавалер якобы извлек из секретных императорских архивов, потом оно долго лежало в архивах французской дипломатии. Французский историк Лезюр опубликовал отрывки из «Завещания» в 1812 году в книге «О возрастании русского могущества с самого его начала и до XIX столетия». Французское правительство усиленно продвигало и распространяло эту книгу. Соратники Наполеона и другие недруги России использовали эту работу как козырь против России.

Однако ни тогда, ни позднее подлинность или фальшивость «Завещания» не стали предметом тщательного и всестороннего анализа на высоком научном уровне, а также с привлечением общественности России и мира, тем более не стали объектом судебного рассмотрения, как это произошло с «Протоколами Сионских Мудрецов».

Для меня, литератора, не историка, вопрос заключается в том, действительно ли «Завещание Петра Великого» – злонамеренный подлог, направленный против России, наподобие доказанной фальшивки – «Протоколов сионских мудрецов», направленных против евреев? Или у этого документа есть некая достоверная основа, и он объявлен ложью только теми, кому невыгодно его обнаружение и распространение?

Подлинник «Завещания Петра Великого» не найден. Тем не менее, документ под таким названием довольно хорошо известен и опубликован в Западной Европе много раз. В нем содержится план покорения Европы и всего мира, поэтому принято считать его вопиющим подлогом. Однако мнение о лживости рассматриваемого документа разделяют не все. Некоторые исследователи из Западной Европы (в частности, из Франции, Польши и Венгрии) не сомневались в его подлинности. Многие дипломаты из Западной Европы допускали, что «Завещание Петра Великого» - подлинный документ. Более того, известно, что легенда о некоем загадочном глобальном плане расширения, который скрывает Россия, восходит к царствованию Петра Великого. Ф. Колсон, французский историк, писал еще в 1841 году, что в начале XVIII века Петр Великий остановил свой взгляд на карте мира и воскликнул: «Господь создал только Россию!». Император задумал грандиозные планы, которые позже стали частью его завещания.

В бостонских библиотеках мне удалось найти некоторые материалы на эту тему.

Несомненно, как серьезный исторический документ рассматривал «Завещание» его публикатор, французский ученый Гастон Бутуль (1900-1980), профессор Сорбонны, литератор и юрист. В историю науки Бутуль вошел как создатель новой отрасли знания – полемологии, науки о войне. (См. WorldEncyclopediaofPeace. Vol. 1. 1999 – Всемирная энциклопедия мира. Том 1).

Гастон Бутуль много лет возглавлял Французский Институт Полемологии, издавал научный журнал «Война и мир», который с 1971 года назывался «Этюды полемологии». Он перефразировал античное римское изречение: хочешь мира – изучай войну. Показал, что война корнями уходит в мифологическую древность, когда она считалась очень важным и предельно почтенным делом, которое одобряли и которому покровительствовали боги.

Рассматривая «Завещание Петра Великого» в обширной исторической перспективе, Гастон Бутуль не отвергал возможности того, что оно – важный документ эпохи, заслуживающий внимания потомков. И все же открытым остается вопрос: есть ли вероятность, что «Завещание» – подлинный исторический текст, хитроумно объявляемый фальшивкой? Или, наоборот, оно – подброшенный мастерский подлог, который недоброжелатели, русофобы и норвежцы используют против России как материал, разоблачающий ее тайные помыслы на много лет вперед?

Во время Отечественной войны 1812 года французская сторона частично использовала текст «Завещания Петра Великого» в пропагандистских целях, подчеркивая непрерывную на протяжении веков агрессивную, захватническую активность Российской империи. Наполеон дал указание чиновнику министерства иностранных дел Лезюру обнародовать этот текст, свидетельствующий о непомерном аппетите России к поглощению чужих земель.

Впервые «Завещание Петра Великого» было опубликовано в книге Шарля-Луиса Лезюра под названием «Прогресс российской власти от ее истоков до начала XIX века». В аннотации к статье публикатор утверждал: «Я уверен, что в частных архивах императоров России существуют секретные мемуары, написанные рукой Петра I. В них без околичностей раскрываются проекты, которые царь задумал, рекомендовал вниманию своих преемников, и многие из них в действительности следовали его предначертаниям с настойчивостью, которую можно назвать религиозной».

Что касается другой стороны, то в трагические месяцы Отечественной войны 1812 года в церквях России со всех амвонов проклинали Наполеона как Антихриста, - в частности, потому, что он уравнивал в правах евреев («убийц Христа») с французами и всеми другими нациями.

МИХАИЛ ХАЗИН

HELP WANTED

*Культурно-оздоровительному
центру требуются:*

*водители, работники в
столовую, program assistant*

617.202.6100



www.tua.tv

**TUA ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН ПРОВАЙДЕР,
ВЕЩАЮЩИЙ УКРАИНСКОЕ ТВ ВО ВСЕХ УГОЛКАХ МИРА.**

Доступно 100 + телеканалов, где вы увидите:

- Актуальные сведения из жизни Украины и стран СНГ,
 - Выступления любимых артистов и музыкальные клипы,
 - Шедевры старых фильмов и новинки мирового проката на украинском и русском языках,
 - Онлайн трансляция важных событий и выступлений,
 - Трансляция спортивных соревнований и культурных мероприятий,
 - Авторские и документальные передачи,
 - Большой выбор развлекательных программ для детей.
- ✓ *ТВ-программа TUA составляется на месяц вперед, что позволит вам спланировать просмотр любимых передач с наибольшим удобством.*
- ✓ *С TUA у вас появится возможность посмотреть украинское ТВ онлайн не только во время эфира, но и в записи, в любое удобное для вас время.*
- ✓ *Смотрите TUA на мобильных устройствах, а также Roku TV, Apple TV, Smart TV.*

Вы заслуживаете наслаждаться любимыми фильмами и спортивными трансляциями с идеальным звуком и видеотрансляцией без помех и неполадок.

Будем рады видеть вас постоянным зрителем на нашем сайте www.tua.tv!

Смотрите журнал Контакт теперь на FACEBOOK

<https://www.facebook.com/ContactBoston>



PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC



**Наши цены
вне конкуренции!**

Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.
Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

Имеются лиценс и страховка.

Тел. 1-781-344-5500

Fax: 1-781-344-5559

* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. *

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ПИШИТЕ НА НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС: PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM

61

ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование



*Мы выражаем глубокую
благодарность нашим
клиентам*

*за многочисленные
рекомендации.*

Звоните Алле Котляр

508-229-7778

Принимаем кредитные карты VISA и Master Card
www.amemco.us

Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT
AMERICAN MEMORIALS

Мы живы, пока нас помнят!

Остановись, мгновенье!

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА**



ПОРТРЕТЫ



ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ

СВАДЬБЫ

БАРМИЦВЫ

ЮБИЛЕИ



(781) 320-0946 Дмитрий

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

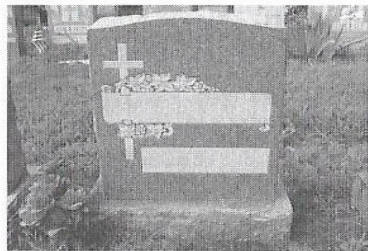
Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ART IN STONE ПАМЯТНИКИ



- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ С РЕАЛЬНЫМИ ОБРАЗЦАМИ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА
- НАДПИСИ НА УСТАНОВЛЕННЫХ ПАМЯТНИКАХ
- ФОТО: ГРАНИТ, КЕРАМИКА
- НИЗКИЕ ЦЕНЫ
- СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ



10 % OFF

СКИДКА
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

КОМПАНИЯ **ART IN STONE** - ЭТО ОПЫТ И ЗАБОТА, КАЧЕСТВО И ПОНИМАНИЕ.

NORTHSHORE

BY APPOINTMENTS ONLY

Петр Рушанский

cell: 617-271-5118

web: artinstoneboston.com

e-mail: artinstone2011@gmail.com



BRIGHTON

164 Chestnut Hill Avenue

Brighton, MA 02135

tel.: 617-254-4999

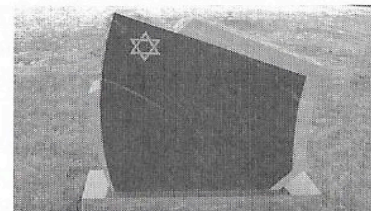
fax: 617-254-4998

ПОН.-ЧТ.: 10:00 - 5:00

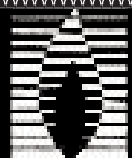
ПЯТН.: 10:00 - 2:00

СУБ.: BY APPOINT. ONLY

ВОСК.: 11:00 - 3:00



ЛЮБОЙ ДИЗАЙН - ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА



1892-1997

STANETSKY
MEMORIAL CHAPELS

СТАНЕЦКИЙ
ПОХОРОННОЕ БЮРО

1668 Beacon Street,

Brookline

(617) 232-9300

10 Vinnin Street, Salem

(781) 581-2300

Более ста лет мы обслуживаем

Еврейскую Общину Большого Бостона

Мы, внуки русских евреев, испытываем особую симпатию к иммигрантам из России. Потеря близких всегда тяжела, тем более в чужой пока стране. В это трудное время вы найдете у нас участие, поддержку и помощь.

**МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ПОХОРОННЫЕ УСЛУГИ В
СООТВЕТСТВИИ С ЕВРЕЙСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ ПО САМЫМ
НИЗКИМ ЦЕНАМ.**

Мы разъясняем все, касающиеся Medicaid, правила, берем на себя все заботы, связанные с захоронением, религиозной службой, транспортом и другими организационными вопросами. В случае отсутствия Medicaid - предоставляем финансирование.

Вы всегда можете рассчитывать на внимание и профессионализм наших сотрудников.



JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий
Custom Design
Remount Services
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота, серебра, жемчуга и натуральных камней.

Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из стекла и дерева

211 Washington Street,
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415
617.319.6085

Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

Удобное расположение в самом центре Бруклайна на Кулидж Корнер в нескольких шагах от остановки трамвая зеленой линии С

236 Harvard Street, Brookline

617.331.4294

617.277.9495



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

К огромному сожалению, Леонид Школьник, журналист, поэт, редактор русского издания газеты «Форвертс» (США), редактор международной интернет-газеты «Мы здесь», скончался в иерусалимской больнице. Леонид оказывал неоценимую поддержку Мемориальной Сетевой Странице Анатолия Якобсона.

Мемориальная Сетевая Страница и её читатели выражают глубокие соболезнования родным и близким Леонида.

*Александр Зарецкий
Бостон*

ЈАКОВ FURNITURE

ВНИМАНИЕ! НОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ!

380 Washington St, 2nd floor, (вход со двора) Brighton, MA



by appointment only



МЕБЕЛЬ СО ВСЕГО МИРА

Наши цены ниже цен в интернет-магазинах

617.416.1644

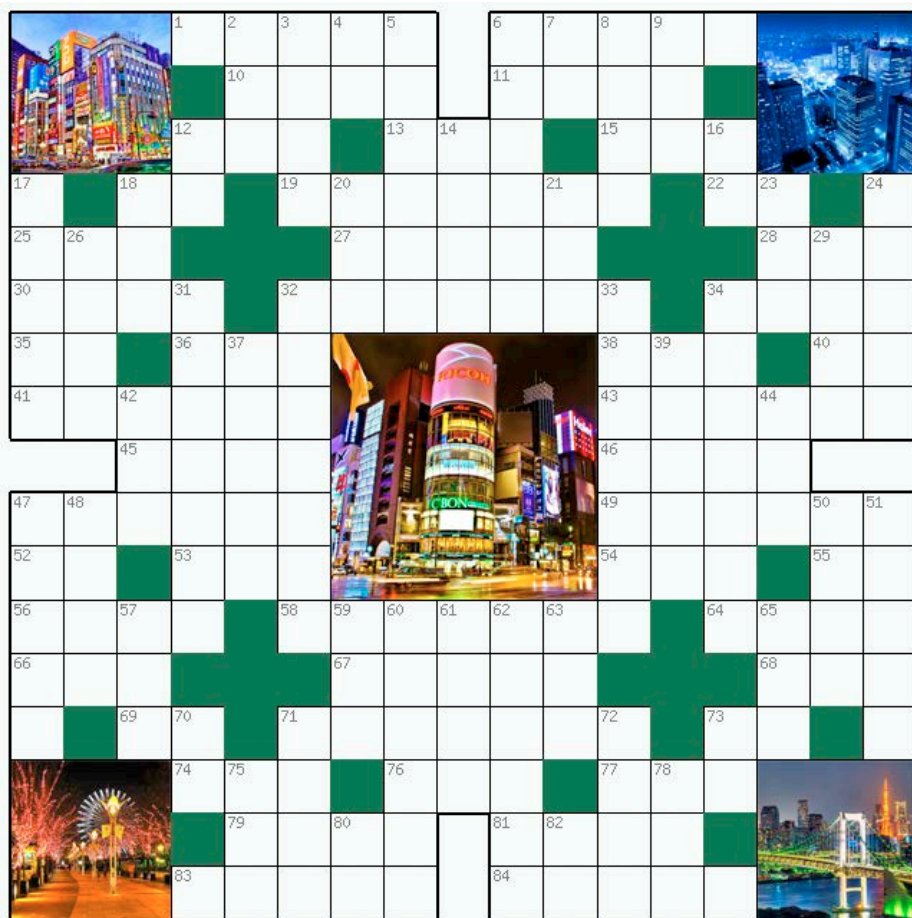
www.JacobFurniture.com

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N115

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



По горизонтали:

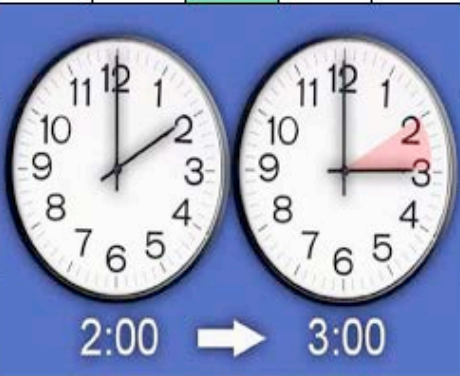

1. Конец всему 6. Летчик-космонавт СССР.
10. Немолотый хлеб 11. Хлебная сушилка
12. Основатель Рима 13. Кипяток 15. Лошадиный шаг
18. ...-клуб-клан 19. Сосуд для воды
22. Буква кириллицы 25. "мать" у казахов"
27. Город в Германии 28. Пригород Сочи 30. Оманская валюта 32. Русский актёр 34. Сорт груши 35. Овраг
36. Родственница пчелы 38. Не он и не она
40. Восклицание 41. Что мечут в дартсе
43. Государство в Африке. 45. Вид дивана
46. Следователь 47. Часть винтовки

49. На нем висят шторы
52. Марка автомата
53. Армянский коньяк 54. UFO
55. ...-гора 56. Бахчевая культура
58. Водопад в Африке
64. Каустическая сода
66. Приток Абакана
67. Город в Афганистане.
68. Река в Словакии
69. Марка самолета
71. Тропическая птичка
73. Ни ..., ни нет 74. Египет
76. "Сын" у арабов"
77. Река в Словакии
79. Приток Амура. 81. Болезнь глаз
83. Страна 84. Космический металл

По вертикали:

2. Буква кириллицы 3. Символ святости
4. Монета Лаоса 5. Пронырливый человек 6. Основа атолла
7. Жан...Кусто 8. Время года 9. Река в Хабар. крае 12. Немецкий эмбриолог 14. Пугачева 16. Смех
17. Милицейская группа
18. "Маугли" (удав)" 20. Левый приток Онона 21. Относится к Земле
23. Война, голод 24. Японская столица 26. Царь Эпира
29. Колючий сорняк
31. Сорт вишни 32. Вид попугаев 33. Клетка растительной ткани 34. Порода собак 37. Газировщик
39. Страна 42. Восток на море 44. Река в Франции
47. Веселый кураж 48. Казахский бард 50. Перуанская валюта 51. Часть мясной туши 57. Ядовитая змея
59. Жаба 60. Женское имя. 61. Уроженец Иордании
62. Камень из Магнесии 63. Транспорт пехоты 65. Женское имя 70. "Черная акула" (вертол.)" 71. Автозонтик
72. Римский император 73. Дизельгенератор 75. Стая летающих насекомых 78. Отец у тюрок 80. Отравляющее вещество 82. Крис... (певец)

КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N115

Французское "да"	Приток Вислы	...-джей					Супер-летчик		Река в Италии				
	Арабск. щипковый инструм.		Водный стадион	Заявитель в суде	Плавающая колючка		Конструктор. бюро	Крик	Солдат при офицере	Электрическая рыба			
				Отряд др. римск. конницы	Чешский автомобиль					Мужская стрижка			
Что такое лука	Исламский пророк	Армия	Француз. живописец				Отпетый дуэлянт						
Порода собак		Свечной материал							Жан ... Кусто	Женское имя			
											Древний город в Перу		
Прыжок в балете													
								Размер электр. батареи	Карликовый буйвол				
... большой	Караул, охрана						Православный монах	Мужское имя	Отрава				
Платановый плод					Угольный остаток	Небольшой диван	Собачья порода		Страна				
										Энергия, работа			
								"Черная акула" (верт.)		Нерешка	Единица площади		
					Финская острога			Боевой самолет	... баба				
			Необычное происшеств.	Ослик (мульт.)	Пьяная несознанка			Марка авто (Белор.)					
Краска для волос	Болотное растение		Курорт в Чехии				Пикир. бомбардировщик	Пан .. пропал					
Лесная дорожка						Страна в Европе							

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N114



КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТ N114

				Шахматная задача	Э	Т	Ю	Д	Столица Сенегала	Арабск. щипковый инструм.	"Каменный пояс"	Покорная подать	
				Отражение звука	Х	Тип плода	Женское имя	А	"Король ..."	Египет	У	Д	
				Река во Франции	О	Б	Молочный напиток	К	Л	А	Р	А	
				База данных	Мера объема	О	Бирма 14-19 вв.	А	И	Р	А	Н	
Бразильский писатель	"... закалалась сталь"	К	Первая нота	Б	Д	Мастак	Б	А	Р	Р	Е	Л	Ь
А	М	А	Д	У	Напильник на дереве	Д	Монета Лаоса	В	Звено гусеницы				
"Мать" у казахов	Герой оперы Прокоф.	К	О	Т	К	О	Химический элемент	А	Т				
А	Низменность	Дубрава	Японская водочка	С	А	К	Э	Инструмент кузнеца	Р				
П	Дизель-генератор	Д	Г	Темнохвойная тайга	П	А	Р	М	А				
А	Н	О	А	Марка пистолета	Противоподочный самолет	Сторона туловища	Б	О	К				
Карликовый буйвол	Кромка Луны	Л	И	М	Б	Озёрный осадок	И	Л	Город в Магадан. области				Плодовое дерево
				С	Е	Р	И	О	Рабочая спецодежда	А	Т	К	А
				П	Основатель Киева	Резервуар	Город в Германии	Т	Р	И	Р	Оружие Купидона	Н
				Констр. бюро	К	Б	...-24 (самолёт)	Эллипсо	О	В	А	Л	Крис ... (певец)
				Ослик (мульти.)	И	А	Колпак для лампы	А	Б	А	Ж	У	Р
				Образ	И	К	О	Н	А	Город в Японии	А	К	И

МУЗЕЙ С САМОЙ БОЛЬШОЙ В МИРЕ КОЛЛЕКЦИЕЙ СКУЛЬПТУРНЫХ МИНИАТЮР, ВОСПРОИЗВОДЯЩИХ ЖИЗНЬ АМЕРИКАНСКОГО ЦИРКА.



НАТАЛЬЯ ЧЕРНЯК

Нас всех родители водили в зоопарк и цирк в России, а мы водили своих детей. В провинциальном Житомире, где прошло мое детство, я помню как в начале лета на центральном рынке появлялись клетки с животными. Клетки были тесными. Лев, рыси, собаки Динго, обезьяны выглядели равнодушными и печальными. Потом, в середине июля приезжал цирк Шапито, натягивался тент и я ходила смотреть на

клоунов и акробатов. С детьми, в Москве, мы любили шутки Олега Попова, дрессировщицу слонов, бегемота и обезьян – Н. Дурову. Хотя я никогда не была большой любительницей цирка, но мне было интересно пойти в знаменитый музей цирка в Сарасоте, где мы отдыхали этой весной, чтобы сравнить его с моими русскими воспоминаниями. Это единственный музей в мире такого масштаба собранных коллекций.

Немного об истории создания цирка в Америке.

Известно, что цирк братьев Ринглинг и Барнум/Бэйли просуществовал 146 лет, с 1871-2017 г.г. Это был самый большой передвижной цирк, с зимними квартирами с 1927г. в Сарасоте, Флорида, где жил Д.Ринглинг с семьей. История первых американских цирков началась в 1793 с цирка "Риккетс", потом Барнума в Нью Йорке. После смерти Барнума, в Бриджпорте, штат Коннектикут, открылся его музей с макетом миниатюрной копии

его цирка, выполненной В.Бринли и включающий в себя 3000 фигурок людей и животных. Братья Ринглинг начали с маленького цирка в 1884 году, потом после смерти Бэйли в 1906 году, они

смерти Д.Ринглинга в 1948 году. Сначала там экспонировались плакаты, передвижные вагоны, костюмы, макеты, фотографии. Но в 2006 году туда поступила коллекция Г.Тиббальда и



выкупили его цирк и в 1919 года объявили всей Америке, что у них теперь самое большое цирковое шоу.

Музей цирка открылся в Сарасоте после

вошла в историю музея, как "самая большая в мире коллекция моделей миниатюрного цирка братьев Говард".

Все модели размером чуть меньше 2 см и

всего в этом собрании 44.000 вырезанных из дерева фигурок. Говард Тиббалд начал конструировать свой макет с 1956г. и продолжает делать их это до сих пор. Он и его команда пользуются документами и фотографиями для точной реконструкции музея на меня смотрит маленький,провинциальный город , в который приехал цирк.Цирк обычно приезжал в город на один день и располагался на пустыре ,недалеко от железнодорожной станции. Я смотрю на



знаменитого цирка. Я упоминаю эти факты, чтобы можно было себе лучше представить , что предстало перед моими глазами в Сарасотском музее цирка.

Как во сне или в сказке на первом этаже

городок с его банками,магазинами, афишами о приезжающем цирке, людьми, бегущими по своим делам и железнодорожной станцией, где все пути заняты подъезжающими вагонами цирка.

Хронография жизни цирка на колесах была расписана по часам и эта последовательность полностью иллюстрирована на макете. Вначале, в 3 часа утра, приезжали вагоны с рабочими для всех подготовительных работ. Я вижу, как одни из них устанавливали шатры и расставляли складные стулья, другие - выгружали продукты питания, третьи - выгружали декорации и одежду

шерсти верблюда. И последними прибывали вагоны с администрацией, музыкантами и циркачами. Всего 100 вагонов, хотя пока в миниатюрном цирке их 59. Прохожу дальше, а там - тент с кухней и столовой с накрытыми столами. Повара готовили еду на 1300 человек, 3 раза в день. На столах стоят крошечные металлические тарелочки с едой, солонки, масленки, вазы с фруктами и



циркачей, повара начинали готовить завтраки. Прохожу чуть дальше и вижу, как, спустя пару часов, подъехала другая группа вагонов, где начинается выгрузка животных: слонов, верблюдов, зебр и лошадей. Их фигурки вырезаны и покрашены так скрупулезно, что можно увидеть легкие завитки на коричневой

овощами. Только кофе и чая выгружали около 100 кг, 2700 яиц, 2200 буханок хлеба. Подальше от кухонной суеты можно увидеть тент для дрессированных животных, украшенных экзотическими попонами, с сидящими на них наездниками в не менее экзотических костюмах. Потом тент для отдыха циркачей, тент для

группы музыкантов, тент для отдыха рабочих, которые ранним утром все установили, а поздним вечером должны все опять разобрать и уложить в вагоны. Интересно, какими разными были условия отдыха для цирковой труппы. Для ведущих актеров отгораживались отдельные комнаты, где они могли отдохнуть со своей семьей и своими животными. Выражения лиц очень разные: кто-то улыбается, кто-то плачет, кто-то ссорится. В общем тенте женщины мыли головы, чинили одежду, спорили, спали. Отдельный тент для 67 клоунов, где они разрисовывали лица, надевали маски, показывали друг другу свои трюки. Со временем у меня возникло ощущение присутствия в цирке, а воображение дорисовывало многие детали. Пройдя дальше, я приблизилась к главным трем огромным тентам, где одновременно происходило представление. В одном животные показывали свои трюки, в другом - акробаты висели на веревках, перебрасывая друг друга, в третьем клоуны развлекали всех своими шутками и трюками, музыканты играли, зрители хлопали, дети сидели с открытыми ртами. Потом переходишь к концу макета, где

рабочие все опять упаковывают, грузят в вагоны и на следующий день все повторяется по такому же расписанию. Цирк был экзотикой, передвижным музеем, где можно было увидеть экзотических животных, он был связью с миром искусства, потрясением для детей и взрослых, о котором они никогда не могли забыть

Можно было бы описать еще много деталей этой необыкновенной коллекции, но лучше раз увидеть, чем много раз услышать, тем более такой наглядный материал.

Журнал "Контакт"
поздравляет Наталью Черняк
с Днём рождения!
Желаем всех благ и новых
творческих удач!

ПЕРВАЯ РОШ Ха-ШАНА

ЯРМАРКА



ФЕСТИВАЛЬ

Русскоязычной Еврейской Общины Большого Бостона

Воскресенье, 22 Сентября

С 12:00 до 6:00 PM

Участвуют бизнесы, художники,
общественные организации, театры,
студии, галереи, музыканты, певцы,
танцоры и др.

**Center Makor. The Campus.
384 Harvard St. Brookline**

Вход свободный!

www.centermakor.org





*Посетите сайт
CeltiCareHealthPlan.com,
чтобы узнать
о бонусах.*

Страховка CeltiCare Health — **ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ**

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.



celticare health™

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)
CeltiCareHealthPlan.com

Выписывайте и читайте «ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА»

Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и один из немногих нерекламных журналов в Новой Англии. Издается с 1996 года.

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с ветеранами Великой Отечественной, людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

Людмила Улицкая: «Чтобы страна знала правду о себе самой»

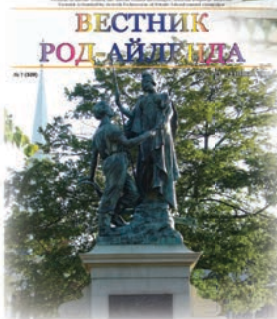
Виталий Комар: «Соцарт был своего рода мостом между социализмом и поп-артом»

Алексей Шабалин: «Все знания, полученные в Московской Консерватории и аспирантуре, я передаю своим ученикам»

Сергей Хрущев: «В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству
новых авторов, рекламодателей,
рекламных агентов.

Справки
по телефону:
(401) 228-3539
Евгения -
редактор
журнала.



Для новых подписчиков
БЕСПЛАТНЫЕ
частные объявления

Чтобы получать
«Вестник Род-Айленда»
пришлите, пожалуйста,
оплату в размере \$10
по адресу:

Vestnik of Rhode Island
c/o Jewish Community Center of RI
401 Elmgrove Avenue
Providence, RI 02906

для подписчиков из других штатов
стоимость подписки - \$15.

«Вестник Род-Айленда»
журнал о Вас и для Вас,
подпишитесь на него!

E-mail:
VestnikRI@gmail.com

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ

- Сборка мебели
- Помощь по дому
- Отделочные работы
- Мелкий бытовой ремонт
- Дизайн интерьера
- Полная перепланировка
- Подключение любой электроники
- Установка на стену: телевизора, полок, фотографий, и т.д...

Цена договорная, минимум \$50

Звоните, если есть любые вопросы!



Качество гарантировано

617-580-1642

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

- ✓ Паркет, плитка
- ✓ Кухонные гарнитуры
- ✓ Дэки, порчи, заборы
- ✓ Лестницы
- ✓ Двери, окна
- ✓ Кровля, скайлайты, гатеры
- ✓ Сайдинг, также с утеплением
- ✓ Сауны



Licensed

617 959-3798 Виктор

victorpivovarov@hotmail.com

REDMOND

Современная
техника успеха!

Приобретайте в США
в официальном
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Оригинальная
книга рецептов –
В ПОДАРОК
к каждой мультиварке!



Мультиварка-
скороварка
RMC-M110A



Борщ



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

www.multicooker.com/us
www.redmond.company/us

877 877 3007

звонок бесплатный
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:



20 ЛЕТ В
БИЗНЕСЕ !



Discount Telecommunications Services, since 1994



ТЫСЯЧИ
ДОВОЛЬНЫХ
АБОНЕНТОВ !

1-617-323-8005, 888-214-2444

Russian-American Telecom / MASTERAGENCY USA, предлагает новые программы международной и междугородной связи по сниженным тарифам. Новые расценки ниже предыдущих по большинству популярных стран и местные - от 0.5 ц/мин. Вот примеры цен, в зависимости от плана и размера оплаты:

РОССИЯ - от 1⁵ ц/м, УКРАИНА - от 8² ц/м, БЕЛАРУСЬ - от 19⁹ ц/м, ЛИТВА - от 3⁵ ц/м
ИЗРАИЛЬ - от 1⁵ ц/м, МОЛДОВА - от 7⁷ ц/м, УЗБЕКИСТАН - от 2⁵ ц/м, ГРУЗИЯ - от 3³ ц/м
КАЗАХСТАН - от 1⁵ ц/м, ЛАТВИЯ - от 2⁹ ц/м, АРМЕНИЯ - от 7² ц/м, ГЕРМАНИЯ - от 1⁸ ц/м

Вы экономите с нами минимум десятью путями:

- ✂ **Постоянно низкие конкурентоспособные цены - круглосуточно и в любой день !**
- ✂ **ГАРАНТИРУЕМ** значительное **УМЕНЬШЕНИЕ** среднемесячного **расхода** по сравнению с компаниями *Master Call, WDT, Airnex / Родная Сторона* и по телефонным карточкам !
- ✂ Никаких ежемесячных "членских взносов" за сервис, дополнительных плат за соединение, минимумов и т.п. на большинстве планов - **Никаких скрытых плат и "накруток". ТОЧКА !**
- ✂ **ВСЕ НАШИ ЦЕНЫ - ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ**, включающие в себя абсолютно всё - налоги и пр. Т.е., Вы не платите ни одного цента, ни одного процента свыше названной Вам цены !
- ✂ **НОВЫЙ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ПЛАН** на 50 международных направлений **всего за 10- 35 ЦЕНТОВ ЗА ЗВОНОК !**
- ✂ **Имеются специальные программы для бизнесов, а также с улучшенным качеством связи !**
 - ✂ **Точное Округление** длительности звонка до 60 секунд - **"как в аптеке" !**
 - ✂ **ДА ! Мы даём кредиты за минутные звонки - автоматически !**
 - ✂ **И - ДА ! Мы даём кредиты за подписку новых абонентов ! Детали - по телефону.**
- ✂ **Специальная система дополнительных скидок - аж до 20% ! - в зависимости от суммы взноса !**



ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ И ЭКОНОМИЧНЫЙ СЕРВИС для БИЗНЕСОВ, ВОДИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ И РОДИТЕЛЕЙ !



ЗВОНИТЕ из США, Канады и из-за **рубежа** - наш мобильный сервис следует за вами, где бы Вы ни находились! **ЗВОНИТЕ** и с городского, и с мобильного, и с рабочего телефонов, и даже с телефона-автомата, гостиницы, аэропорта, от друзей, знакомых, родственников - буквально отовсюду !

НАШ СЕРВИС международного класса работает гораздо **УДОБНЕЕ И ДЕШЕВЛЕ**, чем обычные **телефонные карточки**:

- **Не нужно бежать в магазин**, чтобы купить телефонную карточку - позвоните, и мы откроем Вам счёт или предложим телефонную карточку **прямо по телефону!** **Звонить можно будет СРАЗУ !**
- **Не надо набирать и запоминать PIN** каждый раз, когда Вы покупаете обычную телефонную карточку !
- **На счёт можно добавлять деньги**, позвонив нам по телефону, по почте, через интернет или даже автоматически, 7/24, из любой точки мира!
- **Удобные функции быстрого набора, повторного перенабора номера и авто-дозвона** во время звонка - **экономит время и ручной набор - в 10 раз короче, чем обычно !**
- **Заботливое обслуживание** профессиональным опытным агентом, персонально ответственным за Ваш сервис!

☎ Звоните 1-617-323-8005, 888-214-2444, 10 am-11 pm и начинайте экономить прямо сейчас!

Для Вашего удобства, мы принимаем **оплату прямо по телефону** или через Интернет :



или **Посылайте cash, чеки или money orders по адресу:**

c/o MASTER AGENT, 75 BROOK FARM RD, BOSTON, MA 02132-1607 | email: masteragent@masteragency.com



ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ ***Transability Medical Transportation***

*предоставит вам транспорт для поездок к врачу,
на медицинские процедуры, а также предложит
любые транспортные услуги.*

Наши машины специально оборудованы для перевозки инвалидов.



*Обслуживаем жителей Бостона, Бруклайна,
Брайтона, Алстона и других городов.*

Заказы на транспорт принимаются только за 5 дней до его предоставления.

