www.contactboston.com

Контакт Contact

информационно - рекламный журнал

N°241 • DECEMBER 2017 • BOSTON • FREE RUSSIAN-AMERICAN ADVERTISING REVIEW • SINCE 1995

Royal Braintree
Nursing & Rehabilitation Center

Royal Health Group
Innovative Healthcare & Senior Living

МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ !

95 Commercial St., Braintree

781.848.3678

Смотрите стр. 42, 43, 45

Врачи больницы St. Elizabeth: директор отделения лечения ран, доктор медицины Аллен Б. Дэвис, хирург общего профиля, доктор медицины Уильям Ф. Флинн-младший и специалист по сосудистой медицине, доктор медицины Алиреза Вазири, совместно со специалистом по внутренним болезням, доктором медицины Юджином Ваниновым, в Центре лечения ран и гипербарической медицины.

НАГРАЖДЕНИЕ ЦЕНТРА ЛЕЧЕНИЯ РАН И ГИПЕРБАРИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Центр лечения ран и гипербарической медицины при больнице St. Elizabeth получил премию «Лучший центр» (Center for Distinction) от компании Healogics в 2016 году.

Healogics® Center of Distinction 2016

St. Elizabeth's Medical Center®

Steward

INTERPRETER SERVICES AVAILABLE

Russian - Русский Вы говорите по-русски? Мы абсолютно бесплатно предоставим вам переводчика.

Spanish - Español ¿Habla español? Le proporcionaremos un intérprete sin costo alguno para usted.

Steward Health Care соблюдает требования федерального и штатного законодательства о гражданских правах и не практикует дискриминацию на основании расовой принадлежности, цвета кожи, национальности, пола, сексуальной ориентации, религии, инвалидности или возраста.

semc.org

ЗВЁЗДЫ «ТЕАТРА ЛИЦЕДЕИ» и «ЦИРКА ДЮ СОЛЕЙ»

КЛОУНАДА ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА

ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ ОТ 6 ДО 106 ЛЕТ

ANIMA ALLEGRA

РАДОСТНАЯ ДУША

Center Makor,
384 Harvard St,
Brookline,
MA 02446

Четверг
8 МАРТА
7 pm

информация: *www.Russianhotline.com*
билеты: **617.965-1673 - tabansky@comcast.net**
www.CenterMakor.org

NOTA BENE

LAW & MEDIATION SERVICES

20 Walnut Street, Suite 12
Wellesley, MA 02481
(857) 228-8647
nb@notabenelaw.com

CELEBRATING 10 YEARS IN PRACTICE!

Children and Family Law (CPCS) Certified

Trial Panel Attorney

Rule 8 Certified Mediator

Member of Boston Bar Association

Member of Massachusetts Bar Association

НАТАЛЬЯ БУХАНОВА

Адвокат

Семейное право (Family Law)

- Предбрачные и брачные договоры (Prenuptial & Separation Agreements)
- Бракоразводный процесс (Divorce)
- Установление и оспаривание отцовства (Paternity)
- Нарушения и изменения постановлений суда (Contempt & Modifications)
- Родительские Права (Legal/Physical Custody)

Права семьи и детей (Child Welfare)

- Представление интересов родителей, опекунов и детей в судебных процессах против Департамента Детей и Семьи (DCF)

Probate (Дела о наследстве)

- Составление завещаний и трастов (Wills & Trusts)
- Назначение доверенных лиц по медицинской помощи (Health Care Proxy)
- Генеральные доверенности (Power of Attorney)

Опекунство (Guardianship Petitions)

- Ходатайства об опекунстве несовершеннолетних и немощных
- Усыновление (Adoption)

Посредничество (Mediation)

- Выступаю в роли посредника, помогая в достижении мирных соглашений в случае развода и других семейных конфликтов.

LAW OFFICES OF DAVID BOGRAD

*Автомобильные аварии
*Несчастные случаи
*Травмы
*Уголовное право

480 Washington St. # 202, Brighton,MA 02135
Телефон: 617 254 1102 Факс: 617 254 1103
www.BogradLaw.com

СЕРГЕЙ ДАВИД БОГРАД
Ваш персональный адвокат

Многолетний опыт защиты клиентов

LIEBERMAN LAW OFFICE PC

АДВОКАТ АЛИНА ЗИЛЬБЕРБЕРГ

- **Покупка / продажа недвижимости -** покупка и продажа домов и квартир, перефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов **(Real Estate Law)**.
- **Семейное право** - брачные контракты, разводы, раздел имущества, решение вопросов после расторжения брака **(Family law)**.
- **Завещания и планирование наследства -** раздел имущества между наследниками, доверенности, опека и завещания.
- **Защита имущества -** от исков и претензий третьих лиц **(Asset Protection)**.

ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

1383 Washington St, West Newton, MA 02465
Tel: 617-277-0064 Fax 617-916-0603
azilberberg@gbllaw.com

MAGED & ROST, P.C.

ОСНОВАНА В 2000 ГОДУ

Bradley Maged
email:
Maged@magedrost.com

800-488-5352

617-720-5577

92 State St., Floor 7,
Boston, MA 02109

www.magedrost.com

Kristina Rost
email:
Rost@magedrost.com

US IMMIGRATION & NATURALIZATION LAW

- Иммиграция в США через работодателей и родственников
- Иммиграция иностранцев с экстраординарными способностями / National Interest Waiver
- Профессиональные визы / продление статуса

EMPLOYMENT LAW

- Дискриминация на рабочем месте, незаконные увольнения
- Нарушение условий оплаты труда (Wage & Hour Violations)
- Санкции работодателей и помощь в защите против санкций

Наши клиенты – это наша репутация.

Мы дорожим каждым из вас так, как можно дорожить репутацией первоклассного юриста, <u>нашей репутацией</u>.

ТРАВМА?

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ
на дому и
в больнице

Оплата только
после успешного
завершения дела

Feinberg & Alban, P.C.

более 125 лет совместной практики

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ
МОТОЦИКЛИСТОВ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ
ПАДЕНИЯ
ТРАВМА ГОЛОВЫ

УКУСЫ СОБАК
ОЖОГИ
ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ
В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

1051 Beacon Street, Brookline, MA — **617-232-5950 по-английски**
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA — **617-560-3231 по-русски**
www.feinbergalban.com

Good Shepherd Community Care

GOOD SHEPHERD COMMUNITY CARE - ПЕРВЫЙ ХОСПИС В США, ГДЕ ОТКРЫТА И УЖЕ ШЕСТЬ ЛЕТ УСПЕШНО РАБОТАЕТ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ПРОГРАММА "КРУГ ЗАБОТЫ"

МЫ УХАЖИВАЕМ ЗА БОЛЬНЫМИ, ОКАЗЫВАЕМ ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ И СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ ПАЦИЕНТАМ И ИХ СЕМЬЯМ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ВСЕСТОРОННЮЮ ПОМОЩЬ НА ДОМУ, В ГОСПИТАЛЯХ И ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ.

Наша горячая русскоязычная линия работает круглосуточно.

617.981.1436

Key Advantage REALTY

150 West Street, Needham, MA 02494
Email: nshmerkovich@keyadvantagerealty.com
www.keyadvantagerealty.com

NATALIA SHMERKOVICH
REALTOR

Дом Вашей мечты ждёт вас!

Sell, Buy, Rent, Investment Properties

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!

617.454.4471

Chobee Hoy associates

ПОКУПАЙТЕ И ПРОДАВАЙТЕ

С ОПЫТНЕЙШЕЙ В REAL ESTATE БИЗНЕСЕ

ГАЛИНОЙ КРИВОЙ

" Я РАБОТАЮ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ И БУДУ РАДА ПОМОЧЬ ВАМ,ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЖИТЬ В BROOKLINE, BRIGHTON, NEWTON, NEEDHAM,NATICK."

18 HARVARD ST.,
BROOKLINE, MA

617.739.2309 **617.429.5116** **617.992.1594**

ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
Transability Medical Transportation

предоставит вам транспорт для поездок к врачу,
на медицинские процедуры, а также предложит
любые транспортные услуги.

Наши машины специально оборудованы для перевозки инвалидов.

Обслуживаем жителей Бостона, Бруклайна,
Брайтона, Алстона и других городов.

Заказы на транспорт принимаются только за 5 дней до его предоставления.

Наш электронный адрес: dispatch@transability.com

Пожалуйста, звоните:

857.333.0708 617.440.8950 781.691.9011

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ!

NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES

НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,

А ПРОДАТЬ ДОРОГО!

ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ

И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

617.335.8822

617.903.0044

Yari@NewEnglandPremier.com

Real Estate Broker

ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ

www.newenglandpremier.com

БЕСПЛАТНО
газеты и журналы на Ваш выбор

10% Скидка
для пенсионеров и инвалидов

АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

Brighton PHARMACY

ТРЕБУЕТСЯ
Pharmacy Technician
Email to: brpharmacy@gmail.com

Наш опытный и дружелюбный персонал во главе с Доктором-Фармацевтом проконсультирует Вас по всем медицинским вопросам

Мы заботимся о Вашем здоровье, поэтому используем самый чистый способ счёта и фасовки Ваших лекарств

Электронный счёт таблеток из заводского контейнера прямо в Вашу баночку

НЕТ счёта на подносах

НЕТ загрязнения пылью и остатками предыдущих лекарств

Самый современный прибор для подсчёта таблеток обеспечивает точность и чистоту

БЕСПЛАТНАЯ доставка

БЕСПЛАТНЫЕ ксерокопии

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО газеты и журналы на Ваш выбор: "Теленеделя", "ЗОЖ", "Домашний Доктор", "Интересно" "Комсомольская Правда", "АиФ"

С каждым рецептом или повтором дополнительные купоны на покупку товаров в нашей аптеке!

Витамины и Гомеопатия

Ходунки

Изделия из стекла

Сумочки

Шарфы

Ювелирные изделия

Brighton PHARMACY
Tel: 617-322-0077, Fax: 617-399-6868
388 Washington Street, Brighton, MA 02135
9am - 6pm ПОН-ПТ
10am - 4pm ВОС
Автобусные остановки: 57, 57A, 501, 503, 86, 65

New England Eye Center

Affiliated with Tufts University School of Medicine

BROOKLINE

Самая передовая глазная клиника - рядом, по соседству с вами!

Здесь трудятся
высококвалифицированные специалисты
в области глазных болезней и проблем зрения,
включая катаракту, глаукому,
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

принимаем новых пациентов

СЕРГЕЙ УРМАН, MD
Глазной врач и хирург,
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology
Tufts University School of Medicine

Call Today for Appointments In Brookline
617-734-1396

1371 Beacon Street, Suite 100
Brookline, MA 02446

Learn more about us at www.neec.com

Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley

PREMIER HOMES
REAL ESTATE

617-894-9168

Larysa.Realty@gmail.com

WE LOVE REFERRALS!

ОБСЛУЖИВАНИЕ ГОРОДОВ БОЛЬШОГО БОСТОНА

ЛАРИСА ДРУЖИНИНА
Real Estate Agent

Услуги по недвижимости.

Квалифицированная помощьна всех этапах

покупки, продажи, инвестирования

(дома, квартиры, участки земли, прочее)

Ко всем профессионалам Бостона и окрестностей!

Новые, красивые, современные, никогда не сдававшиеся офисы на съем, в помещении образовательного центра. Рент за час, день, неделю, или месяц.

Комфорт и все необходимое, вода и кофе, большая парковка.

Каждый офис рассчитан на 6-7 человек, новая удобная мебель.

Специальная скидка налогового сезона - $18 в час.

130 Main Street, Suite 2F, Northborough, MA, 01532

(508) 797-2965 theliterra.com

АПТЕКА №1
HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave., Brighton, MA 02135

В НАШЕЙ АПТЕКЕ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Тел. **617 206-3233**
Fax **617 206-3236**

Часы работы: **пн.-пт. 9 am - 7 pm**
сб. 10 am - 3 pm

NEW!!!
10% СКИДКА
НА ВСЕ
НЕРЕЦЕПТУРНЫЕ ТОВАРЫ

Самая большая русская аптека в Массачусетсе с полным ассортиментом товаров

Любые лекарства по рецептам.

Каждый день в наличии более 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование, полные линии американских
и европейских шампуней, кремов, товаров личной гигиены, продукция Мертвого моря и вся линия товаров от Dr. Nona.

Только в нашей аптеке работают **русскоговорящие фармацевты**.

В Аптеке №1 вы получите персональное внимание, **надежный сервис** и **конфиденциальную консультацию** опытных фармацевтов **на родном языке**.

В нашей аптеке вас всегда ждут **улыбка, хорошее настроение и быстрый сервис** самого высокого качества. **Все инструкции к лекарствам — на русском языке.** Измеряем давление

* * * * * * * * * * * *

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, также, по вашему желанию, лекарства могут быть отправлены почтой в любой город США

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ

СЕМЕН РУДЯК

Новый – 2018

ГОД СОБАКИ

Грядёт зверюшный чайниз год.
Каков он будет, знают лишь в Китае.
Что от собаки нам перепадёт?
Они не только лают,- но кусают!
Мы не едим собак,
Их шерсть нам - не к теплу,
Мы ценим высоко собачью верность.
Я, может быть, их даже полюблю,
Среди людей порой бывает скверно.
С собакой - всё куда еще ни шло!
Проблемы с суками - совсем не разрешимы.
Считайте, что вам крупно повезло,
Когда от близких сук судьбою вы хранимы!
С Новым Годом, барк-гав-гав!
Все, что есть, - нам Дог послал!

Уходящий – 2017

ГОД КРАСНОГО ПЕТУХА

Петушка нам только не хватало?!
Бойцовского, хо-ро-хористого, злого.
Вам в прошлом лошади в тачанке было мало?
Плюс обезьян… у зеркала кривого?
На кой нам этот петушок с когтями,
Чтобы царапать на потеху?
А шпоры - кому в радость с галунами?
Драчливость - явно не до смеху.
Пускай бы кур топтал, самец двуногий,
Цыплят клепал бы, яйца да омлеты.
А он крадется не в свои чертоги
И садит весь курятник на диету.
Уж лучше голос рвал бы он не в крик, а на побудки,
Чтоб все проснулись свежими и рано,
Друг другу не клевали перья с грудки.
Чтоб в **Соловьи**-разбойники не рвался,
Кисельной мутью полоская глотки,
Чтоб с **Яровыми** стервами не знался
И не менял бы кепки на пилотки.
Такому певню скажем: Welcome, Петя,
В «кукареку» услышим Гимн Орфею.
Тогда никто и ни за что на свете уже не скажет
«Бей хохлов и - как всегда - евреев!»

ЯРД-СЕЙЛ

Это повествование - не рассказ. Рассказы строятся по другому: есть сюжет, обязателен герой и завершенность событий. То, во что с трудом верится, и вы, может быть, захотите дочитать до конца, из перечисленного имеет только сюжет, к тому же, как скажут специалисты, без придирок, довольно рыхлый.

...В жизни человека есть много событий, которые нельзя предугадать, запланировать из-за спонтанности и невозможности предусмотреть то, чего у тебя самого никогда в жизни не было, и это начало повествования с рабочим названием «Ярд-сейл».

* * *

. Мы уезжали в Штаты с ничтожным скарбом, упакованным в ужасные сумки и чемоданы, истинную цену этого багажа мы узнали, когда познакомились с ярд- и гараж- сейлами в Америке.

Первую информацию о таких частных распродажах я почерпнул ещё в гостевом визите в Чикаго в1988 к брату.

Я должен был решить вопрос о нашем предстоящем отъезде в Штаты на постоянное место жительства в программе так называемого "воссоединения семей" - чисто словесной уловке, служащей, чтобы хоть как-то обелить черное, издевательское, советское "запретить" и "не пущать". Оно продержало в отказе без права на выезд сотни тысяч людей, доведенных до отчаяния после незамедлительно последовавших увольнений всех, кто заявил о своём желании уехать... Ну, и попутной обязательной массированной травлей в прессе и на собраниях, сопровождавшей заявления о желании эмигрировать.

В подавляющем большинстве случаев не было никакого "воссоединения" и даже не планировалось, а была простейшая эмиграция евреев, купленная у Советов за канадскую пшеницу, согласно поправке Джексона-Винника..

И этот визит был моим первым заграничным выездным дебютом: прежде соответствующие органы на корню пресекли моих несколько попыток попасть не то, чтобы за "бугор", в кап страны, - а даже в Румынию, Болгарию, не говоря уже о Югославии. Не стану занимать читателей увиденными экскурсионными чудесами Чикаго - всё то, что можно прочитать в многочисленных экскурсионных справочниках или увидеть самому, а верну вас в избранное направление и прочерченную колею.

При самом тщательном ознакомлении с тем, что нам светит или придётся здесь в эмиграции делать, я, не обольщаясь, заключил, что в наши пенсионные годы ни моя физика и математика без яркого разговорного языка, ни латынь моей жены - опытного невропатолога - и без того же хорошего английского ничего не стоили...

Впрочем, если бы я даже обнаружил, что мне ничего не светит в Штатах, это ничего бы уже не изменило: уехали дети, внуки - и наш отъезд был тоже предрешен...

Кто, любопытно, первым произнёс, употребил слова: "не состоялся" во всех родовых формах, слыхали? Полагаю, как минимум гений, и только гений. Можно ДНК не проверять… Это он придумал и произнёс гениально простую причину - «не состоялся», доказательную неизмеримо выше тривиальных ссылок на государственный антисемитизм и бытовую ксенофобию, - главные козыри для предоставления статуса "беженца".

Именно эти волшебные слова, тиражированные устами армии эмигрантов, я услыхал впервые от человека, которого "не состоявшимся " можно было назвать, только зная о нём намного больше, чем говорил его внешний, никак не несчастный, скорей самодовольный вид...

- Вы, я вижу, только что из Совка, и никогда не видели ярд-сейла, и уж подавно гараж-сейла, а

об эстэйт и мульти фемили... - сыпал по-русски мужчина, абсолютно лысый, с губами, которые и без носа выдавали 5-ю графу, но такими весёлыми черносливными глазами, что я с радостью принял предложение познакомиться. Хотя меня все это время не покидала мысль, что мы уже были знакомы…

В последующие считанные минуты я был благополучно погребён под такой горой информации, вперемежку с искристыми одесскими анекдотами о Моне и Розе, что потерял всякую способность к сопротивлению искусной вербальной атаке…

Но если уклониться от иронии, то узнал я многое и полезное не только о поистине замечательных ярд-сейлах, где, умеючи, можно приобрести за бесценок электронику, одежду (новую) и мебель в приличном состоянии и даже кожаного полного "Брокгауза и Эфрона" по стоимости меньше истинной цены одного тома. Для меня все это было ново, ибо на родине я умудрился прожить жизнь, практически не пользуясь услугами торговли, кроме книжной. Редко, как исключение, посещал магазин "Рыболов", и "Спортивный", где покупал очередной велосипед после того, как у меня украли предыдущий. Как могло такое быть, но это факт не личного достижения, а баловства моей персоны со стороны тещи и жены, а может, и любви?

И потому ярд-сейловские приобретения, которые мой деловой знакомец натолкал в мешок стоимостью в один доллар (за весь мешок добычи!), мягко говоря, ошеломляли.

Так называемым "вещизмом " никогда не страдал, но не мог не восторгаться новым "Sony"-портативным магнитофоном, не жующим плёнки, как мой отечественный "Спутник", которым меня с помпой наградили за техническое творчество моих юных физиков в школе. А ведь тот "Спутник" как две капли был похож внешне на этот "Sony" с точностью не только формы, но и расположения, и цвета всех клавиш переключения.

Влезли в мешок такие мелочи, как новые джинсы, и катушки с леской для спиннинга, и даже приёмник "Мультибенд", информацию о котором выделю, как он того заслуживает, в отдельное сказание ("судопроизводство")...

Я, кстати, прекрасно помню, как сразу же после завершения войны в наш городок привезли укомплектованный до последней гайки сахарный завод из разгромленной Германии (по репарациям,что ли?), занявшего место старого маленького заводика в городке, разрушенном, кстати, не немцами... Впрочем, и этот новый, в разы мощнее завод оказался не востребованным (вряд ли из-за страха перед сахарным диабетом). Его в считанные месяцы растащили уже до последнего болта все кому не лень.

Но как всемирно известный радио гигант "Телефункен" вывезли в Ригу, кастрировали и нарекли ВЭФ - невесёлая загадка для весёлых и находчивых.

Полная кастрация все-таки не случилась, и ВЭФ родил " Спидолу"- полновесного (за 5 кило) урода, к тому же ещё и дефицитного, ибо и через него иногда пробивались сквозь все магнитные бури и "БиБиСи", и "Голос Америки", и родная "Немецкая волна". А желающих приобрести "Спидолу" при отсутствии альтернатив было больше числа произведенных изделий: охотников слушать "вражеские голоса", включая меня, было более чем много.

И все даже притерпелись к ужасным помехам: станции глушения были в разы мощнее, вещающие в них "певчие" дизели были не только монотонны ("ды-ды-ды"), но и весьма благозвучны... ревнителям КГБ-истского патриотизма.

Но всё-таки мы никогда не расставались с мечтой приобрести нормальный приемник с короткими волнами 13,16,19 м., на которых дизель не тараторил, и мешать потому не мог. Однажды такой случай представился: молодой высоченный парень цвета квадрата Малевича, студент Университета Лумумбы, загорал (?!) рядом

с нами на Ялтинском пляже, и наш сынишка постоянно ошивался возле него, удовлетворяя своё любопытство экзотикой цвета и языка…

- Не знаю, что тебе нравится в твоём Томе? - сказал я малышу. - Меня привлекает чистый звук его приёмника, о котором всегда мечтал, ды- ды -ды нашей "Спидолы" ему нипочём. Ты можешь спросить, не хочет ли он его продать?

- Смогу и уговорю, я же, папа, как ты меня ругал, старый дипломат и немножечко еврей

- Ну, давай, хвастунишка, и о цене спроси.

Уже вечером я получил положительный ответ, а на второй день и сам приёмник с приемлемой ценой 150 р. - всего 130 процентов моей месячной зарплаты…

Так вот: звали тот приёмник "Multiband", и был он точной копией того, что купил на церковном ярд-сейле в пригороде Чикаго за один доллар, вкупе с целым состоянием, включая новый лисий воротник, несколько пар часов, и к моей особой радости, две большие катушки лески такой прочности, что уверовал, - точно прокормлю семью, по меньшей мере, рыбой. На самом деле меня радовало совсем другое: как одарю по возвращении домой страждущую рыбацкую братию. Даже пестовал морально припорченную западом, мелкую мыслишку о мщении одному рыбаку, жмоту и, наверное, антисемиту

Месть моя не блестяще, но удалась.

Весть о том, что я из Америки привёз хорошую прочную леску мгновенно распространилась в городе, и я целый день принимал гостей, отмерял каждому по 50 м на несколько удочек, - подарок по тем временам неслыханной ценности. Припоминаю, что за в два раза меньший моток слабой немецкой лески я когда-то написал студенту-заочнику две контрольные работы по высшей математике ...

А моего обидчика, которого ждал, когда он явился, я сразу узнал, хотя, впрочем, сначала его узнал мой мальчик, который отозвал меня и сказал: «Вспомни ему, папа, всё, и не давай ничего, он плохой…» Может быть, я так бы и поступил, но не хотел, чтобы ребёнок видел такого папу.

- Чем обязан? - спросил я, как будто вижу его впервые.

- Хочу купить у Вас 20 метров лески, - сказал он как-то вопросительно и смущённо.

- А те, кто вас послали, разве не сказали, что я ничего не продаю?

- Но вы же меня совсем не знаете.

- Это не совсем так… И ничего не меняет. Отмотайте себе то, что просили, и будет у вас своя, - сказал я с ударением, оставив его одного в комнате в явной тревоге

Когда я возвратился, гостя уже не было, но лежала его записка, очевидно, написанная заранее дома: "Извините дурака". Мой мальчик, который всё видел и слышал, изрёк: «Это ты так его проучил? Он тогда издевался, а теперь смеётся над нами, посмотри в окно, кому он улыбается - не тебе?»

- Я так, сынок, не считаю. И забудем…

На самом деле, я всё четко помнил, но зла не держал, и с таким, почти привычным оборотом дела, встречался по жизни не раз.

А было так. Я тогда ещё наслаждался летней рыбалкой, и о зимней ничего не знал. Однажды, когда я с сынишкой прогуливался на лыжах по замерзшему Бугу, я проехал возле рыбака, когда он выбросил на лёд, на котором уже трепыхались несколько рыбин, пойманного судака.

Я, а ещё сильнее, малыш восхитились увиденным, но рыбак почему-то зло буркнул: «Проходи, не мешайте»…

- А мы, дяденька, совсем не мешаем, радуемся за вас… Можно, мы с папой попробуем, тут ещё одна дырка есть и удочка тоже. Червячка дадите, не жалко?

- Не дырка, а лунка, - не черви, а мотыль, – злился почему-то рыбак, - ничего вам не дам: надо все своё иметь. Катайте отсюда.

Сам щедрый по натуре, ребёнок уже почти плакал…

-Ты плохой,- сказал мальчик обиженно.

- Не ты, а вы, - привычно поправил я ребёнка. - Вперёд - бодрился я, еле скрывая досаду, - побежали?!

- Это ты жебрак, и папа такой же, все вы такие, - крикнул вослед тот рыбак.

ЭПИЛОГ

Я незаметно отклонился от множества намеченных, ведущих на ярд-сейлы дорог, о которых хотел рассказать читателю, и если получится, исправлюсь как-то в этом эпилоге.

Если многочисленные льготы государства и общественных организаций эмигрантам ещё чуть-чуть смущают некоторых из них, напоминая о нашей нищете, то ярд-сейлы, где практически вам продают за бесценок нужные (и не нужные) вещи, создают порой ложное ощущение, что вы их приобрели, обведя вокруг пальца продавцов и никак не благодетелей из Армии Спасения, (Salvation Army, сеть благотворительных магазинов для малоимущих).

У большинства покупателей ярд-сейлов возродился восточный базарный инстинкт, полностью искоренённый многолетним товарным дефицитом, когда не только можно, а поощряется поторговаться, выторговать, убавить цену, ко взаимному удовольствию и продавца, и покупателя.

И ещё - на ярд-сейлах возникали многочисленные знакомства, что в известной мере отдаленно напоминало гольф клубы, только без членских взносов, зелёных полей, клюшек и гордыни. Однажды я всё это увидел как-то со стороны, и это было очень смешно: ярд-сейл устраивала наша дочка, чтобы избавиться от ненужных подарков, излишних покупок десятилетней давности. Покупателей было много, в основном латинос, русские и черные (они же афроамериканцы).

Покупатели спрашивали цену (она не была обозначена), называлась очень низкая приемлемая цена, латиносы и черные платили. А русские, как правило, предлагали цену вдвое меньше и получали "Окей", но одна пара (из наших, конечно) долго присматривалась к торгам, и муж сказал громко жене, рассчитывая, что дочь американка:

- Предложи этой дуре доллар за брюки (джинсовые новые, просили 5), она не знает, сколько дважды два.

- Зачем вы так, - сказала дочь, хозяйка ярд-сейла, - знаю. Дважды два - один! Все правильно. Возьмите брюки.

Мужу стало неудобно, и покупку взяла жена...

Шли годы, я давно уже не ходил на ярд-сейлы, а ездил, встречался там с друзьями и постоянно, отсылая посылки на Родину, приобщал себя и всю семью, таким образом к благотворительности, в меру открывшимся возможностям, почерпнутым в ярд-сейлах.

И наконец, ответы на затронутые вопросы.

Мой "несостоявшийся" знакомый, бывший инженер по технике безопасности на киевском заводе Арсенал, ещё больше, чем все многочисленные инженеры из тех миллионов, что выпускали вузы, попросту "гонял план", и по-настоящему "состоялся" наш герой в Чикаго: успешно и прибыльно продавал вещи приобретённые на ярд-сейлах, но уже в собственном магазине, который так и назывался: "Ярд-сейл в любую погоду", с припиской-изюминкой по-русски "не земной", которая интриговала всех своей загадочностью.

А мои математика и физика были вполне востребованы внуками и позже уже правнуками, а их бабушка очень умело врачует всю семью, не соперничая только с хирургами, но самым большим достижением считает, что дети читают, пишут, говорят и смеются на языке своих предков.

СЕМЕН РУДЯК

Наша миссия.
Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.

АГЕНТСТВО
СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА
Family Care Extended, Inc.

Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

Если Вы принимаете лекарства

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

Если Вы нуждаетесь в физиотерапии

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

Агенством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.

(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN

nurse–practitioner (помошник врача) работает в постоянном контакте с лечащим врачом.

(781) 449–5155,

687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA

CHERRY ORCHARD FESTIVAL ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПРЕМЬЕРА В БОСТОНЕ

МИХАИЛ БАРЫШНИКОВ

В МОНОСПЕКТАКЛЕ

БРОДСКИЙ/ БАРЫШНИКОВ

Режиссёр **Алвис Херманис**

По стихам **Иосифа Бродского**

17-21 ЯНВАРЯ 2018

CUTLER MAJESTIC THEATRE

219 Tremont St, Boston

Cutler Majestic Theatre

BOX OFFICE: 617.824.8400 • 781.593.1405 • 617.903.4463

CUTLERMAJESTIC.ORG • Solomon.novikov@gmail.com

CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG

В связи с расширением компании,
приглашаем на работу женщин
по уходу за пожилыми людьми на дому
с сертификатом HHAs, PCHMs.

Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.

Приглашаем также RNs.

Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton, Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

617-600-5350

Борис Бальсон, M.D.

