

www.contactboston.com

# КОНТАКТ

информационно - рекламный журнал

№ 231 • FEBRUARY 2017 • BOSTON • FREE RUSSIAN-AMERICAN ADVERTISING REVIEW • SINCE 1995

## КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "ЗДОРОВЬЕ"

### ПОЧЕМУ НАС СЧИТАЮТ ЛУЧШИМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ ?

- Высокопрофессиональный медицинский сервис
- Социальные услуги и индивидуальная помощь
- Ежедневное посещение бассейна и аквааэробика
- Бесплатные транспортные услуги
- Для наших клиентов бесплатная зубная программа
- Расположение в заповедной зоне реки Charles в Ньютоне и в парковой зоне в Нэтике, позволяет быть на свежем воздухе когда угодно и сколько угодно
- Своя кухня с высококвалифицированным поваром и едой, которую готовят ежедневно в нашем центре



*Евгений Евтушенко-гость центра Здоровье*

**УЛУЧШАЙТЕ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ В НАШЕМ ЦЕНТРЕ !  
МЫ БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СЕМЬ ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ!**

**NEWTON**  
149 A California St.  
617-795-0668

**NATICK**  
17 Strathmore Rd.  
508-650-0144

# NOTA BENE

LAW & MEDIATION SERVICES

20 Walnut Street, Suite 12

Wellesley, MA 02481

(857) 228-8647

[nb@notabenelaw.com](mailto:nb@notabenelaw.com)

**CELEBRATING 10 YEARS IN PRACTICE!**

**Children and Family Law (CPCS) Certified**

**Trial Panel Attorney**

**Rule 8 Certified Mediator**

**Member of Boston Bar Association**

**Member of Massachusetts Bar Association**

## Семейное право (Family Law)

- Предбрачные и брачные договоры (Prenuptial & Separation Agreements)
- Бракоразводный процесс (Divorce)
- Установление и оспаривание отцовства (Paternity)
- Нарушения и изменения постановлений суда (Contempt & Modifications)
- Родительские Права (Legal/Physical Custody)

## Права семьи и детей (Child Welfare)

- Представление интересов родителей, опекунов и детей в судебных процессах против Департамента Детей и Семьи (DCF)

## Probate (Дела о наследстве)

- Составление завещаний и трастов (Wills & Trusts)
- Назначение доверенных лиц по медицинской помощи (Health Care Proxy)
- Генеральные доверенности (Power of Attorney)

## Опекунство (Guardianship Petitions)

- Ходатайства об опекунстве несовершеннолетних и немощных
- Усыновление (Adoption)

## Посредничество (Mediation)

- Выступаю в роли посредника, помогая в достижении мирных соглашений в случае развода и других семейных конфликтов.



**НАТАЛЬЯ БУХАНОВА**

**Адвокат**

# Русский Boston

russian-boston.com

**USA & CANADA TOUR 2017**  
(LIVE CONCERT)

**25 MARCH**

**BOSTON**  
ROYALE  
279 TREMONT ST. BOSTON, MA 02116  
FISHCANFLY.ORG

**ЛУЧШЕЕ ЗВЕРИ**

LA CONCERT GROUP PRESENTS  
**THOMAS ANDERS USA 2017 TOUR**

**THOMAS ANDERS & Modern Talking BAND**

PERFORMING HIS HITS  
YOU'RE MY HEART, YOU'RE MY SOUL, CHERI CHERI LADY,  
BROTHER LOUIE, SEXY SEXY LOVER & MORE

**FRIDAY, MARCH 24 | 8PM**  
CHEVALIER THEATER  
30 FOREST ST.  
MEDFORD, MA 02155

visit [www.ModernTalkingBoston.com](http://www.ModernTalkingBoston.com) for tickets  
call 617-505-4104 for more information

**MAY 21 SUNDAY 8 PM**  
**JOHN HANCOCK HALL**  
180 Berkeley Street, Boston

**ЕВГЕНИЙ КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ ГРИШКОВЕЦ**

817.505.4104 [WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM](http://WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM)

## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ НА WWW.RUSSIAN-BOSTON.COM:

- |  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>RUSSIAN KARA ПЕЙ. ПОЙ.</b></p> <p>03 мар Russian Boston<br/>08:00 Karaoke (by PartyTime Boston)<br/>PM</p> | <p><b>COOK OFF MARCH 4, 2016 NATICK</b></p> <p>04 мар Готовим плов<br/>03:00 вместе.<br/>PM</p> | <p>05 мар Поговорим о странностях любви<br/>06:00 PM</p>        | <p>24 мар Modern Talking<br/>08:00 Live in Boston / Thomas...<br/>PM</p> | <p>25 мар Виндзорские насмешницы / Merry Wives of...<br/>06:00 PM</p> |
| <p><b>ЗВЕРИ ЛУЧШЕЕ</b></p> <p>25 мар ЗВЕРИ в Бостоне!<br/>07:00 PM</p>   | <p><b>ХОРОШИЙ ПЛОХОЙ ЗЛОЙ</b></p> <p>05 апр Ефремов: «Хороший, Плохой, Злой»<br/>08:00 PM</p>   | <p>21 май Евгений Гришковец: КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ<br/>06:00 PM</p> | <p>02 июн Moscow Virtuosi Orchestra, Vladimir...<br/>08:00 PM</p>        | <p>18 июн Дует имени Чехова в Бостоне<br/>06:00 PM</p>                |

# MAGED & ROST, P.C.

О С Н О В А Н А В 2 0 0 0 Г О Д У



**Bradley Maged**  
email:

Maged@magedrost.com

**800-488-5352**

**617-720-5577**

**92 State St., Floor 7,**

**Boston, MA 02109**

[www.magedrost.com](http://www.magedrost.com)



**Kristina Rost**  
email:

Rost@magedrost.com

## US IMMIGRATION & NATURALIZATION LAW

- Иммиграция в США через работодателей и родственников
- Иммиграция иностранцев с экстраординарными способностями / National Interest Waiver
- Профессиональные визы / продление статуса

## EMPLOYMENT LAW

- Дискриминация на рабочем месте, незаконные увольнения
- Нарушение условий оплаты труда (Wage & Hour Violations)
- Санкции работодателей и помощь в защите против санкций

*Наши клиенты – это наша репутация.*

*Мы дорожим каждым из вас так, как можно дорожить репутацией первоклассного юриста, нашей репутацией.*

# ТРАВМА?

Robert Feinberg  
Personal Injury  
"Super Lawyer"  
Boston Magazine  
2004-2013



**БЕСПЛАТНЫЕ  
КОНСУЛЬТАЦИИ**  
на дому и  
в больнице

Оплата только  
после успешного  
завершения дела

## Feinberg & Alban, P.C.

*более 125 лет совместной практики*

В 2011 году решением суда нашему клиенту присуждена компенсация за телесные повреждения в размере более \$7,7 миллионов долларов

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ	УКУСЫ СОБАК
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ МОТОЦИКЛИСТОВ	ОЖОГИ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ	ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПАДЕНИЯ	ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
ТРАВМА ГОЛОВЫ	И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

\$1.75 миллионов долларов выплачено нашему клиенту за полученную травму в супермаркете в 2012 году

1051 Beacon Street, Brookline, MA  
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA

617-232-5950 по-английски  
617-560-3231 по-русски

[www.feinbergalban.com](http://www.feinbergalban.com)



*В дружной семье JCHE русскоговорящие пожилые люди живут интересной и активной жизнью, участвуя в многочисленных культурно-образовательных программах и мероприятиях. Мы предлагаем:*

- Круглогодичные программы с участием русскоязычных музыкантов, лекторов и исполнителей
- Программы физического здоровья и благополучия
- Компьютерные центры с учебными классами на русском языке
- Транспортные услуги
- Русскоговорящие координаторы услуг для жильцов



**JCHE ПРЕДОСТАВЛЯЕТ:**

- ✓ Доступное жилье
- ✓ Поддерживающие услуги
- ✓ Программы и мероприятия с переводом на русский

Жмите "Нравится" на нашей страничке в Facebook.

[www.facebook.com/JCHEOnline](http://www.facebook.com/JCHEOnline)



Если вы хотите поддержать один из САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ и ПЕРЕДОВЫХ жилых комплексов для пожилых, зайдите на вебсайт [WWW.JCHE.ORG](http://WWW.JCHE.ORG)



**NATALIA SHMERKOVICH**  
REALTOR

*150 West Street, Needham, MA 02494*

*Email: nshmerkovich@keyadvantagerealty.com*

*www.keyadvantagerealty.com*

**Дом Вашей мечты ждёт вас!**

**Sell, Buy, Rent, Investment Properties**

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

**Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!**

**617.454.4471**



**Shobee**  
**HOU**  
associates

**18 HARVARD ST.,  
BROOKLINE, MA**

**ПОКУПАЙТЕ И ПРОДАВАЙТЕ**

**С ОПЫТНЕЙШЕЙ В REAL ESTATE БИЗНЕСЕ**

**ГАЛИНОЙ КРИВОЙ**

*“Я РАБОТАЮ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ*

*И БУДУ РАДА ПОМОЧЬ ВАМ,ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЖИТЬ В*

*BROOKLINE, BRIGHTON, NEWTON, NEEDHAM,NATICK.”*

**617.739.2309**

**617.429.5116**

**617.992.1594**

# ПЕТРО ГРИГОРЕНКО - ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НЕ МОГ МОЛЧАТЬ

*В субботу 25 марта 2017 в Бостонском университете  
состоится презентация книги воспоминаний о Петре Григоренко.*



Кто же такой Петро Григоренко, что через 30 лет после его смерти и в преддверии его 110 летнего юбилея собираются люди некоторые из которых знали Григоренко лично и многие, кто только слышал или читал о нем?

Если посмотреть на жизнь Петра Григоренко до 1961 года, то на поверхности - это жизнь вполне преуспевающего советского номенклатурщика. Он родом из украинской селянской семьи с детства стремившейся к получению образования, пройдя жизнь селянина, чернорабочего становится студентом Харьковского политехнического института и готовится стать инженером строителем мостов.

Только судьба ему уготовила иную стезю. Студенческие годы Петра Григоренко совпали с тотальной милитаризацией советской жизни во всех ее аспектах, не оставив без внимания и члена ЦК ЛКСМУ, молодого коммуниста и студента Петра Григоренко. Как и многие другие Петро сменил штатский костюм на петлицы красного командира и слушателя Военно-инженерной академии.

Вскоре на базе Военно-инженерной академии и целого ряда гражданских вузов был создан целый ряд военных академий. Будущий генерал Григоренко оказался в Военно-инженерной академии имени В. В. Куйбышева, которую он и закончил. Однако военным инженером он прослужил относительно недолго и был направлен в Высшую академию

Генерального Штаба, по окончании которой он становится общевойсковым офицером.

Далее были Дальневосточный фронт, участие в короткой советско-японской войне, фронты Второй Мировой Войны, ранения, боевые ордена. По окончании ВМВ Петро Григоренко преподаватель Военной академии имени М.В.Фрунзе, которой он отдал 16 лет и где были написаны его кандидатская и докторская диссертации. Там же он создал и возглавил кафедру военной кибернетики.

И вдруг...Вдруг? Вдруг ничего не бывает, когда человек руководствуется велениям своей совести, а не соображениями карьеры или туго набитого кошелька. Оказалось, что за фанерой видимого советского преуспеяния был Человек, для которого веление совести не пустой звук. 7 сентября 1961 года делегат партийной конференции, профессор и завкафедрой генерал Петро Григоренко совершил поступок, перевернувший всю его судьбу, прервал любимую карьеру, привел его к восьмилетнему заключению, лидирующей роли в Правозащитном Движении, вынужденной эмиграции и смерти на чужбине.

Спустя годы генерал довольно скептически оценивал свое выступление 1961 года, но в советском стагнирующем обществе оно произвело эффект подобный взрыву бомбы. Сам по себе факт того, что высокопоставленный офицер осмелился выступить с открытой критикой существующих порядков, выходил за рамки, казалось бы, незыблемого статус кво.

Коммунистический режим такого не мог стерпеть: генерал был уволен из академии и отправлен на Дальний Восток с большим понижением, а двумя годами позже пришел первый арест, разжалование в рядовые и годы заключения.

## Главные вехи гражданского служения

### Петра Григоренко:

**1961** - призыв к демократизации советской жизни, сделанный на партийной конференции

**1963 - 1964** распространение листовок с детальным описанием массовых расстрелов мирных демонстраций в Ново-Черкасске, Темир Тау и Тбилиси, критикой советских порядков и призывом к демократизации.

**1965** - написал брошюру «Сокрытие исторической правды – преступление перед народом», получившую широкое распространение в Самиздате, с анализом первоначального периода советско-германского столкновения во время Второй Мировой Войны. В этой брошюре впервые был затронут вопрос о подготовке Сталиным неожиданного удара по Германии. Эта брошюра в последствии повлияла на Виктора Суворова начать историческое исследование о действительной роли СССР во Второй Мировой Войне.

**1965 - 1977** - лидирующий советский правозащитник, горячий сторонник Пражской Весны, борец за права депортированных народов, в особенности крымских татар, вернуться на родные земли, за право этнических немцев и евреев на репатриацию, убежденный сторонник создания общественных негосударственных организаций по защите прав человека, член-основатель Московской и Украинской Хельсинских групп, член-основатель Комиссии по расследованию злоупотреблений психиатрией.

**1977** - лишен советского гражданства и получил политическое убежище в Соединенных Штатах. где и жил до конца своей жизни.

**1977 - 1987** - глава Заграничного Представительства Украинской Хельсинской Группы. В этом качестве он продолжает защиту прав человека. В этот же период он успешно работает против клеветы на украинский народ и искажения его национальных устремлений, таким образом, разрушая советскую антиукраинскую пропаганду, которая также культивировалась в определенных западных кругах.

Несколько книг Петра Григоренко были опубликованы в разных странах. Он также автор большого количества статей, как по вопросам правозащиты, так и чисто военным, большинство которых было доступно только офицерам и генералам, но закрытой для широкой публики. Последняя военная книга, написанная уже в эмиграции, опубликована только на английском языке и по сей день изучается в военных институтах и академиях США. Его мемуары и сборники статей были переведены на многие языки и опубликованы в целом ряде стран.

В Советском Союзе Петру Григоренко жил под непрерывным надзором КГБ (советской тайной полиции) и был дважды в заключении. В общей сложности он провел в заключении семь с половиной лет.

#### Основные даты жизни Петра Григоренко

Петро Григоренко родился в Украине в 1907 году. Подростком он оказался свидетелем бесчинства Красных и

Белых. Увлеченный идеалами интернационал-социализма (коммунизма), он становится членом коммунистической партии в 1927 году. С 1930 года он лояльный офицер Красной Армии, орденосец и ветеран Второй Мировой Войны, профессор, заведующий кафедрой военной кибернетики в военной академии им. М.В. Фрунзе.

В послевоенные годы он все больше и больше разочаровывается в советском режиме. Не в состоянии мириться с окружавшей его несправедливостью он вступает на путь открытой оппозиции режиму. Такое было значительно больше того, что мог позволить тоталитарный режим. В 1964 году он был арестован, заключен в специальную психиатрическую больницу (СПБ) и разжалован в рядовые. После освобождения он становится одной из лидирующих фигур советского Движения за права человека наряду с другими известными диссидентами Владимиром Буковским, Андреем Сахаровым, Александром Есениным-Вольпиным, Чернолом, Мустафой Джемилевым, Руденко, Леонидом Плющом и другими.

В 1969 году его снова арестовывают, и он проводит в заключении еще шесть лет. Во время визита генерала к сыну Андрею, ранее иммигрировавшего в США, его лишили советского гражданства, тем самым превратив его в единственного генерала, когда-либо изгнанного из СССР.

В эмиграции он продолжал защиту прав человека. Он также написал уникальную книгу, позволяющего взглянуть на советскую жизнь с силой, честностью и страстью, которые живо напоминают лучшие романы. Книга под названием «В подполье можно встретить только крысы» была переведена на многие иностранные языки и имела большой успех в разных концах света.

Петро Григоренко умер в изгнании в 1987 году и похоронен на украинском православном кладбище св. Андрея в штате New Jersey, США. После развала СССР генерал был реабилитирован и восстановлен в звании генерала. В Украине Григоренко был посмертно награжден орденом «За Мужество» Первой степени.

В ознаменование 100-летнего юбилея со дня рождения генерала Григоренко в Украине были выпущены юбилейные почтовые конверты и почтовая марка, а также отчеканена юбилейная монета.

В Симферополе Петру Григоренко установлен памятник, В Киеве его имя носит проспект, во Львове - площадь. Его имя присвоено улицам в ряде городов, включая Харьков, Запорожье, Симферополь, Днепро и другие.

**АНДРЕЙ ГРИГОРЕНКО**

**Нью Йорк, 2 февраля 2017 года**



**ПАМЯТИ ПРАВОЗАЩИТНИКА  
ГЕНЕРАЛА ПЕТРА ГРИГОРЕНКО  
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

В субботу 25 марта в 17:30 в Бостонском университете состоится встреча, посвящённая 110-летию со дня рождения генерала Петра Григорьевича Григоренко (1907-1987), одного из лидеров правозащитного движения в СССР, основателя Украинской Хельсинкской группы, члена Московской Хельсинкской группы.

Собравшимся будет представлена изданная в Харькове книга «Человек, который не мог молчать...», желающие смогут её приобрести. Будет показан документальный фильм «Генерал Петро Григоренко».

В презентации примут участие: составитель и редактор книги **Андрей Григоренко**, а также **Владимир Альбрехт, Александр Зарецкий, Лев Левитин, Павел Литвинов, Joshua Rubenstein, Виктор Снитковский, Татьяна Янкелевич** и др.

**Организаторы и спонсоры встречи:** Фонд генерала Петра Григоренко, Фонд Андрея Сахарова, Мемориальная Сетевая Страница А. Якобсона, Бостонский университет, Бостонское общество «Мемориал», журнал «Контакт».

**Адрес:** Boston University, Graduate School of Art & Science,

705 Commonwealth Avenue, аудитория 522.

**Проезд:** трамвай «В»,

остановки Boston University Central (Inbound) / Boston University East (Outbound).

**Платный паркинг-гараж:** 121 Dummer Street, Brookline (600 м);

**Бесплатная парковка:** вдоль Commonwealth Ave.

**Справки:** Тел.: 781-367-1188, E-mail: [pvmadv@comcast.net](mailto:pvmadv@comcast.net) (Александр).



**617-894-9168**

*Larysa.Realty@gmail.com*

**WE LOVE REFERRALS!**

**ОБСЛУЖИВАНИЕ ГОРОДОВ БОЛЬШОГО БОСТОНА**



**ЛАРИСА ДРУЖИНИНА**  
Real Estate Agent

*Услуги по недвижимости.*

*Квалифицированная помощна всех этапах покупки, продажи, инвестирования (дома, квартиры, участки земли, прочее)*

52 Essex St,  
Wakefield, MA 01880

**TODAY FOR SALE**

**\$319,000**

**2 beds 1 bath 784 sqft** Price cut: -\$10,000 (11/16)



*Beautiful newly remodeled - the last house on a quiet dead end street - with the backyard facing the woods (conservation area). Open floor plan with cathedral ceiling and exposed mahogany beams. Sunroom (three-season) with great view of front yard / woods. New large custom-made windows allow plenty of sunlight. Spacious patio and backyard. Master bedroom has a generous walk-in closet and full bath. Minutes to commuter rail / bus, Quannapowitt Lake, and Breakheart Reservation.*



# New England Eye Center

*Affiliated with Tufts University School of Medicine*

**BROOKLINE**

**Самая передовая глазная клиника -  
рядом, по соседству с вами!**



Здесь трудятся  
высококвалифицированные специалисты  
в области глазных болезней и проблем зрения,  
включая катаракту, глаукому,  
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

**принимаем новых пациентов**

**СЕРГЕЙ УРМАН, MD**

Глазной врач и хирург,  
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology  
Tufts University School of Medicine

**Call Today for Appointments In Brookline  
617-734-1396**

1371 Beacon Street, Suite 100  
Brookline, MA 02446

**Learn more about us at [www.neec.com](http://www.neec.com)**

Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley



Когда вы нуждаетесь в  
немедленной медицинской  
помощи на дому .....



Rehab at Home означает, что ваша реабилитация начнётся у Вас дома в тот же день, когда Вы будете выписаны из госпиталя.

Наша компания обеспечивает  
квалифицированный уход за вами после  
операции, а также после несчастных случаев. К  
Вам домой придут медицинская сестра,  
физиотерапевт, логопед помощник по уходу.



Rehab at Home может помочь оформить  
необходимые документы для вашей  
выписки из госпиталя.

**Обращайтесь сейчас!**

Один звонок - и мы у Вас дома.

508-673-5500, БОРИС

Мы говорим по-русски!



Мы обладаем сертификатом  
и лицензией по  
обслуживанию пациентов с  
Medicare.

**ВНИМАНИЮ**

Медсестёр, физиотерапевтов, помощников по уходу!

У нас есть работа для Вас! | 508-673-5500 | [WWW.TRMREHAB.COM](http://WWW.TRMREHAB.COM)

Мы обслуживаем жителей: Boston, Brookline, Brighton, Newton,  
Natick, Framingham и многие другие города штата.

# МУДРЫЙ КЛИМ



В последний час 26 января 2017 г. закончилось земное время Климентия Леонидовича Файнберга и наступила вечность. Это была библейская картина: (Соломон) И умер в доброй старости, насыщенный жизнью, богатством и славой.

Богатство Клим, нашего мудрого Соломона - его семья, друзья, товарищи, коллеги.

Наш Клим и даже, как его многие называли, Климушка был главой большого клана - двое сыновей, их жены, родители жен, четверо внуков и внучек. Но это только узкий круг, а вообще-то в клан входили, пожалуй, сотни человек, ибо дом Климентия и Татьяны Файнбергов был неким духовным центром русскоязычной общины Бостона. Поистине туда не зарастала народная тропа. Люди шли поделиться своими проблемами, спросить совета, рассказать о своих идеях. И Клим, как народный депутат, принимал всех. А Татьяна неумоимо, как скатерть -самобранка, всех кормила-поила.

Почти 20 лет назад недавно приехавший в Бостон из Вологды к своим детям Клим предложил издателю и бизнесмену Михаилу Зайцеву проект рекламно-литературного журнала «Контакт» и стал его главным редактором - волонтером, а Татьяна - постоянным автором. Она брала интервью и писала о многих заметных личностях русского Бостона. С этого и

начался стихийно возникший «духовный центр» Клим и Татьяны.

В прежние времена Клим вполне мог бы организовать некое религиозное движение, стать гуру, ребе, учредителем фонда своего имени. Но Клим не был верующим и не был тщеславным искателем славы и денег. Он был и оставался доброжелательным и мудрым другом и товарищем для очень многих. Был по сути своей Хорошим Человеком. Вот люди и тянулись к нему.

Запасы его душевной энергии были поразительны - хватало на всех. Файнберги расточали свои лучи и обогревали все вокруг себя.

Для меня их жилище было вторым домом, а в некоторые суровые личные времена - и первым.

Была ли доброжелательность Клим некой аморфной «любве» без разбора? Ни в коем случае. Там где касалось принципов, профессии, дела - суждения его становились четкими, а иногда и жесткими. Это касалось и политических оценок, но в еще большей мере - моральных и этических.

Приведу один пример. Клим охотно вычитывал все мои статьи и всегда давал очень дельные советы. Как-то я написал рецензию на фильм «Объединенные 93-м рейсом» режиссера Paul Greengrass (по-английски звучит полнее United 93, это и объединенные 93 рейсом и, одновременно, название этого рейса компании United Airlines). Это очень сильный фильм об угоне террористами 11 сентября 2001 г. самолета, пассажиры которого взбунтовались, оказали сопротивление и поэтому террористы не сумели поразить Капитолий и в схватке все погибли, когда самолет врезался в землю в Пенсильвании. В этой рецензии я отметил такое случайное совпадение: главный террорист-угонщик рейса 93 Зиад Джарра внешне оказался похожим на Михаила Ходорковского (тот как раз тогда уже сидел).



*Халид Абдалла (Khalid Abdalla)  
в роли Зиада Джарра (Ziad Jarrah)*

Вопрос, казалось бы, частный, но на этом примере видна журналистская хватка Клима. Впрочем, у меня по поводу этой рецензии сохранилась переписка с Климом, часть ее я приведу ниже.

#### **Клим пишет:**

Валера, относительно Ходорковского. Одни считают его преступником. Другие - жертвой и политзаключенным. Отношусь со вниманием и к тому, и к другому мнению. Но когда вы в совершенно другой контекст вставляете эту фамилию, сопряженную в статье с «гадом», и добавляете: «Уж не знаю, насколько случайно...», трудно поверить, что автор не чувствует подтекста.

Впрочем, может, и не чувствует - а просто хочет блеснуть, сделать неожиданный ход, подчеркнуть свою раскованность... Да мало ли еще побудительных причин! В таком случае, может быть, стоит поверить собеседнику, к которому вы относитесь уважительно? Положиться на его профессиональный вкус? Крайний случай: проигнорировать другое мнение. Но и тогда не кричать, не дергаться, не обвинять - и т.д... Я думаю, это необходимое условие общения, если мы с вами дорожим мнением друг друга.

Мне - по большому счету - не так уж важно, хотел Ходорковский переворота или не хотел, к чему мог привести переворот и пр., хотя глумиться над сидельцем - грех это. Мы с вами не однажды расходились в оценке каких-то событий - и это не мешало нам чувствовать взаимное притяжение, скажем так. Валера, все просто: нам не нужно общаться посредством электронной почты - можно сесть за чашкой кофе и поговорить.

*Ваш Клим*

#### **Мой ответ:**

Клим, приехал домой, посмотрел вычитанный текст рецензии, большое спасибо. Еще раз глянул на предложение, которое вас так взволновало. Вот оно: «гад-угонщик во многих ракурсах полная копия, двойник Ходорковского. Уж не знаю, насколько случайно. Конечно, случайно».

Как видите, специально оговорено, что сходство - случайное и, само собой, Ходорковский не имеет никакого отношения к злодейству. Уверяю вас, что если бы Ходорковский оказался похож на самого положительного героя фильма, я бы тоже это отметил. Просто как курьез, игру природы и не более. Мне ваше здоровье дороже сходства Ходорковского с кем бы то ни было.

Я вижу в статье о фильме проблему. Видят ее и в

арабских странах: только что все арабские страны запретили этот фильм к показу у себя. Я бы хотел обсуждать проблему, а не степень случайного сходства Ходорковского с одним из «героев». Может быть поэтому излишне горячился, извините.

Я изменил это место, теперь оно звучит так: «Гад-угонщик, между прочим, во многих ракурсах полная копия, двойник Ходорковского. Конечно, это лишь случайное совпадение».

И как было бы здорово, если бы вы смогли ходить, и мы бы в прогулках обсуждали и это, и многое другое.

Идите на любую операцию, все иное опасно для жизни (речь идет о постановке байпасов, операция прошла успешно - В.Л.). Меня многие сейчас отговаривают от моей операции, ибо она приходится на «число зверя» - 6 июня, 6-й месяц, 6-й (2006) год. Я и не знал. Но нет, пойду. И пусть судьба сама решит, следует ли мне и далее коптить небо.

Если вам нужна помощь с машиной 10 мая, когда поедете к врачу, сообщите, я приеду. Еще раз - спасибо за текст, Валерий.

Тут же встретились. Клим отменно готовил настоящий кофе по-турецки. Все вопросы сгладили.

Конечно, стоило бы вообще убрать реплику про сходство. Потому что Клим обладал абсолютным чувством нравственности. Был своего рода маяком во тьме «бурных вод житейского моря». К его совету стоило прислушаться, даже если формально ты был прав.

Клим весь был в сегодняшнем дне. Все его интересовало: политика, наука, история, спорт. В спорте особенно - теннис и шахматы. Тут он был настоящий эксперт. Часами сидел в интернете. Не дай бог какой-то сбой в компьютере, тогда он был сам не свой. Звонил мне, я, зная его особенность (сам отчасти такой) ехал в любое время разбираться с проблемой. Исправляли - Клим был по-детски счастлив.

Переживал за происходящее в Америке и - в России. Его рассуждения о демократии, о прогрессе, о благополучии людей заслуживают отдельного разговора. В последнее время все более склонялся к поддержке программы Трампа, видя в ней здравый смысл, высоко ценя поддержку им Израиля как форпоста Запада в песчаном море исламских диктатур и попытку «встряхнуть Америку». А вот по поводу происходящего в России был менее оптимистичен.

Жаль, не оказалось рядом своего Эккермана.

И вдруг его мощная заводная пружина стала слабеть, как у патефона. Кружение пластинки замедлилось. В декабре прошлого года отказали ноги. Госпиталь, потом реабилитационный центр. Но вот поразительно: дух не

сдавался. Ясное мышление, точные оценки. Такой же интерес к жизни - целыми днями за компом в интернете. Всего за несколько дней до кончины шутит, рассказывает анекдоты, и тут же вдруг - вот это стихотворение (Дмитрия Кедрина, он вообще многое помнил наизусть):

В честном храме опосля обедни,  
Каждый день твердя одно и то ж,  
Распинался толстый проповедник:  
До чего, мол, божий мир хорош!  
Хорошо, мол, бедным и богатым,  
Рыбкам, птичкам в небе голубом!..  
Тут и подошел к нему горбатый  
Высохший урод с плешивым лбом.  
Он сказал ему как можно кротче:  
«Полно, батя! Далеко зашел!  
Ты, мол, на меня взглянувши, отче,  
Молви: всё ли в мире хорошо?  
Я де в нем из самых из последних.  
Жизнь моя пропала ни за грош!»  
«Не ропщи!» - ответил проповедник.  
-Для горбатого и ты хорош».



Читал он стихи уже с кислородной трубкой сидя в инвалидном кресле (на снимке как раз этот момент). Поистине, как говорили древние: Spiritus magna, sarcos mala est - «Дух силен, хотя плоть слаба» . Но все же слабость плоти его угнетала. Невозможность пойти в туалет и зависимость в простых делах от других - это было для него унижительно. Он был очень гордым человеком. Уже ходил с трудом, а при попытке помочь выйти из машины отстранялся: я сам. Мы не раз с ним говорили о небытии. Я как раз написал

статью о том, что миллиарды лет эволюции, приведшие к разуму, не могут допустить исчезновения сознания. Что оно после кончины тела каким-то образом становится частью чего-то подобного мировому разуму Гегеля, возможно, частью информационного поля Вселенной, частью некоей черной энергии, каковая и управляет всем мирозданием. Иначе сама эволюция и замысел человека становится насмешкой над мудростью природы.

Клим тихо улыбался: Ну и чем это отличается от христианской веры в бессмертие души? У вас есть доказательства?

- Ну, какие тут могут быть доказательства. Только из общих философских соображений. По большому счету, да, вера. Но, так сказать, на новом уровне - гравитационные поля, темная энергия...

- Не утешайте, Валера. Я нисколько не страшусь небытия. У нас есть некая задача в мире, мы ее выполняем и должны уйти.

- Да почему, зачем же это «должны»?

- А затем, чтобы освободить место другим. Потомкам. Дать им шанс. У них будут новые, неизношенные гены, свежие мозги. Они будут больше знать и сделают больше нас. Только так и возможен прогресс.

Я уныло соглашался. Да и как тут возразишь? Когда бродишь по старым кладбищам и видишь, какие гиганты жили и ушли, понимаешь: уж нам-то не отвертеться.

Энергия в последние два дня на глазах покидала тело Клим. Он не мог существовать, не хотел никого обременять, он всегда жил полной жизнью.

Я сидел у постели, гладил Клим по голове. Он протянул руку, коснулся моей в слабом пожатии, тихо сказал, точнее - прошептал (говорить уже не мог): - Спасибо. Прощайте.

Кому он это сказал? Не только мне. Всем. Близким, друзьям, Богу, хотя и был атеистом.

Это были его последние слова. Он дал себе как йог приказ на завершение жизненного цикла. Закрыв глаза, заснул и дрема его превратилась тихо и безболезненно в вечный сон.

Спи спокойно, дорогой Клим, ты всегда с нами и мы тебя любим.

*P.S. Клим любил все, кто его знал. Прошло 22 года, как он уехал из Вологды, где делал газету Красный Север». А его помнят. Вот как сотрудники отозвались о Климе, узнав о его кончине (см. следующую статью).*

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

## ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

27 января из Бостона (США) в Вологду поступила трагическая весть - на 82-и году ушел из жизни известный журналист, проработавший много лет в областных газетах «Вологодский комсомолец» и «Красный Север» Климентий Леонидович Файнберг. Его по праву называют легендой вологодской журналистики. Будучи ответственным секретарем «Вологодского комсомольца», Климентий Леонидович делал все возможное, чтобы молодежная газета была актуальной, освещала острые темы, вызывала читателей на дискуссии. Ему удалось создать коллектив единомышленников: люди разных профессий с желанием писали в газету, делились с молодым поколением своим опытом. В то время «Вологодский комсомолец» стал трибуной для выступления как уже известных вологодских писателей и поэтов, так и делающих первые шаги в литературе. В «Красном Севере» Климентий Леонидович возглавил отдел писем и массовой работы. За короткое время он завоевал у своих коллег непререкаемый авторитет. И дело было не только в его эрудиции, трудолюбии, исключительной порядочности. Для сотрудников своего отдела он был каменной стеной, они знали, что в обиду он их не даст, поскольку строг, но справедлив. А строгость проявлялась в том, что каждый материал, попадавший ему в руки, разбирался с автором досконально, причем без скидок на возраст и заслуги. И редко какая статья не подвергалась правке.

На первом месте для него, как руководителя, были читатели, их беды и проблемы, которые должны быть отражены объективно и эмоционально. Он умел направить журналиста на путь истинный так незаметно и деликатно, что человеку казалось, что он сам достиг нужного результата. Высшей похвалой у Файнберга было слово «Отлично!» Трудно поверить, что этого высокого, неприступного с виду человека коллеги ласково звали между собой Клим или Климушка. А он в свою очередь был в курсе не только их рабочих, но и личных дел. Мог по-отечески пожуричь, но никогда не обижал.