Наш электронный адрес: dispatch@transability.com

Пожалуйста, звоните:

857.333.0708

617.440.8950

781.691.9011


ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ!

Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254



ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!



FREE WIND TRAVEL

Профессионализм

Опыт Внимание



Билеты



Визы



Круизы



Санатории



Курорты



Туры с гидом

ЕДЕМ НА КУБУ!
МОРЕ, СОЛНЦЕ, РОМ,
ПЕСНИ, СИГАРЫ...



ГАВАНА, ТРИНИДАД,
ВИНЬЯЛЕС,
ПЛЯЖИ ВАРАДЕРО

≈≈≈ Авторские туры ≈≈≈

Израиль 12 дней - 2 апреля, 15 и 29 октября

Италия, Франция, Португалия, Бенилюкс, Германия, Швейцария, Шотландия,
Исландия, Ю. Корея, Япония, Австралия, Новая Зеландия...

781-592-5210 • 52 Central Sq. Lynn MA, 01901 • www.freewindtravel.com



ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

*Татьяна и Дмитрий Кукуновы
приглашают вас в путешествия*

WWW.ROMANTIKTOURUSA.COM

E-MAIL: INFO@ROMANTIKTOURUSA.COM

781-320-0102



**R
O
M
A
N
T
I
K
T
O
U
R**

ТУРЫ-КРУИЗЫ

ПО РЕЙНУ:

ШВЕЙЦАРИЯ - ГЕРМАНИЯ -
ФРАНЦИЯ - ГОЛЛАНДИЯ

7 сентября, 12 дней от \$2,019 + перелет

ПО ДУНАЮ:

АВСТРИЯ - ВЕНГРИЯ - СЛОВАКИЯ - ЧЕХИЯ
27 августа, 12 дней, от \$1,950+перелет

АВСТРАЛИЯ И НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

19 января 2020 года, 17 дней от \$3,500 + перелет

ГРАНД ТУР-КРУИЗ ПО ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ:

ЧИЛИ - АРГЕНТИНА - ФОЛКЛЕНДСКИЕ ОСТРОВА -
УРУГВАЙ - БРАЗИЛИЯ (с водопадами ИГУАСУ)

13 февраля 2020 г. 17 - 20 дней от \$2,980

ТУР-КРУИЗ ПО СРЕДИЗЕМНОМУ МОРИЮ:

ИТАЛИЯ - МАЛЬТА - ГРЕЦИЯ - ТУРЦИЯ

с Натальей Чигаревой

4/5 октября 2020 г. 12/13 дней от \$2,259

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПОЕЗДКИ

ЯПОНИЯ ЗАГАДОЧНАЯ И ПРЕКРАСНАЯ

ОТЕЛИ 4-5 *** В ЦЕНТРЕ ТОКИО И ОСАКИ

21 октября, 8 апреля, 9 дней \$2,290 + перелет

СЛОВЕНИЯ - ХОРВАТИЯ - ЧЕРНОГОРИЯ

С ОТДЫХОМ В ДУБРОВНИКЕ

17 сентября, 12 дней \$1,830 + перелет

ЧЕХИЯ-СЛОВАКИЯ-АВСТРИЯ-ВЕНГРИЯ

5 сентября, 11 дней \$1,450 + перелет

НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ...

с отдыхом в БАТУМИ

5 сентября, 12 дней \$1,650+ перелет

“В ГРЕЦИИ ВСЁ ЕСТЬ!”

С ОТДЫХОМ В ЛУТРАКАХ

30 сентября, 12 дней \$1,655 + перелет

ШВЕЙЦАРИЯ - СЕВЕР ИТАЛИИ

- ЮГ ФРАНЦИИ С ОТДЫХОМ НА

ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ ФРАНЦИИ

6 сентября, 13 дней \$1,950 + перелет

Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией
33 Birch Street, Westwood, MA 02090



617-879-2644

888-48-HELLO

16 Webster St, Brookline, MA 02446

Свадьбы на Карибах!

И лучше, и.....



дешевле!

КАРИБЫ! эксклюзивные предложения - только у нас!



Наши туры, 2019 год:



9/7 - **Бавария с круизом по Дунаю**, 11 дн.....\$1,969
Бавария-Зальцбург-Орлиное Гнездо-Линц-Братислава-Будапешт-Вена

8/17 - **Прага с круизом по Дунаю**, 11 дн.....\$1,969
Прага-Карловы Вары-Дюрнштайн-Линц-Братислава-Будапешт-Вена

8/10; 9/7 - **Швейцария с круизом по Рейну**\$2,290
Цюрих-Люцерн-Эльзас-Шварцвальд-Страсбург-Кобленц-Кельн-Амстердам

лето/Осень. 2019 - **Хорватия с круизом**, 8дн.....\$1,599
Дубровник - Млет - Хвар - Бол - Сплит – Макарска - Корчула - Дубровник

Все наши туры здесь: www.yeswetravel.com

7 дек. 2019: **Эко тур - Коста Рика, 9 дн**.....\$1,449
Вулкан Поас, парк ЛаПас, Каньо Негро, Ареналь, Табакон, отдых на океане

*Множество экскурсий из Бостона, от \$350 для группы до 6 человек
Из Нью-Йорка: Нью-Йорк, Вашингтон, Филадельфия, Ниагара, Канада....*

Нотариальные услуги. Документы. Доверенности. Справки для получения пенсии.

Приглашаются на работу: - Travel consultant (AMADEUS GDS preferred)
617-879-2644 - Marketing specialists, Insurance agents

BANTIK - TRAVEL

Tel: (617) 208 7634; (508) 397 3123

e-mail: info@bantiktravel.com site: www.bantiktravel.com

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТУРЫ с сопровождающим

в группе 4-6 человек!

ГЕРМАНИЯ – прошлое и настоящее (2 – 12 мая, 11 дней) \$2350

Берлин-Потсдам-Лейпциг-Дрезден-Нюрнберг-Бамберг-Вюрцбург

Нидерланды – Бельгия (19 – 28 мая, 9 дней) \$2300

Амстердам-Гаага-Роттердам-Утрехт-Антверпен-Гент-Брюгге-Брюссель

ЮГ Франции – Париж (14 – 26 июня, 13 дней) \$2250

Де Ванс-Авиньон-Каркассон-Тулуза-Альби-Париж

Легенды Северной Испании (сентябрь, 13 дней) \$2360

Мадрид-Арандо де Дуэро-Бургос-Авила-Саламанка-Леон-Асторга

Две Столицы Испании (сентябрь, 11 дней) \$2160

Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат-Мадрид-Толедо-Эскориал-Сеговия

По столицам Центральной Европы - (август, 12 дней) \$2340

Прага-Кутна Гора-Вена-Будапешт

Сокровища Севера Италии (12-24 сентября, 13 дней) \$2440

Озеро Гарда –Венеция-Падуя-Верона-Виченца-Милан-Флоренция

Арабески Южной Испании (октябрь, 12 дней) \$2320

Гранада-Кордоба-Севилья-Марбелья

ТУРЫ ПО АМЕРИКЕ

НЬЮ-ЙОРК – столица мира обзорная экскурсия (2 дня) \$290

статуя Свободы, Бэттери парк, Трамп тауэр, Рокфеллер центр, площадь Таймс...

СОКРОВИЩА ГОРОДА НЬЮ-ЙОРК (3 дня) \$410

музеи Метрополитен, Клойстер, Фрик

Музейная ФИЛАДЕЛЬФИЯ и сады Дюпонов (3 дня) \$485

музеи Барнса, Изобразительных искусств, Родена, исторический центр

ЛОНГ АЙЛЕНД – НЬЮ ДЖЕРСИ – НЬЮ ЙОРК (3 дня) \$440

музеи Вандербилта, Фипса, индийский храм Мандир, Нью Йорк

ВОЗМОЖНЫ КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ТУРОВ НА 3-6 дней

ЛАС ВЕГАС и Марсианские пейзажи Америки от \$850

(10-16 апреля, сентябрь, 7 дней), Лас Вегас и Зайон, Брайс и Гранд каньоны

Экскурсии по БОСТОНУ и КЕМБРИДЖУ (от 4-х человек, 5 часов) \$65

УПРАЖНЕНИЕ ДИЛЕТАНТА



МАЙЯ КОРСУНСКАЯ

Кандидат биологических наук

Речь – это способ общения между людьми, некое пространство существования человеческого сообщества, живое, развивающееся, меняющееся во времени, в зависимости от изменения социальных, культурных и бытовых условий. Язык становится богаче, появляются устойчивые обороты речи, так называемые **фразеологизмы** (фразеологическая единица, **идиома**), которые в нашей лексике занимают особое место. Идиомы русского языка широко используются как в эпических произведениях устного народного творче-

ства, классической и современной литературы, являясь весьма важным инструментом их создания, так и в средствах массовой информации и обыденной разговорной речи.

- Идиомы свойственны определенному языку: Часто, чтобы добиться некоего речевого эффекта простых слов бывает недостаточно. Иронию, горечь, любовь, насмешку, свое собственное отношение к происходящему – все это можно выразить гораздо более емко, точнее, эмоциональнее. Мы часто используем фразеологизмы в повседневной речи, порой даже не замечая – ведь некоторые из них просты, привычны, и знакомы с детства. Многие из фразеологизмов пришли к нам из других языков, эпох, сказок, легенд. Они встречаются буквально на каждом шагу, и поэтому интересно знать их происхождение и необходимо – значение, смысл. Благодаря этому появится возможность грамотно и к месту употреблять их, обогащая и делая более красочной собственную речь. К тому же эти знания помогут лучше понимать различные литературные тексты.

- Трудно себе даже представить какое-нибудь произведение, где бы не были использованы фразеологизмы. Литературная речь без их употребления становится блеклой и как бы искусственной. Идиомы русского языка настолько органично живут в ней, что порой даже и не замечаются в момент употребления.

- Попробуйте представить себе диалог, в котором бы один человек, рассказывая другому о материальном достатке кого-то третьего, долго бы описывал, насколько тот богат. Чаще всего он выразился бы коротко и емко: «**Да у него денег куры не клюют**», как это, к примеру, делает героиня А. Островского в пьесе «Свои люди –

сочтемся». Встречается это выражение и у А. Чехова, и у И. Шмелева, и у других классиков и писателей. И это, конечно же, не единственная столь распространенная идиома. Примеры можно приводить бесконечно. Самым важным признаком фразеологизмов является их метафоричный, образный характер. Академик Н. М. Шанский даже дал им такое определение, как «миниатюрные художественные произведения». Роль идиом в нашем языке достаточно велика еще и потому, что благодаря им можно максимально образно выразить свое отношение к тому или иному событию или явлению, «включив» переносный смысл.

Плохому танцору яйца мешают

Многие считают, что плохому танцору мешают ноги, а слово «яйца» в поговорку вставили какие-то неприличные шутники. Однако это не так. Взгляните на две старинные карикатуры:



На этой карикатуре (справа) изображен Бисмарк, на яйцах надписи: законы, постановления, распоряжения

• Как видим, танцоры на них есть и яйца тоже, а вот что-либо неприличное напрочь отсутствует! В чём же дело? дело в старинной европейской традиции, которая называется «Танец с яйцами» или «Яичный танец». В одной его

версии танцующий должен был, не прекращая танцевать, выкатить ногой яйцо из миски, а потом перевернуть миску так, чтобы накрыть ею яйцо. По другой версии молодая пара должна была станцевать среди рассыпанных по земле яиц, не раздавив ни одно из них. Если это удавалось, молодые считались обрученными



Именно отсюда произошла поговорка «Плохому танцору яйца мешают»

Конь не валялся

Когда говорят о несделанной работе, то выражаются, что там еще «конь не валялся». Изначально - о нетронутых пастбищах и целинных

землях, куда еще не выводили лошадей. И обязательно с «там»: **«Там еще конь не валялся»**. Мне кажется, что это объяснение самодостаточно, дальнейшее только путает. Еще, правда, ссылаются на некий обычай «не начинать работ, пока конь не повалился». Никаких подробностей при этом не сообщают, но само утверждение, что конь может валяться **перед работой**, а не на отдыхе или по причине болезни, кажется странноватым.

Этимология выражения **«и конь не валялся»** доподлинно неизвестна. Существуют лишь несколько версий и бесконечные споры специалистов. Поговорка отражает русский крестьянский обычай давать лошади повалиться перед тем, как ее запрягать, - чтобы она меньше уставала во время работы. Происхождение оборота связано также с повадкой лошадей валяться перед тем, как дать надеть на себя хомут или седло, что задерживало работу.

«Смысл выражения **«конь не валялся»** может быть таков: работа еще и не начиналась, т.е. ничего еще не сделано. Как такой конкретный смысл, зафиксированный в словарях, вдруг вытекает из двух понятий «конь» и «валялся»? Во всех таких случаях мы читаем по-арабски, смотрим арабскими глазами: «конь» - при беглом произношении звучит «кн» (означает «как-будто»), а «валяться» - это арабский глагол «валле» (означает «приняться за работу»). Остается только русское отрицание, получаем: «еще за работу не принялись», «еще ничего не сделано», что точно соответствует словарному значению.

Лошадь для земледельца -- важная тягловая сила.

Особенностью физиологии лошади является ее практически уникальная способность к неконтро-

лируемой лошадиным организмом анаэробной работе. Поэтому существует постоянный риск перегрузки животного. При небольшой перегрузке она ложится, при чрезмерной -- падает и погибает.

Труд крестьянина наших географических широт всегда был в страду чрезвычайно напряженным, **«день год кормит»**. Так что работа и хозяина, и его двигателя была или до упаду, или чуть ли не до упаду. Работа заканчивалась тем, что оба валились с ног. Для хозяина это было не опасно, для лошади -- напротив, могло стать концом, важно было знать и чувствовать этот предел.

Так что свалиться, валяться -- нормальный признак конца работы, он, естественно, должен был найти отражение и в лексике.

«У нас конь валялся!» -- Это означало, что мы хорошо поработали.

От банального выражения до его переосмысления, причем иронического -- один шаг. В языке такие шаги случаются часто и густо. Свойство ли это нашего путанного сознания-новодела, признак ли накопления в языке экстраклеточной генетической информации -- неизвестно. Но сам факт неоспорим. А еще по тому, как конь валяется, наши предки определяли, много ли за него можно выручить: если лошадь катается по земле и перевернется на спину, значит, хозяин продаст ее с барышом, а если нет -- то с убытком.

С другой стороны, есть у русских поверье, вошедшее в словарь В.Даля: **«Знать, там и умереть, где конь валялся»**. Что-то похожее есть и у украинцев: по их представлениям, походив по тому месту, где валялся конь, можно подхватить лишай -- связаться с воплощенной в

коне «нечистой силой». В.Мокиенко в книге «Почему так говорят?» посвящает «валянию коня» целую главу и вспоминает, как в Юрьев день, «конский праздник», лошадям обязательно давали повалиться в утренней росе по ниве «для здоровья».

Всыпать по первое число

Значение. Сурово наказать, отругать кого-либо

Происхождение. Уж что-что, а это-то выражение вам знакомо... И откуда оно только свалилось на вашу несчастную голову! Не поверите, но... из старой школы, где учеников пороли каждую неделю, независимо от того, прав или виноват. И если наставник переусердствует, то такой порки хватало надолго, вплоть до первого числа следующего месяца.

Втирать очки

Значение. Обманывать кого-либо, представляя дело в искаженном, неправильном, но выгодном для говорящего свете.

Происхождение. Речь не идет об очках, которые служат для исправления зрения. Есть другое значение слова «очки»: красные и черные знаки на игральных картах. С тех пор, как существуют карты, были на свете и нечестные игроки, шулера. Они, чтобы обмануть партнера, пускались на всякие фокусы. Умели они, между прочим, незаметно «втирать очки» - превращать семерку в шестерку или четверку в пятерку, на ходу, во время игры, вклеивая «очко» или замазывая его особым белым порошком. Понятно, что «втирать очки» стало означать «обжуливать», отсюда родились особые слова: «очковтирательство», «очковтиратель» - ловкач, который умеет

приукрасить свою работу, плохое выдать за очень хорошее.

Гол как сокол

Значение. Очень бедный, нищий.

Происхождение. Многие думают, что речь идет о птице. Но она-то не бедная и не богатая. На самом деле «сокол» - старинное военное стенобитное орудие. Это была совершенно гладкая («голая») чугунная болванка, закрепленная на цепях. Ничего лишнего!

Горе луковое

Значение. Недотепа, незадачливый человек.