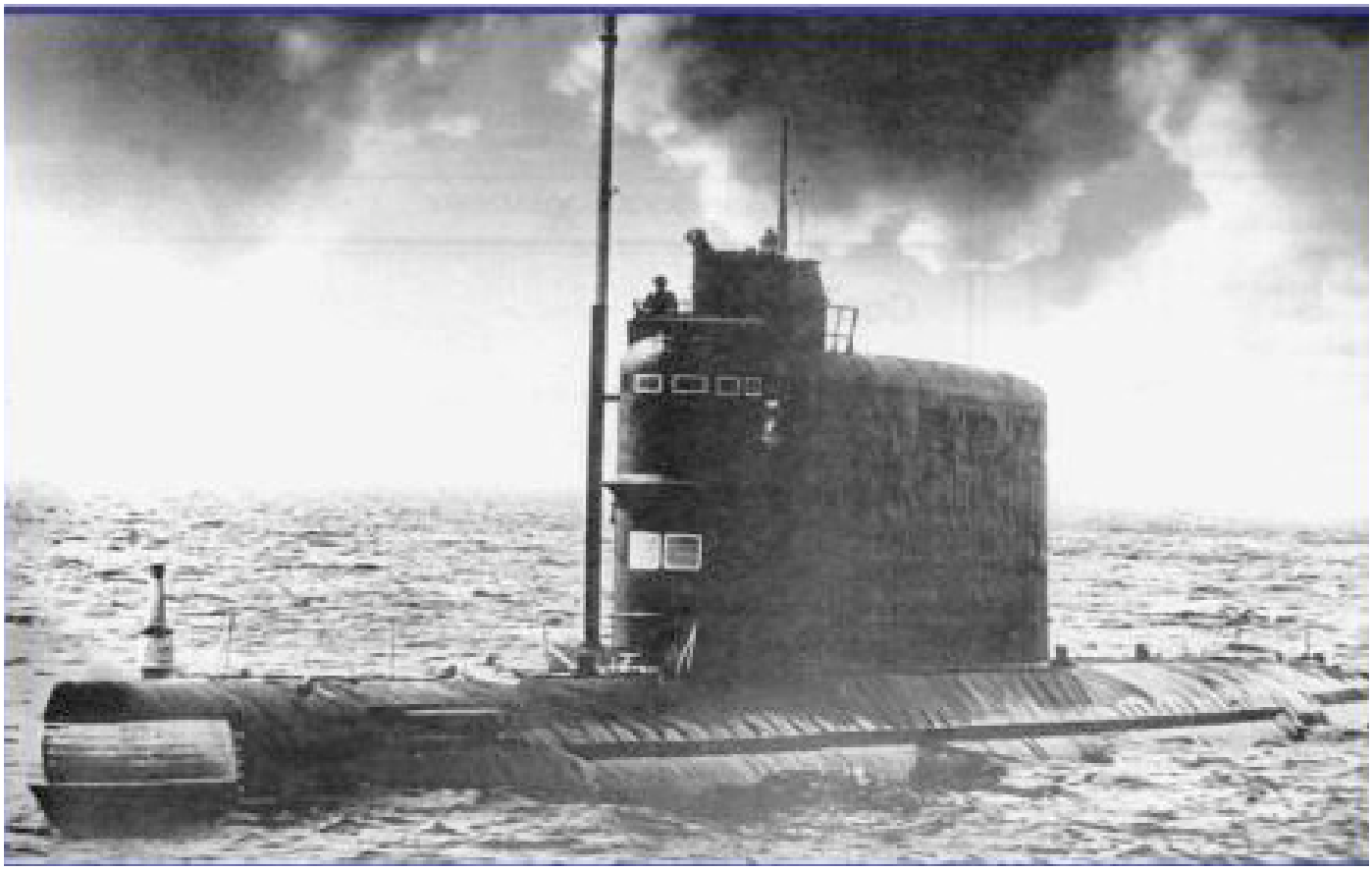
Ассистент профессора Бостонского университета
Аллергология и иммунология

Специалист по лечению

- ✔ астмы
- ✔ кашля
- ✔ кожных аллергических
- ✔ заболеваний
- ✔ пищевых аллергий
- ✔ аллергии к лекарствам
- ✔ аллергических заболеваний носа и глаз

1180 Beacon St., Suite 6-A, Brookline, MA 02446
Тел.: 617-731-1203, 617-731-8466
WWW.ALLERGYBOSTON.COM

ВИЗИТ «ВЕЖЛИВОСТИ»



В один из ноябрьских дней 1969г. ведущий специалист «Global Marine" Куртис Крук проводил своё обычное еженедельное совещание на втором этаже главного здания этой компании в деловой части Лос-Анжелеса. Обычным оно было только из-за своей регулярности. Во всём остальном, собрание наиболее влиятельных умов в различных областях океанологии, глубоководного бурения и специального кораблестроения, представляло собой исключительно ценный и ничем не заменимый для всех его участников обмен мнениями. Обсуждение уникальных работ, которые выполняла компания и тех проектов, которыми ещё только предстоит заниматься, было своеобразным сочетанием производственного совещания и настоящего научного семинара.

В тот день его секретарь, едва ли не впервые, нарушила неписанное правило, согласно которому еженедельные дискуссии никогда не прерывались. Она сообщила своему боссу, что кто-то прямо сейчас упорно добивается встречи с ним по чрезвычайному делу. «Передайте, что идёт совещание и попросите его оставить для меня сообщение»,- ответил Крук и вернулся к прерванной полемике. Его помощница, однако, вскоре вновь позвонила, сказав, что человек, настаивающий на личной встрече, представляет собой потенциального заказчика с предложением,

которое требует срочного внимания, и он абсолютно не может ждать. Такого рода визитов в его рабочий офис ещё никогда не было. Крук был раздражён, но любопытство побороло – что-то же стоит за столь странной настойчивостью. «Передайте этому господину, что после совещания я приму его. Не прошло и пяти минут, когда его телефон зазвонил снова: »Этот человек здесь с двумя другими людьми и говорит, что идёт к вам». Едва она закончила фразу, как трое мужчин в хороших костюмах, с важным видом, проследовали вслед за ней в совещательную комнату. Когда они остались одни, старший из них представился: «Меня зовут Джон Парангоски, со мной Алех Холзер и Пол Эванс, - произнёс он уверенным, если не сказать надменным голосом. – « Мы сотрудники ЦРУ. Не возражаете, если мы присядем?». Когда гости расселись, он, сменив тон, продолжил более дружелюбно. «Нам представляется, что ваша компания - единственная в стране, а может быть и в мире, которая может выполнить работу, в которой заинтересовано наше Агентство. Я сейчас прилетел из Вашингтона с одной целью – узнать, готовы ли вы работать вместе с нами над очень сложным проектом.

Сможете ли вы, используя имеющиеся возможности, а если понадобится, создать новые технологии для того, чтобы поднять со дня океана объект весом несколько тысяч тон? Вопрос не ошеломил, но удивил Крука. «Мне нужно подумать»,- после короткой паузы ответил он. «Отлично. Подумайте, а мы будем с вами на связи,- с этими словами гость пожал ему руку и попрощался. На следующий день Крук коротко ответил: «Я думаю, это возможно». Давая согласие, он со всей очевидностью понимал, что речь идёт о подъёме подводной лодки. Но чьей?... Почти двумя годами раньше, 24 февраля 1968г., советская подводная лодка К-129 с бортовым номером «574» вышла из Петропавловска на Камчатке для боевого дежурства в Тихий океан. Оснащённая баллистическими ракетами Р-23 с ядерной боеголовкой, она представляла собой чрезвычайно грозную силу. Каждая из этих ракет с радиусом действий 755 миль в десятки раз превышала мощность атомной бомбы, сброшенной американцами в 1945г. над Нагасаки. Кроме того, для своей защиты, она располагала торпедами, способными потопить любой американский авианосец. Роль подводных лодок этого класса состояла в патрулировании Тихого океана и готовности немедленно действовать в случае начала атомной войны. По установленному порядку, покидая свою базу, командир подводного ракетоносца ещё не знал свой маршрут. Только потом, уже после выхода в океан, капитан первого ранга Владимир Кобзарь вскрыл пакет с сургучными печатями и прочёл приказ, предписывающий ему идти к Гавайским островам. В случае войны ядерные ракеты, установленные на К-129, должны были уничтожить находящуюся там американскую военно-морскую базу, впрочем, как и всё остальное, что там существовало. По сравнению с этим предполагаемым ударом, атака японцев на Перл-Харбор в декабре 1941г., показалось бы невинной затеей.

Через две недели с К-129 не был подан обязательный сигнал. Когда не был получен и повторный сигнал, сомнений уже не оставалась – подводная лодка с ядерным оружием, не говоря уже об экипаже, состоящем из 98 человек, исчезла. В океане произошла какая-то неведомая трагедия, и в руководстве Военно-Морским Флотом СССР началась настоящая паника. Даже секретные разговоры с дальневосточным командованием велись из Москвы по открытым каналам связи. Командующий флотом в тот же день вылетел в Петропавловск. Немедленно началась и поисковая операция, в которой был задействован весь Тихоокеанский флот. Два месяца продолжались

непрерывные поиски, но никаких результатов они не дали…

Пропавшая подводная лодка должна была вернуться в Петропавловск 5 мая. К этому дню для встречи моряков туда прибывали их родные – родители, жёны, невесты. Всем им ничего конкретного так и не было сказано. Только 12 сентября, спустя полгода после океанской трагедии, командование советским флотом известило их о том, что подводная лодка в ходе своего регулярного дежурства в Тихом океане, была потеряна, и все члены экипажа считаются «предположительно погибшими». Такая формулировка имела множество последствий. В частности, семьи погибших моряков были лишены тех денежных выплат и других компенсаций, которые предусмотрены в случае гибели военнослужащих при исполнении ими боевого задания. Саму же подводную лодку К-129 по приказу Главкома ВМС СССР адмирала Горшкова просто вывели из реестра морских судов так, как будто ее и не существовало.

Из перехваченных переговоров американская разведка знала, что именно ищет армада советского тихоокеанского флота. С начала 50-х годов для слежения за вражескими подводными лодками американцы начали установку на дне океана подводных гидрофонов, с помощью которых они могли распознавать сигналы каждого подводного судна. Акустическая аппаратура позволяла слушать и определять место его нахождения. Эту сеть всегда включённых «ушей», или проект «Изабелл», устанавливало специальное Западное Отделение Американской Телефонной и Телеграфной Компании (сегодня эта AT&T). Более того, эта усовершенствованная система позволяла отслеживать испытание советских баллистических ракет, которые падали в акваторию Тихого океана. Разработчики и испытатели этих ракет едва ли предполагали, что фрагменты военной техники, падающей в океанскую пучину, всегда локализовались американцами и, зачастую, извлекались для их исследования.

Подводные микрофоны 11 марта 1968г. зафиксировали сильный и короткий импульс в северной части Тихого океана в 1900 миль к северо-западу от Гавайских островов. Через шесть минут, спустя 30 секунд после полуночи по местному времени, раздался ещё один сигнал такой же силы. Координаты места, где произошёл «хлопок», соответствовали тому району, где Советский флот безуспешно пытался отыскать свою пропавшую субмарину. У американцев не было никаких сомнений, что катастрофа постигла советскую подводную лодку К-129.

Военно-морские силы США по своей мощи значительно опережали все страны, но уступали тогда советскому подводному флоту, который доминировал в Мировом океане. Наращивая его, Советский Союз к середине 60-х годов ежегодно производил до 30 подводных кораблей, в то время, как США - не более 12-ти. За несколько месяцев до катастрофы К-129, выступая в американском Сенате, командующий ВМС США сказал, что единственную реальную угрозу Соединённым Штатам несут именно советские подводные лодки. Поднять с океанского дна новейшую из них стало, своего рода, «делом чести» американской разведки.

Такая добыча позволила бы не только изучить конструкцию установленных там ядерных ракет, но и заполучить криптографическое оборудование, которое позволяло вскрыть всю систему управления военно-морским флотом Советского Союза.

В июле 1968г. на поиск К-129 из Перл-Харбора вышла атомная подводная лодка “Halibut”,

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

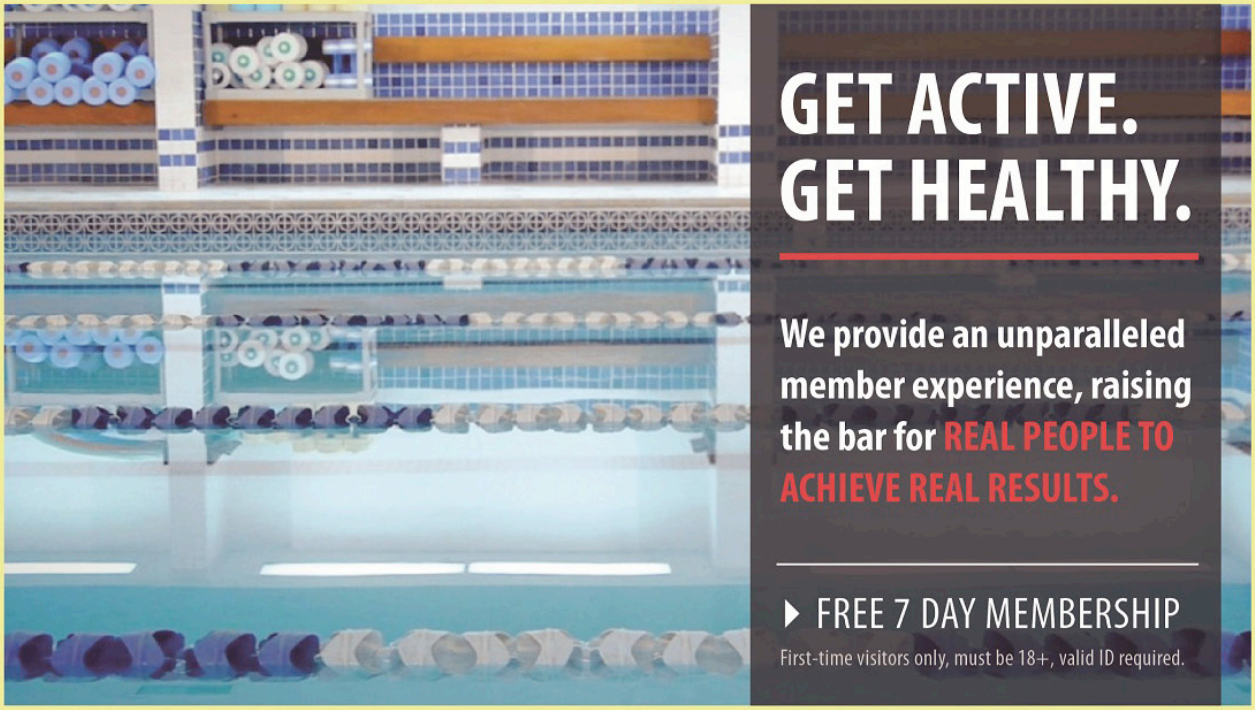
снабжённая специальным оборудованием, включая глубоководный буксируемый модуль “Fish”, оснащённый фото-, видео-камерами и мощными прожекторами. Несмотря на тщательное обследование океанского дна в заданной точке, обнаружить затонувшее судно долго не удавалось. Только вторая экспедиция американских моряков стала успешной. Через четыре недели непрерывных поисков они заметили неподвижно лежавшую на дне подводную лодку, корпус которой в двух местах была заметно повреждён…

Когда “Halibut” вернулся на свою базу, родные встречавшие моряков, обратили внимание на вышедших из чёрного лимузина трёх офицеров в парадных мундирах в сопровождении двух охранников. Они приняли у капитана Мура и его помощника чемоданчики, которые были пристёгнуты наручниками к запястью левой руки. В этих саквояжах находились свыше 20 тысяч подробнейших снимков погибшего ракетоносца, окончательно убедившие руководителей американской разведки в том, что они находятся на правильном пути к своей цели - положение и состояние корпуса погибшей субмарины позволило экспертам ЦРУ сделать вывод о возможности подъёма подводной лодки. Так летом 1968г. созрела самая амбициозная и наиболее секретная операция Холодной войны. Полученные фотоматериалы сразу же легли на стол президенту США Линдону Джонсону. Это были последние месяцы его пребывания в Белом доме, и бремя принятия решения по поводу судьбы найденного подводного клада он оставил следующему президенту. Кто им станет и захочет ли новый хозяин Белого дома идти на не им начатый риск, никто не знал. Эта загадка тлела в коридорах ЦРУ и военной разведки на протяжении долгих месяцев напряжённого, а порой и нервозного ожидания. Но Ричард Никсон, принявший присягу 20 января 1969г., с этим решением не торопился. Наконец, весной того года строго секретные снимки запросил генерал Александр Хейг, влиятельный заместитель помощника президента по вопросам национальной безопасности Генри Киссинджера. Это было нарушение протокола американской разведки, но избегая конфликта с новой администрацией, эти материалы ему были предоставлены на 24 часа. Он изучал их, конечно, дольше отведённого срока и передал фотографии Киссинджеру, который и пришёл с ними к 37-му президенту США. Его главный советник напомнил Никсону, что в ходе своей предвыборной кампании он не раз упрекал предыдущую администрацию в том, что при президентстве Джонсона американские вооружённые силы не раз были публично унижены. Речь, в частности, шла о захвате северокорейцами американского разведывательного судна «Пуэбло». Сейчас же,- заметил Киссинджер,- наступил момент, испытывающий нас на способность взять достойный реванш за прошлые неудачи.

В апреле 1969г. Никсон поручает Директору ЦРУ Ричарду Хэлмсу заняться этим делом. Лишь после того, как Конгресс, соблюдая все процедуры, выделил необходимые денежные средства на эту операцию, получившую название «Проект Азориан», её выполнение было возложено на Джона Парангоски. Это назначение и привело сорокапятилетнего разведчика в офис Куртиса Крука, которому предстояло разработать наилучший способ подъёма 2500-тонного атомного ракетоносца, лежащего на глубине 5000 метров. Осуществить этот дерзкий план надлежало так, чтобы не вызвать никаких подозрений у советской разведки.

Окончание следует

БОРИС ЛИПЕЦКЕР



COMMONWEALTH SPORTS CLUB

REAL PEOPLE.
REAL RESULTS.

Журнал "КОНТАКТ"
publisher@contactboston.com
www.contactboston.com
617-277-1254
ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!

FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,
ALLSTON, MA 02134

617.254.2210

КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.
БОЛЕЕ 10 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.

МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ, ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ, БОЛЬНЫМИ БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!

МЫ ОБЕСПЕЧИМ ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.

МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688

МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ

У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.

СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.

ART OF CARE
VISITING NURSE AGENCY
Успешная компания, более 10 лет в бизнесе, приглашает на работу:
• COMPETITIVE SALARY
• PAYABLE HOLIDAYS
• MEDICAL INSURANCE
• PAYABLE VACATION
• DENTAL INSURANCE
• FLEXIBLE HOURS
R.N.Manager
QI / QA
Educator
R.N.'s
Tel: 617.787.7799
Fax: 617.787.1588
Мы предлагаем нашим клиентам квалифицированное обслуживание, доброжелательную обстановку, взаимопонимание и всестороннюю помощь.
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С РОЖДЕСТВОМ И НОВЫМ ГОДОМ!
ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ЗДОРОВЬЯ, МИРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ!

ALLIANCE Hospice & Palliative Care

617. 402.5202 617.663.4881

36 Jaconnet St., Newton, MA

РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ХОСПИС В БОСТОНЕ!

МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ТЕХ, КТО СТРАДАЕТ НЕИЗЛЕЧИМЫМИ БОЛЕЗНЯМИ.

ALLIANCE HOSPICE AND PALLIATIVE CARE ПРЕДОСТАВЛЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ СЕРВИСЫ:

Nursing Services

Medical Supplies

Physical Therapy

Speech Therapy

Social Services

Dietary Services

Inpatient Care

Audiology Services

Spiritual Counseling

Bereavement Support

Personal Care and Activities

Respite Care for Caregivers

Comprehensive Medical Care

Pain Control and Symptom Management

All Medications Related to Hospice Diagnosis

Home Medical Equipment (Hospital Bed, Oxygen, etc.)

Volunteer Assistance and Coordination of Community Resources

617. 402.5202 617.663.4881

36 Jaconnet St., Newton, MA

РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ХОСПИС В БОСТОНЕ!

МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ТЕХ, КТО СТРАДАЕТ НЕИЗЛЕЧИМЫМИ БОЛЕЗНЯМИ

ГДЕ БЫ НЕ ПРОЖИВАЛ ПАЦИЕНТ: В ЧАСТНОМ ДОМЕ, КВАРТИРЕ, БОЛЬНИЦЕ, ДОМЕ ДЛЯ ПРЕСТАРЕЛЫХ, LONG TERM CARE УЧРЕЖДЕНИИ - МЫ ВЕЗДЕ ОБЕСПЕЧИМ ПАЦИЕНТАМ КОМФОРТ И НАИЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ.

НЕ ОСТАВАЙТЕСЬ СО СВОЕЙ ПРОБЛЕМОЙ НАЕДИНЕ - МЫ С ВАМИ!

ЗВОНИТЕ! ВАМ ПОМОГУТ НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ!

ELDERLY HOME CARE

617-274-8739

www.athomeseniorcares.com

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ НА ДОМУ!

НАШИ ПОМОЩНИКИ ПО ДОМУ ОКАЖУТ ПОМОЩЬ:

ПРИ КУПАНИИ,
СМЕНЕ ОДЕЖДЫ,
ЗАКУПКЕ ПРОДУКТОВ
ПРИГОТОВЛЕНИИ ПИЩИ!

МЫ ОКАЖЕМ КВАЛИФИЦИРОВАННУЮ КЛИНИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ КЛИЕНТАМ, ГОВОРЯЩИМ ПО-РУССКИ!

МЫ ПРЕДОСТАВИМ КАЧЕСТВЕННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ С УЧЕТОМ ВАШИХ ПОЖЕЛАНИЙ В РАСПИСАНИИ!

МЫ ОБЕСПЕЧИМ ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ ОБСЛУЖИВАНИЯ!

НАШИ МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ И ИХ ПОМОЩНИКИ ОКАЖУТ ВАМ МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ!

HELP WANTED!

ПРИНИМАЕМ НА РАБОТУ ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР,
ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ И ПО УХОДУ. А ТАКЖЕ В ОФИС - МЕДСЕСТРА И СЕКРЕТАРЬ.

МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ТОЛЬКО ДОМА, ВЫ БУДЕТЕ ОКРУЖЕНЫ ЗАБОТОЙ, СПОКОЙНОЙ АТМОСФЕРОЙ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ПОДДЕРЖАНИЮ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ И ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ!

617-274-8739

МЫ РАБОТАЕМ
7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ,
24 ЧАСА В СУТКИ!

AT HOME SENIOR CARE

617-663-4881

www.athomeseniorcares.com

НАШЕ АГЕНТСТВО

ОБСЛУЖИВАЕТ НА ДОМУ,
КАК ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЬНЫХ,
ТАК И ВРЕМЕННО ЗАБОЛЕВШИХ!

НАШ МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПОМОГУТ УКРЕПИТЬ И ВОССТАНОВИТЬ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

МЫ С ЛЮБОВЬЮ ПОЗАБОТИМСЯ О ВАС!

УЖЕ В ДЕНЬ ВАШЕГО ЗВОНКА - МЫ ОБЕСПЕЧИМ МОМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРВИС!

ПОЗВОНИТЕ И К ВАМ ПРИЕДУТ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ НАШИ
КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ФИЗИОТЕРАПЕВТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ, СОЦИАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ И ПОМОЩНИКИ ПО ДОМУ!

36 Jaconnet St., Newton, MA

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ МАРИНЫ МИЧУРИНОЙ

Новый Год в Бостоне

Пороша нежно-сливочным мороженым
Покрыла утомлённый тротуар.
Подарки под нарядной ёлкой сложены,
А на столе пылает самовар,
И пироги с ватрушками румянятся,
И мяса с черносливом дух плывёт ...
И только ненароком- да вспомянется,
Как дома я встречала Новый Год.
Я привезла сюда свои традиции,
И пусть здесь главный праздник -
Рождество, Мы Новый Год встречаем до ...
кондиции –
Когда ложится в душу торжество!
«Иронию судьбы» глядим с субтитрами,
Танцуем под тягучий «Вернисаж»...
И хоть спиртное мы не глушим литрами-
Ликёр вишнёвый так похож на наш!
В камине пламя жаркое колышется,
А я шепчу тихонько: “Эй, народ!
Ну пусть в России голос мой услышится:
Я с вами! Я встречаю Новый Год!”

Декабрь

Закрыл ноябрь последнюю страницу,
И делаем мы в зиму первый шаг,
Где на берёзах иней серебрится,
Декабрь-гордец победный поднял стяг.
Как генерал в алмазных эполетах,
Мундир искрится, красота и стать,
Возводит он сугробы, как пикеты,
И в лёд кует, что можно заковать.
Колючими метелями с морозом
Торжественно пройдут его войска,
И, что б ни обещали нам прогонозы -
Нам с холодом придется жить пока.
Нам не сдержать ни бурь, ни снегопадов,
Но это мы с тобой переживем:
Декабрь не вечен - он уйдет с парадом,
Что с детства Новым Годом мы зовём!

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

Зимнее

Что же это такое - зима?
Красногрудый снегирь на рябине,
Кружева на стекле, самовар на столе,
И охапка поленьев в холодной смоле,
В палисаднике ель в серпантине.
Что же это такое - мороз?
Это лёд на реке темно-синий,
Солнца розовый след, на щеках маков цвет,
В зыбкой дымке закат, в зыбкой дымке рассвет,
На ресницах серебряный иней.
Что же это такое - январь?
Это запах кругом мандаринный,
Пламя праздничных свеч, гладкость матовых плеч
Ощущение счастья, что нужно сберечь,
И подарков обычай старинный...

Новогодняя молитва

(навеяно «Балладой об упавшей звезде»
А. Дольского)

Боже, если есть ты во Вселенной
И пускаешь ангелов в народ -
Сделай так, чтоб необыкновенным,
Стал для всех грядущий Новый Год!
Тех, кто молод - одари любовью,
Страстью необъятное объять,
Тем, кто старше, ты пошли здоровья
И желанья молодых понять.
Будь ты справедлив ко всем на свете,
Ты ж такой один для всех людей -
Боже, сделай так, чтоб наши дети
Были нас счастливей и добрей,
Пусть ночами радуют нас звезды,
Днем - не будет в тягость солнца жар,
Боже, донеси, пока не поздно,
Радоваться жизни щедрый дар!
Чтоб друг другу открывали двери,
Даже если нету ни гроша,
И в любом контексте, в сказку веря,
Чистой пусть останется душа.
Чтобы были сердцем мы моложе,
И любовь свою несли другим...
Я же знаю, ты ведь можешь, Боже!
Мы ж не зря тебя в душе таим...

Новогодний тост

Подняв бокал, что праздничен и светел,
На нужную для тоста высоту,
Я пью, как пьют за лучшее на свете,
Как пьют за вдохновенье и мечту,
За правду, справедливость и удачу,
За чистоту - и совести, и рук,
И за любовь, что с полною отдачей,
И за друзей любимых тесный круг...
Как пьют за невозможную надежду,
Достойные награды по труду,
А все плохое, то, что было прежде,
Останется в отчалившем году!

АНИ ЛОРАК «ТЫ ЕЩЕ ЛЮБИШЬ»...

Ани Лорак — популярная певица, настоящая эстрадная Дива. Уже более 20 лет прошло с того момента, как она появилась на музыкальном олимпе, и до сих пор ее имя звучит как фирменный качественный бренд. Ее голос узнают миллионы, она — одна из самых ярких и талантливых артисток СНГ. И став уже признанной звездой поп-музыки, продолжает радовать нас новыми песнями.

В марте 2018 года Ани Лорак вновь приезжает в Америку с яркой сольной программой. Зрители семи американских городов смогут посетить ее уникальные концерты. В преддверии тура и в перерывах между подготовкой к новому шоу «DIVA» Ани Лорак побеседовала с главным редактором журнала «Афиша» Юлией Райдлер, которая подготовила эксклюзивное интервью с певицей для наших читателей.

Ани, всем известно, что ваше настоящее имя Каролина. С того момента, как вы поменяли имя, как вы считаете, ваша судьба изменилась? Имя влияет на судьбу? Как называют вас друзья?

Думаю, что да. Это случилось, когда имя Каролина было прочитано наоборот, и родилась Ани Лорак, а с ней началась моя сольная карьера. Это произошло на конкурсе «Утренняя звезда» в 1995 году, с того момента прошло уже более 20 лет, а имя Ани Лорак и сегодня является синонимом трудолюбия, успеха и упорства. Моя история — это история маленькой девочки, в которую мало кто верил, но которая через трудности смогла осуществить свою мечту. В моем случае, определенно, есть жизнь Каролины и есть жизнь Ани Лорак. Друзья называют меня Керолайн.

Какое событие вашей жизни, вы считаете самым важным, помимо рождения дочери Софии?

Каждое мое выступление. Когда ты выходишь на сцену, видишь глаза зрителей, происходит магия, которая длится 2,5 часа. Ко мне на концерты приходят совершенно разные люди, ты никогда не знаешь, кто они, это знакомство каждый раз происходит впервые. Конечно же и сама жизнь является важным событием. Ведь всего этого могло и не случится, если бы мои родители не встретились. Но это случилось, они подарили мне жизнь, и я им безумно благодарна за то, что сегодня могу жить и заниматься любимым делом.

Вы оптимист или пессимист, как вы сами считаете?

Конечно, оптимист.

Ваше выступление зависит от настроения или нет? Что помогает вам собраться перед выходом на сцену?

Уже сейчас мои выступления не зависят от моего настроения и других факторов, я научилась брать себя в руки. Конечно же мы все живые люди, но есть что-то, что позволяет мне собираться с силами и давать тот результат, который люди от меня ожидают. Тем более, что настроение может повлиять на голос не в лучшую сторону. Голос — очень тонкий инструмент, на который влияют три вещи: погода, настроение и здоровье. Если все это в отличном состоянии, то выступление тоже будет отличным!

Вас окружают много людей, вы легко дружите? Каков ваш самый близкий круг друзей?

Я счастливый человек, потому что у меня есть близкие друзья, которые не связаны с моей работой, но также есть и друзья- коллеги. Есть люди, которые занимают отдельное место в моей жизни, это Филипп Киркоров, который является не только моим хорошим другом, но и крестным моей дочери. Филипп вдохновляет меня своими жизненными и творческими достижениями. Конечно же Сергей Лазарев, Эмин, Григорий Лепс, Тимур Родригез, Валерий Меладзе и другие

замечательные люди, с которыми я дружу. Я очень рада, что в моей жизни такие люди есть. Могу опровергнуть высказывание, что в шоу-бизнесе друзей не бывает — нет, бывают! Есть исключения, и мне в этом повезло.