Какой бы пост в «Красном Севере» ни занимал Климентий Леонидович - заместитель ответственного секретаря, заместитель редактора газеты - он всегда поддерживал новаторские идеи, старался идти в ногу со временем и даже иногда обгонять его. При отделе писем была создана общественная приемная, где каждый мог рассказать о своих проблемах, получить

квалифицированную помощь. Это ему принадлежит идея создания в газете «Клуба потребителя», быстро завоевавшего огромную популярность среди вологжан. Это при его непосредственном участии возник выпуск «Зеркало», материалы которого соответствовали веяниям времени, отражали процессы, происходящие в обществе. В 1995 году Климентий Леонидович уехал к сыновьям в Америку - на постоянное место жительства. Но никогда он не терял связи с родной Вологодчиной и «Красным Севером». В дни празднования 95-летия со дня создания газеты он прислал свои поздравления со знаменательной датой, пожелал коллективу новых творческих успехов, высоко оценил изменения, которые произошли в содержании и оформлении его любимой газеты. Мы сохраним в сердцах светлую память о Климентии Леонидовиче Файнберге, всегда будем гордиться тем, что он работал в нашем издании, помог многим из нас состояться в профессии. Помним, любим, скорбим вместе с родными и близкими.

**Красносеверцы.**

**Вологодская областная организация общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» сообщает, что 27 января 2017 года в городе Бостоне (США) скончался бывший заместитель главного редактора газеты «Красный Север» ФАЙНБЕРГ Климентий Леонидович. Коллеги и друзья глубоко скорбят в связи с кончиной блестящего журналиста, мудрого наставника многих начинающих газетчиков, замечательного интеллигентного человека и выражают соболезнование родным, близким, всем почитателям его таланта.**

*Не стало Клина, первого и единственного главного редактора-волонтера журнала Контакт. Лишь последние годы я издаю журнал без его участия. Несколько раз, чертовски уставая от кропотливой работы, Клим отходил от дел. Мне всегда удавалось возвращать его в журналистскую круговерть. Но, не в последний раз...*

*Клим, спасибо, что были рядом.*

**Издатель Михаил Зайцев**

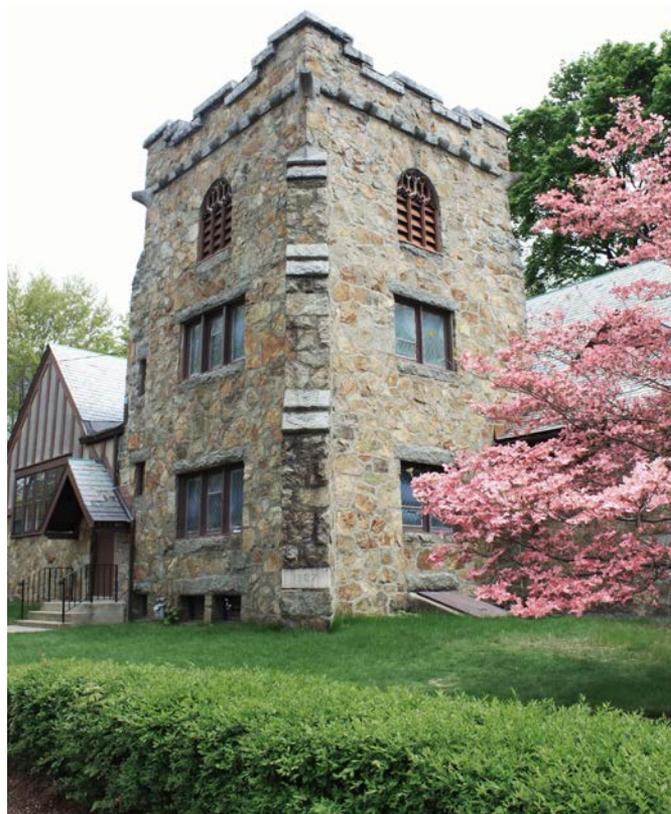
# Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят  
каждое воскресенье  
**11:00 а.м**

по адресу:

50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с  
Пастором для личной беседы,  
звоните по тел:  
**(857) 204-7016**



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и

защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.

# ПАМЯТИ ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА АЛЕКСАНДР ВЫСОЧИН (1970-2017)



Ночью 13-го февраля в реанимационном отделении Tufts Medical Center (Boston, MA) на 47 году жизни перестало биться сердце Александра Высочина. Многие жители и гости Бостона знали Александра, как рыжеволосого, улыбчивого, общительного и отзывчивого Сашу из ресторана «Вернисаж» в Brookline, MA, на перекрёстке Beacon St. и Washington St.

Саша родился в 1970 г. в г. Вильнюсе (Литва). Отец – инженер-строитель, мама – финансист. В детстве Саша был открытым, общительным и любознательным ребёнком. С появлением в семье ещё двух мальчишек (Алёши и Андрюши) Саша стал не только любимым старшим сыном, но также заботливым и любящим старшим братом.

С детских лет Саша был движим мечтой – жить в Америке и быть хозяином ресторана. Чтобы выучить иностранный язык, мальчик не только усердно изучал его в школе, но также установил общение в переписке с англоговорящими сверстниками за границей. После школы поступил в Вильнюсский университет, который успешно окончил по специальности «Финансы и бухгалтерское дело». Вскоре после распада СССР эти знания пригодились для открытия и ведения бизнеса в новых постсоветских реалиях.

Когда в 1998 г. Саша случайно узнал о наборе персонала для работы на круизных лайнерах, он твёрдо решил, что не упустит такую возможность приблизиться к мечте. Работа помощником официанта, а затем официантом на круизных судах «Carnival Cruise», предоставила шанс попасть в Западное полушарие.

Поворотным моментом в судьбе Саши стало случайное знакомство во время круиза с русской семьёй, проживавшей

в Sharon, MA. Алик и Алла пригласили Сашу приехать в Массачусетс после завершения контракта, помогли ему с жильём на первое время и с получением работы в русском ресторане в Brookline. Об этом участии и оказанной помощи Саша будет в дальнейшем вспоминать каждый раз, помогая своим друзьям и знакомым.

Начав работать в ресторане официантом, Саша вскоре стал менеджером, а несколько лет спустя и его владельцем. Всё это время (почти 15 лет) Саша был лицом, улыбкой и душой ресторана «Вернисаж». Множество жителей и гостей Бостона могут вспомнить, как в небольшом, но уютном ресторане отмечали свои торжества, встречались за вкусными обедами и ужинами, наслаждались музыкальными вечерами, пели под караоке, танцевали, проводили время вместе и вспоминали о чём-то личном, о чём-то своём. Много добрых воспоминаний также останутся в памяти людей, имевших честь познакомиться и работать вместе с Сашей в «Вернисаже»: поваров, барменеров, официантов и музыкантов.

Несмотря на закрытие ресторана «Вернисаж» в начале 2015 г., Саша, больше всего ценивший общение с людьми, продолжил работать в сфере гостеприимства. В марте 2015 г. возле аэропорта Logan в East Boston начал приём и размещение путешественников частный гостевой дом «Airport Garden House» под управлением Саши и его близкого друга Джоэла. Возможно, что во всём Бостоне многочисленные постояльцы не нашли бы более приветливого и открытого хозяина, готового от души поделиться приготовленным ужином, временем, знаниями о жизни в Бостоне или контактами.

Саша прожил яркую жизнь в окружении друзей. Его ресторан, дом и сердце были всегда открыты для друзей и знакомых.

Согласно последнему желанию Саши, после смерти его тело будет предано кремации, а прах впоследствии будет развеян над волнами одного из островов в Индийском океане, где Саша побывал при жизни.

После ухода Саши его родители, приехавшие в Америку по воссоединению с сыном несколько лет назад, остались в Массачусетсе одни.

*Выразить соболезнования и оказать материальную помощь родителям (чек на имя Valerij Vysocin) также можно, направив письмо на следующий почтовый адрес:*

**Larisa & Valerij Vysocin**

**1209 Ocean St., Apt. 115. Marshfield, MA 02050**



**GOOD SHEPHERD COMMUNITY CARE - ПЕРВЫЙ ХОСПИС В США,  
ГДЕ ОТКРЫТА И УЖЕ ШЕСТЬ ЛЕТ УСПЕШНО РАБОТАЕТ  
РУССКОЯЗЫЧНАЯ ПРОГРАММА "КРУГ ЗАБОТЫ"**

**МЫ УХАЖИВАЕМ ЗА БОЛЬНЫМИ, ОКАЗЫВАЕМ ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ И СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ  
ПАЦИЕНТАМ И ИХ СЕМЬЯМ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ,  
ВСЕСТОРОННЮЮ ПОМОЩЬ НА ДОМУ, В ГОСПИТАЛЯХ И ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ.**

**Наша горячая русскоязычная линия работает круглосуточно.**

**617.981.1436**





# АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave., Brighton, MA 02135

**В НАШЕЙ АПТЕКЕ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ**

Тел. **617 206-3233**  
Fax **617 206-3236**

Часы работы: ПН.-ПТ. **9 am - 7 pm**  
сб. **10 am - 3 pm**



**NEW!!!**  
**10% СКИДКА**  
НА ВСЕ  
НЕРЕЦЕПТУРНЫЕ ТОВАРЫ



**Самая большая русская аптека в Массачусетсе  
с полным ассортиментом товаров**

Любые лекарства по рецептам.

Каждый день в наличии более 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование, полные линии американских и европейских шампуней, кремов, товаров личной гигиены, продукция Мертвого моря и вся линия товаров от Dr. Nona.

Только в нашей аптеке работают русскоговорящие фармацевты.

В Аптеке №1 вы получите персональное внимание, надежный сервис и конфиденциальную консультацию опытных фармацевтов на родном языке.

В нашей аптеке вас всегда ждут улыбка, хорошее настроение и быстрый сервис самого высокого качества. Все инструкции к лекарствам — на русском языке. Измеряем давление

\* \* \* \* \*

**БЕСПЛАТНАЯ** парковка

**БЕСПЛАТНО** забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, также, по вашему желанию, лекарства могут быть отправлены почтой в любой город США

**БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ**

**БЕСПЛАТНО**  
газеты и журналы на Ваш  
выбор



**10% Скидка**  
для пенсионеров и  
инвалидов

# АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

**АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ**  
**Brighton PHARMACY**

**ТРЕБУЕТСЯ**  
Pharmacy Technician

Email to: [brpharmacy@gmail.com](mailto:brpharmacy@gmail.com)

Наш опытный и дружелюбный персонал во главе с Доктором-Фармацевтом проконсультирует Вас по всем медицинским вопросам

Мы заботимся о Вашем здоровье, поэтому используем самый чистый способ счёта и фасовки Ваших лекарств

**Электронный счёт таблеток из заводского контейнера прямо в Вашу баночку**

НЕТ счёта на подносах



НЕТ загрязнения пылью и остатками предыдущих лекарств



**Самый современный прибор для подсчёта таблеток обеспечивает точность и чистоту**

**БЕСПЛАТНАЯ доставка**

**БЕСПЛАТНЫЕ ксерокопии**

**БЕСПЛАТНАЯ парковка**

**БЕСПЛАТНО** газеты и журналы на Ваш выбор: "Телнеделя", "ЗОЖ", "Домашний Доктор", "Интересно" "Комсомольская Правда", "АиФ"

С каждым рецептом или повтором **дополнительные купоны** на покупку товаров в нашей аптеке!



Витамины и  
Гомеопатия



Ходунки



Изделия из  
стекла



Сумочки



Шарфы



Ювелирные  
изделия

**Brighton PHARMACY**

Tel: 617-322-0077, Fax: 617-399-6868

388 Washington Street, Brighton, MA 02135

9am - 6pm ПОН-ПТ

10am - 4pm ВОС

Автобусные остановки: 57, 57A, 501, 503, 86, 65



**В связи с расширением компании,  
приглашаем на работу женщин  
по уходу за пожилыми людьми на дому  
с сертификатом NHAs, RCHMs.**

*Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.*

**Приглашаем также RNs.**

**Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!**

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton,  
Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

**617-600-5350**

## **Law Office of Alina Zilberberg**

**Адвокат Алина Зильберберг**



E-mail: [zilberberglaw@gmail.com](mailto:zilberberglaw@gmail.com)

251 Harvard st, Suite 10, Brookline, MA 02446

phone: 617.277.0064 fax: 617.326.9166

- ✓ **Семейное право** - брачные контракты, разводы, раздел имущества, решение вопросов после расторжения брака (**Family Law**).
- ✓ **Покупка/продажа недвижимости** - покупка и продажа домов и квартир, перефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (**Real Estate Law**).
- ✓ **Завещания и планирование наследства** - раздел имущества между наследниками, доверенности, опека и завещания.
- ✓ **Защита имущества** от исков и претензий третьих лиц (**Asset Protection**).

**ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО**

# КАРЬЕРА КОНРАДА МОРГЕНА



В апреле 1945г. по решению суда за совершённые преступления был приговорён к смертной казни и расстрелян бывший комендант концентрационного лагеря Бухенвальд Карл Кох. Этот приговор ему вынес не военный трибунал союзных сил, а - Высший суд СС Третьего Рейха. Председателем суда был Конрад Морген.

Имя этого, как он сам любил себя называть, «фанатика правосудия» уже встречалось в русскоязычной печати. О нём писали или упоминали в качестве наглядного примера того, как, находясь внутри нечеловеческой системы, можно бороться против неё и, оставаясь незапятнанным профессионалом своего дела, добиваться при этом реальных результатов. Помимо Карла Коха, он вынес обвинительные приговоры ещё ряду одиозных эсэсовцев фашистской Германии. Более того, в июне 1944г. он намеревался предать суду и ... Адольфа Эйхмана и в качестве свидетеля выступал на Нюрнбергском процессе. Вышедшая недавно книга двух профессоров философии – Герлинде Штудер из Венского университета и Дэвида Вэллмана из Нью-Йоркского университета - представляет собой наиболее полный портрет одного из функционеров судебной системы Третьего рейха. Осенью 1939г. в Германии был создан Высший суд СС. Он выводил членов этого

элитарного ордена из-под юрисдикции любого другого суда, кроме своего собственного. В условиях начавшейся войны, выполняя любой приказ, эсэсовцы могли чувствовать себя совершенно безнаказанными. Усиление роли СС ещё выше подняло и без того особый статус членов привилегированной касты фашистского общества. Попасть в неё было намного труднее, чем вступить в нацистскую партию. Далеко не каждый член партии принимался в СС. Несмотря на то, что с января по май 1933г. численный состав СС увеличился вдвое и достиг 100 тысяч человек, он уступал к тому времени почти 2-х миллионному отряду членов нацистской партии. Помимо обязательных предварительных условий - внешних данных, идеальных метрик своих предков, начиная с 1750 года - необходимо было на деле доказать личную приверженность расовой доктрине Третьего Рейха и готовность беспрекословно выполнять любой приказ. На пряжке ремня эсэсовца был выбит девиз СС: «Моя честь – это преданность» (форму военнослужащего Вермахта украшал старый прусский слоган – «С нами Бог»). Под преданностью понималось преданность фюреру и партии: для этих целей и была в 1925г. создана эта тогда ещё никем незамеченная структура.

Главное управление Высшего суда СС расположилось

в Мюнхене, а его отделения находились во всех крупных городах Рейха и на всех завоёванных территориях. Создание и расширение этих судов привели к поиску молодых юристов-эсэсовцев, безраздельно преданных идеям национал-социализма. Так в поле зрения Гимmlера попадает личное дело Конрада Моргена.

Сразу после прихода Гитлера к власти 23 –летний юноша, вышедший из рабочей семьи (его отец работал паровозным машинистом), вступает в ряды СС и ещё через месяц становится членом нацистской партии. После окончания Франкфуртского университета и академии права в Гааге, он занимался хозяйственными спорами в штеттинском земельном суде.

Рейхсфюрер вызвал его беседу и тот ему понравился. В том же 1939г. Конрада Моргена перевели в систему юстиции СС.

В качестве судьи СС его направили в оккупированную Польшу, где в Кракове он становится подчинённым небезызвестного группенфюрера СС Вальтера Крюгера (он хорошо знаком зрителям по фильму «Майор Вихрь»). Помимо основных задач, которые были поставлены перед новым судьёй, Рейхсфюрер хотел иметь лично преданного ему сотрудника рядом с амбициозным генералом. Расследуя дела коррупционеров, Морген напрямую, то есть, минуя своего непосредственного начальника, сообщал в Берлин о показаниях, которые давали подследственные и против самого Крюгера, который тоже не был равнодушен к сомнительному обогащению. Тот не стал терпеть около себя эту, как однажды высказался сам Рейхсфюрер, овчарку Гимmlера. Он командирует его в полевой суд дивизии СС «Викинг», воевавшей на Восточном фронте (к слову, некоторое время врачом сапёрного батальона этой дивизии служил Йозеф Менгеле). Узнав о выходе Крюгера, Гимmlер его самого отправил на фронт (там этот группенфюрер покончит собой, успев написать старому приятелю, что «польские дела испортили его репутацию»), а своего протеже, наоборот, повысив в звании сразу через три ступени, вызвал к себе для нового задания.

Гимmlер поручает ему расследовать коррупцию в концлагере Бухенвальд. Рейхсфюрер решил безжалостно действовать в отношении к тем членам СС, которые используют свои полномочия для личного обогащения. Выступая перед узким кругом своих

подчинённых, среди которых присутствовал и Морген, он заявил: «Мы забрали у них (т.е. у евреев) их богатство. Я отдал жёсткий приказ, где ясно указано на что, всё это богатство должно поступать только в Рейх... Членов СС, - их мало, но они есть,- которые допустили моральное падение, ждёт наша кара без всякого снисхождения. Мы имеем моральное право и обязанность уничтожать тех людей, которые хотели уничтожить нас. Но мы не имеем право обогащаться и брать себе их деньги, их драгоценности, часы, меха или что-либо ещё...». С таким напутствием судья Морген в начале 1943г. прибыл в Бухенвальд. Ему была дана полная свобода действий и исключительные полномочия для того чтобы, не оглядываясь на чины и должности эсэсовцев, найти и решительно покарать врагов Рейха.

Карла Коха, к тому моменту ставшему комендантом



Майданека, сменил новый начальник концлагеря Герман Дистер. Он и встречал личного посланника Гимmlера. Бухенвальд под руководством этого садиста послужил прототипом концлагеря в романе Ремарка «Искра жизни». Те, кто читал эту книгу, легко представят себе облик нового коменданта до самого последнего дня войны, преданно исполнявшего свой долг перед фюрером и партией. Накануне освобождения лагеря американцами Дистер потребовал от всех оставшихся ещё в живых евреев, среди которых был и Эли Визель, построиться на плацу «для эвакуации». Никто, однако, в тот день не вышел на окружённую пулемётами площадь...

Морген с истинно немецкой доскональностью

занимался порученным ему делом. Он побывал в каждом уголке этого страшного места и видел всё, что там происходило, включая наказания и казни заключённых. Молодой судья обследовал и дома живущих в Веймаре подчинённых Коха. Произведённые там обыски обнаружили золото и другие ценности, которые так и не дошли до Рейхсбанка. Морген выявил схемы, по которым все эти ценности оседали у тех, кто изымал их. Главным в этой системе крупных хищений, несомненно, был сам Карл Кох. На расследование у Моргана ушло восемь месяцев. По результатам обстоятельного 87-ти страничного доклада Гиммлеру о проделанной работе, он получает разрешение на арест коменданта концлагеря (с 1937 по 1941 годы) и его жены, печально известной Ильзы Кох. На пике своего успеха Конрад в письме к своей невесте делится с ней переполнявшими его тогда чувствами: «Гиммлер – это, действительно, великий человек с нежным сердцем».

После Бухенвальда Морген расследовал коррупцию среди самых различных чинов СС, в том числе и в Освенциме. Из показаний подозреваемых стало известно, что у Эйхмана, который с весны 1944г. стал там частым гостем, появилась крупная партия редких бриллиантов. Как известно, 18 марта 1944г. немецкие дивизии оккупировали Венгрию. Уже в начале апреля под руководством Эйхмана началась массовая депортация венгерских евреев в Освенцим. За первые десять недель в лагерь смерти было отправлено свыше 400 000 человек, которые в своём большинстве сразу же направлялись в газовые камеры. Чтобы координировать эти смертные потоки, Эйхман время от времени отлучался из Будапешта в Освенцим для переговоров с руководством концлагеря. Там и состоялась

неожиданная встреча двух эсэсовцев. По словам Моргена, тогда он не смог допросить слишком занятого Эйхмана по поводу происхождения принадлежавших ему ценных камней, и для этих целей летом 1944г. он на два дня прилетал в Будапешт. Однако и там ему не удалось это сделать. Полномочий необходимых даже для временного задержания Эйхмана у него не было: они распространялись только на лиц, служивших в системе концлагерей. Привыкший всё доводить до конца, судья направляет в Высший суд СС петицию, в которой указывал на то, что Эйхман вместо того, чтобы передать изъятые или полученные им ценности в Рейхсбанк, преступно присвоил их себе. Целью петиции было получение ордера на арест Эйхмана. В

Главном управлении имперской безопасности (РСХА) в Берлине, куда вызвали судью Моргена, его принял глава этого всемогущего ведомства Кальтенбруннер. Поблагодарив Моргена за похвальное усердие, он сказал, что у них с ним много общего. Выходцы из рабочих семей, оба они стали докторами права и в ранней молодости, почти в одно время, вступили в СС. Что касается Эйхмана, начальник РСХА сообщил ему, что его арест сейчас не рассматривается, поскольку тот выполняет специальное секретное задание, полученное им лично от фюрера. Конрад Морген, который никогда не предпринимал никаких решительных шагов без одобрения руководства, больше никогда не поднимал вопроса об Эйхмане. Однако, копии всех документов,



которые отражали его деятельность по наказанию эсэсовцев или попыткам их преследования, он сохранил. Эти бумаги предусмотрительный судья и представил американцам, когда после поражения Германии он оказался у них в плену. Благодаря этим документам судья Морген, в конце концов, и попал в так называемый, «белый список» - перечень лиц, «совершенно очищенных от нацистского прошлого».

Тем не менее, в начале 50-х годов предпринимались попытки расследовать деятельность Моргена в Будапеште летом 1944г. Находясь там, он получил сведения о том, что обещая реальную или мнимую помощь отправляемым в Освенцим евреям, местная полиция берёт у них деньги или другие ценности. Их

богатства, вместо того, чтобы принадлежать Германии, оседало в самой Венгрии. С этим он не мог примериться и, не имея возможности использовать свои полномочия против венгерских полицейских, решил обратиться к...самим евреям. В собственноручно написанном обращении к ним, содержался, в частности, пронизанный его неподдельной заботой призыв: «Еврейские мужчины и женщины. Не бойтесь. Ничего не случится с вами в Германии. Вам будет предоставлена работа в Германии, которая остро нуждается в рабочих руках каждого мужчины и каждой женщины. Не выбрасывайте ваши ценные вещи, не отдавайте их венгерским полицейским, а берите их с собой в Германию. Они вам там будут нужны...». На авторстве Моргена текста этой листовки впервые в своих показаниях заявил бывший его начальник в судебной системе СС Курт Миттелштадт.

Ещё один свидетель, помощник судьи Гехард Вейбек, пояснил, что этой распространённой по Будапешту листовкой Морген, со свойственной ему деловитостью, пытался наилучшим образом выполнить свою работу и направить поток больших и неучтённых ценностей в Германию. В суде земли Баден-Вюртемберг, где в 1954г. он давал показания под присягой, Морген отрицал своё участие в написании листовки: «Что касается абсурдного утверждения,- заявил он, что я, когда-либо требовал от покидавших гетто евреев брать все свои ценности с собой, то оно может вызвать только... снисходительную улыбку». Он был оправдан. Все обвинения против

Моргена в соучастии в депортации венгерских евреев в Освенцим Министерством юстиции было тогда снято. В 1970г. это расследование было возобновлено и длилось долго и вяло, пока в 1972г. оно было окончательно закрыто ввиду невозможности неопровержимо доказать совершённое им преступление. Правдивость его показаний отсылает читателя к его аналогичным свидетельствам, данным тоже под присягой на Нюрнбергском процессе, где он выступал в качестве свидетеля... защиты организации СС: Председатель. «Возникло ли у вас впечатление, и в какое время, что в концлагере были места уничтожения людей?» Морген. «У меня не было такого впечатления. Концлагерь – это не место уничтожения людей. Я должен сказать, что уже первое посещение Бухенвальда оказалось для меня чрезвычайно неожиданным. Лагерь

лежал на лесистых высотах с чудесными видами; строения были чистые, недавно покрашенные, много газонов и цветов. Арестанты были здоровы, нормально накормлены, загорелые от какого-то особенного темпа работы».

Председатель. «О какой дате вы говорите?». Морген. «Я говорю о начале моих расследований в июне 1943г. Все учреждения лагеря были в безупречном порядке, особенно больница. Руководство лагеря в руках коменданта Дистера было направлено на то, чтобы подготовить для заключённых достойное существование...». Такие «правдивые» показания очевидца массовых преступлений даёт, конечно, не фанатик правосудия, а фанатик национал-социализма. Такой же, как и Эйхман. Только одному фюрер поручил искоренять коррупцию, а другому – уничтожать евреев. Если бы их поменяли местами, результаты их деяний едва ли отличались бы друг от друга.

Концлагерь Бухенвальд, где дольше всего поработал судья Морген, был расположен около Веймара, всего в 8 километрах от некогда культурного центра Европы. Подразделения 3-й американской армии освободили концлагерь в апреле 1945г. Ад, который предстал там перед ними, настолько потряс их, что генерал Эйзенхауэр приказал провести по территории лагеря жителей Веймара для того, чтобы они воочию увидели то, на что многие из них закрывали глаза. Придя домой после вынужденной экскурсии, мэр Веймара и его жена покончили собой. Конрад Морген благополучно жил в Западной Германии и, вплоть до своей смерти в 1982г., успешно занимался юридической практикой.

**БОРИС ЛИПЕЦКЕР**

#### **Фотографии:**

- 1. Заключенные концлагеря Бухенвальд за колючей проволокой после освобождения*
- 2. Карл и Ильза Кох*
- 3. Бухенвальд после освобождения*

**ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!  
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444**

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !**

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :  
[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**СОФИЯ МЕЛЕНЕВСКАЯ, M.D., F.A.C.O.G.**  
**BOARD CERTIFIED IN OBSTETRICS & GYNECOLOGY**

**АКУШЕР - ГИНЕКОЛОГ**

**67 Union Street, Suite 106, Natick, MA**

**Phone: (508) 653-5989**

**319 Allston Street, Suite B, Brighton, MA**

**Phone: (617) 734-1300**

**Борис Бальсон, M.D.**

**Ассистент профессора Бостонского университета  
Аллергология и иммунология**

**Специалист по лечению**

- ✓ астмы
- ✓ кашля
- ✓ кожных аллергических заболеваний
- ✓ пищевых аллергий
- ✓ аллергии к лекарствам
- ✓ аллергических заболеваний носа и глаз

**1180 Beacon St., Suite 6-A, Brookline, MA 02446**

**Тел.: 617-731-1203, 617-731-8466**

**WWW.ALLERGYBOSTON.COM**



**Наша миссия.**

**Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.**



## **АГЕНТСТВО СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА Family Care Extended, Inc.**

***Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.***

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

***Если Вы принимаете лекарства***

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

***Если Вы нуждаетесь в физиотерапии***

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

**Агентством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.**

**(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN  
nurse–practitioner (помошник врача) работает  
в постоянном контакте с лечащим врачом.**

**(781) 449–5155,  
687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA**



# FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,  
ALLSTON, MA 02134

**617.254.2210**

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.  
БОЛЕЕ 10 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

***МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО  
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,  
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ  
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ  
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,  
БОЛЬНЫМИ  
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ  
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!***

**МЫ ОБЕСПЕЧИМ  
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ  
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ  
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



**МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!**

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ  
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ  
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

**МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:**

**МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ**

**У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.**

**СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.**

# ART OF CARE

VISITING NURSE AGENCY

Успешная компания, более 10 лет  
в бизнесе, приглашает на работу:

- COMPETITIVE SALARY
- PAYABLE HOLIDAYS
- MEDICAL INSURANCE
- PAYABLE VACATION
- DENTAL INSURANCE
- FLEXIBLE HOURS

Tel: 617.787.7799

Fax: 617.787.1588

R.N.Manager  
QI / QA  
Educator  
R.N.'s

Мы предлагаем нашим клиентам квалифицированное обслуживание,  
доброжелательную обстановку, взаимопонимание и всестороннюю помощь.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С РОЖДЕСТВОМ И НОВЫМ ГОДОМ!  
ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ЗДОРОВЬЯ, МИРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ!



617. 402.5202 617.663.4881

1340 Centre St., Suite 208, Newton, MA

## РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ХОСПИС В БОСТОНЕ!

МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ТЕХ, КТО СТРАДАЕТ НЕИЗЛЕЧИМЫМИ БОЛЕЗНЯМИ.

### ALLIANCE HOSPICE AND PALLIATIVE CARE ПРЕДОСТАВЛЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ СЕРВИСЫ:

*Nursing Services*

*Medical Supplies*

*Physical Therapy*

*Speech Therapy*

*Social Services*

*Dietary Services*

*Inpatient Care*

*Audiology Services*

*Spiritual Counseling*

*Bereavement Support*

*Personal Care and Activities*

*Respite Care for Caregivers*

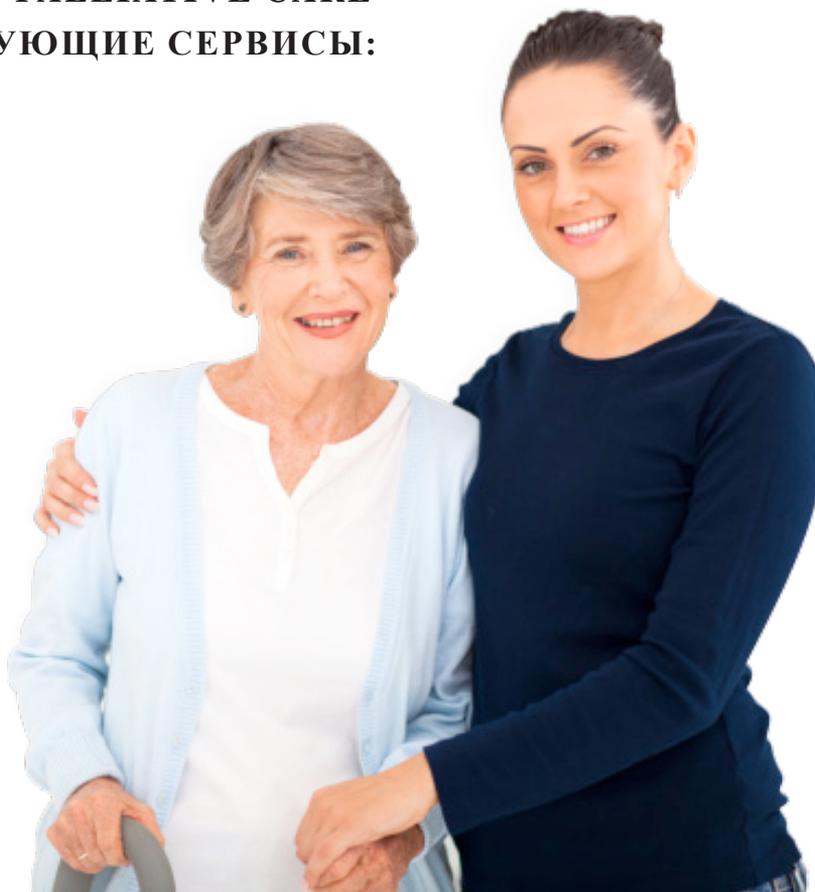
*Comprehensive Medical Care*

*Pain Control and Symptom Management*

*All Medications Related to Hospice Diagnosis*

*Home Medical Equipment (Hospital Bed, Oxygen, etc.)*

*Volunteer Assistance and Coordination of Community Resources*





617.402.5202 617.663.4881  
1340 Centre St., Suite 208, Newton, MA

***РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ХОСПИС В БОСТОНЕ!***  
**МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ТЕХ, КТО СТРАДАЕТ НЕИЗЛЕЧИМЫМИ БОЛЕЗНЯМИ**



**ГДЕ БЫ НЕ ПРОЖИВАЛ ПАЦИЕНТ: В ЧАСТНОМ ДОМЕ, КВАРТИРЕ,  
БОЛЬНИЦЕ, ДОМЕ ДЛЯ ПРЕСТАРЕЛЫХ, LONG TERM CARE УЧРЕЖДЕНИИ - МЫ ВЕЗДЕ  
ОБЕСПЕЧИМ ПАЦИЕНТАМ КОМФОРТ И НАИЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ.**

***НЕ ОСТАВАЙТЕСЬ СО СВОЕЙ ПРОБЛЕМОЙ НАЕДИНЕ - МЫ С ВАМИ!***

**ЗВОНИТЕ! ВАМ ПОМОГУТ НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ!**

**ELDERLY HOME CARE****617-274-8739**[www.athomeseniorcares.com](http://www.athomeseniorcares.com)**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ НА ДОМУ!**

**НАШИ ПОМОЩНИКИ ПО ДОМУ  
ОКАЖУТ ПОМОЩЬ:**

ПРИ КУПАНИИ,  
СМЕНЕ ОДЕЖДЫ,  
ЗАКУПКЕ ПРОДУКТОВ  
ПРИГОТОВЛЕНИИ ПИЩИ!

**МЫ ОКАЖЕМ КВАЛИФИЦИРОВАННУЮ  
КЛИНИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ КЛИЕНТАМ,  
ГОВОРЯЩИМ ПО-РУССКИ!**

**МЫ ПРЕДОСТАВИМ КАЧЕСТВЕННОЕ  
ОБСЛУЖИВАНИЕ С УЧЕТОМ ВАШИХ  
ПОЖЕЛАНИЙ В РАСПИСАНИИ!**

**МЫ ОБЕСПЕЧИМ ОТЛИЧНУЮ  
КООРДИНАЦИЮ ОБСЛУЖИВАНИЯ!**

**НАШИ МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ  
И ИХ ПОМОЩНИКИ ОКАЖУТ ВАМ  
МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ!**

**HELP WANTED!**

ПРИНИМАЕМ НА РАБОТУ ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР,  
ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ И ПО УХОДУ. А ТАКЖЕ В ОФИС - МЕДСЕСТРА И СЕКРЕТАРЬ.

**МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ТОЛЬКО ДОМА, ВЫ БУДЕТЕ ОКРУЖЕНЫ ЗАБОТОЙ,  
СПОКОЙНОЙ АТМОСФЕРОЙ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ПОДДЕРЖАНИЮ  
ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ И ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ!**

**617-274-8739**

**МЫ РАБОТАЕМ  
7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ,  
24 ЧАСА В СУТКИ!**



# AT HOME SENIOR CARE

## 617-663-4881

[www.athomeseniorcares.com](http://www.athomeseniorcares.com)

### НАШЕ АГЕНТСТВО

ОБСЛУЖИВАЕТ НА ДОМУ,  
КАК ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЬНЫХ,  
ТАК И ВРЕМЕННО ЗАБОЛЕВШИХ!