Происхождение. Едкие летучие вещества, в избытке содержащиеся в луковице, раздражающе действуют на глаза, и хозяйка, покуда крошит лук для своей стряпни, льет слезы, хотя горя нет ни малейшего. Любопытно, что слезы, вызванные действием раздражающих веществ, по химическому составу отличаются от искренних слез. В слезах фальшивых больше белка (это и неудивительно, ведь такие слезы призваны нейтрализовать едкие вещества, попавшие в глаз), поэтому фальшивые слезы слегка мутноватые. Впрочем, этот факт всякий человек знает интуитивно: мутным слезам веры нет. И горем луковым называют не горе, а неприятность преходящую. Чаще всего полушутливо, полуогорченно обращаются к ребенку, который опять что-то учудил.

Дело в шляпе

Значение. Все в порядке, все удачно закончилось.

Происхождение. Иногда объясняют

происхождение этого выражения тем, что в дни Ивана Грозного некоторые судебные дела решались жребием, а жребий тянули из шляпы судьи. Однако слово «шляпа» пришло к нам не раньше, чем в дни Бориса Годунова, да и то применялось оно только к иноземным головным уборам. Вряд ли это редкое слово могло попасть тогда же в народную поговорку.

Есть другое объяснение: гораздо позднее дьяки и приказные, разбирая судебные дела, пользовались своими шляпами, чтобы получать взятки.

- Кабы ты мне помог, - говорит истец дьяку в язвительном стихотворении. А. К. Толстого, - Я б те всыпал, ей-ей, в шапку десять рублей. Шутка?
- Сыпь сейчас, - сказал дьяк, подставляя колпак.
- Ну-тка!

Очень возможно, что на вопрос: «Ну, как мое дело?» - приказные нередко отвечали с лукавым подмигиванием: «Дело в шляпе». Вот отсюда и могла родиться поговорка.

Зарубить на носу

Значение. Запомнить крепко-накрепко, раз навсегда.

Происхождение. Слово «нос» тут вовсе не означает орган обоняния. Как это ни странно, оно значит «памятная дощечка», «бирка для записей». В древности неграмотные люди всюду носили с собой такие палочки и дощечки и на них делали всевозможные заметки, зарубки. Эти бирки и звались **носами**.

К шапочному разбору

Значение. Опоздать, явиться, когда все уже кончилось.

Происхождение. Поговорка возникла в те времена, когда в нашей морозной стране люди, приходя в церковь в теплой одежде и зная, что входить внутрь в шапке нельзя, складывали свои треухи и колпаки у самого входа. По окончании церковной службы, выходя, все разбирали их. «К шапочному разбору» приходил только тот, кто явно не торопился в церковь.

Как кур во щи (попасть)

Значение. Невезение, неожиданное несчастье.

Происхождение. Очень распространенная поговорка, которую мы повторяем сплошь и рядом, порой представления не имея о ее подлинном смысле. Начнем со слова «кур». Это слово на старом русском языке значит «петух». А «щей» в этой поговорке раньше не было, и произносилась она правильно: «Попал как кур в ощи́п», то есть был ощи́пан, «не повезло». Слово «ощи́п» забылось, и тогда люди выражение «в ощи́п» волей-неволей переделали «во щи». Когда она родилась, не совсем ясно: одни думают, что еще при Димитрии Самозванце, когда «в ощи́п»; попали польские завоеватели; другие - что в Отечественную войну 1812 года, когда русский народ принудил к бегству войска Наполеона.

Отложить в долгий ящик

Значение. Дать делу длительную отсрочку, надолго задержать его решение.

Происхождение. Возможно, это выражение возникло еще в Московской Руси, триста лет назад. Царь Алексей, отец Петра I, приказал в селе Коломенском перед своим дворцом установить длинный ящик, куда всякий мог опустить свою жалобу. Жалобы опускались, но дожидаться решения было очень нелегко: проходили месяцы и

годы. Народ переименовал этот «длинный» ящик в «долгий». Не исключено, что выражение если и не родилось, то закрепилось в речи позднее, в «присутствиях» - учреждениях XIX века. Тогдашние чиновники, принимая разные прошения, жалобы и ходатайства, несомненно сортировали их, раскладывая по разным ящикам. «Долгим» мог называться тот, куда откладывались самые неспешные дела. Понятно, что такого ящика просители боялись.

Подвести под монастырь

Значение. Поставить в затруднительное, неприятное положение, подвести под наказание.

Происхождение. Есть несколько версий происхождения оборота. Возможно, оборот возник потому, что в монастырь обычно уходили люди, у которых были большие неприятности в жизни. По другой версии, выражение связано с тем, что русские проводники подводили врагов под стены монастырей, которые во время войны превращались в крепости (подвести слепого под монастырь). Некоторые считают, что выражение связано с тяжелой жизнью женщин в царской России. Только сильная родня могла уберечь женщину от побоев мужа, добившись защиты у патриарха и властей. В таком случае жена «подводила мужа под монастырь» - его ссылали в монастырь «в смирение» на полгода или год.

Профессор кислых щей

Он вечно всех поучает. Тоже мне, профессор кислых щей!

Значение. Незадачливый, плохой мастер.

. Кислые щи - немудреная крестьянская еда: водичка да квашеная капуста. Приготовить их не

составляло особых трудностей. И если кого-нибудь называли мастером кислых щей, это означало, что ни на что путное он не годен.

Тертый калач

Как тертый калач, могу дать вам дельный совет.

Значение. Так называют опытного человека, которого трудно провести.

Происхождение. Был раньше такой сорт хлеба - «тертый калач». Тесто для него очень долго мяли, месили, «терли», отчего калач получался необыкновенно пышным. И еще была поговорка - «не терт, не мят, не будет калач». То есть человека учат испытания и беды. Выражение и пошло от поговорки, а не от названия хлеба.

Типун тебе на язык

Значение. Выражение недовольства по поводу сказанного, недоброе пожелание тому, кто говорит не то, что следует.

Происхождение. Ясно, что это пожелание, притом не слишком дружественное. Но каково его значение? **Типун** - небольшой роговой бугорок на кончике языка у птиц, который помогает им склеивать пищу. Разрастание такого бугорка может быть признаком болезни. Твердые прыщички на языке у человека названы типунами по аналогии с этими птичьими бугорками. По суеверным представлениям, типун обычно появляется у лживых людей. Отсюда и недоброе пожелание, призванное наказывать лжецов и обманщиков. Из этих наблюдений и суеверий родилась и заклинательная формула: «**Типун тебе на язык!**» Ее основное значение было: «Ты лжец: пусть у тебя появится типун на языке!» Теперь значение этого заклинания несколько изменилось. «Типун тебе

на язык!» - ироническое пожелание тому, кто высказал недобрую мысль, предсказал неприятное

Точить лясы

Значение. Пустословить, заниматься бесполезной болтовней, сплетничать.

Происхождение. Лясы (балясы) - это точеные фигурные столбики перил у крылечка; изготовить такую красоту мог только настоящий мастер. Наверное, сначала «точить балясы» означало вести изящную, причудливую, витиеватую (как балясы) беседу. А умельцев вести такую беседу к нашему времени становилось меньше и меньше. Вот и стало это выражение обозначать пустую болтовню. Другая версия возводит выражение к значению русского слово балясы - росказни, украинского баляс - шум, которые восходят непосредственно к общеславянскому «рассказывать».

Фиговый листок

Значение. Благовидное прикрытие неблагоприятных дел.

Происхождение. Выражение восходит в ветхозаветному мифу об Адаме и Еве, которые после грехопадения познали стыд и опоясали себя листьями смоковницы (фигового дерева): «И открылись глаза у них, и узнали они, что наги, и сшили смоковные листья, и сделали себе опоясания» (Бытие, 3:7). С XVI до конца XVIII века европейским художникам и скульпторам приходилось в своих работах прикрывать самые откровенные части человеческого тела фиговым листком. Эта условность была уступкой христианской церкви, считавшей изображение обнаженной плоти греховным и непристойным.

Интересно, что не так давно при обсуждении действий демократов по дезавуированию Д. Трампа в одной из программ русского канала ТВ прозвучала идиома «**Не мытьем, так катаньем**». Происхождение этой идиомы - в старину грязное белье стирали катанием на специальной ребристой доске, после чего оно становилось чистым. Значение этой идиомы и в старину, и в настоящее время – использование любых, даже, недостойных приемов для того чтобы добиться цели.

Работая над этим обзором я испытала большое удовольствие от «вкусности» языка, подлинным украшением которого являются идиомы, родившиеся много лет назад, удивляющие и в наше время своим свежим звучанием. Особенно интересно, когда идиомы используются, приобретая новый смысл, отличный от «полученного при рождении»

Было бы интересно, если бы читатели вспомнили какие-то идиомы, которые встретили в текстах, или разговорной речи, поразившие тайным смыслом, оригинальностью.

- Наш стремительный 21 век так меняет понятия, само отношение к языку, допускает использование с экранов телевизоров и в СМИ ненормативной лексики, что рождение новых идиом или иное толкование старых – неизбежно. Присылайте нам, обогащайте русский язык, и сами обогащайтесь!

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Логические задачи – это своеобразная "гимнастика для ума", средство для утоления естественной для каждого мыслящего человека потребности испытывать и упражнять силу собственного разума. В разделе представлен ряд занимательных задач из области математики, физики, естествознания, полюбившиеся многим задачи на взвешивание, задачи на нестандартное логическое мышление и многое другое.

153. Русская загадка: «Красна девица, а сердце – каменное». Что это?

154. У каких мирных кораблей не капитаны, а командиры?

155. Назовите самый популярный вид транспорта на лесозаготовках в труднодоступных районах Азии.

156. Когда-то в русской армии служил офицер по фамилии Сиверст-Меринг, прославившийся, подобно барону Мюнхаузену, неумной фантазией. Какой фразеологизм родился в связи с его именем?

157. У него есть четыре, но если их все отрезать, то у него станет целых восемь. О чем идет речь?

158. Екатерина II скупала по всему миру произведения искусства, чтобы поместить их в «уединенном убежище». Как мы его теперь называем?

159. Юлий Цезарь приказал своим солдатам украсить щиты и оружие драгоценностями. Зачем?

160. Чем бег отличается от ходьбы? Прежде чем ответить на этот вопрос, вспомните, что бег может быть медленнее, нежели иная ходьба, и что бывает даже бег на месте.

ответы на странице 94

HELP WANTED

В АПТЕКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

** Technician с опытом работы.*

** Сотрудник для обслуживания клиентов*

знание русского и английского языка желательно

617.320.9203

ROYAL BRAINTREE REHAB AND NURSING CENTER

В русское отделение требуется секретарь

Звоните Лене Зелигер

781.664.6802

**Г Р А Ф И К Д И З А Й Н
Р Е М О Н Т К О М П Ъ Ю Т Е Р О В
С О З Д А Н И Е И Н Т Е Р Н Е Т С Т Р А Н И Ц**

Устали от ежедневных
проблем с компьютером



Нет проблем

Надо сделать профессионально
рекламу или сайт



Мы вам поможем

617-580-1642

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ СТРАНИЦЫ 92

153. Русская загадка: «Красна девица, а сердце – каменное». Что это?

Вишня.

154. У каких мирных кораблей не капитаны, а командиры?

Космических.

155. Назовите самый популярный вид транспорта на лесозаготовках в труднодоступных районах Азии.

Слоны.

156. Когда-то в русской армии служил офицер по фамилии Сиверст-Меринг, прославившийся, подобно барону Мюнхаузену, неумной фантазией. Какой фразеологизм родился в связи с его именем?

Врет как сивый мерин.

157. У него есть четыре, но если их все отрезать, то у него станет целых восемь. О чем идет речь?

Об углах четырехугольника.

158. Екатерина II скупала по всему миру произведения искусства, чтобы поместить их в «уединенном убежище». Как мы его теперь называем?

Эрмитаж.

159. Юлий Цезарь приказал своим солдатам украсить щиты и оружие драгоценностями. Зачем?

Чтобы жалко было бросать.

160. Чем бег отличается от ходьбы? Прежде чем ответить на этот вопрос, вспомните, что бег может быть медленнее, нежели иная ходьба, и что бывает даже бег на месте.

Бег отличается от ходьбы не скоростью движения. При ходьбе наше тело все время соприкасается с землей какой-нибудь точкой ног. При беге же бывают моменты, когда тело наше совершенно отделяется от земли, не соприкасаясь с нею ни в одной точке.

Caring for Generations

JF&CS
Jewish Family & Children's Service

**Получение
Гражданства!!!**

Служба Новых Американцев

предлагает помощь в получении гражданства:



- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:
*медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**

**По всем вопросам обращайтесь
к Инне Файнберг**

**по телефону: 781-693-5660
781-647-5327**

ЧЕРНОБЫЛЬ: РУССКИЙ СЮЖЕТ, АМЕРИКАНСКИЙ ФИЛЬМ (ОБЗОР)



*Самая страшная катастрофа XX века
«Чернобыль» сериал, 5 серий.*

Сценарий и продюсер Крейг Мазин. Режиссер сериала Йохан Ренк. Премьера сериала, созданного совместно американским каналом HBO с британской телесетью Sky, состоялась в США и Великобритании 6 мая 2019 года. «Чернобыль» экранизирует «истинную историю одной из худших техногенных катастроф в истории и рассказывает о храбрых мужчинах и женщинах, которые пожертвовали собой, чтобы спасти Европу от невообразимой

катастрофы. Мини-сериал сосредоточен на душераздирающем масштабе катастрофы на атомной станции, которая произошла в СССР в апреле 1986 года, раскрывая, как и почему это произошло, и рассказывая шокирующие и замечательные истории героев, которые сражались и пали».

Согласно оценке пользователей сайта IMDb, «Чернобыль» занял первую строчку в списке 250 лучших телесериалов в истории. Большая часть кадров снята в Литве - Вильнюсе, Каунасе.

В России зрители особенно хвалят сериал не только за сюжет и актерскую игру, но и за антураж — реквизит собирали на рынках

Киева, в фондах «Беларусьфильма» и на сайтах типа «Авито» и «Юлы». Советские квартиры, знакомые предметы быта, даже злосчастные олимпийки и нелепые очки в пластиковой оправе, а также дозиметры, противогазы, защитные костюмы того времени — постановщики, реквизиторы и художники по костюмам будто вернули 1980-е. Как оказалось, для этого им пришлось пробежаться по барахолкам и российским сайтам с б/у одеждой.

В фильме - советские автомобили Волга, уазики и пазики скорой помощи, даже колонны автобусов ЛАЗ. И то не просто исторически верные ЛАЗы, на них белые госномера, которые начали выдаваться только на рубеже 80-х (до этого выдавали черные). При этом на номерах литера КХА, что реально соответствует номерам Киевской области УССР. А это-то где взяли? Не на барахолках же.

Консультировали по интерьерам и костюмам съемочную группу литовские и украинские специалисты. Воссоздать эпоху постановщики смогли благодаря документальным кадрам с места Чернобыльской катастрофы.

Помогло создателям сериала и само место съемок — бывшие советские Литва и Украина. В Вильнюсе съемки проходили в районе Фабионишки, который больше всего напоминает Припять - город, в котором произошла катастрофа, на остановленной Игналинской АЭС — реактор Чернобыль.

Консультировали по интерьерам и костюмам съемочную группу литовские и украинские специалисты. Воссоздать эпоху

постановщики смогли благодаря документальным кадрам с места Чернобыльской катастрофы.

Выход каждой из серий сопровождался в соцсетях волной восторженных постов и стал для многих поводом вспомнить события 1986 года или впервые заинтересоваться ими. Создателям сериала удалось с пугающей достоверностью воспроизвести советскую реальность; те, кто ее застал, потрясены уровнем внимания к деталям в кадре и недоумевают, каким образом иностранцы смогли настолько точно передать атмосферу позднего СССР. Поразительно, с каким преклонением перед памятью погибших в этом бедствии сделан этот фильм. С какой точностью в деталях. С какой точностью в атмосфере и эмоциях. С каким уважением и состраданием к людям.

Непонятно, как американцы настолько идеально воссоздали среду, в которой никогда не жили. Есть хорошие иностранные фильмы про СССР, есть смешные, есть аккуратно сделанные, а есть та максимальная степень художественной достоверности, которая достигнута в этом сериале.

Выходит, русская культура дала миру Толстого, Чайковского и материал для сериала «Чернобыль».

Зрители задают вопрос : вот почему у них с первого кадра - правдивые достоверные фактуры? Почему глубина кадра - как в кино, хотя снято для телевизора? А у нас и в кино изображение плоское, как бумажка...

Почему люди двигаются как люди, не размахивают руками бессмысленно, и говорят только, когда надо что-то сказать, а

не тарахтят беспрерывно?

Кадр насыщенный, но никакого тупого мельтешения внутри. И массовка работает на уровне актеров, а не на уровне деревянных столбов.

Звук многослойный, а не как у нас - из бочки и всё на первом плане.

Про качество актерской игры даже говорить не хочется, и даже сравнивать стыдно.

Почему снято монтажно и смонтировано разумно?