Вы всегда очень красиво и элегантно выглядите. Были ли вы когда-нибудь музой для дизайнеров одежды? Какой дизайнер вдохновляет вас?

Я была музой у многих дизайнеров. Недавно мы создали серию костюмов с дизайнером Алиной Герман. Она была на моих шоу, вдохновилась выступлением и создала замечательную коллекцию. Вообще, мне очень приятно вдохновлять людей, это дает ощущение счастья.

У вас есть свой дизайнер, костюмер, который придумывает новые образы для ваших выступлений?

Меня вдохновляют талантливые, харизматичные и креативные люди. Меня вдохновляет Алан Бадоев, который работает на острие моды, на острие стиля. Моя подруга Анна Осмехина, которая создает для меня очень много нарядов. Я смотрю, как она работает, как она ищет силуэты. Если говорить о моде, она всегда очень точно чувствует женскую фигуру и подчеркивает ее. Свидетельство тому — мои наряды, которые отличаются от других своей изюминкой. Замечательные дизайнеры Лилия Литковская, Назар Дидык, которые шьют костюмы для моих шоу и являются моими друзьями. В целом меня вдохновляют красивые и добрые люди.

В 2017 году вышла песня «Ты еще любишь». Что для вас значит любить? Важнее любить самой, или чтобы тебя больше любили?

Ответ: в гармонии — когда ты любишь и любим. Любая полуфаза не правильна. Если ты позволяешь себя любить, рано или поздно тебе захочется полюбить самому. Каждый рожден, чтобы отдавать и получать любовь. Если ты просто любишь и не получаешь взамен тех чувств, о которых мечтаешь, можешь, конечно, все построить на своих чувствах, как поет Земфира «моей любви хватит на нас двоих с головой». Но опять же, тебе все равно захочется быть любимым. Каждый человек достоин любить или быть любимым. «Ты еще любишь или нет?» — этот вопрос из песни задается в лоб человеку для того, чтобы абсолютно точно знать правду. А если ответ будет не точным — «как бы да, а может и нет» то это уже не любовь.

Скоро вы вновь приедете в Америку. Какой у вас любимый город в США?

Я обожаю Нью-Йорк. Это город, в котором все движется. Мне нравится Майами, Лос- Анджелес, где всегда очень тепло. А в целом мне нравится каждый город. Для меня нет плохих городов, как и нет плохих зрителей. Где бы я не выступала, я знаю, что на мои концерты придут самые лучшие зрители. Я уже предвкушаю встречу с моими поклонниками в марте 2018 года!

Удается ли вам путешествовать, помимо гастролей?

В прошлом году с семьей мы были на Кубе, недавно в Италии. Это наши семейные вылазки, которые мы стараемся организовывать каждый год, выкраивая время среди наших очень насыщенных графиков. Для нас путешествие — большая роскошь.

Какие страны любите?

Если говорить о странах, в которые мне всегда хочется возвращаться, то это, однозначно, Франция, поскольку непосредственно с самим Парижем у меня своя история. Именно в этом городе Мурат сделал мне предложение. Для меня это не просто город, а место, навеянное романтикой, какими-то личными воспоминаниями. А еще я совсем недавно открыла для себя Мармарис в Турции. Очень красивое место, которое очень приближенно напоминает Грецию. Мармарис очень хорош для отдыха с детьми. Там прекрасная анимация, детям всегда будет чем заняться. Что же касается страны, которую я бы посоветовала посетить каждому, это Израиль, в частности, город Иерусалим. Там находятся, действительно, святые места с необычной и очень сильной энергетикой.

Ваши любимые строки стихов.

Почему-то вспомнился «Не отрекаются любя, ведь жизнь кончается не завтра»

Интервью провела ЮЛИЯ РАЙДЛЕР для журнала «АФИША».

Смотрите рекламу на стр. 119

НАША КОМПАНИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РУССКОГОВОРЯЩИХ

* МЕДСЕСТЕР *ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР

*ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ *ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ

*КОМПАНЬОНОВ

КОТОРЫЕ ОКАЖУТ ВАМ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛУГИ НА ДОМУ

214 Lincoln St.,
Suite 118, Allston, MA 02134
Ph. :617.779.8400
Fax :617.779.8488
Email: abphomecare@yahoo.com
www.abpbesthomecare.com

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

- ✓ МЕДСЕСТЕР
  Per visit and full time
- ✓ ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ
  Part time, per visit
- ✓ ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР
  Certified home health aides
- ✓ ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ
  Homemakers
- ✓ ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ
  Personal care homemakers

Equal opportunity employers

ВЫСОКАЯ ОПЛАТА

Бенефиты:
Health Insurance
Dental Insurance
После года работы:
Оплачиваемые больничные дни

Для работы в Lynn, Malden, Boston, Brookline, Brighton, Newton, Framingham, Belmont, Watertown и др. городах

SUBURBAN
HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- **медсестёр для визитов на дом (RN)**
- **физиотерапевтов (PT)**
- **логопедов (ST)**
- **помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)**
- **помощников по уходу (PCHM)**

Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах

Обьявляем набор на курсы помощников медсестер на русском языке.

617-232-7650 Добавочный 228

1050 Commonwealth Ave., Boston, MA

617-232-7650

24 ЧАСА В СУТКИ РАБОТАЕТ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ЛИНИЯ

617-232-8468

112 Market St., 3d floor Lynn, MA

781-592-7348

Royal Braintree
Nursing & Rehabilitation Center

Royal Health Group
INNOVATIVE HEALTHCARE & SENIOR LIVING

МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

Главный врач

программы

Зинаида Левина

У нас работают:

подиатрист

Ирина Вассерман

психиатр

Андрей Гагарин

Директор русской программы

Елена Зелигер

781.848.3678

95 Commercial St, Braintree, MA

Royal Health Group
INNOVATIVE HEALTHCARE & SENIOR LIVING

Royal Braintree
Nursing & Rehabilitation Center

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

МЕДСЕСТЕР и ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNAs

на full-time, part-time and per-diem

Поступившим к нам на работу медицинским сестрам, выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает и приводит медсестру, получает referring bonus!

Требуется activity assistant на 20-24 часа в неделю, включая каждый третий выходной. Или работник на каждый выходной только с 9 до 5.

781.848.3678 ext. 802

Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184

Выписывайте и читайте

“ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА”

Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и один из немногих нерекламных журналов в Новой Англии. Издается с 1996 года.

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с ветеранами Великой Отечественной, людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

Людмила Улицкая: *«Чтобы страна знала правду о себе самой»*

Виталий Комар: *«Соцарт был своего рода мостом между соцреализмом и поп-артом»*

Алексей Шабалин: *«Все знания, полученные в Московской Консерватории и аспирантуре, я передаю своим ученикам»*

Сергей Хрущев: *«В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».*

Приглашаем к сотрудничеству новых авторов, рекламодателей, рекламных агентов.

E-mail:
VestnikRI@gmail.com

Справки по телефону: (401) 228-3539 Евгения - редактор журнала.

Для новых подписчиков БЕСПЛАТНЫЕ частные объявления

Чтобы получать «Вестник Род-Айленда» пришлите, пожалуйста, оплату в размере $10 по адресу:

Vestnik of Rhode Island
c/o Jewish Community Center of RI
401 Elmgrove Avenue
Providence, RI 02906

ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ИЗ ДРУГИХ ШТАТОВ СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ - $15.

«Вестник Род-Айленда» - журнал о Вас и для Вас, подпишитесь на него!

Royal Braintree

Nursing & Rehabilitation Center

Royal Health Group

INNOVATIVE HEALTHCARE & SENIOR LIVING

Директор русской программы

Елена Зелигер

Главный врач программы

Зинаида Левина

МЫ ДОРОЖИМ

ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ

И СВОЕЙ

РЕПУТАЦИЕЙ!

95 Commercial St,
Braintree, MA

781.848.3678

CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

617.254.5900

www.centralpharmacyboston.com

Мы принимаем все виды страховок и БЕСПЛАТНО доставим ваш заказ Домой или в Day Care Center.

Мы говорим с вами на русском языке!

Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!

В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.

В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.

Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.
Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.
А в час приема лекарства - вы извлекете его из ячейки.

CENTRAL Pharmacy

1349 Commonwealth Ave.
Allston, MA 02134

PHONE (617) 254-5900

www.centralpharmacyboston.com

Mon-Fri: 9AM – 7PM
Saturday: 11AM – 5PM
Sunday: closed

COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS
HOME HEALTH CARE
NUTRITIONAL PRODUCTS

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID AND MOST INSURANCE PLANS

Free Delivery

Thank You!

JOIN THE MOBILE REFILL REVOLUTION!

Get the new Central Pharmacy iPhone and Android Apps TODAY!

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!

ГРИПП. ПРОСТУДА. ТЕМПЕРАТУРА.

Постоянные клиенты Cenral Pharmacy могут избежать этих заболеваний сегодня. Мы предлагаем новую услугу - вакцинацию от гриппа. Процедура оказывается сертифицированным фармацевтом бесплатно.

Подготовьте свой организм к зиме!

Еще у нас есть вакцина от опоясывающего лишая.

Brookline Health Care Center

ЛЕЧЕБНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР БРУКЛАЙНА!

ЕСЛИ ВАМ НУЖНО ВОССТАНОВИТЬ СИЛЫ И ЗДОРОВЬЕ

ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ ИЛИ ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ,
ЕСЛИ ВЫ НУЖДАЕТЕСЬ В ПОЛНОМ УХОДЕ,
ПОКА ВАША СЕМЬЯ В ОТПУСКЕ-ПРИХОДИТЕ К НАМ!

НАШ ЦЕНТР ОБЕСПЕЧИТ ВАС ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТОЙ НА ВРЕМЯ ВАШЕГО ПРЕБЫВАНИЯ У НАС.
ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И РУССКО - ГОВОРЯЩИЙ ПЕРСОНАЛ.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УСЛУГИ НАШЕГО ЦЕНТРА:

617-731-1050

99 PARK STREET, BROOKLINE, MA 02446

**РЕНТГЕН*
**ФИЗИОТЕРАПИЯ*
**ПЛЕВРАЛЬНЫЙ ДРЕНАЖ*
**СТЕРИЛЬНАЯ ПЕРЕВЯЗКА РАН*
**ПРОВЕРКА УРОВНЯ КУМАДИНА*
**ПРОГРАММА ПО ЗАЖИВЛЕНИЮ РАН*
**ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ КИСЛОРОДНАЯ СИСТЕМА*
**РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОСЛЕ ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИИ*
**ПРОГРАММА ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА*
**КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА ПО ОБЩЕЙ РЕАБИЛИТАЦИИ*
**ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РУК*
**ТЕРАПИЯ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ РЕЧИ, ПАМЯТИ И ПРОГЛАТЫВАНИЮ ПИЩИ*

В аптеку на постоянную работу требуется русско-говорящая девушка

Для интервью звоните **617-320-9203**

НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА!

Разговорный курс английского языка по методике автора

Четыре месяца - и вы заговорите на английском языке, как на родном - русском.

Результат гарантирован. Обучаю детей.

781-239-8914, 508-315-9091

Геннадий

В ***Brighton Pharmacy*** требуется Pharmacy Technician

E- mail to: *brpharmacy@gmail.com*

В центральную аптеку на FRONT DESK требуется русско-говорящая девушка

617-254-5900

НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ НОТАРИУС

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА

Контактная информация:

617-755-5004

Norwood, MA

E-mail: notarysemenova@hotmaill.com

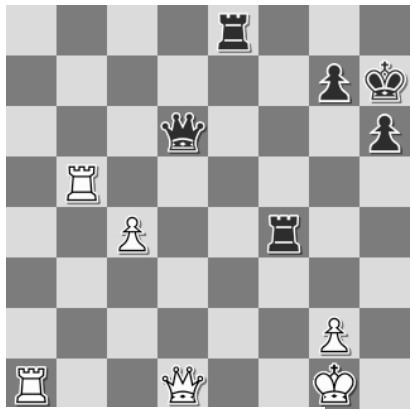
Пожалуйста, звоните или пишите, чтобы записаться на прием.

Шахматный клуб при Еврейском центре русскоязычной общины Бостона – SHALOH HOUSE

ШАХМАТНАЯ СТРАНИЦА

НАЙДИ КОМБИНАЦИЮ

Позиция 55



Позиция 56

В позиции 55 ход белых, они матуют чёрного короля. Найдите, как ?

В позиции 56 чёрные начинают и выигрывают. Найдите путь к победе. Ответы будут опубликованы в следующем номере.

Задание предложил мастер спорта по шахматам Давид Тылевич

Ответы на задания из « Контакта » № 239:

Позиция 53

1. Лf2:f5 ! Kd6:f5
2. Ke5–g6+ Kph8–g8
3. Ле3–e7 !! **великолепно(!): под боем ферзь и ладья, но… на**
4. Кf5:h4 Ле7–g7#, **а на**
4. Кf5:e7 f6:e7 **и уже черные проигрывают ферзя и получают вскоре мат.**

Позиция 54

1. **. . .** Лd8:d3 !
2. Фe2:d3 Фc5–f2

у белых нет защиты от мата

3. Фd3–f1 Лh8:h3+ !
4. g2:h3 Фf2–h2#

Редактор: Борис Абрамович, капитан команды русскоязычных шахматистов Бостона

REDMOND

Современная техника успеха!

Приобретайте в США в официальном интернет-магазине!

Преимущества мультиварок **REDMOND**:
- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи

Мультиварка-скороварка RMC-M110A

Оригинальная книга рецептов – В ПОДАРОК к каждой мультиварке!

Борщ

RMC-M23A | RMC-PM190A | RMC-250A | RMC-280A | RMC-M90A | RMC-M150A | RMC-M4502A | RMC-PM4506A

www.multicooker.com/us
www.redmond.company/us

877 877 3007
звонок бесплатный
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:
FedEx. ups UNITED STATES POSTAL SERVICE

ИРИНА ПАРФЕНОВА,

лицензированный (occupational) терапист,

набирет новых пациентов - детей в возрасте от 3 лет.

Ирина специализируется в коррекции проблем зрительного восприятия, улучшении мелкой моторики руки и координации, формировании у детей базовых социальных и других каждодневных навыков, необходимых в школьной среде.

Ирина - специалист с 12-летним стажем работы в США в области гериатрии и педиатрии, и имеет степень магистра, полученную в университете Тафтс.

В прошлом она логопед и учитель для детей со специальными нуждами. Ирина также является основателем и директором образовательного центра «Литерра», в котором проводятся различные мероприятия и классы для детей и взрослых. Не уверены, готов ли Ваш ребенок к школе? Получите консультацию специалиста!

Irina Parfionov, OTL, MS (508) 797-2965 irina@theliterra.com
130 Main Street, Suite 2F, Northborough, MA, 01532 theliterra.com

АССОЦИАЦИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ МА

оказывает бесплатную помощь иммигрантам и беженцам:

1. **Заполнение анкет на получение грин-карт и гражданства**
2. **Консультации для получения субсидированного жилья**
3. **Консультации по иммиграционным и др. вопросам**

Обращаться по телефону:

617.779.9977

1845 Commonwealth Ave,Brighton
Синагога Бней Моше

Остановись, мгновенье!

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА

ПОРТРЕТЫ
ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ
СВАДЬБЫ
БАРМИЦВЫ
ЮБИЛЕИ

(781) 320-0946 Дмитрий

www.tua.tv

TUA ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН ПРОВАЙДЕР, ВЕЩАЮЩИЙ УКРАИНСКОЕ ТВ ВО ВСЕХ УГОЛКАХ МИРА.

Доступно 100 + телеканалов, где вы увидите:

- **Актуальные сведения из жизни Украины и стран СНГ,**
- **Выступления любимых артистов и музыкальные клипы,**
- **Шедевры старых фильмов и новинки мирового проката на украинском и русском языках,**
- **Онлайн трансляция важных событий и выступлений,**
- **Трансляция спортивных соревнований и культурных мероприятий,**
- **Авторские и документальные передачи,**
- **Большой выбор развлекательных программ для детей.**

✓ *ТВ-программа TUA составляется на месяц вперед, что позволит вам спланировать просмотр любимых передач с наибольшим удобством.*

✓ *С TUA у вас появится возможность посмотреть украинское ТВ онлайн не только во время эфира, но и в записи, в любое удобное для вас время.*

✓ *Смотрите TUA на мобильных устройствах, а также Roku TV, Apple TV, Smart TV.*

Вы заслуживаете наслаждаться любимыми фильмами и спортивными трансляциями с идеальным звуком и видеотрансляцией без помех и неполадок.

Будем рады видеть вас постоянным зрителем на нашем сайте www.tua.tv!

ТЕАТР, ЧУВСТВА, ЭМОЦИИ. ДРУЖБА И СТИХИ.

Интервью с Михаилом Барышниковым.

«Бродский/Барышников» — формула дружбы, ставшая названием спектакля, о котором говорят с придыханиями. Нервно ждут, раскупив все билеты. Аншлаг. Спектакль «Бродский/Барышников», премьера которого прошла в Риге в Латвии в октябре 2015 года, в январе 2018 будет показан в Бостоне и Чикаго. Количество отзывов об этой постановке уже явно превышает количество зрителей, ее посмотревших… Интернет полон рецензиями, рассказами, воспоминаниями, мемуарами, домыслами.

— Информацию обо всем этом можно найти в сети. Бродский — как и все поэты — был провидцем. Предвидел ли он глобальную информационную сеть, где можно найти все? Все, кроме эмоций и чувств. Эмоции и чувства… Они сохранились не везде, не у всех. Сохранились ли они в современном театре? Чего в нем больше — расчетливого искусства или эмоций?

— Если нет эмоций, то нет и театра. Будь то консервативный старый русский театр или авангардная труппа. В конце концов, зрители уходят домой эмоционально задетыми, или нет. Возможно, в театр их как раз приводит поиск информации. А уходят они с накопленными чувствами. Театр — это игра в эмоции, серьезная игра. Ставки на сцене высоки.

— У многих до сих пор ваше имя ассоциируется с балетом, с движением, но все еще не с театром, кино или фотографией, хотя вы занимаетесь этими областями искусства уже немало лет.

— На мой взгляд, я никогда не был человеком только балета. Я все ставлю на одну полку, передаю эмоции и чувства через движение и слова, выбирая такие проекты, которые становятся переходным мостиком от танца к фотографии или театру. Поэтому «мои» режиссеры, такие как Алвис Херманис или Боб Уилсон, поставивший спектакли «Старуха» по Хармсу и «Письмо человеку» по дневникам Нижинского с моим участием, экспериментируют с метафизическим движением, создавая некие вариации на тему театра не только через речь или текст. Я более уверенно чувствую себя в спектаклях, где мне приходится двигаться. В этом спектакле, Алвис дал мне некую свободу движения, пластики, оставив за собой выбор текстов, стихов. Это его спектакль, я — инструмент в его руках.

Декорацию к спектаклю придумала прекрасная художница театра Хермениса – Кристине Юрьяне. Это оранжерея времен прекрасной эпохи – может быть, это XIX век. Такую вполне можно было обнаружить и в Летнем саду, и где-нибудь на Рижском взморье. С одной стороны, она чем-то немного напоминает старый петербургский лифт, с другой – это такая стеклянная веранда или беседка, в которых духовые оркестры когда-то играли в городском саду. Иосифу декорация бы понравилась – это я знаю точно. На мой взгляд, она прекрасно передает ностальгическую интонацию поэтической речи, ее бесконечное возвращение в прошлое. И все же это живой взгляд поэта на сегодняшнее время и разговор с другом в будущем.

— Вы упомянули Рижское взморье — вы там выросли, там прошло ваше детство. Оно было счастливым?

— Я бы сказал — интересным. Я сызмальства сообразил, что все это не наше, не мое…Мы жили в Риге в коммуналке, где было 4 семьи. Моя мама умерла рано,

и в 16 лет я уже был полностью самостоятельным.

— Но, тем не менее, Рижское взморье — это ностальгия. Ваш спектакль — также ностальгия, ностальгия по дружбе?

— Абсолютно нет. Это диалог с ушедшим человеком. Но если говорить о ностальгии, то в нем есть ностальгия по общему для нас с Бродским Нью-Йорку. Этот спектакль — о горечи отсутствия, ушедшего ежедневного общения, о тех местах, где мы бывали вместе. До сих пор, когда я прохожу мимо китайской харчевни или греческой кофейни, где мы сиживали вместе, у меня приостанавливается дыхание. Это были замечательные дни, недели, практически ежедневное общение, и Нью-Йорк остался для меня местом трепетным. Я ведь и познакомился с Бродским в Нью-Йорке. Вся интонационная гамма спектакля — нью-йоркская. В этом спектакле есть Гудзон, Ист-Ривер, Гринич-Вилледж. Дух города присутствует в этом спектакле. Мои взаимоотношения с Иосифом в основном связаны с Нью-Йорком.

— И «Русский самовар»?

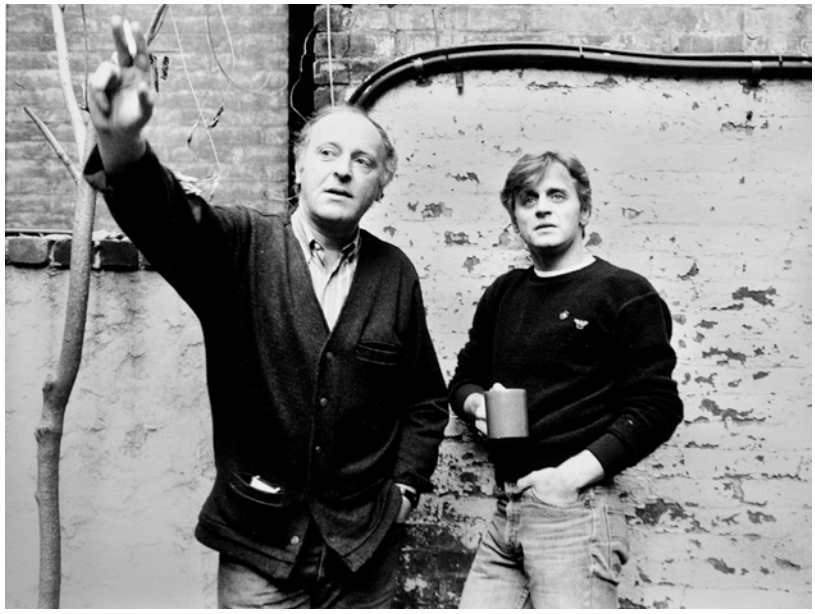
— О! Это Иосиф меня втянул! Я сам на такое бы не решился… Какое-то время это было интересное заведение — там можно было почитать, выпить рюмку, съесть холодец, спеть «Марш славянки» — Бродскому это нравилось. Он даже как-то попросил в шутку Ростроповича походатайствовать в Кремле, чтобы «Марш славянки» сделали гимном России. Он не отрекался от русскоязычных нью-йоркцев, но в «Русском самоваре» сиживали и американцы, политики. У Бродского был свой столик в углу, и мы там всегда собиралась. Там можно было встретить знакомых — Сьюзен Зонтаг, Анни Лейбович, Марка Стренда, Дерека Уолкотта, Юза Алешковского, Льва Лосева — интересный круг людей. Филипп Рот сидел там ночами, Белла Ахмадулина. Этот ресторан был некой приметой эпохи, но все это уже ушло в область воспоминаний.

— Вы когда-либо чувствовали себя эмигрантом?

— Нет, никогда. Были моменты, когда мне пытались навязать ощущение эмигранта, рождающееся от одиночества, незнания языка. Но тут мне как раз очень помог Иосиф, открыв мне свой дом, познакомив со многими замечательными людьми. Эмигрант — это человек, который не по своей воле оказался в некой ситуации. Я же — только по своей воле. Я, возможно, был несколько потерян, но мне было к кому обратиться, к кому пойти. Бродский был для меня якорем, адресом.

— Ностальгия — это не только отношение к месту. Это отношение и к телу, к немощи тела, к балансу между немощью стареющего тела и силой духа. К молодости, к смерти…

— Бродский очень боялся смерти — хотя сам себе подписывал приговор, не следуя совету врачей. Он



ушел — а мне пришлось жить. А ему не пришлось. Он не мог работать без сигарет, иногда без виски. Он любил поесть. Но главное — это стресс. Помню, когда много всего набиралось, он так тяжело вздыхал, но все равно находил время встречаться с друзьями — и не только с друзьями. Многие искали у него поддержки — и моральной, и финансовой, практических и профессиональных советов. Он писал письма, устраивал на работу. Он знал, что времени на все нет, но он успевал, хотя прихватывало сердце. И он никогда не вступал в конфликты со своей совестью. Даже в юношеских стихах Бродского есть боязнь старости, немощи и смерти. А он начал писать, когда ему не было еще и 20. Он всегда знал о своей болезни сердца, знал, что ему надо быть осторожным. И когда ему было

всего 40 лет, написал
«Теперь мне сорок.
Что сказать мне о жизни? Что оказалась длинной.
Только с горем я чувствую солидарность.
Но пока мне рот не забили глиной,
из него раздаваться будет лишь благодарность».

— В этом же стихотворении «Я входил вместо дикого зверя в клетку» есть и такие строки:
«С высоты ледника я озирал полмира,
трижды тонул, дважды бывал распорот.
Бросил страну, что меня вскормила.
Из забывших меня можно составить город.
Я слонялся в степях, помнящих вопли гунна,
надевал на себя что сызнова входит в моду,
сеял рожь, покрывал черной толью гумна
и не пил только сухую воду».

Немощь тела и сила духа — всегда есть некий баланс. Он был и у Бродского?
— Конечно. Он действительно благодарил судьбу каждый день. А с другой стороны боялся смерти.
— Он многое успевал… Он успел все?
— Да — потому что он ни от кого не отвернулся. Он не мог лгать. Он остался чистым перед всеми. Это была поразительная черта его характера. Бродский был бескомпромиссен и вверен себе.
— Когда вы произносите «Бродский считал дни» — мурашки бегут по коже. Бродский жил все время с оглядкой вперед — на собственную смерть?
— Он шел, останавливался и говорил, вздыхая: «надо подышать». И закуривал сигарету. Но с другой стороны он был абсолютный оптимист и всегда ждал, что завтра произойдет что-то замечательное.
— Бродский не любил лгать, но театр — площадка пусть не лжи, но фантазий. Театр — это же срежиссированная ложь, пусть на сцене звучат правдивые слова.
— Бродский не любил театр. Он называл все происходящее в нем лицедейство. Он любил и знал кино. Кстати, и Ахматова и Мандельштам также прохладно относились к театру… Бродский написал две пьесы — «Мрамор» и «Демократия», ездил на премьеру «Демократии» в Вашингтон, но при этом не считал себя драматургом и говорил так: «я написал не для того, чтобы играли, а для того, чтобы читали». Бродский считал, что и Шекспир писал не для театра, а для себя — был абсолютно в этом уверен. То, что поставил Алвис Херманис — это не совсем театральный спектакль. Это и не перформанс, это нечто другое. Иосиф иногда меня просил читать наизусть то, что я выбирал — Пастернака, Пушкина, кого-то другого. Ему нравилось, как я читал, хотя к декламации своих стихов другими он относился довольно скептически. Свои стихи он любил читать сам, считая, что только сам поэт может найти правильную интонацию для своего текста.

— После этого остается спросить — а для чего вы выходите на сцену? Судя по всему, не только для игры в театр. Вы занимаетесь неким шаманством

— вызываете дух ушедшего? Вы дружили — то есть существовали на одном эмоциональном заряде?

— Я веду разговор с человеком, которого я очень хорошо знал. Могу вернуться к нему, услышать его голос. Алвис Херманис стал посредником в нашем разговоре, эдаким доктором Коппелиусом или мастером Дроссельмейером…

Я человек не религиозный. Но верю в величие человеческого духа. И еще — мне в жизни неимоверно повезло. Я столкнулся с потрясающими людьми. И одним из них был Иосиф. Бродский очень любил даты, дни рождения. Любил ходить на дни рождения и приглашал на свои, приносил смешные подарки. Он написал мне на сорокалетие такие шуточные стихи: «Страна родная широка, но в ней дожить до сорока, ни мыши, ни ее коту, невмоготу». Моя младшая дочь София родилась 24 мая в день его рождения. Он танцевал и говорил «Мышь, ну наконец-то мы породнились».

— Вы сказали, что вам в жизни повезло. Этому завидуют?

— Зависть… Я смотрю на людей, которым перевалило за 80 и я им завидую. Может это немного во мне от Иосифа. А завидуют ли мне? Надеюсь, что нет. Мне просто удалось познакомиться с потрясающими людьми — еще в Ленинграде с Фоменко, Додиным, в училище моим педагогом был педагог Нуреева. Наверное, это судьба, а не просто стечение обстоятельств. С Иосифом мы могли встретиться в Ленинграде миллион раз, я вез из родильного дома его первую дочь — ребенка моей близкой подруги Маши Кузнецовой. Надо сказать, что нас не знакомили специально: мне надо было выезжать на гастроли, а Бродский только вернулся из ссылки. Меня оберегали, а я обижался. И все-таки мы с ним познакомились в первые же недели моего пребывания в Нью-Йорке.

— Что для вас значит свобода? Вы бежали из несвободной страны.

— Я, убегая, знал, с кем и как хочу работать. У меня было мало танцевального материала — несколько классических названий, я станцевал все, что мог. Только сейчас начинается некое возрождение, а в 1960-70-е годы на балетной сцене в Союзе был застой, а атмосфера была консервативной и довольно страшной. Я понимал абсолютно точно, что мне ничего не удастся больше в профессиональном плане.

— То есть, решение оставить Россию, было вызвано профессиональными соображенияи?

—Да, профессиональные соображения были на первом месте. А также необходимость свободы передвижения и отчаяние от того, что возвращение означает несвободу.

— Вы продолжаете заниматься фотографией?