НАШ МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ  
И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ  
ПОМОГУТ УКРЕПИТЬ И  
ВОССТАНОВИТЬ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!



### МЫ С ЛЮБОВЬЮ ПОЗАБОТИМСЯ О ВАС!

УЖЕ В ДЕНЬ ВАШЕГО ЗВОНКА - МЫ ОБЕСПЕЧИМ МОМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРВИС!



**ПОЗВОНИТЕ И К ВАМ ПРИЕДУТ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ НАШИ  
КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ФИЗИОТЕРАПЕВТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ,  
СОЦИАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ И ПОМОЩНИКИ ПО ДОМУ!**

**1340 CENTRE ST., SUITE 208, NEWTON, MA**

# ЛЕГКАЯ СМЕРТЬ ТУ-154



Прошло уже более 2 месяцев со времени катастрофы ТУ 154. Сначала выдвинули 15 причин катастрофы. Потом снизили до 7.

Ни одной из них вразумительной. Чего только там не было! Техническая неисправность, плохое топливо, ошибка пилотов, попадание птиц в двигатель ... С птицами - это тонко. Это значит, сразу три птицы в три двигателя. Это уже похоже на теракт. Заговор. Кстати сказать, теракт - самая опасная версия для политического имиджа всей затеи. Сразу возникает обывательский массовый запрос: а на фига мы полезли в эту Сирию, если из-за этого прилетают такие ответки. То пассажирский лайнер взорвут на Синае, то посла убьют в Турции, то вот как теперь ансамбль Александрова вместе с «русской матерью Терезой Доктором Лизой» грохнули. Год назад в катастрофе А-320 над Синаем первые две недели полностью отрицали возможность теракта. Постепенно признали. Но время для адаптации населения к ужасной идее за эти две недели выиграли.

Чтобы отбиться от упреков, что за вашу сирийскую авантюру мы платим жизнями наших людей, с самого начала идет вот такая вакцинация душ - после перечисления всех возможных причин катастрофы специально подчеркивается: версия теракта не рассматривается. Следующий этап: версия теракта не рассматривается как приоритетная. Затем: рассматривается наряду с другими версиями. Так повторилось и в этом случае. Казалось вот вот найдут неопровержимые доказательства теракта. Времени прошло достаточно, чтобы первичные страсти улеглись. Но нет, вдруг снова официально

заявили, что никаких следов теракта не было. Точнее, не нашли следов взрыва ни на обломках самолета, ни на телах погибших.

Пусть лучше будет нелепая ошибка второго пилота, который перепутал рычаг убирания шасси с рычагом убирания закрылков. И вместо того, чтобы убрать шасси, убрал закрылки. Ладно бы изобразить пилота идиотом, но даже идиот не смог бы этого сделать просто в силу конструкции этих органов управления (там стоят специальные блокировки).

Однако же, судя по всему произошло нечто худшее, чем невероятная глупость неумех-пилотов, которых ставят на ответственнойший «идеологический и символический рейс» и даже худшее, чем «обычный теракт».

Давайте разбираться.

В списке погибших сначала был указан генерал-лейтенант Владимир Ивановский. Ему 49 лет, в августе прошлого года он был назначен начальником военной полиции. Через несколько дней это имя исчезло из списка погибших. Такие чины никогда не летают в командировки сами по себе - они всегда сопровождаются целой группой офицеров. Вот как об этом эпизоде сообщил весьма информированный А. Венедиктов:

«В самолете, несмотря на то, что человека из списков изъяли, погиб начальник военной полиции генерал Ивановский. Во всяком случае, не появляется он с тех пор нигде - ни там, ни здесь. То есть туда летело, этим самолетом, видимо, возможно, руководство вот этих наземных войск специальных. Мы говорим про ансамбль

Александрова, про Лизу Глинку. Мы почему-то не говорим о тех военных, которые там погибли».

<http://echo.msk.ru/programs/personalnovash/1901590-echo/>

По данным Лайфа тоже в списке пассажиров рухнувшего борта Ту-154 находился глава военной полиции Минобороны России генерал-лейтенант Владимир Ивановский. И вдруг имя генерала Ивановского исчезает отовсюду. Был он в самолете или нет? Родственники генерала (не названные) сказали, что в последний момент (видимо, перед самой посадкой) генерал раздумал лететь и остался в городе. Вот так вот - взял и передумал. А его гру па сопровождения? О ней вообще ничего не известно.

Дословно в его биографии в Вики сказано:

«25 декабря 2016 года СМИ сообщили, что Ивановский мог находиться на борту [разбившегося под Сочи самолёта Ту-154](#), однако родственники генерала сообщили, что он на рейс не подал, в последний момент оставшись в [Санкт-Петербурге](#)».

Правда, в каких-то третьестепенных источниках появлялись краткие упоминания о том, что генерал Ивановский 4 января присутствовал на похоронах маршала Михалкина, а потом еще возлагал венки на Пискаревском кладбище 27 января 2017 года .

После вытирания его фамилии из списка летевших на рухнувшем Ту-154 вместо официального опровержения от имени МО и показа живого генерала по ТВ какие-то упоминания о том, что генерал стоял при гробе и венках. Больше нечем заняться начальнику военной полиции? Ладно, будем считать, что временно Ивановский жив, как, по словам Сталина, были живыми 22 тыс. расстрелянных польских офицеров и полицейских (убежали в Манчжурию).

К тому же такие чины не летают в одиночестве. Где его группа сопровождения?

Опровергать гибель генерала должны были бы не анонимные родственники в ВИКИ, а официальные лица МО.

Попалась и такая запись в одном из блогов:

«Похоже, что генерал-лейтенанта Владимира Сергеевича Ивановского и его команду подсадили в Сочи. Собственно, только в этом я вижу причину того, что на любой серьезный анализ сочинской аварии/диверсии в СМИ наложили запрет».

Между тем, кроме домыслов есть и совершенно официальное сообщение, косвенно подтверждающее командировку высоких чинов в Алеппо. Вот оно:

«Минобороны РФ до конца декабря отправит в командировку в Сирию два батальона специального назначения «Восток» и «Запад», дислоцированных в Чечне. По некоторым данным, в конце ноября эти подразделения были переформированы в батальоны военной полиции, которые проходили специальную подготовку к последующей отправке в Сирию. Военнослужащие уже получили красные береты, наплечные знаки ВП и сбрили бороды.

Предполагается, что сводный отряд будет исполнять функции военной полиции, охранять российскую авиабазу Хмеймим и действовать исключительно на территориях, освобожденных сирийской армией».

Обратим внимание еще раз на то, что эти два чеченских батальона направлены в Сирию именно как подразделения военной полиции - то есть, по ведомству начальника военной полиции Ивановского.

Не так важно, был генерал. Ивановский в самолете или нет. Если был, то это просто один из моментов, почему так скрывают все, связанное с катастрофой. Но главное для сокрытия - это перегруз Ту-154 в Адлере военным снаряжением, в том числе, боеприпасами. Именно этот перегруз привел в падению, а потом, возможно, и к взрыву боеприпасов на борту. На взрыве при падении настаивает независимый технический эксперт, член СПО АТЭ России Антипов Юрий Николаевич. Он пишет:

«Итак, был ли теракт? Есть все основания говорить, что теракта не было. Невозможно маломощному взрывному устройству, поставленному террористами, развалить самолёт на мелкие части. Включая пассажиров. Был ли взрыв? Да. Но это был мощный взрыв перевозимого в грузовом отсеке груза МО. Об этом наглядно свидетельствует большая поверхность внутренней конструкции фюзеляжа, подвергшаяся влиянию очень высокой температуры. На внутренней конструкции поднимаемого из моря обломка фюзеляжа имеется достаточно большой участок конструкции, где покрашенные элементы конструкции приобрели коричневый, и даже местами чёрный, цвета».

В свете сказанного более достоверно выглядит сообщение, которое привел в своем блоге некто, скрывающийся под ником Yamaha3. Оно настолько сенсационно, что довольно широко разошлось по сети и даже на него ссылался в недавней передаче Веллер (не называя источник).

Вот что пишет этот Ямаха 3:

**Сказка про Ту-154Б2 RA-85572**

1. Официально разбилось 92 человека, в сказке -163, из

них 23 лётчика, летевшие на смену в Хмеймим, 17 авиатехников и инженеров, 3 генерала, 25 специалистов ССО. (снайперы, авианаводчики, операторы БЛА, и.т.д.), 6 чел-Ф С О .

2. Ансамбль Александра и доктор Лиза были лишь прикрытием, ширмой, для перевозки основной поставки.

3. Спецгруз- ракеты к ПТРК «Корнет», 120 ед, из них с экспериментальной боевой частью- 20 шт, патроны 338 Лапуа -30000 шт, Баррет 10.5мм- 10000 шт, 408 Chey Tac-40000 шт, денежные средства, доллары США- 332 000 000.

В сочи под село 2 генерала и 6 сопровождающих груз лиц (ФСО) прибывших сразу после совещания у Путина.

Вылет из Москвы специально был спланирован на 2 часа ночи, хотели «проскочить».

Не «проскочили» )))

Коммерческая нагрузка Ту-154 - 18 тонн.

163 человека (из расчёта 80 кг\чел) - примерно 13 тонн

70 000 патронов (БЕЗ ящиков) - примерно 1 300 кг  
ракеты 120 шт - 3960 кг

Итого - примерно 18 тонн 300 кг

плюс деньги, плюс ящики, минус «лишняя» горючка.

80 000 патронов перечисленных типов, без ящиков, весит примерно 4 тонны. Деньги весят 3.32 тонны (без упаковки). У пассажиров, наверно, и багаж какой-то с собой имелся, ну, допустим еще 1.3 тонны. Итого:  $13+4+3.32+1.3+3.96=25.58$  тонн.

<http://yamaha3.livejournal.com/706302.html#comments>

Это означает, что при штатной нагрузке 18 тонн реальная загрузка самолета составляла 25,58 тонн, то есть перегруз оказался 7,58 тонн, что очень значительно и опасно. Если далее предположить, что в спешке груз как следует не закрепили и он при взлете и подъеме носа сдвинулся к хвосту, то причина катастрофы легко объяснима.

Сам автор пишет о себе так:

Мои возможности те кому надо -знают.

Короче так - позовут, помогу. Нет - придём позже - добьём остатки.

От избытка гуманизма мы не страдаем- воспитание другое.

Мой блог читают и в Москве и в Вашингтоне, и внимательно читают.

Те кто знают кто я - знают и как меня найти.

<http://yamaha3.livejournal.com>

Почему официально власти не могут признать названную выше причину катастрофы? Ну, это ясно. Потому, что это означало бы официальное признание втягивание в Сирии вооруженных сил России в наземные операции. То есть, то, что всегда отрицалось. Даже не из каких-то стратегических соображений, а чтобы не будоражить воспоминания об Афганистане и той роли, которую интернациональная помощь деханам сыграла в развале СССР. Нехорошая аналогия, ну ее.

Есть и еще чисто технические соображения о том, что никакой дозаправки Ту-154 в Сочи не требовал. Он вполне легко мог из подмосковного Чкаловского долететь до базы Хмеймим в Сирии.

Прямой курс через Черное море и дружескую Турцию - 2270 км. Если лететь через Каспий-Иран-Ирак, то до Сирии 3,400 км. Дальность полёта ТУ-154М с максимальной коммерческой нагрузкой 3900 км, что с запасом хватает для любого маршрута от Чкаловской до базы Хмеймим в Сирии. Тогда зачем была эта посадка в Сочи (Адлере)? Только для загрузки военной техники и боеприпасов.

Все больше появляется независимых сообщений, что промежуточная посадка в Сочи сначала не планировалась. Ниже привожу одно из таких сообщений:

Лайф публикует переписку 30-летнего артиста ансамбля имени Александра Дмитрия Литвякова с его супругой. Валентина Литвякова до последнего дня пыталась отговорить мужа от рокового рейса, предчувствуя неладное.

Женщина показала последние сообщения, которые прислал ей Дмитрий. Орфография сохранена.

— Ложитесь спать там мои зайки))) не знаю сколько лететь, если без Сочи, то 5...6, — написал Дмитрий в 1:34.

— Мы все-таки с дозаправкой в Сочи, щас летим уже туда, люблю вас! — это сообщение отправлено в 5:12 в 5:45 самолёт упал в Чёрное море.

То есть, только в полете пассажирам стало известно о промежуточной посадке в Адлере. Обратите внимание, что последняя СМС отправлена в 5:12 до посадки. Стало быть, минут 10-15 самолет еще садился. Пусть даже 5 минут. А в 5:45 уже упал. Отнимаем 2 минуты на разгон и краткий полет до падения (70 сек). Выходит на земле самолет стоял всего 25 минут (а скорее всего еще меньше - минут 15)! И за это время нужно было загрузить 7, 6 тонн всякого военного снаряжения.

Где уж там было до центровки и закрепления груза

Еще более интересным является вот что.

Читаем вместе с вами сообщение комиссии по расследованию катастрофы:

«Эксперты столкнулись с трудностями при расшифровке «черного ящика» разбившегося Ту-154 Проблема заключается в том, что бортовой самописец самолета оказался устаревшим, и сейчас анализом таких устройств никто не занимается.

Технические параметры последнего полета Ту-154 были записаны на прибор, напоминающий катушечные магнитофоны. Как заявляли эксперты, устройство оказалось в нормальном состоянии, но расшифровать его данные было проблематично. В Научно-исследовательском центре ВВС Минобороны не осталось ни оборудования, ни специалистов для работы с подобными самописцами. Расследование не могло сдвинуться с мертвой точки, и в связи с этим решено было привлечь к работе гражданских специалистов Межгосударственного авиакомитета». Но и они ничем не помогли. Можете себе представить: самолет МО с важнейшей политической миссией оборудован старинными самописцами, для расшифровки которых во всей стране нет соответствующей техники?!

Итак, бортовой самописец технических параметров полета (параметрический), найденный, как сообщалось, в хорошем состоянии, не может быть расшифрован, так как во всей стране нет магнитофона для проигрывания его ленты. И вот с такой хохмой комиссия по расследованию выходит к миру! Да такое простенькое устройство из магнитной головки и лентопротяжного механизма могли легко собрать школьники из кружка дома пионеров еще в 50-х годах, когда бытовые магнитофоны появились в советской продаже.

Другими словами: параметров полета никогда не будет. Почему? Потому что самописец показал бы перегруз. И вообще нечто крайне нежелательное. То, что так ведут себя власти - дело обычное. Затянуть, подождать, пока эта трагедия перекроется другими событиями, вытиснится из памяти и так и оставить под ковром. Когда-то все это всплывет, но уже станет историей, а не сегодняшней болью.

Ну и последняя причина - ошибки пилотов. Конечно, они были. Самая главная - каким образом командир (КВС) разрешил незапланированную дозагрузку самолета в Адлере? Почему согласился на взлет с таким перегрузом? Не проверил закрепление груза и его центровку?

А когда за счет скатывания груза в хвост тангаж увеличился, нос задрался кверху, то действия пилотов с закрылками были неточными и окончательно привели к

катастрофе.

На самом деле версия о теракте не так уж далека от истины. Такой незапланированный перегруз - это почти диверсия, а диверсия это своего рода теракт.

Послушаем запись черного ящика голосового самописца:

— ...Скорость 300... (Неразборчиво.)

— (Неразборчиво.)

— Забрал стойки, командир.

— (Неразборчиво.)

— Ух, ё-мое!

(Звучит резкий сигнал.)

— Закрылки, с..а, чё за \*\*\*\*\*!

— Высотомер!

— Нам... (Неразборчиво.)

(Звучит сигнал об опасном сближении с землей.)

— (Неразборчиво.)

— Командир, мы падаем!

Есть сомнения в аутентичности распечатки, но есть и подтверждение ее верности.

Верность ее как раз в этих «неразборчиво» и звездочках вместо неких слов. Что это за слова? Это - мат. В распечатке даже слово сука было написано как , с...а, а все остальное только и можно обозначить как «неразборчиво» и звездочками.

Откуда это известно? А по множеству аналогичных происшествий. Мат здесь плох не из эстетических или нравственных соображений, а потому, что засоряет язык технических команд да еще в условиях жесткого дефицита времени. Ведь для произнесения сложноподчиненных ругательств нужно время, а оно утекает со страшной скоростью приближения к земле. И самое главное: в стрессе летчики точные термины заменяют на народные слова вроде «херовина». В обстановке нервного срыва второй просит уточнить вид херовины, на это уходит 5 секунд, а их как раз уже и нет.

Смерть всех участников полета под Сочи была мгновенной и безболезненной. Ибо разрушение тела происходит быстрее, чем нервный болевой сигнал успевает дойти до мозга. Мир их праху и духу.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ



BE HEALTHY  
HOMEOPATHY  
508.397.6098

## ***ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН***

КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ  
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)  
PRANIC HEALING

ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ  
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ

- ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
- АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
- ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
- РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

***БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ***



**Framingham, MA**  
**[behealthyhomeopathy.com](http://behealthyhomeopathy.com)**



**НАША КОМПАНИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ  
ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РУССКОГОВОРЯЩИХ**

- \* МЕДСЕСТЕР \* ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР
- \* ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ \* ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ
- \* КОМПАНЬОНОВ

**КОТОРЫЕ ОКАЖУТ ВАМ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛУГИ НА ДОМУ**

214 Lincoln St.,  
Suite 118, Allston, MA 02134  
Ph. :617.779.8400  
Fax :617.779.8488  
Email: abphomecare@yahoo.com  
www.abpbesthomecare.com



**ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:**

- ✓ МЕДСЕСТЕР  
Per visit and full time
- ✓ ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ  
Part time, per visit
- ✓ ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР  
Certified home health aides
- ✓ ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ  
Homemakers
- ✓ ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ  
Personal care homemakers

Equal opportunity employers

**ВЫСОКАЯ ОПЛАТА**

**Бенефиты:**

Health Insurance  
Dental Insurance

**После года работы:**

Оплачиваемые больничные дни

Для работы в Lynn, Malden, Boston, Brookline, Brighton, Newton, Framingham, Belmont, Watertown и др. городах

**ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!**

**ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444**

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !**

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :  
[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**Контакт Contact**  
 информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
 "Контакт - Contact" разрешается с  
 обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
 И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

## АССОЦИАЦИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ МА

оказывает бесплатную помощь  
 иммигрантам и беженцам:

1. Заполнение анкет на получение  
 грин-карт и гражданства
2. Консультации для получения  
 субсидированного жилья
3. Консультации по иммиграционным  
 и др. вопросам

Обращаться по телефону:

**617.779.9977**

1845 Commonwealth Ave, Brighton  
 Синагога Бней Моше

*Остановись, мгновение!*  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
 ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА



ПОРТРЕТЫ



ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ

СВАДЬБЫ

БАРМИЦВЫ

ЮБИЛЕИ



**(781) 320-0946 Дмитрий**

# SUBURBAN

## HOME HEALTH CARE, Inc.

**Все наши высококвалифицированные русскоговорящие**

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

*окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.*

### ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCNM)

*Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах*

- Высокая почасовая оплата
- Медицинская и зубная страховки
- Оплата транспортных расходов и времени, затраченного на переезды
- Оплата курсов (на русском языке) помощников медсестёр
- 401K plan

1050 Commonwealth Ave.,  
Boston, MA

**617-232-7659**



**24 ЧАСА В СУТКИ  
РАБОТАЕТ  
РУССКОЯЗЫЧНАЯ  
ЛИНИЯ**

**617-232-8468**

112 Market St., 3d floor  
Lynn, MA

**781-592-7348**

# Royal Braintree

## Nursing & Rehabilitation Center



*МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!*



Главный врач  
программы  
**Зинаида Левина**

**У нас работают:**

*подиатрист*

**Ирина Вассерман**

*психиатр*

**Андрей Гагарин**

Директор русской программы

**Елена Зелигер**

**781.848.3678**

**95 Commercial St, Braintree, MA**



# Royal Braintree

## Nursing & Rehabilitation Center

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

### МЕДСЕСТЕР И ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNA's

на full-time, part-time and per-diem

Поступившим к нам на работу медицинским сестрам,  
выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает  
и приводит медсестру, получает referring bonus!



*Требуется activity assistant на 20-24 часа в неделю, включая каждый  
третий выходной. Или работник на каждый выходной только с 9 до 5.*

**781.848.3678 ext. 802**

**Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184**

# CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

**617.254.5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО** доставим ваш заказ Домой или в Day Care Center.*

**Мы говорим с вами на русском языке!**

*Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!*



В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.



**В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.**

Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства - вы извлечете его из ячейки.





1349 Commonwealth Ave.  
Allston, MA 02134

**PHONE (617) 254-5900**

[www.centralpharmacyboston.com](http://www.centralpharmacyboston.com)



**Mon-Fri: 9AM – 7PM**  
**Saturday: 11AM – 5PM**  
**Sunday: closed**

**COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS**  
**HOME HEALTH CARE**  
**NUTRITIONAL PRODUCTS**

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID  
AND MOST INSURANCE PLANS

**Free Delivery**  
**Thank You!**



**JOIN THE  
MOBILE REFILL  
REVOLUTION!**

**Get the new Central Pharmacy  
iPhone and Android Apps TODAY!**

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

**SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS**

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

**ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!**

**ЗАКАЗЫВАЙТЕ ЛЕКАРСТВА С ВАШЕГО АЙФОНА ИЛИ АНДРОИДА!!!**  
**ЗА БОЛЕЕ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ - ЗВОНИТЕ ФАРМАЦЕВТУ**

# Brookline Health Care Center

ЛЕЧЕБНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР БРУКЛАЙНА!



**ЕСЛИ ВАМ НУЖНО ВОССТАНОВИТЬ  
СИЛЫ И ЗДОРОВЬЕ  
ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ ИЛИ ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ,  
ЕСЛИ ВЫ НУЖДАЕТЕСЬ В ПОЛНОМ УХОДЕ,  
ПОКА ВАША СЕМЬЯ В ОТПУСКЕ-ПРИХОДИТЕ К НАМ!**

**НАШ ЦЕНТР ОБЕСПЕЧИТ ВАС ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТОЙ НА ВРЕМЯ ВАШЕГО ПРЕБЫВАНИЯ У НАС.  
ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И РУССКО - ГОВОРЯЩИЙ ПЕРСОНАЛ.**

**ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УСЛУГИ НАШЕГО ЦЕНТРА:**

**617-731-1050**

**99 PARK STREET, BROOKLINE, MA 02446**

- \*РЕНТГЕН
- \*ФИЗИОТЕРАПИЯ
- \*ПЛЕВРАЛЬНЫЙ ДРЕНАЖ
- \*СТЕРИЛЬНАЯ ПЕРЕВЯЗКА РАН
- \*ПРОВЕРКА УРОВНЯ КУМАДИНА
- \*ПРОГРАММА ПО ЗАЖИВЛЕНИЮ РАН
- \*ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ КИСЛОРОДНАЯ СИСТЕМА
- \*РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОСЛЕ ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИИ
- \*ПРОГРАММА ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА
- \*КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА ПО ОБЩЕЙ РЕАБИЛИТАЦИИ
- \*ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РУК
- \*ТЕРАПИЯ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ РЕЧИ, ПАМЯТИ И ПРОГЛАТЫВАНИЮ ПИЩИ



*В аптеку на постоянную работу требуется русско-говорящая девушка*

Для интервью звоните **617-320-9203**

### **НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА!**

Разговорные курсы английского языка по методике автора

Четыре месяца - и вы заговорите на английском языке, как на родном - русском.

*Результат гарантирован.*

**781-239-8914, 508-315-9091**

**Геннадий**

*В Brighton Pharmacy* требуется Pharmacy Technician

E- mail to: *brpharmacy@gmail.com*

## **НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

### **НОТАРИУС**

# **НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА**



**Контактная информация:**

**617-755-5004**

**Norwood, MA**

**E-mail: [notarysemenova@hotmail.com](mailto:notarysemenova@hotmail.com)**

*Пожалуйста, звоните или пишите,  
чтобы записаться на прием.*

Шахматный клуб при Еврейском центре русскоязычной общины  
Бостона – SHALON HOUSE

## ШАХМАТНАЯ СТРАНИЦА

### НАЙДИ КОМБИНАЦИЮ



Позиция 35



Позиция 36

**В позиции 35** найдите комбинацию белых, которая заканчивается матом черному королю.

**В позиции 36** казалось бы простой, черные провели редкую по красоте комбинацию, заканчивающуюся их победой. Найдите её.

Ответы будут опубликованы в следующем номере.

**Задание предложил мастер спорта по шахматам Давид Тылевич**

**Ответы на задания из « Контакта » № 230:**

#### Позиция 33

1. Ce5–f6!! Фe6:e1
2. Cb3:d5+ Лf8–f7
3. Фа4–e8#
1. . . .если Фe6–f7 или Лf8:f6 или Cd7:f6,  
и в случае взятия
2. Ле1:e7 Фf7:e7 слона, король черных
3. Cf6:e7 Лf8–f7 оказывается в матовой
4. Cb3:d5 Кpg8–g7 сети!
5. Фа4–e8 Кpg7–g6
6. Фd8:f7#

#### Позиция 34

1. Фd4:a7? Кf5:g3 !- теперь, если  
(2. Фа7:b7 то Кg3–e4+ !!, и если  
3. Кpg1–h1 Ке4:f2#, а если  
3. Кpg1–f1 Ке4–d2#), поэтому белые сыграли
2. h2:g3 и на Фg5–d5
3. Фа7:b7, а после Фd5:g7 долго мучались  
в безнадёжном эндшпиле.

Редактор: Борис Абрамович, капитан команды русскоязычных шахматистов Бостона

# BOOKS & ARTS

1428 Beacon Street  
Brookline

Рядом с магазином «Базар»

Facebook: Books&Arts

bostonbooksarts@gmail.com

617 278-0232

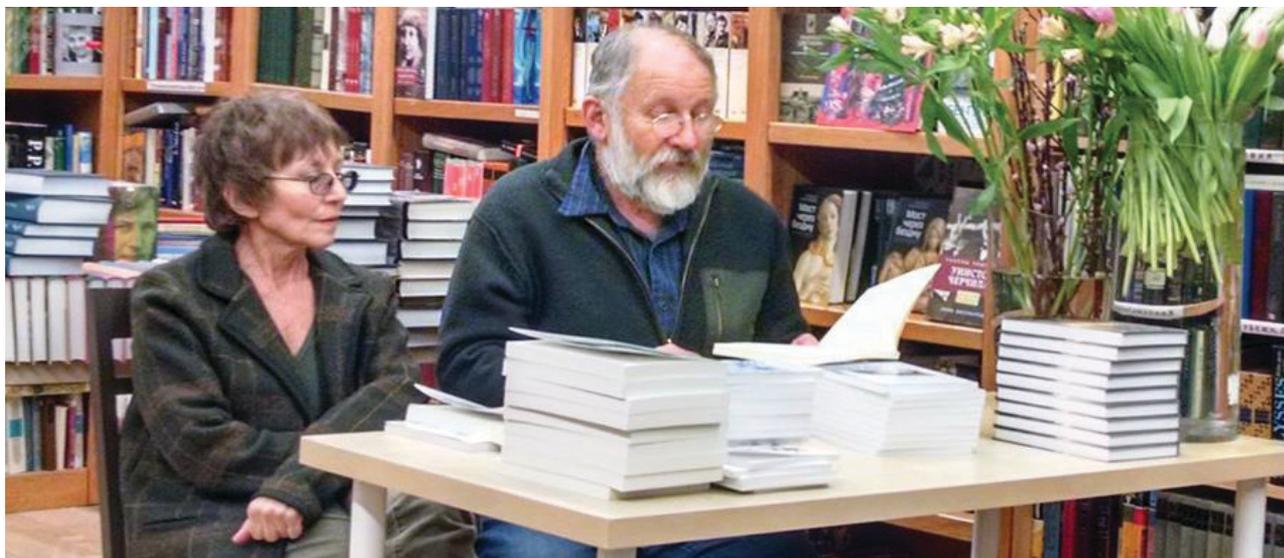
**\* КНИГИ**  
**\* КАРТИНЫ**  
**\* СУВЕНИРЫ**  
**\* ОРИГИНАЛЬНЫЕ  
АВТОРСКИЕ РАБОТЫ**

И КРОМЕ ТОГО  
**ЭТО КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР РУССКОЙ  
ОБЩИНЫ**

**У НАС:**

вернисажи

и встречи с творческими людьми



# ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЕКАТЕРИНА АСМУС!

*Писатель, сценарист, журналист.*



*Родилась в Ленинграде, 11.10.1967 года.*

*В настоящее время живёт в Бостоне*

*Образование высшее – художник.*

*С 2001 года работает в кинопроизводстве.*

*Участвовала в создании 20 кинокартин.*

*С 2012 года – сценарист, за прошедший период написано более 10 сценариев.*

**Член редколлегий проектов**

«Русская Америка», «Elegant New York»

## **ЭКРАНИЗАЦИИ:**

- *X/ф «Училка» (RFG) - 2015, сценарист*
- *Сериал «Между двух огней» (Амедиа) – 2015, автор сценарной команды.*
- *В запуске сериал «Эпоха расцвета» (RFG) о династии Романовых, сценарист.*

*Член Союза журналистов СПб и ЛО, пишущий журналист, радиожурналист. Член РАО. Член Российского Союза профессиональных литераторов. Член союза писателей Санкт-Петербурга. Координатор всех проектов международной Ассоциации русскоязычных писателей и драматургов «Русский Мост». Литературная карьера началась с песен и стихов в 2007 году, автор не раз*

*выступала с концертами в различных городах и странах, записала четыре авторских CD. Лауреат фестиваля авторской песни «Струны Фортов» - 2007. В настоящее время регулярно проходят концерты и авторские вечера писателя. Прозу пишет с 2010 года. Неоднократно публиковалась в России и за рубежом.*

## **КНИГИ:**

- *«Моя рука-биокомпьютер» - 2015,*
- *«Времена» - 2015,*
- *«Переплетенье судеб петербургских» - 2014,*
- *«Самолеты над Голливудом» - 2014,*
- *«Книжка с картинками» - 2013 ,*
- *«Рок» - 2011,*
- *«Избыток подсознания» - 2010*

**Все книги на Amazon.com**

## **НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:**

- *Художественный фильм «Училка» - более 20 призов отечественных кинофестивалей, в том числе «Золотая ладья» и «Ника» - 2015-2016.*
- *Шортлистер конкурса драматургов «Баденвайлер (Германия), пьеса «Роальд» - 2016.*
- *Медаль У. Шекспира за ряд переводов песен - 2014.*
- *Лонглистер 36-го ММКФ, сценарий «Как раздобыть миллионера» - 2013.*
- *Лонглистер конкурса «Ремарка», пьеса «Чужие корни» - 2013.*
- *Орден В.В. Маяковского за ряд стихотворных произведений -2013.*
- *Лауреат премии «Золотое перо Руси - 2012» за ряд сценарных работ.*
- *В рамках этой премии вручен орден «Трудовая Слава России» - 2012.*
- *Лауреат премии «Золотой Жук», роман «Рок» - 2011.*

# ЦИКЛ КИНОБАЙКИ

## Отрезанная голова

По понедельникам паркетные коридоры киностудии оказываются отполированными до блеска. И скользкими, словно свежий лед. Ассистенточки и старлетки семят тоненьким ножками на шпилечках-каблучках, с трудом удерживая равновесие. А поскользнувшись, бедняжка взмахнет ручками, пискнет: «Ой!» и виновато так заулыбается: мол – не я неуклюжая, а полскользкий, разве не видно? Шуршат безкаблучники, другие какие-нибудь топают «на толстом и устойчивом». Эти не поскользываются, но по понедельникам, на всякий случай, ходят медленнее, чем обычно. А чуть позже, солидно и важно по бесконечным паркетным шашкам, блестящим и музейно-внушительным, шагают, чеканя, наимоднейшие и не менее блестящие, чем намастиченый пол, ботинки из драгоценной кожи австралийской антилопы. Шагают четко, уверенно, целенаправленно. Потому что все и вся в здешнем королевстве от них зависит. Ну, не от ботинок, конечно, а от их хозяина. Владыки всяя студии. Олигарха. Продюсера. А прозвание ему – Буревестник.

Аська едва успела Мариночку за угол оттащить, как просвистело мимо, протопало, и многотысячный костюм скрылся за административными дверями.

– Фу, пронесло! – выдохнула она. – А то б сейчас огребли ни за что ни про что!

Мариночка только глаза округлила – первый день на студии – ничего не понимает еще.

– Запомни, – назидательно сообщила Аська, – если Буревестника увидишь, сразу прячься, куда придется. Ему ж все равно на кого кидаться, другого кого-нибудь встретит и расклюет на мелкий винегрет.

Мариночка непонимающе смотрела на Аську.

– Буревестник – это наш продюсер, – заметив смятение в глазах подруги, стала Аська терпеливо объяснять. – Его так прозвали, потому, что он налетает на человека, ни за что ни про что и...

В этот момент рыдающая женщина промчалась мимо них, а вслед пронеслось громогласное: «Я разгону эту чертову богадельню, в конце концов! Бездельники, хрен бы вас драл!»

– Божим – зашептала Аська, уволакивая Мариночку из радиуса непосредственной близости скандала. – Давай в буфет завернем и попьем кофейку. Там я тебе все и расскажу.

В буфете, однако, Аське не враз удалось приступить к обстоятельному описанию жизни студийной. Толкучка у стойки образовалась невероятная.

– Вот, блин, – раздосадовалась Аська. – И надо ж так – ровно в перерыв «Козлобогии» попали!

– Что-что? – окончательно расстроилась запутавшаяся Мариночка, поминутно выталкиваемая из очереди дюжими молодцами, наряженными в отвратительно грязную и почему-то вонючую холстину.

– Картина так называется «Как зрили боги», – объяснила торопливо Аська, выталкивая в свою очередь наглого дядьку в звериной шкуре, пытающегося пролезть впереди нее к стойке.

– А козлы при чем?

– Да ни при чем козлы, просто наши так прозвали, ну, для краткости... А впрочем – Аська повысила голосок, – может и есть смысл в этом, – насчет козлов...

И она злобно уставилась на наглого мужика. Тот моментально завелся.

– У нас перерыв всего полчаса! Восемь часов мучил, и дальше конца не видно! Можно хоть чашку чая взять?

– Только не передо мной! – парировала Аська. – Ты что, один тут такой? У меня тоже съемки!

Мужичина, ворча, отступил и Аська, наконец, протолкалась к стойке.

– Два капучино, пожалуйста! – проорала она, поелику шум стоял невероятный.

Одним глазом приметив освободившийся столик, она вытолкнула Мариночку из толпы со словами: «Занимай скорей, пока другие не вперлись. Кофе сама принесу!»