Наряду с ним наши не сняли «К-29 оставляющая вдов», «Курск», «Смерть Сталина», «Ленин. Поезд» и еще много чего. Зато! У нас много сериалов про симпатичных чиновников-коррупционеров, веселых красавиц-проституток, благородных бандитов, духовных чекистов, которые ловят диссидентов, продавшихся пиндосам, и прочего дерьма. Потомки будут его разгребать и составлять представление о нашем времени -- ну по черепкам же икеевской посуды.

А может, и хорошо, что масштабное кино про Чернобыль сняли не в России. Там бы его занесли в реестр социально значимого кино, выделили бы немалые деньги, попилили бы их, героические герои заполнили бы экран так, что не протолкнуться нормальному человеку, среди них затесался бы один плохой человек, который оказался бы украинским шпионом, и у него над кроватью нашли бы портрет Бандеры. На фоне героических чернобыльских будней непременно случилась бы сопливая история любви...

Ну в общем, слава богу, наверное, что мы так

и не дождались российского кино о Чернобыле.

Впрочем, долго ждать не придется: сейчас в работе находятся сразу два проекта на чернобыльскую тему. Один из них – полнометражный фильм, который снимает Данила Козловский.

Сериал на ту же тему с 2018 года снимает и НТВ. Там главная коллизия будет в том, что станцию взорвали американцы. Пять лет рожали ребята сценарий. Родили. Действие сериала начинается незадолго до катастрофы, в апреле 1986 года. Накануне трагедии КГБ Украинской ССР вычисляет находящегося на территории Припяти иностранного агента, сотрудника ЦРУ Альберта Ленца (Дмитрий Ульянов), подозреваемого в диверсионной деятельности. Для установления его местонахождения в город приезжает подполковник военной контрразведки Андрей Николаев (Игорь Петренко) с супругой (Надежда Михалкова).

Оказывается, все дело в американском шпионе.

Наверное, там еще покажут, как заговор раскрыл молодой офицер ГБ Владимир П. и предотвратил взрыв на трех энергоблоках, но на четвертом не успел, т.к. ему помешали злостные бандеровцы.

Одна из причин, по которой, как считают многие, в нынешней России такой фильм снять невозможно – то, что «Чернобыль» выносит приговор построенной на вранье советской системе, которой во многом наследует нынешняя российская власть.

Насколько абсолютно аморфна ныне

российская культура, которая даже не пытается отразить главные события новой истории. Что было в Чернобыле? Что было в Афганистане? Что было в Чечне? Что было в 1991 году? А в 1993? Эти вопросы не принято задавать. Мы живём по принципу «прошло и слава богу». В отсутствии осмысления прошедших знаковых моментов вся российская история предстаёт бесконечным перевалом Дятлова, в котором вопросов больше чем ответов

И в то же время в центре сюжета «Чернобыля» оказывается героизм простых людей, жертвовавших жизнью ради спасения других.

Но нет никаких маленьких людей с большими подвигами. Есть люди, которые хотели жить, но за них решили иначе - другие, большие люди. Эти большие люди, советские начальники мечтают, пытаются то преуменьшить масштабы катастрофы, то спихнуть ответственность на другого.

В сериале «Чернобыль» особенно поразил эпизод с немецким роботом «Джокером». История документальная. Советские луноходы, которые сбрасывали с крыши куски радиоактивного графита, в наиболее зараженной зоне работать не могли: электроника отказывала. За помощью к «империалистам» руководители страны обращаться до последнего не хотели — собственно, как и четверть века спустя в истории с подлодкой «Курск». Сделали исключение лишь для немецких специалистов, но когда те запросили данные об уровне радиации, дали им значения на порядок ниже — масштабы аварии тщательно скрывались от мира. Понятно, что не

рассчитанный на реальные дозы радиации робот вышел из строя в первые секунды работы.

Горбачев боялся рассказать миру правду о Чернобыле куда больше, чем того, что новый взрыв, который, к счастью, ликвидаторы смогли предотвратить, унесет сотни тысяч жизней. Американцам удалось уловить чуть ли не главный парадокс советской системы, от которой нам так и не удалось избавиться: смелость и самопожертвование простых людей прямо пропорциональны трусости и лживости начальства. Так было и во времена Великой Отечественной, так происходит и сегодня. Взять любую беду, от пожаров до наводнений: пока начальство всеми правдами и неправдами стремится скрыть масштабы проблем (в первую очередь от вышестоящего руководства), реально помогают пострадавшим волонтеры и местные жители. Государство бросало в топку жизни людей - вот это правда. И пока мы стыдимся это признать, в таком государстве и будем жить.

Главные эпизоды фильма

Дежурившие той ночью Топтунов и Акимов никогда не участвовали в таких тестах. «Я должен сделать что-то впервые в жизни и с Дятловым над душой?» — спросил тогда 25-летний Топтунов, работавший на станции всего четыре месяца. Дятлов кричал на операторов и торопил их, на каждое их возражение он угрожал увольнением.

В итоге операторы не смогли сохранить баланс реактивности, объяснил Легасов суду. Из-за этого РБМК превратился в раскаленную бомбу. Остановить катастрофу можно было

только одним способом — нажать кнопку АЗ-5. По этой команде стержни из бора должны были погрузиться в реактор и остановить процесс. Кнопку нажали, и в этот момент случился взрыв — причиной стали графитовые наконечники стержней. «Но почему?» — спросил судья. «Почему? По той же причине, почему мы единственная нация, которая строит водографитовые реакторы с позитивным пустотным коэффициентом. Так дешевле», — ответил Легасов.

Из объяснения Легасова зритель узнает: так и проходит лучевая болезнь, пару дней человек выглядит здоровым, но потом превращается в живой труп: разрушаются органы, костный мозг и вены, настолько, что в них даже невозможно ввести морфин.

Василий Игнатенко умер в больнице, как и несколько других ликвидаторов аварии. Его тело заколачивают в ящик, ящик запаивают в цинковый гроб, вместе с другими гробами помещают на дно братской могилы, которую заливают цементом. И больничные койки, и цинковые гробы — как будто бы создатели сериала все это видели своими глазами.

Для сериала художник по гриму Дэниел Паркер изучил стадии лучевой болезни — он выделил семь типов ран, зависящих от того, насколько близко человек был к источнику излучения. «Было важно, чтобы зрители понимали, что происходило с этими людьми. Они сильно страдали. И это были не случайные люди, это были герои, они спасали жизни. Они вышли на линию огня, и он не убил их быстро, он убивал их медленно

и издевательски [...] Но последнее, что я хотел делать, — это пугать людей. Это не полемика о ядерной энергетике. Это история об уважении», — рассказал Мэйзин. Однако до крайностей создатели решили не доходить — показывать Акимова, который остался без лица, не было в планах, актера даже не гримировали.

Сильнее тела инженера Топтунова, оставляющего кровавые следы на постели, пугает только игра Эмили Уотсон. Зрителю не нужно показывать, что осталось от лица начальника смены Александра Акимова, достаточно взглянуть в глаза Ульяны Хомюк. В Чернобыле Легасов критикует план эвакуации — радиус в 30 километров слишком мал. Но со станции поступают хорошие новости: пожар почти ликвидирован, идет снижение выбросов вредных веществ.

Щербина и Легасов едут с докладом в Москву. И хотя первый говорит, что «советский народ принял вызов и справился с задачей», Легасов называет это только «началом войны»: теперь нужно эвакуировать не только Припять, но и все близлежащие населенные пункты, животных — уничтожить, леса сжечь, верхний слой земли закопать, а станцию накрыть саркофагом. На это потребуется три года и 750 тысяч человек. «Начинайте немедленно», — говорит Горбачев.

Легасов не радуется — на станции начало плавиться топливо, когда оно достигнет грунтовых вод, будут заражены реки. Горбачеву презентуют новый план — поместить под станцию охладитель, для создания которого нужен весь жидкий азот Советского союза, он дает добро. Легасов

пытается обсудить зону отчуждения, но Горбачев говорит, что его дело — остановить катастрофу. «Если вы о безопасности Чернобыля, то полураспад плутония-239 займет 24 тысячи лет, так что стоит сказать — не в этой жизни», — отвечает ученый.

Диалог Легасова и Щербины в перерыве заседания — это признание их дружбы, возможно последней в их жизни. Оказалось, что люди из разных миров (чиновники и ученые) могут вместе сражаться с опасностью. Но проще вырубить все леса, эвакуировать всех людей и доставить в Чернобыль луноходы, чем победить чудище советской лжи — это не под силу ни одному хорошему человеку.

После заседания Легасова отвели в пустой кухонный цех. Через некоторое время туда пришел Шарков. Он сказал, что Легасова не расстреляют: было бы глупо делать это после выступления в Вене. Но глава КГБ пообещал ему одинокую бесславную жизнь без наград, признания и друзей. Легасова посадили в черную «Волгу» и увезли из Чернобыля на глазах его друзей — Ульяны Хомюк и уже сильно больного Бориса Щербины, больше они не увидятся. В эту минуту звучит фраза с легасовской кассеты: «Когда-то цена правды меня пугала. Теперь я спрошу — какова цена лжи?». В эту цену вошла и жизнь самого академика Легасова.

Во вторую годовщину аварии на ЧАЭС, 26 апреля 1988 года, Легасов представил на заседании Академии наук план создания совета по борьбе с застоём в советской науке. Его предложение было отклонено. На

следующий день, 27 апреля 1988 года, Легасов был найден у себя в квартире повешенным.

По одной из версий, причиной самоубийства стало давление официальных властей СССР на ход расследования Чернобыльской катастрофы и атмосфера тотальной секретности.

Перед смертью он записал на диктофон рассказ о малоизвестных фактах, касающихся катастрофы.

В финальных титрах — фотографии реальных героев и рассказ о том, что с ними произошло после катастрофы. После самоубийства Легасова о реальных причинах катастрофы узнали все — и реакторы пришлось починить. Некоторые высказывавшиеся против официальной версии ученые (их собирательный образ в сериале — Ульяна Хомюк) попали в тюрьму. Борис Щербина умер в 1990 году. Брюханова, Фомина и Дятлова приговорили к 10 годам исправительных работ. После освобождения Фомин вернулся к работе на атомной электростанции в городе Калинин. Дятлов умер в 1995 году, ему было 64 года.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

МОЇ СИНИ, МОЯ НАДІЯ....

*Я двох синів ростив на Україні
Чудови хлопці, запорізькі козаки
Я з ними полюбові і понині
Жили ми добре, все було у нас в житті*

*Проїшли роки, і хлопці поженились
Пішли онуки, в домі радість, сміх
Поволи долі, ми всі за океаном опинились
І нас зустріли чужоземці, як своїх*

*Свого житла я тут не маю, на Україні все я залишив
Сиджу і думку я гадаю, де буду жития, и з кім
Та на синів була надія, я їх ростив и годував
Але пропала моя мрія, я зрозумів, що не туди понав*

*Я в них шматочок хліба попросив
Мені не треба булки з маслом
Пожити я у них хотив
Хоть у підвалі, де немає гасла*

*Але відмову я від них почув
Шукай притулок ,батько,у другій оселі
Навіяли на мене думки невеселі
Далі мени приют амереканці*

*Житло і хліб, отримав я від ніх
В теплі я сплю, і прокидаюсь вранці
Я Богу вдячний, і молюсь на них
Бажаю я своїм синам, та їх родинам*

*Прожити в радості, багатстві і добрі
Ніколи поміж собою не сваритись
І поважать батків на цій землі
Стару людину треба впізнавати*

*Їй тяжко жити в самоті
І вам синопки, треба про це знати
Не загорами, й ваша старість у житті*

*Ваш Батько Миколай Коваль
2019 рік*



cjp Boston-Haifa Connection
 שותפות חיפה - בוסטון
 “Family to Family” Boston/Haifa (since 2007)



Центр Макор/Бостон, США и Община Шират Хаям-Кармель/ Хайфа, Израиль

Набирают семьи

для участия в эксклюзивном проекте только для русскоязычных семей
 «Семья к Семье» Бостон/Хайфа Сезон 2019 - 2021

Июнь-Июль 2019-Бостон Июнь-Июль 2020-Хайфа

Если:

- У Вас есть дети 10-14 лет
- Вы живёте в Большом Бостоне
- Вам небезразличны история, традиции, культура еврейского народа и Израиль
- Вы хотите подарить своему ребёнку и всей своей семье незабываемую поездку в Израиль и возможность отпраздновать Бар/Бат Мицву у Западной Стены Храма в Иерусалиме

Запишитесь для интервью на centermakor@gmail.com

Спешите!

Количество семей сильно ограничено.

Программа субсидирована CJP Boston-Haifa Connection

Подробности на сайте:

www.centermakor.org

Фейсбук: Center Makor

617 771-4870

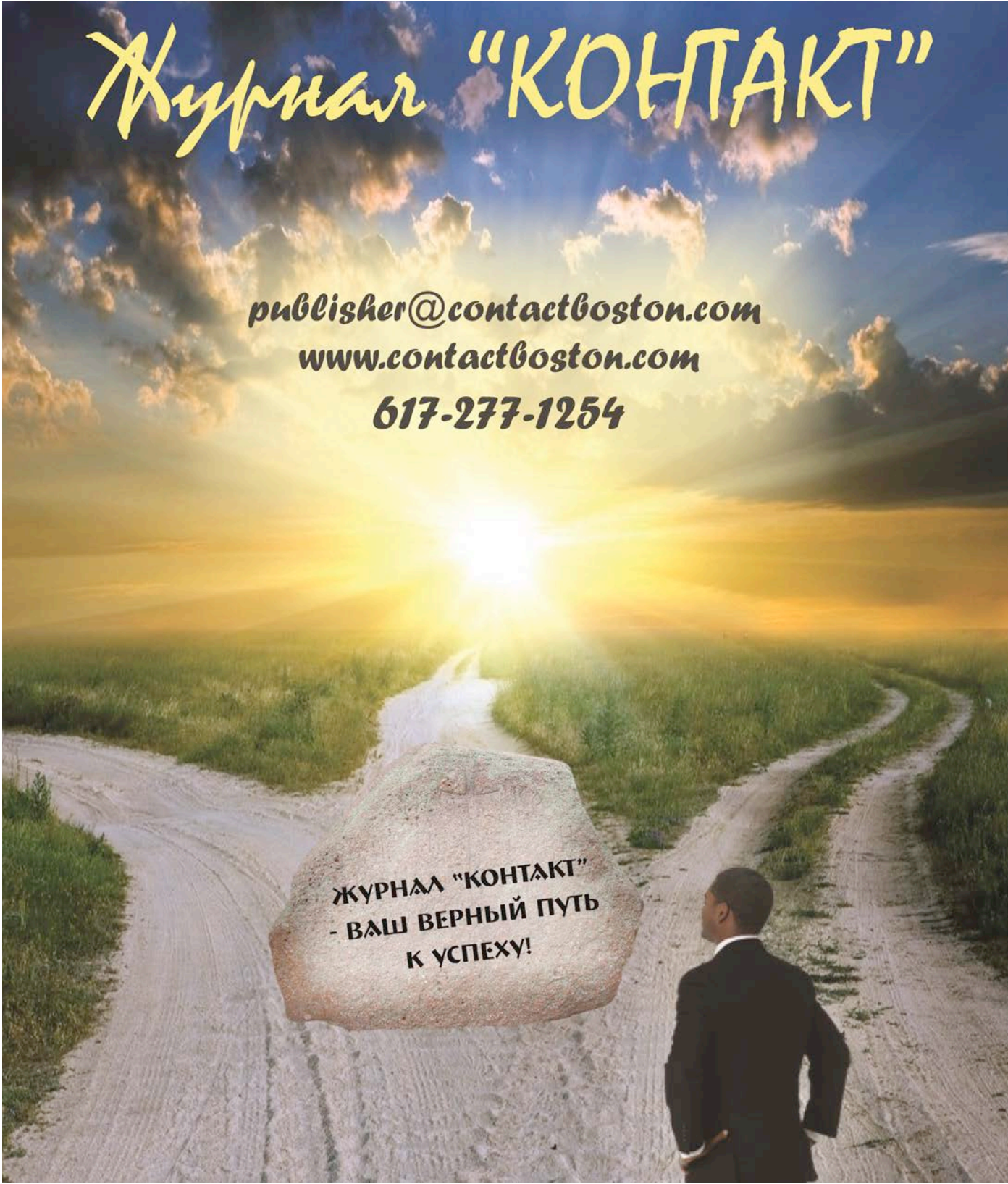


Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254

A man in a dark suit stands on a dirt path that splits into two directions. The sun is low on the horizon, creating a bright, hazy glow. A large, light-colored rock sits in the middle of the path. The text on the rock reads: "ЖУРНАЛ 'КОНТАКТ' - ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ К УСПЕХУ!".

**ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!**

Freisinger CHAMBER ORCHESTRA

Twelfth Season

The FCO takes a musical trip to Poland and Italy!

Saturday, September 14, 1 PM

Chopin: Piano Concerto No. 1 in E Minor Featuring Jun Toguchi, Piano

Rossini: *La Gazza Ladra* Overture **Lutoslawski:** *Mała Suita* (1951)

Rossini: Operatic Selections from *Il Barbiere di Siviglia* and *Semiramide* song by **Jenna Rae Lorusso**, Soprano, and **Vera Savage**, Mezzo-Soprano, accompanied by **Peter Freisinger**, Piano

Old South Church 645 Boylston St., Boston MA (Copley Square)

Admission: \$16 Adults/ \$8 Students suggested (tickets at door only)

The orchestra, mostly comprised of Boston music students with advanced degrees and young professionals, is known for its tremendous energy and musicality. In Russia, the conductor has directed orchestras in Kazan, Nizhnij Novgorod, Uljanovsk, and Vladivostok. Our soloists are incredible.

www.FreisingerChamberOrchestra.org

Tel.: 917-405-8580



Freisinger Chamber Orchestra

НАШ УХОД В ВЕЧНОСТЬ



В Средние века человеческая жизнь делилась на семь периодов.

Это были: младенчество, детство, отрочество, юность, зрелость, старость, синильность (глубокая старость).

Почему были выбраны именно семь шагов? Ведь, в принципе, можно назвать как меньше, так и больше. Например, добавить после юность - молодость и

тогда вышло бы восемь стадий жизни. Или сократить и соединить младенчество и детство просто в детство. Или ограничиться старостью без такой фазы как синильность. И тогда было 6 или 5 шагов за горизонт.

Цифра семь взята из своего рода библейской нумерологии. В ней описаны семь дней творения. Точнее, шесть дней

Господь создавал мир, а на седьмой отдыхал. Отсюда произошла неделя.

Цифра 7 имела и космологические последствия. В Библии сказано, что у Бога один день все равно, что на Земле тысяча лет. Отсюда следовало, что и Земле предстоит существовать семь тысяч лет. Логика для нас не совсем ясная, но для Средневековых людей вполне подходящая. Так как летоисчисление тогда велось от Сотворения Мира, то миру отводилось для существования ровно семь тысяч лет.

Отсчет времени от Рождества Христова, который мы ныне приурочиваем к 25 декабря (или, для точности календаря, к 1-му января 1-го года новой эры), был "вычислен" исходя из теологических аргументов значительно позднее (эти подсчеты и споры продолжались около 500 лет и завершились только в начале XI века).

В 325 году н.э. собрался Никейский первый всеобщий (вселенский) собор христианских епископов, который установил, что летоисчисление должно вестись от "сотворения мира". Это нужно было для того, чтобы точно знать, когда же следует праздновать Пасху - на этот счет существовали большие разногласия.

Сначала с помощью длинных теологических рассуждений (мы их здесь опускаем) было вычислено, когда родился и умер Христос.

Затем Никейскому собору предстояло главное - указать, когда именно библейский Бог сотворил весь мир. Мы уже знаем, что из второго послания апостола Петра было известно, что христианство приравнивает один день деятельности Бога тысяче земных лет. Господь создавал мир полную рабочую неделю, исключая день отдыха (по-еврейски седьмой день недели называется шабат, Суббота, отсюда наше "шабаш", конец работы, но в христианстве седьмой день получил название "воскресенье" и также стал днем отдыха), то есть семь дней. Отсюда следовало, что миру предстоит жить до страшного суда 7 тысяч лет. Адам был сотворен в шестой день, в полдень, после 5,5 дней других Божественных деяний, в результате "увидел Он, что это хорошо". Из соображения все той же христианской симметрии рождение Иисуса Христа приравнивалось как бы ко второму рождению человека (человечества). Иисус - новый Адам. Стало быть - внимание! - до рождения Иисуса Христа на земле протекло 5,5 тысяч лет и мир был сотворен 5,5 тысяч лет до рождения Христова. В действительности позднее была принята

цифра не ровно в пять с половиной тысяч лет, а в 5508 лет, что связано с поправкой на традиционное византийское летоисчисление по 15-летиям, так называемым индиктам.

После Никейского Собора Римская империя постепенно начала переходить на летоисчисление "от сотворения мира". И лишь еще спустя более чем 200 лет, когда христианство достаточно широко распространилось по Европе, римский монах Дионисий Малый предложил вести отсчет времени от Рождества Христова (в 532 г.). Однако новое летоисчисление было принято повсеместно только около 1000 года, а в России отсчет "от сотворения мира" продолжался вплоть до XVIII века, до реформы Петра I в 1700 году (правда, и в XVIII веке часто давались две цифры - одна от Рождества Христова, а вторая, в скобках, от сотворения мира).

Для того чтобы узнать, сколько лет прошло от сотворения мира, надо к данному году от рождества Христова прибавить 5508 лет. Напомню, что в Европе от сотворения мира вели летоисчисление до X века, а в России - до Петровских реформ. Постепенно новый счет вытеснил старый, но в памяти его держали.

В 1492 году исполнялось семь тысяч лет

от сотворения мира ($1492 + 5508 = 7000$). А восьмого тысячелетия никак не может быть, потому что творение шло шесть дней да еще седьмой день отдыха, итого семь дней, восьмого дня, как видите, не предусмотрено. Но так как, напоминая, один день творения приравнивался тысяче лет на земле, то и получалось, что после седьмого тысячелетия земное время кончается и наступает вечность. Отсюда вытекало, что наступление восьмого тысячелетия от сотворения мира означает конец света, который как раз и приходился на 1492 год от Рождества Христова. За год до этого многие уже ни пахали ни сеяли, не составляли календарей. Кто блудил и веселился, кто постился и каялся. Случился большой переполох, особенно в России, где официально вели отсчет от сотворения мира. А когда 1492 год прошел и ничего ужасного не случилось, то папа издал буллу, в которой говорилось, что вычислять конец света не дело ума человеческого, а нужно жить так, чтобы каждый день быть готовым к нему.

От всей этой паники в культуре осталась своя зарубка - цифра 8 стала символизировать вечность. Именно поэтому часто на православных крестах на могилах добавляют дополнительные перекладины, которые в итоге дают восемь концов, символизируя вечный покой.

Позже восьмерку повернули набок и получили символ для обозначения бесконечности в математике.

Это культурологическое отступление сделано не случайно. Оно важно для того, чтобы понять тонкую, почти что мистическую связь между сроком жизни мира и сроком жизни отдельного человека.

Смотрите: человек проходит семь стадий жизни, которые незримо сопоставляются с семью днями творения и семью тысячами лет существования мира. Каждый день творения и каждая тысяча лет бытия мира необходимы и естественны ибо это - божественный замысел. То же относится и к стадиям жизни человека.

Сокрушается ли человек, переходя, например, от отрочества к юности? Или от юности к зрелости? Скажем, закачивая институт и входя во взрослую жизнь скорбит ли он от того, что стал взрослым? Ничуть. Он, напротив, празднует этот переход. Равным образом, человек празднует каждый свой день рождения, а ведь каждый год приближает его к старости и даже вот к той самой синильности. А потом (с точки зрения обыденного разума) - смерть, небытие. Казалось бы, человек должен ужасаться и скорбеть, а он радуется и принимает поздравления.

Теперь самый важный для нашей темы вопрос. Вот человек одолел все шаги своего пути. Он прошел длинную дорогу от рождения и младенчества до глубокой старости.

Что ему предстоит после завершения этого земного пути с точки зрения философии жизни? Из христианской космологии мы уже знаем, что земная жизнь завершается седьмым этапом, седьмой стадией. Восьмая не предусмотрена самим замыслом Творца. И мы знаем, что условно восьмая стадия - это конец мира, это переход в иное состояние, то есть - в вечность. Отсюда и вытекает религиозная идея вечности души человека, то есть, его бессмертия.

Следует ли убиваться по такому поводу? Не следует. Человек преодолел все вехи своего пути, он выполнил свое предназначение и достойно уходит в вечность.

Интуитивно многие погребальные обряды странным образом отмечают этот переход и отмечают его танцами и песнями.

Конечно, человек может уйти раньше, собственно в любом возрасте. Есть болезни, есть несчастные случаи. Что ж,

жизнь трагична. Но все равно, принцип прохождения пути остается, а религия предлагает утешение: Бог забирает к себе лучших. Кстати сказать, и язык помогает примириться с потерей: обычно говорят не умер, а ушел. Покинул нас. Переселился в лучший мир.

В России уже много лет как прощание с актерами, писателями, деятелями искусства и науки сопровождается аплодисментами. Они выражают и благодарность и, что покажется странным, тайную надежду на будущую безмятежную райскую судьбу ушедшего.

Нельзя сказать, что это такая уж абсолютная радость, все же остается и печаль от того, что с нами здесь, в земной жизни, этого человека больше нет. Но это бывает светлая печаль: он был, и он, некоторым непостижимым образом, есть и остается. Он пребывает отныне в непостижимых запредельных далях и вкушает вечное блаженство. Да, в вечности нет времени, там только остановленное прекрасное мгновение.

Изложенная философия в неявном виде лежит в создании и в работе таких социальных организаций как хосписы. Это не разновидность медицинского отделения. И не дом безболезненной смерти. Это - высшее проявление

гуманности. Это психологическая и душевная помощь в прохождении последнего этапа земного пути. Туда человек попадает в том случае, когда врачам совершенно ясно, что дни его сочтены. Обычно срок исчисляется от одного месяца до полугода. Но все равно это некий отрезок жизни, не хуже, чем, например, этап зрелости, и его нужно пройти достойно. Вот это - ключевое слово: достойно.

Для этого как минимум нужно сделать все, чтобы человек физически не страдал. Ибо боль лишает его именно человеческого достоинства, превращает в кричащее и воющее животное. Так как никаких опасных последствий от болеутоляющих наркотиков уже не будет, то и снимаются все ограничения на морфий и его аналоги. Все, боль побеждена, ее нет.

Остаются психологические проблемы. Остается обыденный страх небытия. Вот тут - вступают в дело психологи, да и родственники и друзья могут помочь.

Американская медицина не скрывает от пациента диагноза. Человек на своем последнем этапе знает, скольким временем он располагает и может распорядиться им.

Нет ничего более благородного.

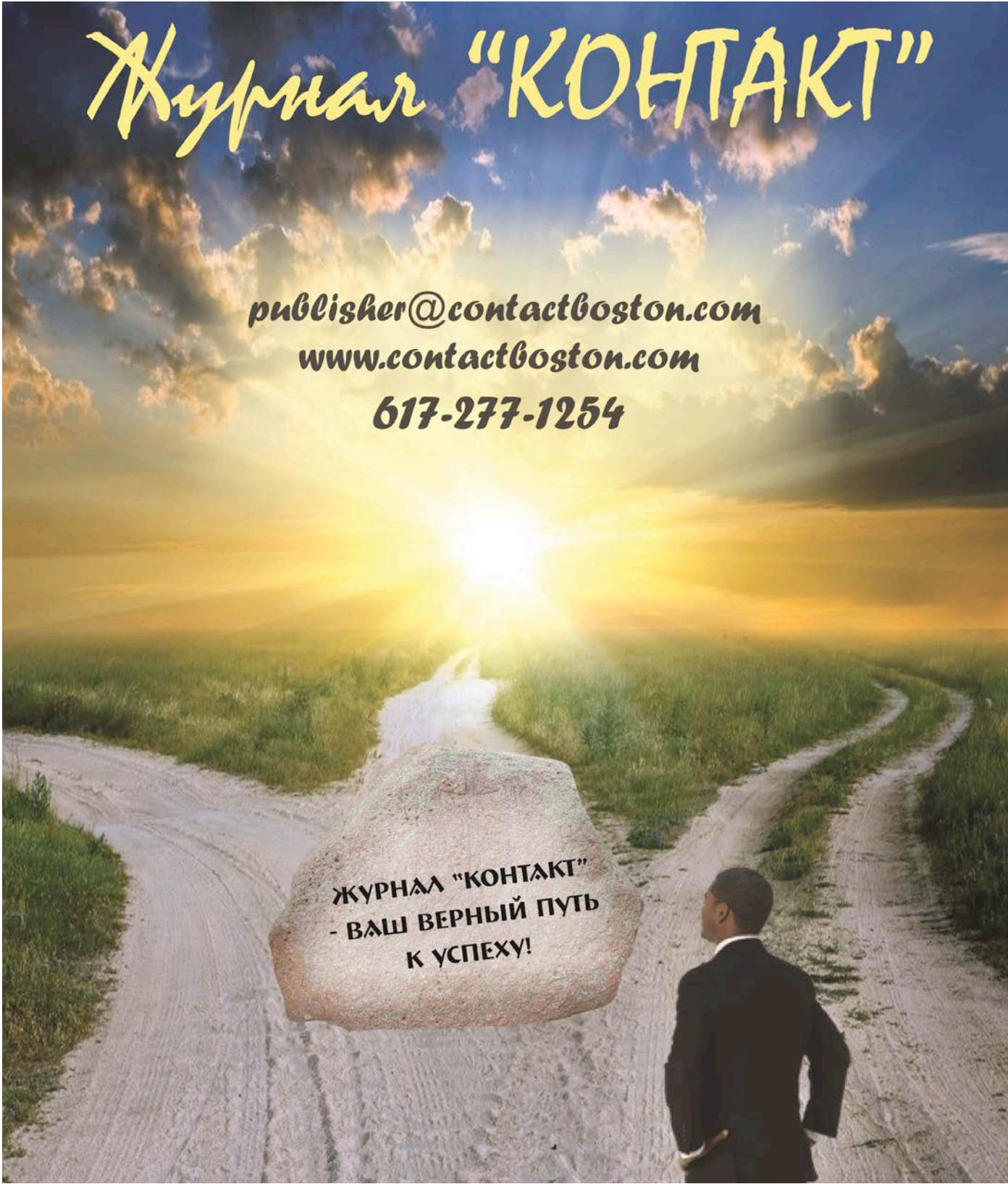
ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254

A man in a dark suit stands on a dirt road that splits into two paths leading towards a bright sunset over a grassy field. A large, light-colored rock is placed on the road, with text written on it. The sky is filled with golden light and scattered clouds.

ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!

А ЖИЗНИ НЕТ КОНЦА...

*Послесловие по поводу встречи в Русскоговорящей программе
«КРУГ ЗАБОТЫ» ХОСПИСА GOOD SHEPHERD.*

Готовилась к этому вечеру весь последний месяц. Знала, что 6 июня он состоится. Это стало уже необходимым для меня ритуалом. Говорила себе - надо пойти. Вспоминала свои ощущения после первых двух поминальных встреч, они были ежегодными: ничего и никого не помню, все как-то затуманено, но, когда читала нынешнее приглашение от «Круга заботы» - теплая волна прилила к сердцу. Что же случилось? Да просто больше меня не пугало его второе или, скорее главное имя – Хоспис. Это как бы моя другая жизнь – общение с людьми, которые в самые трагические дни моей жизни - уходил мой муж Клим - были рядом, незаметно, ненавязчиво, но именно тогда, когда мне казалось: не выдержу. Всегда думалось, разговор о смерти требует уединения. Зачем беречь рану - спрашивали близкие, зачем снова и снова возвращаться в те дни, когда жизнь уходила от самого родного для тебя человека. Слова утешения уже не действовали. Зарастало прежнее? Нет. Ничего и никогда не уходит. И даже не отодвигается - появляется новое, иное. Какое? Тут помогают те, кто старался тогда облегчить уходящему последние дни. Кто помогали мне, остающейся без него, справиться с вдруг, просто в один день возникшим одиночеством. Меня тогда, еще в больничной палате, удивляли и порой пугали новые лица. Приходил милый человек с гитарой и пел знакомые, тихие песни. Какие песни!? – думала я. И вдруг замечала, как улыбка трогает изможденное, потухшее лицо.

Часто появлялась молодая женщина Настя, и другая – Вероника, медсестра Наташа, говорили с Климом, со мной... Слова, слова, в них было утешение. Просто живая молодая энергия, лица вдумчивые, слушающие, искренне заинтересованные. Какое терпение надо иметь и как ценить, уважать чужую жизнь! Откуда они, где учились этому милосердию, или оно от родителей, воспитания, может быть религии? Мы спрашивали. Все как у всех - отвечали они. Часто в палату приходили музыканты, звучал ансамбль: скрипка, виолончель, певица. Приходил раввин... А потом – ну, что потом... Настя звонила мне довольно часто, приходила. Даже дома у меня не однажды появлялась. Старалась чем-то отвлечь и, знаете, просто одно то, что приходила, мне было необходимо. И вот снова июнь. И снова звонок из Хосписа. И за мной приезжает еще одна молодая женщина. Она за рулем. Ждет меня, не знаю, почему мне кажется она абсолютно своим человеком. Пытаюсь понять имя – Стэси или Стэфи... Смеется. Говорит на английском, я на русском. Уже не различаю, у кого какой, и кто есть кто. Но мы понимаем друг друга. Едем еще за одной участницей нашего вечера Марианной, у нас с ней одна беда. Едем, правда, довольно далеко – в самый центр Бостона – думаю, вдруг опоздаем? - Стэси спокойна - конец рабочего дня, везде пробки на дорогах.