— Когда бывает свободное время. Сейчас у меня две спектакля на плечах, но я все-таки продолжаю фотографировать, выискивать сокровенные моменты движения.

— А вы танцуете для себя, играете для себя?

— Каждое утро пару часов я провожу в зале. Надо разогреть мышцы, разогнать кровь, иногда надо что-то вспомнить, найти какие-то идеи для спектаклей, дополнительный материал. Для постановки «Письмо человеку» по дневникам Нижинского я всегда нахожу что-то в движении. Так что я немного танцую на счет «Бродский, Нижинский, Бродский, Нижинский»… Я опасаюсь, чтобы моя дружба с Иосифом не стала бы площадным достоянием толпы. В нашем спектакле нет биографии поэта. Есть его поэтическая биография. Я довольно долго колебался, прежде чем дал согласие на этот спектакль, памятую о личном и публичном. Но только сейчас понимаю, что за спектакль мы сделали. Я пытаюсь в «Бродском/Барышников» раскрыть для себя сущность неких вещей. Зрители — они там, в темноте. А я бы мог с тем же удовольствием, с той же внутренней экзальтацией, с тем же волнением делать это даже в пустом зале.

Не пропустите уникальную возможность увидеть легендарного Михаила Барышникова в спектакле «Бродский/Барышников» в Бостоне и Чикаго. Вы можете посмотреть спектакли в Cutler Majestic Theater в Бостоне с 17 по 21 Января, 2018 и в Harris Theater в Чикаго со 2 по 4 Февраля, 2018. Билеты на сайте CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG.

Беседу вела
МАРИЯ КУРДЮМОВА

Смотрите рекламу на стр. 20

ART IN STONE

ПАМЯТНИКИ

Фирма
ART IN STONE
это многолетний опыт в бизнесе, деликатность и понимание

Петр Рушанский
www.artinstonebrighton.com
e-mail: artinstone2011@yahoo.com

- Выставочный зал с реальными образцами
- Изготовление и установка
- Надписи на установленных памятниках
- Фото: гранит, керамика
- Низкие цены
- Скидки пенсионерам

North Shore

164 Chestnut Hill Ave., Brighton, MA 02135
Тел.: 617 254-4999 • Факс: 617 254-4998
Cell: 617 271-5118

Дизайн — от классики до модерна

Понедельник-четверг: 10 am – 5 pm
Пятница: 10 am – 2 pm
Суббота: only appointments

Только по appointments

15 % discount DEC- MARCH

1892-1997
STANETSKY MEMORIAL CHAPELS

СТАНЕЦКИЙ
ПОХОРОННОЕ БЮРО
1668 Beacon Street, Brookline
(617) 232-9300
10 Vinnin Street, Salem
(781) 581-2300

Более ста лет мы обслуживаем Еврейскую Общину Большого Бостона

Мы, внуки русских евреев, испытываем особую симпатию к иммигрантам из России. Потеря близких всегда тяжела, тем более в чужой пока стране. В это трудное время вы найдете у нас участие, поддержку и помощь.

МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ПОХОРОННЫЕ УСЛУГИ В СООТВЕТСТВИИ С ЕВРЕЙСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ.

Мы разъясняем все, касающиеся Medicaid, правила, берем на себя все заботы, связанные с захоронением, религиозной службой, транспортом и другими организационными вопросами. В случае отсутствия Medicaid - предоставляем финансирование.

Вы всегда можете рассчитывать на внимание и профессионализм наших сотрудников.

АССОЦИАЦИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ МА

оказывает бесплатную помощь иммигрантам и беженцам:

1. Заполнение анкет на получение грин-карт и гражданства
2. Консультации для получения субсидированного жилья
3. Консультации по иммиграционным и др. вопросам

Обращаться по телефону:

617.779.9977

1845 Commonwealth Ave,Brighton
Синагога Бней Моше

ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование

Мы выражаем глубокую благодарность нашим клиентам за многочисленные рекомендации.

Звоните Алле Котляр

508-229-7778

Принимаем кредитные карты VISA и Master Card
www.amemco.us
Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT

AMERICAN MEMORIALS

Мы живы, пока нас помнят!

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!
ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com
E-mail: publisher@contactboston.com
Tel: (617) 277-1254

Art director
Sergey Nikiforov
Email: sergdebuacontact@gmail.com

Перепечатка материалов "Контакт – Contact" разрешается с обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт – Contact"

ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ФИРА БЕШЕР

ЗИМНИЕ ЗАРИСОВКИ

Наконец, зима в свои права вступила,
Одела белый праздничный наряд.
Все кустики, деревья побелила,
Сугроб огромный у дороги как солдат !

И чувство свежести присутствует повсюду,
И воздух чист и белизна вокруг,
И хочется поднять к светилу руку
И крикнуть: * Ах, спасибо, милый друг!*

За это чувство, что земля прекрасна,
За блестки на снегу, как будто в Новый Год,
И что живем на свете не напрасно
И благодарны мы за нашей жизни ход !

И хочется стать чище и добрее,
Чтобы в душе ни капли черноты,
И чтобы мысли стали посветлее,
Как этот снег – источник чистоты.

Чтоб целый свет ту белизну увидев,
Боялся б чем-нибудь не повредить,
И чтоб весь мир страданья ненавидя
Не помышлял кого-нибудь убить !

НАШИМ МАМАМ

Они уходят, но не исчзают
Они в душе, они в сердцах у нас
Они во сне и наяву нас посещают,
Ибо нужны и так важны для нас !

Мы продолжаем жить, но жизнь не отделима
От ощущенья, что они здесь рядом, среди нас,
Мы видим их глаза, мы их улыбки видим
Ведь мы частичка их, они в наших сердцах

И с высоты они нас охраняют,
Беду стараясь отвести от нас
По ним свою мы совесть проверяем,
Пытаясь детям передать все , что есть от мам у нас.

Да ! Наших мам забыть мы никогда не сможем
Мы помним их и память как огонь подчас
Тот огонек, что погасить ничто не сможет
Пока теплится капля жизни в нас!

ОКЕАН ЗИМОЙ

Серый, серый, серый океан
На большом пространстве распластался
А над ним такой густой туман !
Океан вдруг дымкой оказался !

Вдруг выпал первый белый снег.
Он разграничил гладь воды и суши.
И необъятный океан и нежный снег,
Как мощь и хрупкость взволновали душу !

Увидев это в самый первый раз,
Обрадовалась, что довелось узреть такое !
Туман рассеется и в тот же час
Сей океан объятья нам раскроет !

ОСЕНЬ В БОСТОНЕ

Осень красавица ! Яркая осень !
С чем же возможно сравнить тебя ? С чем ?
Разве с любовью, что вдруг к нам приходит,
И жизнь изменяется сказочно всем !

То же смятенье, восторг, наслажденье !
Также вокруг так прекрасно, светло !
Словно волшебное вдруг наважденье,
Будто зимой ощущаем тепло !

Слов не хватает, от чувств захлебнулся,
От красоты окружившей тебя,
Так же с любимым – коль он улыбнулся,
Чувства к нему поглатили тебя !

Что же за чудо твое, Осень цветенье,
Если Творец это создал – то как ?
Где он нашел столько красок средь зелени ?
Как неземным мог земное соткать ?

ВОЛНЕНИЕ ЗА СУХОЕ ДЕРЕВО

Среди пышных крон деревьев
Вижу дерево больное.
Ветви голые, сухие
Листьев нет совсем на кроне !

Словно высохшие руки
Ветки голые свисают,
Источая столько муки,
Как о помощи взывают !

Голый ствол, уныла крона,
И стонало
б будь живое,
И лишь черную ворону
Древо радует больное.

У меня же сердце сжалось,
Словно боль живую вижу,
Плотно я к нему прижалась....
Ах, спасибо, друг вдруг слышу.

ДЕЛО УЛЮКАЕВА - ИТОГИ

Дело Улюкаева - это малый сталинский процесс 1937, когда судят не за настоящие, а за вымышленные преступления. Улюкаеву вменили взятку, которая юридически не доказана. Ибо вымогательство Улюкаева "доказывается" заявлением генерала ФСБ Феоктистова о том, что глава банка ВТБ Андрей Костин ему рассказывал, как Сечин ему сказал, что во время саммита стран – членов БРИКС в 2016 г. во время игры на бильярде в холле отеля Улюкаев показал ему два пальца. Что означало: мне нужно два миллиона долларов. А мог бы показать и один средний палец.

• Еще раз: Сечин рассказал начальнику ВТБ Костину, как во время игры на бильярде Улюкаев показал ему два пальца. А Костин пересказал про два пальца Феоктистову. Тот, до глубины чекистской души возмущенный двумя пальцами, написал заявление в прокуратуру, которое одновременно стало главным доказательством умысла, и ныне генерал значится главным свидетелем в деле Улюкаева. Вполне в логике тов. Вышинского.

Но все же должны же были быть какие-то настоящие причины для того, чтобы низвергнуть

одного из главных министров страны, да еще и с образцово -показательной поркой. Разумеется. Но так как именно эти причины на суде не обсуждались, то судить об этом можно только аналитически.Главный вывод таков: Все хлебные должности страны - от глав корпораций до губернаторов и министров должны отчислять в черную кассу Кремля определенные порции средств. Настоящим бенефициаром этих миллиардов является Путин. Это касса, своего рода общак (иногда именуется бассейном) используется для тайных или неафишируемых акций, которые не требуют огласки и проведения их через официальный бюджет. Например, для проведения путингов, подкупа нужных западных политиков, размещения в американских газетах пропутинских статей, оплачиваемых как реклама (что известно только редакции, а для читателя выглядят как мнение уважаемого политика), организации акций по ликвидации предателей типа Литвиненко (а теперь на очереди бывший начальник московской лаборатории РУСАДа Родченков, заложивший всю олимпийскую сборную, два его зама "уже скончались" в расцвете сил).

Для таких явно патриотических целей сбор наличности и даже ее держание в офшорах - вещь похвальная и полезная государству. К примеру, фонд виолончелиста Ролдугина на 2 млрд долларов, вскрытый в панамских офшорах. За прикрытие своими именем этих невесть откуда взявшихся миллиардов (дары меценатов, как видно, больших любителей игры Ролдугина) сам он был многажды награжден и осыпан милостями.Но если этот механизм стрижки бизнес баранов будет использован кем-то из госчиновников для создания собственной "черной кассы", то берегитесь. Именно на этом погорел губернатор Кировскоой области Никита Белых. Он собирал в общак, но отдавал не все, что-то оставлял для "культурных нужд области". То есть - крал у папы, крысятничал.

И вообще финансовая самостоятельность в рамках почти тоталитарного государства вещь невозможная, как феодальная вольница при абсолютной монархии.

Дело Улюкаева для Путина еще усугублялось тем, что тот явно хотел выйти из игры, соскочить с поезда, несущегося в пропасть. Для чего собираемые деньги передавал сыну, а тот уж их пристраивал в офшоры. Как сидеть на теплом месте - так со мной, а как стало припекать - так я в нормальные мягкие тропики в Майами, да? Не выйдет, бывший министр, а ныне заключенный Улюкаев.

И никакого двуличия Путин не потерпит. Как не терпел его и тов. Сталин, отслеживая по прослушкам, что говорят хотя бы и в спальне его маршалы и министры. Улюкаев позволял себе. Кого он называл в приватных разговорах желтым земляным червем? Если то было бы при тов. Сталине, то - расстрел. А так при нынешнем гуманизме - 8 лет, штраф на те самые 2 миллиона и конфискация.

Итог: настоящей причиной жесткого наказания бывшего любимца и министра Улюкаева было его готовящееся предательство: создание собственной черной кассы, оформленной на его сына в офшоре с планом дальнейшнего побега . После побегов замминистра финансов Сергея Алексашенко, бывшего министра инофрмации Лесина и , особенно, главы московской лаборатории РУСАДа Родченкова, устроившего вселенский скандал с олимпийской сборной, это дело пресекли на корню.

Ниже я сделал подборку из самого важного при обсуждении дела Улюкаева.

А.Венедиктов— И, конечно, не Сечин, как пишут многие наблюдатели, посадил Улюкаева.

Улюкаева посадил Путин. Это надо понимать очень хорошо. Даже, предположим, что была взятка, но она не доказана. Мы видим, что свидетелями требования взятки были два человека по делу суда: это сам, собственно, Сечин и глава ВТБ Костин. Они не допрошены в суде. Мы это тоже видим. Почему-то. Мы видим, что заявление на взятку написал человек со слов другого человека, а не со слов того, от кого требовали взятки. Дело не во взятке. Я предположу, что с позиций президента Улюкаев совершил какое-то другое преступление – какие-то расшифровки разговоров, что-то еще. И вот это может быть сигнал: «Ребята, я за вами смотрю. Только попробуйте вильнуть, только попробуйте спрыгнуть с корабля. Только попробуйте сделать попытку к бегству. Я вас достану. По другим обвинениям».

Максим Миронов профессор IE Bussines school Madrid`

В процессе дачи показаний, Улюкаев заявил , что «Сечин, приходя ко мне, достаточно регулярно приносил подарки, там были дорогостоящие часы и другие вещи». Что такое «дорогостоящие часы» в понимании российского чиновника? Известно, что Улюкаев носил часы за 80 тыс. долларов . При обыске в его офисе нашли несколько других дорогостоящих часов. Чиновники обязаны сдавать подарки стоимостью более 3000 рублей государству . В материалах дела нет показаний Улюкаева, что он сдавал подарки Сечина государству. Значит, мы можем предположить, что он оставлял их себе.. Возьмем дело, за которое его посадили. Улюкаев утверждает, что думал, будто в переданной Сечиным сумке было вино . Сумка весила 22 кг, то есть если это было вино, то в ней должно было лежать примерно 18 бутылок. Если мы предположим, что там лежало самое дешевое вино из «Ашана» стоимостью 400 рублей за бутылку, то 18 бутылок — это 7200 рублей – больше, чем разрешенная сумма подарка для госслужащих. Однако, зная Сечина, можно предположить, что вино он дарил не по 400 рублей за бутылку, а скорее всего по 400 долларов (или даже больше). То есть стоимость подарка Улюкаеву составляла как минимум несколько тысяч долларов, и он не мог его принимать по закону.

Получается из показаний Улюкаева, что Сечин дарил, а он принимал подарки стоимостью несколько тысяч или даже десятков тысяч долларов. Против обоих нужно возбуждать новые дела о коррупции. Смягчающим обстоятельством было бы, если бы они были близкими друзьями.Но никаких теплых дружеских отношений между ними не было. Коррупционерами Сечиным и Улюкаевым дело не ограничивается. Генерал ФСБ Олег Феоктистов объяснил суду, откуда он взял 2 миллиона долларов, которые потом Сечин передал Улюкаеву: «Деньги я попросил у своего хорошего знакомого, частного инвестора. Не объясняя ему причин: он до сих пор не знает, для чего эти деньги. Он мне принес [их] к зданию «Роснефти». Я здесь же их отвез в соответствующее подразделение службы безопасности, где по акту передал их сотруднику», — сказал Феоктистов. Любой, кто хоть когда-то брал крупные суммы в долг даже у знакомых, знает: это так обычно не работает. Если вы хотите взять крупную сумму в долг, то нужно объяснить, зачем вам эти деньги, написать расписку (возможно, у нотариуса), часто требуется какое-то обеспечение. А тут генерал ФСБ звонит своему хорошему знакомому, и просит привезти 2 миллиона долларов наличными, без объяснения причин, без расписок, без обеспечений. Этот таинственный знакомый тут же эти деньги

приносит и отдает без вопросов. Причем эти деньги уже больше года находятся под арестом, то есть Феоктистов их своему знакомому не вернул. Этот знакомый эти деньги вообще не требует назад. Вопрос. Какие должны быть отношения между бизнесменом и генералом ФСБ, чтобы первый по требованию второго тут же привозит миллионы долларов кэшем в «долг», и бизнесмен не требует деньги обратно? В деле нет вообще никаких подтверждающих документов, что Феоктистов получил деньги на возвратной основе. Когда бизнесмены по первому звонку высокопоставленных силовиков везут им чемоданы наличных, это тоже называется коррупция. Нужно на основе этих показаний возбуждать дела, чтобы разобраться, какие отношения связывали Феоктистова и этого «частного инвестора». Сколько раз, и по каким поводам этот «инвестор» уже давал Феоктистову в «долг» (который никто никогда не собирался возвращать).

Возможно, в процессе расследования, окажется, что никакого «частного инвестора» не было. Но это тогда фактически означает, что в «Роснефти» существует «черная касса», в которой лежат миллионы долларов неучтенного кэша. Эти деньги, скорее всего, используются для коррумпирования чиновников и для финансирования других мутных трат. Тогда нужно тем более продолжать расследование и выяснять, кому, помимо Улюкаева, Сечин платил взятки.

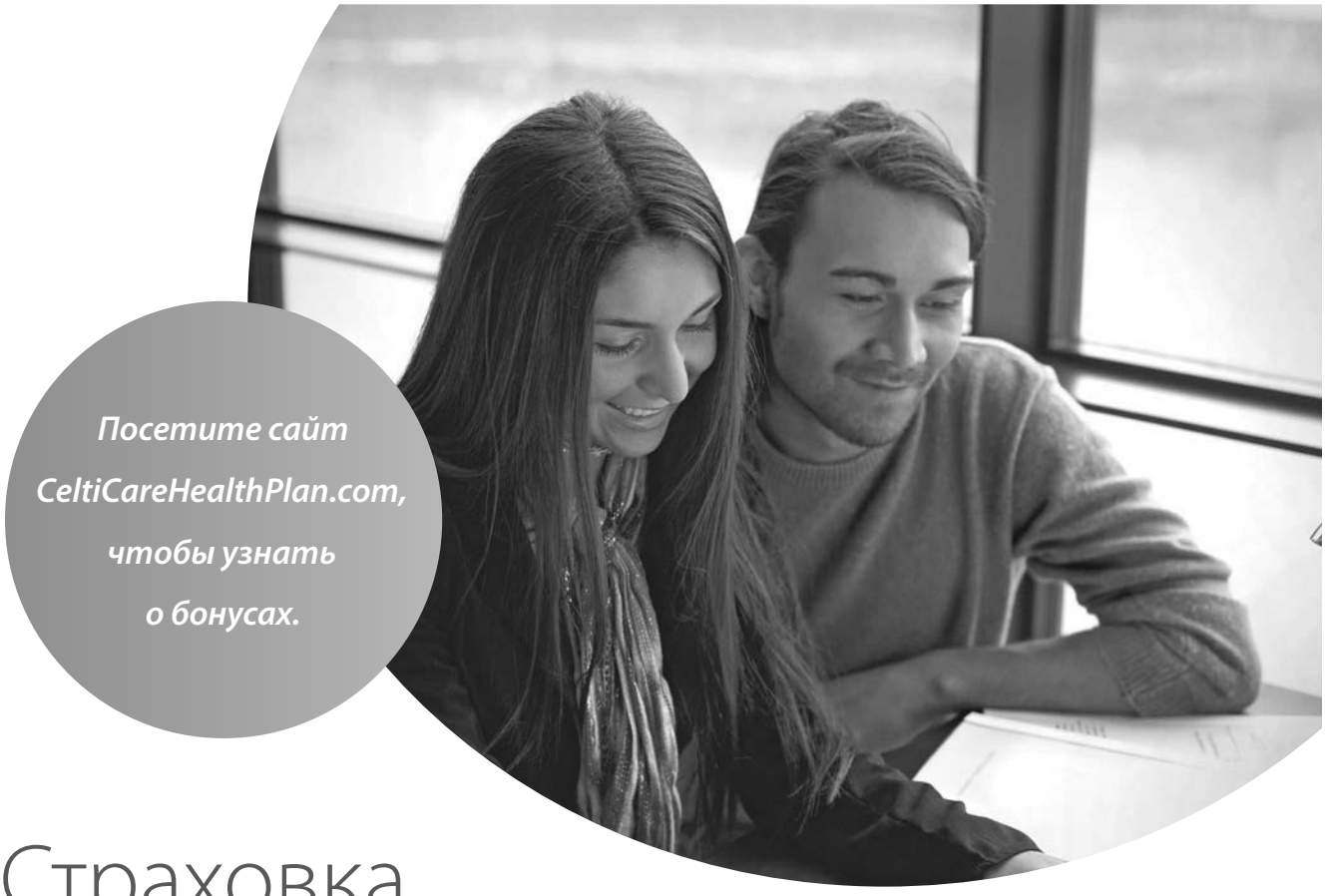
В любом случае, дело Улюкаева доказало, что вся российская система насквозь коррумпирована. Чиновники признаются в фактах коррупции (получении дорогих подарков и просьбах к бизнесменам дать 2 миллиона долларов без объяснений цели). Они даже не считают это коррупцией – business as usual.

Дмитрий Травин

Кандидат экономических наук, профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге

Если с учетом всех этих важных моментов мы взглянем сегодня на «дело Улюкаева», то обнаружим серьезный «прокол» бывшего министра, связанный вовсе не с вымогательством «колбаски» у Сечина. Еще весной 2016-го журналистские расследования показали, что у ряда высокопоставленных российских лиц есть деньги в офшорах на Западе. Один из них управлялся сначала сыном Улюкаева, а затем его женой. При этом известно, что Улюкаев находился на госслужбе. Мы не можем, естественно, знать, стала ли для Путина неприятным сюрпризом тайная деятельность его министра, но предположить это резонно. Одно дело — офшоры, которые используются для поддержания режима. Другое дело — офшоры личные. Одно дело — официально существующие теневые деньги (как ни странно это звучит), другое — существующие неофициально. Но любые чиновники, подрывающие существование тайного бюджета и конкурирующие с ним за деньги «олигархов», абсолютно для Кремля неприемлемы. Без этих денег невозможно будет организовывать выборы так, чтобы на них всегда побеждал один и тот же человек с одной и той же партией. Не на что станет проводить духоподъемные и формирующие скрепы политические кампании, после которых народ начинает видеть «образ будущего», принимать Путина в качестве глобального лидера и гневно отвергать однополярный мир с доминирующим в нем «вашингтонским обкомом».

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ



Страховка CeltiCare Health —

ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.

MASSACHUSETTS HEALTH CONNECTOR

celticare health™

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)
CeltiCareHealthPlan.com

©2015 CeltiCare Health Plan of Massachusetts, Inc. Все права защищены.

BOOKS & ARTS

1428 Beacon Street
Brookline
Рядом с магазином «Базар»
Facebook: Books&Arts
bostonbooksarts@gmail.com
617 278-0232

***КНИГИ**
*** КАРТИНЫ**
***СУВЕНИРЫ**
***ОРИГИНАЛЬНЫЕ АВТОРСКИЕ РАБОТЫ**

И КРОМЕ ТОГО
ЭТО КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР РУССКОЙ ОБЩИНЫ
У НАС:
вернисажи
и встречи с творческими людьми

ПЕРСТЕНЬ МИХОЭЛСА

(13 января 2018 года – 70 лет со дня гибели Соломона Михоэлса)

13 января – скорбная дата в истории евреев, живших в Советском Союзе, хотя в еврейской традиции число 13 не считается несчастливым.

13 января 1948 года был убит чекистами Соломон Михоэлс, выполнившими приказ Сталина – ликвидировать лидера советских евреев и замаскировать его смерть как автодорожное происшествие.

13 января 1953 года, ровно через пять лет, день в день после злодейского убийства Михоэлса, в газете «Правда» появилось сообщение об аресте «убийц в белых халатах», кремлевских заговорщиков, лечивших высшее руководство страны и пытавшихся погубить любимых слуг народа. Понятное дело, почти все эти светила медицины оказались евреями, как и Михоэлс.

Случайное совпадение дат? Удивительно точный ход часов истории, который подметил еще Иосиф Флавий, древний историк, писавший о разрушении первого и второго Храма? Или очередная, коварная и циничная выходка тирана, планировавшего осуществить в СССР Холокост-2?

Но не прошло и двух месяцев после сообщения о раскрытии заговора врачей-убийц в «Правде», как бессмертный вождь отправился на тот свет. (Об этой газете была в ходу шутка: если бы она называлась не «Правда», а «Ложь», тогда это было бы правдой.)

Вскоре оставшихся в живых кремлевских профессоров медицины выпустили из арестантских камер, реабилитировали.

А о Михоэлсе остается только вспоминать.

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

Вникать в его жизнь и деятельность, размышлять о нем, Соломоне Мудром, депутате Ветхого Завета, как его называли некоторые друзья.

* * *

Поговорить с человеком, который лично знал Михоэлса, мне всегда было интересно. Через живое восприятие собеседника я словно еще чуточку приближался к постижению этой необыкновенной личности. Подобно многим моим ровесникам, кому еврейская культура не чужда, о Михоэлсе я жадно читал и перечитывал все, что попадало мне в руки. Наверно, подсознательно примешивалось к этой страсти запоздалое сожаление о не сбывшемся. Никогда не довелось мне видеть живого Михоэлса на сцене. Но с людьми, видевшими его спектакли, соприкасавшимися с ним, учившимися у него, судьба, как бы компенсируя невосполнимое, сводила меня. Песчинки рассказанного ими оседали в памяти. Как знать, - быть может, это золотой песок?

* * *

Владимир Эуфер, профессор московского театрального института, знакомец по Дому творчества в подмосковной Малеевке, как-то предложил с озорной усмешкой предвкушения:

- Хотите, перескажу байку, которую рассказал мне сам Михоэлс?

- Кто же откажется от такого кайфа? Давайте...

Дело было то ли в Жмеринке, то ли в Проскурове, где Еврейский театр однажды летом давал гастроли на выезде. Михоэлс перед спектаклем отдыхал в своей комнате в гостинице. К нему постучал администратор и сказал, что встречи с ним настойчиво просит местный молодой человек.

- Что он хочет?

- По личному вопросу...

- Какой из себя?

- Рыжий местечковый парнишка... Да еще в веснушках, будто обсыпан отрубями.

- Пусть зайдет.

Он вошел бочком, смущенно поздоровался.

- Что вас привело ко мне? – осведомился Михоэлс.

- Хочу стать артистом, - с картавым азартом произнес паренек. Прононс его напоминал тягучую интонацию, с которой низкопробные остряки рассказывают еврейские анекдоты. С трудом Михоэлс сдержал улыбку. Мало того, что и ростом гость не вышел, и статью - не добрый молодец, так и речь у него – та еще...

Немного поговорив с ним, Михоэлс быстро выяснил, что ни одного спектакля Еврейского театра паренек не видел, читает мало, особой любознательностью не отличается.

- Почему же вы хотите стать артистом?
- Мне подходит эта профессия... Я люблю вставать поздно...

* * *

От шутливых баек профессор-театровед Эуфер переходил к интересному разговору об истории еврейского театра. Вообще театральное искусство возникло на папертях храмов, выросло из карнавалов и мистерий, поэтому евреи долго относились к нему отрицательно, как, впрочем, и к художеству или скульптуре. Зрелища, воплощающие кумиров, - не для иудеев. Тем не менее, уже при Нероне прославился еврей как трагический актер. А в средние века евреи стали увлекаться спектаклями, посвященными празднику Пурим, - пуримшпиль.

Мне приятно было напомнить маститому театралу, что первый в мире профессиональный театр на языке идиш родился близ моей малой родины, в городе Яссы. Первые сочувственные рецензии на спектакли еврейской кочевой труппы опубликовал великий румынский поэт Михаил Эминеску, я перевел их с румынского на русский язык.

Да, продолжал Владимир Эуфер, но Михоэлса не зря называли Соломоном мудрым, депутатом Ветхого Завета (не Верховного совета). Не случайно Эйнштейн сказал, что только раз в жизни встретил такого умного человека, как Михоэлс, - это был Ганди. Под руководством Михоэлса еврейское сценическое искусство преодолело пережитки бродячего театра, обрядовости, местечковых клезмеров, балаганщиков. Сам Михоэлс стал одним из великих шекспировских актеров, хотя внешними данными, – увы! – природа наградила его не щедро. Невысокий рост, лысый, отвисшая нижняя губа. Отнюдь не красавец. Но титанической силой духа, мастерством перевоплощения Михоэлс достигал такой глубины самовыражения, что зритель находил в нем и величие венценосца, и обаяние мудреца.

Когда Михоэлс погиб, Марк Шагал в телеграмме Еврейскому антифашистскому комитету написал, что Михоэлс был самой блестящей фигурой в нашем еврейском искусстве.

* * *

7-го января 1948 года Михоэлс уезжал в Минск. В Москве, на перроне Белорусского вокзала его провожала жена, дочери, еще несколько человек, в их числе писатели Василий Гроссман, Семен Липкин. Мне выпало счастье знать обоих, доверительно говорить с обоими.

* * *

В 1979 году легендарная Сиди Таль, звезда еврейской эстрады, подарила мне в Кишиневе свою недавно выпущенную пластинку (еще на 33 оборота, долгоиграющую) «Из концертных программ» с очень теплой дарственной надписью. В ту пору пластинка на идиш, изготовленная в Советском Союзе, была большой редкостью. Этот диск, как реликвию, я привез с собой в США. На фабричном конверте, в который он заключен, напечатан восторженный отзыв Михоэлса об актерском мастерстве Сиди Таль, особенно о ее речевой самобытности.

- Язык ее! Язык!.. Ее галицианский идиш! Ведь он составлен не только из слов, но и из вздохов, вдохов и выдохов, обладает особой музыкальностью и не повторяющейся ни в одном другом еврейском диалекте интонацией.

Голос Сиди Таль, - считал Михоэлс, - необходимо записать, как явление высокого искусства, а запись бережно хранить для потомков.

* * *

Роза Зарубинская, одна из ведущих актрис Рижского еврейского театра, долгие годы жила в Бостоне, в Юлин Хаузе. В молодости она училась в театральной студии Михоэлса.

Это было в голодном 1932 году. В год голодомора. Из украинского городка Черкассы в Москву приехала девчушка, которой не было и семнадцати лет. Слава Госета в ту пору уже разрасталась, имя Михоэлса приобрело известность, вот и решила Розочка попытать счастья под его крылом.