Мариночка от ужаса мотыльком шарахнулась к свободному столу, с завидной ревностью обгоняя холщовых мужичков. Аська с двумя чашками в руках двигалась вслед за ней, проворно лавируя между потоками людей. Пару минут подруги молчали, помешивая маленькими ложечками кофейную жижу. Затем Мариночка, оглядев помещение буфета, набитое основательно загрязненными и странно одетыми

гражданами, спросила: «Откуда они взялись такие?»

– Говорю ж с «Козлобогии»! Ну, с картины «Как зрили боги!» Это массовка. Их на перерыв отпустили, ненадолго. Вот они и торопятся пожрать, пока их Рюмишна обратно часов на восемь не загнала.

– Кто-кто? – в отчаянье крикнула Мариночка.

Аська вздохнула с видом подследственного, запутавшегося в показаниях. Набравшись терпения, она начала.

– Рюмишна – она ассистент по актерам. Одна из старейшин. Поэтому работает на «Козлобогии» у Магистра. Магистр – он тоже из старейшин. Поэтому у них вообще рабочий день никак не нормируется. Вот эти, – она кивнула головой в сторону бодро жующих «холщовых», – они, бедняги иной раз тут неделями в павильоне ночуют. Потому что Магистр не отпускает. Сам он в доме напротив студии живет, и если ему ночью великая идея приходит, то он немедля всю группу на съемки вызывает, и они мчатся его мысли в дело воплощать. Потому Рюмишна актеров надолго отпускать не любит. Если по первому требованию мэтра человека на площадке не окажется, знаешь, как ей попадет? А то еще Буревестника вызовут, тогда вообще – пиши-пропало. А фамилия ее – Рюмочкина, да и выпить она не дура. У нее всегда в сумке фляжка с коньяком имеется. Потому и прозвище. Но ее тоже можно понять – двадцать лет при Магистре – это я доложу тебе... Да еще и под Буревестником!

Увлечшись рассказом, Аська почти не смотрела на Мариночку. А та только хлопала глазами, запутавшись окончательно в местных перипетиях. Заметив отчаяние, уже явно вырисовывающееся на Мариночкином лице, Аська внезапно расхохоталась.

– Да не бойся ты! Тут быстро осваиваются. А что поделать – метод погружения! Бросили в воду и – плыви!

Мариночка дернулась, физически ощущая перспективы погружения камнем на самое дно неизвестности, и попыталась перейти поближе к спасительной конкретике.

– Ась, слушай, мне кажется или от них как-то пахнет странно...

– Так говном! – припечатала Аська.

– Чем??? – Мариночка округлила и без того большие глаза.

– Ну, лиричнее сказать «навозом», но от этого запашок не изменится, – захихикала Аська. – Дело в том, что Магистр признает только натуральное. Если снимают сцену на скотном дворе – то и навоз должен быть настоящим. «Природную фактуру ничем заменить нельзя!» – процитировала она явно чужие слова, сохраняя и интонирование первоисточника – надменное, презрительное, высокомерное.

– И где они его только берут? – изумлялась Мариночка.

– А кого волнует? Для этого ассистенты по реквизиту имеются! Грузовиками с фермы возят. Кроме того сейчас в павильоне стадо коров снимается, тоже от себя кой-чего свеженького подкидывают, – веселилась Аська. – Но больше всех достается, конечно, костюмерам. Каждого вручную обмазывать приходится, прикинь? Двести человек! Адский труд, поверь мне.

– Да уж... верю... - Мариночка с трудом сглотнула застрявший в горле кофе. В этот момент навязчивая мысль о романтической работе в кинопроизводстве, стала потихоньку бледнеть и остывать. А Аська тем временем продолжала, не замечая колебаний подруги.

– Тебе по большому счету бояться нечего. Будешь фактически за моей спиной. Все проблемы с директором, деньгами, режиссером и продюсером – заботы художника-постановщика, то есть – мои. А тебе нужно будет лишь заниматься своим прямым делом – декорированием. Красить, фактурить, подбирать материалы, обставлять декорации, в общем, ты поняла: работа у тебя – художественная.

– Художественная, – эхом отозвалась Мариночка, еще не совсем очнувшись от своих страхов и сомнений.

Она с трудом привела себя в состояние концентрации на будущем поле деятельности и открыла было рот, чтобы, наконец, задать вопрос по существу, однако сему не суждено было сбыться. Громоподобный голос раздался, казалось бы, из самого поднебесья и обрушился на бедовую Мариночкину голову.

– А ну, всем встать!

Мариночка вскочила было на ноги, но Аська вовремя удержала ее.

– Ты что! Это же не нам! Это Рюмишна своих собирает!

Мариночка в растерянности закрутила головой, а

голос нарастал, нарастал, и уже казалось, полностью заполнил собою весь буфет.

– Я для кого часы показывала? Я кому сто раз сказала, что тридцать минут – и назад! Эдуард Дормидонтович вас что, дожидаться должен?! Ни уважения у вас, ни понятия, ни вкуса, ни культуры!

Холщовые, побросав недоеденные обеды и дождевая на ходу все, что можно было утащить с собой, устремились вихрем к выходу и завертели в узких дверях, создав некое подобие воронки. Подгоняемые громовым голосом грозной ассистентки, они давились и толкались в проходе до тех пор, пока под собственным напором не вылетели прочь, словно пробка из бутылки с шампанским.

Как только толпа скрылась в коридоре, в дверном проеме показалась очаровательная девушка. Она брезгливо наморщила носик, видно запах «натуральной фактуры» ее не сильно порадовал, и изящно прошествовала к дальнему столику через весь буфет, ставший после разгона обедающей массовки относительно свободным. Мужчины, оказавшиеся поблизости, немедля оживились и с удовольствием провожали милашку взглядами – длинные волосы, красивые глаза, статная фигура – в общем, тут было на что посмотреть. Барышня, явно привычная ко всеобщему вниманию, спокойно уселась и неторопливо закурила. Обладательница же громоподобного баса уходить уже не спешила. Она обошла несколько столиков и о чем-то переговорила кое-с кем, позволив Мариночке вдоволь налюбоваться своей внушительной особой. Роста в Рюмишне было метра под два, к тому же зрительно увеличивал ее высокий шиньон, небрежно пристегнутый к голове. Ниспадающие каскадом на мощные плечи кудри отливали синтетическим блеском. Боевая раскраска лица наводила на мысли о племенах команчей готовящихся к выходу на тропу войны. Наряд, однако, у возрастной дамы был весьма игрив – длинная юбка имела разрез, являя окружающим на удивление стройную еще ногу в атласном чулке. Верхняя часть тела у амазонки сохранилась несколько хуже – под обтягивающим трикотажным модным свитерком бугрились плотные валики жира.

– Она в молодости моделью была!

Мариночка вздрогнула. Увлечшись созерцанием великой командирши, она и забыла, зачем она здесь

и с кем. А Аська продолжала комментировать: «Ее Магистр на подиуме и увидел. Тогда он был ходок, говорят, яростный! Вместе с Буревестником отжигали – весь город гремел. В общем, попала наша юная модель в лапы двум ястребам. Но ничего, она тоже не лыком шита. Раскрутила их вначале на малые ролишки, потом больше, больше. Ну, далее не пошло, уж больно высоченная она, пару не подобрать. Но на студии осталась. И вот уж тридцать лет при них ассистенткой... разносит ее, конечно, от пьянки, а так – ничего, смотри, ноги-то еще...

– Ты говорила – двадцать...

– Что – двадцать?

– Ну, лет она у него...

– Да ну, - отмахнулась Аська, – какие там... тридцать, не меньше!

А в этот момент обсуждаемая экс-модель поравнялась со столиком, за которым невесть чего ожидала барышня, своим недавним появлением привлекая внимание мужской половины кафе. Рюмишна что-то стала говорить красотке, на что та улыбочиво кивала и, наконец, схватив свою весьма объемистую модную сумку начала ее открывать. Но Рюмишна отрицательно замахала руками и поспешила к выходу.

– Она, наверное, актриса? – кивнула Мариночка в сторону девушки. – Прибыла на кастинг и ожидает встречи с режиссером. А сумка какая огромная! Ох, уж эти, необъятных размеров женские сумочки! И что только такие хрупкие барышни в них носят? Косметику, наверное! Хотят быть красивыми, хотят быть лучше всех.

В голосе Мариночки зазвенели нотки расстройств и разочарования: сколько не употребляй косметику, не все могут стать такими прелестными, как эта незнакомка... Аська ухмыльнулась и открыла было рот, чтобы ответить на вопрос, как вдруг послышался из-за дверей чеканный шаг, и по буфету зашелестел тревожный шепот. Некоторые внезапно повскакали со своих мест, озираясь, куда бы скрыться, но было поздно. Многотысячный костюм, антилоповые ботинки вдвинулись в буфет стремительно, буквально внося своего хозяина, словно смерч или ураган. Народ пригнулся, а Мариночка, узнав зловещий облик Буревестника, внутренне сжалась, будто бурундук, увидевший страшный глаз филина над своей бедовой ушастью головой. Но крик на сей раз не

произошел. К Буревестнику подобострастно подскочила Рюмишна и зашептала ему что-то в самое ухо. Продюсер коротко кивнул и двинулся по проходу вглубь кафе. Проследить траекторию его движения было делом не сложным. Костюм и ботинки влекли его тело прямым к столику красотики, мирно попивающей кофею.

– Ей попадет? – внезапно вырвалось у Мариночки.

– Вот лично ей – не думаю, лично ей – вряд ли! – скептически заметила Аська.

– А почему? – удивилась Мариночка. Ты же говорила, что всем, кто под горячую руку...

– А еще я тебе говорила, – перебила Аська, – что Буревестник – еще ох, какой ходок. Барышню эту не пропустит.

– Так почему же, – наивно продолжала гнуть свое Мариночка, – почему же, если он такой ходок, почему ты говоришь, что если мы ему попадемся, он нас непременно расклюет на мелкий винегрет?

Аська со вздохом сожаления посмотрела на подругу.

– Слушай, Мясня, ты себя давно в зеркало видела?

Мариночка хотела было уж и обидеться, но Аська обезоруживающе улыбнулась.

– Милая, нам с тобой скоро грянет тридцатник, а Буревестник выше отметки двадцать два не поднимается. И потом, у тебя, что – ноги от ушей? Или талия – хотя бы шестьдесят?

Мариночка удрученно молчала.

– То-то же! – Резюмировала Аська. – На всякий случай держись от него подальше. Тебе же лучше будет!

Пытаясь сдержать обиду, нет, нена подругу, а на суровую реальность, Мариночка принялась присматриваться к парочке, вступившей тем временем в оживленную беседу. Буревестник не казался теперь грозным и страшным, а напротив, производил впечатление весьма галантного кавалера. Некоторое время продюсер и барышня просто смеялись и разговаривали. Затем, барышня потянулась к сумке. Не переставая говорить и улыбаться, она запустила в объемистый ридикюль обе руки и вытащила...отрубленную человеческую голову... Мариночке, наблюдающей за происходящим, захотелось немедленно проснуться. Такого отвратного сна, давненько не видалось. «Сейчас я проснусь, умоюсь, оденусь, позавтракаю и пойду на киностудию, Аська

обещала на работу пристроить...» – строго сказала она себе. Однако, гнусное виденье не исчезло, а напротив, события продолжали неумолимо и страшно развиваться. Буревестник, оказавшийся попросту бандитом, а вовсе никаким не продюсером, совершенно невозмутимо и со знанием дела разглядывал отрезанную голову. Новоявленная же Саломея продолжала мило щебетать и попивать кофею. Половина посетителей буфета, оказавшиеся невольными свидетелями жуткого преступления, поперхнулась непрожеванными кусками. Кое-кто, суетливо метнулся прочь.

Внезапно сбоку раздалось хрюканье. Мариночка, будучи в полуобморочном от ужаса состоянии повернула голову и, увидев давящуюся от смеха Аську, приготовилась зарыдать от безысходности и смятения.

– Вот черт! Говорили же мне, что мясники сегодня явиться должны! – воскликнула Аська и кровожадно глянула на несчастную голову, которую молодая убийца уже приняла обратно из рук своего поделщика и изготовилась снова поместить в сумку. – Отличная работа, ничего не скажешь, нет, ты только посмотри!

– Я уже в аду? – промелькнуло в голове у бедной Мариночки и, побледнев, она начала сползать со стула.

– Эээ! – спохватилась Аська, – ты что? Господи, да это же муляж! Силиконовая голова! Гримеры лепят в Москве, наши так не умеют, технологий не знают. Трупы делают, раны клеят, язвы, увечья разные, уродские маски... Поэтому и прозвище у них – «мясники»! А денег стоят они – немеряно, в смысле – силиконовые изделия. Вот Буревестник сам пришел работу проверить, ему ж бабки отстегивать и, смотри, доволен. А девка, видно – мастерица, молодая, а уже так работает! Ну, умничка, ничего не скажешь.

Аська продолжала восхищенно квохтать, пересыпая свою речь бесчисленными профессиональными «киношными» терминами, Мариночка кивала в такт головой утвердительно, но услышать уже ничего не могла. Второй раз за этот день мысль о том, что работа в кино – не такая уж шикарная идея – кольнула ее и – словно тонкая игла впиалась прямо в сердце. Да так там и осталась.

**ЕКАТЕРИНА АСМУС**

ekaterina\_asmus@mail.ru

# СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ. В ПОИСКАХ СВОБОДЫ.

*«Уж лучше жить минуту, но по-человечески!..»*

Есть люди, обладающие патологической страстью к свободе. К свободе личности, слова, действий, духа... Каждый их шаг, каждый вздох связан с мучительным ощущением отсутствия этой самой свободы во всех ее ипостасях. Это как «психологическая асфиксия» – постоянная нехватка необходимого для жизнедеятельности элемента. Такие люди сверхчувствительны к несправедливости, к социальному диссонансу, для них мучительной болью стучит в душе все то, чего не замечает среднестатистический сангвиник. И, чувствуя себя белой вороной, такой человек мучается, скрывая свою застенчивость за черным юмором, вызывающим поведением и самоиронией, которую окружающие, зачастую, принимают на свой счет. Если подобный персонаж становится писателем, то, так или иначе, он эксплуатирует основную боль своей жизни в своих произведениях, стараясь донести до всего мира идею о необходимости внутренних и внешних свобод. Но, натываясь на удивленное: «зачем?» окружающего его социума, каждый раз вынужден возрождать себя из жгучего пепла разочарования.

*«Ад - это мы сами».*

Таким вот Дон Кихотом, чьей Прекрасной Дамой навеки стала Свобода, был и остается писатель Сергей Довлатов. Человек, которого многие современники считали легкомысленным, испорченным и не очень талантливым подкаблучником. Осуждали его за все грехи мира: тунеядство, пьянство, долги, неблагоденствие, неуважение к авторитетам, к окружающим, и даже – к себе самому. Называли конъюктурищиком и хвастуном. Но, при этом – тайно и страшно завидовали. В контексте вышесказанного, казалось бы – чему?

*«Кто живет в мире слов, тот не ладит с вещами».*

За внешней легкостью довлатовского слога кроется тщательно выверенное, изысканное и потрясающе точное описание всего, что видел и чувствовал автор. Создается обманчивое впечатление о том, что так вот писать может любой. И пробовали! И – терпели фиаско. И терпят до сих пор, озлобляясь. Довлатов открывает перед нами душу, выворачивается наизнанку, все сокровенное вырывает из своего нутра и протягивает читателю: «На, посмотри! Все так и было! Узнай себя и узнай правду!» Но кому же правда по нутру...? Не так уж и многим... Он не щадит ни своих, ни чужих эмоций, он рассказывает все так, как есть, повинаясь приказу своего внутреннего свободолобного «я», которому претит обман, подлог, подмена. Лишь на страницах собственных произведений он мог позволить быть себе тем – кем хотел – самим собой. Компромисс, неизменно сопровождающий его трудовую деятельность, мучительный страх за возлюбленных, за детей, за то, что не сможет их осчастливить... Хотелось чтобы гордились, радовались. Чтобы слово «писатель» не

вызывало грустных или иронических усмешек окружающих. Писатель без публикаций в СССР был невозможен. А тем более – без официальных «корочек»...

*«Может, в шуме легче быть никем?»*

Довлатов покинул Советский Союз, который в те времена многие называли «тюрьмой народов». Он лелеял надежду об освобождении, о новой жизни, о чем-то необыкновенном и принципиально ином. Но ведь наша главная клетка – это собственное тело и разум. Именно там трепещет и бьется в заточении душа, и, куда бы мы не переместили свою личную микротюрьму, дух остается мучиться в чертогах разума.

Окунувшись в Нью-Йоркский быт с головой, как в омут, Довлатов надеялся, что в стране, являвшейся символом свободы, он, наконец, обретет то, что искал. Сбылось многое. Он стал популярен, его издавали и читали. Он начал зарабатывать и исчезла необходимость прятаться за образом романтического пьяницы. Но главное так и не появилось. Оказалось, что за океаном понятие «Свободы» существует несколько в ином аспекте, чем это представлялось экзальтированным русским эмигрантам. Тут царит власть денег и главным делом жизни вдруг оказывается необходимость платить по счетам! И не так как это можно было позволить себе в СССР, накапливая задолженности годами. А немедленно, строго и неумолимо. Спасла, конечно, верная Елена. Рациональный ангел бытия. Позже Сергей наверстает. Будет радио, будет газета, будут публикации в самых престижных журналах США. И будут деньги. Такие, о которых они даже не мечтали, уезжая. Но почему же остается та же самая щемящая пустота внутри?

*«Я ненавижу кладбищенские церемонии. Мне всегда хотелось крикнуть: «Ему наплевать. Будьте снисходительнее к живым. То есть, ко мне, например»».*

Он умер молодым, на пике своей популярности, так и не найдя своей прекрасной Дамы по имени Свобода. Мне доставляет искреннюю радость думать о том, что все-таки он иногда мог быть счастливым, глядя на сборники собственных рассказов на книжных полках Нью-Йоркской квартиры. Он очень хотел, чтобы об этом узнали в СССР. Он представлял себе, как пойдет по улице Рубинштейна, зайдет в «Сайгон», возьмет «маленький двойной» и будет рассказывать друзьям о том, что в общем-то «там» – делать нечего», но зато издали, наконец, издали!!! А это дорогого стоит... Но не случилось, не успел. Он же не собирался умирать так рано.

*«Всем ясно, что у гениев должны быть знакомые.*

*Но кто поверит, что его знакомый - гений?»!*

В действительности, так многие и не поверили... В том числе и первая возлюбленная жена Ася. Ну, да Бог им судья. А мы верим. Даже не верим, а знаем. Земля пухом тебе Сереженька! Свобода теперь с тобой!

**ЕКАТЕРИНА АСМУС**

# NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



*Real Estate Broker*  
**ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ**

НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ  
Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,  
А ПРОДАТЬ ДОРОГО!  
ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ  
И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:  
*RESIDENTIAL AND COMMERCIAL*

**617.335.8822**

**617.903.0044**

***yuri@korchnoy.com***

**[www.newenglandpremier.com](http://www.newenglandpremier.com)**

# Выписывайте и читайте «ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА»

Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и один из немногих  
нерекламных журналов в Новой Англии. Издается с 1996 года.

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США  
и России, аналитические статьи, интервью с ветеранами Великой  
Отечественной, людьми разных профессий - общественными  
деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками,  
музыкантами, писателями и среди них:

**Людмила Улицкая:** «Чтобы страна знала правду о себе самой»

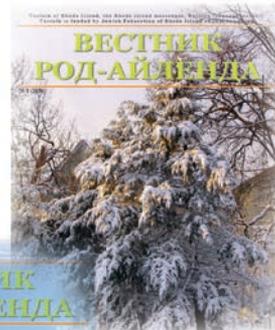
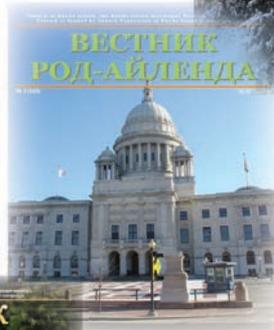
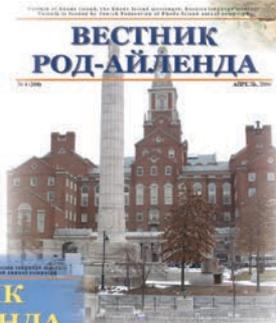
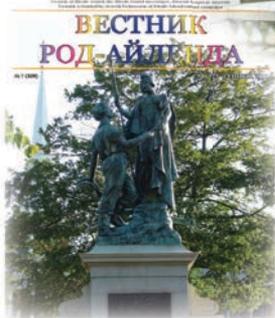
**Виталий Комар:** «Соцарт был своего рода мостом между соц-  
реализмом и поп-артом»

**Алексей Шабалин:** «Все знания, полученные в Московской Консер-  
ватории и аспирантуре, я передаю своим ученикам»

**Сергей Хрущев:** «В современном мире диплома-  
тия, переговоры предпочтительнее и эффективнее  
авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству  
новых авторов, рекламодателей,  
рекламных агентов.

**Справки  
по телефону:  
(401) 228-3539  
Евгения -  
редактор  
журнала.**



**E-mail:  
VestnikRI@gmail.com**

Для новых подписчиков  
**БЕСПЛАТНЫЕ**  
частные объявления

Чтобы получать  
«Вестник Род-Айленда»  
пришлите, пожалуйста,  
оплату в размере \$10  
по адресу:

*Vestnik of Rhode Island*  
c/o Jewish Community Center of RI  
401 Elmgrove Avenue  
Providence, RI 02906

ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ИЗ ДРУГИХ ШТАТОВ  
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ - \$15.

**«Вестник Род-Айленда»  
журнал о Вас и для Вас,  
подпишитесь на него!**

Caring for Generations

**JF&CS**  
Jewish Family & Children's Service

**Получение  
Гражданства!!!**

## **Служба Новых Американцев**

**предлагает помощь в получении гражданства:**



- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:  
*медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**
- **Сопровождение на интервью в  
Службе Иммиграции**

**По всем вопросам обращайтесь  
к Инне Файнберг**

**по телефону: 781-693-5660  
781-647-5327**



# JAKOV FURNITURE

155A SUTHERLAND RD. (ВХОД СО ДВОРА)  
BRIGHTON, MA

**МЕБЕЛЬ ОДИНАКОВАЯ, ЦЕНЫ РАЗНЫЕ!**



**(61 7) 416 1644**

[www.JacobFurniture.com](http://www.JacobFurniture.com)

**С понедельника по пятницу по предварительной договоренности**

***Субб. & Воск.: с 12 pm 5 pm***

# COSMETIC, IMPLANT and GENERAL DENTISTRY



## Irene F. LIPETSKER

LVI graduate

- ▶ Косметическая стоматология
- ▶ Лечение, протезирование, Root Canal Treatment
- ▶ Ортодонтия (Braces, Invisalign) для взрослых
- ▶ Импланты
- ▶ Диагностика и лечение дисфункции нижнечелюстных суставов (TMJ)
- ▶ Лазерная диагностика и лечение



1247-A Beacon St., Brookline ▶ Tel: 617 566-5400 ▶ [www.iredmd.com](http://www.iredmd.com)

**AMERICAN DENTISTRY WITH EUROPEAN ELEGANCE**

## ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

**ИМПЛАНТЫ** для замещения отсутствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

### ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth** и **Medicare**.
- Неотложная помощь в день обращения
- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON

Телефон: (617) 232-3929 E-mail: [gindent2001@yahoo.com](mailto:gindent2001@yahoo.com)



# BROOKLINE DENTAL STUDIO

*Первый в Бостоне русский стоматологический центр*

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.

ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,  
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.

НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.



DR. NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR. IRINA V. TOLMACH, D.M.D.



DR. IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.



- *Все виды стоматологической помощи*
- *Косметическая стоматология*
- *Отбеливание зубов*
- *Ортодонтия, невидимые braces, импланты*
- *Компьютерное моделирование*

1247-A BEACON STREET,  
BROOKLINE, MA 02446

**617.566.5400**

# Dental office in Norwood

**Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D**

**Выпускница Tufts Dental School**

## ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

**Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062**

**Телефон: 781-551-0235**

## Help Wanted !

Требуется работник с опытом "IN ALTERATION"

617-424-8226 Nelly or Irina

**ФОТОГРАФ И ФОТОРЕПОРТЕР *ВЛАДИМИР МАШАТИН***

**С 30 – ЛЕТНИМ СТАЖЕМ**

**В МОСКВЕ, НЬЮ-ЙОРКЕ, ПАРИЖЕ И ВЕНЕ**

**ШКОЛА ФОТОРЕПОРТАЖА ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ»**

**УРОКИ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

**А ТАКЖЕ ФОТОСЪЕМКА ЮБИЛЕЕВ И ПРАЗДНИЧНЫХ ТОРЖЕСТВ**

***СЕМЕЙНЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ И СЪЕМКА***

***ДЕТЕЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

**ЗВОНИТЕ: 781-375-6164**



# FAMILY DENTISTRY

414 Harvard st., Brookline

**617.327.0600**

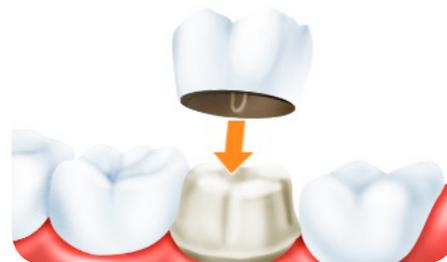
ПРЕДЛАГАЕМ СКИДКИ

*НА ЗУБНЫЕ КОРОНКИ - \$950.00*

*И НА ПРОТЕЗЫ - \$950.00*



**Доктор  
Евгений Барк**



МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВСЕ ВИДЫ  
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

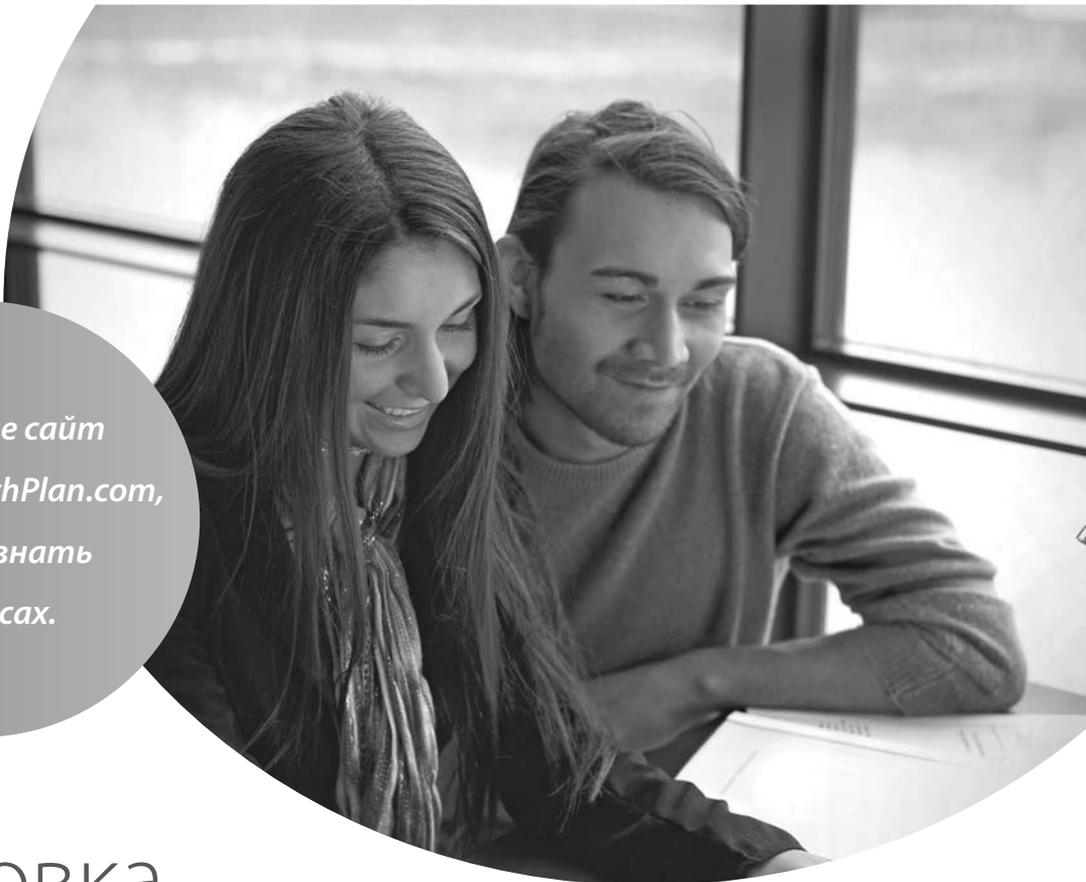
*Нашему самому младшему пациенту 1 годик, а старшему 105 лет!*



- \* Детская стоматология
- \* Зубные протезы
- \* Косметические услуги
- \* Удаление зубов
- \* Коронки, импланты
- \* Лечение десен

*Принимаем большинство видов страховок, включая MASSHealth*

*Посетите сайт  
CeltiCareHealthPlan.com,  
чтобы узнать  
о бонусах.*



# Страховка CeltiCare Health — **ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ**

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.



**celticare health**<sup>™</sup>

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)  
CeltiCareHealthPlan.com

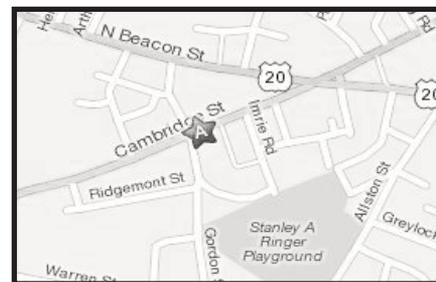
©2015 CeltiCare Health Plan of Massachusetts, Inc. Все права защищены.

# BARIN CHIROPRACTIC

- \* Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- \* Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- \* Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор  
Владимир  
Барин D.C.



556 Cambridge st  
Allston, MA 02134

Принимаем большинство  
медицинских страховок  
и Medicare - Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.  
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

## WEIGHT LOSS REIKI

**617-467-5213**

## РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ НА ДОМУ

**617-580-1642**

## ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

## МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:  
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

**617-233-3986**

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.

*Пожалуйста, оставьте сообщение.*

Если Вы не можете приехать ко мне,  
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.

Возможен прием в вечерние часы  
и в выходные дни

## ОДНОФАМИЛЬЦЫ

Если все-таки все люди – братья, то однофамильцы – тем более. Родство там очевиднее. Наглядней. Такие соображения приходили мне в голову, когда был подростком. В том раннем возрасте совсем не догадывался, что попадают такие однофамильцы, которые всеяднее однофамильцы.

Собственная фамилия в ту пору казалась мне довольно редкой. В школах, где я учился, однофамильцы не попадались. Звучала моя фамилия вполне благопристойно, русскоподобно. Оканчивалась на «...ин». Но я-то смекнул, для знающего человека с первого же взгляда ясно, какая у этой фамилии пятая графа, каких кровей ее носитель. Или, как сказал бы мой сородич, откуда у нее ноги растут. У многих народов прозвания происходят от названия той или иной профессии, которой занимались предки. У иудеев та же история. Еврейское слово «Хазн» - означает «Поющий псалмы, певец в синагоге».

Певец я никудышный, да и в псалмах не силен. Но кто-то из предков моих, видимо, принадлежал к этой профессии, потому-то и я оказался Хазин. Добавлю, - существует много разновидностей этой фамилии: Хазан, Хасин, Хазанов, Хазановский... Изредка жизнь, великая мастерица разных, в том числе и веселых совпадений, дарит нам повод проявить признательность. Представляете, девичья фамилия моей жены – Кантор, а кантор – тот же хазн, так что мы с женой, можно сказать, родились однофамильцами, как бы изначально предназначенные друг для друга.

В послевоенные годы я учился в школе в старинном бессарабском городе Сороки. Нас, мальчиков и девочек, подростков из глубинки Молдовы, знакомили с докладом Жданова о журналах “Звезда” и “Ленинград”, о которых мы понятия не имели. Рекомендовали извлечь мудрость из предписаний крупного партийного босса. Если то, чему нас учили в классе, перевести на уровень тогдашнего нашего понимания, вся наука сводилось

к требовательному наставлению – не будьте печальными и несчастными, как Ахматова, вредными, как Зощенко. Про Хазина (из доклада), которого Жданов обозвал пошляком, как-то меньше долдонили. Видимо, не считали нужным удостоить его даже презрением.

Но мы, школьная братва, в своем кругу, слегка таясь от взрослых, со смехом перечитывали ироничные, насмешливые строки Хазина. Благо, Жданов в своем докладе щедро привел обширную цитату из его пародии:

В трамвай садится наш Евгений.  
О, бедный милый человек!

Не знал таких передвижений  
Его непросвещенный век.  
Судьба Евгения хранила,  
Ему лишь ногу отдавило,  
И только раз, толкнув в живот,  
Ему сказали: «Идиот!»  
Он, вспомнив древние порядки,  
Решил дуэлью кончить спор,  
Полез в карман... Но кто-то спёр  
Уже давно его перчатки,  
За неимением таковых  
Смолчал Онегин и притих.

Летучие эти строки легко и надолго запомнились, здорово смешили нас, разлетались на крылатые выражения. «Пасквиль пошляка», как изволил Жданов назвать эту вещь, целиком я прочел гораздо позже, в студенческие годы. И уже не с восторгом подростка. Даже с некоторым недоумением: что вдруг власть державы обрушилась с громами и молниями на в общем-то невинную пародию? Что опасного узрели в ней? Но зато однострочия Александра Хазина вызвали искренний восторг. Помню, одну из его шуток взял на вооружение. Рассказывая что-то или утверждая, просил: «Только не поймите меня правильно!».

Постепенно я начал со временем ощущать,

какие неудобства, даже опасности таятся в том, что ты – однофамилец личности, не угодной верхам. Как-то мама поручила мне пойти в Жилищную контору, похлопотать, чтобы нам после зимы все же сделали давно обещанный ремонт – починили крышу нашего жилища без водопровода, с печным отоплением.

Дело было весной, прихожу в контору, проникаю в кабинет к чиновнику в потертом кителе. Крыша, говорю, прохудилась после зимы, еще когда снег на ней таял... Теперь дождики нас заливают... С потолка капает...

- Сочувствую, - отвечает он. – Но сами видите, Первомай на носу! К празднику готовим улицы. Фасады красим, прихорашиваем. У нас даже в стенгазете статья – «Все на фасады!» Людей не хватает... Вами займемся после праздника.

- Фасады... Досады... Награды... Потемкинские деревни... - говорю. – А у нас с потолка каплет.

- Выбирайте слова, молодой человек, - нервно отозвался гражданин начальник. – Неровен час, накличете на себя... Кстати, это не вас поминал товарищ Жданов в докладе?