В Ньютоне нас ждали. Как всегда неожиданно открылся украшенный зал, на официальном длинном столе несколько красных ваз. В каждой – свечка. Круглые столы, на которых интересные композиции цветов. Здесь собрались близкие тех, кого уже нет, кто ушел в иное, возможно космическое пространство (назовем это так) Много мужчин и женщин, есть даже дети. Они были и в прошлые годы. Мы объединены – да-да, нас объединило горе. Но мы живем, стараемся приучить себя к потере, стараемся жить. Звучат спокойные, уважительные речи Президента компании Тима Буна и директора русской программы Артура Миколишина, социальных работников этого учреждения. Здесь медсестры, психологи, врачи. Среди присутствующих узнаю Лену Зелигер, мы знакомы давно, она спешит мне навстречу и обнимает меня. Лена работает в реабилитационном центре Braintree, у нее большой опыт общения с людьми. Ее присутствие всегда благотворно. Называются имена каждого из ушедших, и в память каждого зажигаются свечи - отсвет красных ваз (а их тринадцать) в трепетном золотистом сиянии – словно ожившее, вспыхнувшее недавнее. Смотрю - который мой огонек? Кажется – одиннадцатый. Звучат стихи, гитарная мелодия умирляет ритм сердца. Гитарист поет знакомые песни. Печаль светлеет. Мы словно в отдельном мире – большинство из присутствующих не слишком молоды и не совсем стары. Замечаю, что мне здесь спокойно и приятно. Такая атмосфера. Наверное, это и вправду круг заботы. Вижу за одним столом Стэси, она ждет нас, чтобы

отвезти домой. Долгий же у нее рабочий день - думаю я. А Вероника говорит: «Стэси - наш волонтер».

Боже мой! Волонтер? Где же силы такие берутся? Она ведь после работы...

К сожалению, волонтеры у нас не говорят по-русски. Все американцы, а надо бы и русских американцев привлечь. Бывало, приходили, а потом – их нет. У нас много русскоговорящих пациентов. Творить благо – потребность души. Она воспитывается с младых ногтей.

Да, вот и причина. Мы, воспитанные в другом мире, много говорили о доброте, о готовности тратить себя во имя дружбы, любви, простой человечности, особенно если дело касалось смерти. Однако там эта тема была как бы отчужденной. Мы избегали говорить о ней. Собственно и сегодня еще грешим этим. Смерть для большинства россиян нашего поколения была не частью жизни, а просто ее концом. Атеизм не признает Творца. Значит, нет и другой жизни нашего сознания, нашей души. Во что превращается энергия ушедшего? Ответит на это стремительный прогресс науки и особенно техники, которые нынче исповедуют милосердие рядом с глубинным постижением возможностей вселенского разума. А что же сегодня? Есть ли исход горю? – «Есть ли свет в конце туннеля». Красивые слова, но как достичь света? Время, доктор, друзья и искренность отношений. Являются ли они действенной потребностью? Хочется думать - да! Русская душа по природе своей – страдающая, не может быть невостребованной. Очень на это надеюсь.

Вспоминаю, сколько потратила на меня часов социальный работник Настя – разговоры по телефону, встречи у меня дома – как Вы, Таня, что сегодня?

Настя – добрая душа. И здесь торопится угостить чем-то особенным – а уж тут расстарались – столы полны яств. Да каких! И традиционно русских – как без красной икры, и здешних, и других вкусностей разных гостеприимных кухонь.

Но вот наступает удивительная пора: мы - все родные. Такое чувство. Не всех знаю по именам, но одно то, что мы – живые и прошли через боль, хотя она неизбывна, но все-таки легче. Она стала другой – мы уже спокойно говорим – вот Иосиф, вот Яков, вот Клим. Словно они присутствуют. Мы называем вслух их имена. Значит – живые. Живут, здесь, сейчас. С нами. Тут я взглянула на Стэси, знаю, что дома у нее семья, два сына, а она с нами почти 5 часов после работы. Улыбается. Ей приятно, что мы говорим о разном. Вспоминаем, как не сумели что-то распознать раньше в состоянии своих самых родных. Как порой бывали резки, раздражались, может быть мало говорили любимым, что любим, что трудно без них... Есть в каждом выступлении что-то исповедальное. Некий выплеск чувств. Здесь тебя слышат сердцами. Но – пора, пора поставить точку. Мы говорим – До свидания. И снова Ньютон, Бостон и Брайтон. И Стэси. Не знаю, что притягивает к ней, наверное, удивительная чуткость, и какое-то трепетное сердце, готовое к самопожертвованию. Ученые бы сказали – всеобъемлющее биополе.

Особые хромосомы. Наверное, у них у всех, кто трудится в этом офисе, настроенном на паллиативную медицину, щедрые сердца. Спасибо, Круг заботы! Спасибо, что вы есть. И спасибо за ваш традиционный подарок : Rosemary for Remembrance- трава памяти и уникальный, сегодняшний - «Книга утешения: когда уходит близкий человек». Good Shepherd Community Care. Авторы ее – врач-онколог Ольга Козырева, (почти два года она была для моей семьи главным человеком), врач-резидент Наталья Марьина, директор русскоговорящей программы Артур Миколишин. Редактор Ирина Чайковская. В книге много практических советов на самые чрезвычайные обстоятельства, много трогательных пожеланий и, что мне особенно приятно, стихи, совпадающие по настроению – В.А.Жуковского, Н.А.Некрасова, Юлии Друниной, Льва Лосева и Ларисы Миллер. А в заключение хочу сказать, что Хоспис, которого так боялась – это не о смерти – это о ЖИЗНИ. Даже трудной, порой нестерпимой и все-таки живой. Тут вспоминается диалог из старой книги моей юности:

Вам, конечно, многое здесь кажется странным – спросил он.

Не очень – ответил я. –Я не привык к нормальной жизни.

Эрих Мария Ремарк. «Три товарища».

Вот собственно и все, что я хотела вам поведать.

ТАТЬЯНА.ФАЙНБЕРГ.

Бостон. 2019.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Мое знакомство с хосписом Good Shepherd, произошло после того, как моему мужу Якову Портному, был поставлен диагноз продвинутого рака кожи. Он отказался от рекомендованной радиации, операции и химиотерапии. Как настоящий солдат, он решил бороться своими силами и сильной волей духа. Помогали ему в этой борьбе не только семья, но и профессионалы из Хосписа "Круг заботы". Их чуткость, внимание он чувствовал постоянно. Врач наблюдал за развитием болезни и прописывала необходимые лекарства, медсестра Наташа неукоснительно соблюдала их поступление и применение, социальный работник Вероника в своих беседах с Яковом пыталась напомнить ему, какую сложную и интересную жизнь он прожил. Благодаря им, жизнь Якова была продлена на 2 года.

После смерти Якова, наша семья каждый год в июне стала получать приглашение на день памяти ушедших от нас близких. Эта прекрасная традиция, где каждого ушедшего вспоминают и родным это даёт уверенность, что никто не забыт. Для всех пациентов города Бостона важно знать, что когда им будет необходимо, хоспис Good Shepherd подарит им свою поддержку и помощь.

*Роняет лист осенняя береза,
Склоняют ветви ивы у пруда,
И я сегодня не роняю слезы,
И мне не жаль прошедшие года.*

*Мне жаль, что пронеслось их много.
Могла б тебя я реже огорчать.
Могла б тебя у нашего порога
Почаще нежной ласкою встречать.*

*Я так хочу, чтоб знали наши дети
То, что пришло спустя года,
Что если повезет на этом свете
Случается любовь и навсегда.*

*И пусть года проносятся, как тени
И наших лиц с тобой не сберегут,
Не встанем перед ними на колени,
Пытаясь задержать их вечный путь.*

*Мы только крепко сцепим наши руки
И им назло, что быстро так летят.
Дождемся мы, когда и наши внуки
Стихи своим любимым посвятят.*

Марианна Нюренберг



90 Wells Ave.
Newton, MA 02459
617.969.6130

1st hospice in Massachusetts proudly celebrating 40 years of compassionately caring for our community.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ

"КРУГ ЗАБОТЫ" 2019 • ХОСПИС GOOD SHEPHERD

*Вереницей летят года,
Из прошлого стираются страницы...
Но память не забудет никогда,
Ушедших в небеса, родные лица... ..*





*90 Wells Ave.
Newton, MA 02459
617.969.6130*

1st hospice in Massachusetts proudly celebrating 40 years of compassionately caring for our community.

РУССКОЙ ПРОГРАММЕ "КРУГ ЗАБОТЫ" ХОСПИСА GOOD SHEPHERD - 10 ЛЕТ!



*Медицинские сестры и социальные работники коллектива русской программы
(директор Артур Миколишин) "КРУГ ЗАБОТЫ" хосписа GOOD SHEPHERD*

*Слева направо: Юлия Миколишин, Надежда Абрамович,
Наталья Халайдовская, Артур Миколишин, Марьяна Сандаровская,
Вероника Блум, Анастасия Удникова, Юлия Ёрина.*

**Михаил Пипко**

mike.pipko@verizon.net

АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ**Глава 74**

Как-то незаметно конференц-зал отеля «Holiday Inn» набился под завязку. Книжка «Как быть, когда всё не так, как хочется» так и оставалась раскрытой на первой странице. Нараставший гул мешал Алексею сосредоточиться и двинуться дальше предисловия к познанию «сермяжной правды». Он сложил покупки под стулом и принялся разглядывать аудиторию.

Первым впечатлением оказалось то, что он попал в некую дубовую рощу, порубленную Бальзаком: годовых колец почти на каждом пеньке было далеко за пятьдесят.

Дамы явно готовились к выходу в свет: над свеженакрученными буклями и подкрашенными каре витал аромат неувядающего букета – сквозь сладко-приторную «пятёрочку» от Chanel пробивались загадочные полутона привезённых с канадской границы ланкомовских «Climat». В оперившихся стрелками глазах поблескивали нетерпение и озорство. Пяток самых восторженных читательниц уже красовался в только что приобретённых футболках «Я - жрица

времени и пространства». Те, что поскромнее, ёрзали на стульях, подводили губы помадой и держали наготове блокноты с шариковыми ручками.

Мужчины же были в массе своей угрюмо-воинственны. Их лобные залысины и затылочные проплешины ярко поблескивали латунными шлемами. В ухмылках под мохнатыми бровями заряженных интеллектом бостонцев ясно читалось, что десять долларов – это плёвая цена за удовольствие растоптать заезжего выскочку.

Из молодёжи, уже разочаровавшейся в лотерейных билетиках, но всё ещё грезившей миллионами, Алексей насчитал восемь активных бездельников. От их набриолиненных чёлок-хохолков над тёмно-синими деловыми костюмами веяло корпоративной этикой и страховыми случаями.

Почему зал вдруг разразился аплодисментами, Лёша с заднего ряда не сразу понял. Он привстал со стула и увидел, что перед партером возник невысокий гражданин с тонкой шеей, на которой покоилась идеально круглая голова, две трети которой занимал лоб.

«Свиашшш...», - зашелестел ковыль из дамских причёсок перед похожим на инопланетянина пришельцем.

Спустившийся на землю элиен взмахнул рукавами-крыльями купленного то ли впопыхах, то ли специально на вырост новенького пиджака и без лишних эквивоков взял аудиторию под уздцы:

- Добрый вечер, давайте начнём, у нас на сегодня очень обширная программа, позитивный путь, повышение само...

- Можно помедленнее? Мы записываем, - взмолились хором несколько читательниц.

- Да не надо ничего записывать, в перерыве или в конце нашей встречи вы все сможете приобрести всю необходимую литературу и даже аудио диски, у всех есть проигрыватели, поднимите руку...

- А вы представьтесь, пожалуйста, - ухнул из зала мужской бас, - а то мы тут деньги заплптили, а за кого – непонятно.

- Свяшш Александр Григорьевич, кандидат технических наук, автор методики «Разумный путь», с моей помощью сотни женщин нашли своё женское, простите за тавтологию, счастье, также я являюсь автором уникальной методики по привлечению денег, поднимите руку те, кому...

- А при чём тут - технических наук? – не унимался всё тот же бас.



Massachusetts Capital Mortgage Corp.
Представляет
Михаил Пипко

(781) 461 1112 (office)
(508) 479 5752 (Михаил)
75 McNeil Way, Suite # 105, Dedham, MA 02026
Massachusetts Loan Originator and Mortgage Licence MLO 20057
Florida license MBR 2864 LO 57639

- Да! Действительно, у вас – какое образование? – заволновались блестящие лысины, - какая-нибудь справочка психолога или, может,.. колдуна?.. Точно! Справку покажи, кандидат...

- Так, хватит! – вскочила с места женщина в майке жрицы, напяленной поверх пуховой куртки. – Что вы накинулись на нашего гостя? Прям, петухи - на семки?! Стыдно за Бостон, культурная столица, в вы... цыгане на ярмарке! Тьфу...

- Спасибо, - автор методик простёр крылья-рукава к защитнице чести культурной столицы, - у вас – очень положительная аура, ваш мужчина... оаэ-э...

Женщина скромно потупилась.

- Оаэ...обязательно очень скоро появится и,

может, даже не один, это - как вы сами пожелаете, дело в том, что вы - просто обречены на счастье, садитесь, пожалуйста... так, теперь: по поводу того, кто, сколько и за что заплатил...

Лёша обратил внимание на то, что за время жаркого приёма ни единого облачка тени замешательства не пробежало по гладкому лбу оратора. Пообещав рай новоиспечённой жрице, оракул как ни в чём не бывало переключился на мятежников:

- В том, что некоторые из собравшихся интересуются целесообразностью оплаты за присутствие на моей лекции, ничего зорного нет, а вот то, что – десять долларов вызывают чувствительную реакцию, – здесь есть, над чем призадуматься: десять долларов не должно быть той суммой, из-за расставания с которой взрослый человек испытывает серьёзное сожаление, если, конечно, он не живёт где-нибудь в Бирме или Конго, поэтому мы сегодня обязательно поговорим о том, как притягивать к себе деньги, чтобы деньги полюбили вас и всегда водились у вас в том количестве, которое...

«Господи, что же это за водолаз-то такой?», – Лёша засёк на часах секундную стрелку: круглоголовый марсианин с одного вдоха выдавал трёхминутные монологи.

Однако, увлёкшись за мерами уникальных возможностей человеческого организма,

Алексей пропустил суть теоремы о привороте доллара. Когда же он, наконец, вник в смысл происходящего, то заметил, что ещё совсем недавно излучавшие агрессию лысины потускнели, безропотно внимая историям про удачно устроивших свои судьбы девушек.

- Вот ещё один реальный случай: это всё случилось с двумя школьными подружками из деревни недалеко от Саранска, поднимите руку, кто знает, где это, никто, и это - тоже понятно, потому что...

- Я руку подняла! У меня там дядька на химии сидел. Мы потом из-за него еле сюда уехали.

- Рад за вас, - лектор поморщился, - но вернёмся к моим героиням, им в детстве рассказывали одни и те же сказки, в школе они читали одни и те же книжки, потому что в их деревне не было библиотеки, смотрели одни и те же фильмы, видели они одних и тех же горько пьющих трактористов и мечтали выйти замуж за одного и того же принца из маленькой, но благополучной европейской страны...

Дальше Алексей услышал внятненький рассказ, конгруэнтный притче о двух лягушках, попавших в разные банки со сметаной.

- Поднимите руку, кому встречались подобные жизненные ситуации.

Алексей увидел перед собой лес рук. «Это

какой-то сюр», - пронеслось у него в голове. Он с ужасом почувствовал, как само по себе напряглось его правое плечо, и распрямлённая ладонь устремилась к потолку. И сразу где-то внутри растеклось тепло от пионерского костра, вспомнилось детство с маршами в ногу и то, как всем классом сначала голосовали за «Нет - хунте Пиночета», а потом за «Победу мира во всём мире».

Лёша тянул руку и случайно наткнулся глазами на Лёвушку - того самого пенсионера, хранимого по ночам чёлкой Кашпировского. «Царь Юлинг-Хауса» свирепый Лев - разоблачитель шарлатанов и низвергатель авторитетов - светился от восторга тысячеватной лампочкой, ощущая себя то ли колоском в снопе яровой пшеницы, то ли юным хунвейбином накануне начала охоты на воробьёв.