Утром явилась на приемное испытание к кумиру, но экзамен начали без него. Ждали Михоэлса, он должен был вот-вот придти, но

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

сильно задержался. Как только подошла Роза к экзаменационному столу, явился Михоэлс. Она читала стихи, потом села за пианино, попела еврейские песни. Мастеру, видимо, понравилась эта живая девчушка.

Розе на всю жизнь запомнилось, как секретарша студии с благоговением прислушивалась к каждому слову Михоэлса, смотрела на мэтра с обожанием.

- Как вас зовут? – спросил Михоэлс.

- Розалия Исааковна! – выпалила бойкая семнадцатилетняя девчонка.

С тех пор Михоэлс, где бы ни встретил ее, с улыбкой величал свою студентку по имени-отчеству.

Однажды студентов еврейской студии пригласили на концерт-встречу в Цыганский театр, размещавшийся тогда в подвале. (Это было задолго до открытия театра «Ромен»). Со сцены прозвучало много шуток, розыгрышей, импровизаций. В короткой репризе маэстро изображал нищего, клянчившего подаяние у обывателя, его играл Зускин. Михоэлс с его молящим и одновременно лукавым взглядом, с его печально отвисшей нижней губой так ярко и достоверно играл попрошайку, что это поразило зрителей. Он спустился со сцены, прошел вдоль рядов с протянутой рукой, и образ его был настолько убедителен, что артисту подавали милостыню под смех зрительного зала.

* * *

В Бостоне многие помнят общественника-фронтовика Давида Розина, доктора медицинских наук, в прошлом известного врача-онколога.

- В 1947 году, - вспоминал Давид Львович, - я участвовал в Баку в научной конференции медиков, биологов, генетиков. Случилось так, что я оказался рядом с незнакомой женщиной из Москвы. Обратил внимание, что на руке у незнакомки необычный серебряный перстень-печатка, - камень в виде звезды Давида, да еще с вязью еврейских букв.

Не удержался, спросил, что это за интересный перстень?

Это не мой, - отозвалась Анастасия Павловна Потоцкая (так звали собеседницу, оказавшуюся женой Михоэлса). – Это перстень моего мужа... Перед дальней дорогой он в качестве талисмана дал мне его поносить. Чтобы отводил беду. А то в этом году я умудрилась побывать в двух автомобильных происшествиях...

Когда Михоэлс в 1943 году вместе с поэтом Ициком Фефером был командирован в Америку, налаживал связи между Советским Союзом и США, собирал средства в помощь истекающей кровью стране, американцы проявили невероятную отзывчивость. После пламенных выступлений на многотысячных митингах в Нью-Йорке, Чикаго, многих других городах на московских посланцев буквально сыпались подарки. Толпы взволнованных американцев тут же выписывали чеки, многие снимали с себя золотые украшения, кольца, цепочки, броши и бросали сборщикам в подарочные коробки. Старались пожать руку, обнять, ободрить.

В центре площади порой сооружали высокий деревянный помост специально для выступающих ораторов. Однажды после выступления Михоэлса к нему хлынула такая мощная волна публики, что помост не выдержал, рухнул. Михоэлс покалечил ногу, попал в госпиталь, неделю лежал в гипсе.

В Нью-Йорке к Михоэлсу пробилась немолодая американка, подарила ему перстень-печатку с шестиконечной звездой, вязью еврейских букв со словами, что это семейная реликвия, старинная вещь, обладающая чудодейственной силой. «Пока он на руке, с тобой ничего плохого не случится», - подчеркнула дарительница. И добавила, что это - не взнос в

общий фонд, а подарок лично Михоэлсу. Михоэлс позаботился, чтобы Фефер четко услышал эти слова американки.

Тут придется сделать отступление. К сожалению, талантливый поэт Ицик Фефер как секретный сотрудник спецслужб был приставлен к Михоэлсу не только для того, чтобы выступать вместе с ним, вести переговоры вместе с ним, но и в качестве тайного идеологического надсмотрщика, недреманного ока, стоящего на страже собранного добра, дабы ни единый цент не уплыл, не дай Бог, в частные руки. К честности подчиненных у советских инстанций доверия было с гулькин нос.

Попутно вспомнилась другая историйка о невероятной подозрительности начальства к подчиненным. Мой кишиневский приятель Константин Ильинский во время Второй мировой войны служил трубачом в армейском оркестре, расквартированном вместе с войсками в Иране. После знаменитой международной конференции «Большой тройки» в Тегеране в 1943 году, этот оркестр часто приглашали и в шахский дворец - на балы, торжества, празднества. Играл оркестр на славу, гости, как рассказывал Костя Ильинский, часто кидали музыкантам денежные купюры, нередко дарили золотые вещицы. Все это - до последнего грошика – служивые после концерта обязаны были незамедлительно сдать особисту. Те так и делали. Но спецслужбы не довольствовались этой ситуацией. Они подсадили в оркестр своего человека под личиной музыканта. Тот надувал щеки, делал вид, что играет (труба у него была с заглушкой), а на деле наблюдал за поступлением даров от щедрот публики.

Фефер при Михоэлсе был таким «трубачом с заглушкой», хотя время от времени сам исполнял на митингах соло на трубе. Как бы то ни было, по поводу перстня к Михоэлсу никаких претензий не возникло. Талисман остался при нем. К сожалению, он не уберег своего владельца. Может быть, Михоэлс не надел перстень перед поездкой в Минск? А может, надел, но чары талисмана оказались слабы перед безмерной жестокостью и коварством «отца народов», перед насилием гебистов?

Среди вещей погибшего Михоэлса, возвращенных семье, были его остановившиеся ручные часы с вылетевшим стеклышком, шуба, шарфик. О перстне не сказано ни слова.

Но все же теплится некая надежда, - а вдруг еще можно будет услышать что-то о перстне с американской стороны? Возможно, в какой-то семье сохранились предания о чудесном перстне? Или в американской прессе военных лет чудом всплывет какая-то подробность о талисмане? Это предположение не представляется фантастичным. Подшивки американских газет 1943 – 45 годов несомненно содержат еще не введенные в оборот, пока не изученные материалы о щедрой помощи американцев – Советской России, о встречах с Михоэлсом.

Мне, например, особенно интересно было бы узнать, как отреагировал Исаак Башевис-Зингер на визит Михоэлса в Штаты. Пока мы об этом ничего не знаем. Но можно предположить, что будущий Нобелевский лауреат высказался об этом событии в своей летописи текущих дней, ведь он в те годы активно сотрудничал в газетах и журналах Америки.

* * *

Великим творческим открытием Михоэлса в исполнении роли короля Лира было своеобразное наложение шекспировского образа на историю библейского Иова. Подобно королю Лиру, Иов был низринут с высот благополучия (и даже благоденствия) в пучину горя. Трагичность жизни открылась ему во всей ее сокрушительной беспощадности.

Михоэлс, исходя из своей национальной традиции, сумел придать шекспировскому образу

вселенскую неисчерпаемость. Подобно Иову, осознал и король Лир, что страдания – не только и не обязательно наказание людям за их проступки. Они – испытание. И – очищение. Михоэлс так сыграл эту роль, что ее исполнение стало яркой страницей в истории не только еврейского, но мирового театра.

Примечательный момент в игре Михоэлса подметил мой бостонский друг профессор Иосиф Лахман, во время учебы и работы в Москве не пропустивший ни одного спектакля Госета.

В сцене прощания с мертвой дочерью король Лир не наклоняется к ней, целуя Корделию. Он подносит два пальца к своим губам, символически целует их, затем пальцами касается покойной дочери, передавая прощальный поцелуй. Жест этот хорошо знаком каждому, кто хоть раз был в синагоге. Этим движением верующий еврей часто выражает и передает свою любовь к торе. К ее свитку он прикладывает два пальца с символическим поцелуем.

* * *

Наконец, еще одного человека хочу вспомнить – Сашу Грина. В бостонской общине он был энтузиастом еврейского театра, ставил спектакли на идиш, играл ведущие роли в «Колдунье», «Гершеле Острополер» и других произведениях. Заражал своей увлеченностью, преданностью сцене. Он шил костюмы, мастерил декорации, орудовал молотком, кистью, иглой, не чурался никакой работы, если она служила искусству.

Александр Грин был ветераном войны. После тяжелого ранения на фронте, излечения в госпитале, он, парень из местечка Меджибош на Подолье (кстати, это родина основоположника хасидизма) прикатил в Москву и поступил в театральную студию Михоэлса. Учился он там не очень долго, но любовью к еврейскому театру проникся на всю оставшуюся жизнь. И, конечно, к Соломону Мудрому тоже.

Грин любил вспоминать мастер-классы Михоэлса, его кипучую деятельность – в театральной студии, в Госете, в Антифашистском еврейском комитете. На все его хватало.

Правда, иногда в излияниях Сашу заносило. То ли фантазия его разыгрывалась, то ли память на старости лет стала давать сбой, случалось, мемуары его явно шли вразрез с тем, что было на самом деле. Помню, однажды Саша стал мне рассказывать, как с восторгом увидел (и мгновенно узнал) в кабинете Михоэлса... Чарли Чаплина, гостившего в Москве.

Каюсь, я прервал его рассказ, сказав со всей твердостью: никогда Чаплин не гостил в советской Москве. При жизни Сталина создатель фильма «Диктатор», несомненно, был персоной нон грата. А в оттепель, после смерти нашего «великого диктатора», его бы, пожалуй, и рады были бы принять, но Чаплин не отвечал взаимностью на заигрывания. Саша, выслушав эти доводы, еще пытался отстоять свою версию.

- А может, Чаплин был в Москве проездом? – робко спросил он.

- Нет, и проездом не был, - лишил я его последней надежды.

Возможно, кто-то упрекнет меня: зачем вспоминать о таком щепетильном эпизоде? Не лучше ли предать его забвению? На это отвечу: подчас забавные выдумки, даже витиеватая выдумка представляют собой несомненную ценность для искусства, помогая глубже постичь истину.

К тому же, - помните? - я обещал поделиться с вами примечательными подробностями, которые рассказали мне люди, знавшие Михоэлса. Для чего же нужны умолчания?

МИХАИЛ ХАЗИН

Designed by Yuliya

Украшения ручной работы в
единственном экземпляре.
Полимерная глина и полёт фантазии.
Сделайте необычный подарок
себе и своим близким!
Не нашли ничего подходящего?
Принимаются
индивидуальные заказы!

www.yesiweb.com/jewelry
(617) 538-5423

150 Milton Street, Dedham, MA
Tel. 781 461-0170
АРМЕН ГАЛАЯН
e-mail: lucinesinc@aol.com
MASS REG. #1659
MASSAppraisal Lisence # 013808

ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!
PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!
GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски

Удобно расположены
для жителей Boston,
Stougton,
Sharon,
Canton,
Norwood,
Needham,
Newton
& Brookline.

PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC

Наши цены вне конкуренции!

Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.

Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

Имеются лайсенс и страховка.

Тел. 1-781-344-5500
Fax: 1-781-344-5559

*** Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. ***

19 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ

МЫ ЦЕНИМ ВАШЕ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ

Dreamstar Moving Co.

- Residential
- Local
- Licensed & Insured

- Commercial
- Long Distance
- Free Estimates

- *Если вы переезжаете в новый дом или квартиру*
- *Если вам нужно перевезти груз в любой город Восточного побережья*

Быстро, аккуратно и недорого

617 828-4384

Говорим по-русски

ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНЫЙ СЕРВИС И ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

NEW!!! Мы вывозим строительный и бытовой мусор, а также ненужную мебель

Caring for Generations

JF&CS

Jewish Family & Children's Service

Получение Гражданства!!!

Служба Новых Американцев

предлагает помощь в получении гражданства:

- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:** ***медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**
- **Сопровождение на интервью в Службе Иммиграции**

По всем вопросам обращайтесь к Инне Файнберг

по телефону: 781-693-5660
781-647-5327

JAKOBFURNITURE

155A SUTHERLAND RD. (ВХОД СО ДВОРА)
BRIGHTON, MA

МЕБЕЛЬ ОДИНАКОВАЯ, ЦЕНЫ РАЗНЫЕ!

С понедельника по пятницу по предварительной договоренности

Субб. & Воск.: с 12 pm5 pm

COSMETIC, IMPLANT and GENERAL DENTISTRY

Irene F. LIPETSKER
LVI graduate

- Косметическая стоматология
- Лечение, протезирование, Root Canal Treatment
- Ортодонтия (Braces, Invisalign) для взрослых
- Импланты
- Диагностика и лечение дисфункции нижнечелюстных суставов (TMJ)
- Лазерная диагностика и лечение

1247-A Beacon St., Brookline ▸ Tel: 617 566-5400 ▸ www.irenedmd.com

AMERICAN DENTISTRY WITH EUROPEAN ELEGANCE

ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

ИМПЛАНТЫ для замещения отсуствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth и Medicare.**
- Неотложная помощь в день обращения
- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON

Телефон: (617) 232-3929 E-mail: gindent2001@yahoo.com

Brookline Dental Studio

BROOKLINE DENTAL STUDIO

Первый в Бостоне русский стоматологический центр

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.
ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.
НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.

DR.NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.

DR.IRINA V.TOLMACH,D.M.D.

DR.IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.

- Все виды стоматологической помощи
- Косметическая стоматология
- Отбеливание зубов
- Ортодонтия,невидимые braces,импланты
- Компьютерное моделирование

1247-A BEACON STREET,
BROOKLINE, MA 02446

617.566.5400

Dental office in Norwood

Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D

Выпускница Tufts Dental School

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего $ 65.
- Принимаются основные виды страховок, включая Медикейд. Принимаем Credit cards.

Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062

Телефон: 781-551-0235

Help Wanted !

Требуется работник с опытом "IN ALTERATION"

617-424-8226 Nelly or Irina

ФОТОГРАФ И ФОТОРЕПОРТЕР *ВЛАДИМИР МАШАТИН*

С 30 – ЛЕТНИМ СТАЖЕМ
В МОСКВЕ, НЬЮ-ЙОРКЕ, ПАРИЖЕ И ВЕНЕ

ШКОЛА ФОТОРЕПОРТАЖА ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ»
УРОКИ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

А ТАКЖЕ ФОТОСЪЕМКА ЮБИЛЕЕВ И ПРАЗДНИЧНЫХ ТОРЖЕСТВ

СЕМЕЙНЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ И СЪЕМКА ДЕТЕЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЗВОНИТЕ: 781-375-6164

FAMILY DENTISTRY

414 Harvard st., Brookline

617.327.0600

ПРЕДЛАГАЕМ СКИДКИ

НА ЗУБНЫЕ КОРОНКИ - $950.00

И НА ПРОТЕЗЫ - $950.00

Доктор

Евгений Барк

МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВСЕ ВИДЫ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

Нашему самому младшему пациенту 1 годик, а старшему 105 лет!

* Детская стоматология
* Зубные протезы
* Косметические услуги
* Удаление зубов
* Коронки, импланты
* Лечение десен

Принимаем большинство видов страховок, включая MASSHealth

20 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ !

ТЫСЯЧИ ДОВОЛЬНЫХ АБОНЕНТОВ !

Discount Telecommunications Services, since 1994

1-617-323-8005, 888-214-2444

Russian-American Telecom / ***MASTERAGENCY USA*****, предлагает новые программы международной и междугородной связи по сниженным тарифам. Новые расценки ниже предыдущих по большинству популярных стран и местные - от 0.5 ц/мин. Вот примеры цен, *в зависимости от плана и размера оплаты*:**

РОССИЯ - от **1⁵** ц/м, **УКРАИНА** - от **8²** ц/м, **БЕЛАРУСЬ** - от **19⁹** ц/м, **ЛИТВА** - от **3⁵** ц/м
ИЗРАИЛЬ - от **1⁵** ц/м, **МОЛДОВА** - от **7⁷** ц/м, **УЗБЕКИСТАН** - от **2⁵** ц/м, **ГРУЗИЯ** - от **3³** ц/м
КАЗАХСТАН - от **1⁵** ц/м, **ЛАТВИЯ** - от **2⁹** ц/м, **АРМЕНИЯ** - от **7²** ц/м, **ГЕРМАНИЯ** - от **1⁸** ц/м

***Вы экономите с нами минимум десятью путями*:**

- ***Постоянно низкие конкурентоспособные цены - круглосуточно и в любой день !***
- ***ГАРАНТИРУЕМ значительное уменьшение среднемесячного расхода по сравнению с компаниями Master Call, WDT, Airnex / Родная Сторона и по телефонным карточкам !***
- ***Никаких ежемесячных "членских взносов" за сервис, дополнительных плат за соединение, минимумов и т.п. на большинстве планов - Никаких скрытых плат и "накруток". ТОЧКА !***
- **ВСЕ НАШИ ЦЕНЫ - ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ, *включащие в себя абсолютно всё - налоги и пр.***
  Т.е., Вы не платите ни одного цента, ни одного процента свыше названной Вам цены !
- ***НОВЫЙ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ПЛАН на 50 международных направлений всего за 10- 35 ЦЕНТОВ ЗА ЗВОНОК !***
- ***Имеются специальные программы для бизнесов, а также с улучшенным качеством связи !***
- ***Точное Округление длительности звонка до 60 секунд – "как в аптеке"!***
- ***ДА !*** *Мы даём* ***кредиты за минутные звонки - автоматически !***
- ***И - ДА! Мы даём кредиты за подписку новых абонентов!*** *Детали - по телефону.*
- ***Специальная система дополнительных скидок - аж до 20% ! - в зависимости от суммы взноса !***

ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ И ЭКОНОМИЧНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ БИЗНЕСОВ, ВОДИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ И РОДИТЕЛЕЙ !

ЗВОНИТЕ из США, Канады и из-за рубежа – наш мобильный сервис следует за вами, где бы Вы ни находились*!* ЗВОНИТЕ и с городского, и с мобильного, и с рабочего телефонов, и даже с телефона-автомата, гостиницы, аэропорта, от друзей, знакомых, родственников - буквально отовсюду !

***НАШ СЕРВИС международного класса* работает гораздо *УДОБНЕЕ И ДЕШЕВЛЕ*, чем обычные *телефонные карточки*:**

- **Не нужно бежать в магазин, чтобы купить телефонную карточку – позвоните, и мы откроем Вам счёт или предложим телефонную карточку прямо по телефону! Звонить можно будет СРАЗУ !**
- **Не надо набирать и запоминать PIN каждый раз, когда Вы покупаете обычную телефонную карточку !**
- **На счёт можно добавлять деньги, позвонив нам по телефону, по почте, через интернет или даже автоматически, 7/24, из любой точки мира!**
- **Удобные функции быстрого набора, повторного перенабора номера и авто-дозвона** во время звонка – ***экономит время и ручной набор - в 10 раз короче, чем обычно !***
- **Заботливое обслуживание** профессиональным опытным агентом, персонально ответственным за Ваш сервис!

☎ **Звоните 1-617-323-8005, 888-214-2444, 10 am–11 pm и начинайте экономить прямо сейчас!**

Для Вашего удобства, мы принимаем **оплату прямо по телефону** или через Интернет :

или **Посылайте cash, чеки или money orders по адресу:**

c/o MASTER AGENT, 75 BROOK FARM RD, BOSTON, MA 02132-1607 | **email: masteragent@masteragency.com**

BARIN CHIROPRACTIC

* Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
* Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
* Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)

Доктор
Владимир Барин D.C.

556 Cambridge st

Allston, MA 02134

Принимаем большинство медицинских страховок и Medicare-Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

WEIGHT LOSS REIKI

617-467-5213

РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ НА ДОМУ

617-580-1642

ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ
Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.
Для записи на приём звоните:

617-233-3986

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и излишнего веса.

Пожалуйста, оставьте сообщение.

Если Вы не можете приехать ко мне, я приеду к Вам на дом или в госпиталь.
Возможен прием в вечерние часы и в выходные дни

АРЕСТОВАН В ДЕВЯТНАДЦАТЬ. РАССТРЕЛЯН В ДВАДЦАТЬ. РЕАБИЛИТИРОВАН ПОСМЕРТНО.

Продолжение

Начало см. “Контакт” **#225, стр. 99; #226, стр. 58; #227, стр. 68; #228, стр. 68; # 229, стр. 102; #230. стр. 102; #231, стр. 102; #232, стр. 92; # 233, стр. 96; #234,** стр. 92;**# 235, стр. 70;#236, стр. 70;#237, стр. 84; #238, стр. 90; #239,** стр. 88. ; # 240, стр. 84.

На большом Колымском тракте, к северу от Магадана есть перевал, называемый Серпантинкой. Понятно, что Большой Колымский тракт, петляющий между невысокими горами, называемыми здесь сопками, пожалуй, держит первенство по частоте дорожных знаков, обозначающих “Извилистую дорогу”. Здесь нередко, дорога, огибая сопку, поворачивает в противоположную сторону. И то сказать – по карте, по прямой линии от Магадана до районного центра Ягодное, всего в двадцати километрах к северо-востоку от которого и находится Серпантинка, триста тридцать километров, а по тракту – это пятьсот пятьдесят восемь! Вот и представьте себе как выглядит там автодорожный тракт и сколько на нем буквально головокружительных (и реально опаснейших!) поворотов.

По сравнению с этим участком тракта настоящий серпантин кажется почти прямой линией. Но на деле тут совсем не до шуток. А в районе упомянутой Серпантинки (это северные склоны хребта Черского) Колымский тракт на очень небольшом отрезке пути извивается настолько, что … перестаешь верить себе. Все, что видишь, вдруг начинает представляться, как бы в фантастическом сне. Но и красота – тоже просто какая-то нереальная!

Говорю так потому, что мне довелось там побывать. Конечно, не по моим возможностям описать подобные места так, чтобы читатель смог представить себе их воочию. Но приблизиться к такому положению сегодня реально. Я не говорю о поездке в эти края, хотя, теоретически рассуждая, даже такое стало уже практически возможным для очень многих.

Речь идет о другом – несколько лет тому назад опубликованы прекрасные карандашные рисунки талантливого графика. Создавший их сам был заключенным а, побывав в Серпантинке, остался живым. Читая этот материал дальше, вы очень быстро поймёте, что сам по себе факт этот является совершенно несбыточным чудом. Опубликованы и фотографии этих мест.

Но спрашивается – почему именно Серпантинке уделено у нас столько внимания?

Объясню. В середине тридцатых годов прошлого века, когда Колымского тракта в его нынешнем виде еще не было, на этом участке дороги началось какое-то строительство. Совсем недалеко от очень небольшого поселка Хатыннах. Буквально в полутора километрах. А по колымским понятиям такой отрезок пути вообще не заслуживает названия “расстояние”.

Почти рядом с трактом, в узком и неглубоком ущелье, которое скорей следует назвать небольшим распадком, протекает не то большой ручей, не то маленькая речка. С довольно странным названием - “Снайпер”. Как возникло подобное название в данном случае? Трудно сказать.

Но читайте дальше. Совсем не исключено, что оно имеет и самое прямое от-ношение к нашему повествованию. Исследователи, занимающиеся этой темой скорее всего найдут ответ, Хотя, по сути дела, ответ этот, может быть, для нас не так уж и важен …

В этих краях вообще практически невозможно увидеть что-то прямое или плоское. Ущелья, распадки, сопки; непрерывно извивающиеся между сопками ручьи и речушки, которые, сливаясь, образуют большие реки …

Понятно, что прокладывая Колымский тракт, о том, чтобы сквозь сопки пробивать тоннели и речи быть не могло и мостов старались не строить. Достаточно напомнить, что о выделении вновь образованному тресту Дальстрой двадцати(!) тракторов и четырех так называемых “паровых лопат”, пришлось принимать специальное решение ЦК ВКП(б). Даже, кажется, секретное …

А на участке, уже называемом Серпантинкой, дорога вилась по обрывистым берегам “Снайпера” и “виляла” еще больше, чем в других местах. Строительство, о котором мы говорим, началось именно здесь.

Напомню, что постановление о создании “Государственного Всесоюзного треста Дальстрой”, деятельность которого предусматривалась на огромнейшей территории. Территория эта, простиравшаяся с Востока на Запад от восточных окраин Якутии до берегов Тихого океана, а с Севера на Юг от Ледовитого океана на Чукотке, включала всю Камчатку и достигала границ Хабаровского края, было принято в ноябре 1931 года года.

Первым “руководителем” (читай – хозяином) наделенным фактически неограниченными партийными, государственными, военными (в частности, в качестве командующего пограничными войсками на советско-американской и советско-японской границах), а также профсоюзными правами, был назначен известный чекист - Э. Берзин.

Скажем о нем несколько слов. Он латыш, родился в крестьянской семье, в пригороде Риги, в 1894 году. Не получив достаточного образования на родине, юноша уехал в Германию, где закончил художественное училище.

Вернувшись домой в 1915 году, он был сразу призван в царскую армию (Латвия, как известно, входила в те годы в состав России) и попал на фронт первой мировой войны. Эдуард Берзин был очень высокого роста, силен физически

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

и смел. Воевал он так, что “за храбрость ” был произведен в офицеры.
Во время Октябрьской революции примкнул к большевикам. Командовал различными подразделениями латышских стрелков. Затем перешел в ВЧК.
Известно, что в раскрытии заговора Локкарта и Сиднея Рейли Э. Берзину принадлежит едва ли не самая важная и существенная роль. Думаю, что читателям не нужно напоминать – заговор имел целью арест большевитского правительства молодой Советской Республики и вывоз членов этого правительства в Лондон.
В дальнейшем Эдуард Берзин стал секретарем Ф.Э. Дзержинского, занимал ряд важных постов в руководстве ВЧК.
В 1928 году, по предложению Э. Берзина, силами заключенных было начато строительство Вишерского комбината на Северном Урале и Берзин был назначен начальником этой гигантской стройки. Вишерский комбинат был построен за фантастически короткий срок – восемнадцать месяцев! Не будем сейчас касаться условий работы заключенных строителей.
В ноябре 1931 года Э.Г. Берзин был назначен начальником вновь созданного треста “Дальстрой”.
Эта организация, условно называемая трестом, была создана не только для исправления сложного положения с золотым запасом страны и освоения огромных территорий, очень мало заселенных, но и для укрепления границ государства.
Рабочей силой должны были стать заключенные.
Уже в феврале 1932 года Э.Г. Берзин прибыл в Магадан. На пароходе “Сахалин”. Да, на том самом, который, будучи, конечно, специально переоборудован, практически постоянно, неутомимо совершал рейсы, доставляя все новые и новые партии заключенных из знаменитого пересыльного лагеря Ванино в Магадан.
Придется сказать, что в самые первые годы работы Дальстроя, Берзину приписывается введение порядков, которые никак не вяжутся с нашими представлениями об “исправительно-трудовых лагерях” – заключенных нормально кормили и содержали в совершенно нормальных условиях. Рабочий день с наступлением зимних холодов равнялся всего четырем часам и лишь летом его продолжительность увеличивалась до восьми и даже десяти часов. Заключенные за свою работу получали высокую зарплату. Очень широко применялись “зачеты”, что позволяло осужденному на десятилетний срок, освободиться буквально через три года и официально вернуться “на материк”, причем будучи материально хорошо обеспеченным человеком. Касалось это, в основном “политических”. Уговников тогда в Дальстрое было очень мало и им Берзин совершенно не доверял.
Чем и как все это закончилось? Опять же известно.
В 1937 году Э.Г. Берзин был арестован прямо в поезде, когда он, по решению наркома Ежова, был направлен в санаторий. Прошел процедуры “следствия” и “суда” и в 1938 расстрелян.
А через очень короткое время началось вышеупомянутое строительство на перевале Серпантинка. По времени начало строительства совпадает с началом работы Дальстроя. Тут многое как-то не увязывается одно с другим …
Конечно, о личности Э.Берзина уже опубликовано немало. Но понятно, что тема эта ждет своих авторов, профессиональных объективных историков и литераторов, произведения которых прояснят то, что не совсем понятно сегодня.
Сведения об Э. Берзине почерпнуты мною, в основном из материалов Варлама Шаламова. Свой первый срок Варлам Шаламов отбывал на стройке Вишерского Целлюлозо-Бумажного комбината. Стройкой этой, как мы уже знаем, руководил Э. Берзин. Довелось В. Шаламову быть заключенным и на Колыме, где он едва не погиб.
Варлам Шаламов собирался писать роман о Берзине. Составил весьма подробный план с набросками отдельных глав. Сегодня эти материалы опубликованы. Ими я, в основном, и воспользовался. Думаю, что читателю они тоже интересны даже в таком “сыром” виде.
Строительство Серпантинки “долгостроем” никак не назовешь.
Прежде всего вся зона была быстро расчищена от леса. И сразу, по всему периметру, поставлены столбы, добротно обтянутые колючей проволокой. По углам участка, опять же сразу, установлены сторожевые вышки с пулеметами. Мало этого - на вершине холмов, рядом с воротами, также были установлены пулеметы. В зону их обстрела входила короткая дорога, ведущая от Колымского тракта к воротам “объекта”.
А внутри, примерно в середине этого обширного прямоугольного участка еще один, тоже прямоугольный, но обнесенный сплошным высоким деревянным забором, сделанным из массивных толстых досок лиственницы.
Взору того, кто имел возможность посмотреть, что находится за забором, представали четыре барака, расположенные опять же по углам и еще какие-то постройки …
Все, понятно, секретно, но “земля слухом полнится” и вскоре все местные знали – на Серпантинке построена “следственная тюрьма НКВД”.
Однако колымчане народ дошлый. Обратили внимание, во первых на то, что заключенных привозят на грузовиках, а если пригоняют, то конвой обязательно с собаками. Вероятно, помните: “И лают псы до рвоты …”. Хотя в той песне знаменитого барда и поэта, речь идет, как будто бы, совсем о другом, но, скорее всего, о том же …

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

КАНД. МЕД. НАУК,
АКАДЕМИК АКАДЕМИИ
МЕДИКО-ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ВРАЧ М.Ф. КОПЕЛЕВ

FREE WIND TRAVEL

Профессионализм Опыт Внимание

Билеты
Круизы
Курорты
Туры с гидом
Санатории
Визы

Желаем вам здоровья и счастья в новом 2018 году!

≈≈≈ Авторские туры ≈≈≈

Израиль 12 дней - 10 и 24 апреля; 2 и 16 октября

Италия, Франция, Португалия, Бенилюкс, Германия, Швейцария, Восточная Европа, Шотландия, Исландия, Словения и Хорватия, Ю. Корея, Япония, Мадагаскар, Южная Америка, Австралия, Новая Зеландия...