- Нет, не меня, я же комсомолец, - пробормотал я. Затем как-то вырвалось: - Не поймите меня правильно.

Грамотный оказался начальник ЖЭКа. Здорово он меня отшил. Вопрос, не меня ли упоминал Жданов, порой с оттенком праздного любопытства, иногда с подначкой или даже с угрозой, мне доводилось не раз слышать в дальнейшем. Изредка я находил нужным ответить, что был всего-навсего школьником, когда товарищ Жданов читал свой знаменитый доклад, а критиковал он другого Хазина, писателя. Я же в ту пору был мальчишкой...

Повзрослев и став журналистом, плотней заинтересовался я тем, другим Хазиним, автором «порочного пасквиля». И узнал немало интересного для меня. Узнал, что остроумные скетчи Хазина

исполнял в своих программах Райкин. Что критику в его адрес в партийном постановлении 1946 года Хазин уподобил асфальтовому катку, который расплющил его жизнь. К счастью, в 60-е годы давление катка ослабло, возобновилось его сотрудничество с Райкиным и его театром. Аркадий Исаакович даже осмелился назначить Хазина заведующим литературной частью Ленинградского театра миниатюр.

Узнал я также, что Александр Хазин родился и жил на Украине. А род моего отца тоже тянется с Украины, из Ямполья. Забрехала мысль, что автор «порочного пасквиля» вполне может оказаться нашим дальним родственником. Увы, к тому времени, когда я дозрел для того, чтобы вплотную заняться этим вопросом, Александра Хазина не стало в 1976 году. К такому однофамильцу и памяти о нем отношение у меня, само собой понятно, вполне почтительное и сердечное.

Другой мой дорогой однофамилец, с которым мы подружились еще в советские годы, - Макс Григорьевич Хазин, в прошлом - известный московский юрист (в частности, юрист газеты «Известия»), автор многих ярких публикаций, отмеченных неизменной гуманностью и глубинным пониманием предмета обсуждения. В качестве примера сошлюсь на давнее выступление Макса Хазина, когда дебатировалась проблема смертной казни в законодательстве позднего СССР.

Макс Хазин уже в ту пору ратовал за прозрачность судебного рассмотрения, за гласность в судопроизводстве. Он привел афоризм знакомого моряка: «Если шлюпка – визитная карточка корабля, то правосудие – визитная карточка общества». Когда в новом кодексе обсуждалась судьба злополучных расстрельных статей, Макс Хазин упрямо ставил вопрос: можно ли вкладывать в руки судей статьи, после применения которых ничего исправить нельзя? Призывал обойтись без жестоких, бессмысленных расстрельных статей бесповоротно и навсегда.

В 1970-е годы, когда имя легендарного подводника Александра Маринеско было еще почти

под полным запретом в советской печати, я работал над документальной повестью о его жизни и подвигах. В ту пору главный его подвиг еще не был оценен по заслугам и осмыслен. Зато наказание за ничтожное нарушение было размашистое. Мне никак не удавалось найти документальные материалы, за какой проступок его арестовали в 1949 году, сурово осудили, сослали отбывать срок в печально известный дальневосточный порт Ванино. Тогда Макс Хазин, работавший помощником прокурора Московской области, с дружеским участием отнесся к моей работе, обещал через судебный архив найти ответ на мои вопросы. И обещание выполнил.

Помню, Макс тогда поинтересовался:

- Как понять твою работу? Выходит, пишешь «в стол», без надежды на публикацию?

- Возможно, путь Маринеско в печать окажется тернистым. Даже наверняка, - согласился я. - И все же есть надежда...

Я рассказал Максиму, что в Молдове, у меня на родине, интерес к участи Александра Маринеско особый... Ведь отец его был румын... А молдоване и румыны – более, чем родственные народы. Можно сказать, идентичны. Язык, который называют то молдавским, то румынским – один и тот же. Молдавско – румынский словарь (и обратный) невозможен.

Для Молдовы Маринеско – свой. Если к этому добавить, что Героев Советского Союза у Молдовы было не густо, станет понятней моя надежда на то, что жизнеописание судьбы такого человека будет встречено доброжелательно и окажется публикабельным в Кишиневе. Так и сложились обстоятельства. В какой-то степени, благодаря помощи Макса Хазина.

Награда же нашла не типичного героя Маринеско, не любившего пресмыкаться перед начальством, аж через пятьдесят пять лет (!) после его основного подвига. Звание Героя Советского Союза присвоено ему Указом президента Горбачева в 1990 году, всего почти за год до того, как прекратил

свое существование СССР, титул президента этой страны, а заодно – и то почетное звание.

Вкратце поделюсь еще о дним воспоминанием, связанным с Максом. Оба мы, ценители книги, старались добыть дореволюционное издание 16-томной Еврейской Энциклопедии Брокгауза и Ефрона. Сразу найти в продаже полный ее комплект представлялось невозможным. Приходилось не один год рыскать по букинистическим, антикварным магазинам, выискивая разрозненные тома. С большим трудом скопил Макс все 16 томов. Мне же долго не хватало одного тома. Никак не удавалось найти.

На исходе 1994 года подоспело время моего с женой отъезда в США. Улетали мы через Москву. Там, естественно, навестили Макса, попрощались с ним и его семьей. Макс вдруг нашел нужным поинтересоваться:

- Слушай, какого тома не хватает в твоём 16-томнике?

Я ответил, но тут же стал отговаривать его от великодушного порыва, догадавшись о его намерении. Но Макс подошел к книжному шкафу, вынул упомянутый том энциклопедии и протянул мне. Никакие отнекивания не помогли. Пришлось взять. Так Макс расчленил свой ценный комплект, сколоченный с большим трудом...

Отрадно быть другом такого достойного однофамильца, как Макс Хазин. Теперь и Макс с семьей живет в США, мы продолжаем тепло общаться с ним.

А недавно на моем горизонте появилось имя другого Хазина, которого даже не соглашусь считать однофамильцем. Персона весьма отвратительных повадок, отталкивающих взглядов. Зовут его – увы! – тоже Михаил Хазин. Титулов у него – хоть отбавляй. Видный московский экономист, бывший член администрации президента, телеведущий, колумнист.

Помимо своей фамилии, он привлек мое внимание публикациями последнего времени,

телевыступлениями с особым мнением. От них явно ударяет в нос дух угодливого верноподданничества, подобострастия, великодержавной агрессивной спеси. А в своем выступлении накануне Нового 2017 года Михаил Хазин превзошел сам себя.

Именитый московский вельможа выдал предположение, претендующее на пророчество, что Украина будет разделена между Польшей и Россией. В российской части, соответствующей юго-востоку Украины, Москва должна запретить украинский язык и культуру, - отчеканил эрудит. - Оккупированный Россией север Украины, что соответствует Киевской, Сумской и Черниговской областям, будут трансформированы в сельскохозяйственные глубинки, лишённые промышленности и вооруженных сил. - Далее прорицания прикремленного Михаила Хазина сыпались, как из рога изобилия. - «Избыток населения» будет депортирован на Дальний Восток России. Там может быть «несколько миллионов человек, которые не смогут трансформироваться». Что Россия должна делать с ними? Ответ Хазина: «Они должны быть частично изгнаны».

В спокойно бытовой манере, во всеуслышание этот господин не только прорицает, но рекомендует совершать убийства, бомбардировки, этнические чистки и прочие злодеяния в отношении Украины и ее народа. Что можно сказать в ответ на это видному московскому экономисту, бывшему члену администрации президента, телеведущему, колумнисту? Бесчестными своими словесами он унизил, осквернил себя больше, чем могла бы сделать самая резкая критика в его адрес, любые возражения и брань оппонентов.

От себя могу разве что повторить слова, приведенные в начале этого текста:

попадают на свете однофамильцы, которые даже не однофамильцы. В любом случае, иметь таких не хотелось бы. К словам этим я бы еще кое-что покрепче добавил...

Только не поймите меня правильно.

К счастью, все другие Хазины, с которыми

довелось встретиться или узнать о них на долгих житейских дорогах, оказались достойными людьми. А некоторые – даже знаменитостями. Упомяну нескольких.

Остро талантливые «Воспоминания» Надежды Яковлевны Мандельштам, вдовы многострадального поэта, подруги Ахматовой, я прочел уже не молодым человеком. Из них узнал, что девичья фамилия этой удивительной женщины – Хазина. Но этого мало. Ее отец, Яков Аркадьевич Хазин, - сын ямпольского купца Хаима-Арона Хазина, окончил два факультета Санкт-Петербургского университета – юридический и математический. Упоминание Ямполья, маленького украинского городка на берегу Днестра, сердечно тронуло меня. Ведь в Ямполье жили родители моего отца, мой дед Моисей и бабушка Лея. С левого берега реки они перебрались на правый, бессарабский, в молдавское село Косоуцы, когда дед нашел там работу, - он арендовал паром, переправлял туда и обратно через Днестр путников, конные телеги с грузом. В селе Косоуцы родился и вырос мой отец.

Инженер-конструктор Соломон Хазин (1910 – 1986), которого я лично не знал, разработал и внедрил новый технологический процесс, дающий значительную экономию расхода металла и в 16 раз повысивший производительность. За эту работу в 1966 году удостоен Ленинской премии. Художник Михаил Хазин, о котором я немало читал, родился в 1948 году в Одессе, учился в художественной школе, затем в Одесском художественном училище имени Грекова, в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище имени Мухомовой. Не окончив это училище, в 1972 году выехал в Израиль на постоянное место жительства. С 1975 года поныне постоянно участвует в выставках в Израиле, в странах Европы, в США.

Вот такие они люди, эта горстка однофамильцев, наши братья в человечестве.

*МИХАИЛ ХАЗИН*



# FREE WIND TRAVEL

Профессионализм



Опыт Внимание



Билеты



Туры с гидом



Круизы



Санатории



Курорты



Визы

**Покупать в Интернете недорого. А у нас – недорого и надежно!**

≈≈≈ **UP TO 30% OFF!** ≈≈≈

Карибские острова - All Inclusive packages

Туры в Европу и Южную Америку

Карловы Вары и другие европейские санатории

**Ваши друзья уже путешествуют с нами!**

781-592-5210 • 52 Central Sq. Lynn MA, 01901 • [www.freewindtravel.com](http://www.freewindtravel.com)



ЯКОВ ЦЕЙТЛИН

# RED ROCK INSURANCE GROUP

Профессионализм · Опыт · Внимание



AUTO



HOME

UP TO



BUSINESS



TAXI

20% OFF!

Call Us For Free Consultation & Quotes

**Your Neighbors Are Already Saving With Us!**

— • —

Our office is open at 52 Central Sq. Lynn, MA 01901



781-592-5210



[yakov@redrock-insurance.com](mailto:yakov@redrock-insurance.com)



# 781 320-0102

www.oknovevgoru.com

*Татьяна и Дмитрий Кукуновы*

*приглашают вас в путешествия*



\*\*\*\*\*



## ТУРЫ-КРИЗЫ

**“ПО ЧЕТЫРЕМ СТРАНАМ И ШЕСТИ МОРЯМ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ”:**

**Италия – Греция – Израиль – Мальта**

16 дней, 17 октября .....от \$2,390 + перелет

**“НА ПРЕКРАСНОМ ГОЛУБОМ ДУНАЕ”: Чехия – Словакия – Германия – Австрия – Венгрия**

12 дней, 23 июня, 1 сентября.....от \$1,900 + перелет

**“ЗОЛОТО РЕЙНА”: Голландия – Германия – Франция – Швейцария**

11 дней, 6 июля, 17 августа.....от \$2,290 + перелет

**ГОЛЛАНДИЯ – СКАНДИНАВИЯ – ПРИБАЛТИКА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

от 15 дней, 13 июня.....\$2,100 + перелет

**ЮЖНАЯ АМЕРИКА:**

**Бразилия – Аргентина – Уругвай – Игуасу**

от 12 дней, 30 марта 2018 года.....\$2,290 + перелет

**ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЯПОНИЯ**

9 дней, 8 апреля, 16 октября .....от \$2,190 + перелет

**АНГЛИЯ – ШОТЛАНДИЯ – УЭЛЬС**

(с отдыхом в Брайтоне)

13 дней, 27 июня .....\$2,300 + перелет

**ВСЯ СКАНДИНАВИЯ:**

**Дания – Норвегия – Швеция – Исландия**

13-14 дней, 30 июня .....от \$2,300 + перелет

**ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ (с отдыхом)**

12 дней, 24 июня.....\$1,820 + перелет

**ПО ЕВРОПЕ – В РИТМЕ ВАЛЬСА**

**Чехия – Австрия – Словакия – Венгрия**

11 дней, 24 мая, 3 августа, 7 сентября .....от \$1,400 + перелет

**ХОРВАТИЯ – СЛОВЕНИЯ – ЧЕРНОГОРИЯ**

(с отдыхом)

12 дней, 29 июня и 15 сентября .....\$1,780 + перелет

**В ГРЕЦИИ ЕСТЬ ВСЁ! (включая отдых на море)**

12 дней, 10 октября .....\$1,605 + перелет

**ВСЯ ИТАЛИЯ (с отдыхом на Адриатике)**

11 дней и 14 дней, 9 и 13 сентября .....от \$1,650 + перелет

**ШВЕЙЦАРИЯ – СЕВЕР ИТАЛИИ – ЮГ ФРАНЦИИ**

13 дней, 7 сентября .....от \$1,900 + перелет

**ИСПАНИЯ**

от 9-11 дней, 7 и 9 сентября.....от \$1,400 + перелет

**ПАРИЖ – ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ ФРАНЦИИ**

12 дней, 8 сентября .....\$1,950 + перелет

*Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией*

33 Birch Street, Westwood, MA 02090

# BANTIK - TRAVEL

Tel: (617) 208 7634

e-mail: [info@bantiktravel.com](mailto:info@bantiktravel.com) site: [www.bantiktravel.com](http://www.bantiktravel.com)

## ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТУРЫ с сопровождающим в группе 4-6 человек!

**Арабески Южной Испании ( 12 дней ) ..... \$2240**

21 апреля – 2 мая или 5-16 мая

Гранада-Кордоба-Севилья-Херес-Марбелья

**Легенды Северной Испании (17-29 мая, 13 дней) ..... \$2360**

Мадрид-Бургос-Авила-Саламанка-Леон-Асторга-Ла Корона, Сантьяго

**Две Столицы Испании (30 мая -- 8 июня, 10 дней) ..... \$1980**

Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат-Мадрид-Толедо-Эскориал-Сеговия

**По столицам Центральной Европы - ( 12 дней ) ..... \$2340**

21 апреля – 2 мая или 5-16 мая

Прага-Кутна Гора-Вена-Будапешт

**Сокровища Севера Италии (июнь 24; сентябрь 30, 13 дней) ..... \$2440**

Озеро Гарда –Венечия-Падуя-Верона-Виченца-Милан-Флоренция

**ГЕРМАНИЯ – прошлое и настоящее (11 – 22 июня, 12 дней) ..... \$2390**

Берлин-Лейпциг-Дрезден-Нюрнберг-Бамберг-Вюрцбург

## ТУРЫ ПО АМЕРИКЕ

**НЬЮ-ЙОРК – столица мира обзорная экскурсия (2 дня) ..... \$290**

статуя Свободы, Бэттери парк, Трамп тауэр, Рокфеллер центр, площадь Таймс...

**СОКРОВИЩА ГОРОДА НЬЮ-ЙОРК (3 дня) ..... \$410**

музеи Новая галерея, Метрополитен, Клойстер, Фрик

**Музейная ФИЛАДЕЛЬФИЯ и сады Дюпонов (3 дня) ..... \$485**

музеи Барнса, Изобразительных искусств, Родена, исторический центр

**ЛОНГ АЙЛЕНД – НЬЮ ДЖЕРСИ – НЬЮ ЙОРК (3 дня) ..... \$440**

музеи Вандербилта, Фипса, индийский храм Мандир, Нью Йорк

*ВОЗМОЖНЫ КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ТУРОВ НА 3-6 дней*

**ЛАС ВЕГАС и Марсианские пейзажи Америки (7 дней) ..... от \$850**

Лас Вегас и Зайон, Брайс и Гранд каньоны

**Экскурсии по БОСТОНУ и КЕМБРИДЖУ (от 4-х человек, 5 часов) \$60**



**617-879-2644**  
**888-48-HELLO**

16 Webster St, Brookline, MA 02446

**Свадьбы на Карибах!**



**Отдых “Всё включено” с перелетом**  
**Dominican, Mexico, Islands: Отели 5\* .....от \$949**

Множество туров на [www.yeswetravel.com](http://www.yeswetravel.com): Бразилия+Аргентина-\$2,166, Бенилюкс-\$1,149, Италия-\$719, Испания-\$759, Израиль-\$849, Париж-\$825, Греция-\$625, Северная Америка – от \$900 (парки многих штатов)

**Авиабилеты и Круизы по всему миру**



**Наши фирменные туры**



**2017 (май-сент.): 11 дн., Туры с круизом по Дунаю...\$1,850**

Из Праги или Мюнхена: Мелк, Вена, Будапешт, Братислава, Дюрнштейн +

**2017 (июнь- сент.): 11 дн., Туры с круизом по Рейну...\$2,249**

Базель, Эльзас, Шпейер, Гейдельберг, Мангейм, Кохем, Кёльн, Амстердам

**8 /12/ 2017: 9 дн., Эко тур - Коста Рика.....\$1,389**

Вулкан Поас, парк ЛаПас, Каньо Негро, Ареналь, Табакон, отдых на океане



**Автобусные 617-879-2644 Экскурсии**

**Из Бостона: Бостон/Кембридж от \$50**

**Множество индивидуальных экскурсий**

**Из Нью-Йорка: Нью-Йорк, Вашингтон, Филадельфия, Ниагара, Канада....**

Нотариальные услуги. Документы. Доверенности. Справки для получения пенсии.

Приглашаются на работу: - Travel consultant (AMADEUS GDS preferred)  
617-879-2644 - Marketing specialists, Insurance agents

# REDMOND

Современная  
техника успеха!

Приобретайте в США  
в официальном  
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Оригинальная  
книга рецептов –  
**В ПОДАРОК**  
к каждой мультиварке!



Мультиварка-  
сковарка  
RMC-M110A



Борщ



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

[www.multicooker.com/us](http://www.multicooker.com/us)  
[www.redmond.company/us](http://www.redmond.company/us)

**877 877 3007**

звонок бесплатный  
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:



## **Для вас из Германии:**

*\* одеяла и другие постельные принадлежности из кашемира, шерсти мериносовой овцы и верблюда.*

## **Из Германии и Италии:**

*\* ортопедические подушки.*

## **Из Норвегии:**

*\* тончайшее нижнее мужское, женское и детское белье.*

## **А также:**

*\* различные аксессуары: жилетки, халаты, тапочки, сидения для автомобиля, чехлы для кресел и многое другое.*



**617.943.1010**

# О ЧЕМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ НАШ ПУЛЬС (СООБЩЕНИЕ СЕДЬМОЕ)

См. Журналы Контакт #223 (стр.56); #224 (стр. 102); # 225 (стр. 76);  
#226 (стр. 70); # 227 (стр. 100); # 228 (стр. 100).

В предыдущих выпусках этой серии мы уже рассказывали о совершенно удивительных достижениях восточной медицины в изучении пульса и в пульсодиагностике.

Кратко еще раз (см. в предыдущих выпусках) напомним об одном из них, связанных с именем великого китайского врача древности Линь Бяо (встречаются и несколько иные написания его имени).

Однажды он был приглашен во дворец к высокопоставленной пациентке, к которой, по тогдашним китайским законам, он не только вообще не мог прикасаться - ему даже видеть ее не полагалось - больная была скрыта от глаз врача ширмами, но диагноз он был обязан поставить точный и излечить пациентку. В противном случае ...

Все это не смутило доктора. Как мы уже рассказывали, он попросил, чтобы на запястье пациентки привязали шнур, другой конец которого дали бы ему. Что и сделали. Но через очень короткое время Линь Бяо сказал: "Госпожа! Ты смеешься надо мной ... Зачем привязали шнур не к твоей руке, а к лапке твоей маленькой собачки?". И знай еще, что собачка твоя мается глистами ...".

Ну, почему врач сразу узнал, что шнур привязан не к руке человека, а к лапке довольно мелкого животного, понятно. Мы уже рассказывали читателям, что между массой тела млекопитающего и числом пульсовых ударов у него, существует так называемая "обратная зависимость". Или, иными словами - чем меньше масса тела, тем больше ударов пульса в минуту. Так у тридцатиграммовой мышки это шестьсот - шестьсот пятьдесят пульсовых ударов в минуту; у собаки среднего размера - сто - сто двадцать; у лошади - двадцать пять; а у самых крупных

животных нашей Планеты, у слона, например - 20; или у таких гигантов, обитающих в океане, как кашалот, масса тела которого достигает пятидесяти тонн или блювал (синий кит), весящий практически втрое больше - 16 и 8 в минуту, соответственно. Это, понятно, в покое, а не тогда, когда гиганты морей заныряют. Ведь, как известно, кашалот, например, заныряет на девяносто минут. Правда, каким образом Линь Бяо мог знать про это общебиологическое положение в то время - остается загадкой. Для меня, во всяком случае.

История медицины уверенно называет Линь Бяо одним из основоположников пульсодиагностики.

А вот каким образом китайский врач, пусть и совершенно заслуженно нареченный великим, смог диагностировать наличие у собаки глистов, исследуя только ее пульс, да и то, не непосредственно, понять проще. Для этого следует вернуться к номеру нашего журнала "Контакт", в котором мы говорили о невероятных достижениях пульсодиагностики, достигнутых восточной медициной.

Сказанное в равной степени относится и к поразительным знаниям и умениям восточного пульсодиагноста, позволяющих, оценивая параметры пульса пациента, не только сказать об имеющихся у него заболеваниях внутренних органов, но и диагностировать болезни, имеющиеся у его родственников, хотя они вообще не присутствовали на консультации и врачу никогда не доводилось не только их видеть, но даже слышать о них.

Это мы напомнили о возможностях пульсодиагностики, завоеванных восточной медициной.

А что же, к сожалению столь же кратко, можно сказать в этом плане о медицине европейской и американской?

Ну, как тут не привести слова, приписываемые Иоганну Вольфгангу Гёте – “Изучайте прежде всего не своих сверстников и сподвижников, а сочинения, которые в течение столетий сохранили одинаковую прелесть и одинаковый интерес”.

Говоря о европейских врачах, занимающихся изучением пульса и пульсодиагностикой, историки медицины прежде всего называют мифического Асклепия, имя которого для русскоязычных более привычно звучит в латинской транскрипции как Эскулап. Имя это, конечно, очень хорошо знакомо всем нашим читателям.

По одному из преданий Асклепий был сыном Аполлона, а воспитывал его кентавр Хирон. С раннего подросткового возраста Асклепий просил своего наставника обучать его медицине. Хирон был врачом выдающимся. Однако Асклепий оказался настолько способным учеником, что вскоре превзошел в искусстве врачевания не только своего знаменитого учителя, но и всех известных врачей его времени. Начал он, как и многие другие врачи, с изучения пульса человека, смог немало внести в пульсодиагностику.

Нам уже привычно изображение американского символа медицины – это посох, обвитый змеей. Расскажу, как он возник и что именно обозначает.

Оказывается, Асклепий ходил с посохом. Однажды он увидел, что вверх по его посоху, обвивая его, вползает змея. Испугавшись, Асклепий все-таки не растерялся - ударил змею камнем и убедился в том, что она мертва. Но тут же появилась еще одна змея, почему-то тащившая в зубах пучок какой-то травы. Любопытно, оказался он на месте Асклепия, просто бежал бы от опасности. Но Асклепий, преодолев страх, стал наблюдать, что произойдет дальше. И он был просто поражен

увиденным – змея, принеся траву, стала натирать этой травой убитую и та ... ожила! Опять же, другой человек при этом испытал бы лишь крайнее удивление, но Асклепий, тоже пораженный увиденным, благодаря присущей ему невероятной прозорливости, понял, что судьба открыла ему невероятный случай. Он собрал остатки травы, принесенной второй змеей, длительное время тщательно изучал ее состав и ... сам освоил искусство воскрешения умерших.

В результате, за то, что он не только смог достигнуть выдающихся результатов в излечении страдающих любыми тяжкими недугами, но и постиг науку воскрешения умерших, Асклепий получил собственное бессмертие. Он стал богом врачевания.

У Асклепия было много детей. В их числе были и выдающиеся врачи. А имена двух его дочерей прекрасно известны нашим читателям. Это Гигиеня (в переводе с греческого – “способная предотвратить возникновение и развитие любых болезней”) – отсюда наша “гигиена” и Панакея – “всеисцеляющая” (или, более привычная нам “Панацея” – средство, позволяющее преодолеть любые напасти).

А изображение “Посоха Асклепия” стало изображением символа медицины с VIII века до нашей эры. Сегодня это и американский символ медицины.

В наше время этот посох, вертикально расположенный и обвитый змеей, изображенный на фоне Земного шара, окаймленного лавровыми ветвями, является эмблемой Всемирной Организации Здравоохранения. Символика эта выражает господство медицины среди целебных сил природы, охраняющих жизнь (змея).

Эмблема эта была официально принята на Первой Всемирной Ассамблее Здравоохранения в 1948 году.

Столь же, к сожалению, коротко упомянем и о несколько ином, но более привычном нам европейском символе медицины – чаше обвитой змеей.

Известно, что чаша со змеей – как медицинская эмблема – была широко распространена в СССР и осталась таковой в России.

Первые изображения чаши со змеей относятся еще к шестисотым-восемисотым годам до нашей эры.

Богиня здоровья, дочь Эскулапа – Гигиия, изображалась с чашей в одной руке и со змеей в другой. А изображение змеи, обвиняющей чашу, появилось благодаря знаменитому врачу Парацельсу, то есть лишь в XVI веке.

В России этот знак стал основным медицинским символом, получив название “Чаша Гиппократов”.

Возможно, что он олицетворяет собой лечебные свойства змеиного яда, а змея символизирует знание, мудрость, бессмертие и вообще все добрые начала.

По мнению одного из наиболее авторитетных историков медицины, профессора В.Ф. Бородулина “следует рассматривать эту проблему как напоминание врачу о необходимости быть мудрым, а мудрость постоянно черпать из чаши познания природы”. Иными словами, изображенная в медицинском символе чаша, олицетворяет собой человеческий разум, объемлющий весь мир.

С удовольствием поведаю читателям, что, будучи студентом Первого Московского Медицинского института, курс истории медицины мне довелось проходить на одноименной кафедре этого института, руководимой именно профессором В.Ф. Бородулиным. В частности, благодаря этому я имею возможность сегодня рассказать читателям о некоторых моментах, касающихся, например, истории изучения пульса, отыскать которые, даже при наличии интернета, было бы не так просто. А они, по-моему, достаточно интересны и познавательны.

Но продолжим об изучении пульса и создании пульсодиагностики в европейской медицине.

Понятно, что, говоря об этом, никак нельзя

не начать с имени “отца медицины” – Гиппократе, родившегося около трехсот семидесятого года до нашей эры. Родился будущий автор “Клятвы Гиппократов” на острове Кос. Как мы знаем именно на острове Кос большую часть своей долгой врачебной жизни (он практиковал почти семьдесят лет!) провел Эскулап. Гиппократ был истинным последователем Асклепия в медицине. Среди его нововведений в медицину значится так называемая “пальпация” (по-русски “ощупывание” пациента). Любопытно, что и сегодня не только не изменилось название метода, но современные врачи используют пальпацию в точном соответствии с рекомендациями, данными “отцом медицины”. Читателю, разумеется, уже не следует объяснять, что определение характеристик нашего пульса невозможно без его пальпации.

И нельзя не сказать о великом ученом, формально относящемся, конечно, к азиатским ученым, Авиценне (Ибн Сина). Тут я позволю себе пошутить - уподобимся некоторым истинно советским историкам медицины и скажем, что родился этот выдающийся представитель врачебного сословия все-таки на территории СССР – недалеко от Бухары. Жил Авиценна на стыке первого и второго тысячелетия нашей эры. Был он придворным врачом эмиров и султанов. Некоторое время был даже визирем. Авиценна известен не только как выдающийся врач. Не менее значимы его труды в области еще целого ряда наук – таких как философия, астрономия, химия, геология, логика.

Нами же Авиценна упоминается здесь потому, что он, в частности, является автором дошедшего до наших дней, замечательного “Трактата о пульсе”.

Изучением пульса человека занимался и Герофил Халкедонский, живший в эпоху династии правителей Египта Птолемея. Он создал “Peri sphigmon pragmateias” по сей день заслуженно считающийся лучшим трактатом древности о пульсе.

Преемник Герофила, Эразистрат, впервые

описавший строение сердца и его клапанов, при этом давший им названия, используемые в медицинской науке и практике сегодняшнего дня, также занимался изучением свойств пульса человека.

Известный римский хирург и анатом, работавший в конце первого - начале второго века нашей эры, Руф Эфесский, описал механику кровообращения здоровых людей, выделив при этом такие виды пульса как “эвритмический” – соразмерный и “параритмический”- болезненный. Он же ввел понятие “экстрасистолии” (о чем мы расскажем позже) и так называемого “нитевидного пульса”, образующегося у человека при наступлении агонии (предсмертного состояния).

Следующим важным этапом, характеризующим изучение пульса человека и развитие европейской пульсодиагностики, были работы римского врача, относящиеся ко второму веку нашей эры, Галена, выделившему более восьмидесяти видов пульса. Именно Галену удалось, пользуясь пульсодиагностикой, определить наличие рака желудка у императора Марка Аврелия.

А известнейший врач XVI века Парацельс первым предложил пальпировать пульс не только на руках, но и на ногах, и на шейных артериях ...

Так какое количество ударов пульса в минуту следует считать нормальным для человека? Представьте себе, что на этот вопрос, кажущийся поначалу предельно несложным, ответить совсем не просто. Ведь так называемая “средняя норма” для мужчин и женщин; для детей, подростков или взрослых; для пожилых или старых; для тренированных спортсменов или для людей; никогда не бывавших в спортивной секции, очень различна. Кроме того, параметры, характеризующие пульс человека, никак не являются постоянной фиксированной величиной – они непрерывно изменяются и зависят эти вариации от весьма разнообразных, зачастую совершенно не постоянно

действующих факторов.

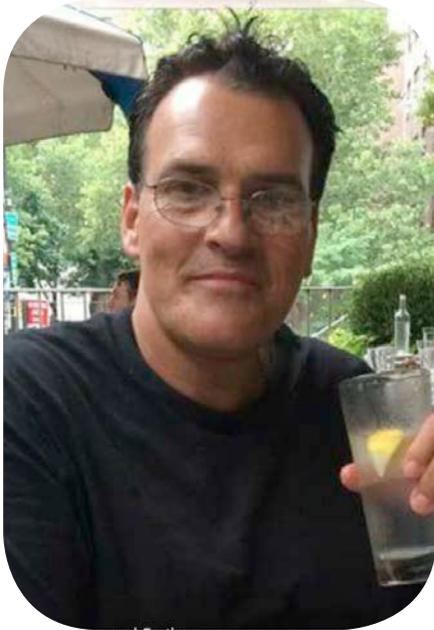
Отвечая на поставленный вопрос, прежде всего напомним о двух понятиях – тахикардия и брадикардия.

По моему мнению, читателям будет интересно узнать о некоторых деталях, имеющих отношение к нашей теме. Во первых, оказывается, европейские исследователи, занимавшиеся изучением пульса и пульсодиагностикой, до самого начала восемнадцатого века вообще не подсчитывали ... числа пульсовых ударов в минуту. Они ограничивались только оценкой его качественных параметров.

Продолжалось это до тех пор, пока британский врач Джон Флойер не заказал известному часовщику часы, имевшие только одну стрелку - секундную. Будучи включенными, часы эти ходили ... только одну минуту, но это как раз позволяло сосчитать число пульсовых ударов. В 1707 году доктором Д. Флойером была опубликована книга – “The Phisician’s Puls Watch”, что по-русски звучит примерно как “Врачебные часы для изучения пульса”. Сам секундомер в его современном виде, но еще не совмещенный с часами, был создан позднее. Использовать секундомер для подсчета числа пульсовых ударов начали только в XIX веке.

*Продолжение следует.*

*Канд. мед. наук,  
Действительный член  
Академии Медико-Технических  
Наук России, врач М.Ф. Копелев.*



## ПАРИКМАХЕР СЕРГЕЙ КРАСНОВ

Закончил школу мастеров-парикмахеров международной  
компании **Wella (Beverly Hills, California)**  
Работал в престижной парикмахерской  
на Newbury St. в Бостоне

### **Gianfranco Salon**

*1074 Great Plane Ave., Needham, MA*

Звоните: **401-575-3482**

**AVAILABLE 7 DAYS**

- прием по предварительной записи  
Отдельные консультации (без стрижки) - \$25

Наш сайт: <http://www.domanihairstudio.com>

СМОТРИТЕ ФИЛЬМ О НАС:

<https://www.youtube.com/watch?v=fyrEX7842a4>

### ДЛЯ ВАС:

- Новый привлекательный имидж
- Уникальная стрижка “Спираль” сделает ваши волосы густыми и вьющимися
- Химическая завивка, окраска и мелирование волос
- Укрепление волос израильской косметикой - шампунями, кондиционерами и оздоровительными масками на основе облепихи, розмарина и аргана

**Приобретайте израильскую косметику для волос и тела  
у эксклюзивного дистрибьютора Сергея Краснова**

*В парикмахерской по адресу: Gianfranco Salon: 1074 Great Plane Ave., Needham, MA*

*По телефону: 401- 575-3482 (возможна доставка на дом)*

*На сайте [http://www.domanihairstudio.com/frulatte\\_products.html](http://www.domanihairstudio.com/frulatte_products.html)*

- Израильские шампуни, кондиционеры и маски для волос, обогащенные натуральными маслами укрепят и восстановят структуру Ваших волос, особенно благотворно воздействуя на сухие и поврежденные волосы.
- Универсальный крем Фрулатте для Вашего лица и тела для любого типа кожи будет питать и омолаживать кожу, разглаживая морщины.



## JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий  
Custom Design  
Remount Services  
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота, серебра, жемчуга и натуральных камней.

Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из стекла и дерева

211 Washington Street,  
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415  
617.319.6085

## Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

*Удобное расположение в самом центре Бруклайна на Кулидж Корнер в нескольких шагах от остановки трамвая зеленой линии С*

236 Harvard Street, Brookline

617.331.4294

617.277.9495

## I G O R S A L O N

**Профессиональный сервис! Доступные цены!**

В парикмахерских делают прически - в **"IGOR SALON"** создают имидж. Мужчины, побывавшие в этом салоне, вызывают доверие, а женщины - восхищение. Если Вы уважаете себя, Вам имеет смысл прийти именно в **"IGOR SALON"**! Здесь общаются на русском и на английском. Здесь угостят Вас чашечкой вкусного кофе. Здесь Вы понравитесь самому себе.