- А теперь поговорим о технике очищения эмоциональных блоков, - лектор жестом пригласил взметнувшуюся в едином порыве аудиторию вернуться на свои места, - давайте сделаем такое вот упражнение: закрыли глазки и пытаемся гоубоко вдохнуть. Вдыхаем, вдыхаем и представляю себе, что ваше тело похоже на воздушный шарик и увеличивается в три раза...

- Это как? – ухнуло где-то сбоку.

- Да угомонитесь, вы, – зашипели отовсюду, - мешаете!

Кто-то усердный зашёлся в кашле, и ему тоже досталось:

- Может, выйдете? Что, сюда болеть пришли? Лёша захотелось спросить: «А что это такое – эмоциональные блоки»? Но он побоялся опоздать – все вокруг уже вовсю пыхтели с зажмуренными глазами. Он представил себя на приёме у пульманолога и без особого труда справился с задачей.

- Очень хорошо, а теперь вдыхаем и представляем себе, что ваше тело увеличивается в сто раз, и вы полностью заполняете собой весь этот зал.

Тут уже никто не роптал.

- А теперь вы увеличиваетесь в тысячу раз, ваше тело больше этого отеля, оно возвышается над городом, если захотите, вы сможете легко поймать летящий мимо «Боинг»... в миллион раз... с размером в нашу галактику... Млечный Путь... в сто миллионов... в миллиард...

Лёша впал в дрёму – организм не справлялся с объёмами входившего в его лёгкие кислорода и требовал «передышки». Сквозь застеливший сознание туман Алексей слышал голос мастера:

- А теперь представьте, что вот этот фломастер в моей руке больше Останкинской телебашни...

Что там было дальше с эмоциональными

блоками, Лёша благополучно проспал. Очнулся же он от пронзительного женского сопрано:

- Я прошу прощения у жизни, я прошу прощения у самого-самого...

Перед шевелившей губами в беззвучной молитве аудиторией прогуливалась та самая кассирша, отгрузившая Алексею перед началом лекции пятитомник Свяша.

В дивных соловьиных переливах Лёша разобрал, что все мы так или иначе серьезно накосячили и на наших плечах лежит неподъемное чувство вины. И чтобы хрупкие кости не хрустнули, надо бы от этой тяжести как-то избавиться.

- Пардон, вопросик имеется, - птичьи трели прервал раздавшийся из глубины зала раскатами грома прокуренный бас, - а не значит ли это, что по закону сохранения энергии вы предлагаете весь негатив, скопившийся в том или ином физическом объекте, переложить на другой физический объект? Я не столько говорю о нравственном аспекте этого явления, сколько о...

В дверном проёме показалась круглая голова кандидата технических наук:

- Юленька, справишься?

Юленька ладошкой показала шефу, что она - в абсолютном порядке и возникшую ситуацию не даст сделать революционной.

- Спасибо тебе, Вселенная, за замечательный вопрос! – горсть звонких ноток градом обрушилась на угол, из которого вылетела наспигованная ехидством граната. - Только ты знаешь, что тот, кто его задал, неосознанно страдает от невозможности избавиться от тяжелой ноши, гирями повисшей на его израненной душе. Его мучения бесконечны, и день ото дня, и от ночи к ночи становятся всё больше невыносимыми. И именно для таких, как он, ты, Вселенная, создала Чёрные Дыры, куда безвозвратно уходит негативная энергия.

«Хм... нормально выкрутилась», - Лёша привстал со стула, чтобы посмотреть на реакцию физика-курильщика на опровержение хрупкой блондинкой незыблемого постулата.

- То есть вы нам тут в Бостоне, можно сказать, кузнице американского образования, утверждаете, - пророкотала седая шевелюра с чёрными подпалинами, - что и Рене Декарт, и Джеймс Джоуль, и Ричард Майер, и Герман Гельмгольц водили на за нос?

- Лично я не знакома с этими, наверняка, прекрасными товарищами, это – раз! - не раздумывая ни секунды, яростным сопрано залились соловьи, - а два – я отсюда не вижу вашего носа. Кто там рядом сидит: есть, за что уцепиться, чтобы поводить?

Толпа прирученно хихикнула. Серая

шевелюра спряталась под капюшоном.

подавив бунт, сладкоголосая капитанша дала всем команду быстренько закрыть глаза и представить себе самого близкого человека, чтобы попросить у него прощения.

Алексей с готовностью подчинился и попытался представить себе супругу: «Лишний раз не помешает».

- Спасибо тебе, судьба, за то, что в моей жизни... – уходила в ультразвук кассирша Юленька, - ...прости меня за то, что я недостаточно... – дальше шло методичное перечисление всех возможных добродетелей, которыми нас укутывают самые близкие.

В результате этих установок Лариса Платонова явилась Лёше в удивительных грёзах: она мыла руками пол. Красный халатик аппетитно обтягивал её согнутое тело. Оставляя за собой мокрые дуги, она аккураными шажками двигалась на Алексея, пока не упёрлась бёдром в его колено.

«Ларик, лови пендаль!». Лариса резко выпрямилась и обернулась. Лёша вздрогнул. Вместо родного личика жены на Алексея уставился тяжёлый взгляд маленьких глазок сосватовавшего его на эту «встречу с читателями» Серёги. Серёга тяжело дышал, раздувая крылья ноздрей над сивыми усами. «Серый, сгинь, не до тебя, дай с женой пообщаться, - Лёша наморщил лоб и на долю секунды снова увидел ладный стан

жены-поломойщицы. – Ларик, прости меня... Серёж, ну, ёлы – палы...», – чёрная куртка клиента медленно наехала на красный халатик и заслонила собой весь горизонт.

Тем временем народ вокруг, похоже, уже очистился от тяготивших его грехов: со всех сторон слышался возбуждённый шёпот, - а Алексей всё ещё пытался спихнуть со своей жены Серёгину «будку». Наконец, когда Юлины завывания про «спасибо и прости» пошли по третьему кругу, он сдался: «Серый, хрен с тобой! Хорошо, я был не прав. В чём? Ты ж ко мне – без подлян: и заработать давал, и пацанов подгонял, а я над тобой за глаза... ну, скажем... шутил – кореша так не поступают. Короче, братан, я это - не со зла, язык у меня – без костей, так что ты... это... тоже зла не держи, и пусть у тебя всё будет пучком... Аминь...».

Лёша открыл глаза и обнаружил, что произошла очередная рокировка. На замену осипшей Юле кандидат наук выпустил заварить «бостонское чаепитие» даму повзрослее.

Элегантная причёска а ля Эдита Пьеха, косынка, повязанная на манер пионерского галстука, строгая юбка «карандаш», коротенькая кожаная тужурка... мужская часть аудитории настроилась на «призовую игру» - в проплешинах и залысинах заиграли солнечные зайчики.

- Добрый вечер. Меня зовут Алла. Я преподаю «разумный путь» уже десять лет.
- В уверенной и ритмичной речи дамы в костюме комиссарши чувствовался стук колёс бронепоезда. - Сейчас мы поговорим о страхах. Пожалуйста, какие вас мучают страхи?

- Могут уволить!.. – выкрикнул кто-то самый смелый.

- И вашей семье не на что будет жить? Очень хорошо! Ещё?

- Машина может сломаться... демократы победят на выборах... корейцы ракетой сами в себя выстрелят, а наши идиоты ответят... глобал ворминг...

- Это – понятно, а вот... что-то личное... исключительно ваш сокровенный страх, самый – самый.

- Соседи питбуля завели?..

- Уже - лучше. Ещё?

- У меня у племянника девочка – лебанизка.

И вот тут, на первый взгляд, незатейливый испуг пустил «алый» бронепоезд под откос. Народ моментально разбился на два непримиримых лагеря.

- Вот это – как раз: ужас-ужас!.. Ливанцы – такие же семиты!.. Какие семиты?! Они – финикийцы!.. А подруга, случаем, не - из Хезболлы?.. Это – их личное дело, какое вам не всё равно?.. Вот именно за то вас и не

любят!..

- Вы сказали «за то»? С вашего разрешения я поменяю это местоимение на наречие... - Зал притих. Голос Александра Свяяша был громок и резок. – Зато ваш племянник всегда будет сыт. Никто не готовит так, как ливанцы. В следующий раз, как только вам станет беспокойно, представьте себе тарелку с горячей шаурмой.

- Шавермой, - по глухой хрипотце Лёша узнал физика, которого за нос водили Гельмгольц и компания.

Суть урока по «страхам» Алексею показалась не очень убедительной. Кандидат технических наук предлагал своим пациентам сначала как бы «опредметить» неприятную эмоцию, затем отдалиться от неё и в конце концов посмеяться над ней.

- Допустим, вокруг - эпидемия гриппа, и вы боитесь заболеть. Из-за этого вы избегаете контактов с сотрудниками, случайными людьми, друзьями, и ваша самоизоляция доходит до такого абсурда, что о вас совсем забыли: зарплата не поступает, друзей больше нет, вы не выходите на улицу, исход всего этого – очевиден. Что делать? Нарисуйте в своём воображении какого-нибудь гномика с пухлым красным носом, слезящимися глазами и назовите его «гриппом». Пусть у него будут все те симптомы, с которыми у вас ассоциируется

эта болезнь. Представили себе? А теперь дайте этому аляповатому гриппу какое-нибудь забавное имя, например... «Пердулет», и... погоняйте его по комнате. Видите, как он чихает и смешно падает с подоконника? Всё. Вы выстроили неприступную стену из кирпичиков иммунитета, прошу не путать с эмоциональными блоками, и болезнь вам больше не страшна. Вопросы?

- Скажите, а СПИД тоже можно обозвать Пердулетом?

В долю секунды на читательском поле, плотно засаженном лысыми и крашенными буклями, образовалась обширная воронка с таким одиноким подсолнухом в центре.

- Да это - не мне, я просто так спросил...

Домой Лёша ехал в смешанных чувствах. С одной стороны, было жалко двухсот долларов за явную макулатуру, с другой - полученных впечатлений хватило бы на несколько застольных баек. Он уже думал, с которой начать сегодня перед сном в семейной постели, как в его грудной карман наполнился светом и телефонным звоном.

«Серьёзно?! Серёга... твою... я ж, вроде, перед вселенной с тобой уже всё разрулил...»:

- Алё? Чё случилось?

- Лёха, - пыхтел на том конце Сергей, - извини, что поздно...

- Серый, давай завтра. У меня уже в башке батарейки сели.

- Лёх, а завтра, похоже, не будет... я тут билетик на гастэйшене у арабов купил. Лёха, там – два ляма!!! Два ляма! С меня... чё ты там хотел?.. А! Людовик XIII! Старикан, ищи закусь!!!

Перед Лёшиными глазами светофоры расплывались то красными, то зелёными кляксами...

...Над Атлантическим океаном медленно желтела красная полоска рассветного зарева. Мимо небоскрёбов Санни Айлс в сторону Нассау летело на утреннюю рыбалку звено из дюжины пеликанов. На одном из балконов пятнадцатого этажа «Трамп Ройал», закинув ноги на торчащие из бетона перила, полулежал в плетёном кресле господин с изрядно помятым лицом. Бескровными губами он повторял непонятное заклинание:

- Чейз – Пердулет... Чейз – Пердулет... Чейз...

- Эй, Кура! – С соседнего балкона показалась физиономия довольного жизнью мужика. – Тебя что, в туалет не пускают?

БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

АДВОКАТЫ

Файнберг и Албан	617-560-3231
Алина Зильберберг	617-277-0064
Кристина Рост	617-720-5577
Михаил Яловенко	617-947-4208
Наталья Буханова	857-228-8647
Давид Боград	617-254-1102

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

Джон Авто	781-461-0170
Феникс Авто	781-251-0808
Бостон Автолиз	617-379-6779
Auto Precision	617-924-2000
Belmont Auto Center	617-924-3131
American Auto Collision	617-782-7866

АПТЕКИ

Аптека № 1	617-206-3233
Центральная аптека	617-566-2008
Flag Pharmacy	781-599-5900
State Street Pharmacy	781-599-0900
Brighton Pharmacy	617-322-0077

БРОКЕРЫ

Лариса Дружинина	617-894-9168
Лариса Факторович	617-678-7012
Елена Красс	617-872-2585
Ярослав Корчной	617-903-0044
Наталья Шмеркович	617-454-4471
Галина Кривой	617-429-5116

ВРАЧИ

Александр Алексеенко	617-734-1300
Борис Бальсон	617-731-1203
Михаил Майский	617-789-3187
Евгений Ванинов	617-562-7133
Зинаида Левин	781-575-1266
Сергей Урман	617-734-1396
Владимир Барин	617-782-5100

ДАНТИСТЫ

Brookline Dental Studio	617-566-5400
Brookline Denture Center	617-738-1232
Илья Гинзбург	617-232-3929
Анна Заборовская	781-551-0235

ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

Shaloh House	617-787-5507
--------------	--------------

МАГАЗИНЫ

Мебельные:	
Jacob Furniture	617-416-1644

Ювелирные:	
Walters Jewelry	617-277-9495
Jewelry Express works	617-319-6085

Продуктовые:	
База	617-986-8510
Базар	617-739-8450 / 617-787-1511
Березка	617-787-2837
Gastronom	781-592-1447
Foods of Europe	781-599-4779

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

ABP	617-779-8400
Семейная забота	617-943-1495
Suburban Home Health Care	617-232-7659
Rehab at Home	508-673-5500
Friendly Care	617-254-2210
Art of Care	617-787-7799
Absolute Care	617-254-1955
At Home Senior Care	617-663-4881
Elderly Home Care	617-274-8739
Alliance Хоспис	617-402-5202
Good Shepherd - Community Care Хоспис	617-981-1436

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ

Pegasus Trucking&Moving	888-417-3478
Dreamstar Moving	617-828-4384
Bell air Moving	617-968-6633

ПУТЕШЕСТВИЯ

Yes We Travel	617-879-2644
Romantic Tour	781-320-0102
Free Wind Travel	781-592-5210

РЕСТОРАНЫ

СанктПетербург	617-467-3133
----------------	--------------

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Royal Braintree	781-848-3678
Hebrew Center	617-363-8425
Brookline Health Care	617-731-1050

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Stanetsky Memorial Chapels	781-581-2300
617-232-9300	
Art in stone	617-254-4999
American Memorials	508-229-7778

СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ

Red Rock Insurance Group	781-592-5210
Celticare Health	877-941-9234

САЛОНЫ

Igor salon	617-734-7801
Eve Michael	617-277-0500

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ

Михаил Пипко	508-479-5752
Сэм Мелконян	617-913-0603

ЦЕРКОВЬ:

В Дэдэме	857-204-7016
В Розлиндэйл	617-327-3663

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdehuacontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Контакт" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

Ⓜ "Контакт - Контакт"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ПИШИТЕ НА НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС: PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM

129

BRIGHTON PHYSICAL THERAPY

320 Washington Street, Suite 315, Brighton, MA

617.783.0433

Принимаем Medicare, Medicaide, all private insurance



** Slipping falls*

** Ultrasound*

** Cold laser*

** Car accident*

** Hand massage*

** Workman's comp injuries*

** All types of physical therapy*

В офисе принимает MD Doctor & Licensed Physical Therapist

ROYAL DELICACIES AT PEASANT PRICES

BAZAAR & BAZA

GROCERY | PRODUCE | DELI | SPIRITS & BEER & WINE

ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ПРОДУКТЫ



СВЕЖИЕ ОВОЩИ

КАЖДЫЙ
ДЕНЬ
СКИДКИ!



СВОЯ КОНДИТЕРСКАЯ

ВСЕГДА СВЕЖИЙ ХЛЕБ

СДЕЛАЙТЕ ЗАКАЗ ДЛЯ ВАШЕГО ТОРЖЕСТВА!

BAZAAR ON CAMBRIDGE
424 CAMBRIDGE STREET
ALLSTON, MA 02134
617 787-1511

BAZAAR INTERNATIONAL
1432 BEACON STREET
BROOKLINE, MA 02446
617 739-8450

BAZAAR WEST
855 WORCESTER RD,
FRAMINGHAM, MA 01701
508 872-7272

BAZA
30 TOWER RD
NEWTON, MA 02464
617 986-8510

MEDI - HEALTHCARE INC.

694 Washington St., Brookline, MA

617.278.2900



• СТРАХОВКИ • МЕДИКЭР • МЕДИКЕЙД •



МЫ ВЫДАЕМ УДОБНУЮ И КРАСИВУЮ ОБУВЬ! ДЕСЯТКИ МОДЕЛЕЙ!



В ПРОДАЖЕ КОМФОРТНАЯ, ИМПОРТНАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ОБУВЬ!