781-592-5210 • 52 Central Sq. Lynn MA, 01901 • www.freewindtravel.com

RED ROCK INSURANCE GROUP

Профессионализм · Опыт · Внимание

AUTO
HOME
BUSINESS
TAXI

UP TO 20% OFF!

Call Us For Free Consultation & Quotes

Your Neighbors Are Already Saving With Us!

Our office is open at 52 Central Sq. Lynn, MA 01901

781-592-5210 yakov@redrock-insurance.com

RED ROCK INSURANCE GROUP

781 320-0102

www.romantiktourusa.com

Татьяна и Дмитрий Кукуновы

приглашают вас в путешествия

ROMANTIK TOUR

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ОТДЫХ В БЕРКШИРСКИХ ГОРАХ

КОНДО-ЛЮКС на семью до 4 человек

от $850 в неделю

Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией

33 Birch Street, Westwood, MA 02090

ТУРЫ-КРУИЗЫ

2018 год

ГОЛЛАНДИЯ – СКАНДИНАВИЯ – ПРИБАЛТИКА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ *от 15 дней,* 1 июля .....от $2,200

"НА ПРЕКРАСНОМ ГОЛУБОМ ДУНАЕ": ***Чехия – Словакия – Австрия – Венгрия***
12 дней, 26 мая, 11 июля.....от $1,900 + перелет

"ИЗ БОСТОНСКОЙ ГАВАНИ К БЕРМУДСКИМ ОСТРОВАМ" 16 июня.....от $1,550

БОСТОН – НОВАЯ АНГЛИЯ – ГАЛИФАКС – ФРАНЦУЗСКАЯ КАНАДА, 23 июня.....от $1,700

БЕРМУДСКИЕ ОСТРОВА И НОВАЯ АНГЛИЯ С ФРАНЦУЗСКОЙ КАНАДОЙ
14 дней, 16 июня.....от $2,800

"ЗОЛОТО РЕЙНА":
Голландия – Германия – Франция
11 дней, 25 июля, 24 августа.....от $2,290 + перелет

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СКАНДИНАВИЯ
14 дней, 30 июня 2018 года .....от $2,300 + перелет

ПО ЕВРОПЕ – В РИТМЕ ВАЛЬСА
Чехия – Австрия – Словакия – Венгрия
11 дней, 17 мая, 6 сентября 2018.....от $1,400 + перелет

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЯПОНИЯ
9 дней, 4 апреля, 16 октября 2018 года от $2,190 + перелет

АНГЛИЯ-ШОТЛАНДИЯ-УЭЛЬС
13 дней, 28 июня 2018 года .....$2,400 + перелет

ХОРВАТИЯ – СЛОВЕНИЯ – ЧЕРНОГОРИЯ
(с отдыхом в Дубровнике)
12 дней, 16 сентября 2018 .....$1,780 + перелет

НОВИНКА! "НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ"
(с отдыхом в Батуми)
12 дней, 6 сентября 2018 .....$1,600 + перелет

В ГРЕЦИИ ЕСТЬ ВСЁ! *(включая отдых на море)*
12 дней, 10 октября 2018 .....$1,605 + перелет

ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ *(с отдыхом)*
12 дней, 25 июня 2018 года .....$1,820 + перелет

ШВЕЙЦАРИЯ – СЕВЕР ИТАЛИИ – ЮГ ФРАНЦИИ
13 дней, 7 сентября 2018 года.....от $1,900 + перелет

ИТАЛИЯ *(с отдыхом на Адриатике)*
11 и 14 дней, 9, 13 сентября 2018.....от $1,700 + перелет

Celebrity Series of Boston 2018

Evgeny Kissin, piano / Emerson String Quartet

SUNDAY, APRIL 22, 3PM / SYMPHONY HALL

PROGRAM:

MOZART: Piano Quartet in G minor, K. 478

FAURÉ: Piano Quartet No. 1 in C minor, Opus 15

DVORÁK: Piano Quintet No. 2 in A Major, Opus 81

Ticket Information

Boston Symphony Hall

301 Massachusetts Ave., Boston, MA 02115

1-800-840-9227

YES WE TRAVEL
Travel With Us

617-879-2644
888-48-HELLO
16 Webster St, Brookline, MA 02446

Свадьбы на Карибах! И лучше, и..... дешевле!

КАРИБЫ! ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ - ТОЛЬКО У НАС!

Наши туры здесь: www.yeswetravel.com

Апр - авг 2018: Круиз по Голландии и Бельгии.....$1,199
Амстердам - Роттердам - Гент - Брюссель - Антверпен - Дордрехт

2 и 25 июн 2018: Грац с круизом по Дунаю.....$1,969
Вена - Дюрнштейн - Линц - Братислава – Будапешт - Грац - Баден + СПА

15 июн и 20 сен 2018: Прага с круизом по Дунаю.....$1,999
Прага - Карловы Вары - Вена - Дюрнштейн - Линц - Братислава – Будапешт

8 авг и 7 сен: Тур-круиз Очарование Рейна.....$2,299
Амстердам - Ротердам - Кельн - Кобленц - Гайдельберг - Страсбург + СПА

25 июл 2018: Португалия, круиз по реке Дору.....$2,399
Лиссабон - Порто - Синтра - Фатима - Брага - Гимарайнш – Саламанка

8 дек 2018: Эко тур - Коста Рика, 9 дн.....$1,389
Вулкан Поас, парк ЛаПас, Каньо Негро, Арениаль, Табакон, отдых на океане

КУБА - Любовь моя!

Круиз из Бостона (14 дн.).....от $2,319
23 июня и 4 августа, 2018

Из Нью-Йорка: Нью-Йорк, Вашингтон, Филадельфия, Ниагара, Канада....

Нотариальные услуги. Документы. Доверенности. Справки для получения пенсии.

Приглашаются на работу: - Travel consultant (AMADEUS GDS preferred)
617-879-2644 - Marketing specialists, Insurance agents

JCHE
JEWISH COMMUNITY HOUSING FOR THE ELDERLY

В дружной семье JCHE русскоговорящие пожилые люди живут интересной и активной жизнью, участвуя в многочисленных культурно-образовательных программах и мероприятиях. Мы предлагаем:

- Круглогодичные программы с участием русскоязычных музыкантов, лекторов и исполнителей

- Программы физического здоровья и благополучия

- Компьютерные центры с учебными классами на русском языке

- Транспортные услуги
- Русскоговорящие координаторы услуг для жильцов

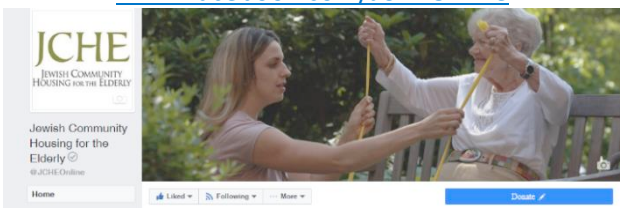
JCHE ПРЕДОСТАВЛЯЕТ:

✓Доступное жилье

✓Поддерживающие услуги

✓Программы и мероприятия с переводом на русский

Жмите "Нравится" на нашей страничке в Facebook.
www.facebook.com/JCHEOnline



Если вы хотите поддержать один из САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ и ПЕРЕДОВЫХ жилых комплексов для пожилых, зайдите на вебсайт WWW.JCHE.ORG

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Логические задачи – это своеобразная "гимнастика для ума", средство для утоления естественной для каждого мыслящего человека потребности испытывать и упражнять силу собственного разума. В разделе представлен ряд занимательных задач из области математики, физики, естествознания, полюбившиеся многим задачи на взвешивание, задачи на нестандартное логическое мышление и многое другое.

1. Какое слово всегда пишется неправильно? (Задача-шутка.)

***

2. Сколько месяцев в году имеют 28 дней?

***

3. С какой скоростью должна бежать собака, чтобы не слышать звона сковородки, привязанной к ее хвосту?

***

4. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла по прямой двести метров. Как ей это удалось?

***

5. Как спрыгнуть с десятиметровой лестницы и не ушибиться?

***

6. Что можно видеть с закрытыми глазами?

***

7. Кого австралийцы называют морской осой?

***

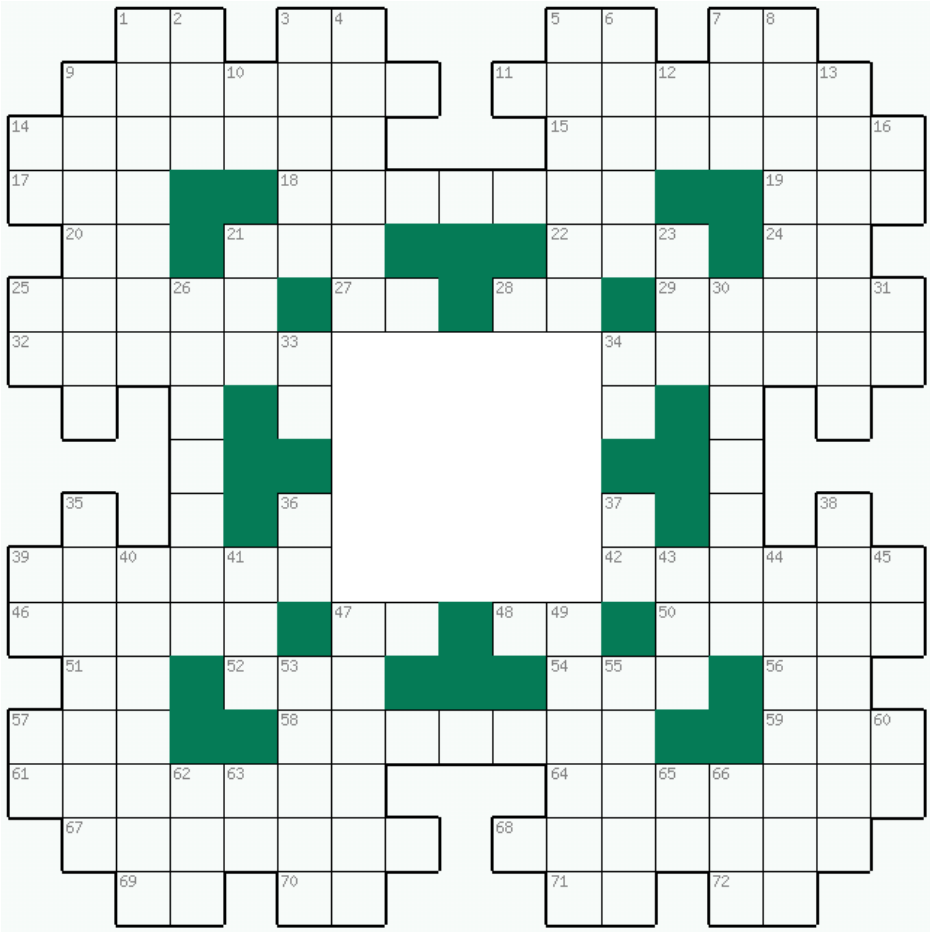
ОТВЕТЫ НА СТРАНИЦЕ 125

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N97

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



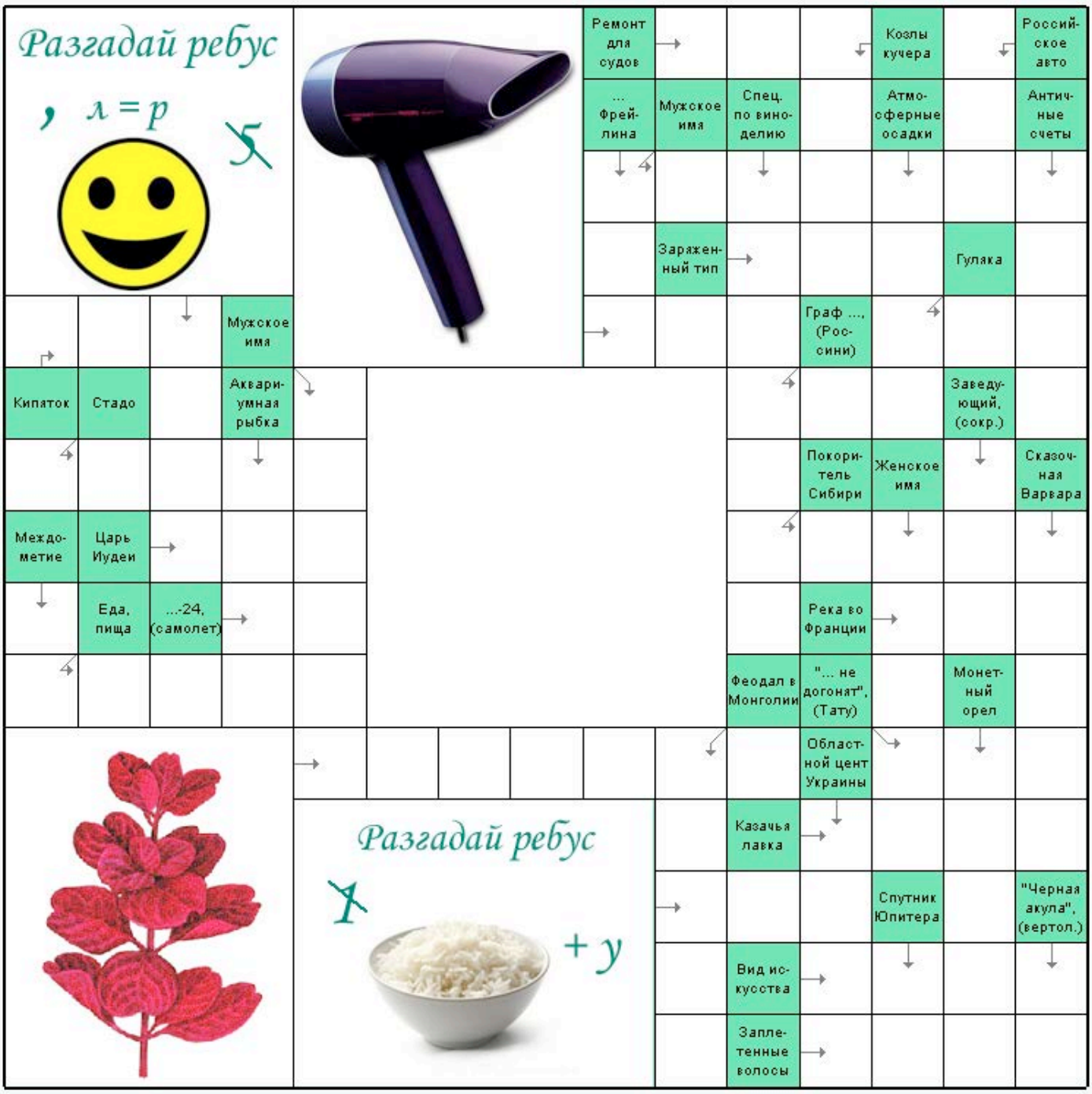
По горизонтали:

1. "Черная акула" (вертол.)" 3. …-24(самолет)
5. финикийский бог 7. марка пистолет
9. Прозаический жанр 11. мятеж 14. Мужское имя.
15. "Следствие ведут … "17. исламский пророк
18. меховых дел мастер 19. росс. телеканал
20. персон. компьютер 21. "кузница" открытий"
22. "Отче … "24. принцесса Диана
25. Женское имя. 27. "…, погоди!" 28. пикир. бомбардировщик 29. жена Буржуя 32. дикая коза
34. "Зернистый камень" 39. молочный продук
42. вид галеры 46. вкусная булочка
47. марка шампанского
48. междометие 50. Мужское имя.
51. единица сопротивления
52. греческая буква
54. левый приток Онона
56. волга в древности
57. грузовик 58. индекс товара
59. румынский джип
61. Серовато-голубой.
64. аминокислота 67. Складная икона 68. Одноголосое пение
69. татар 70. "между "ща" и "еры"
71. …-гора 72. сорт смородины

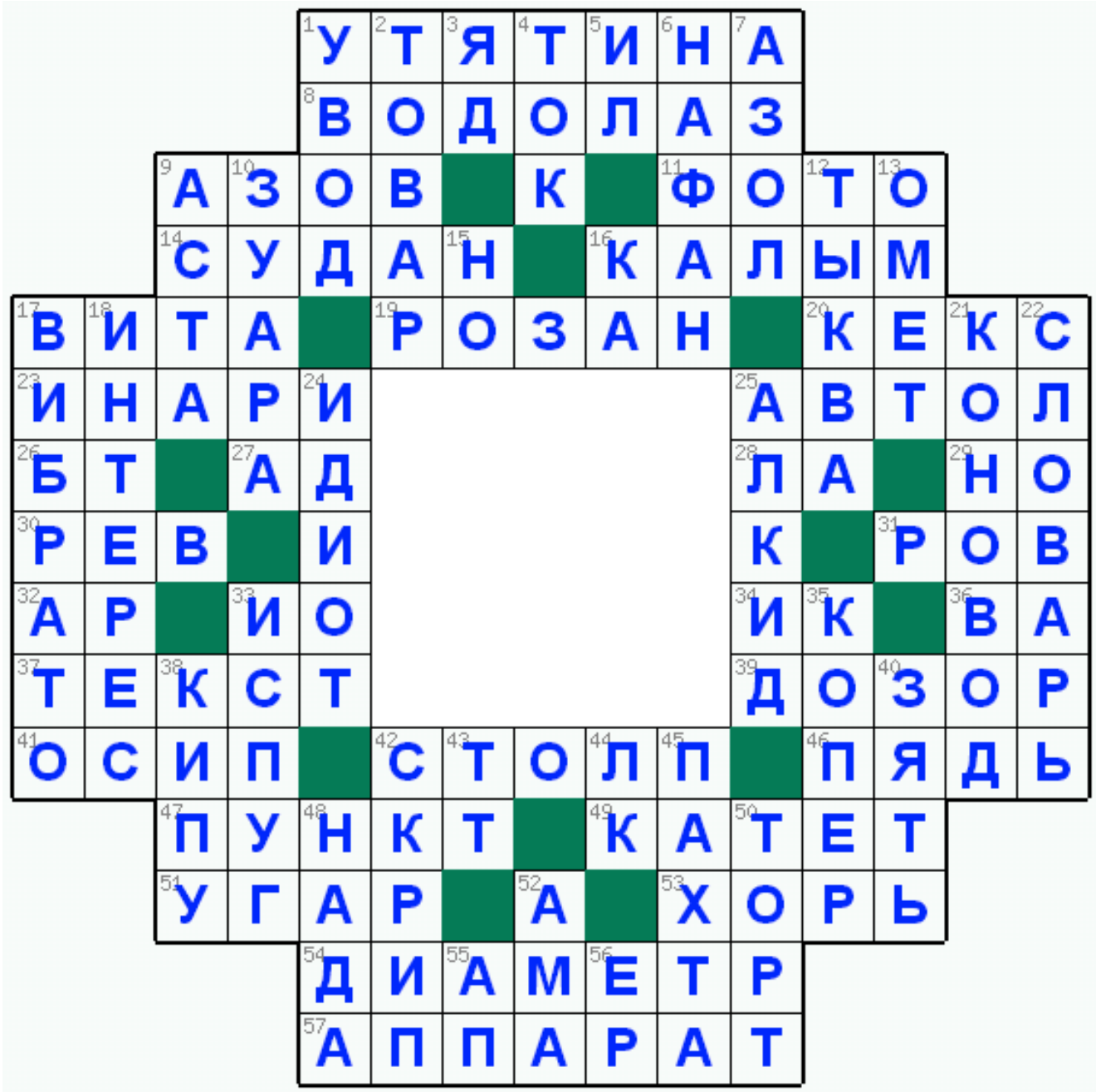
По вертикали:

1. Столица Венесуэлы
2. сумка гриба 3. Город и порт в Японии. 4. Город в Китае.
5. То же, что эрзя. 6. Самка оленя
7. выделения кожных желез
8. светловолосый 9.Личинки пчел.
10. язык программирования
12. мать богов 13. морской полип
14. просто нота 16. Жан … Кусто
21. "живые деньги"
23. бильярдный атрибут
25. микро 26. Убийца, злодей.
30. Сорт вина
31. монета Лаоса 33. отрава 34. … де Мопассан
35. движитель парохода 36. предлог 37. килограмм
38. земля в Германии 39. танк времен ВОВ
40. "Побратим" Содома" 41. знак Зодиака
43. царь Иудеи 44. материк 45. мера площади в Др. Риме 47. порода коров 49. Сорт крыжовника
53. Сорт картофеля 55. осадочная горная порода
57. цирковой термин 60. местоимение
62. разновидность, тип 63. цирковой возглас
65. греческая буква 66. похвальная поэзия

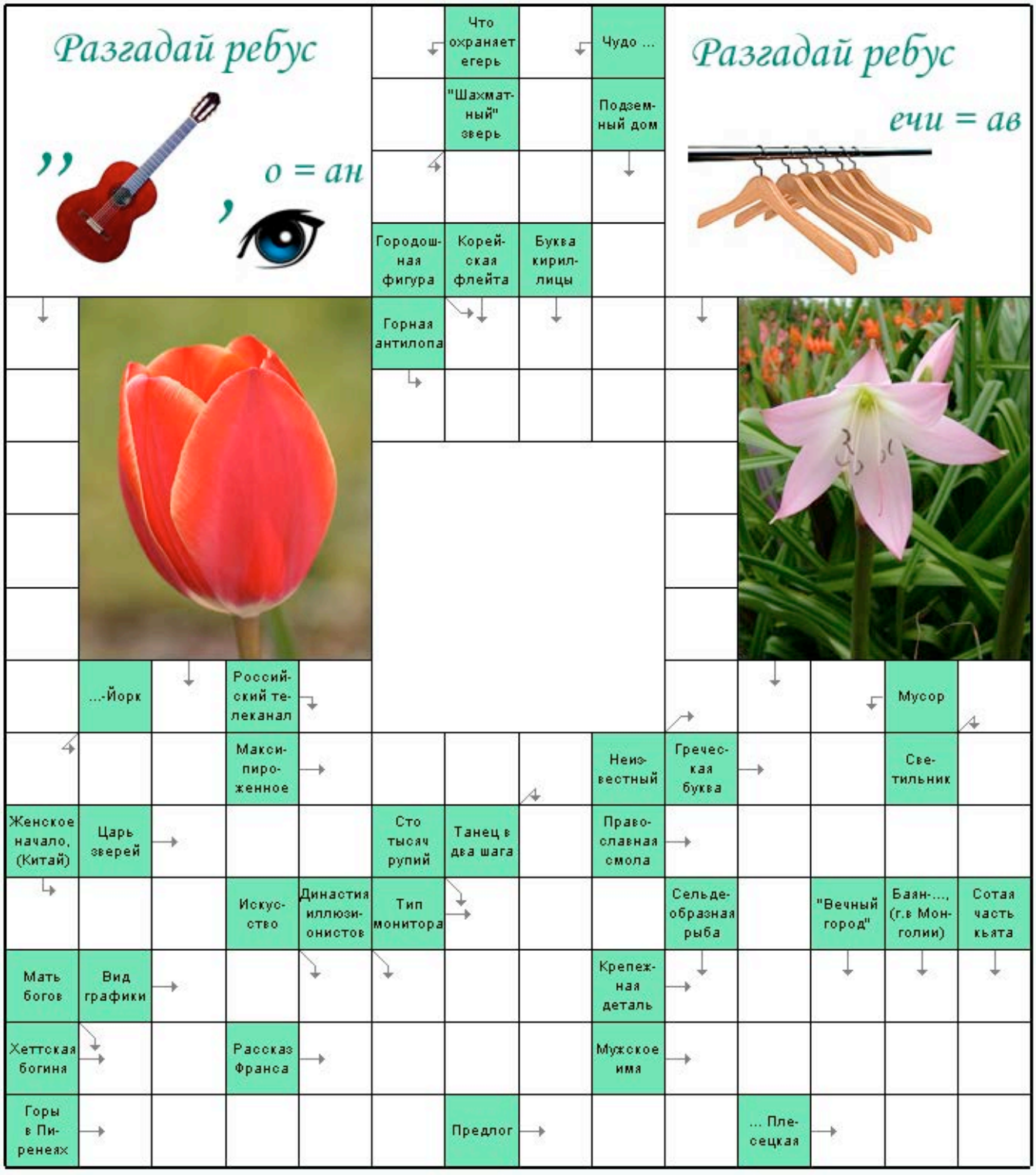
КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N97



КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N96



КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТ N96



Есть один тонкий вопрос, который все время повторяется - это проблема двойных стандартах. Почему, де, Америке разрешалось военное вмешательство в Югославии, Афганистане, Ираке, Ливии, а нас за Украину осуждают. Случаи это все довольно разные, но можно коротко ответить аналогией: потому же, почему хирургу разрешается резать скальпелем по живому телу, а бандиту ножом – нет. Цели противоположные. Хирург хочет вылечить, а бандит – убить. А с какой это стати вы считаете Запад врачом? А с такой, что он во всех отношениях ушел дальше по пути прогресса.

Фактически мы пользуемся системой отсчета, заданной Гегелем. Это у него цивилизация движется «по спирали свободы», от Восточного мира с минимумом свободы (только один монарх свободен, да и то весь в путах ритуалов), к греческому, давшему ограниченную демократию, затем к Римскому, кодифицировавшему право, и уже потом – к Германо-Христианскому (так Гегель называл запад). А уж этот последний развивает в себе не только демократические институты, но и науку с технологией, которые порождают как следствие превосходство в военной области. В том числе и более высокую производительность труда, столь ценимую Марксом. Так что врачевателем цивилизационных язв может быть только Запад. Или другая страна, если она идет по этому пути (например, Япония).

Отсюда и общий критерий для оценки того, как относиться к событиям, например, в Украине. Если направление ее развития движется в сторону Европы, Запада – значит, там происходят прогрессивные изменения. Все идет по замыслу «хитрости мирового разума». Так сказать, через тернии к звездам. Если страну хотят военной силой втянуть в «восточный блок» с полумонархическим авторитарным режимом, все более становящийся похожим на диктаторский, то есть, применяя географические координаты — в сторону Северной Кореи – это не к добру.

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

Открытие демократии в Древней Греции есть великое изобретение цивилизации. Оно потом транслировалось в Рим (возникла греко-римская культура), потом латынь дала начало всем новоевропейским языкам, сама она стала эсперанто всего средневековья и Нового времени. Римское право легло в основу юриспруденции всей западной Европы. Да и христианство было взято из Рима. Первым наследником этой античной цивилизации стала Британия с ее великой Хартией вольности от 1215 г. Потом Франция времен революции, а теперь - США. Вот в больших масштабах это выглядит так. Одно время даже Россия себя полагала преемницей Рима (после безумной идеи старца Филофея о Москве - третьем Риме, но- особенно в царствование Петра Первого). Когда кто-либо пишет о Китае, как новой мастерской мира, в которой производится разный ширпотреб - это в рассматриваемых масштабах мелочь. Тем более, что весь этот товар изобретен в США и вообще на Западе.

Сможет ли в дальнейшем Китай стать преемником Рима? Да. В принципе смог бы. Огромные толпы студентов едут в США на учебу - в Китае это очень приветствуется. Почти все дети горожан учат английский. Америка в Китае сейчас - объект почти что религиозного поклонения. Да, Китай сможет встать «на вахту прогресса» при условии, что заимствует не только технологию производства компов, но и сами принципы демократии. По своему IQ китайцы вполне к этому готовы. И по трудолюбию. Нет пьянства. Но кроме адаптации демократии, что значительно сложнее ракет, нужно еще изменить традиционную психологию китайцев безотчетного почтения к авторитету старших, преклонению перед родителями , учителями и вождями. Трудно это будет.

Обвинение в двойных стандартах – старый прием для разоблачения «двуличной политики Запада». Почему Косово Запад признал отдельной страной, почему не говорил о территориальной целостности Сербии? Если можно было признать самостоятельность Косово, то можно и Крыма. Это ведь (вроде бы) совершенно одинаковые события. Не одинаковые. Америка не присоединяла к себе Косово. Равно как и какая-нибудь страна Евросоюза. В Косово никакая страна не вводила войска для проведения там референдума. К тому же решение по независимости Косово было принято Совбезом ООН и Россия не проголосовала против (воздержалась). Значит - согласилась. Югославия распалась сугубо по внутренним причинам (как до того СССР), она развалилась по границам искусственно соединенных разных до того стран. Затем Сербия, играя в этом лоскутном одеяле роль «старшего брата» (как Россия в СССР), пыталась силой вернуть отпавшие куски – Хорватию, Словению, Боснию-Герцеговину и др. От этого произошли разные военные преступления, за что многие сербские деятели, начиная с Милошевича и кончая Младичем, попали под Гаагский трибунал. Для того, чтобы избежать подобного сценария с Косово, которое в силу истории оказалось населенным на 90 % албанцами-мусульманами, западное сообщество решило признать отделение Косово.

Бомбежки Белграда имели целью не только остановить поползновения Сербии восстановить малую Югославскую империю, но и преподать некий урок для России, на случай, если бы она вздумала идти примером Сербии и пыталась восстановить советскую империю.

В документах ООН есть два противоположных положения: одно говорит о целостности сложившихся территорий и границ, второе – о праве народов и наций на самоопределение. Одно противоречит другому. Для смягчения оного противоречия некоторый приоритет отдается принципу целостности страны. Но если напряжение (как в Косово) велико и сохранение целостности территории может привести к большим жертвам (история Хорватией и Боснией показала, что это именно так), тогда идут на отделение проблемной части. Выбирают меньшее зло, ампутируют гангрену. Распад СССР на составные части произвольно придуманных и даже не существовавших ранее «республик» был наименьшим злом по сравнению с возможной широкомасштабной войной. Потому этот распад и признало мировое сообщество.

Понятно, почему приоритет отдается принципу целостности территории: иначе неудержимое стремление наций, народов, племен, народцев и инородцев очень скоро приведет к отделению и провозглашению государствами отдельных деревень из трех изб, ибо всегда найдется тот, кто страстно захочет стать первым парнем в этой деревне, а не вторым в ранее провозглашенной независимой страной районе Южной Осетии.