440 Harvard Street, Brookline

Tel.: (617) 734-7801

с 9.30 AM до 8.00 PM, в субботу с 9 AM до 6 PM.

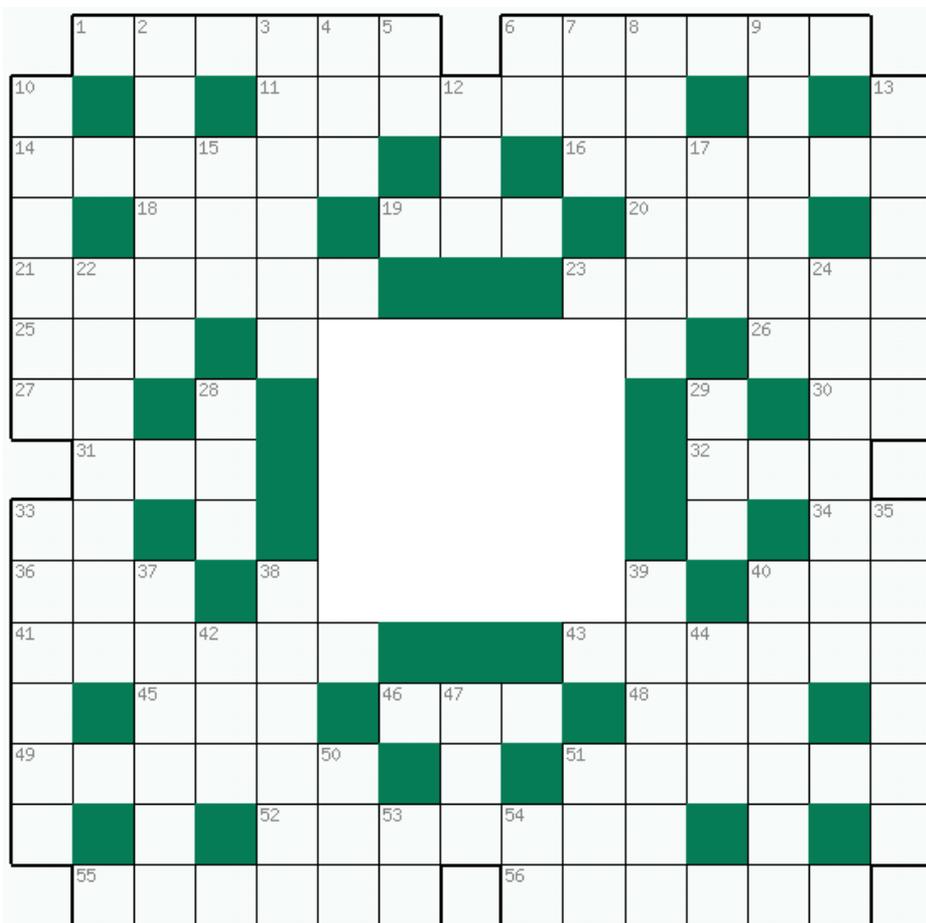
работаем в воскресенье с 12 AM до 5 PM

# КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N87

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

*Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.*



## По горизонтали:

1. столица Ирака 6. бычий отстойник  
 11. Областной центр Украины.  
 14. Поэма Лермонтова 16. Неудача.  
 18. река в Франции 19. орбитальная станция  
 20. не розница 21. метание рыбой икры  
 23. Печать, знак 25. пан ... пропал  
 26. приток Енисея 27. язык программирования  
 30. смех 31. ночная, хищная питца  
 32. стих Маяковского 33. русский художник  
 34. овальные шашки 36. албанская валюта

40. укрепление (воен.)  
 41. Женское имя.  
 43. Колпак для лампы  
 45. ряд поколений  
 46. антилопа  
 48. город в Грузии  
 49. обезболив. мазь  
 51. вид деформации  
 52. движение воды  
 55. плавный переход в музыке  
 56. Политический приз

## По вертикали:

2. Сорт абрикосов.  
 3. Штанцы века  
 4. селение в Киргизии  
 5. горючееб. сантиметр  
 7. болезнь человека  
 8. "Монт..." (Мопассан)"  
 9. Чертежная резинка  
 10. бог виноделия  
 12. член др. итал. племени  
 13. газетная страница  
 15. Египет  
 17. город в Латвии  
 22. Летчик-космонавт СССР.  
 24. Китайская гончая.  
 28. султан на о.Суматра

29. Женское имя.  
 33. аминокислота  
 35. добавка к корму  
 37. знаменитый алмаз  
 38. Степное блюдо 39. Русский монтаж  
 40. горный джентльмен 42. строитель ковчега  
 44. ... Дросини (г. в Греции) 47. UFO  
 50. глубиномер 51. мужской, женский  
 53. первая нота 54. телевидение

# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N87

					Перевод к действию						Химический элемент		Река в Судане		
Кто такой джазист	Крис .... (певец)		Большой магазин		Румынский духовой	Нырал за жемчужом	Обувь хоккеиста		Единица яркости		Смазочный материал				
							Левый приток Уфы				Кубинская валюта		Пушной зверек		
				Источник ментола	Буддийские тексты					Высший сорт фаянса					
				Числительное	Лайма									Элемент спортив. формы	
									Сторона или бок судна	Высший процент гарантии					
									Галлан. живописец						
										Язык программирован.	Тип предприятия		Фрукт, ягода		
Царь-рыба	Город в Латвии		Торговая марка								Горячность				
										Китайская крапива					
Цирковой термин	Васильковский рай	Греет норку			Рынок						Кровопровод	Атмосферные осадки			
		Глаз	Многолетний лед	Продукт питания	Невольник	...-24, (самолет)		Победил Голиафа							
Москвля шлюпка		Оперативник				Лошадиный позывной	Страна						Озерный осадок		
		Лесной Патачок						Порабощающая сила		Лед на ветках					
Претендент на еду					Часть дымохода						Селение в Киргизии				

# КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N86



# КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТЫ N86

Колдовское дерево	Французское "да"	<b>В</b>	Женское пальто	<b>С</b>	Вид транспорта	<b>Ж</b>	<b>Д</b>	Мастак	Немец философ	<b>Ю</b>	Ослик, (мульти.)	Африкан. муха	<b>Ц</b>	Китайская крапива
<b>О</b>	<b>С</b>	<b>И</b>	<b>Н</b>	<b>А</b>	Размер. электр. батареи	<b>У</b>	<b>К</b>	Марка шампанского	Река в Африке	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Г</b>	<b>Е</b>	<b>Р</b>
				<b>П</b>	<b>А</b>	<b>У</b>	<b>К</b>	Жаба	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>	Сантиметр	Корейская флейта	<b>А</b>
				Город и порт в Японии	<b>А</b>	<b>К</b>	<b>А</b>	<b>С</b>	<b>И</b>	Боровой кулик	Виктор .... ("Кино")	Буква кириллицы	<b>С</b>	<b>М</b>
				Муза истории	<b>К</b>					<b>Б</b>	Буква "ы", (древн.)	<b>Ц</b>	<b>О</b>	<b>И</b>
				<b>К</b>					<b>Е</b>	<b>Р</b>	<b>Ы</b>	Марка автомата	Протажная толща	
Учитель Страдивари	Африканская валюта	<b>З</b>	Лесная дорожка	<b>Л</b>					<b>К</b>	Др. рим. медная монета	Розово-желтый цвет	<b>А</b>	<b>С</b>	
<b>А</b>	<b>М</b>	<b>А</b>	<b>Т</b>	<b>И</b>					<b>А</b>	<b>С</b>	<b>С</b>	Ледовое литье	<b>Л</b>	
Центр галактики	Мыс на острове Хоноу	<b>И</b>	<b>Р</b>	<b>О</b>					<b>С</b>	Глаз	<b>О</b>	<b>К</b>	<b>О</b>	
<b>Я</b>	<b>Д</b>	<b>Р</b>	<b>О</b>	Сыр	Женское имя	<b>Д</b>	Пояс дзюдоиста	<b>О</b>	Мужское имя	Километр	Месяц	<b>М</b>	<b>А</b>	<b>И</b>
Нижняя часть углубления	<b>Н</b>	Балетный термин	<b>П</b>	<b>Л</b>	<b>И</b>	<b>Е</b>	"Молчаливая" война	<b>Б</b>	<b>О</b>	<b>И</b>	<b>К</b>	<b>О</b>	<b>Т</b>	Спутник Юпитера
<b>Г</b>	<b>О</b>	<b>Р</b>	<b>А</b>	Финская губерния	<b>Л</b>	<b>Я</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	Единица сопротивления	<b>О</b>	<b>М</b>	Восклицание	<b>О</b>	<b>И</b>
Пик, вершина	Греческая буква	<b>О</b>	Буква кириллицы	<b>Щ</b>	<b>А</b>	".... погоди!"	<b>У</b>	Диапазон радиоволн	<b>К</b>	<b>В</b>	Как, (древн.)	<b>А</b>	<b>К</b>	<b>О</b>

# ART IN STONE

## ПАМЯТНИКИ

Фирма  
**ART IN STONE**

это многолетний опыт в бизнесе,  
деликатность и понимание

**Петр Рушанский**

[www.artinstonebrighton.com](http://www.artinstonebrighton.com)

e-mail: [artinstone2011@yahoo.com](mailto:artinstone2011@yahoo.com)

- Выставочный зал с реальными образцами
- Изготовление и установка
- Надписи на установленных памятниках
- Фото: гранит, керамика
- Низкие цены
- Скидки пенсионерам

North Shore

164 Chestnut Hill Ave., Brighton, MA 02135

Тел.: 617 254-4999 • Факс: 617 254-4998

Cell: 617 271-5118



**Дизайн —  
от классики  
до модерна**

Понедельник-четверг: 10 am – 5 pm

Пятница: 10 am – 2 pm

Суббота: only appointments

*Только  
по appointments*

15 % discount DEC- MARCH



1892-1997

**STANETSKY  
MEMORIAL CHAPELS**

**СТАНЕЦКИЙ  
ПОХОРОННОЕ БЮРО**  
1668 Beacon Street,  
Brookline

(617) 232-9300

10 Vinnin Street, Salem

(781) 581-2300

*Более ста лет мы обслуживаем*

*Еврейскую Общину Большого Бостона*

Мы, внуки русских евреев, испытываем особую симпатию к иммигрантам из России. Потеря близких всегда тяжела, тем более в чужой пока стране. В это трудное время вы найдете у нас участие, поддержку и помощь.

**МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ПОХОРОННЫЕ УСЛУГИ В  
СООТВЕТСТВИИ С ЕВРЕЙСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ ПО САМЫМ  
НИЗКИМ ЦЕНАМ.**

*Мы разьясняем все, касающиеся Medicaid, правила, берем на себя все заботы, связанные с захоронением, религиозной службой, транспортом и другими организационными вопросами. В случае отсутствия Medicaid - предоставляем финансирование.*

Вы всегда можете рассчитывать на внимание и профессионализм наших сотрудников.

## АССОЦИАЦИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ МА

оказывает бесплатную помощь  
иммигрантам и беженцам:

1. Заполнение анкет на получение  
грин-карт и гражданства
2. Консультации для получения  
субсидированного жилья
3. Консультации по иммиграционным  
и др. вопросам

Обращаться по телефону:  
**617.779.9977**

1845 Commonwealth Ave, Brighton  
Синагога Бней Моше

## ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование



*Мы выражаем глубокую  
благодарность нашим  
клиентам*

*за многочисленные  
рекомендации.*

**Звоните Алле Котляр  
508-229-7778**

Принимаем кредитные карты VISA и Master Card  
[www.amemco.us](http://www.amemco.us)

Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT  
**AMERICAN MEMORIALS**

*Мы живы, пока нас помнят!*

**ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!  
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444**

### УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :  
[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

### КОНТАКТ *Contact*

информационно-рекламный журнал

### PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdebucontact@gmail.com](mailto:sergdebucontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Contact" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

## КОЛЛЕКТИВНОЕ ПРАЗДНОВАНИЕ ПОЛУВЕКА СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ – ЗОЛОТОЙ СВАДЬБЫ, СТАВШЕЕ В БОСТОНЕ ГОРОДСКОЙ ТРАДИЦИЕЙ

В декабре прошлого года в нашем городе проводилось, уже в тридцать седьмой раз подряд, ежегодное коллективное празднование полувекового юбилея семейной жизни бостонских супружеских пар. Более пятидесяти пар “Золотых Супругов” были приглашены от имени мэра Бостона Мартина Уолиша в один из лучших отелей нашего города. В данном случае это был ресторан Fairmont Copley Plaza. Как всегда, практически, празднество это организовывал Отдел мэрии по работе с пожилыми горожанами. За всеми приглашенными мэрия прислала транспорт. И вот мы с Вами, читатель, войдя в зал, видим, как прежде всего каждому гостю прикалывают бутоньерку из живых цветов. После чего приглашают сфотографироваться на фоне богато украшенной рождественской елки (ибо даты празднования коллективной Золотой Свадьбы и католического Рождества в этом году почти совпали). Сразу скажу, что через пару дней все юбиляры получили прекрасно выполненные профессионалами свои цветные фотографии. Сфотографировавшись, гости переходят в небольшой зал, где установлены столики с закусками.

А через некоторое время всех приглашенных просят пройти в примыкающий, так называемый, Круглый Зал. Его убранство, прямо скажем, производит прекрасное впечатление даже на тех, кого, кажется, подобным никак не удивишь. Рядом со входом на специальной небольшой сцене маленький – всего четыре музыканта – джаз. Звучит он очень приятно. И многие пары сразу начинают танцевать. Да как танцуют! Вот уж, действительно – вспомнили молодость!

Как мы знаем, большинство свадебных годовщин имеют свои специальные названия. Так, скажем, первая годовщина называется “зеленой”,

а тринадцатый юбилей супружеской жизни именуется “ландышевым”, восемнадцатый – “бирюзовым”... Но наиболее известны “серебряная свадьба” – четверть века совместной жизни супругов и, особенно, “золотая”, отмечаемая после того, как муж и жена прожили вместе пятьдесят лет. Этого юбилея смогли достигнуть самые любящие, преданные и уважающие друг друга супруги.

Не надо забывать, что семидесятилетие совместной жизни называется “Хрустальной Свадьбой”.

Однако, прервемся – в зале появляется Хозяин Бала, мэр Бостона Мартин Уолиш. Он поздравляет собравшихся. После чего, опять же по установившейся традиции, вместе с парой, являющимися среди присутствующих чемпионами по продолжительности семейной жизни – им через два года предстоит отмечать свою “Хрустальную свадьбу” – мэр Бостона нарезает для юбиляров огромный торт, являющийся завершением торжественного обеда.

После чего Мартин Уолиш обходит весь зал, персонально поздравляя каждого, со всеми обменивается рукопожатием, фотографируется ...

В завершение праздника каждая пара, опять же по традиции, получила подарок – бокалы с золотым изображением символа нашего города.

А Вы, Читатель, еще не отмечали Золотую Свадьбу? Тогда мы от всего сердца желаем Вам благополучно достигнуть этого прекрасного юбилея. И не забывайте, что мэрия Бостона устраивает праздник “Золотых молодоженов” ежегодно.

МИХАИЛ ЛАНИН



*Мэр Мартин Уоли поздравляет юбиляров.*



*Как молодо выглядят!*



*Мэр Мартин Уоли охотно фотографировался со всеми гостями бала.*



*Джаз звучал замечательно!*



*В зале.*

# СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ПОТЕНЦИИ



Очень часто тот или иной мужчина пробовал препарат, который помог его другу или родственнику, а у него самого как была проблема, так и осталась.

Дело в том, что большинство имеющихся на рынке препаратов для потенции действуют только на одно из звеньев целой цепи, которую мы называем потенцией.

Есть целая группа препаратов, которые повышают либидо путем повышения уровня главного мужского гормона тестостерона. Однако если у мужчины при этом имеются воспалительные или атеросклеротические изменения в мочеполовой системе, то есть, имеются проблемы с «механикой», у него не возникнет хорошей эрекции. Он получит плохую эрекцию на фоне высокого либидо! А это и есть прямой путь к комплексу неполноценности и боязни половых контактов на всю оставшуюся жизнь.

Вторая группа препаратов называется «стимуляторы эрекции». Они расширяют сосуды полового члена и повышают приток крови в него, то есть, обеспечивает чисто механическую эрекцию.

Такой препарат, конечно, поможет мужчинам, у которого хорошее либидо, но плохо с эрекцией, а мужчинам с плохим либидо стимуляторы эрекции обеспечат чисто механический секс, что называется, «для галочки». В нем не будет желаемой остроты ощущений и переживаний.

Таким образом, для того, чтобы по-настоящему эффективно решить проблему с потенцией, необходим препарат, влияющий на все стороны этой проблемы.

Сейчас в России, таким препаратом, содержащим только натуральные компоненты, является южно-корейский препарат «PowerKhan», что в переводе на русский язык означает «Сила Повелителя».

Он комплексно воздействует на все звенья мужской потенции: повышает либидо, настраивает психо-эмоциональное состояние, расширяет сосуды полового органа и очищает их от ате-

росклеротических бляшек. При необходимости, полностью снимает воспаление в мочеполовой системе.

Преимуществами препарата «Сила Повелителя» являются так же:

- Отсутствие побочных эффектов в силу полностью натурального состава (11 растительных экстрактов).
- Гарантированный результат, доведенный до совершенства за многовековую историю применения. Препарат действует безотказно, независимо от возраста и состояния здоровья мужчины.
- Высокотехнологичное производство в Южной Корее, сертифицированное по высшим международным стандартам качества.

## «МОГУЧИЙ ХАН»

**Эффективнейшее средство для повышения мужской потенции – «Могучий Хан»**



Чудодейственный эликсир, оказывающий мощное влияние на потенцию независимо от возраста и состояния здоровья мужчины. Около 150 миллионов мужчин во всем мире ежегодно обращаются к врачам с вопросом: «Как повысить потенцию?».

А сколько еще мужчин к докторам не обращаются и пытаются сами как-то решить свою проблему. Какие только препараты они не пробуют, к каким докторам и знахарям не обращаются.

Актуальность данной проблемы растёт с каждым годом в связи с ускорением темпа жизни, ухудшением экологии, качества воды и пищи, несмотря на большой выбор средств для усиления потенции. «Могучий Хан» - единственный препарат, который оказывает не только высокое половое влечение (поднимает либидо), но и одновременно обеспечивает сильный приток крови в половой орган. «Могучий Хан» по-настоящему безопасен, так как он содержит только растительные ингредиенты.



**SALE! SALE!**  
**ЦЕНА ЗА \$110**  
**1 УПАКОВКУ (10 банок) + \$10 пересылка**  
 Цена одной баночки (10 таблеток) - \$15 + \$3 пересылка

[www.mypowerkhan.com](http://www.mypowerkhan.com)

**С ПОМОЩЬЮ МОЩНОГО БЕЗОТКАЗНОГО БЕЗОПАСНОГО «Могучего Хана» любой мужчина почувствует себя настоящим Могучим Ханом в постели, а, значит, и в жизни!**

**732-720-9223 Olga Litovska**  
**2908 WILLOW DR., OCEAN, NJ 07712**

92

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254



# GET ACTIVE. GET HEALTHY.

We provide an unparalleled member experience, raising the bar for **REAL PEOPLE TO ACHIEVE REAL RESULTS.**

▶ **FREE 7 DAY MEMBERSHIP**

First-time visitors only, must be 18+, valid ID required.



**COMMONWEALTH  
SPORTS CLUB**

**REAL PEOPLE.  
REAL RESULTS.**



**PERSONAL TRAINING  
PILATES TRAINING  
BOXING BOOTCAMP  
SMALL GROUP TRAINING  
GROUP FITNESS CLASSES  
OUTDOOR WORKOUTS  
SALT-WATER POOL  
STEAM & SAUNA  
TOWEL & ROBE SERVICE  
FREE PARKING  
MBTA ACCESS (B LINE)**

**COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM**

## В РУССКОМ КНИЖНОМ МАГАЗИНЕ «BOOKS AND ARTS» В ПРОДАЖЕ НОВАЯ КНИГА ЛЕОНИДА СПИВАКА «ПОЛКОВНИК ИЗ НЬЮ-ЙОРКА».

С разрешения автора мы публикуем одну из глав этой книги.

# КОРОТКИЙ ВОДНЫЙ ПУТЬ

В дни, когда экспедиция Т. Рузвельта медленно продвигалась сквозь бразильские дебри, в Западном полушарии произошло событие, имевшее огромное значение для всей мировой цивилизации. В январе 1914 года выдавший виды старый пароходик «Александр Ла-Валли», осуществил пробный транзит через шлюзы Панамского канала. Официально открытый спустя несколько месяцев, Панамский канал стал одним из крупнейших строительных проектов нового века. Тем временем, политик, стараниями которого появилось это «чудо современного мира», страдал от приступов лихорадки в глухом углу амазонской сельвы и экономил на каждом сухаре.

Замысел о том, чтобы прорыть судоходный канал через узкий перешеек, соединяющий Северную и Южную Америки, но отделяющий Тихий океан от Атлантики, рождался еще в горячих головах конкистадоров и колонизаторов XVI века. Первым в ряду испанских прожекторов был капитан Эрнан Кортес, покоритель империи ацтеков. Два величайших океана планеты разделяли каких-нибудь пятьдесят миль, но всемогущий испанский король Филипп II наложил запрет на подобные идеи, поскольку «что Господь соединил, человек разъединить не может».

К середине XIX столетия США и Великобритания, контролировавшая Белиз (Британский Гондурас) и Берег Москитов (Атлантическое побережье Никарагуа), заключили компромиссное соглашение, согласно которому обе стороны отказывались от попыток установления единоличного контроля над будущим Межамериканским каналом и гарантировали его нейтральный статус (само слово «Панама» родилось от определения «*Panamerican*», то есть «всеамериканский»). Шли десятилетия, но ни Англия, ни США не решались приступить к осуществлению слишком дорогого и рискованного проекта.

Ситуацией воспользовалась Франция, не утратившая колониальных амбиций в Новом Свете. В конце 1876 года в Колумбию прибыла небольшая делегация, возглавляемая флотским лейтенантом Люсьеном Наполеоном-Бонапартом

Вайсом, внебрачным сыном принцессы Летиции, племянницы первого французского императора. Ему удалось добиться от правительства Колумбии 99-летней концессии на прокладку канала через Панамский перешеек, вблизи железнодорожной одноколейки, построенной еще во времена калифорнийской золотой лихорадки.

В Париже идею горячо поддержал прославленный организатор строительства Суэцкого канала виконт Фердинанд де Лессепс. «Великий француз», как его все называли, желал прорыть новый водный путь по собственному успешному египетскому образцу – на уровне моря без единого шлюза. Лессепс лично прибыл в городок Колон, откуда планировалось рыть канал – именно в этом месте Христофор Колумб в свое четвертое путешествие искал проход к восточной части Индии. 1 января 1880 года семилетняя дочь Лессепса под звуки оркестра вынула первую лопатку грунта. В воздух взлетели пробки шампанского. Затем были парад и фейерверк. Супруга виконта мадам де Лессепс в тот день немного обгорела на солнце.

Созданная «великим французом» и широко разрекламированная «Всеобщая компания Панамского межокеанского канала» насчитывала 800 тысяч акционеров – от крупных парижских политиков до средней руки буржуа. Панама представлялась новым Эльдorado, южным краем грез, сулившим сказочные дивиденды и дерзновенные инновационные свершения. Французская республика гордилась своим замечательным сыном, и проект Панамы считался приоритетной национальной и общественной задачей государства.

За первые восемь лет на строительство канала было истрачено 300 миллионов долларов (почти в два раза больше, чем предполагалось), а выполнена лишь треть задуманного. Земляные работы продвигались со скоростью улитки. Скальный грунт вулканических холмов Панамского перешейка и постоянные оползни грозили погубить проект. Рушились скалы, и низвергалась с отвесных стен порода, сметая вагонетки, рельсы, людей. Страшные бедствия

приносила Крокодилья река – Чагрес – в сезон дождей только на одном из ее участков проносило в секунду две трети объема воды Ниагарского водопада, уничтожая все, что в невероятно тяжелых условиях удавалось сделать в сухую погоду.

Технические сложности оказались лишь малой толикой проблем. Проклятием болотистых лесов Панамы, кишящих насекомыми, были тропическая лихорадка, малярия, холера, тиф, дизентерия и полдюжины других болезней, но настоящий ужас вызывала скоротечная желтая лихорадка, или «американская чума», сводившая человека в могилу за несколько дней. По сравнению с этими гиблыми местами жаркая, но сухая египетская пустыня выглядела настоящим курортом.

Одним из тех, кто прибыл в 1887 году на перешеек с радужными надеждами, оказался художник Поль Гоген. Искавший возможность переселиться в тропический рай, Гоген даже планировал купить немного земли в Панаме, на берегу океана. Через месяц с небольшим он бежал из «панамского ада», благодаря чему, скорее всего, остался жив.

Процент смертности на строительстве канала сопоставим с трагическими показателями сталинского Беломорстроя. По оценкам, с 1880 по 1888 год, пока продолжалась наиболее активная фаза французского строительства, от инфекционных болезней погибло около 25 тысяч рабочих. Стройка приобрела дурную славу – вплоть до того, что некоторые группы рабочих с карибских островов привозили с собой собственные гробы. Не в накладе остались только медицинские школы и



анатомические театры по всей Северной и Южной Америке: они бесперебойно получали замаринованные тела в бочках из-под французских вин.

«Компания Панамского канала» на всех парах приближалась к катастрофе. На рынок ценных бумаг выбрасывались все новые и новые акции, но их стоимость так же быстро падала. Через шесть лет после начала работ Фердинанд де Лессепс во второй раз посетил американский долгострой. Увиденное привело виконта в отчаяние: его суэцкий триумф терпел крах на узком тропическом перешейке. В те дни молодой инженер и зять Лессепса Филипп Жан Бюно-Варилья уговорил виконта перейти к возведению канала иного, шлюзового типа. Спасать компанию с помощью системы шлюзов доверили Гюставу Эйфелю, автору знаменитой парижской башни. Воспрянувший духом Лессепс торжественно объявил вкладчикам, что строительство закончится через три года.

Виконт предугадал сроки, но не предвидел конечный результат. В 1889 году «Всеобщая компания межокеанского канала» была объявлена банкротом. Непрерывное движение человеческого муравейника на перешейке сменилось кладбищенским покоем. В гигантской недоконченной борозде, которой намеревались разделить материки, остались брошенная ржавеющая техника, зияющие пустотой полустгнившие бараки и тысячи могил. Зарастающая лианами трасса являла собой картину проигранной битвы.

Банкротство повлекло за собой разорение десятков тысяч мелких владельцев акций. По Франции прокатилась эпидемия самоубийств. Затем началось расследование, выявившее грандиозный коррупционный скандал: для того чтобы спасти строительство, руководство компании подкупало высокопоставленных французских чиновников, депутатов, журналистов, а также их колумбийских коллег. Во многих языках, включая русский, слово «панам» означало вовсе не летний головной убор, а способ наглого обмана вкладчиков и акционеров.

У героя Суэца отобрали орден Почетного легиона. Униженный и разоренный старик Лессепс заперся в своем доме, где лишился рассудка, и лишь таким образом избежал вердикта суда. Главный инженер проекта Бюно-Варилья, чудом выживший после желтой лихорадки, остался на свободе благодаря тому, что у него не было права подписи на финансовых документах. Менее удачливыми оказались старший сын виконта Шарль Лессепс, раздававший строительные подряды, министр общественных работ Франции Ш. Байо и знаменитый Гюстав Эйфель, которым пришлось на некоторый срок отправиться за решетку. Главный финансист проекта барон Рейнах, ответственный

за раздачу взяток, решил не дожидаться суда и принял яд.

Столь масштабный политико-финансовый скандал, потрясший до основания Бурбонский дворец и запятнавший грязью немало известных имен, породил во Франции невиданную волну горечи и озлобления. Одной из составляющих панамского сюжета стал антисемитизм, ибо в числе финансистов проекта фигурировали имена еврейских банкиров. В деле разоблачения «иудейского заговора» не последнюю роль сыграл старый знакомец Рузвельта по «Дурным землям» маркиз Антуан-Амедей де Мор. Бывший скотовод в Дакоте, а затем фанатичный пропагандист набравшей силу «Антисемитской лиги», немало сделал для возбуждения галльских умов. Деятельный маркиз увидел возможность войти в большую политику на волне



юдофобии. «Евреи торжествуют на руинах французской чести», – кликушествовал де Мор на митингах в Париже и на страницах ультраправой газеты «Свободная речь». Шовинистическая истерия достигла апогея в знаменитом деле Дрейфуса – офицера французского Генштаба, еврея, обвиненного в шпионаже в 1894 году.

История щедро добавляла новые сплетения в парижский клубок страстей. Не менее деятельный француз, Филипп Бюно-Варилья, в то время совладелец газеты «*Le Matin*» («Утро»), неизвестно каким образом раздобыл и опубликовал фотокопии писем, неопровержимым образом

свидетельствовавшие, что улики против капитана Дрейфуса были сфабрикованы. Французский офицер (друг и однокашник Филиппа по Высшей Политехнической школе) в итоге был оправдан, а либеральный лагерь рукоплескал Бюно как новому герою.

Судьба закономерно свела в панамской интриге такие колоритные исторические персонажи, как президент США Теодор Рузвельт и инженер Бюно-Варилья. «Неистовый Филипп» буквально по медяку собрал сумму, достаточную для учреждения «Новой компании Панамского канала», но Франция более не хотела поддерживать его усилия (одно время Бюно в поисках денег добрался даже до Санкт-Петербурга и просил аудиенции российского министра финансов Витте). Теодор Рузвельт, в свою очередь, долгие годы лелеял мысль осуществить «мечту столетий» и построить трансамериканский канал, по его выражению, «столбовую дорогу цивилизации».

В 1902 году Конгресс США после долгих дебатов разрешил президенту Рузвельту за 40 миллионов долларов выкупить имущество и права «Всеобщей компании», чтобы проложить на прежнем месте межконтинентальный канал за счет казны. Госсекретарь Джой Хэй заключил договор с правительством Колумбии, по которому Америка для достройки канала получала в аренду на 99 лет полосу земли шириной 6 км поперек Панамского перешейка. В обмен Колумбии было обещано 10 миллионов долларов единовременно и 250 тысяч долларов ежегодных арендных платежей.

Неожиданно события приняли иной поворот. Правивший в Колумбии диктатор **Хосе Маррокин** вдруг загорелся патриотическим гневом, и в сентябре 1903 года отказался ратифицировать договор с Америкой. Речь шла о банальном вымогательстве: из Боготы шли «сигналы», что местный патриотизм просто стоит на 10 миллионов долларов дороже. Как сообщил позже конгрессменам Теодор Рузвельт, «мы договаривались с солидными, порядочными людьми, а с бесстыжими босяками и вымогателями говорить было не о чем».

Уставший от собственных плутократов, президент Рузвельт решил по-своему разрубить многолетний «панамский узел». Поначалу он всерьез рассматривал идею «послать к черту жуликов из Боготы» и развернуть строительство канала в Никарагуа. Для этой цели даже снарядили топографическую экспедицию. В Лондоне и Париже ревниво следили за развитием событий. Стремление выловить свою рыбку в мутной панамской воде неожиданно

выказал и Берлин. Но словно в античных трагедиях, когда в сюжет вмешивается всемогущий рок, в Вашингтоне объявился ни кто иной, как Бюно-Варилья, выступивший от имени панамских поборников независимости.

Летописи Латинской Америки никогда не были мирными, что в полной мере относится и к республике Панама. 28 ноября 1821 года Панама провозгласила независимость от Испании и тут же вошла в образованную С. Боливаром Великую Колумбию – государство, которое размещалось на территории нынешних Венесуэлы, Колумбии, Панамы и Эквадора. Затем, с распадом детища Боливара, Панама вошла в состав Новой Гранады, как называли тогда молодую федеративную республику Колумбию. Внутриполитическая обстановка в той Колумбии была по-прежнему неустойчивой. С 1850 по 1903 год в Панаме произошли 53 революции и восстания в поддержку независимости — ровно по одному в год.

Ноябрьский 1903 года переворот оказался удачным. Местные жители подержали восставших, армия сохраняла нейтралитет в своих казармах. К тому времени у берегов Панамы весьма кстати оказался американский военный корабль «Нэшвилл», воспрепятствовавший колумбийцам расстрелять мятежников. Соединенные Штаты неприлично быстро (через сорок восемь часов) признали республиканское правительство Панамы, а две недели спустя получили вожделенный договор об аренде территории канала. Автором подписанного в Вашингтоне договора был новоиспеченный «полномочный представитель республики Панама» Филипп Жан Бюно-Варилья. Его супруга лично сшила флаг нового государства.

Латинская Америка видела немало путчей и переворотов. Панамский оказался самым бескровным (от единственного выстрела погиб хозяин китайской лавки). Многие из историков обсуждали «моральную вину» Рузвельта за эту центральноамериканскую «бархатную революцию». Самому Теодору даже не приходило в голову оправдываться: панамцы получили долгожданную независимость, а человечество получило канал (сегодня, к слову, значительную долю товарооборота через Панамский канал составляет китайский экспорт).

Многочисленные позднейшие расследования истории панамской революции не выявили никаких следов участия Соединенных Штатов в подготовке переворота. Рузвельт впоследствии признавался в частной беседе: «Я взял перешеек потому, что Бюно-Варилья преподнес мне его на серебряном подносе».

На фоне панамской шумихи Теодор Рузвельт в 1904 году вступил в предвыборную борьбу за второй срок на посту президента США. Демократическая партия подвергла жесткой критике «империализм» Рузвельта и выдвинула своим кандидатом Олтона Брукса Паркера, председателя нью-йоркского Апелляционного суда. «Его честь» призывал покончить с «узурпацией власти» Рузвельтом и президентским «режимом личных капризов». Судья Паркер запомнился тем, что был в числе тех нью-йоркских правоведов, которые объявили требование восьмичасового рабочего дня антиконституционным.



Кандидатом на пост вице-президента Олтон Паркер выбрал Г. Дэвиса, восьмидесятилетнего сенатора из штата Западная Вирджиния. В стане республиканцев получила широкое распространение злая шутка в отношении кандидатов Демократической партии – «серость из Нью-Йорка и развалина из Западной Вирджинии». Демократы не остались в долгу, назвав Рузвельта «не менее приятным джентльменом, чем те, которые топили корабли и перерезали глотки».