Опасности гражданской войны или геноцида русских в Крыму не было и нет. На Косово не похоже. А вот международные законы, гарантирующие территориальную целостность Украины, есть. И они подписаны также Россией.

Известно также, что международные нормы имеют приоритет перед национальными. Государство, подписывая некий международный акт, обязуется тем самым его выполнять и «подгонять» свои внутренние законы под этот акт. Если не обязуется – не надо подписывать. А то можно попасть в неприятность. Когда в сентябре 2013 г. кораблик гринписевцев Arctic Sunrise подплыл к нефтяной платформе России «Приразломная» в Баренцевом море и пара человек хотела вывесить на ней баннер с протестом против нефтедобычи, кораблик задержали, вся команда была арестована и обвинена в теракте. Международный трибунал по морскому праву признал это обвинение абсурдным и потребовал отпустить арестованных (они позднее были амнистированы). Российская сторона ответила, что она не признает решения трибунала, что ее законы выше международных и что вообще не следует лезть в наши внутренние дела.

Потом, когда в январе 2014 г. российский траулер «Олег Найденов» был захвачен Сенегалом и его команда обвинена в незаконном промысле рыбы в его территориальных водах (там был очень спорный вопрос), Россия обратилась в Морской трибунал с просьбой о помощи. Там ответили, что этот вопрос рассматривать не будут, так как Россия сама заявляла, что решения трибунала для нее не указ. Пришлось России платить штраф 1 миллион долларов за выкуп своего траулера.

Проблема Крыма решается в России на сугубо бытовом уровне. Крым – русская земля. Хрущев по дурости подарил его Украине, а потом Ельцин по пьяни эту дурость подтвердил – причем три раза: в 1991 при подписании Беловежского сговора по разделу СССР , в 1994 году, подписав Будапештский меморандум по гарантиям целостности Украины, и в 1998 г. при подписании договора о дружбе и нерушимости границ с Украиной. На самом же деле главным в начале 1954 года был не Хрущев, а Маленков, Указ же о передаче Крыма Украине (принято на президиуме СССР) подписал председатель президиума Верховного Совета СССР Ворошилов. И вообще передача Крыма Украине готовилась еще при Сталине.

Но все же, говорит простой человек и целый хор из ста деятелей культуры: почему это Америке позволено бомбить Сербию, Ирак, Афганистан, а нам не позволено Грозный, или, например, Киев? Опять Запад лезет со своими двойными стандартами? Да, опять. Я уже писал, что бандиту не позволено резать прохожего, а хирургу этого прохожего, ставшего пациентом, не только позволено, но и должно.

Хирург может совершить ошибку, как и было в случае с Ираком. Неоперабельный больной, не имело смысла резать. Но цель все же была вылечить (убрать диктатора и ввести демократию), в то время как у бандита – убить и ограбить.

Еще о вторжении Америки в Ирак в 2003 г., то причиной тому было не ОМП, тем более не нефть, а оскорбленное национальное чувство после 11 сентября 2001г. Все это время Саддам беспрерывно угрожал Америке, можно сказать, плевал в лицо, и делал вид, специально подставлял разные сцены, будто у него есть это самое ОМП. Провоцировал. Ну и дождался. Почему сейчас медлят с Северной Кореей? Ну, нет вот того унижения, что было после 11 сентября. И ядерные бомбы с ракетами Кима - это не химическое оружие Саддама. Это серьезно. Здесь нужно нанести превентивный удар, причем массированный и , скорее всего, с применением тактического атомного оружия для поражения подземных заводов по производству зарядов. В принципе это будет означать гибель большинства населения Кореи. Тут уже останавливает гуманизм. Но если те начнут первыми, тогда в большом масштабе повторится история Хиросимы-Нагасаки. Проще пока заниматься переговорами и даже уговорами. За это время в США создадут средства, парализующие разные кимовские ракеты прямо на старте. Работа эта, и очень успешно, ведется.

Хоровой вопль ста деятелей русской культуры и еще ста миллионов простых людей будет здесь единодушен: а кто дал Западу право определять, кто тут хирург, а кто бандит?! Кто дал? Да вот сам Запад себе и дал. Для определенности – Америка дала себе это право. Ну, знаете ли… Эдак каждый сам себе даст такое право и будет безобразничать на планете.

Именно. Так и было и есть по сей день. Например, СССР давал себе такое право и поддерживал революционную борьбу против империализма во всем мире. Особенно среди пролетариев Африки и Южной Америки. Ныне Китай медленно, но верно, продвигает социализм с китайской спецификой на Дальний Восток. Северная Корея хочет освободить Южную, а потом и весь мир от засилья капитала.

Здесь важно не присвоение права на мировые свершения, а на каком основании это делается. СССР делал на основании марксизма-ленинизма. Тот утверждал, что коммунизм есть высшая формация и потому победит во всем мире. Посему СССР как бы говорил от лица прогресса и истории. Тут была небольшая заковыка: согласно Марксу объективным критерием прогрессивной формации является более высокая производительность труда. А она в СССР как раз была много ниже, чем в реакционных странах капитала. Ну, это временно, потом вырастет. Но она никак не росла. Северной Корее уверенность в исторической правоте дает само существование ее великого, любимого и неповторимого вождя. Каждый может убедиться, что такого вождя больше нигде нет.

Жил когда-то в начале XIX века вождь племени зулу Чака (это там. где сейчас Зимбабве). Этот Чака-зулу был искренне убежден в своем праве повелевать миром. Например, Британской империей. На каком основании? На том, что его воины были босыми, а солдаты Британии – обутыми. Об этом он знал от двух пленных французских офицеров. Босые воины, справедливо полагал Чака-зулу, бегают быстрее обутых в тяжелые ботинки и потому легко догонят англичан и порубят их на куски своими ассегаями. Потом способность быстро бегать помогла им при бегстве от англичан в ботинках.

Когда-то Рим вполне осознавал свое лидирующее положение в мире. И свое право на строительство великой Римской империи пусть и путем завоеваний. На каком основании? На том, что в Риме была выше культура, наука и техника. Особенно – наука юриспруденции, так что римское право стало основой всей западной юстиции. Да и техника тоже была выше. Техника строительства больших зданий (один Колизей чего стоил), прокладки дорог, водопровода, канализации, общественных бань. Это только так называется – бани, а на самом деле то были центры общественной жизни. Поселение получало право на звание города и свой муниципалитет только том случае, если там была баня, то есть клуб, культурный центр, дискуссионная площадка. Ничего подобного в мире, кроме Рима,чё нигде не существовало. И все это древнее великолепие охранялось 30 легионами, которые заодно строили и здания, и дороги. Это первенство не мог омрачить даже третий век, век «солдатских императоров», когда все они свергались и умирали насильственной смертью – как правило, от меча. Кроме одного, который умер сам от болезни – его отравили.

Выходит – право сильного? В некотором смысле — да. Но по большому счету сила есть следствие «науки и техники». А те – демократии. В свое время неудержимый вал монголов к «последнему морю» остановили в полях тяжеловооруженные рыцари. У монголов и близко не было технологии для изготовления стальных доспехов. И на подходе уже было огнестрельное оружие («тюфяки»). Совсем не случайно именно в Америке была создана атомная бомба, которая в любом варианте решила бы исход WW2.

Роль Древнего Рима сейчас выполняет Америка. Критерии таковы: высокий уровень науки и технологии. Китай только через 50 лет после Америки попытается высадить человека на Луну. И еще неизвестно, как это у него получится. Из Америки, из Запада в целом пришли к нам компьютер, интернет, сотовый телефон, GPS, youtube, скайп, и еще сотни всяких приспособлений и новаций. И все они являются следствием демократического социального устройства стран Запада.

Именно поэтому Запад имеет моральное право «судить да рядить». И даже прививать наиболее подготовленным народам навыки демократии.

Критерий прогресса легко может быть применен для оценки того, что и как происходит. Если бы, скажем, Украина в своем развитии и в политическом и социальном смысле приближалась к Северной Корее, это было бы плохо. А если она хочет двигаться в сторону Европы – это хорошо. Украина идет в Европу. Всякая попытка остановить ее в этом движении обречена в историческом смысле.

Россия тоже идет по этому пути. И после петровских реформ, заимствованных в Европе, и даже после индустриализации Сталина, проведенной зверскими и преступными методами. Именно эти методы и не позволили ни догнать, ни, тем более «перегнать Америку».

Крот истории роет медленно, и Россия, если не произойдет какого-то катаклизма типа ее распада, тоже методом медленных приближений подползает к западной цивилизации.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

ПРЕМЬЕРА “ТОСКИ” В БОСТОНСКОЙ ЛИРИЧЕСКОЙ ОПЕРЕ

“Всесильный бог деталей”

Б. Пастернак

Нынешний сезон замечательной театральной компании Бостонская Лирическая Опера начался одной из самых популярных и остающейся одной из самых прекрасных в мировом репертуаре опер. Но можно ли было ожидать каких-либо открытий в музыкальной драматургии и сюжете “Тоски” Дж. Пуччини? Казалось, нет. Как найти в столь знакомом материале что-то, чтобы было не так, как всегда? Однако, в том то и дело, что, как всегда, не было. Прежде всего неожиданностью стало, что оркестранты из оркестровой ямы были подняты над сценой и расположены за полупрозрачным занавесом на высоте конструкции, представляющей собой вытянутый во всю длину сцены балкон. Акустически и театрально такая мизансцена несомненно создавала неожиданную необычность. Звуки музыки шли сверху, оттуда, где был свет, и они лились вместе вниз на зачастую затемненную сцену…А солисты оказывались максимально приближены к залу, представая “ незащищенными” перед публикой. Дирижер Дэвид Стерн с мастерской синхронностью вел оркестровую партитуру со всем богатством ее нюансов, обращаясь к музыкантам перед ним, находящимся на высоте, и к солистам, остающимся внизу на сцене. Установленные на сцене экраны телевизоров показывали солистам дирижера, но по условиям мизансцен видеть его жест, направленный к ним, они могли исключительно боковым зрением. Замечательный сценический эффект, достигаемый таким расположением, несомненно был возможен благодаря виртуозному профессионализму солистов.

Следующей неожиданностью было то, что персонажи со своими известными характеристическими чертами обнаруживали некое отличие, обретали несколько иные черты. Сюжетные подробности интриги, которые чаще всего в постановках “Тоски” Дж. Пуччини оказываются условно обозначенными и не уточненными, в премьере БЛО вдруг проступили как существенные, значимые, определяющие мотивы поступков героев.

Из деталей они превращаются в символы.

Веер маркизы Аттаванти, портретное

сходство Марии Магдалины с нею, которое запечатлевает Каварадосси, корзина со снедью, принесенная Ризничим, ключи от капеллы при церкви, которые Каварадосси прячет за статуей Мадонны, подсвечники на столе Скарпиа в его кабинете из сопутствующих эпизодов вырастают в силки, становятся знаками неумолимой судьбы.

Режиссер спектакля – молодая талантливая Кристал Манич вдумчиво вглядывалась в эпоху, воссозданную в пьесе Викторьена Сарду, увидев которую с Сарой Бернар в роли Флории Тоски, Пуччини буквально "заболел" желанием превратить драму в оперу. В итоге либретто оперы написали его сподвижники Луиджи Иллика и Джузеппе Джакоза. А композитор создал завораживающую на все времена музыку, в которой совершенство итальянских мелодий и гармоний смело соединялось с неприкрашенностью крика в страдании, стонами физической боли в эпизодах допроса и пыток Каварадосси… Несомненно постановщик пристально и даже с пристрастием осмысляла человеческие нравы периода наполеоновских войн, атмосферу в Риме 1800-го года с мистериальной властью церкви, удушением порывов к свободе, службой секретной полиции, где человеческую жизнь безжалостно подвергают пыткам и гибели, с инквизицией, выступающей от имени суда… Ватикан получил возможность после заключения Наполеоном мира с папой уничтожать революционеров. Наполеона их участь не тревожила. В 1798 –ом году народ провозгласил Римскую республику. В 1800-ом году Габсбурги- союзники папы послали австрийские дивизии в Италию, и в результате их побед Римская республика пала. Мечты революционеров рушатся. Герой оперы - художник Марио Каварадоси и его единомышленник - консул недолговечной республики Римской Чезаре Анджелотти оказываются обреченными силой исторических обстоятельств. Эти подробности, на которых основана пьеса, чрезвычайно важны и воплощены детально в спектакле. Внимание к развитию интриги становится залогом раскрытия трагических событий. А поданы они в спектакле как политический триллер, но время действия остается тем, что у создателей оперы, проекция в другие времена беспощадной власти очевидна без модной подгонки к сегодняшней злобе дня.

Итак, найденный Тоской веер маркизы Анджелотти- сестры скрывающегося от погони свободолюбивого Анджелотти, вызывает ее подозрение в неверности Марио Каварадосси, в том, что он изменяет ей с этой знатной дамой. Но, пожалуй, ни в одной из множества виденных мной постановок "Тоски" никогда не было так прослежено ослепляющее ревностью недоверие героини. Никогда так детально шаг за шагом не было показано сценически, как ревность Тоски побуждает ее возвращаться в церковь, чтобы убедиться, один или не один Каварадосси, что и ведет ее к тайне скрывающегося от полиции Анджелотти, которого Каварадосси прячет. Он

вынужден посвятить Тоску в историю побега Анджелотти, чтобы снять с себя ее подозрение. И это первый шаг, ведущий его к гибели. Никогда ни одна Тоска на моей памяти не была так обеспокоена синим цветом глаз кающейся Магдалины на портрете, который в церкви Сант- Андреа пишет Марио, ведь сходство ее с маркизой очевидно! Неужели он влюблен в маркизу Аттаванти?! Поэтому, покружив вокруг портрета, Тоска просит художника сменить цвет ее глаз на темный, как у нее… И тут проступает женское начало, одновременно кокетливое и простодушное, что и

обескураживает, и располагает к героине. Воспитанная в строгих правилах католицизма, Тоска в этом спектакле после страшного потрясения, вызванного несчастьем присутствовать при допросе и пытках возлюбленного, учиненных начальником полиции Скарпиа в палаццо Фарнезе, столкнувшись с его домогательствами, и, совершив убийство своего мучителя, внезапно снимает с себя крест на цепочке. У нее- ярой католички, воспитанной в монастыре, нет веры больше во Вседержителя, кто допустил злодеяния… И этот жест знаменателен в спектакле и необычен.

Давно уже пора назвать имя исполнительницы партии Тоски в великолепном интернациональном составе премьерного спектакля - это молодая поющая с изумительными нюансами русская певица Елена Стихина. Солистка Приморского театра оперы и балета во Владивостоке, ныне считающегося филиалом Мариинского театра в Петербурге, она уже обратила на себя внимание многих оперных театров Европы, активно приглашающих ее для выступлений. В одном из интервью Елене Стихиной был задан вопрос: “Почему, получив международную известность, Вы остаетесь солисткой не столичного театра?” И она ответила с вызывающей уважение искренностью: “Потому, что Приморский театр – мой дом”. Конечно, если молодая певица чувствует благодарность к театру, раскрывшему ее возможности и диапазон, давшему ей трамплин, это говорит о ее высоких человеческих качествах.

Но вот она-Тоска – Елена Стихина стоит на сцене старинного Бостонского театра Majestic, где представлена премьера БЛО,- тоненькая, красивая темноглазая, обуреваемая смятением, всматривается в портрет, который Каварадосси еще не закончил, и не ведает, что Ризничий –(Джеймс Маддалена) уже заметил, что корзина с провизией, которую он принес в церковь для Каварадосси, преждевременно пуста.. Время подозрений и полицейского сыска превращает этот персонаж чаще изображаемый как буффонный, как пьянчужку, в представленного зловеще, с двойным дном слугу тайной полиции, соглядатая, доносчика. Застывшее неподвижное лицо исполнителя

этой партии, его жесткий взгляд вкупе с повелительностью звучания голоса создают представление об иезуитской сущности человека-оборотня. Каварадосси ему не доверяет. Он только, что спрятал бежавшего из тюрьмы Анджелотти в капелле при церкви. Сказал ему еще об одном укрытии: месте встреч его с Тоской. И только, что повернул мольберт с портретом Магдалины к публике с закрытой стороны холста, сквозь который изображение во всей прелести живописности просвечивало. Всего лишь мгновенья прошли после того, что прозвучала ария Каварадосси- (Джонатан Бёртон) о гармонии… А по сцене уже пробежал холодок тревоги. Он материализуется при появлении Скарпиа(Дэниэл Сутин) в пудренном парике и камзоле в сопровождении двух сподручных – по облику одетых в черное головорезов –Сполетты(Джон Джургенс) и Скьярроне(Винсент Туррегано). Особенно по сценическому рисунку роли интересен последний, он красив и страшен цинизмом убийцы, угодливым конформизмом. Бас молодого певца окрашен то вкрадчивостью то неприкрытой издевкой. Эти трое легко соотносимы с убийцами времен нацизма.

Музыкальная драматургия оперы, богатая светотенями, венчает первый акт процессией молящихся, за которыми следует хор мальчиков. Они идут по балкону над сценой , отделенные от оркестра только занавесом, звуки пения и оркестра, начинаясь на piano, ширятся к crescendo, и вырастают в грандиозное масштабное forte! Это апофеоз, это одновременно свет и мрак, оправдание и обнажение власти церкви, по сути равнодушной к человеческим судьбам…

Как прекрасно звучат голоса солистов в этом спектакле! Тенор Джонатан Бёртон – Каварадосси достойно продолжает эстафету своих знаменитых предшественников и может состязаться с сегодняшними певцами-“звездами”, выступающими в этой партии. Его голос полетен, лиричен, богато окрашен. Выразительность пения была убеждающей и в репликах, и в ариях, особенно в знаменитой последней накануне казни его героя…

Контрастом к чистому сердцем Каварадосси в спектакле является учтивый и беспощадный, с заостренными чертами лица, облеченный могущественной властью Скарпиа. Когда перед сценой допроса Каварадосси, восседая за письменным столом, он ест курицу, сладострастно и неспешно насыщаясь, то этот бытовой эпизод, явно придуманный

постановщиком, добавляет краску к портрету жадного к физическим наслаждениям персонажа. Так обнаруживается уязвимое место вознесенного во власть Скарпиа. Жажда обладания Тоской, сластолюбие злодея ведет его в итоге к погибели. Пение этого солиста мастерское, отшлифованное, красочное! Каждый штрих, каждый поворот головы, всей фигуры заострены пластически.

Также укрупнены в спектакле все повороты действия. О, если бы Тоска не знала о том, где

прячется Анджелотти! Но она успела выведать, и в сцене пыток, которым подвергается Каварадосси, не выдержав, выдает его. Увы, никогда предательство не спасает. И это тоже выявлено как трагедия, постигшая Тоску. Прелестная нежная красавица, вонзившая нож в грудь Скарпиа, становится переродившимся на глазах жестоким мстителем. Она не спешит убежать. Тоска- Е. Стихина, спев свою арию и Молитву, проверяет все остающееся в комнате, забирает записку Скарпиа, с которой связывает надежду на спасение Каварадосси, убедившись в том, что ее мучитель мертв, ставит и зажигает свечи и закрывает ему глаза…. И только после всего совершенного покидает покои этого изверга. Решение этой ключевой сцены также необычно. Героиня не спешит почти в беспамятстве, как принято, а медлит, действует обдуманно и даже, пребывая в отчаянии, хладнокровно. И это интересное развитие образа. Образ Тоски- певицы, чье недавнее признание-ария о том, что она живет для искусства и для любви, воплощен Е. Стихиной вначале во всей прелести жизненной неопытности, а к финалу представлен мстящей героиней античной трагедии…

Еще одна неожиданность в спектакле – короткое и выразительное появление юной Пастушки(Сара Вомбл), ее небольшая сопрановая ария вносит контрастность безмятежной буколики, дает ощутить красоту природы, на фоне которой разыгрывается кровавая трагедия.

Финальное потрясение Тоски, когда она осознает, что Марио мертв, что патроны, которыми его расстреливали, не были холостыми, что Скарпиа ее обманул, ведет, как известно, к тому, что она бросается вниз с высокой башни. Но все соотношение выстроенной художником Джулией Нулин-Мерат декорации с заданными площадками двух уровней по высоте, оказывалось несовместимо с восхождением Тоски традиционно на верх. Было бы странно ей подниматься наверх туда, где располагаются оркестранты с дирижером. И последняя сцена завершается тем, что Тоска закалывается над мертвым телом возлюбленного и падает замертво, соединяясь с ним в смерти. В спектакле, где по воле режиссера так последовательно осмыслялись все мотивации поступков, где властвовал “всесильный бог деталей”, такое решение, отступающее от авторского, кажется вполне оправданным. В конце концов не так важно, каким способом героиня умирает из-за любви.

Шквал аплодисментов, какой не часто случается в американских театрах, был завершением премьеры. И, очевидно, такая горячая реакция зала было неожиданным подарком для артистов. Наверное, прежде всего для совершенно молодой Елены Стихиной –Тоски, глаза которой сияли счастьем, когда она приседала в глубоких старинных реверансах.

АЛЛА ЦЫБУЛЬСКАЯ

PHOTO: LIZA VOLL PHOTOGRAPHY

Для вас из Германии:

* одеяла и другие постельные принадлежности из кашемира, шерсти мериносовой овцы и верблюда.

Из Германии и Италии:

* ортопедические подушки.

Из Норвегии:

* тончайшее нижнее мужское, женское и детское белье.

А также:

* различные аксессуары: жилетки, халаты, тапочки, сидения для автомобиля, чехлы для кресел и многое другое.

EURO COLLECTION

617.943.1010

Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”

на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.
Практика импровизации голосом и на фортепиано.
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.
Уроки композиции и аранжировки.
Уроки одновременного пения и игры на рояле.
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

Евгения Хазанова – **www.YevgeniyaKhazanova.com**

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.

Бесплатный вводный урок.

Выезжаю и для уроков на дом.

Запись по телефону: (857) 919-4495, **оставьте message**
или по e-mail: **janec96@yahoo.com**

ДЕТСКАЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ

"СВИРЕЛЬ"

От детских песен и игр до классики

Уроки включают:

- пение и музыкальные игры, музыкальные сказки
- элементарные танцы и игра на музыкальных инструментах
- элементы музыкальной грамоты и слушание классической музыки
- уроки фортепьяно и keyboard

Продолжается набор детей от 1,5 до 8 лет в группы музыкального развития по методу Карла Орфа и вокально-хоровые группы.

Ведет занятия автор детских песен Ирина Фролова
508 283 3776 или 617 818 2974 (cell) www.svirelboston.com
Занятия проводятся в помещении Day Care Center "Happy Child "

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!
ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com **или** www.contactboston.com **Звоните 617-277-1254**

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com
E-mail: publisher@contactboston.com
Tel: (617) 277-1254

Art director
Sergey Nikiforov
Email: sergdebuacontact@gmail.com

Перепечатка материалов "Контакт – Contact" разрешается с обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт – Contact"

ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

BE HEALTHY HOMEOPATHY

508.397.6098

ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН

КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)
PRANIC HEALING

ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ

• ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
• АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
• ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
• РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Framingham, MA
behealthyhomeopathy.com

Русский Boston
russian-boston.com

11 FEB
МУМИЙ ТРОЛЛЬ
boston, ma
the sinclair

COMEDY CLUB PRODUCTION
SEMYON SLEPAKOV
BOSTON
JOHN HANCOCK HALL
APRIL 22
WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

СТАС МИХАЙЛОВ
ЛУЧШИЙ ДЕНЬ
WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM
20 ЯНВАРЯ БОСТОН
JOHN HANCOCK HALL 8PM

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ И БИЛЕТЫ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM:

30 дек 04:00 PM Новогодние сказки Андерсена Тайны Снежной...
20 янв 08:00 PM Стас Михайлов в Бостоне!
11 фев 07:00 PM Мумий Тролль в Бостоне!
16 мар 08:00 PM АНИ ЛОРАК в Бостоне
22 мар 07:00 PM Машина Времени в Бостоне!
28 мар 08:00 PM Фестиваль "Лига Смеха" в Бостоне
22 апр 07:00 PM Семён Слепаков в Бостоне
28 апр 07:00 PM РУКИ ВВЕРХ в Бостоне!

Русский Boston russian-boston.com
BUY TICKETS russian-boston.com

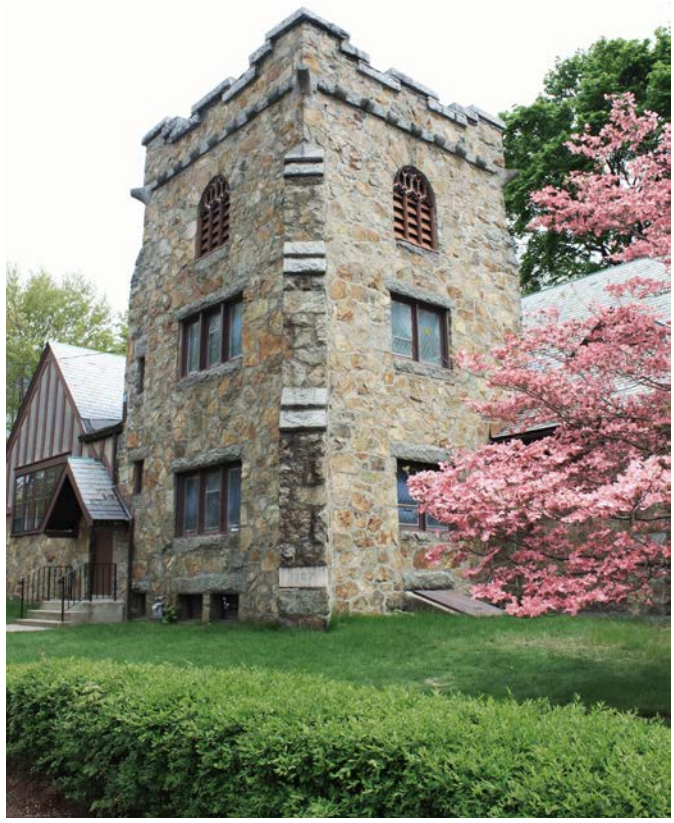
WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM

Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят каждое воскресенье
11:00 а.м

по адресу:
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с Пастором для личной беседы, звоните по тел:
(857) 204-7016



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и защищать его.
Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.
Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.

GELLÉRT

JOINT CARE
ORIGINAL FORMULA

Gellert «Joint Care», инновационный крем для облегчения боли в мышцах и суставах , стал популярным в Европе и Азии в течение последних лет благодаря своему эффективному обезболивающему действию. Преимущество препарата заключается в использовании уникального способа доставки биоактивных компонентов через слои кожи в область пораженного сустава.

Применение:

- Воспалительные заболевания суставов: артриты
- Боли, дискомфорт и ограничение подвижности в суставах
- Ушибы, переломы, растяжения
- Мышечные боли (миалгии, миозит)

Gellert «Joint Care»

- Легко впитывается
- Обладает приятным запахом
- Не обладает раздражающим действием на кожу
- Не имеет системных побочных эффектов

Приобрести Gellert «Joint Care» вы можете по адресам:

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АПТЕКА
1304 Commonwealth Ave.,
Allston, MA 02134
617 566-2008

Flag Pharmacy
7 Willow Street, Lynn, MA 01901
781 599-5900

Gellert «Joint Care» содержит: капсаицин, сульфат глюкозамина, масло мяты перечной, витамин С, натуральные триглицериды, куркумин

Если у вас есть вопросы или хотите заказать по почте наш препарат, звоните по телефону: 1 (888) 434-2235 или выходите на нашу интернет страницу
WWW.GELLERTHEALTHSOLUTIONS.COM

И СНОВА - РУССКИЙ БАЛ!

Выступает президент RJCF Алекс Койфман.

Да, девятнадцатого ноября на фоне едва начинающего темнеть бостонского неба опять высветились слова, мастерски изображенные светящимися неоновыми трубками “Welcome Russian-Jewish Community Foundation”.

Уверен, что большинству наших читателей ясно, что в данном случае это слова приветствия представителей русскоязычной еврейской общины Массачусетса.

Приветствие это было установлено над обширнейшим паркингом одного из лучших домов приемов столицы нашего штата – **Lombardo’s**. Этот Дом Приемов построен более полувека тому назад. В нем самые солидные организации Бостона отмечают наиболее значимые события в своей жизни и деятельности.

И именно здесь в последние годы регулярно проводится так называемый “Русский Бал”. Этот бал, несомненно ставший уже одной из замечательных традиций нашего штата, сегодня проводится в одиннадцатый раз. “Русские Балы” в Бостоне постоянно организует ***RJCF*** (Russian Jewish Community Foundation).

Наш журнал в предшествующие годы подробно рассказывал и об этой замечательной организации русскоговорящей еврейской общины нашего штата, и о проводимых ею “Русских балах”.

Как обычно, группа редакции нашего журнала прибыла на место заранее. Мы с удовольствием наблюдали, как из подъезжающих к главному входу весьма солидных автомобилей популярных марок, выходили гости.

Как правило – люди молодые. Достаточно было одного взгляда, чтобы понять – все они люди, как говорится, состоявшиеся.

Несколько удивляло, то обстоятельство, что в этом году было совсем не много мужчин в смокингах, с галстуками-бабочками. Зато, как бы негласным укором по этому поводу своим спутникам, были обладательницы женских вечерних туалетов. Здесь мастерство модельеров, помноженное на явные материальные возможности заказчиков, успешно достигало желаемого результата – наряды дам, приехавших на Одиннадцатое ежегодное собрание представителей русскоязычной общины в Бостоне, бесспорно явились бы украшением любого бала …

Наш Бостон – город южный. Розы, цветущие в конце октября не удивляют даже, скажем, эмигрантов-северян, не говоря уже о бывших жителях средней полосы России. Но сейчас на улице не просто прохладно, а скорее – холодно. Даже кратковременное пребывание вне автомобиля делает переход в атмосферу тепла, царящего (и в буквальном,

и в переносном смысле) в Доме Приемов, особенно приятной. Последуем и мы за ними.