Банкирский дом Моргана предпринял попытку завербовать экс-президента США Гровера Кливленда на третий срок в Белом доме, обещая всяческую поддержку. Однако Кливленд баллотироваться отказался. Клан Рокфеллеров, старавшийся не ссориться с политическим Олимпом, внес большие суммы в избирательные фонды обеих партий. Теодор Рузвельт, узнав об этом, выразил

крайнее неодобрение и потребовал у главы своего избирательного фонда Кортелью вернуть Рокфеллерам все их пожертвования.

В мае 1904 года, в разгар предвыборной кампании, пришла весть о похищении предпринимателя Иона Пердикариса, американца греческого происхождения, и его приемного сына. Предводитель берберов Ахмед Райзули похитил Пердикариса в Танжере. Госсекретарь Джон Хэй предупредил президента, что США не смогут заставить султана Марокко принять требования Райзули о гигантском выкупе. Опытный дипломат считал, что «государство не может нести убытки, чтобы не допустить плохого обращения с его гражданами».

Рузвельт, напротив, действовал решительно. Он отправил к берегам Марокко эскадру из семи военных кораблей под командованием адмирала Ф. Чедвика с морской пехотой на борту. Султан тут же дал согласие на предварительные переговоры. Неожиданно выяснилось, что Пердикарис вовсе не гражданин Соединенных Штатов, хотя много лет прожил в Нью-Джерси. Но Рузвельт оставался непреклонным: бандит Райзули верил, что Пердикарис американец и умышленно нанес ущерб США, и за это в ответе он и его султан. Свои действия президент подкрепил короткой телеграммой марокканскому султану: «Пердикарис живой или Райзули мертвый!» Через два дня грек был на свободе с приличной денежной компенсацией за причиненные неудобства.

8 ноября 1904 года, в день президентских выборов, Эдит Рузвельт пригласила на ужин в Белый дом несколько близких друзей. Ожидали предварительного результата подсчета голосов. Ужин мог перейти в праздничное застолье или же превратиться в поминки «Честного курса». Ближе к ночи пришли первые результаты. Теодор Рузвельт победил подавляющим большинством голосов, и стал первым в XX веке вице-президентом, избранным затем на пост главы государства. За него подали голоса более 7,6 миллионов рядовых избирателей и более 70% членов коллегии выборщиков, что начисто покончило с разговорами о «политическом везении» полковника (напомним, что в первый раз он попал в Белый дом не в результате выборов, а после гибели Мак-Кинли). Сообщив о победе супруге, Тедди добавил: «Моя дорогая, я больше не политическая случайность».

В день своего триумфа склонный к широким жестам Теодор Рузвельт, по всеобщему признанию, допустил грубейший просчет – он объявил о том, что не намерен

выдвигать свою кандидатуру на очередной срок, поскольку считает доставшиеся ему от Мак-Кинли годы президентства своим полным первым сроком. Это заявление 46-летнего президента означало, что многие из его обширных планов и начинаний останутся незавершенными.

Жители новорожденной Панамской республики с нетерпением ожидали продолжения строительства канала. Помнившие оркестры, банкеты, парады и виконты де Лессепа на коне, панамцы остались разочарованными. 4 мая 1904 года лейтенант Марк Брук получил ключи от складов и прочих помещений бывшей французской компании и поднял звездно-полосатый флаг над фасадом гостиницы, где остановились американцы. На этом церемонии завершились.

Первым из специалистов, кого Рузвельт отправил в зону «Большой канавы», был полковник Медицинского корпуса армии США Уильям К. Горгес. Он составил план тотальной ликвидации москитов, переносящих малярию и желтую лихорадку, и с редким упорством провел его в жизнь. Для начала требовалось вырубить и выжечь десятки квадратных километров кустарников и мелких деревьев, выкосить и сжечь траву на такой же площади. Для осушения болот в зоне канала вырыли дренажные траншеи общей протяженностью около 2700 километров. Для предотвращения размножения насекомых поверхность прудов и луж заливали керосином, смешанным с карболовой кислотой, ежемесячный расход которых составлял десятки тысяч литров.

Недоброежелатели на Капитолийском холме говорили, что каждый убитый Горгесом комар обходится Соединенным Штатам в десять долларов. Однажды полковник Горгес заказал в Вашингтоне две тонны старых газет, которые были нужны для заклейки щелей в помещениях перед их окуриванием. Столичные чиновники поначалу решили, что полковник заказывает газеты для развлечения выздоравливающих в госпитале и ответили, что «просьба о двух тоннах» чрезмерна. Неутомимый Уильям Горгес проводил рейды в жилищах местного населения, уничтожая любые открытые водосборники, бочки и сосуды с водой. Вызывая неудовольствие католических священников, он требовал ежедневной смены «святой воды» в храмах.

К осени 1906 года титанические усилия полутора тысяч человек под руководством полковника Горгеса навсегда покончили с желтой лихорадкой. Малярию полностью искоренить не удалось, но заболеваемость

сократилась с 84 до 8 процентов, и это было невиданным успехом. Для местного населения, поначалу недолголюбивавшего требовательного военного врача, он стал «симпатико» и большим другом.

Теодор Рузвельт постоянно контролировал ход строительства, а в ноябре 1906 года отправился в зону канала. Ни один из действующих американских президентов за всю историю США не покидал пределы страны. Рузвельт, в отличие от Лессепса, прибыл в зону канала в сезон дождей, чтобы наблюдать работы в самое тяжелое время года. Первым делом президент сбежал с торжественной церемонии через заднюю дверь отеля и отправился вместе с Горгесом в больничные бараки. Затем, вместо запланированного официального банкета, он отобедал в рабочей столовой. За тридцать центов Рузвельт получил тарелку горохового супа, картофельное пюре с овощами и кофе. Инженер Фрэнк Молтби вспоминал: «Президент был буквально заиклен на идее, что от него могут что-либо скрыть... Он непрерывно выяснял суть вещей, просил все ему показывать. Он многократно останавливал рабочих и спрашивал, есть ли жалобы или какая нужда». Рузвельт залезал в самую грязь в лагерях строителей, инспектировал железную дорогу, совал нос в погреб на кухнях.

В прошлом президенты Соединенных Штатов, джентльмены в строгих костюмах, традиционно фотографировались за письменным столом, на политических церемониях или в кругу семьи. Один из репортеров в зоне канала сумел поймать в объектив главу Белого дома в слегка помятом летнем костюме и панаме, забравшегося в кабину гигантского 95-тонного парового экскаватора. Удачливый фотограф на какое-то время стал самым известным корреспондентом Америки.

Президент добился, чтобы управление работами взяло на себя военное министерство США. Главный инженер Джон Ф. Стивенс разработал новый проект, поддержанный Рузвельтом, где ставка делалась на каскад из трех пар шлюзов с обеих сторон и самое большое в мире искусственное водохранилище в центре перешейка. Для этого требовалось укротить свирепую Крокодилюю реку – Чагрес. Чтобы построить крупнейшую в мире плотину, пришлось вынуть грунт, по объему равный семидесяти пирамидам Хеопса. Но прежде чем развернулась невиданная «стройка века», американцы со всей присущей им деловитостью провели масштабные подготовительные работы: были построены новые жилые помещения, организовано снабжение продуктами, созданы фильтровальные станции питьевой

воды, проложена двухпутная железная дорога, возведены мастерские, склады, доки.

Соединенные Штаты вложили в строительство канала астрономические суммы, которые никто и никогда не смог подсчитать. В течение десяти с лишним лет десятки тысяч рабочих, используя самое современное оборудование и технологии, вгрызались в скалы Центральной Америки, создавали циклопическую систему бетонных шлюзов, чтобы открыть судоходный путь длиной чуть более пятидесяти миль (около восьмидесяти километров). Канал начал служить человечеству под горделивым девизом «Разделенная земля, объединенный мир».

В завершение панамской истории осталось сказать о дальнейшей судьбе двух французских искателей приключений. Инженеру Филиппу Жану Бюно-Варилье довелось увидеть торжество своей идеи – открытие навигации через Панамский канал летом 1914 года. Он опубликовал собственную версию событий в книге «Панама: рождение, крах, возрождение». В качестве офицера французской армии Бюно принял участие в Первой мировой войне, в сражении под Верденом потерял ногу.

Маркиз-антисемит Антуан-Амедей де Мор отправился в Северную Африку в надежде поднять мусульманских вождей на джихад против «еврейско-британского засилья». Идеи маркиза развеялись в зыбучих песках на берегах верхнего Нила. Во время междоусобной разборки берберских кочевых племен близ Хартума де Мор был зарублен бедуинами.

**ЛЕОНИД СПИВАК**

#### Иллюстрации:

1. *Строительство канала:*
2. *Фердинанд де Лессепс:*
3. *Бюно-Варилья:*

**Книгу Леонида Спивака  
«Полковник из Нью-Йорка»  
можно приобрести в русском  
книжном магазине «Books and Arts»  
по адресу: 1428 Beacon St, Brookline, MA  
(рядом с магазином «Bazar»).**

**Телефон для заказов книги 617-278-0232.**



## Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”



на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.  
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.  
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.  
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.  
Практика импровизации голосом и на фортепиано.  
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.  
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.  
Уроки композиции и аранжировки.  
Уроки одновременного пения и игры на рояле.  
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

*Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.*

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

**Евгения Хазанова** – [www.YevgeniyaKhazanova.com](http://www.YevgeniyaKhazanova.com)

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

*Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.*

*Бесплатный вводный урок.*

*Выезжаю и для уроков на дом.*

**Запись по телефону: (857) 919-4495, оставьте message**

**или по e-mail: [janec96@yahoo.com](mailto:janec96@yahoo.com)**



# МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

## ОТ 3Х ЛЕТ И СТАРШЕ

**ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ 4 - 5 человек:**  
 изучение муз. грамоты в игровой форме,  
 развитие муз. способностей  
 (слух, память, чувство ритма),  
 подготовка к игре на фортепиано, знакомство  
 с произведениями великих композиторов.

\*\*\*

Индивидуальные уроки **ФОРТЕПИАНО**  
 (от 4х лет и старше).

\*\*\*

Уроки музыки для детей  
 с проблемами речи и легкой формой аутизма.



### 617-838-1756



**Продолжается набор детей  
 от 1,5 до 8 лет в группы  
 музыкального развития  
 по методу Карла Орфа и  
 вокально-хоровые группы.**

**Ведет занятия автор детских песен Ирина Фролова  
 508 283 3776 или 617 818 2974 (cell) [www.svirelboston.com](http://www.svirelboston.com)  
 Занятия проводятся в помещении Day Care Center "Happy Child"**

**ДЕТСКАЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ**

## "СВИРЕЛЬ"

**От детских песен и игр до классики**

**Уроки включают:**

- пение и музыкальные игры,  
музыкальные сказки
- элементарные танцы и игра  
на музыкальных инструментах
- элементы музыкальной грамоты  
и слушание классической музыки
- уроки фортепьяно и keyboard

# Designed by Yuliya



Украшения ручной работы в единственном экземпляре.  
 Полимерная глина и полёт фантазии.  
 Сделайте необычный подарок себе и своим близким!  
 Не нашли ничего подходящего?  
 Принимаются индивидуальные заказы!

[www.yesiweb.com/jewelry](http://www.yesiweb.com/jewelry)  
 (617) 538-5423



150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: [lucinesinc@aol.com](mailto:lucinesinc@aol.com)

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

**PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!**

GO TO OUR WEB SITE [WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO](http://WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO)

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



Удобно расположены для жителей Boston, Stoughton, Sharon, Canton, Norwood, Needham, Newton & Brookline.

**PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC**

Наши цены  
вне конкуренции!

*Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.*  
Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

**Имеются лиценз и страховка.**

**Тел. 1-781-344-5500**

**Fax: 1-781-344-5559**

\* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. \*

# 18 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ

## МЫ ЦЕНИМ ВАШЕ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ

*Dreamstar Moving Co.*

- Residential
- Local
- Licensed & Insured



- Commercial
- Long Distance
- Free Estimates

- *Если вы переезжаете в новый дом или квартиру*
- *Если вам нужно перевезти груз в любой город Восточного побережья*

*Быстро, аккуратно и недорого*

**617 828-4384**

*Говорим по-русски*

**ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНЫЙ СЕРВИС И ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ**

**NEW!!! Мы вывозим строительный и бытовой мусор, а также ненужную мебель**

# АРЕСТОВАН В ДЕВЯТНАДЦАТЬ. РАССТРЕЛЯН В ДВАДЦАТЬ. РЕАБИЛИТИРОВАН ПОСМЕРТНО.

## Продолжение

Начало см. "Контакт" #225, стр. 99; #226, стр. 68; #227, стр.68;  
#228, стр.68; #229, стр.102; #230, стр.102.

Да, представьте себе, читатель, что Виктор Семенович Абакумов, этот совершенно фантастический баловень судьбы, превратившись в заключенного, да не в обычного, а такого, в отношении которого самые изощренные мастера заплечных искусств, получили совершенно недвусмысленное указание "бесповоротно сломать, несмотря ни на что", неподписал никаких показаний, подтверждающих обвинения в свой адрес.

После смерти Сталина и прекращения "дела врачей" обвинения, были изменены. Ему стали вменять в вину организацию и фабрикации "Ленинградского дела". Его перевезли в Ленинград, к другим мастерам заплечных дел. А уж те изо всех сил старались посрамить своих столичных коллег. Достаточно сказать, что Абакумов, крупный, сильный мужчина, человек отменного здоровья, мастер спорта по самбо, был довольно быстро превращен ими в совершенно немощного инвалида. Но опять же ничего не подписал. И следователи не смогли доказать ни одного из обвинений. Ну и что? Мы снова смогли убедиться в том, что в стране, построившей социализм, юридические законы отходят далеко в сторону, когда речь начинает идти о "воле партии", которая, как известно, всегда выражает "волю народа".

"Суд" над В.С. Абакумовым, с участием руководящих ленинградских партийных работников, продолжался с тринадцатого по девятнадцатое января 1954 года.

Буквально в момент его окончания, Генеральный прокурор СССР Руденко сообщил Хрущеву по телефону – "о выполнении задания" и спросил "можно ли закругляться?". Сразу после этого Абакумов был вывезен в ныне известное место ленинградских расстрелов – Левашовскую пустошь. Там, даже без предоставления времени для подачи

прошения о помиловании, положенного любому осужденному к высшей мере наказания, приговор был немедленно приведен в исполнение.

А сейчас скажем, опять же, к сожалению излишне коротко, еще о проходивших по делу "Союза борьбы ...", точнее сказать – о проходившем, но вообще не имевшему совершенно никакого отношения к этой организации и пострадавшему, по большому счету, совершенно невинно.

Речь идет о Мироне Этлисе. Тоже из наших студентов.

Когда мы, переехав в Рязань, стали второкурсниками, он был уже на четвертом курсе. И очень активно работал в научном студенческом обществе. В частности, ему пришлось искать того, кто смог бы быть старостой секции микробиологии. Его познакомили с Владиком Фурманом. Работать в этом качестве Владик не согласился. А через некоторое время, в начале 1951 года, Владик встретился с Мироном уже по своей инициативе и предложил ему вступить в "Союз борьбы ...". Мирон категорически отказался, сказав, что если Владик и не провокатор, то, скорее всего и сам Владик, и его единомышленники, являются жертвами провокации и обречены. Сам же он принципиально против подобной деятельности. Но об этом их разговоре не донес. Вот это и послужило поводом к его аресту.

Надо сказать, что незадолго до этого, разумеется, совершенно не предполагая о предстоящем трагическом изменении в своей судьбе, Мирон женился. Женой его стала молодая женщина, у которой была маленькая дочка. Девочку Мирон удочерил. Молодая семья в материальном плане очень бедствовала, живя практически на нищенскую студенческую стипендию. И это в голодной в те годы Рязани. Но оставались буквально считанные недели до начала

получения Мироном врачебной зарплаты, пусть и достаточно скромной. Однако ...

Арестован МIRON Этлис был в ночь с четвертого на пятое марта 1953 года. Не имеет значения был ли в этот момент “вождь всего прогрессивного человечества” еще в состоянии агонии или его физическое существование уже прекратилось - запущенная им машина по уничтожению или калечению жизни массы невинных людей продолжала свой страшный ход.

Легко себе представить, какой стала жизнь молодой жены и совсем маленькой дочки, в одночасье превратившихся в “членов семьи контрреволюционера и врага народа”.

Но еще более тяжело пришлось самому МIRONу.

Главным обвинением, вынесенным против студента шестого курса, “без пяти минут врача” МIRONа Этлиса, было как раз, обвинение в “недонесении о предложении, о сделанном ему студентом В. Фурманом”, На следствии МIRON держался стойко, не отрицал того, что в действительности имело место, но и не подписывал того, чего не было; объявил в знак протеста голодовку, был подвергнут принудительному кормлению ... Официальную оценку такого достойного поведения, да еще в самый разгар “дела врачей”, мы уже знаем ... Суд приговорил МIRONа Этлиса по знаменитой статье 58 Уголовного Кодекса РСФСР “за контрреволюционную деятельность” к двадцати пяти годам лагерей. Он был этапирован из Рязани в Экибастуз. Волею случая попал на “общие работы”, в ту же бригаду, в которой ранее был Александр Солженицын. Читатели, конечно, знакомы с лучшим, пожалуй, произведением будущего лауреата Нобелевской премии по литературе – “Один день Ивана Денисовича”, в котором описана эта бригада и этот лагерь.

Заметим, что по статье 58 за период с 1921 по 1953 год было осуждено три миллиона семьсот восемьдесят тысяч человек (!!!).

Но ведь “з.к. М. Этлис” по своему образованию фактически уже был врачом, хотя соответствующего диплома у него не было. Довелось ему и в лагерной санчасти работать. Однако, тут, справедливости ради, необходимо сказать, что продолжалась эта его “легкая

работа” всего два с половиной месяца.

Возили МIRONа, опять же по этапу (кому довелось, тот знает, что это такое) обратно в Рязань. На переследствие. И, снова по этапу, его доставили обратно в лагерь. В 1955 году дело его было пересмотрено Военной Коллегией Верховного суда СССР и срок отбывания наказания был снижен до десяти лет.

Но времена уже несколько изменились. Как сказано у Иосифа Бродского, они стали: “... свободнее – хотя, возможно, не счастливее”.

Во всяком случае, МIRON, благодаря своей разумной настойчивости, смог попасть к самому начальнику лагеря и даже получить у него справку, позволяющую ему поехать в Караганду, в медицинский институт.

Там заключенный Этлис сумел получить разрешение сдавать ... Государственные экзамены. Сдал он их в полном объеме и очень успешно. Да не только потому, что принимавшие экзамены профессора и доценты сами были, как правило, вчерашними ссыльными, а потому, что подготовлен он был действительно очень основательно.

Вот таким, совершенно необычным образом, МIRON Этлис, оставаясь заключенным, получил диплом врача.

В 1956 году он был освобожден по амнистии. А в следующем году на волне пересмотров приговоров, вынесенных “контрреволюционерам” – даже реабилитирован.

Возвратившись в Москву, МIRON Этлис стал врачом-дежурантом одной из психиатрических больниц Москвы. В те годы дежурные психиатры этой больницы выезжали и по вызовам скорой помощи. Сейчас поясню, почему я об этом упоминаю.

В июне 1961 года доктор Этлис прибыл по вызову в общежитие Московского Университета на Ленинских горах, расположенное в высотном здании. Одна из студенток, заперев комнату и, раскрыв окно, встала на подоконник и начала ... беседовать со звездами, объясняя им, что она скоро выбросится из окна и встретится с ними. Попытки уговорить ее не делать этого к успеху не привели. И тогда, доктор

Этлис, через окно соседней комнаты, вылез на узенький наружный карниз (а это на высоте семидесяти метров!), сам, не будучи привязан страховочным канатом (времени не было!) сумел пройти по карнизу и втолкнуть сопротивляющуюся больную внутрь. Больная была им спасена. Но при этом он сорвался с карниза и повис, ухватившись за раму. Было ему тогда чуть больше тридцати. И хватило силы рук совершить невероятное - он смог подтянуться и опять встать на карниз.

Этот подвиг врача был оценен (сами, читатель, судите – насколько соответственно?) – случай был описан в коротенькой, в несколько строчек, заметке, опубликованной через несколько дней в газете “Медицинский работник”. Заметка эта была озаглавлена словом “Мужество”. Все ... Вот так!

А вскоре, в этом же году, но ближе к зиме, доктор Мирон Этлис прибыл в Магадан. Но это уже по своей воле.

В этом городе он остался до конца своей жизни. Сначала работал врачом в Психоневрологическом диспансере. Затем стал научным сотрудником Института биологических проблем Севера Дальневосточного отделения Российской Академии Наук.

Мирон Маркович Этлис автор более двухсот научных и научно-публицистических работ. Его феноменальный аналитический ум позволил ему стать весьма добротным ученым. Кроме того, его с полным основанием следует назвать писателем. Для этого вполне достаточно назвать очень объективную, честную, талантливую книгу, написанную им в соавторстве с Асиром Сандлером - “Современники ГУЛАГа”. И не забывать еще об изданных сборниках стихов доктора Мирона Этлиса.

Уверен, что приводимые ниже, строчки его стихов, хорошо показывают и его скромность, и присущий ему поэтический дар.

Не заражаться графоманией,  
Не изуродовать талант.  
Не обольститься равноправием  
И не забыть, что дилетант.

Несмотря на то, что лично доктор Мирон Этлис жестоко и совершенно несправедливо пострадал от репрессивной системы государства “где так вольно дышит человек”, обиды он ни на кого не держал.

А вот некоторые сведения, дающие понятие о его гражданской позиции. Ему принадлежат слова: “Разделять репрессированных по национальностям – преступление”. Доктор Мирон Этлис был членом комиссии Магаданской области по помилованию. С 1989 года он являлся бессменным председателем Магаданского областного отделения общества “Мемориал”. В 1991 году участвовал в установке камня с мемориальной доской на месте Колымской внутренней тюрьмы смертников, именуемой в обиходе “Серпантинкой”. Мирон Этлис был одним из инициаторов создания Эрнстом Неизвестным, с которым он был дружен, знаменитого монумента памяти жертвам репрессий “Маска скорби” и участником установки его в 1996 году в Магадане, на сопке “Крутая”...

В последние годы своей жизни доктор Мирон Этлис крайне тяжело болел. Его поведение и в этот период является образцом для подражания. Доктор Этлис прожил восемьдесят пять лет.

Его могила находится рядом с могилой другого знаменитого магаданца, певца Вадима Козина.

Вот так, коротко, о человеке, жизнь которого была превращена в кошмар только потому, что он, будучи студентом, буквально в течении нескольких минут послушал другого студента, сказал ему о своем совершенном несогласии с изложенной позицией, но об этом разговоре не донес властям ...

О том, как после XX съезда КПСС складывалась ситуация у оставшихся в живых членах “Союза борьбы за дело революции”, мы расскажем в следующем выпуске.

*Канд. мед. наук,  
Действительный член  
Академии Медико-Технических  
Наук России,  
врач М.Ф. Копелев*



**JOINT CARE**  
ORIGINAL FORMULA



GELLÉRT «JOINT CARE», инновационный крем для облегчения боли в мышцах и суставах, стал популярным в Европе и Азии в течение последних лет благодаря своему эффективному обезболивающему действию. Преимущество препарата заключается в использовании уникального способа доставки биоактивных компонентов через слои кожи в область пораженного сустава.

**Применение:**

- Воспалительные заболевания суставов: артриты
- Боли, дискомфорт и ограничение подвижности в суставах
- Ушибы, переломы, растяжения
- Мышечные боли (миалгии, миозит)

**GELLÉRT «JOINT CARE»**

- Легко впитывается
- Обладает приятным запахом
- Не обладает раздражающим действием на кожу
- Не имеет системных побочных эффектов

Gellert «Joint Care» содержит: капсаицин, сульфат глюкозамина, масло мяты перечной, витамин С, натуральные триглицериды, куркумин

Если у вас есть вопросы или хотите заказать по почте наш препарат, звоните по телефону: 1 (888) 434-2235 или выходите на нашу интернет страницу [WWW.GELLERTHEALTHSOLUTIONS.COM](http://WWW.GELLERTHEALTHSOLUTIONS.COM)

Приобрести Gellert «Joint Care» вы можете по адресам:

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ АПТЕКА**  
1304 Commonwealth Ave.,  
Allston, MA 02134  
617 566-2008

 **Flag Pharmacy**  
7 Willow Street, Lynn, MA 01901  
781 599-5900

20 ЛЕТ В  
БИЗНЕСЕ !



ТЫСЯЧИ  
ДОВОЛЬНЫХ  
АБОНЕНТОВ !



Discount Telecommunications Services, since 1994



1-617-323-8005, 888-214-2444

*Russian-American Telecom / MASTERAGENCY USA*, предлагает новые программы международной и междугородной связи по сниженным тарифам. Новые расценки ниже предыдущих по большинству популярных стран и местные - от 0.5 ц/мин. Вот примеры цен, в зависимости от плана и размера оплаты:

РОССИЯ - от 1<sup>5</sup> ц/м, УКРАИНА - от 8<sup>2</sup> ц/м, БЕЛАРУСЬ - от 19<sup>9</sup> ц/м, ЛИТВА - от 3<sup>5</sup> ц/м  
ИЗРАИЛЬ - от 1<sup>5</sup> ц/м, МОЛДОВА - от 7<sup>7</sup> ц/м, УЗБЕКИСТАН - от 2<sup>5</sup> ц/м, ГРУЗИЯ - от 3<sup>3</sup> ц/м  
КАЗАХСТАН - от 1<sup>5</sup> ц/м, ЛАТВИЯ - от 2<sup>9</sup> ц/м, АРМЕНИЯ - от 7<sup>2</sup> ц/м, ГЕРМАНИЯ - от 1<sup>8</sup> ц/м

Вы экономите с нами минимум десятью путями:

- ✂ **Постоянно низкие конкурентоспособные цены - круглосуточно и в любой день !**
- ✂ **ГАРАНТИРУЕМ** значительное уменьшение среднемесячного расхода по сравнению с компаниями *Master Call, WDT, Airnex / Родная Сторона* и по телефонным карточкам !
- ✂ Никаких ежемесячных "членских взносов" за сервис, дополнительных плат за соединение, минимумов и т.п. на большинстве планов - Никаких скрытых плат и "накруток". ТОЧКА !
- ✂ **ВСЕ НАШИ ЦЕНЫ - ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ**, включающие в себя абсолютно всё - налоги и пр. Т.е., Вы не платите ни одного цента, ни одного процента выше названной Вам цены !
- ✂ **НОВЫЙ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ПЛАН** на 50 международных направлений всего за 10- 35 ЦЕНТОВ ЗА ЗВОНОК !
- ✂ Имеются специальные программы для бизнесов, а также с улучшенным качеством связи !
- ✂ Точное Округление длительности звонка до 60 секунд – "как в аптеке" !
- ✂ **ДА ! Мы даём кредиты за минутные звонки - автоматически !**
- ✂ **И - ДА ! Мы даём кредиты за подписку новых абонентов !** Детали - по телефону.
- ✂ **Специальная система дополнительных скидок - аж до 20% ! - в зависимости от суммы взноса !**



ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ И ЭКОНОМИЧНЫЙ СЕРВИС для БИЗНЕСОВ, ВОДИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ И РОДИТЕЛЕЙ !

 **ЗВОНИТЕ** из США, Канады и из-за рубежа – наш мобильный сервис следует за вами, где бы Вы ни находились! ЗВОНИТЕ и с городского, и с мобильного, и с рабочего телефонов, и даже с телефона-автомата, гостиницы, аэропорта, от друзей, знакомых, родственников - буквально отовсюду !

НАШ СЕРВИС международного класса работает гораздо УДОБНЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, чем обычные телефонные карточки:

- Не нужно бежать в магазин, чтобы купить телефонную карточку – позвоните, и мы откроем Вам счёт или предложим телефонную карточку прямо по телефону! Звонить можно будет **СРАЗУ !**
- Не надо набирать и запоминать PIN каждый раз, когда Вы покупаете обычную телефонную карточку !
- На счёт можно добавлять деньги, позвонив нам по телефону, по почте, через интернет или даже автоматически, 7/24, из любой точки мира!
- Удобные функции быстрого набора, повторного перенабора номера и авто-дозвона во время звонка – экономит время и ручной набор - в 10 раз короче, чем обычно !
- Заботливое обслуживание профессиональным опытным агентом, персонально ответственным за Ваш сервис!

 Звоните 1-617-323-8005, 888-214-2444, 10 am–11 pm и начинайте экономить прямо сейчас!

Для Вашего удобства, мы принимаем оплату прямо по телефону или через Интернет :



или Посылайте cash, чеки или money orders по адресу:

c/o MASTER AGENT, 75 BROOK FARM RD, BOSTON, MA 02132-1607 | email: [masteragent@masteragency.com](mailto:masteragent@masteragency.com)



# ГРАФИК ДИЗАЙН РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ СОЗДАНИЕ ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦ

Устали от ежедневных  
проблем с компьютером



Нет проблем

Надо сделать профессионально  
рекламу или сайт



Мы вам поможем

## 617-580-1642

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!  
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !**

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО  
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :  
[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**Контакт Contact**  
информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdehuacontact@gmail.com](mailto:sergdehuacontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Contact" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,  
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ПИШИТЕ НА НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС: [PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM](mailto:PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM) 109

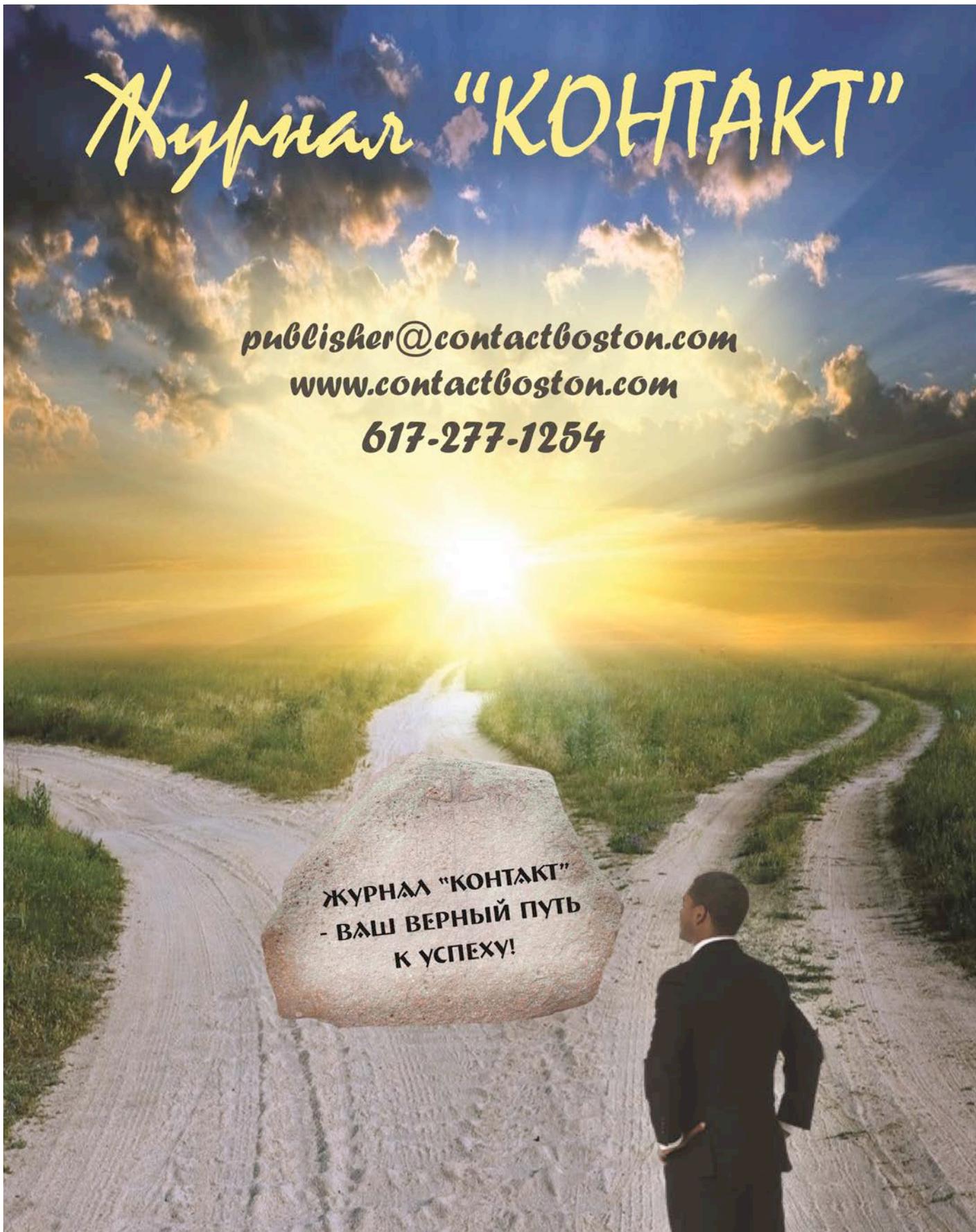
# Журнал "КОНТАКТ"

[publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

**617-277-1254**

ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"  
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ  
К УСПЕХУ!



Promotion  
iVC

# ПЕСНИ НАШЕГО ВЕКА

## ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ



**ЗВЁЗДНЫЙ АНСАМБЛЬ БАРДОВ РОССИИ:**

**Дмитрий БОГДАНОВ, Вадим МИЩУК,  
Валерий МИЩУК, Константин ТАРАСОВ,  
Галина ХОМЧИК, Елена ФРОЛОВА**



BestRussianTV.com  
1-855-278-8870

160+  
ТЕЛЕКАНАЛОВ

от \$4.95



**10 марта  
пятница, 8 PM**

Информация и заказ билетов:  
617. 965-1673 [tabansky@comcast.net](mailto:tabansky@comcast.net)  
781. 593-1405 [solomon.novikov@gmail.com](mailto:solomon.novikov@gmail.com)  
[www.centermakor.org](http://www.centermakor.org)  
[www.RussianHotline.com](http://www.RussianHotline.com)

**FIRST BAPTIST CHURCH  
OF NEWTON  
848 Beacon St.  
Newton, MA 02459**

ЦЕНТР МАКОР

# Праздник Пурим

Для детей от 2х до 10ти

Игры и развлечения

Кукольное представление

Концерт группы

«Josh and the Jamtones»

## Лотерея

Три больших приза!

Каждый стоимостью в \$300!

Все средства от лотереи пойдут на строительство новой детской площадки при KI Campus.

Приобретайте билеты на [www.centermakor.org](http://www.centermakor.org)

Воскресенье,  
12 Марта  
С 10:00 утра  
до 12:00 дня

Вход  
свободный!

KI Campus.  
384 Harvard St.  
Brookline

KI Preschool  
Congregation Kehillath Israel  
Congregation Mishkan Tefila  
Washington Square Minyan  
Center Makor

Информация и регистрация на [www.centermakor.org](http://www.centermakor.org) [info@centermakor.org](mailto:info@centermakor.org)  
Информационный спонсор Журнал КОНТАКТ

cjr

RJCF  
RUSSIAN JEWISH  
COMMUNITY FOUNDATION



Театр "Круг"  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

## "Снежная Королева"

По пьесе Евгения Шварца  
Постановка Юрия Рубенчика

19 марта (воскресенье)  
Начало в 2:00 ч. и 5 ч.

Center Makor,  
384 Harvard St., Brookline

Продолжительность 1 ч. 20 мин  
для детей старше 3 лет и взрослых  
Количество мест ограничено.  
Стоимость билетов: \$20

Заказ билетов: [WWW.TEATRKRUG.COM](http://WWW.TEATRKRUG.COM)

Информация:

617-340-9895

[info@teatrkrug.com](mailto:info@teatrkrug.com)

[www.centermakor.org](http://www.centermakor.org)



# ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА



**Лора Завилянская**

\*\*\*

За окнами сыро и шумно,  
 Льёт дождь – не поднять головы.  
 Все люди немного безумны,  
 Безумны немного, увы...  
 Вы мне без раздумий поверьте,  
 Старайтесь поглубже смотреть –  
 Я, скажем, безумна на четверть,  
 А вы, к сожаленью, на треть...  
 Нас вяжет особенным чувством  
 Особая тонкая нить...  
 Нам странное это безумство  
 Лелеять, беречь и хранить...

\*\*\*

Никак позабыть не могу  
 Траву на зелёном лугу,  
 Синицу, летящую в синь,  
 Тюльпаны, ковыль и полынь,  
 Кузнечиков рьяную прыть...  
 Картинка способна застыть,  
 Застрять до скончания дней  
 Там – в памяти бедной моей...

\*\*\*

За луч в голубых небесах,  
 За стрелки на быстрых часах,  
 Волны океанской излом,  
 За чайку с нарядным крылом,  
 За солнечный радостный мир,  
 За звуки гобоев и лир,  
 За мысль, что подобна лучу –  
 Всем сердцем – спасибо! – кричу!

\*\*\*

Куда я после смерти денусь?  
 Душа невидимо вспорхнёт –  
 Вдруг чей-то первенец-младенец  
 Откроет нежный влажный рот,  
 Сиянье над Господним ликом  
 Взойдёт, грядущее тая,  
 Пронзительным и звонким криком  
 Начнётся снова жизнь моя...

\*\*\*

Судьба разбрызгивает дни...  
Ты пристальней на них взгляни.  
Они летят во все концы,  
Похожие как близнецы.  
Потом печальные, ничьи,  
Вдруг собираются в ручьи,  
Задумчиво и налегке  
Текут к сверкающей реке,  
В них, веселы и горячи,  
Впадают вешние лучи,  
Там долго плещутся, пока  
Не улетают в облака...

\*\*\*

Как смешно светлеет небо  
Утром в мартовском окне!  
Из вазона новый стебель  
Вдруг подмигивает мне.  
Наполняется рассветом  
Это чистое окно.  
А внизу в заулках где-то –  
Там ещё темным-темно...  
На рассвете бродят люди  
По краям своей мечты.  
А в раю совсем не будет  
Ни зари, ни темноты...

\*\*\*

Жаркий полдень. Я на Вышгородской, сто.  
Пыль и зной, но бочка пива есть зато –  
Пиво с пеной дядя Вася продаёт,  
Он мне кружечку холодного нальёт.  
- Вам большую? Дядя Вася говорит,  
Улыбается, приветливо глядит.  
У него я кружку малую прошу,  
Я ко рту её с отрадой подношу.  
Радость людям Бог умеет приносить.  
Я о ней Его решаюсь попросить.  
- Вам большую? Добрый взгляд Его пойму.  
- Хватит малой – отвечаю я Ему.

\*\*\*

Мелькают дни, бегут недели...  
На золотом крыльце сидели –  
Царь в новой золотой короне,  
Царевич на скрипящем троне,  
Король со скипетром бумажным,  
И королевич – с видом важным,  
Сапожник под большим навесом,  
Портной с изысканным отрезом,  
Я пристально на них глядела,  
Зачем-то на крыльце сидела...



*Celebrity Series welcomes people of all abilities to performances and programs. Please contact the Box Office at 617-482-6661 or [boxoffice@celebrityseries.org](mailto:boxoffice@celebrityseries.org) regarding any needs for accommodations.*

**MARCH 2017**

**PHILHARMONIA  
QUARTETT BERLIN**

**Friday, March 3**

- NEC's Jordan Hall at 8pm

**MELISSA ALDANA**

**Wednesday, March 22**

- 160 Mass Ave.

**Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm**

**SYDNEY DANCE COMPANY  
BOSTON DEBUT**

**March 4 & 5**

- Boch Center Shubert Theatre

**DARCY JAMES**

**ARGUE'S SECRET SOCIETY**

**Thursday, March 23**

- 160 Mass Ave.

**Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm**

**RELEASE THE HOUNDS:**

**AN EVENING WITH**

**JULIAN LAGE & CHRIS ELDRIDGE**

**|AOIFE O'DONOVAN**

**Friday, March 17**

- Sanders Theatre at 8pm

**VOCES8 Debut Series**

**TIGUE AND INNOV GNAWA**

**Friday, March 24**

- 160 Mass Ave.

**Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm**

**KODO, DADAN 2017**

**Sunday, March 19**

- Symphony Hall at 5pm

**BLONDE REDHEAD**

**FEATURING ACME**

**Saturday, March 25 • 160 Mass Ave.**

**Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm**

**STAVE SESSIONS YMUSIC**

**Tuesday, March 21**

- 160 Mass Ave.

**Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm**

**SANAM MARVI**

**BOSTON DEBUT**

**Sunday, March 26**

- Sanders Theatre at 7:30pm



*Celebrity Series welcomes people of all abilities to performances and programs. Please contact the Box Office at 617-482-6661 or [boxoffice@celebrityseries.org](mailto:boxoffice@celebrityseries.org) regarding any needs for accommodations.*

## APRIL 2017

**CHE MALAMBO**

**BOSTON DEBUT**

**March 31-April 1**

- Boch Center Shubert Theatre

**ROOMFUL OF TEETH**

**WITH A FAR CRY**

**Thursday, April 13**

- Sanders Theatre at 8pm

**HILARY HAHN, VIOLIN**

**ROBERT LEVIN, PIANO**

**Saturday, April 1**

- NEC's Jordan Hall at 8pm

**YO-YO MA—EDGAR MEYER—CHRIS**

**THILE, THE BACH TRIOS**

**Friday, April 21**

- Symphony Hall at 8pm

**JAZZ AT LINCOLN**

**CENTER ORCHESTRA**

**WITH WYNTON MARSALIS**

**BUDDY RICH CENTENNIAL:**

**Celebrating the Jazz Drum**

**Sunday, April 9**

- Symphony Hall at 5pm

**ALVIN AILEY A**

**MERICAN DANCE THEATER**

**April 27-30**

- Boch Center Wang Theatre

**NATALIE DESSAY, SOPRANO**

**Saturday, April 29**

- NEC's Jordan Hall at 8pm

**ESCHER STRING QUARTET**

**DEBUT SERIES**

**Wednesday, April 12**

- Longy's Pickman Hall at 8pm

**AN INTIMATE EVENING WITH**

**KRISTIN CHENOWETH**

**Sunday, April 30**

- Symphony Hall at 7pm



ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Лучший спектакль театральной  
премии "Хрустальная Турандот"

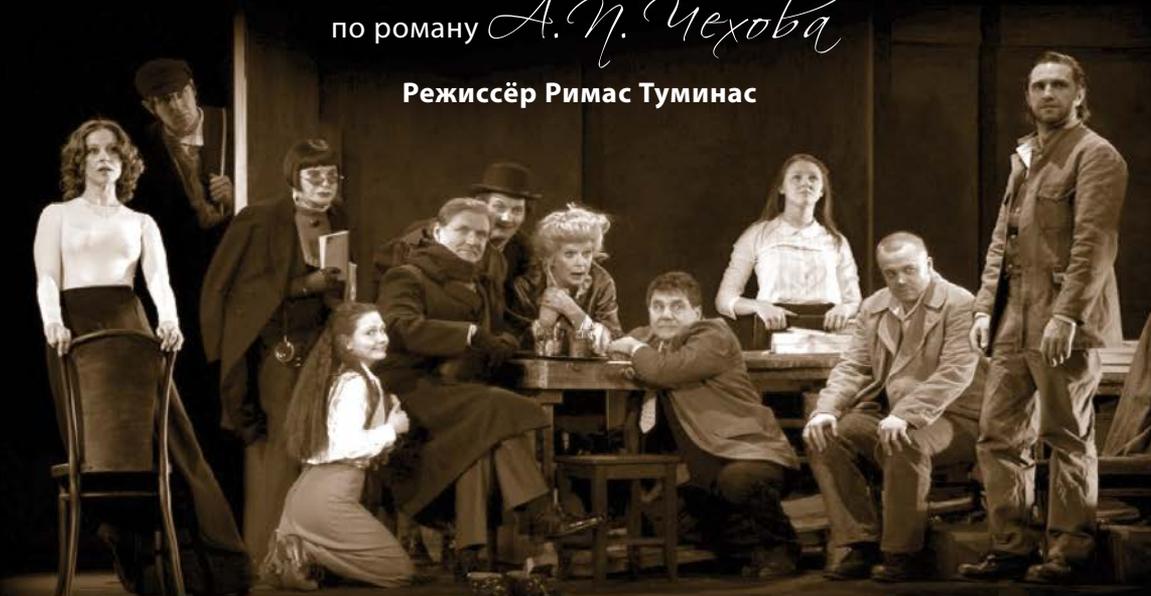


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ИМ. Е. ВАХТАНГОВА

# ДЯДЯ ВАНЯ

по роману *А. П. Чехова*

Режиссёр Римас Туминас



СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ • ЛЮДМИЛА МАКСАКОВА • ВЛАДИМИР СИМОНОВ  
АННА ДУБРОВСКАЯ • ЕВГЕНИЯ КРЕЖДЕ

*и другие...*

**20-21** ИЮНЯ, 2017 • 8PM

**CUTLER MAJESTIC THEATRE**

219 TREMONT STREET, BOSTON

Информация и билеты: 781.593.1405 • 617.903.4463

MAESTROARTIST.COM • CUTLERMAJESTIC.ORG

CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG





Cherry Orchard Festival представляет  
**ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ**



**КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ**  
**ВЛАДИМИР СПИВАКОВ** • СОЛИСТ И ДИРИЖЁР  
**ХИБЛА ГЕРЗМАВА** • СОПРАНО  
**ДАНИЕЛЬ АКТА** • ВИОЛОНЧЕЛЬ (Израиль)



ПЯТНИЦА  
**2 ИЮНЯ**  
8 ВЕЧЕРА  
**CUTLER MAJESTIC  
THEATER**  
219 TREMONT STREET  
BOSTON

Информация и билеты: 617.903.4463 • 781.593.1405

[CUTLERMAJESTIC.ORG](http://CUTLERMAJESTIC.ORG) • [MAESTROARTIST.COM](http://MAESTROARTIST.COM) • [CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG](http://CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG)

XXVII Ежегодный концерт серии «Салют композиторам»

# ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

*композиторы — весне*

В программе:

Игорь Стравинский  
Антонио Вивальди  
Сергей Рахманинов  
Астор Пьяццолла  
Йоганн Штраус и другие

Исполнители —

профессора консерватории:  
«Борромео», струнный квартет  
Джон Гиббонс, клавесин  
Татьяна Дудочкина, фортепиано  
Александр Корсантиа, фортепиано  
Ханк Моу, контрабас  
Сам Оу, виолончель  
Паула Робисон, флейта

Выдающиеся гости:

Елена Дудочкина, сопрано  
Хен Зимбалиста, ударные  
Джей Космос Ли, скрипка  
Миень Чен Лю, фортепиано  
Максим Могилевский, фортепиано  
Павел Нерсессян, фортепиано  
«Тодос», танцевальная студия

Ведущий:

Рон Делла Кieza (WCRB)

26  
марта  
20:00



информационный спонсор



**Татьяна Дудочкина**

*основатель*

*и художественный руководитель*

**Jordan Hall**  
**New England Conservatory**

280 Huntington Avenue, Boston

Билеты: Театральная касса, (617) 903-4463

Books & Arts, (617) 278-0232

Соломон, (781) 593-1405

Касса NEC, (617) 585-1260

NECmusic.edu



MAESTRO ARTIST MANAGEMENT представляет

по пьесе А.Вампилова

# СТАРШИЙ СЫН

КОМЕДИЯ

режиссер Павел Сафонов

**24 МАРТА, 2017** • 8PM

THE JOHN HANCOCK HALL  
180 Berkeley Street, Boston



Народный Артист России

**ВИКТОР  
СУХОРУКОВ**

Заслуженная Артистка России

**АГРИПИНА СТЕКЛОВА**

**ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН**

Евгения Крегжде, Евгений Пронин  
Игорь Неведров, Роман Полянски

Информация и билеты: 617.903.4463 • 781.593.1405

MAESTROARTIST.COM





**Михаил Пипко**  
 mike.pipko@verizon.net

## АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ

### Глава 52

Ночные ливни для Майами – это, как стаканчик мороженого изнемогающему от жара больному. На чёрном лбу вспыхивают ослепительные вены, обильные потоки воды, бурля по асфальту, уносят с собой в чрева люков болезнетворные токсины. Свежесть и прохлада на пару часов воцаряются на улицах раскалённого города.

- Ну, сколько ещё будем ждать? - катаясь верхом на чемодане, Настёна объезжала лужи во дворике «Касы Касуарины». – До утра чтоль? А ну, позвони ему.

Оксана, насквозь мокрая, прислонившись к чугунной ограде виллы, отрешённо выжимала свои чёрные волосы.

- Оксан, ты меня, конечно, прости, но ты тоже... с мужиками так нельзя. Он тебе ещё толком ничего, а ты уже гавкаешь. Оксан? С тобой разговаривают.

- Та бис з ним. Пишлы!

- Да ладно тебе! Столько ждали – ещё подождём... куда мы с этим добром? – Настёна вытащила из-под столика вчерашний улов: бумажные пакеты с покупками из Бол Харбора. Спрятанная от дождя бумага всё же подмокла и грозила порваться в любую секунду.

- Ключ - йе, гроши – йе... як-небудь не пропадемо. – Оксана раскрыла свой чемодан

и, опустошая пакеты, стала с остервенением запихивать в него подарки, преподнесённые ей канувшим в ночи Ротшильдом. – Збигай, зловы такси.

- Ага! Ещё и такси. Мы так все деньги профукаем. Дай-ка бумажку, – Настёно лицо озарилось светом от экрана телефона. – Чё там за адрес у Мадонны?

- 1527 Вашингтон Авеню.

- Таак... 1527... вообще рядом! На, посмотри. – Настёна протянула подруге телефон. – Вот, по этой прямо, потом перейдёшь через дорогу и два квартала направо. Давай, сгоняй туда и обратно, а я пока здесь шмотки покараулю.

- Настя?!

- Что, денег дать? Он тебе вообще ничего не оставил? Блин, вот связались... Ну, ладно, - Настёна заглянула в конвертик. - Чёрт! Тут самые маленькие – двадцатки... на одну, разменяешь?

Оксана со свинцовым взглядом двинулась на подругу. Молниеносное движение, и конвертик с гонораром за вчерашний вечер оказался у неё в руке. Не проронив ни слова, она взяла чемодан и вышла на Оушен Драйв.

- Дура, я пошутила! – Настёна посеменила следом. – Оксанчик, подожди!

Вашингтон Авеню действительно оказалась в

пяти минутах ходьбы от дома Версаче.

- О-го! Оксана! Алё! Папа Карло! А проверь-ка здесь свой золотой ключик.

- Видчепыся!

- Ну, чё ты? Давай зайдём.

- Куды?

- Да вот же: «Ворлд Эротик Арт Музыум». Голову подыми.

Под крышей углового здания на перекрёстке Вашингтон Авеню и 12-й Стрит призывно переливалась красно-оранжевая надпись.

- Та горы воно... що мы ще такого не бачылы?  
– Оксана решительно шагала мимо украдкой заглядывавших в окна музея стеснительных туристов.

- Оксан, а мы, кажись, пришли. – Настёна елозила пальчиками по дисплею. Нить Ариадны - синенькая полосочка на экране Google Maps – смоталась в клубок. – Ой, а мужиков-то сколько! Твоего нет?

Около светящегося неонем здания в клубах сигаретного дыма гомонилось человек тридцать. Рядом с тротуаром, мешая движению, припарковалось на мигалках несколько шикарных автомобилей. Из их окон высовывались хищные небритые лица. При виде двух юных славянок с толстенными чемоданами толпа на миг замолкла и тут же наполнила Вашингтон Авеню гвалтом обезьяньего питомника. Не реагируя на галдёж, мартышки гордо продефилировали сквозь вольер с бабуинами.



Massachusetts Capital Mortgage Corp.  
Представляет  
Михаил Пипко

(781) 461 1112 (office)  
(508) 479 5752 (Михаил)  
75 McNeil Way, Suite # 105, Dedham, MA 02026  
MASS Mortgage Broker MB 1460

В узком стеклянном фойе, напоминавшем аквариум, украинокждал сюрприз. Из-за спины могучего охранника в едва сходявшемся на груди чёрном костюме поверх белой рубашки, похожего на косатку, выплыла гигантская белая акула – плотоядно улыбающийся Лерой Гриффит.

- Здравсте! - Настёна шагнула вперёд, - а мы тут с вашим ключиком во все двери тыркаемся... да всё без толку.

- Оу! Мои прекрасные беглянки! – Лерой распахнул объятия. – Прошу знакомиться... Мадонна!

Девчонки переглянулись:

- Где?!

- Везде! Это всё – Мадонна! Флагман моей флотилии... Бобби, пригляди за чемоданами.

Свирепо раздувая ноздри, кит-убийца покатила девичий багаж в коморку с полукруглой

бойницей, над которой висел прейскурант: «Ladies - \$10, Gentlemen - \$20».

- А номерок? – пискнула Настёна, провожая взглядом свои уже изрядно пообтрепавшиеся пакеты, но её никто не слушал.

- Вперёд! - Мистер Гриффит открыл дверь фойе и аккуратно втолкнул гостей внутрь.

«Дуф! Дуф! Дуф! Дуф! Деунг - деунг, дуф - дуф...», - в представшем дамам огромном тёмном зале полыхали дискотечные огни, мелькали десятки лиц, гремела музыка и пахло чем-то приторно-сладким.

- Вау! 3 глзду зыхаты! – Оксанин торс тут же забился в ритмичном танце. – Марыбэль?! Це - вона? – подняв над головой правый кулак, Оксана начала трясти им, будто голосовала «за мир во всём мире». - Ма-ра! Ма-ра!..

Геометрия клуба «Мадонна» представляла собой вписанную в прямоугольник восьмёрку. Из центра каждой окружности к потолку тянулось по блестящему пилону, и на каждом, вопреки законам гравитации, крутились костариканка Марибель и ещё одна из амазонок женского батальона Лероя Гриффита.

- Четвертьфинал «Мисс Ньюд», - пояснил мистер Гриффит.

- Ой, а шо ж так? - Оксана расстроилась: её недавняя соседка по заточению, похоже, проигрывала в этой дуэли. Пол вокруг пилона Марибель был практически чист: там-сям валялось несколько долларов, зато вокруг её соперницы он был весь усыпан зеленью, как паркет под новогодней ёлкой в конце

января. Костариканка старалась изо всех сил, карабкаясь ввысь по скользкому металлу, но было видно, что её главные козыри – роскошные анатомические излишества – тянули божественное тело к грешной земле.

В результате, все зрители сгрудились у противоположного круга, где поджарая акробатка без устали чеканила элементы обязательной программы соблазнительницы I-го разряда: «Ниагара», «Ангел», «Гусеница», «Рожки дьявола»...

Оксана ринулась к подиуму. Не глядя в конвертик, она вытащила наугад из него купюру и, скомкав, запустила ею в Марибель. Упав, бумажка распрямилась, и зоркий глаз кордильерской орлицы сразу же распознал среди мужиковатых подбородков Джорджей Вашингтонов интеллигентное лицо Эндрю Джексона – под оливковой кожей выступили мышцы, вращения ускорились...

Бум! Марибель, вспорхнув с пилона, рухнула в шпагате на пол. Вздрогнувшие от грохота зрители дружно повернули головы и были вознаграждены: мобилизовав какие-то нечеловеческие ресурсы, костариканка без помощи рук сложилась, будто циркуль-измеритель. Затаив дыхание, публика следила за тем, как угол в 180 градусов между её ног медленно сходил на 0...

- Вуахаа!.. – зал взорвался аполдисментами - это гурманы, собравшиеся нынешней ночью под сводами «Мадонны», чтобы отвесть рагу из женских прелестей, по достоинству оценили уникальный деликатес – гравюра с портретом седьмого президента США намертво застряла

в узком ущелье...

Найдя глазами свою болельщицу, Марибель поманила её длинным ногтём. Побледневшая Оксана взлохматила волосы и, оправив юбку, полезла на сцену. Последнее, однако, оказалось напрасным. Едва её ножка коснулась подиума, как возмущённый хор тут же заскандировал: «Нюд! Нюд! Нюд!».

Протянув Настёне конверт, Оксана лишь прошевелила губами: «Пробач мене».

- На пилон не лезь – опозоришься. – Настёна помогла подруге раздеться. – Сразу падай на четвереньки и работай корпусом: представь себе, что ты... кобра! Я знаю, что говорю – я ж там у нас выступала на Дне города перед шахтёрами - мне потом даже стахановский вымпел дали, - забрав у Оксаны деньги и одежду, Настёна по-тренерски шлёпнула её пониже спины: - с Богом!

Получив добрые напутствия, внеконкурсная участница «Мисс Нюд» ступила на сакральный линолеум клуба «Мадонна». Гости восприняли появление комплиментного блюда на праздничном столе с энтузиазмом посетителей общепита, которым официант принёс в чайной ложечке каплю баклажанной икры - сюрприз от шеф-повара: на «скатерть» со всех сторон посыпались чаевые. Воодушевлённая поддержкой зрителя, Оксана попыталась повторить трюк Марибель, но купюры отказывались прилипать к её шелковистой коже. Вытянувшись, она прокатилась, будто скалкой по тесту, и... опять -вхолостую: поймать удалось лишь один замусоленный доллар, да и тот – зубами.

- Ун моменто, ми беллеза, - костариканка чем-то полила на Оксану из пластиковой бутылки, и тело украинки тут же заблестело.

Мужчины зашмыгали носами – в клубе «Мадонна» запахло автомастерской. Оксана растерялась: её ноги и руки расползались по жирной луже, а коварная Марибель, как ни в чём не бывало, разгуливала вокруг пилона.

«The last song, - раздался из динамиков ответственный голос, - gentlemen, please place your bets».

Джентельмены засуетились: в наступившей на секунду тишине послышался шорох бумаги.

«Un, dos, tres, un pasito pa'delante Maria, - грянула с потолка нетленная классика, -

**Un, dos, tres, un pasito pa'atras**

**Aunque me muera, ahora, Maria**

**Un, dos, tres, un pasito pa'atras...»**

Ухватившись за пилон, будто это была банановая пальма, Марибель начала свой ритуальный танец «сборщицы урожая». Медленно-медленно, как поршни в двигателе тронувшегося от платформы паровоза, качнулись вверх-вниз её ягодицы... и опять: вверх-вниз, вверх-вниз... А машинист всё поддавал и поддавал жару: «Un, dos, tres!» - тряслись стены клуба, и локомотив стал расходиться. Зал взревел...

Маленькая Коста-Рика, зажатая слева и справа океанами, славится как невесть откуда взявшимися гигантскими каменными шарами, так и генетическими аномалиями форм

своих прекрасных дочерей. Конкистадорское семя, упавшее в фертильную почву этого ацтекского рая, из года в год даёт уникальные плоды: попастенькие костариканки по всему злачному миру так и зовутся «Stone Balls of Costa Rica»... Казалось, что от камнепада, вызванного землетрясением, вот-вот настанет «последний день Мадонны».

Каково же было удивление Марибель, когда она с торжествующим лицом оглянулась на свою паству. Обычно к концу танца у её ног расстился вечнозелёный газон. Но на этот раз вместо поляны её взору предстал зелёный холм – Оксана, с ног до головы облепленная долларами.

Клуб Лероя Гриффита был одним из немногих оазисов в пуританской пустыне, где усталый путник мог утолять жажду семь дней в неделю. Однако в последнее время старые бедуины отмечали, что караванная тропа стала как-то уже и мельче. Хотя колодец был всё так же глубокий, как и раньше – песчаные бури, периодически налетавшие из полиции Саут Бич, неизменно натыкались на зыбучие барханы, опоясывавшие этот тенистый уголок, – видимо, причиной спада посещаемости была не всегда свежая вода. Нельзя сказать,

что халиф не пытался оживить своё детище: он постоянно устраивал гладиаторские бои одалисок, а в социальных сетях мелькали отзывы счастливых туарегов, обласканных несовершеннолетними гуриями...

Лерой светился: только что его старая гвардия, притомившая публику бесконечными твёрчками, уступила дорогу новому поколению, и клиент был явно доволен.

- Как это она так делает? – мистер Гриффит наклонился к Настёниному уху.

- Пфи! Ничего сложного, у нас так все умеют.

- И ты?

- Да легко! – Настёна растопырила руки, как девушка, идущая по утрам с коромыслом на речку. - Вот так! А потом: тик - так... тик-так, тик-так, тик-так-так-так-так... цыганочка! Джипси... житано... чавела...

- Ага... я не знал, - мистер Гриффит задумчиво похлопал себя по карманам, - джипси, значит...

А Оксана, запрокинув голову, стояла на коленях. Её плечи дрожали так, будто в каждое из них упиралось по прикладу стрелявшего очередями «калашникова».

**ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ВОДИТЕЛЕЙ ЛИМУЗИНОВ.**

*ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ УСЛОВИЯ, ВЫСОКАЯ ЗАРПЛАТА.*



**617-659-7633**



# DENNISPORT CAPE COD



**JAMES MADRU**

jmadru@kinlingrover.com

**В СВЯЗИ С ВЫХОДОМ НА ПЕНСИЮ, ВЛАДЕЛЕЦ  
МОТЕЛЯ-КОНДО, ПРОДАЕТ СВОЙ БИЗНЕС ПО ОЧЕНЬ  
ВЫГОДНОЙ ЦЕНЕ. НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС.**

**ЦЕНА ДЛЯ БЫСТРОЙ ПРОДАЖИ  
ЗА ВЕСЬ МОТЕЛЬ-КОНДО ВСЕГО \$525.000**

**2 BDR. HOUSE: 2 КУХНИ, РАБОЧИЙ КАБИНЕТ,  
ХОЛОДИЛЬНИК, ЭЛЕКТРОПЛИТА, КОНДИЦИОНЕР,  
КЕРАМИЧЕСКИЕ ПОЛЫ В ТУАЛете И ДУШЕВОЙ.**

**\$210.000**



*НА ПРОДАЖЕ 6 СТУДИЙ, КАЖДАЯ С КОНДИЦИОНЕРОМ, КУХНЕЙ,  
ХОЛОДИЛЬНИКОМ, ЭЛЕКТРОПЛИТОЙ. КАФЕЛЬНАЯ ПЛИТКА В ТУАЛЕТАХ И  
ДУШЕВЫХ. ВЫХОД ИЗ СТУДИЙ В ЗЕЛЕНЫЙ ДВОР С ЛЕТНЕЙ МЕБЕЛЬЮ*

*ПОД УВЕСИСТЫМИ КАНАДСКИМИ КЛЕНАМИ.*

*ПАРКОВКА НА ДВЕ МАШИНЫ ДЛЯ КАЖДОЙ СТУДИИ.*

**\$59.900**

ПОКУПКА - ТРИ МИНИМУМ



**CALL JAMES MADRU 508-292-6720**

# БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

## АДВОКАТЫ

Файнберг и Албан	617-560-3231
Алина Зильберберг	617-277-0064
Кристина Рост	617-720-5577
Михаил Яловенко	617-947-4208
Наталья Буханова	857-228-8647

## АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

Джон Авто	781-461-0170
Феникс Авто	781-251-0808
Бостон Автолиз	617-379-6779
Auto Precision	617-924-2000
Belmont Auto Center	617-924-3131
American Auto Collision	617-782-7866

## АПТЕКИ

Аптека № 1	617-206-3233
Центральная аптека	617-566-2008
Flag Pharmacy	781-599-5900
State Street Pharmacy	781-599-0900
Maida	781-643-7840
Brighton Pharmacy	617-322-0077

## БРОКЕРЫ

Лариса Дружинина	617-894-9168
Лариса Факторович	617-678-7012
Елена Красс	617-872-2585
Женя Ромм	617-966-1685
Ярослав Корчной	617-903-0044
Наталья Шмеркович	617-454-4471
Галина Кривой	617-429-5116

## ВРАЧИ

Александр Алексеенко	617-734-1300
Борис Бальсон	617-731-1203
Михаил Майский	617-789-3187
Борис Оркин	617-277-0090
Евгений Ванинов	617-562-7133
Зинаида Левин	781-575-1266
Сергей Урман	617-734-1396
София Меленевская	508-653-5989
Ирина Вассерман	617-232-6964
Леонид Дабужский	781-391-2121
Владимир Барин	617-782-5100

## ДАНТИСТЫ

Brookline Dental Studio	617-566-5400
Brookline Denture Center	617-738-1232
Welcome Dental	781-595-8606
Илья Гинзбург	617-232-3929
Анна Заборовская	781-551-0235

## ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

Shaloh House	617-787-5507
--------------	--------------

## МАГАЗИНЫ

<b>Мебельные:</b>	
Jacob Furniture	617-416-1644

## Ювелирные:

Walters Jewelry	617-277-9495
Jewelry Express works	617-319-6085

## Продуктовые:

База	617-986-8510
Базар	617-739-8450 / 617-787-1511
Березка	617-787-2837
Waban Market	617-332-4100
Gastronom	781-592-1447
Foods of Europe	781-599-4779

## МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

ABP	617-779-8400
Семейная забота	617-943-1495
Suburban Home Health Care	617-232-7659
Rehab at Home	508-673-5500
Friendly Care	617-254-2210
Art of Care	617-787-7799
Absolute Care	617-254-1955
At Home Senior Care	617-663-4881
Elderly Home Care	617-274-8739
Wellbridge Physical Therapy	617-965-8070
Alliance Хоспис	617-402-5202
Good Shepherd -	
Community Care Хоспис	617-981-1436

**ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ**

Pegasus Trucking&Moving	888-417-3478
Dreamstar Moving	617-828-4384
Bell air Moving	617-968-6633

**ПУТЕШЕСТВИЯ**

Academic Travel	617-566-5272
Yes We Travel	617-879-2644
Info Travel	617-566-2197
Romantic Tour	781-320-0102
Free Wind Travel	781-592-5210

**РЕСТОРАНЫ**

Рамис	617-738-3577
СанктПетербург	617-467-3133

**РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ**

Royal Braintree	781-848-3678
Hebrew Center	617-363-8425
Brookline Health Care	617-731-1050

**РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

Stanetsky Memorial Chapels	6172329300	781-581-2300
ST. Laurent Funeral Home	9783278863	781-592-0069
Art in stone		617-254-4999
American Memorials		508-229-7778

**СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ**

Red Rock Insurance Group	781-592-5210
Celticare Health	877-941-9234
Женя Дворкин	617-731-4554

**САЛОНЫ**

Igor salon	617-734-7801
Eve Michael	617-277-0500
Сергей Краснов	401-575-3482

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ**

Михаил Пипко	508-479-5752
Сэм Мелконян	617-913-0603

**ЦЕРКОВЬ:**

В Дэдэме	857-204-7016
В Розлиндэйл	617-327-3663

**ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!**

**ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444**

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!**

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com) или [www.contactboston.com](http://www.contactboston.com) Звоните 617-277-1254

**Контакт Contact**

информационно-рекламный журнал

**PUBLISHER**

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

[www.contactboston.com](http://www.contactboston.com)

E-mail: [publisher@contactboston.com](mailto:publisher@contactboston.com)

Tel: (617) 277-1254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: [sergdehuacontact@gmail.com](mailto:sergdehuacontact@gmail.com)

Перепечатка материалов  
"Контакт - Contact" разрешается с  
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ПИШИТЕ НА НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС: [PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM](mailto:PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM)

129

# EL AL

IT'S NOT JUST AN AIRLINE. IT'S ISRAEL



## **BOSTON WINTER FARE!**

*Enjoy a nonstop flights with our low winter fares*

*For departures till March 31, 2017*

*From  
\$799*

*Reservations & Information: 1-800-223-6700*

ROYAL DELICACIES AT PEASANT PRICES

# BAZAAR & BAZA

GROCERY | PRODUCE | DELI | SPIRITS & BEER & WINE

ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ПРОДУКТЫ



СВЕЖИЕ ОВОЩИ

КАЖДЫЙ  
ДЕНЬ  
СКИДКИ!



СВОЯ КОНДИТЕРСКАЯ

ВСЕГДА СВЕЖИЙ ХЛЕБ

СДЕЛАЙТЕ ЗАКАЗ ДЛЯ ВАШЕГО ТОРЖЕСТВА!

BAZAAR ON CAMBRIDGE  
424 CAMBRIDGE STREET  
ALLSTON, MA 02134  
617 787-1511

BAZAAR INTERNATIONAL  
1432 BEACON STREET  
BROOKLINE, MA 02446  
617 739-8450

BAZAAR WEST  
855 WORCESTER RD,  
FRAMINGHAM, MA 01701  
508 872-7272

BAZA  
30 TOWER RD  
NEWTON, MA 02464  
617 986-8510



# ТРАВМА?

Robert Feinberg Personal Injury "Super Lawyer"  
Boston Magazine 2004-2013

## Feinberg & Alban, P.C.

*более 125 лет совместной практики*

1051 Beacon Street, Brookline, MA

141 Tremont Street, 4-th Floor, Boston, MA

[www.feinbergalban.com](http://www.feinbergalban.com)

617-232-5950 по-английски

617-560-3231 по-русски

подробности на стр. 3