Основная масса гостей, пренебрегая неприметным лифтом, устремляется на второй этаж по витой лестнице, огибающей очень большую и красивую люстру. Кто-то из пишущей братии сравнил эту люстру с подобной, украшающей вестибюль Нью-Йоркского Lincoln Hall. Не станем спорить …

Поднявшихся на второй этаж встречает замечательное джазовое трио "Boston Nova Jazz Band". Быстро и очень четко проведена регистрация и вы уже оказываетесь в вестибюле главного зала, который в данный момент является областью представления кулинарных достижений ресторана

Ведущая бала

Дома Приемов. Однако это всего лишь прелюдия …

Точно в назначенное время распахиваются двери Главного Зала приемов.

Читатели, вероятно, помнят – зал этот очень велик. Сегодня в нем, считая устроителей, гостей, приглашенных выступающих, артистов, работников прессы и телевидения – находится, как минимум, полтысячи человек.

Чтобы всем присутствующим было удобно и все хорошо видно, с обеих сторон сцены установлены телевизионные экраны, вполне сравнимые по своей величине с экраном небольшого кинозала.

Темой сегодняшнего бала является празднование пятидесятилетия победы в так называемой шестидневной войне и воссоединение Иерусалима.

Имеет смысл привести две фразы, напечатанные на обложке ежегодного сборника, выпускаемого ***RJCF*** специально ко дню проведения бала. Это **United With Jerusalem (**примерно **-** едины с Иерусалимом**)** и **Support and Celebrate the Russian Jewish Community** (то есть, опять же примерно – поддержать русскоязычную еврейскую общину в проведении ее праздника).

Сейчас будет разломана традиционная хала. Рабби Джонатан Хаусман (справа).

Открывается программа пением гимнов Соединённых Штатов Америки и Израиля, которые звучат в замечательном исполнении группы участников известной студии ***Lucky Ten Yong Talent Studio***.

В своем выступлении президент **Russian Jewish CommunityFoundation** Алекс Койфман рассказал о работе организации в предшествующем году, о достигнутых успехах.

Был продемонстрирован видеосюжет, посвященный недавно ушедшему от нас писателю, профессору Эли Визелю, лауреату Нобелевской премии Мира.

Участникам бала был также показан еще один видеосюжет – о Барри Шреге, бессменном руководителе CJP (Boston Jewish Federation), начиная с 1987 года. Было озвучено поздравление Барри Шрега в связи с награждением его премией RJCF, присужденной ему в этом году за участие в борьбе за свободу выезда советских евреев и становление государства Израиль, а также его постоянную поддержку русскоговорящей еврейской общины Массачузетса.

Собравшихся, как и в прошлые годы, приветствовал Генеральный Консул Израиля в Новой Англии Яков Иегуда.

Среди других выступавших никак нельзя не отметить еще нескольких. Это прежде всего Аллен Уэст (Allen B. West). Сам Аллен Уэст представитель семьи чернокожих американцев, связавших свою жизнь с Американской Армией. Подполковник Аллен Уэст представляет в армии членов своей многочисленной семьи уже в четвертом поколении. Он непосредственный участник многих сражений. Среди его военных наград, весьма многочисленных, есть и высшая – Bronze Star (Бронзовая Звезда). Еще в 1993 году Аллен Уэст был признан лучшим инструктором Армии Соединенных Штатов Америки. Ко всему, в 2010 году стал Конгрессменом США, представляя в Конгрессе страны штат Флорида. Конгрессмен Аллен Уэст практически сразу вошел в состав Комитета Конгресса США по вооружениям. Аллен Уэст был на одиннадцатом русском балу одним из основных докладчиков.

Выступали также раввин Джонатан Хаусман; исполнительный директор американской организации по укреплению безопасности Израиля Хелен Фридман;

участник шестидневной войны Ави Текен; молодой американец Мирон Шнайдер добровольно

отслуживший полный срок в Армии обороны Израиля (а таких американских евреев уже, заметим, более десяти).

Все перечисленные выступавшие получили на Одиннадцатом Русском Балу ежегодные награды RJCF также, как участники проекта Бостон-Сдерот.

RJCF организация, как известно, очень солидная. В том числе и в финансовом плане. Понятно, однако, что без помощи спонсоров и доноров, а также многочисленных волонтеров, подобных балов не проведешь. И действительно список помогающих совсем не короток. В нем много организаций и волонтеров.

Если вы еще не были участником ежегодного Русского Бала, то исправить положение довольно просто – необходимо прежде всего Ваше решение об участии в Двенадцатом Русском Балу в 2018 году и билет.

М. ЛАНИН,

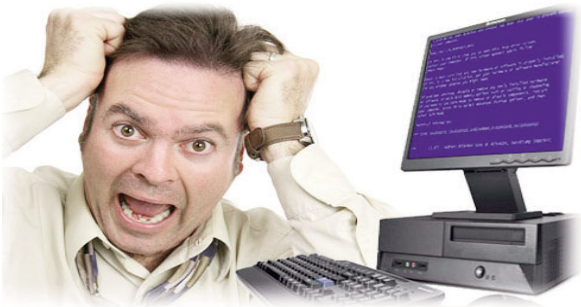
специальный корреспондент

журнала “Контакт”

Журнал "КОНТАКТ"
publisher@contactboston.com
www.contactboston.com
617-277-1254
ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!

ГРАФИК ДИЗАЙН
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
СОЗДАНИЕ ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦ

Устали от ежедневных проблем с компьютером



Нет проблем

Надо сделать професионально рекламу или сайт

Мы вам поможем

617-580-1642

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО

КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :

publisher@contactboston.com **или** www.contactboston.com **Звоните 617-277-1254**

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ ЛИМУЗИНОВ.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ УСЛОВИЯ, ВЫСОКАЯ ЗАРПЛАТА.

617-659-7633

JEWERLY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий
Custom Design
Remount Services
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота, серебра, жемчуга и натуральных камней.
Коллекция модных часов.
Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из стекла и дерева

211Washington Street, Brookline Village,MA 02446.
617.734.6415
617.319.6085

Walter's Jewelry, Inc.

- **Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам**
- **Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра**
- **Ремонт часов всех моделей, замена батареек**
- **Специальные цены для пенсионеров**

Удобное расположение в самом центре Бруклайна на Кулидж Корнер в нескольких шагах от остановки трамвая зеленой линии С

236 Harvard Street, Brookline
617.331.4294
617.277.9495

I G O R S A L O N

Профессиональный сервис! Доступные цены!

В парикмахерских делают прически - в ***"IGOR SALON"*** создают имидж. Мужчины, побывавшие в этом салоне, вызывают доверие, а женщины - восхищение. Если Вы уважаете себя, Вам имеет смысл прийти именно в ***"IGOR SALON"***! Здесь общаются на русском и на английском. Здесь угостят Вас чашечкой вкусного кофе. Здесь Вы понравитесь самому себе.

440 Harvard Street, Brookline
Tel.: (617) 734-7801

с 9.30 AM до 8.00 PM, в субботу с 9 AM до 6 PM.
работаем в воскресенье с 12 AM до 5 PM

MAESTRO ARTIST MANAGEMENT ПРЕДСТАВЛЯЕТ

АМЕРИКАНСКИЙ ТУР

НЬЮ-ЙОРК 3/16 • ЧИКАГО 3/18 • ТОРОНТО 3/20 • БОСТОН 3/22
ВАШИНГТОН 3/24 • СИЭТЛ 3/28 • САН-ФРАНЦИСКО 3/30 • ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3/31

МАШИНА ВРЕМЕНИ

BACK TO THE USA

22 МАРТА 2018

ROYALE BOSTON

279 Tremont St, Boston

КОНЦЕРТ – 8PM
ВХОД – 7PM

617.903.4463 • 781.593.1405
Russian-boston.com • Tix.com • Solomon.novikov@gmail.com

MAESTROARTIST.COM

Ani Lorak
JOHN HANCOCK HALL
MARCH 16
8 PM
Tickets & Info
russian-boston.com
showbirzha.com
(617) 505-4104
ШОУ БИРЖА
Русский Boston
russian-boston.com
KARTINA TV
KARTINA.TV
ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА

Михаил Пипко
mike.pipko@verizon.net

АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ
Глава 60

Огромный козырёк Майами Конвеншен-центра сливался с синевой неба. Лёша замедлил свой бег. Только что пару раз он едва не упал. Мало того, что отшлифованная годами тротуарная плитка из рыжего кирпича слепила глаза, так ещё его туфли на кожаной подмётке предательски проскальзывали на каждом шагу.

- Ну що, чоловиче, третий пивень кукуриче? – Оксана в кремовом юбочном костюме, отороченном чёрными кружевами, нетерпеливо перебирала ногами в чёрных бутильонах.

Алексей отметил про себя новый цвет волос статной украинки. Оксанины ещё вчера иссиня-чёрные локоны переливались в коричнево-фиолетовых тонах, а от белого гребня мятежного скунца не осталось и следа.

Настёна же беззаботно загорала, подставив лицо утреннему солнцу. Её костюм был скроен из тёмно-серой мохнатой ткани в едва различимую серебряную клетку. Руки каждой из девушек были скованы цепями сумочек с одинаковыми замочками, в которых Лёша сразу узнал механизм, придуманный в 1983-м году Карлом Лагерфельдом. На самом деле в этом поворотном механизме не было ничего сложного: просто кутюрье, только что поставленный во главе дома «Шанель», внедрил в его механику обязательную деталь, сплавленную из двух перекрещенных буковок «С».

...Однажды жарким парижским летом 1919-го года великий князь Дмитрий Павлович Романов пригласил свою возлюбленную, владелицу двух шляпных магазинчиков Габриель Шанель, остудиться мороженым из молочного магазинчика «Кремери де Пари», на улице Галле, 15. По дороге двоюродный брат убитого императора рассказывал француженке о последних минутах жизни Григория Распутина:

- До Нового Года оставалось совсем ничего, но праздника на душе не было. Никки оставался в Могилёве. Императрица умоляла его приехать в Царское Село хотя бы на Рождество, но... мой отважный кузен считал, что войскам он нужнее.

Мы собрались во дворце у князя Юсупова, чтобы раз и навсегда сорвать бельмо с затуманенных глаз обезумевшей Алекс. Трудность нашего предрпиятия состояла в том, что в последние месяцы прозорливец был очень подозрителен, но на приглашение навестить юную княжну - к Ирине Александровне этот зверь питал нечеловеческую страсть... он не устоял. Короче, чёрный лёд Мойки олицетворял ту бездну, в которую летела несчастная Россия. Вьюга выла в каминных дымоходах дворца. Бледный, как зимнее полнолуние, Феликс понёс старцу угощение: бутылку «Абрау-Дюрсо» и закуску. Запах горького миндаля тянулся шлейфом смерти за серебряным подносом с дюжиной пирожных. По нашему замыслу князь должен был оставить демона наедине со своими страстями и уйти якобы за княжной. Рано или поздно Распутин проголодался бы и отведал смоченного в цианиде десерта. Время тянулось невыносимо медленно. Глухо кашлянули напольные часы и... остановились! Поручик Сухотин захотел было подёргать за гири, но князь жестом остановил его. Мы молча выпили за Россию-Матушку, и Феликс пошёл вниз. Надо было прибраться, пока челядь не нашла... Вы понимаете?.. Прошло минуты две, как вдруг в тех самых часах что-то заурчало. Зачарованный, я смотрел, как маятник сам по

себе качнулся раз, затем ещё раз... Из оцепенения меня вывел Пуришкевич. Выхватив револьвер, он кинулся вслед за князем. Грохнул выстрел, затем ещё один. Я тоже побежал вниз. Выглянув из-за спины Владимира Митрофановича, я увидел, как на расшитой васильками рубашке появилось и быстро расползлось багровое пятно. В глазах агонизирующего сладострастца горело пламя ярче, чем в свечах, пылавших вокруг жертвенного алтаря... Нам сюда.

- Пютэн! – потрясённая рассказом Габриель споткнулась о мраморную ступеньку. Её рука скользнула по чугунным перилам и ухватилась за ажурный узор.

- Мадемуазель! – великий князь отбросил трость, - вы подвернули ножку?

- Пять! – сияющая Габриель оперлась на руку спутника. - Милостивейший государь, обратите внимание на эту кованную «пятёрку». Я ничего не видела прекрасней в своей жизни... я должна увековечить это совершенство! Может, мне сделать пятиконечную шляпку и назвать её «Шанель №5»?

- Ну, на самом деле, здесь должно быть «15» - видно, кто-то оторвал «единичку». Надо будет приварить, – в генах претендента на Российский престол доминировала немецкая ДНК...

Мысль о чугунной «пятёрке» не оставляла бывшую певичку. «Ко-ко-ри-ко, ко-ко-ри-ко!..» - греясь под средиземноморским солнышком на набережной Круазетт, Габриель щебетала песенку, давшую ей псевдоним «Коко». В её руках блестели ножницы. Полулёжа в шезлонге, она кромсала кусок фетра, работая над дизайном новой шляпки. Неожиданно стало темно, она подняла голову. Заслонив собой солнце, над ней стояли великий князь и едва державшийся на ногах незнакомец.

- Габи, этот офицер - Эрнест Бо. - Дмитрий Павлович, представил измождённого гостя. – Он только что вырвался из лап красных, занявших Мурманск. И ещё: он - парфюмер. Ему надо помочь.

- Вот как? – женщина отложила шляпку. - А что вы?..

- «Букет Наполеон», «Букет Екатери...».

- Так это же!..

- Совершенно верно, - поклонился Дмитрий Павлович, - месье Бо - парфюмер императорского дома Романовых. Габи, человек голоден. Есть какие-то идеи?

- Да! – вспыхнула мадемуазель Шанель. – Я хочу... я хочу такое, Господи!.. Как же объяснить-то?.. Чтобы это была... Знаете, в Америке появились такие женщины, их называют «флэпперс»? Они - очень эмансипированные, танцуют чарльстон. Я хочу воссоздать нечто, что... никогда и никем - со времён Евы... Фигового листочка у меня, правда, нет, есть вот только... шляпка!

Massachusetts Capital Mortgage Corp.
Представляет
Михаил Пипко

(781) 461 1112 (office)
(508) 479 5752 (Михаил)
75 McNeil Way, Suite # 105, Dedham, MA 02026
Loan Originator Licence MLO 20057

- Эрнест, душа моя, – Дмитрий Павлович переводил взгляд с подруги на парфюмера, - вы хоть что-нибудь поняли?

- Так точно, – прошелестел бывший офицер Антанты.

Через некоторое время на запястье Габриель упало несколько капель, благоухавших доселе не ведомым ароматом. У женщины забилось сердце:

- Эрнест, дорогой, что - это?

- Альдегиды, мадам. Будете брать?

- Всё! – воскликнула «Коко». - Убить бы тебя... – с нежностью прошептала она вслед удалявшемуся мастеру. Годы спустя Габриель не раз сожалела о том, что пустила эти слова на ветер.

Первая партия духов «Шанель №5»: сто флаконов к рождеству для самых преданных покупательниц шляпок, – в ожидании своего часа стояла у окна, преломляя солнечный свет в тысячи радуг. Габриель же ждала телефонного звонка из патентного бюро, но аппарат молчал. Пумой, загнанной в вольер, она металась в чёрном платье по своему магазинчику. В сердцах «Коко» вырвала с мясом оба рукава.

- Хм... – на секунду женщина остановилась напротив зеркала, - а ну-ка, если так? – лязгнули ножницы, и Габриель, будто Венера, вышедшая из чёрной раковины, перешагнула через упавшую на пол ткань. – La Petite Robe noir!

Звонок юриста, случившийся в момент рождения «Маленького чёрного платья», принёс радостную весть:

- Мадемуазель Шанель, предоставленный вами рисунок из двух перекрещенных букв «С» не имеет зарегистрированных аналогов. Сертификат аутентичности с вашими инициалами придёт по почте в течение недели.

Всю ночь Габриель привязывала к флаконам ленточки с только что запатентованным лого. Рождественские подарки от Шанель свели с ума оба берега Атлантики. Эрнесту Бо было поручено отгрузить цистерну новых духов. Парфюмер признался, что его возможности ограниченны и на такие объёмы надо найти кого-нибудь, кто...

- Ну так ищи! – топнула ножкой Габриель. – Женщина, она - как цветок на холмах Граса: она не может ждать, когда её польют, - она просто завянет.

Эрнест искал недолго, вернее, его самого нашли. Братья Поль и Пьер Вертхаймеры, владельцы косметической империи «Bourjois», предложили «Коко» решить все её проблемы разом, оставив ей 5% от всех продаж «Шанель №5». Габриель даже не шевельнулась, тогда Пьер написал на салфетке «Шанель парфюм» - 10%. Габриель подняла на «буржуя» свои тонкие брови:

- Объяснитесь, месье?

- Это будет наше совместное предприятие. Вы придумываете дизайн флаконов, ставите своё имя и... шьёте себе кошелёк... очень большой кошелёк. Всё остальное сделаем я и Павлик.

Ах, если бы в эту секунду рядом с хрупкой женщиной был хоть один из её ангелов-хранителей! Но... Артур «Бой» Кэйпел – отчаянный британский кавалерист, игрок в поло, её первая сумасшедшая любовь, вложивший в магазинчики Шанель свои сбережения, –глаза Габриель затуманились, - несколько лет назад разбился в автомобиле. Что касается великого князя Дмитрия Павловича, вдохновлявшего «Коко» весь последний год, то он сейчас - в Америке.

«Нет, Митя меня любит по-прежнему, но ему нужны деньги на войну с большевиками. – Габриель смахнула слезу. – Одри настолько

богата, что может купить ему два или три танка, а может, даже целый броненосец. Интересно, как бы он назвал его: «Энери» или «Шанель»?.. А я бы сшила его матросам форму «Les Diables de Mer». Всё - чёрное, белые лацканы и красные пятна от ран... Ну что, Гранд Дюк Романофф, взять десять процентов?..».

- Я согласна.

- Прекрасно! - Вертхайм припал губами к дамской руке. – За месяц мы наполним нашим товаром Галерю Лафайет, только вот... – Пьер подышал на монокль, – месье Теофиль Бадер немножко обеспокоен... он не хотел бы иметь никаких намёков от семейства Медичи. Это - его галерея, и он имеет право...

- При чём тут Медичи? – тонкие брови «Коко» снова изогнулись дугой.

- Ваше лого... эти изящно переплетённые буковки «С»... мадемуазель, вам не доводилось бывать в замке Шенонсо?

- Это, который на Луаре-то? С кучей арок и башенок? Его ещё называют «дамским замком»?

- Совершенно верно!

- Нет, не была.

- Прелестно! – усмехнулся Вертхаймер. – Но вам ведь известно, что это шато было любовным гнёздышком короля Генриха II и его фаворитки Дианы де Пуатье?

- Допустим, и что?..

- А то, что когда король погиб на турнире, неутешная вдова вышвырнула из замка всех и вся, что напоминало бы ей о годах одиночества и позора. Вдовушкой была Екатерина Медичи.

- О! Я знаю! – Всплеснула ладошками «Коко». – «Чёрная Вдова» - она первая стала ходить в чёрном - до неё траур во Франции был белого цвета. Ужас!

- Да, ужас... а потом она устроила некатоликам Варфоломеевскую ночь. Поль, - Пьер повернулся к брату, - покажи мадемуазель картинку.

Младший Вертхаймер уже стоял наготове:

- Взгляните на акварель. Это – оттуда. Chateau de Chenonceau.

На фоне мрачного убранства опочивальни времён правления династии Валуа в глаза Габриель бросился белый мраморный камин с золотым узором из перекрещенных букв «С».

- Ага, а ей-то зачем две буквы? И шрифт тут чуть-чуть другой, но... в целом, да, - «Коко» встряхнула кудряшками каре, - я же вам говорила: у этой флорентийки был неплохой вкус.

- К своей свекрови, которую звали Claude de France, Catherine de Medicis питала самые нежные чувства...

- А я-то думала, что вы меня будете пытать про Chateau de Cremat. – Шанель обмахивалась акварелью с камином, будто веером, - кстати, сейчас продаётся вместе со всеми погребами и виноградниками Белле. И всего лишь в 25-ти километрах от Ниццы. Не хотите приобрести? Альпы, море, терпкое «Сэнсо»... Так вот там, вообще, по всему замку: и в оконных витражах, и на стенах, и чёрт знает где... всюду моя эмблема!

- Вейз мир! Поль, ты слышал?

- Пьер, надо остановить людей, пока не поздно. А то они сейчас скосят в Провансе весь жасмин.

- Мальчики, не волнуйтесь. – Габриель достала из сумочки сложенный вчетверо лист бумаги. – У меня - эксклюзивные права на логотип. Вив ля Франс! Будем делать гешефт, господа?..

...Карл Лагерфельд разобрался с наследием «Коко» очень быстро. Для своих как штучных изделий, так и целых коллекций он выбрал ключевые слова, окружавшие Шанель всю её жизнь.

1. Габриель.
2. Мадемуазель.
3. Флэппер / Флэп.
4. Бой – в память о первой любви «Коко».
5. 2.55

Последнее число означало февраль 1955 года - дату выпуска знаменитой сумочки с длинной «плечевой» цепочкой – обязательный элемент гардероба следящей за собой дамы. Платиноголовый немец, поставленный в 1983 году семейством Вертхаймеров во главе модного дома, провёл гениальный манёвр с людскими умами. То, что десятилетиями считалось кичливой безвкусицей, вдруг стало символом достатка и достоинства – слово CHANEL и две перекрещенные буковки «С» перекочевали с невидимых постороннему глазу бирок и этикеток на самые обозримые фрагменты обуви, одежды и прочих аксессуаров... «Да ну, какой там к чёрту статус? - куталась в шёлк счастливая обладательница нового платка, выставляя напоказ закусившим губы подружкам крупные печатные буквы CH...N…L, - просто от других у меня ужасно чешется шея...»...

- Девочки, выбирайте! - в Лёшиных руках блеснули ламинатом беджики. – Кто из вас не против быть Бо Джексон?

- А ще хто е? – достав из сумочки зеркальце, Оксана попудрила носик.

- Девчонки, фамилию я не выговорю... короче, Франсис, а дальше... Де-пру-ва-ксе-вуауксуа...

- А ну, дай подывытыся... Настя, хочеш буты француженкою?

- Чё сразу я-то?! – проснулась блондинка. – А если меня, не дай бог, спросят: Парле ву франсе или Комон сова? Нет-нет, дайте мне что-то попроще. Что там было? Бо Джексон? Вот такое я запомню. Оксан, это ты у нас... как там... Бель де жур?

- Ну, пошли тогда. Гарына нас догонит. – Раздав девушкам ошейники, Лёша решительно дёрнул за массивную дверь Конвеншен-центра.

Едва переступив порог фойе, троица попала в объятия флоридского бизнес-гостепреимства:

«Добро пожаловать на нашу конференцию!», – на мельхиоровом подносе вокруг пирамидки, выложенной бутербродиками с сёмгой, высились узкие бокалы. Судя по взбегавшим со дна пузырькам, это был оранжад или даже «мимоза».

- Девчонки, за вашу новую жизнь?! – Лёша поднял бокал.

- Не... давайте подождём Гарика! Это – не по-товарищески. – Настёна положила на тарелку три бутербродика. – Ой, а вот и он. Гарик!

- Э! Мистер Гайтомайер! – Алексей махнул рукой товарищу. – Знакомься, вот – Бо Джексон, а это – Фрэнсис...

Гарик шёл пятнами. Новый облик украинок явно смущал его:

- П-п-приятно познакомиться. – Гарик заглотнул полбокала и тут же зажмурился. –

Г-ггазы.

- Я скажу. – Оксана взмахнула локонами. – Мы тут зибралыся, щоб выпыты. То ж выпъемо за тэ, що мы тут зибралыся!

- Good morning, ladies and gentlemen, - к выпивавшему квартету шла сосредоточенная женщина с кичкой на голове. В её руках был некий список. – May I see your name tags, please?

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ СТРАНИЦЫ 91

1. Какое слово всегда пишется неправильно? (Задача-шутка.)

Это слово «неправильно». Оно всегда так и пишется – «неправильно». Эффект этой задачи-шутки заключается в том, что в ней слово «неправильно» употребляется в двух разных смыслах.

***

2. Сколько месяцев в году имеют 28 дней?

Все месяцы

***

3. С какой скоростью должна бежать собака, чтобы не слышать звона сковородки, привязанной к ее хвосту?

Собаке нужно стоять на месте

***

4. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла по прямой двести метров. Как ей это удалось?

Её веревка не была ни к чему привязана

***

5. Как спрыгнуть с десятиметровой лестницы и не ушибиться?

Нужно прыгать с нижней ступени

***

6. Что можно видеть с закрытыми глазами?

Сны

***

7. Кого австралийцы называют морской осой?

Медузу

БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

АДВОКАТЫ

Файнберг и Албан	617-560-3231
Алина Зильберберг	617-277-0064
Кристина Рост	617-720-5577
Михаил Яловенко	617-947-4208
Наталья Буханова	857-228-8647
Давид Боград	617-254-1102

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

Джон Авто	781-461-0170
Феникс Авто	781-251-0808
Бостон Автолиз	617-379-6779
Auto Precision	617-924-2000
Belmont Auto Center	617-924-3131
American Auto Collision	617-782-7866

АПТЕКИ

Аптека № 1	617-206-3233
Центральная аптека	617-566-2008
Flag Pharmacy	781-599-5900
State Street Pharmacy	781-599-0900
Brighton Pharmacy	617-322-0077

БРОКЕРЫ

Лариса Дружинина	617-894-9168
Лариса Факторович	617-678-7012
Елена Красс	617-872-2585
Ярослав Корчной	617-903-0044
Наталья Шмеркович	617-454-4471
Галина Кривой	617-429-5116

ВРАЧИ

Александр Алексеенко	617-734-1300
Борис Бальсон	617-731-1203
Михаил Майский	617-789-3187
Евгений Ванинов	617-562-7133
Зинаида Левин	781-575-1266
Сергей Урман	617-734-1396
Владимир Барин	617-782-5100

ДАНТИСТЫ

Brookline Dental Studio	617-566-5400
Brookline Denture Center	617-738-1232
Илья Гинзбург	617-232-3929
Анна Заборовская	781-551-0235

ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

Shaloh House	617-787-5507

МАГАЗИНЫ

Мебельные:

Jacob Furniture	617-416-1644

Ювелирные:

Walters Jewelry	617-277-9495
Jewelry Express works	617-319-6085

Продуктовые:

База	617-986-8510
Базар	617-739-8450 / 617-787-1511
Березка	617-787-2837
Gastronom	781-592-1447
Foods of Europe	781-599-4779

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

ABP	617-779-8400
Семейная забота	617-943-1495
Suburban Home Health Care	617-232-7659
Rehab at Home	508-673-5500
Friendly Care	617-254-2210
Art of Care	617-787-7799
Absolute Care	617-254-1955
At Home Senior Care	617-663-4881
Elderly Home Care	617-274-8739
Alliance Хоспис	617-402-5202
Good Shepherd - Community Care Хоспис	617-981-1436

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ

Pegasus Trucking&Moving	888-417-3478
Dreamstar Moving	617-828-4384
Bell air Moving	617-968-6633

ПУТЕШЕСТВИЯ

Yes We Travel	617-879-2644
Romantic Tour	781-320-0102
Free Wind Travel	781-592-5210

РЕСТОРАНЫ

СанктПетербург	617-467-3133

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Royal Braintree	781-848-3678
Hebrew Center	617-363-8425
Brookline Health Care	617-731-1050

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Stanetsky Memorial Chapels	
617-232-9300	781-581-2300
Art in stone	617-254-4999
American Memorials	508-229-7778

СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ

Red Rock Insurance Group	781-592-5210
Celticare Health	877-941-9234

САЛОНЫ

Igor salon	617-734-7801
Eve Michael	617-277-0500

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ

Михаил Пипко	508-479-5752
Сэм Мелконян	617-913-0603

ЦЕРКОВЬ:

В Дэдэме	857-204-7016
В Розлиндэйл	617-327-3663

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!
ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

КОНТАКТ Contact
информационно-рекламный журнал
PUBLISHER
CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.
По вопросам размещения рекламы обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com
E-mail: publisher@contactboston.com
Tel: (617) 277-1254
Art director
Sergey Nikiforov
Email: sergdebuacontact@gmail.com
Перепечатка материалов "Контакт – Contact" разрешается с обязательной ссылкой на издание.
® "Контакт – Contact"

ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

20
ЯНВАРЯ
БОСТОН
JOHN HANCOCK
HALL
8PM
СТАС
ЛУЧШИЙ ДЕНЬ
МИХАЙЛОВ
www.russian-boston.com
FTI
PartyTimeBoston
RUBOradio
Русский
Boston
russian-boston.com

ROYAL DELICACIES AT PEASANT PRICES ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С НОВЫМ 2018 ГОДОМ!

BAZAAR&BAZA

GROCERY | PRODUCE | DELI | SPIRITS&BEER&WINE

2016 MEMBER FAVORITE

СДЕЛАЙТЕ ЗАКАЗ ДЛЯ ВАШЕГО ТОРЖЕСТВА!

BAZAAR ON CAMBRIDGE
424 CAMBRIDGE STREET
ALLSTON, MA 02134
617 787-1511

BAZAAR INTERNATIONAL
1432 BEACON STREET
BROOKLINE, MA 02446
617 739-8450

BAZAAR WEST
855 WORCESTER RD.
FRAMINGHAM, MA 01701
508 872-7272

BAZA
30 TOWER RD
NEWTON, MA 02464
617 986-8510

ШОУ БИРЖА
Издание спонсирует
Благотворительный фонд памяти Михаила Рудяка
РОКОВАЯ СТРАСТЬ
MARCH 31 7PM
JOHN HANCOCK HALL
ДРОЗД Максим
ЗАХАРОВА Елена
ИСАЕВ Дмитрий
ТАРАСОВА Виктория
РОЖКОВ Денис
КОСЕНКИН Дмитрий
Русский Boston
russian-boston.com
TICKETS & INFO
SHOWBIRZHA.COM
RUSSIAN-BOSTON.COM
(617) 903-4463
(617) 795-2141
(617) 505-4104
KARTINA TV
KARTINA.TV
ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА