www.contactboston.com

Контакт Contact

информационно - рекламный журнал

N°230 • JANUA BOSTON• FREE RUSSIAN-AMERICAN ADVERTISING REVIEW • SINCE 1995

ТРАВМА?

Robert Feinberg Personal Injury "Super Lawyer"
Boston Magazine 2004-2013

Feinberg & Alban, P.C.

более 125 лет совместной практики

1051 Beacon Street, Brookline, MA
141 Tremont Street, 4-th Floor, Boston, MA
www.feinbergalban.com

617-232-5950 по-английски
617-560-3231 по-русски

подробности на стр. 12

NOTA BENE

LAW & MEDIATION SERVICES

20 Walnut Street, Suite 12
Wellesley, MA 02481
(857) 228-8647
nb@notabenelaw.com

CELEBRATING 10 YEARS IN PRACTICE!

Children and Family Law (CPCS) Certified

Trial Panel Attorney

Rule 8 Certified Mediator

Member of Boston Bar Association

Member of Massachusetts Bar Association

НАТАЛЬЯ БУХАНОВА
Адвокат

Семейное право (Family Law)

- Предбрачные и брачные договоры (Prenuptial & Separation Agreements)
- Бракоразводный процесс (Divorce)
- Установление и оспаривание отцовства (Paternity)
- Нарушения и изменения постановлений суда (Contempt & Modifications)
- Родительские Права (Legal/Physical Custody)

Права семьи и детей (Child Welfare)

- Представление интересов родителей, опекунов и детей в судебных процессах против Департамента Детей и Семьи (DCF)

Probate (Дела о наследстве)

- Составление завещаний и трастов (Wills & Trusts)
- Назначение доверенных лиц по медицинской помощи (Health Care Proxy)
- Генеральные доверенности (Power of Attorney)

Опекунство (Guardianship Petitions)

- Ходатайства об опекунстве несовершеннолетних и немощных
- Усыновление (Adoption)

Посредничество (Mediation)

- Выступаю в роли посредника, помогая в достижении мирных соглашений в случае развода и других семейных конфликтов.

Русский Boston
russian-boston.com
THURSDAY FEBRUARY 2
БИ-2
THE BEST OF
ROYALE BOSTON
279 TREMONT ST.
DOORS AT 7:00PM | SHOW AT 8:00PM
USA & CANADA TOUR 2017
(LIVE CONCERT)
25 MARCH
BOSTON
ROYALE
279 TREMONT ST, BOSTON, MA 02116
FISHCANFLY.ORG
ЛУЧШЕЕ
ЗВЕРИ
THOMAS ANDERS USA 2017 TOUR
THOMAS ANDERS & Modern Talking BAND
YOU'RE MY HEART, YOU'RE MY SOUL, CHERI CHERI LADY, BROTHER LOUIE, SEXY SEXY LOVER & MORE
FRIDAY, MARCH 24 | 8PM
CHEVALIER THEATER
30 FOREST ST.
MEDFORD, MA 02155
OPENING ENTERTAINMENT DJ BPM
visit www.ModernTalkingBoston.com for tickets
call 617-505-4104 for more information
OTHER UPCOMING EVENTS:
18 янв 08:00 PM Розенбаум в Бостоне!
02 фев 07:00 PM Би-2 в Бостоне!
03 фев 08:00 PM Russian Boston Karaoke (by PartyTime Boston)
12 фев 06:00 PM Поговорим о странностях любви
19 фев 06:00 PM The Curious Savage / Странная миссис Сэвидж
24 фев 08:00 PM Спектакль "Неоконченный Роман" Бостон
24 мар 08:00 PM Modern Talking Live in Boston / Thomas...
25 мар 07:00 PM ЗВЕРИ в Бостоне!
21 май 06:00 PM Евгений Гришковец: КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ
18 июн 06:00 PM Дуэт имени Чехова в Бостоне

CHERRY ORCHARD FESTIVAL

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

★ ★ ★ ★ ★

Лучший спектакль театральной премии “Хрустальная Турандот”

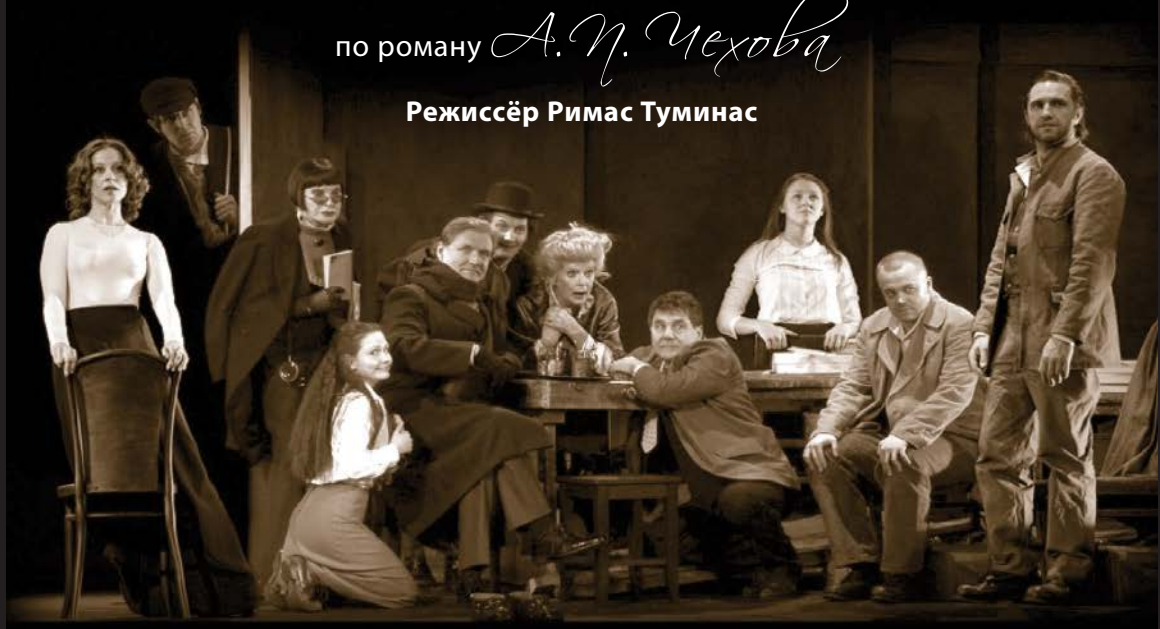
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАНГОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ИМ. Е. ВАХТАНГОВА

ДЯДЯ ВАНЯ

по роману *А. П. Чехова*

Режиссёр Римас Туминас



СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ • ЛЮДМИЛА МАКСАКОВА • ВЛАДИМИР СИМОНОВ
АННА ДУБРОВСКАЯ • ЕВГЕНИЯ КРЕЖДЕ
и другие...

20-21 ИЮНЯ, 2017 • 8PM

CUTLER MAJESTIC THEATRE

219 TREMONT STREET, BOSTON

Информация и билеты: 781.593.1405 • 617.903.4463

MAESTROARTIST.COM • CUTLERMAJESTIC.ORG

CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG

НТВ america · RTVi · RTN · Maestro Artist Management · Министерство культуры Российской Федерации · Cutler Majestic Theatre

Cherry Orchard Festival представляет

ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

MOSCOW VIRTUOSI
CHAMBER ORCHESTRA

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ • СОЛИСТ И ДИРИЖЁР

ХИБЛА ГЕРЗМАВА • СОПРАНО

ДАНИЕЛЬ АКТА • ВИОЛОНЧЕЛЬ (Израиль)

ПЯТНИЦА
2 ИЮНЯ
8 ВЕЧЕРА

CUTLER MAJESTIC THEATER
219 TREMONT STREET
BOSTON

Информация и билеты: 617.903.4463 • 781.593.1405

CUTLERMAJESTIC.ORG • MAESTROARTIST.COM • CHERRYORCHARDFESTIVAL.ORG

OLGA LISOVSKAYA PRODUCTIONS

CENTER MAKOR • CONGREGATION KEHILLATH ISRAEL

Ольга Лисовская

В воскресенье, 26 февраля, в 17:00 в новом помешении Центра Макор (384 Harvard St, Brookline, MA состоится концерт, организатором и участником которого является сопрано Ольга Лисовская.

Эта талантливая исполнительница - обладатель, по определению музыковеда из Нью-Йорка Виктории Гончаровой «блистательного вокального таланта», когда ее слушаешь, хочется, «чтобы каждая исполняемая песня не заканчивалась, а продолжалась еще и еще...» Музыкальный критик Ли Айзман из Бостон Мьюзик Интелидженсер назвал голос Ольги «чистым и идеальным сопрано».

Ольга Лисовская давно знакома любителям и поклонникам вокального искусства из Бостона своим артистическим мастерством. Многие помнят ее по участию в Ньютонском фестивале, по концерту «Украинские романсы», по главным ролям в оперных постановках Commonwealth Lyric Theater, а также по другим музыкальным программам, которые не оставляют равнодушными ее зрителей. Высокая культура исполнения, неповторимая красота ее голоса неизменно вызывают у публики подлинный восторг.

Вместе с Ольгой будет петь превосходный американский тенор, Фред ВанНесс, лауреат конкурсов вокалистов и солист многих оперных театров Америки. Концертмейстером концерта выступит известный пианист виртуоз Максим Любарский, профессор Беркли консерватории.

В программе концерта будут исполнены любимые романтические арии, песни и дуэты из опер, оперетт, мюзиклов и популярного жанра: «Вестсайдская История» Л. Бернштейна, «Шербургские Зонтики» М. Леграна, «Травиата» Дж. Верди, «Кон Те Партиро» из репертуара Сары Брайтман и Андреа Бочелли, «Фантом Оперы» Л. Веббера и другие. Также ожидайте приятные сюрпризы!

Ждем Вас на незабываемом событии!

Фред ВанНесс

Организаторы концерта **Olga Lisovskaya Productions, Center Makor, Congregation Kehillath Israel**

Билеты $35 у входа, $30 по предварительному заказу на интернете, по телефону или в кассах.

Билеты на сайтах www.OlgaLisovskaya.tix.com,www.CenterMakor.org,

Информация о концерте: (857) 919- 4832

Distributors: 617 232-8820 , petropolbooks@gmail.com; **Box Office 617 903-4463**,**office@congki.org**;

Solomon (781) 593 - 1405 solomon.novikov@gmail.com, **Books & Arts 617 278-0232**

Смотрите рекламу на стр. 109

BYSO

Boston Youth Symphony Orchestras

Federico Cortese, Music Director

TCHAIKOVSKY

Eugene Onegin

П. И. Чайковский Евгений Онегин

Онегин: *Markus Werba*

Татьяна: *Evelina Dobračeva*

дирижер: *Federico Cortese*

режиссер: *Edward Berkeley*

хормейстер: *Lidiya Yankovskaya*

Состав интернационально прославленных солистов и профессиональный хор выступают с юношеским оркестром мирового класса.

Sunday, January 29, 2017 at 3pm

Sanders Theatre at Harvard University

Buy your tickets today!

$35-$50

Call 617-496-2222 • www.BYSOweb.org

НАУМУ МОЙСЕЕВИЧУ КОРЖАВИНУ 91 ГОД

Михаил Сухарский, Наум Моисеевич Коржавин. Татьяна Рождественская, Леонид Эпштейн

Я уверен,что имя Наума Мойсеевича Коржавина знают многие не только в нашем штате.

В России и за ее пределами, в различных странах мира до сих пор любят его произведения. Коржавина читают на литературных вечерах,в студенческих аудиториях, на концертных площадках и в узком семейном кругу. Я горжусь многолетней дружбой с ним. Когда умерла его жена Люба, он не остался наедине со своим горем. Дочь Лена забрала его к себе.

Три года тому назад, Наум Мойсеевич уехал из Бостона в город Чепел Хилл, штат Северная Каролина.

Леонид Эпштейн, Татьяна Рождественская и автор этих строк, решили навестить его. На автомобиле,преодолев расстояние в одну сторону более семисот миль, мы прибыли на долгожданную теплую и незабываемую встречу.

Мы любим вас, Наум Мойсеевич, а ваши друзья Марина Хазанова, Маша Пукшанская, Ирина Яблонская, Виталий Хазанский из Бостона, Тамара Владиславовна Петкевич,Анатолий и Эльмира Кальварские из Санкт-Петербурга передают Вам огромный привет и наилучшие пожелания.

Михаил Сухарский
Бостон, январь 2017

Key Advantage REALTY

150 West Street, Needham, MA 02494
Email: nshmerkovich@keyadvantagerealty.com
www.keyadvantagerealty.com

NATALIA SHMERKOVICH
REALTOR

Дом Вашей мечты ждёт вас!

Sell, Buy, Rent, Investment Properties

Обслуживание городов в штате Массачусетс.

Звоните - Я оправдаю Ваше доверие!

617.454.4471

Chobee Hoy associates

ПОКУПАЙТЕ И ПРОДАВАЙТЕ

С ОПЫТНЕЙШЕЙ В REAL ESTATE БИЗНЕСЕ

ГАЛИНОЙ КРИВОЙ

" Я РАБОТАЮ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ БОЛЕЕ 30 ЛЕТ И БУДУ РАДА ПОМОЧЬ ВАМ,ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЖИТЬ В BROOKLINE, BRIGHTON, NEWTON, NEEDHAM,NATICK."

18 HARVARD ST.,
BROOKLINE, MA

617.739.2309 **617.429.5116** **617.992.1594**

NEW ENGLAND
PREMIER PROPERTIES
НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ
Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,
А ПРОДАТЬ ДОРОГО!
ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ
И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL
617.335.8822
617.903.0044
yari@korchnoy.com
Real Estate Broker
ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ
www.newenglandpremier.com

PREMIER HOMES
REAL ESTATE

617-894-9168

Larysa.Realty@gmail.com

WE LOVE REFERRALS!

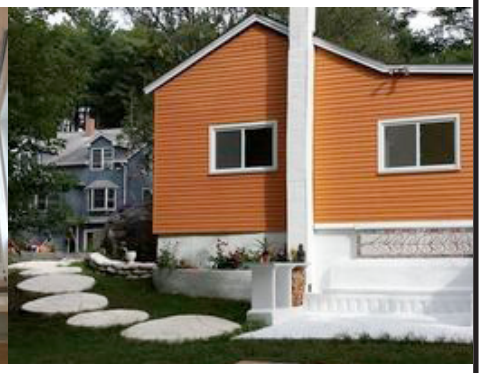
ОБСЛУЖИВАНИЕ ГОРОДОВ БОЛЬШОГО БОСТОНА

ЛАРИСА ДРУЖИНИНА
Real Estate Agent

Услуги по недвижимости.

Квалифицированная помощьна всех этапах покупки, продажи, инвестирования (дома, квартиры, участки земли, прочее)

52 Essex St,	**TODAY FOR SALE**
Wakefield, MA 01880	***$319,000***
2 beds 1 bath 784 sqft	Price cut: -$10,000 (11/16)



Beautiful newly remodeled - the last house on a quiet dead end street - with the back-yard facing the woods (conservation area). Open floor plan with cathedral ceiling and exposed mahogany beams. Sunroom (three-season) with great view of front yard / woods. New large custom-made windows allow plenty of sunlight. Spacious patio and backyard. Master bedroom has a generous walk-in closet and full bath. Minutes to commuter rail / bus, Quannapowitt Lake, and Breakheart Reservation.

New England Eye Center

Affiliated with Tufts University School of Medicine

BROOKLINE

Самая передовая глазная клиника - рядом, по соседству с вами!

Здесь трудятся
высококвалифицированные специалисты
в области глазных болезней и проблем зрения,
включая катаракту, глаукому,
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

принимаем новых пациентов

СЕРГЕЙ УРМАН, MD
Глазной врач и хирург,
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology
Tufts University School of Medicine

Call Today for Appointments In Brookline
617-734-1396

1371 Beacon Street, Suite 100
Brookline, MA 02446

Learn more about us at www.neec.com

Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley

Rehab at Home

Когда вы нуждаетесь в немедленной медицинской помоши на дому .....

Rehab at Home означает, что ваша реабилитация начнётся у Вас дома в тот же день, когда Вы будете выписаны из госпиталя.

Наша компания обеспечивает квалифицированный уход за вами после операции, а также после несчастных случаев. К Вам домой приедут медицинская сестра, физиотерапевт, логопед помощник по уходу.

Rehab at Home может помочь оформить необходимые документы для вашей выписки из госпиталя.

Обращайтесь сейчас!

Один звонок - и мы у Вас дома.

508-673-5500, БОРИС

Мы говорим по-русски!

The Joint Commission — National Quality Approval

Мы обладаем сертификатом и лицензией по обслуживанию пациентов с Medicare.

ВНИМАНИЮ

Медсестёр, физиотерапевтов, помощников по уходу!

У нас есть работа для Вас! I 508-673-5500 I WWW.TRMREHAB.COM

Мы обслуживаем житилей: Boston, Brookline, Brighton, Newton, Natick, Framingham и многие другие города штата.

ТРАВМА?

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ
на дому и
в больнице

Оплата только
после успешного
завершения дела

Feinberg & Alban, P.C.

более 125 лет совместной практики

В 2011 году решением суда нашему клиенту присуждена компенсация за телесные повреждения в размере более **$7,7 миллионов долларов**

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ МОТОЦИКЛИСТОВ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ
ПАДЕНИЯ
ТРАВМА ГОЛОВЫ
УКУСЫ СОБАК
ОЖОГИ
ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

$1.75 миллионов долларов выплачено нашему клиенту за полученную травму в супермаркете в 2012 году

1051 Beacon Street, Brookline, MA — **617-232-5950 по-английски**
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA — **617-560-3231 по-русски**
www.feinbergalban.com

В связи с расширением компании,
приглашаем на работу женщин
по уходу за пожилыми людьми на дому
с сертификатом HHAs, PCHMs.

Если у вас нет сертификата, мы предлагаем бесплатное обучение.

Приглашаем также RNs.

Отличные условия, высокие заработки, гибкий график работы!

Boston, Brookline, Brighton, Newton, Watertown, Waltham, Belmont, Canton, Sharon, Allston, Brockton, Quincy и др. города.

Пожалуйста, звоните:

617-600-5350

Law Office of Alina Zilberberg

Адвокат Алина Зильберберг

E-mail: zilberberglaw@gmail.com
251 Harvard st, Suite 10,Brookline,MA 02446
phone: 617.277.0064 fax: 617.326.9166

- **Семейное право** - брачные контракты, разводы, раздел имущества, решение вопросов после расторжения брака **(Family Law).**
- **Покупка/продажа недвижимости** - покупка и продажа домов и квартир, перефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов **(Real Estate Law).**
- **Завещания и планирование наследства** - раздел имущества между наследниками, доверенности, опека и завещания.
- **Защита имущества** от исков и претензий третьих лиц **(Asset Protection).**

ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

Журнал "КОНТАКТ"
publisher@contactboston.com
www.contactboston.com
617-277-1254
ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!

MAGED & ROST, P.C.

ОСНОВАНА В 2000 ГОДУ

Bradley Maged
email:
Maged@magedrost.com

800-488-5352

617-720-5577

92 State St., Floor 7,
Boston, MA 02109

www.magedrost.com

Kristina Rost
email:
Rost@magedrost.com

US IMMIGRATION & NATURALIZATION LAW

- Иммиграция в США через работодателей и родственников
- Иммиграция иностранцев с экстраординарными способностями / National Interest Waiver
- Профессиональные визы / продление статуса

EMPLOYMENT LAW

- Дискриминация на рабочем месте, незаконные увольнения
- Нарушение условий оплаты труда (Wage & Hour Violations)
- Санкции работодателей и помощь в защите против санкций

Наши клиенты – это наша репутация.

Мы дорожим каждым из вас так, как можно дорожить репутацией первоклассного юриста, <u>нашей репутацией</u>.

Lawrence Memorial Hospital of Medford
A MEMBER OF HALLMARK HEALTH

Melrose-Wakefield Hospital
A MEMBER OF HALLMARK HEALTH

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В НОВЫЙ ЦЕНТР ХИРУРГИИ ПО ЗАМЕНЕ СУСТАВОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ РОБОТОВ!

ХИРУРГ- ОРТОПЕД, ДОКТОР
ЛЕОНИД ДАБУЖСКИЙ

ПРИНИМАЕМ
В ТРЁХ ГОРОДАХ:

405 Pearl St., MALDEN, MA

602 Broadway, EVERETT, MA

721 Main St., MELROSE, MA

781.391.2121

С доктором Леонидом Дабужским мы беседуем в его новом офисе в Melrose-Wakefield hospital

Что послужило причиной вашего переезда из St.Elizabeth's Medical Center?

Администрация Melrose-Wakefield hospital была заинтересована в создании центра хирургии по замене суставов с применением роботов. Эта область ортопедии меня интересовала много лет. Я считаю, что замена суставов с помощью роботов, предоставляет пациенту более аккуратную операцию и более быстрое выздоровление.

Где будет находиться ваш новый офис для приема пациентов?

Для удобства пациентов мы открываем офисы сразу в трех городах: MALDEN, EVERETT и MELROSE. Для назначения визита ко мне на прием нужно позвонить по телефону: ***781.391.2121***

Доктор, мы знаем,что в нашем штате, да и в стране, госпиталя объединены в группы. Ваш госпиталь входит в группу Hallmark?

Да, эта группа состоит из двух госпиталей: Melrose-Wakefield и Lawrence Memorial hospitals. Недавно они объединилисьс Tufts New England Medical Center в новую организацию и теперь она называется WellnessHealth.

Доктор, спасибо вам за беседу и удачи!

А я желаю всем здоровья!

Good Shepherd Community Care

GOOD SHEPHERD COMMUNITY CARE - ПЕРВЫЙ ХОСПИС В США, ГДЕ ОТКРЫТА И УЖЕ ШЕСТЬ ЛЕТ УСПЕШНО РАБОТАЕТ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ПРОГРАММА "КРУГ ЗАБОТЫ"

МЫ УХАЖИВАЕМ ЗА БОЛЬНЫМИ, ОКАЗЫВАЕМ ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ И СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ ПАЦИЕНТАМ И ИХ СЕМЬЯМ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ВСЕСТОРОННЮЮ ПОМОЩЬ НА ДОМУ, В ГОСПИТАЛЯХ И ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ.

Наша горячая русскоязычная линия работает круглосуточно.

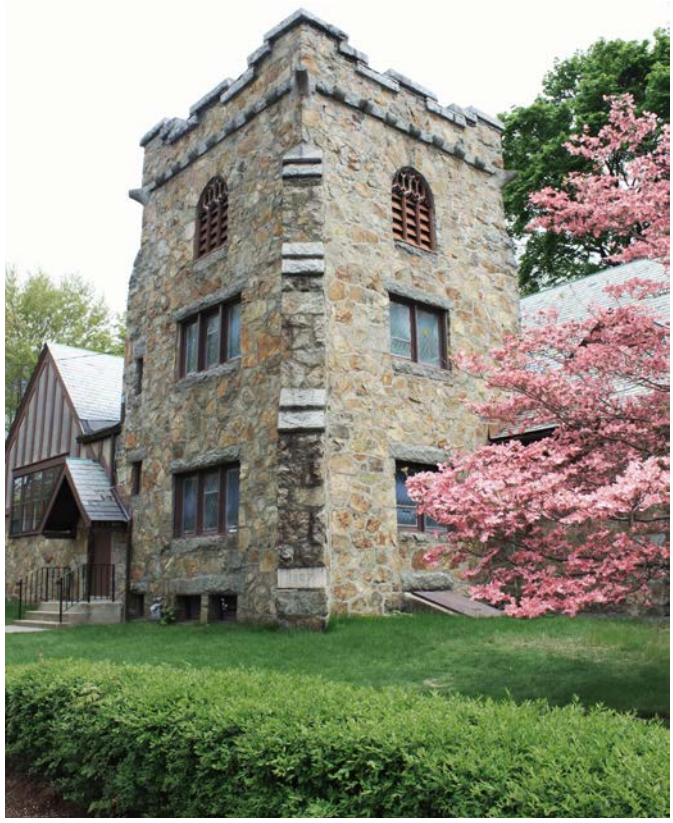
617.981.1436

Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят каждое воскресенье
11:00 а.м

по адресу:
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с Пастором для личной беседы, звоните по тел:
(857) 204-7016



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и защищать его.
Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.
Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.

АПТЕКА №1
HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave., Brighton, MA 02135

В НАШЕЙ АПТЕКЕ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Тел. **617 206-3233**
Fax **617 206-3236**

Часы работы: **пн.-пт. 9 am - 7 pm**
сб. 10 am - 3 pm

NEW!!!
10% СКИДКА
НА ВСЕ НЕРЕЦЕПТУРНЫЕ ТОВАРЫ

Самая большая русская аптека в Массачусетсе с полным ассортиментом товаров

Любые лекарства по рецептам.

Каждый день в наличии более 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование, полные линии американских
и европейских шампуней, кремов, товаров личной гигиены, продукция Мертвого моря и вся линия товаров от Dr. Nona.

Только в нашей аптеке работают **русскоговорящие фармацевты**.

В Аптеке №1 вы получите персональное внимание, **надежный сервис** и **конфиденциальную консультацию** опытных фармацевтов **на родном языке**.

В нашей аптеке вас всегда ждут **улыбка, хорошее настроение и быстрый сервис** самого высокого качества. **Все инструкции к лекарствам — на русском языке.** Измеряем давление

* * * * * * * * * * * *

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, также, по вашему желанию, лекарства могут быть отправлены почтой в любой город США

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ

БЕСПЛАТНО
газеты и журналы на Ваш выбор

10% Скидка
для пенсионеров и инвалидов

АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

Brighton PHARMACY

ТРЕБУЕТСЯ
Pharmacy Technician
Email to: brpharmacy@gmail.com

Наш опытный и дружелюбный персонал во главе с Доктором-Фармацевтом проконсультирует Вас по всем медицинским вопросам

Мы заботимся о Вашем здоровье, поэтому используем самый чистый способ счёта и фасовки Ваших лекарств

Электронный счёт таблеток из заводского контейнера прямо в Вашу баночку

НЕТ счёта на подносах

НЕТ загрязнения пылью и остатками предыдущих лекарств

Самый современный прибор для подсчёта таблеток обеспечивает точность и чистоту

БЕСПЛАТНАЯ доставка

БЕСПЛАТНЫЕ ксерокопии

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО газеты и журналы на Ваш выбор: "Теленеделя", "ЗОЖ", "Домашний Доктор", "Интересно" "Комсомольская Правда", "АиФ"

С каждым рецептом или повтором дополнительные купоны на покупку товаров в нашей аптеке!

Витамины и Гомеопатия

Ходунки

Изделия из стекла

Сумочки

Шарфы

Ювелирные изделия

Brighton PHARMACY
Tel: 617-322-0077, Fax: 617-399-6868
388 Washington Street, Brighton, MA 02135
9am - 6pm ПОН-ПТ
10am - 4pm ВОС
Автобусные остановки: 57, 57A, 501, 503, 86, 65

ТОЧКА ЗРЕНИЯ • HOMO EROTICUS

Лев Моисеевич Щеглов (доктор мед. наук, профессор, член-корр. Международной академии информатизации (ЮНЕСКО), член президиума РНСО, СПБ; президент Национального института сексологии).

Сексуальная революция, изменившая западный мир в 60-70 годы XX столетия была мотивирована теми же дискурсивными сдвигами, что сегодня фиксируются в России, а именно: пониманием того, что сексуальность является автономной ценностью, обеспечивающей индивидуализацию и плюрализацию поведения и переживаний и постепенное освобождение индивида из-под власти семьи, церкви, общины. Если ранее, веками, сексуальность рассматривалась только в связи с репродукцией, считалась предметом медицины, то в ходе сексуальной революции появляется новое понятие — сексуальное здоровье, которое Всемирная организация здравоохранения исследует, начиная с 1975 года. Сегодня, чтобы иметь, необязательно заниматься сексом (ЭКО, суррогатное материнство) и, в то же время, подавляющее большинство людей занимаются сексом отнюдь не в целях деторождения. Происходит легитимизация нерепродуктивной сексуальности (контрацептивы, мастурбация, оральный секс и т. п.). Декриминализирована однополая любовь, общественное мнение начинает отличать «изощрения от извращений».

Наряду с сексуальной описывается и гендерная революция, заключающаяся в том, что впервые в истории человечества, в которой мужчины, практически всегда, играли доминирующую роль, во второй половине XX века мужчины и женщины начинают конкурировать на макросоциальном уровне. Женское равноправие постепенно из лозунга превращается в социальную реальность.

Семейная революция, которая фиксируется в большинстве стран с начала XX века, проявляется в смене базовых семейных ценностей, увеличении значимости психологической близости всех членов семьи при их безусловном праве на автономность и индивидуальность поведения.

Параллельно описанным процессам среднестатистический человек подвергается всё большему давлению массовой культуры, которая в сегодняшнем потребительском обществе основана на принципе гедонизма. Мир — рынок, любое жизненное явление — товар, человек — потребитель. Relax! Be happy!

Личность, переживания, индивидуальность, тело не защищены никакими покровами, тайнами, табу. Секс, эротика, интимная сфера лишаются специфики, подгоняются под «общие» механистические закономерности. Эротические трактаты, посвящённые искусству любви, сменяются брошюрами о технике и технологии секса. Границы нормы и патологии размываются в обыденном сознании, «я» становится неотличимым от «другого». Эротизируется всё вплоть до рекламы, лозунгов и призывов.

Интересно следующее: если в XIX и XX веках интеллектуальные достижения и творческие прорывы трактовались как варианты сублимации libido, то сейчас они чаще рассматриваются в качестве стрессового фактора для сексуальной деятельности и самочувствия (синдром менеджера, синдром хронической усталости, синдром эмоционального выгорания и т. п.). Человек современной толпы — это конформист, боящийся и избегающий стрессов, желающий только комфорта и удовольствий, наслаждений и расслабления, денег и товаров. Если в недавнем прошлом диссиденты не боялись тюрем, лишений и реальных преследований, то современный конформист боится потерять блага, деньги и преференции. Если ещё вчера грехом считалось проявление и удовлетворение своих сексуальных желаний, то сегодня странным и старомодным становится

сдержанность, стыдливость или нежелание прилюдно обсуждать свои интимные особенности и подробности переживаний (некая теледива не только излагает детали своей мастурбации, но и гневливо изумляется нежеланию других, явно «отсталых и немодных», к подобного рода заявлениям).

Пуритане проповедовали любовь без секса, современный сексоголик ищет секса без любви. Сексоголик XXI века впервые кастрирован не обществом, это тщательная самокастрация. Собственное тело и секс являются для него не индивидуальной данностью, а неким оружием, прикладным механизмом, который нужно постоянно проверять, усовершенствовать, смазывать. Проповедуемая им догма сексуальной свободы, по сути, является его добровольной тюремной камерой, навязчивая сексуальная активность является разновидностью принудительных работ, фактически отрицающих спонтанность чувств и страсти, как и таинственные превратности Эроса.

Психологический механизм сексоголизма обычно рассматривается в трёх вариациях.

Вариант первый. Это распространённая мужская проблема, отражающая неумение многих мужчин любить, в связи с чем происходит компенсация отсутствия любви за счёт количества сексуальных связей.

Вариант второй. Исчезновение подлинности переживаний и искренности чувств обусловлено обществом потребления с его прагматизмом и глобальным отчуждением.

Вариант третий. Сексоголик — невротик с глубоко нетолерантной системой ценностей, оскорбительной и неприемлемой для женщин. Этот вариант принят всеми феминистскими движениями.

В фантазиях сексоголиков чаще присутствует образ обезличенного партнёра, низведённого до уровня вещи («женщина — кукла», «мужчина — кошелёк»), которую можно купить, пользоваться, сломать, выбросить. Возможно, эта закономерность определяет часть модных эротических игр.

Homo eroticus в отличие от Homo sapiens, имеющего в качестве основной характеристики разум, необходимость мыслить, живёт прежде всего своим эротическим наполнением, сексуальной сферой. Обычно, так называемый «герой-любовник», ассоциируется с Дон Жуаном либо Джакомо Казановой. В чём сходство и различие этих ярких психологических типов?

Впервые образ Дон Жуана появляется в литературе благодаря испанскому драматургу Тирсо Де Молине, описавшего искателя чувственных наслаждений, посвятившего всю свою жизнь своеобразной «охоте» на женщин, похитителя женских сердец. По легенде Дон Жуан устраивал грандиозные сексуальные оргии при дворе короля Кастилии Педро Ужасного. После того, как он заколол отца девушки, которая отказала ему в его домогательствах, каменная статуя убитого увлекла его в преисподнюю — мотив, использованный в опере Моцарта «Дон Жуан». С тех пор его имя — синоним неутихающей, напряжённой и эгоистической страсти. Женщина для Дон Жуана — только источник наслаждений и инструмент греха, соблазна. Его влечёт к женщине закамуфлированная ненависть, желание сорвать с неё защитные покровы и, в очередной раз, доказать (прежде всего себе) её гнусную суть похотливой блудницы. Он отвергает любовь, его наслаждение требует окольных путей и засад, благодаря которым прелесть охоты для Дон Жуана пропорциональна трудности достижения успеха: чем неприступнее женщина, тем желаннее победа. Где нет сопротивления, отказа, протеста, там, у Дон Жуана нет истинного желания. По сути, он презирает женщин, испытывает глубинный страх перед ними (гинекофобия), постоянно борется с ними, и, когда эксперимент закончен, соблазнённая превращается в безликую цифру в списке (знаменитый «список Дон Жуана»). Стендаль пишет: «Дон Жуан отвергает обязанности, связывающие его с другими людьми. На великом рынке жизни это недобросовестный покупатель, который всегда берёт и никогда не платит». Дон Жуан мрачен, демоничен, каждая женщина, уступившая его напору, остаётся душевно растоптанной, использованной, вспоминает о нём с содроганием и неприязнью.

Иной образ другого героя-любовника, Джакомо Казановы, реального персонажа, любовные похождения которого запечатлены в его мемуарах («История моей жизни»), проданных владельцу издательства Брокгауза в 1821 году через 23 года после смерти Казановы, после публикации которых, имя автора стало нарицательным и по сей день означает мастера соблазна и неотразимого любовника.

В чём же разница между описанным психологическим типом Дон Жуана и Д. Казановой? Большую часть жизни (1725-1798г.г.) Казанова прожил под именем шевалье де Сегаль, обожал путешествия, интриги, авантюры, приключения, владел семью языками, писал труды по философии и пьесы для театра. Это было время Вольтера, Моцарта, Вивальди, Де Сада и графа Калиостро. «Легкий как бабочка, пустой как мыльный пузырь», писал о нём Стефан Цвейг. Жизнь его была напичкана приключениями и перипетиями: он придумал лотерею, разбогател, разорился, был агентом инквизиции, в то же время ею же был посажен в тюрьму в Венеции, после 15 месяцев заключения совершил побег через Дворец Дожей, вторично был заключён в тюрьму Мадрида, был членом масонской ложи, переводил Гомера, был собеседником Вольтера и Екатерины II, получил от папы Климента XIII орден

Золотой шпоры. Характерны некоторые высказывания самого Казановы: «Моя жизнь это моя плоть», «Если Бог есть, он женского пола». Со слов современников, он владел особым искусством воздействия на женщин, умел тонко льстить, чувствовать потребности и желания другого, обладал великолепными актёрскими способностями. В отличие от Дон Жуана, он умеет влюбляться, женщина для него всегда загадка, всегда желанна, он изучает её особенности, стремится не только взять, но и дать. Казанова — искусный соблазнитель, но его задачей является не спортивная победа, а взаимное чувство. Мрачности и демонизму Дон Жуана противостоит лёгкое веселье и эротический альтруизм Казановы. Женщины чаще отвечают ему добровольной взаимностью, к нему приводят сестёр, дочерей для приобщения к ласковому, заботливому наслаждению. Естественный в своих желаниях, честный в своих чувствах, всегда помнивший о другом человеке, он не провозглашает женщин святыми, но и не наделяет их демоническими свойствами и не низводит их до уровня вещи. Он желает и любит их по-земному, как товарищей в весёлой античной игре.

В то же время есть одна существенная, общая деталь этих двух психологических типов: ни Дон Жуан, ни Казанова не терпят одиночества, им не интересно самим с собой, их задача — бесконечный эротический хоровод и карнавал, романы, авантюры и интриги.

Автор термина «сексоголизм» В. Гросс различает три ступени развития этого явления:

Первая ступень проявляется в растущей фиксации внимания на сексе, который является основным смыслом и задачей существования сексоголика, причём, в центре внимания сексоголика находятся только собственные ощущения. В целях поддерживания и усиления возбуждения много времени и внимания уделяется эротическому (порнография, стриптиз, эротические шоу, конкурсы и т.п.)

При переходе на вторую ступень сексоголик расширяет сферу своих сексуальных интересов и действий. По сути это происходит вынужденно, т.к. прежние стимулы становятся привычными, утрачивают возбуждающее действие. Подобно тому, как наркоман переходит к более сильным средствам, «одержимый» сексом может постепенно выходить за границы того, что недавно считал нормой, может периодически терять контроль над своим сексуальным поведением.

Третья ступень развития сексоголизма наполнена агрессией и мучительным поиском всё более острых сексуальных ощущений. Поведенческий порог в отношении более слабого и беззащитного снижается, что зачастую приводит сексоголика к уголовно наказуемым сексуальным действиям.

Для более чёткого понимания этого явления, возможно, следует его относить к нехимическим аддукциям с соответствующим клинико-психологическим пониманием основных механизмов, принципов терапии и профилактики. Осмысленное одиночество, раздумья, размышления для сексоголика убийственны. Внутренняя пустота и неприятие самого себя толкают его к любого рода играм, действиям, приключениям. Истинной движущей силой является эгоцентрическая потребность в постоянном эротическом «насыщении», что призвано повышать самооценку и уверенность в себе.

В последнее время в специальной сексологической литературе появляется новый термин «донжуанизм», под которым понимается патологический вариант обсуждаемой тенденции. В этом случае мужчина потентен только при первом контакте с женщиной, после которого она теряет для него всякую привлекательность и следующие встречи с ней бессмысленны, т.к. нет ни желания, ни возбуждения, ни возможности сексуального контакта. Только фактор новизны может стимулировать такого мужчину на сексуальную активность. То, что внешне выглядит как череда успехов и побед (одна, вторая, третья…), по сути, является личной трагедией мужчины, так как каждая его «победа» тут же переходит в поражение. Только бесконечный и неутолимый поиск новизны, только навязчивые сиюсекундные «победы» обеспечивают возможность секса, становящегося обязательной, изнурительной и стандартной работой. К этому феномену близок культ «мачо» в латиноамериканской культуре, миф о «сверхмужчине», который открывает сезон охоты на женщин в юности и закрывает по факту смерти. Корни этого явления уходят в далёкое прошлое, когда женщина рассматривалась как существо изначально низшее, опасное, средоточие зла, объект презрения. Её следует использовать в своих целях и не более того. Многочисленные связи с различными женщинами призваны укреплять чувство собственной значимости и повышать уровень уважения в референтной группе. Понятно, что в глубине этого явления лежит бессознательный страх перед женщиной («гинекофобия»), заниженная самооценка. Отчуждённость от психоэмоционального мира другого человека и, по сути, неспособность к любви. Имя Ловеласа кодирует эротомана, готового не только обманывать и использовать, но и склонного к явно криминальным схемам и поступкам для реализации своих целей.

Следует заметить, что в конце жизни сексоголик чаще всего одинок, несчастен, мизантропичен. Во всём винит жизнь, судьбу, других людей. Ведь именно она, жизнь, устроена так, что нет близкого человека и он одинок!

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !
ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com **или** www.contactboston.com **Звоните 617-277-1254**

СОФИЯ МЕЛЕНЕВСКАЯ, M.D., F.A.C.O.G.
BOARD CERTIFIED IN OBSTETRICS & GYNECOLOGY
АКУШЕР - ГИНЕКОЛОГ
67 Union Street, Suite 106, Natick, MA Phone: (508) 653-5989
319 Allston Street, Suite B, Brighton, MA Phone: (617) 734-1300

Борис Бальсон, M.D.
Ассистент профессора Бостонского университета
Аллергология и иммунология

Специалист по лечению
- астмы
- кашля
- кожных аллергических
- заболеваний
- пищевых аллергий
- аллергии к лекарствам
- аллергических заболеваний носа и глаз

1180 Beacon St., Suite 6-A, Brookline, MA 02446
Тел.: 617-731-1203, 617-731-8466
WWW.ALLERGYBOSTON.COM

Наша миссия.
Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.

АГЕНТСТВО
СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА
Family Care Extended, Inc.

Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

Если Вы принимаете лекарства

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

Если Вы нуждаетесь в физиотерапии

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

Агенством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.

(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN

nurse–practitioner (помошник врача) работает в постоянном контакте с лечащим врачом.

(781) 449–5155,

687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA

FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,
ALLSTON, MA 02134

617.254.2210

КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.
БОЛЕЕ 10 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.

МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ, ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ, БОЛЬНЫМИ БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!

МЫ ОБЕСПЕЧИМ ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.

МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688

МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ

У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.

СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.

ART OF CARE
VISITING NURSE AGENCY
Успешная компания, более 10 лет в бизнесе, приглашает на работу:
• COMPETITIVE SALARY
• PAYABLE HOLIDAYS
• MEDICAL INSURANCE
• PAYABLE VACATION
• DENTAL INSURANCE
• FLEXIBLE HOURS
R.N.Manager
QI / QA
Educator
R.N.'s
Tel: 617.787.7799
Fax: 617.787.1588
Мы предлагаем нашим клиентам квалифицированное обслуживание, доброжелательную обстановку, взаимопонимание и всестороннюю помощь.
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С РОЖДЕСТВОМ И НОВЫМ ГОДОМ!
ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ЗДОРОВЬЯ, МИРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ!

ALLIANCE Hospice & Palliative Care

617. 402.5202 617.663.4881

1340 Centre St., Suite 208, Newton, MA

РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ХОСПИС В БОСТОНЕ!

МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ТЕХ, КТО СТРАДАЕТ НЕИЗЛЕЧИМЫМИ БОЛЕЗНЯМИ.

ALLIANCE HOSPICE AND PALLIATIVE CARE ПРЕДОСТАВЛЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ СЕРВИСЫ:

Nursing Services

Medical Supplies

Physical Therapy

Speech Therapy

Social Services

Dietary Services

Inpatient Care

Audiology Services

Spiritual Counseling

Bereavement Support

Personal Care and Activities

Respite Care for Caregivers

Comprehensive Medical Care

Pain Control and Symptom Management

All Medications Related to Hospice Diagnosis

Home Medical Equipment (Hospital Bed, Oxygen, etc.)

Volunteer Assistance and Coordination of Community Resources

617.402.5202 617.663.4881

1340 Centre St., Suite 208, Newton, MA

РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ХОСПИС В БОСТОНЕ!

МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ТЕХ, КТО СТРАДАЕТ НЕИЗЛЕЧИМЫМИ БОЛЕЗНЯМИ

ГДЕ БЫ НЕ ПРОЖИВАЛ ПАЦИЕНТ: В ЧАСТНОМ ДОМЕ, КВАРТИРЕ, БОЛЬНИЦЕ, ДОМЕ ДЛЯ ПРЕСТАРЕЛЫХ, LONG TERM CARE УЧРЕЖДЕНИИ - МЫ ВЕЗДЕ ОБЕСПЕЧИМ ПАЦИЕНТАМ КОМФОРТ И НАИЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ.

НЕ ОСТАВАЙТЕСЬ СО СВОЕЙ ПРОБЛЕМОЙ НАЕДИНЕ - МЫ С ВАМИ!

ЗВОНИТЕ! ВАМ ПОМОГУТ НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ!

ELDERLY HOME CARE

617-274-8739

www.athomeseniorcares.com

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ НА ДОМУ!

НАШИ ПОМОЩНИКИ ПО ДОМУ ОКАЖУТ ПОМОЩЬ:

ПРИ КУПАНИИ,
СМЕНЕ ОДЕЖДЫ,
ЗАКУПКЕ ПРОДУКТОВ
ПРИГОТОВЛЕНИИ ПИЩИ!

МЫ ОКАЖЕМ КВАЛИФИЦИРОВАННУЮ КЛИНИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ КЛИЕНТАМ, ГОВОРЯЩИМ ПО-РУССКИ!

МЫ ПРЕДОСТАВИМ КАЧЕСТВЕННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ С УЧЕТОМ ВАШИХ ПОЖЕЛАНИЙ В РАСПИСАНИИ!

МЫ ОБЕСПЕЧИМ ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ ОБСЛУЖИВАНИЯ!

НАШИ МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ И ИХ ПОМОЩНИКИ ОКАЖУТ ВАМ МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ!

HELP WANTED!

ПРИНИМАЕМ НА РАБОТУ ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР,
ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ И ПО УХОДУ. А ТАКЖЕ В ОФИС - МЕДСЕСТРА И СЕКРЕТАРЬ.

МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ТОЛЬКО ДОМА, ВЫ БУДЕТЕ ОКРУЖЕНЫ ЗАБОТОЙ, СПОКОЙНОЙ АТМОСФЕРОЙ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ПОДДЕРЖАНИЮ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ И ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ!

617-274-8739

МЫ РАБОТАЕМ
7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ,
24 ЧАСА В СУТКИ!

AT HOME SENIOR CARE

617-663-4881

www.athomeseniorcares.com

НАШЕ АГЕНТСТВО

ОБСЛУЖИВАЕТ НА ДОМУ,
КАК ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЬНЫХ,
ТАК И ВРЕМЕННО ЗАБОЛЕВШИХ!

НАШ МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПОМОГУТ УКРЕПИТЬ И ВОССТАНОВИТЬ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

МЫ С ЛЮБОВЬЮ ПОЗАБОТИМСЯ О ВАС!

УЖЕ В ДЕНЬ ВАШЕГО ЗВОНКА - МЫ ОБЕСПЕЧИМ МОМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРВИС!

ПОЗВОНИТЕ И К ВАМ ПРИЕДУТ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ НАШИ
КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ФИЗИОТЕРАПЕВТЫ, МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ, СОЦИАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ И ПОМОЩНИКИ ПО ДОМУ!

1340 CENTRE ST., SUITE 208, NEWTON, MA

ПРАЗДНИЧНЫЙ ЛАНЧ С ГУБЕРНАТОРОМ НАШЕГО ШТАТА

Получив редакционное задание, прежде всего стал рассматривать пригласительную листовку. На ней значилось – “Please join us for our Holliday Party Luncheon with Governor Charles Baker”.

Прочитав эти слова, прежде всего подумал, что речь идет о приглашении на столь высокое собрание кого-то из чиновников, занимающих важное положение в руководстве штата или его столицы, либо возглавляющих одну из крупнейших фирм, а может быть – университет с мировым именем или банк федерального уровня …Решил, что и мне придется облачаться в выходной костюм.

Ведь губернатор штата в Соединенных Штатах Америки – это высшая должность - глава административной единицы федерального государства. Как быстро выяснилось, предположение мое о возможном составе гостей, приглашаемых на праздничный ланч с губернатором, оказалось ошибкой. Довольно грубой, но вполне объяснимой … Оказалось, что в предпоследний день уходящего года, губернатор нашего штата Чарли Бейкер встречался сжильцами известного комплекса субсидированного жилья - Jewish Community Housing for Elderly. Более того - не пожилые небогатые американцы поехали к своему губернатору, а наоборот - он сам приехал к ним в гости, в Ulin House!

В заключение работы по сбору материала для нашего короткого репортажа, я задал вопрос участникам встречи – жителям JCHE – бывало ли когда-нибудь такое, чтобы, скажем, первый секретарь обкома КПСС, руководящий областью, в которой проживало почти семь миллионов человек и которая имела бы очень большое значение для страны в целом, приехал бы, скажем, в местный Дом престарелых, чтобы вместе с его обитателями отметить какой-либо праздник? В ответ я, сразу услыхал – “Да ты что? Это же все равно, что сравнивать советский Дом престарелых с его современным американским подобием, а ведь это вещи абсолютно не сравнимые!”.

Ну, не будем отвлекаться, да еще на подобные темы, да в дни уже наступивших и еще ожидаемых замечательных зимних праздников.

А то, что подобная встреча в Америке является вполне заурядным событием – это просто замечательно!

МИХАИЛ ЛАНИН,
специальный корреспондент
журнала Контакт.

Ведущая праздничного ланча, президент JCHE Эми Шехтман и Губернатор Чарли Бэйкер.

Губернатор Чарли Бэйкер, беседуя с Саулом Курлатом, поблагодарил его за постоянную благотворительную деятельность, в результате которой два самых больших корпуса комплекса JCHE носят сегодня новые имена - Гитта и Саул Курлат.

Губернатор Чарли Бэйкер охотно фотографировался со всеми.

Жители JCHE беседовали с губернатором Чарли Бэйкером совершенно непринужденно.

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !
ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com **или** www.contactboston.com **Звоните 617-277-1254**

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал
PUBLISHER
CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.
По вопросам размещения рекламы обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com
E-mail: publisher@contactboston.com
Tel: (617) 277-1254
Art director
Sergey Nikiforov
Email: sergdebuacontact@gmail.com
Перепечатка материалов "Контакт – Contact" разрешается с обязательной ссылкой на издание.
® "Контакт – Contact"

ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

АССОЦИАЦИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ МА
оказывает бесплатную помощь иммигрантам и беженцам:
1. Заполнение анкет на получение грин-карт и гражданства
2. Консультации для получения субсидированного жилья
3. Консультации по иммиграционным и др. вопросам

Обращаться по телефону:
617.779.9977
1845 Commonwealth Ave,Brighton
Синагога Бней Моше

Остановись, мгновенье!
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА
ПОРТРЕТЫ
ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ
СВАДЬБЫ
БАРМИЦВЫ
ЮБИЛЕИ
(781) 320-0946 Дмитрий

НАША КОМПАНИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РУССКОГОВОРЯЩИХ

* МЕДСЕСТЕР *ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР

*ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ *ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ

*КОМПАНЬОНОВ

КОТОРЫЕ ОКАЖУТ ВАМ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛУГИ НА ДОМУ

214 Lincoln St.,
Suite 118, Allston, MA 02134
Ph. :617.779.8400
Fax :617.779.8488
Email: abphomecare@yahoo.com
www.abpbesthomecare.com

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

- ✓ МЕДСЕСТЕР
  Per visit and full time
- ✓ ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ
  Part time, per visit
- ✓ ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР
  Certified home health aides
- ✓ ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ
  Homemakers
- ✓ ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ
  Personal care homemakers

Equal opportunity employers

ВЫСОКАЯ ОПЛАТА

Бенефиты:
Health Insurance
Dental Insurance
После года работы:
Оплачиваемые больничные дни

Для работы в Lynn, Malden, Boston, Brookline, Brighton, Newton, Framingham, Belmont, Watertown и др. городах

Royal Braintree
Nursing & Rehabilitation Center

Royal Health Group
INNOVATIVE HEALTHCARE & SENIOR LIVING

МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

Главный врач

программы

Зинаида Левина

У нас работают:

подиатрист

Ирина Вассерман

психиатр

Андрей Гагарин

Директор русской программы

Елена Зелигер

781.848.3678

95 Commercial St, Braintree, MA

Royal Health Group
INNOVATIVE HEALTHCARE & SENIOR LIVING

Royal Braintree
Nursing & Rehabilitation Center

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

МЕДСЕСТЕР и ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNAs

на full-time, part-time and per-diem

Поступившим к нам на работу медицинским сестрам, выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает и приводит медсестру, получает referring bonus!

Требуется activity assistant на 20-24 часа в неделю, включая каждый третий выходной. Или работник на каждый выходной только с 9 до 5.

781.848.3678 ext. 802

Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184

CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

617.254.5900

www.centralpharmacyboston.com

Мы принимаем все виды страховок и БЕСПЛАТНО доставим ваш заказ Домой или в Day Care Center.

Мы говорим с вами на русском языке!

Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!

В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.

В широком ассортименте - домашнее медицинское оборудование.

Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств - не беспокойтесь.
Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.
А в час приема лекарства - вы извлекете его из ячейки.

CENTRAL Pharmacy

1349 Commonwealth Ave.
Allston, MA 02134

PHONE (617) 254-5900

www.centralpharmacyboston.com

Mon-Fri: 9AM – 7PM
Saturday: 11AM – 5PM
Sunday: closed

COMPLETE LINE OF PHARMACEUTICALS
HOME HEALTH CARE
NUTRITIONAL PRODUCTS

WE ACCEPT MASS HEALTH, MEDICARE, MEDICAID AND MOST INSURANCE PLANS

Free Delivery

Thank You!

JOIN THE MOBILE REFILL REVOLUTION!

Get the new Central Pharmacy iPhone and Android Apps TODAY!

Ask your pharmacist for details!

Central Pharmacy speciality care is offering New services for speciality Medication and high level of service and Quality Products to our Patients and Communities.

SPECIALTY MEDICATION PRODUCTS

- CROHN'S DISEASE
- HEPATITIS C VIRUS
- HYPERCHOLESTEROLEMIA
- MULTIPLE SCLEROSIS
- ONCOLOGY
- OSTEOPOROSIS
- PSORIASIS
- RHEUMATOID ARTHRITIS
- ULCERATIVE COLITIS
- HIV
- BEHAVIORAL HEALTH
- GENERAL
- OPHTHALMOLOGY

ASK YOUR PHARMACIST FOR DETAILS!

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ЛЕКАРСТВА С ВАШЕГО АЙФОНА ИЛИ АНДРОИДА!!!

ЗА БОЛЕЕ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ - ЗВОНИТЕ ФАРМАЦЕВТУ

Brookline Health Care Center

ЛЕЧЕБНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР БРУКЛАЙНА!

ЕСЛИ ВАМ НУЖНО ВОССТАНОВИТЬ СИЛЫ И ЗДОРОВЬЕ

ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ ИЛИ ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ,
ЕСЛИ ВЫ НУЖДАЕТЕСЬ В ПОЛНОМ УХОДЕ,
ПОКА ВАША СЕМЬЯ В ОТПУСКЕ-ПРИХОДИТЕ К НАМ!

НАШ ЦЕНТР ОБЕСПЕЧИТ ВАС ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТОЙ НА ВРЕМЯ ВАШЕГО ПРЕБЫВАНИЯ У НАС.
ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И РУССКО - ГОВОРЯЩИЙ ПЕРСОНАЛ.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УСЛУГИ НАШЕГО ЦЕНТРА:

617-731-1050

99 PARK STREET, BROOKLINE, MA 02446

**РЕНТГЕН*
**ФИЗИОТЕРАПИЯ*
**ПЛЕВРАЛЬНЫЙ ДРЕНАЖ*
**СТЕРИЛЬНАЯ ПЕРЕВЯЗКА РАН*
**ПРОВЕРКА УРОВНЯ КУМАДИНА*
**ПРОГРАММА ПО ЗАЖИВЛЕНИЮ РАН*
**ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ КИСЛОРОДНАЯ СИСТЕМА*
**РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОСЛЕ ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИИ*
**ПРОГРАММА ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА*
**КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА ПО ОБЩЕЙ РЕАБИЛИТАЦИИ*
**ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РУК*
**ТЕРАПИЯ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ РЕЧИ, ПАМЯТИ И ПРОГЛАТЫВАНИЮ ПИЩИ*

SUBURBAN
HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- **медсестёр для визитов на дом (RN)**
- **физиотерапевтов (PT)**
- **логопедов (ST)**
- **помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)**
- **помощников по уходу (PCHM)**

Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах

- **Высокая почасовая оплата**
- **Медицинская и зубная страховки**
- **Оплата транспортных расходов и времени, затраченного на переезды**
- **Оплата курсов (на русском языке) помощников медсестёр**
- **401K plan**

1050 Commonwealth Ave.,
Boston, MA
617-232-7659

HELPING HANDS IN YOUR HOME

24 ЧАСА В СУТКИ РАБОТАЕТ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ЛИНИЯ
617-232-8468

112 Market St., 3d floor
Lynn, MA
781-592-7348

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЭДИСОНА

Каждый штат в Конгрессе США с момента его основания представляют, как известно, по два сенатора. На Капитолийском холме в Вашингтоне есть и другое - безмолвное представительство, существующее там с 1864г. Тогда каждому штату было предложено установить в специально отведённом для этих целей зале по две статуи своих граждан, которые в наибольшей степени заслуживают такую честь. Кого же штаты выбрали в качестве своих выдающихся сограждан? Среди мраморных и бронзовых посланцев со всех концов Америки до сих пор преобладают государственные, общественные и военные деятели. Сколько бы ни говорили о том, что американцы недолюбливают или даже презирают свой политический класс, но названия многих городов, улиц, мостов, школ, аэропортов и самые различных государственных зданий говорят сами за себя. Наряду с весьма достойными и даже героическими личностями, среди них встречаются, конечно, спорные или странные персонажи. То же самое наблюдается и в Национальном зале статуй. Эта особенность сближает их с лауреатами Нобелевской премии. Однако, в отличие от нобелиантов, почёт на Капитолии не вечен: постаменты в американском пантеоне можно «отзывать» обратно, чтобы предоставить место на пьедестале посмертной славы другому посланнику. Производимые время от времени такие перемены нередко бывают довольно примечательными и заслуживают внимания. В минувшем 2016 году законодатели Огайо решили вернуть из Вашингтона на малую родину, простоявший на Капитолии более века, постамент Вильяма Аллена. Вместо него почётное место в столице заняла бронзовая фигура Томаса Эдисона. Неистощимый на выдумки изобретатель, каждые две недели придумывавший что-то прежде не ведомое, свой первый в жизни патент получил за аппарат, созданный специально для законодателей. Однако, устройство для автоматического подсчёта голосов, которое кардинально совершенствовало рутинную процедуру голосования, и у которого не было никаких конкурентов, Конгресс так и не принял у неизвестного тогда двадцатидвухлетнего телеграфиста. Теперь же необыкновенно одарённый творец успешно «прошёл» в Конгресс, несмотря на строгий отбор среди множества других кандидатов. Решение о замене сторонника рабства и оппонента

Авраама Линкольна в Гражданской войне законодатели Огайо приняли ещё в 2006г. В ходе неторопливой и длительной компании было отобрано 90 кандидатов; из них выбрали 10 финалистов, имена которых и вынесли на всеобщий референдум. Самородок из Огайо с небольшим отрывом обошел своих земляков - изобретателей первого самолёта братьев Райт. Четырёхкратный Олимпийский чемпион на Берлинской Олимпиаде 1936г. Джесси Оуэн в этом соревновании пришёл только третьим. Другими финалистами стали автор «Хижины дяди Тома» Харриет Бичер Стоу, астронавт Джудит Резник, учёный-медик Альберт Сабин и активистка женского движения Харриет Тейлор Оптон. Из первых семи имён – ни одного политика. Президент США Улисс Грант и два конгрессмена только замкнули отобранную десятку претендентов.

Огайо – не первый штат, который, заменяя своих безмолвных послов в столице, отдал предпочтение частным, а не государственным лицам. В 2009г. Алабама вернула в штат памятник Джаба Карри, конгрессмена и дипломата 19-ого века, и вместо него в здании Конгресса была установлена скульптура Хелен Келлер. В детском возрасте вследствие тяжёлой болезни она оглохла, ослепла и потеряла способность говорить. Несмотря на все эти несчастья, Хелен с помощью осязания, азбуки для слепых и специальной пишущей машинки научилась общаться с окружающим миром. Эта поразительная женщина с отличием окончила школу и колледж, став примером и маяком для всех тех, кто оказывается в безвыходной ситуации.

В 2014г. законодатели Айовы решили, что фигура Нобелевского лауреата Нормана Борлау, больше говорит об их штате, чем забытый ныне политик Джеймс Харлан. Северная Каролина решила увековечить в Национальном зале статуй противоречивого и неоднозначного проповедника-евангелиста Билли Грехема. Его каменный облик сменит фигуру бывшего губернатора Чарльза Эйкока.

Означают ли все эти примеры начало новой тенденции? Если она и существует в Америке, то далеко не повсеместно. Во всяком случае, ещё совсем недавно замены в Национальном зале носили другой характер. В последние несколько лет Капитолий пополнился и скульптурными портретами двух американских президентов. В 2011г. Мичиган удостоил этой чести Джеральда Форда: его бронзовое изваяние заменило собой статую бывшего мэра Детройта Захария Чандлера. Двумя годами раньше на том месте, где прежде стояла статуя калифорнийского проповедника 18-ого века Томаса Кинга, был установлен, выполненный в бронзе, монумент Рональда Рейгана. Торжественная церемония открытия памятника, приуроченная к пятилетней годовщине его кончины и происходившая в присутствии Нэнси Рейган, руководителей Конгресса США и почётных гостей, включая Генри Киссинджера, широко освещалась во всех средствах массовой информации. В газетах отмечалась исключительная роль 40-го президента Америки в истории страны и всего мира. Не был обойдён вниманием и сам двухметровый монумент, искусно выполненный Часом Фейганом. В незаурядную скульптуру вмонтированы обломки Берлинской стены, к падению которой Рейган имел самое непосредственное отношение.

Нигде не упоминалось только одна существенная деталь, затрагивающая легитимность водружения замечательного памятника в стенах Капитолия по решению законодателей Калифорнии. С этим штатом связана вся блистательная политическая карьера одного из самых значимых президентов США, но Рональд Рейган родился не там, а - в Иллинойсе. Полуторавековая традиция, по которой в Капитолии устанавливаются изваяния наиболее почётным уроженцам(выделено мной – Б. Л.) штатов, впервые была нарушена. Этот прецедент формальный и мало кого смущает. Однако же, традиции тем и ценны, что их «почему-то» соблюдают.

В сакральных местах, каким и представляется высокий Храм законотворчества, даже незначительное несоответствие чего бы то ни было, может таить в себе самые неожиданные последствия. Может быть, их значимость, которая ускользает от обычного глаза, вдохновит Дэна Брауна на продолжение романа «Утраченный символ». Острый сюжет этого бестселлера начинается с приглашения профессора религиозной символики Гарвардского университета для прочтения лекции как раз в Национальный зал статуй. В силу не вполне объяснимых причин, именно там и начинается завязываться узел загадочных и непредсказуемых происшествий. Они вполне увязываются с тем, что происходит или может происходить в здании Капитолия: череда реальных событий легко вписывается в авторский замысел. Произведение Брауна вышло в свет через месяц после открытия памятника Рональду Рейгану и спустя две недели после того, как в заветный зал Капитолия едва не «постучался» ещё один бронзовый гость.

В конце августа 2009 года ушёл из жизни бессменный сенатор от Массачусетса Эдвард Кеннеди, который почти полвека представлял свой штат в Вашингтоне (средний срок службы сенатора в США по данным Исторического общества Сената составляет 10 лет). По продолжительности своего пребывания там он занимает третью строчку среди тех двух тысяч человек, которые, начиная с 1789г., избирались в верхнюю палату американского Конгресса. Учитывая это обстоятельство, сразу после его смерти, в Бостоне обсуждалась идея установки статуи культового сенатора в Капитолии среди самых почётных граждан Америки. Законодатели Массачусетса, как и многие рядовые граждане, полагали, что это наилучшим образом увековечит память последнего из четырёх братьев Кеннеди.

Однако, вскоре после его смерти влиятельная организация Judicial Watch добилась судебного решения, обязавшего Федеральное Бюро Расследования рассекретить документы, касающиеся Эдварда Кеннеди. В июне 2010г. ФБР обнародовало досье на массачусетского сенатора, содержащее свыше двух тысяч страниц различных материалов. Помимо многочисленных бумаг, касающихся его охраны и угроз, которые получал популярный политик, там содержатся донесения агентов этого ведомства, которые дают представление о другом, скрытом облике до сих пор всё ещё почитаемого сенатора. Особенности его личной жизни, которые отражены в отчётах агентов, наблюдавшими за Эдвардом Кеннеди, были настолько шокирующими, что

руководство ФБР перед их обнародованием ознакомило его вдову и сына с содержанием документов, которое уже нельзя было сохранять в тайне.

Сразу же после раскрытия этой информации, газета «Бостон Глоб», привычно выгораживая своего сенатора, выступила с резкой отповедью всем его критикам. Редакционный комментарий, в котором из всех «подвигов» Льва Сената, как его часто называли, вскользь упоминается только о посещении им публичных домов в ходе официального визита в Латинскую Америку, был озаглавлен весьма характерно: «Файлы мало сообщают о Кеннеди, но много говорят о гуверовском ФБР». Вместе с тем, ни один (!) из ведущих обозревателей этого издания не поддержал тогда столь явное идолопоклонство, необычное для свободной прессы.

Помимо упомянутого досье, в печать просочились и записи из дневников, которые сенатор вёл всю свою жизнь. Судя по этим манускриптам, многие годы он испытывал никуда не уходящие душевные муки и тяжёлые страхи.

Эти скрытые терзания были вызваны не гибелью его близкой подруги Мэри Копенче, которую он, вольно или невольно, утопил у берегов острова Мартас-Виньярд, и, оставив без помощи ещё живую, задыхающуюся девушку, бежал с места этого происшествия или убийства. Но не с этой трагедией были связаны его тревоги, которые преследовали его много лет – вызваны они были страхом мести со стороны мужа Жаклин Кеннеди – греческого магната-миллиардера Аристотеля Онассиса, которому стало известно о связи сенатора с его супругой. Он боялся, что тот уже заказал его убийство, и наёмный убийца отслеживает свою жертву, ходит за ним по пятам, даже проник в его дом и ждёт удобного момента для расправы с ним...

Первое, сейчас уже почти забытое, вступление Эдварда Кеннеди в Сенат, происходило, если можно так сказать, не с парадного входа. Когда после своего избрания президентом США, Джон Кеннеди освободил место сенатора, его… передали Эдварду. Тогда ему было только 28 лет, и до достижения им необходимого для этой должности 30-го возраста вновь избранный президент назначил на своё место в Сенате некого Смита (своего соседа в студенческие годы), который согласился два года «придержать» заветное кресло до полного взросления будущего сенатского рекордсмена. Однако, его второе, посмертное возвращение в Сенат, в отличие от Эдисона, уже не произойдёт: после всех упомянутых публикаций вопрос об установке памятника культовому сенатору в здании Капитолия на рассмотрение Законодательного собрания Массачусетса так и не был вынесен, и едва ли это случится в будущем.

Каждые четыре года после выступления с инаугурационной речью вновь избранный президент в соответствии с традицией направляется в здание Капитолия, где в его честь устраивается праздничный обед. Происходит он всегда в Национальном Зале Статуй, напоминающим высоким гостям не только о временном характере их полномочий, но и о другой силе, которая выше и долговечней их власти.

БОРИС ЛИПЕЦКЕР

В аптеку на постоянную работу требуется русско-говорящая девушка

Для интервью звоните **617-320-9203**

НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА!

Разговорные курсы английского языка по методике автора

Четыре месяца - и вы заговорите на английском языке, как на родном - русском.

Результат гарантирован.

781-239-8914, 508-315-9091

Геннадий

В Brighton Pharmacy требуется Pharmacy Technician

E- mail to: *brpharmacy@gmail.com*

НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

НОТАРИУС

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА

Контактная информация:

617-755-5004

Norwood, MA

E-mail: notarysemenova@hotmaill.com

Пожалуйста, звоните или пишите, чтобы записаться на прием.

ГУСАР

Семен Рудяк

Все в нем было неправильно для нашего небольшого городка: и рост гораздо больше, чем обычно у его аборигенов, и огромный хрящеватый нос, который мог посрамить подобное изделие самого де Голя, и резко запавший, в отсутствие зубов, рот, кратер которого поглотил нижнюю губу и половину полоски рыжеватых усов… При этом он ухитрился говорить внятно, громко, заразительно смеяться непрерывному потоку своих шуток, прибауток и подковырок…

И даже кличку имел нетривиальную, необычно не привязанную к физическим недостаткам, как у всех, – типа «косой», «рупь двадцать» (хромой значит), «пуз», «ссыкун» и не почти интеллигентную – «Квазимодо» (урод то есть). - А Гусар! Я не уверен, что это его кличка была, как у всех, – народной, то есть без конкретного автора: ее он явно сам себе сочинил. Я и сейчас сомневаюсь, были ли в Первую Мировую гусарские кавалерийские полки, в которых столь героически мог служить наш гусар.

Но то, что он мастерски сидел в седле, сомнений не вызывало: он отменно это демонстрировал на любой, даже колхозной лошади.

Как очутился столь яркий экземпляр в Б-гом забытом Джурине, близ Винницы, – не было сложной загадкой: все местечки, городки обрыскивали в те времена профессиональные сваты, располагающие картотекой невест и женихов с подробной информацией об их внешних достоинствах, образовании, состоятельности и даже генетической предрасположенности к психическим заболеваниям и другим наследственным порокам, обычно скрываемым.

Труд сватов, по обыкновению, нищими родственниками невест оплачивался плохо, в основном, щедрыми «спасибо», но считался богоугодным, благотворительным. И, что очень важно, – артистичным, потому недостатка в этой квалификации не было.

Все, как огня, боялись не редкого по тем временам инцеста, кровосмешения, подстерегающего брачные союзы на каждом шагу в условиях огромной скученности и обездвиженности, из-за отсутствия коммуникаций. Когда короли и дамы перетасовались в одной потрепанной колоде. А сколько путаницы вносили адюльтеры, когда детишки были случайно чуточку похожи на не родного другого папу.

Этот острый зловещий, кстати, меч инцеста завис и над дворянским сословием империи, в котором уже даже с благословения церкви разрешались браки между кузенами. И даже ближе. И тоже – с тяжелейшими, естественно, последствиями, вырождения и уродства…

Говорили, что это сваты привезли породистого Матвея из ужасно далекого, неизвестного Белостока с готовой легендой, что он служил более двух лет в гусарском кавалерийском полку, отличился на войне и за храбрость был награжден Георгиевским крестом третьей степени, что был в немецком плену вместе со своей лошадью. Что даже знал толк в маленьких буквочках (комментарии к Ветхому Заветы писались мелкими буквами, с другим, типа готического, шрифтом в сносках и были доступны только прилично образованным). А зубы потерял в немецком плену, а не в пьяной драке с цыганами – слушке, авторами которого были местные, приниженные конкурентом женихи.

Пиар же сделал свое дело: будущие тещи разрешили невестам – претендентам надеть самое лучшее из гардероба (большей частью единственное платье) и прошпацировать на центральной площади городка для демонстрации всех своих видимых прелестей…

Надо отдать должное и пересудам, и насмешкам сомневающихся. Мол, где это видано, чтобы еврей, да еще с таким носом, был гусаром!? Но таких брюзжащих было мало, ровно столько, чтобы не опровергнуть известное: если еврей не смеется над собой и всеми остальными, то он либо не еврей, либо муха Цеце укусила его не в то место. И все-таки заезжий жених был гусаром истинным. Злые языки судачили, что даже свою Беллу, которая на плац-подиум не пришла из-за занятости, он выбрал, как лошадь, – по белым прекрасным зубам и мощным ногам, которые как-то узрел под длинной, до земли юбкой.

Но это для зубоскалов. А по правде, как хвастал Матвей, Белла стоила трех Георгиев: «И за стойло, и за пойло, и за стол». Это были три кита жизни, которых одновременно оседлал гусар, женившись на Белле: и дом, один из лучших в городке, что достался ей по наследству; и отменный стол гарантировали ее поистине золотые руки («передние ноги» на гусарском жаргоне), великолепными кулинарными творениями которых наслаждались не только невзыскательные и голодные, но и штучные гурманы из числа власть имущих.

Но на особом положении было, конечно «пойло», или шнапс, к которому гусар привечен был не без помощи Ирмы – дородной, с пышными формами немецкой бауэрши, которой вместо убитого под Тернополем мужа, власти презентовали пленного раба – «русского» гусара, принесшего в хозяйство немки не германский, не сибирский холод, а в буквально считанные дни, особенно ночи, – иудейский, с кипятком жар.

А любвеобильная Ирма аккуратно, по-немецки поддерживала его тонус обжигающим самодельным шнапсом… И чтобы не утомлять пленника даже на спрашивала с него за лошадей, за которыми тот ухаживал.

…Спустя считанные годы, когда стало известно о патологической, звериной жестокости целой армии садисток из легиона женщин-наци, чинимых в лагерях смерти неслыханных ужасах, – гусар, вспоминая Ирму, решительно отказывался в это верить. Хотя по себе знал, сколько в человеке натурального, а сколько артистического месива.

Но страшная, неопровержимая правда о лагерях отвергала сомненья пленника…

А Страстный Матвей, приобщенный к Бахусу, уже не мог с ним расстаться. Не только на рабской службе, но и после возвращения на родину, когда обменяли пленных по окончанию войны. О его так называемых «страданиях» в плену от него же самого в подробностях знали, конечно, все в городке. Но в попытке настроить Беллу против этих слухов, городские «доброжелатели» были посрамлены ее спокойным ответом: «Любите сказки? Любите и сказочника тоже».

И это не было красивым жестом. Белла с умилением, восторженным удовольствием слушала его замечательные повествования, даже эротические опусы и воспринимала их, как красивые байки и милые фантазии, а его озвученные любовные приключения просто проецировала на себя, мечтательно и легко при этом засыпала…

Городские эрудиты, пытавшиеся наклеить на гусара ярлык альфонса, тоже должны были признать свое бессилие. Гусара любили буквально все, особенно дети: его мастерски озвученные удивительные рассказы о гусарской жизни, храбрости, дуэлях, войне, любовных приключениях, и особенно плене, вызывали такой живой восторг у не избалованных вниманием взрослых и детей, что впору было и школе кое-что у гусара позаимствовать. И не только школе, но и цирку: его этюд со стопкой («дозой», «кубком») водки, бесследно и мгновенно исчезающих в кратере ротовой впадины, – пользовался неизменно бурным успехом у всех зрителей… И если с гусара, не очень понятно почему, спрос за нестандартное, мягко говоря, поведение был сильно занижен, то Белле в молве ничего не прощалось и доставалось… по полной: и за то, что баловала паразита-мужа, и за то, что работала на износ, не зная еще радости материнства. И, главное, за то, что была при этом счастлива.

Моя суеверная мама, к которой эта молва тоже докатилась, обмолвилась: «Накаркают вороны…». И накаркали. Белла тут же забеременела и переносила это так тяжко, что не могла работать, а попытка

заменить ее достаточно умелой ученицей-работницей по найму была наотрез отвергнута покупателем.

Но это все, еще по большому счету, было бы восстановимо, если бы гусар хоть несколько притормозил обещанный главный проект своей жизни, который так когда-то умилил наивную Беллу: иметь очень много счастливых детей…

Балабол не только болтал: в ближайшие пять лет Белла родила трех гусарских красавиц-девчонок, которых отец пощадил по части носа и роста, но при этом бездумно лишал наследства, разрушая, разоряя дело, которое ситно питало много лет всю семью, содержало дом, а гусару, кроме того, еще утоляло его нездоровую жажду…

У него, правда, было, как он считал, свое дело – буфет «Мустанг» с нарисованным им самим на фанере Пегасом с крыльями. В буфете постоянно ошивались выпивохи всех цветов, полная палитра пьяных лиц: красные (кадеты), синие (ханурики), черные (выпускники, финалисты).

Речи о доходах этого полуподпольного предприятия и быть не могло: гусарский щедрый альтруизм Матвея, предоставлявший неограниченный кредит неплатежеспособным выпивохам и объявлявший внеочередные множественные амнистии по любому поводу: субботы, четверга, дня рождения кота, кайзера…

А имевшиеся не безразмерные накопления, созданные трудами Беллы, транжирил с опасной скоростью.

Окончательно точку во всем поставили местные власти в лице участковых полицейских, поборы которых в захиревшей кормушке и поилке сильно истощились.

И началось все с ареста гусара прямо в «корчме» якобы за обсчет клиента, и этот наглый оговор был рассчитан на то, чтоб вывести арестованного из равновесия. Гусар обвинение принял, как личное оскорбление, ибо по этой налоговой части был чист, как стеклышко. Но он в воронке даже не успел объясниться, «подирижировать руками», как оказался в дежурке, где его поджидал явно не рядовой милиционер, а очень неприятно улыбающийся скелетной худобы энкаведист. «Этот Малюта съест и не насытится», - мелькнуло в голове гусара. Хорошо, что взял накануне дозу…

- Матвей Борисович, ставлю вас в известность, что ни в чем вас не обвиняют, что вы не арестованы и скоро пойдете домой. Вас, кстати, уже дожидается в коридоре ваша жена… В ее положении ей ни в коем случае нельзя волноваться.

Пожалел волк гусарскую кобылу, и отца моего Малюта знает, - подумал гусар.

«Скоро» длилось два часа с четвертью. Такого счастливого, восторженного Матвея еще никто не видел, тем более Белла: первый раз в жизни его нос не помешал ему выцеловать и счастливую жену, и кроху Адочку. Досталась ласка даже огромному животу Беллы, хотя в проеме двери стоял Малюта с той же улыбкой и все, все видел, открыто подсматривал…

- Что случилось, - шепотом спросила Белла в дороге, - ты там так орал…

- Больше не буду, я даже расписался, что разглашать не буду.

- И они тебе, балаболу, поверили?!

- И хорошо, что нет…

Такого гусара Белла еще не видела, и можно ожидать, чего угодно…

Эпилог

Допрос гусара в органах, конечно же, не остался не замеченным в городке. Более того, непонятно каким образом стало известно, что его вербовали в стукачи, и он оставил их со своим большим носом. Была и достоверная информация, что печально знаменитый буфет «Мустанг» заколочен. Как, впрочем, и пекарня Беллы. Но кто-то милосердный или просто любитель мороженого пощадил крохотное производство яичного, копеечного, очень вкусного по оригинальному рецепту деликатеса, не конфисковал запасы льда и не оставил без пропитания ежегодно пополняющееся семейство гусара. К нескрываемой радости всех детишек городка.

А самого гусара, между тем, давно уже никто не видел, и слухи о его запое были опровергнуты очевидцем, встретившим гусара с заплечным мешком на станции Жмеринка…

И первой, кто о этом узнал от него, была, конечно,

Белла. «Вы меня жалеть пришли?» – спросила она в слезах. – Но мои слезы – это слезы счастья и гордости за отца этих детей, может, по-вашему и беспутного, но такого благородного, что все остальное – то, что знаете вы – это маленькая тучка на чистом небе.

«Белла не в себе, совсем сбрендила со своим гусаром», – пополз после этого слушок в городке. – «Четвертое дите вот-вот свет увидит, а где папашу носит?»

Не его, кстати, одного: был еще один беглец – двадцатилетний племянник Беллы, помогавший на пекарне, обожавший гусара и неотступно следовавший за ним. Именно из уст этого паренька я услышал завершающие страницы эпилога нашего повествования….

У дяди Матвея был небольшой детекторный приемник, о котором никто, кроме меня, не знал. Я каждый раз растягивал на крыше сарая антенну и снимал ее в конце слушания гродненской польской радиостанции.

Было очень опасно слушать эту станцию, которая ненавидела Красную Армию, кажется, больше фашистов, польское в Матвее эти чувства разделяло. После того, как большевики побратались с фашистами и кромсали огромные куски и страны Европы, на нас надвигалось и уже полыхало нечто более страшное, которое и позвало гусара в нашу крутую, страшную дорогу…

До Белостока, куда стремился Матвей, добирались почти две недели: с арестами и ночевками в лесу и на кладбищах. Но чем ближе были к цели, тем ужасней были уже не слухи, а свидетельства очевидцев, что всех евреев со всех польских земель изгоняют из своих жилищ и заключают в скученные, голодные гетто и концлагеря. А поезда из этих гетто увозят обреченных в лагеря смерти, построенные в нескольких местах, где обреченных с желтыми звездами предварительно душат газами, затем сжигают в специальных печах….

Опровергнуть это не было никакой возможности, но и верить этому не было никаких человеческих сил.

– Мотя, это ты? Ты с ума сошел, зачем ты сюда пришел? И кто с тобой? – спросил невесть откуда взявшийся старик.

– Зюня, перестань меня пугать, – узнал Матвей старого скрипача, – расскажи лучше, что происходит у вас? Я приехал с Украины за мамой и Златой. Я узнал – они здесь, в гетто,,, У Златы изумительные девчушки-двойняшки…

– Сумасшедший, ты не сможешь им помочь и только погубишь себя… Им уже никто не сможет помочь, мы все погибнем… Вы должны отсюда бежать… Возьмите и меня с собой…

– Чего боитесь вы, старый клезмер? Кому не так поет и стала мешать ваша скрипка? Вы же были желанным гостем на всех праздниках и свадьбах Белостока и в его округе! Я не могу поверить!

– Перестань, Матвей ! Неужели еще не понял, что уже грохочет великое светопреставление… Ты о скрипке спросил? Мне за нее смертельно стыдно. Еще больше за трусливые руки и душу, которых она не ослушалась. Да буду я, жалкий трус, навеки проклят! – горько разрыдался старик и умолк, как умер.

Молчали и мы, предчувствуя нечто невыносимое. Позже мы, конечно, узнали страшную правду: более трех месяцев старик со своей скрипкой в составе оркестра встречал бравурными маршами прибывающие в Освенцим по несколько раз в день поезда из Польши и всей Европы. Марши, что на слуху, и музыканты в бабочках совершали свою страшную работу разоружения инстинкта самосохранения, порождая за считанные минуты до страшной гибели – химеры надежды на спасение…

– Вы сбежали оттуда? Это возможно?

– Нет, но чудо бывает: не помню и не понимаю, как я оказался в тамбуре порожнего вагона после выгрузки из него очередной партии жертв… Не ходи туда, Матвей: ни скрипкой, ни отчаянием эту чуму одному не победить…

- Не говори мне этого, мне этого нельзя слышать… Что я расскажу своим детям? Снова гусарские сказки-фантазии? Б-г должен мне помочь! Белла одна мне верила и не ошибалась, скажите ей об этом…

Это были последние слова гусара, с которыми он ушел в ночь… Когда стало светать, мы, как условились, спешно отправились по солнцу – на Восток.

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

BOOKS & ARTS

1428 Beacon Street
Brookline
Рядом с магазином «Базар»
Facebook: Books&Arts
bostonbooksarts@gmail.com
617 278-0232

***КНИГИ**
*** КАРТИНЫ**
***СУВЕНИРЫ**
***ОРИГИНАЛЬНЫЕ АВТОРСКИЕ РАБОТЫ**

И КРОМЕ ТОГО
ЭТО КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР РУССКОЙ ОБЩИНЫ
У НАС:
вернисажи
и встречи с творческими людьми

Выписывайте и читайте

“ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА”

Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и один из немногих нерекламных журналов в Новой Англии. Издается с 1996 года.

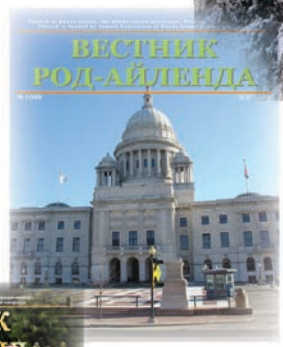
В нашем журнале информация об актуальных событиях в США и России, аналитические статьи, интервью с ветеранами Великой Отечественной, людьми разных профессий - общественными деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками, музыкантами, писателями и среди них:

Людмила Улицкая: *«Чтобы страна знала правду о себе самой»*

Виталий Комар: *«Соцарт был своего рода мостом между соцреализмом и поп-артом»*

Алексей Шабалин: *«Все знания, полученные в Московской Консерватории и аспирантуре, я передаю своим ученикам»*

Сергей Хрущев: *«В современном мире дипломатия, переговоры предпочтительнее и эффективнее авианосцев».*



Приглашаем к сотрудничеству новых авторов, рекламодателей, рекламных агентов.

Справки по телефону: (401) 228-3539 Евгения - редактор журнала.

E-mail: VestnikRI@gmail.com

Для новых подписчиков БЕСПЛАТНЫЕ частные объявления

Чтобы получать «Вестник Род-Айленда» пришлите, пожалуйста, оплату в размере $10 по адресу:

Vestnik of Rhode Island
c/o Jewish Community Center of RI
401 Elmgrove Avenue
Providence, RI 02906

ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ИЗ ДРУГИХ ШТАТОВ СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ - $15.

«Вестник Род-Айленда» - журнал о Вас и для Вас, подпишитесь на него!

Caring for Generations

JF&CS

Jewish Family & Children's Service

Получение Гражданства!!!

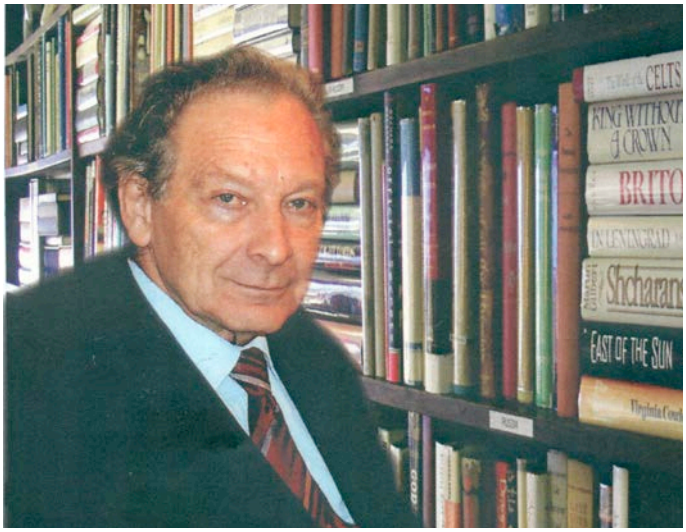
Служба Новых Американцев

предлагает помощь в получении гражданства:

- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:** ***медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**
- **Сопровождение на интервью в Службе Иммиграции**

По всем вопросам обращайтесь к Инне Файнберг

по телефону: 781-693-5660
781-647-5327



МАРК ФЕЛЬДМАН

Е. С.

Мы родились в одном году,
Режим ГУЛага был в рацвете,
Кто знал, что я тебя найду
Не в Ленинграде-в Новом Свете?

Тебя я точно не искал,
Но так должно было случиться:
На Чарльзривер повстречал,
Чтоб в первом поцелуе слиться.

Без повода, но с первых слов,
Нахально, дерзко-будь что будет!
Приличий перепрыгнув ров,
Я полюбил. Так кто осудит?

В твои глаза рад заглянуть,
Они глядят на мир спокойно,
И понял я, не обессудь,
Что все люблю в тебе дословно.

При всех превратностях судьбы
Я сердцу твоему внимаю.
Я знаю-у меня есть ты
И этим только вдохновляюсь.

2016 г.

* * *

Я никому об этом не скажу,
Да и себе уж точно не признаюсь:
Так стыдно, что я в бедности живу,
Что жизнь моя без смысла оказалась.

Что рядом нет-и это уж позор-
Любимых глаз, когда я вызываю
Вдруг «скорую» и, кажется,кончаюсь
И жизнь мне выносит приговор.

Найдут в квартире временной моей
Три сотни книг стихов, что не купили
Те современники, что бизнес полюбили,
Кому стихи-занятья нет глупей.

Ушли поэты, я уйду за ними,
Я-нераскрученный шестидесятник злой,
Не читанный в моей Москве, ни в Риме
И в тихом Бостоне зашиканный толпой.

А мне плевать. Писал я о народе,
Которым пробрасался Пастернак,
Не видел Бродский при любой погоде,
Предав его за Нобеля колпак.

* * *

Умираем мы все молодыми
В свои семьдесят с чем-то там лет,-
Бунтари со стихами крутыми,
Протоптавшими в оттепель след.

Мы умами тогда не владели,
Страх владел победившей страной
И военное детство сидело
В наших душах сервильной строкой.

Нас ничтожество жизни учило,
Нас невежда с трибуны громил,
Жизнь текла поднадзорно, уныло
Под засосы кремлевских горилл.

Не сказать, чтобы прожили даром,
Поколенье платило за все-
За лубянских отцов-комиссаров,
За сиротское детство свое.

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

Мой народ

Все хотят евреев уничтожить-
Мирный мой, талантливый народ-
От умов великих до ничтожеств,-
Зависть, что ли, жить им не дает?

Зависть, что мы расой не кичились,
Гений свой со щедростью даря,
Геноцидом миру не грозили,
Ненависть его перенося.

В рвы живых к убитым не бросали
И не мстим потомкам Кобзаря,
Мы не озверели и не пали,
Шесть мильонов в жертву принеся.

И детей немецких не сжигали,
Опыты не ставили на них...
Сколько человечеству прощали!
Где был Бог, что бросил нас одних?

Пароход с детьми никто не принял
К радости ванзейских палачей...
Гуманизма дух в Европе сгинул,
Сбросив маски и открыв зверей.

Одобряем!-слышу до сих пор я,
Одобряем!-лес рабочих рук.
На расстрел евреев гонит свора
Кагебешных, юдофобских сук.

Бедный Лир с кишками на колесах,
По тебе проехала она-
Русь паханов, что под святость косит
И своей «безвинностью» сильна.

С кем ты воевала, Русь святая,
С Гитлером, с народом ли моим?
Холокост советский продолжая,
Ты не извинилась перед ним.

Мой народ, какой ты одинокий!
Говорят, что избран ты судьбой.
Холокоста страшные уроки
Не имеют власти над тобой.

От печей остывших тянет гарью,
Но живет детей предавший мир,
Что исходит злобою к Израилю
И ножи джихада навострил.

* * *

Этот год семнадцатый, печальный,
Человечеству не давший ничего,
Революционно изначальный-
Отмечать нам должно для чего?

Все! Наотмечались, шли колонной
И, неся портреты палачей,
Радовались воле непреклонной
Тех, кто забрались на мавзолей.

Вспоминать не хочется, не стану.
А зачем? Хоть душу загони,
Я страной дивиться не устану,
Над собой-скажу я- погоди.

Будут споры жалкие, пустые,
Мол, не зря мы прожили свой век.
Расстреляли в годы роковые
Миллионы. До кровавых рек.

Человек унижен и растоптан-
Вот итог столетья для меня,-
То, что разыграл он как по нотам-
Сам народ, что выбирал вождя.

* * *

Мой субсидальный дом, подаренный на срок,
Как жизнь сама, подаренная Богом,
Которого, скорбя, усвоил я урок:
Не залетай и не мечтай о многом.

Все меньше нас, уходят понемногу,
Кого в окне привык я различать,
С кем прошлое свое судили строго,
С кем Холокост нам сроду не понять.

И синагога рядом с нашим домом,
Но мы туда не обновили путь.
Где был он, Бог, что мог единым словом?...
Не пожелал нам в душу заглянуть.

Нам в доме жить, нам, избранным, чтоб помнить
И знать, что мир враждебен нам опять.
И снова Бог с нас спросит долг сыновний,
Но мы пред ним не станем трепетать.

И ПОЦЕЛУИ СТЫЛИ НА ГУБАХ

Рассказ

Он открыл скромный, тонкий сборник ее стихов на зачитанной странице, но читать не смог. Эти пронзительные в своей простоте строки в ту же минуту заставляли перенестись туда, где она была сама собой, где был ее мир и она чувствовала себя счастливой. Это было дико, невероятно, но так оно было. Он помнил очереди за хлебом, нищету, квартиру с соседями,их обидные реплики, которые, как он уже тогда понимал, относились к их еврейской семье.

В иные моменты от ее стихов сдавливало дыхание. Он их не просто читал, а чувствовал.

Пылью времени запорошено
Не забытое наше прошлое,
Не спокойное, не богатое,
А порою и страшноватое,
Но лишь там ни с кем не сравнимые
Были близкие и любимые.
Там днепровский плёс вышит ивами,
Там случалось нам быть счастливыми.
Там считались книги бесценными,
А законы дружбы - священными.
Было модно бредить дорогами,
Под венец идти недотрогами,
Обсуждать не новые новости,
Ждать, что всё изменится вскорости.
Мне б туда путёвку горящую-
Может, там и есть настоящее?

«Горящие путевки», время которых истекало, в советские времена выдавал на курорты профком и этот образ был великолепен. Именно там и тогда была для нее, еще совсем юной «настоящая» жизнь. Та самая, когда полуграмотный секретарь партии Хрущев, ничего не боясь, как обычную вещь сказал за всю страну, что евреи ей не нужны. Сказал женщине, которая вернулась из эвакуации и просила вернуть ее квартиру, захваченную семьей украинского полицая. И посмел произнести гад эти слова после киевского Бабьего Яра, который власти скрывали, чтобы не вызвать сочувствие и хоть какое-то внимание к судьбе еврейского народа. Какая солидарность с нацистами! И с каким удовлетворением заместитель Председателя Российской федерации Валентина Матвиенко в книге о Холокосте «Передайте детям вашим» отметила, что «многолетняя стена умолчания Холокоста в России разрушена» и что «отныне, в 2000 году Россия входит в общий ряд цивилизованных стран». А мы и не знали, что жили в нецивилизованной стране.

Володя мог час и два часа, пряча свое равнодушие за напускные веселость и пустяковый спор, рассматривать потихоньку Нину, стараясь понять, как за этим мало что говорящим лицом с карими, бесхитростно честными глазами скрывается такая поэзия. Но все рухнуло, когда однажды осенним утром Нина, еще вся разомлевшая от его ласк, стала рассказывать, какая любовь у нее была с известным киевским актером. Она не подозревала или не понимала, какую совершает бестактность. Володя промолчал

от неожиданности и возмущения. И молча слушал ее стихи, посвященные любимому, -не объяснять же очевидные вещи!

Мы отдыхали в милой Конче-Заспе

Под Киевом, в нехоженых лесах.

Какой стоял там земляничный запах,

Как полыхали росы на кустах!

Июньский полдень был совсем не жарким,

Мы загорать пытались на мостках.

Что ты читал мне? Кажется, Ремарка,

И поцелуи стыли на губах.

Володя старался вспомнить, не было ли и у него этих счастливых лет, любимой девушки, но находил только пустоту, страх и неустроенность. И теперь вот с Ниной было что-то случайное, проходное и, наверное, надо оставить ее с ее счастливым прошлым.

-Почему ты уходишь?-В ее глазах было удивление, обида, нежность...-Тебе не понравились мои стихи? Я хотела еще почитать...

-Спасибо. Стихи замечательные. А где он, с кем ты целовалась в лесу?

-Его убили. И неизвестно кто. Таинственная история.

-Когда это случилось?

-Как раз перед нашим отъездом в Америку. Он не захотел ехать.Обстановка была тяжелая, орудовали преступники.Его нашли в подвале, постановили, что это было самоубийством. В глазах Нины стояла неизбывная тоска, горе сквозило в ее словах.

Он остался, отчасти из интереса к стихам, а вернее к тому, что Нина в них о себе говорит, но еще вернее, чтобы ее не огорчать. И он, если откровенно, хотел как-то по-мирному больше не встречаться. Конечно, жалко ее, жалко себя, не будет близкого человека, но из двух зол...он выбирает одиночество.

Несколько дней он убеждал себя, как здорово быть одному, без, хотя и добровольных, обязательств, располагать своим временем самому, не разделять с Ниной ее горе. А она никогда не станет его любимой, тоска по убитому ее не отпустит. Во попал!-говорил он себе, не зная что делать. Так он продержался две недели. Нина сама ему позвонила.

-У тебя что-то случилось?

-Да нет, надо было закончить диссертацию.- И он подумал, как хорошо соврал, сколько в самом деле можно откладывать защиту?

Был мрачный ноябрьский денек, некуда было себя девать, все надоело: и американцы-коллеги на славянской кафедре, и дотошные студенты, и настигавшая тоска по близкой душе. И он перестал самому себе сопротивляться.

-Никуда мне от Нины не деться,- подумалось ему,- мы будто прожили всю жизнь вместе. Как это у нее?«И поцелуи стыли на губах»...

МАРК ФЕЛЬДМАН

ПОЧЕМУ СТОИТ БРОСИТЬ КУРИТЬ?

Специалисты из многих стран, призывая людей отказаться от этой вредной привычки, говорят о негативных последствиях курения как для самих курильщиков, так и для их окружающих.

Данные, которые приводит Всемирная организация здравоохранения, действительно впечатляют: табак убивает до половины употребляющих его людей. Из-за действия табака ежегодно умирают более 5 миллионов курильщиков и около 600 тысяч некурящих людей, пострадавших от последствий «пассивного» курения. ВОЗ опасается, что к 2030 году количество ежегодных смертей, связанных с табаком, может достигнуть 8 миллионов.

Американское онкологическое общество (American Cancer Society) публикует другие, не менее страшные цифры. Так, от последствий курения в США умирают больше людей, чем гибнут в автомобильных авариях, умирают от ВИЧ, использования огнестрельного оружия, употребления алкоголя и наркотиков вместе взятых.

Курение является одной из основных причин возникновения рака – это не только рак легких (хотя именно он чаще всего развивается у курильщиков), но и другие формы заболевания, среди которых рак гортани, рак языка, рак почки, печени, кишечника, пищевода. Кроме того, у курильщиков возрастает риск развития хронической обструктивной болезни легких.

Курильщики умирают в более молодом возрасте, чем те, кто не курит: в среднем эта вредная привычка сокращает жизнь мужчин на 12 лет, а женщин – на 11.

Бросить курить, впрочем, никогда не поздно. Отказ от вредной привычки снижает риск развития различных заболеваний и преждевременной смерти. Положительный эффект отказа от курения становится заметен уже через несколько минут.

Через **20 минут** после прекращения курения снижается кровяное давление и частота сердечных сокращений, через **12 часов** уровень угарного газа в крови приходит в норму – образовавшийся карбоксигемоглобин превращается в гемоглобин.

Спустя **1-9 месяцев** после отказа от сигарет курильщики начинают меньше кашлять. Легкие начинают работать лучше – покрывающие их ворсинки начинают лучше задерживать пыль и микробы, а специальные клетки продуцируют больше слизи, смазывающие эти ворсинки. Риск развития легочной инфекции снижается.

У тех, кто продержался **год** без сигарет, вдвое снижается риск развития коронарной болезни сердца (по сравнению с теми, кто продолжает курить). Вероятность возникновения инфаркта также уменьшается.

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

Спустя **пять лет** после избавления от вредной привычки в два раза уменьшается вероятность развития рака ротовой полости, горла, пищевода и мочевого пузыря. Риск развития рака шейки матки достигает рисков, наблюдающихся у тех, кто не курил. Существенно снижается риск развития инсульта.

Через **десять лет** после отказа от сигарет риск развития рака легкого становится в два раза ниже, чем у тех, кто продолжает курить. Снижается вероятность возникновения рака гортани и поджелудочной железы.

Кроме того, отказ от курения снижает риск развития диабета, улучшает работу сосудов, легких, сердца. Конечно, состояние здоровья будет лучше у тех, кто бросил курить в более раннем возрасте, но улучшения могут наблюдаться даже у курильщиков со стажем, если они откажутся от вредной привычки.

Многие из тех, кто бросил курить, утверждают, что жизнь буквально заиграла новыми красками: они стали лучше различать запахи и ощущать вкусы, им стало легче бегать, подниматься по лестнице и выполнять дела по дому.

50 сигарет вызывают одну мутацию в клетках легких

О том, что курение вредит здоровью, известно всем. Под действием содержащихся в табачном дыме канцерогенов в ДНК возникают мутации, которые накапливаются и провоцируют развитие рака. Исследователи из Национальной лаборатории Лос-Аламоса (Los Alamos National Laboratory) под руководством Людмила Александрова (Ludmil Alexandrov) подсчитали, какое количество мутаций ежедневно возникает в ДНК курильщиков. Ранее было показано, что курение увеличивает вероятность развития 17 различных форм рака.

Ученые сравнили ДНК из опухолей курильщиков (2500 человек) и тех, кто не курил (1000 человек). Они смогли идентифицировать именно те мутации, которые были связаны с курением.

Они подсчитали, что выкуривание 50 сигарет приводит к возникновению одной мутации в клетках легкого. У того, кто ежедневно выкуривает по пачке сигарет, за год образуются 150 мутаций в клетках легкого, 97 – в клетках гортани, 39 – в клетках глотки, 18 мутаций в клетках мочевого пузыря и 6 мутаций в клетках печени. Авторы отмечают, что курение лишь увеличивает риск развития рака и пока им не удалось выяснить, мутации какого типа являются более опасными.

Ученые предупреждают, что опасность для здоровья представляет каждая выкуренная сигарета. Отказ от курения существенно снижает риск преждевременной смерти – это было показано в исследовании, в котором приняли участие 35 тысяч мужчин. Наблюдения за ними велись в течение 50 лет: исследователи продемонстрировали, что курильщики в среднем жили на 10 лет меньше своих ровесников.

Многие курильщики уверены в том, что отказываться от вредной привычки не стоит, так как вызванные курением нарушения необратимы. Данные же ряда экспериментов указывают на то, что отказ от курения (особенно в среднем возрасте) существенно снижает риск преждевременной смерти.

MedMediaNews

COSMETIC, IMPLANT and GENERAL DENTISTRY

Irene F. LIPETSKER
LVI graduate

- Косметическая стоматология
- Лечение, протезирование, Root Canal Treatment
- Ортодонтия (Braces, Invisalign) для взрослых
- Импланты
- Диагностика и лечение дисфункции нижнечелюстных суставов (TMJ)
- Лазерная диагностика и лечение

1247-A Beacon St., Brookline ▸ Tel: 617 566-5400 ▸ www.irenedmd.com

AMERICAN DENTISTRY WITH EUROPEAN ELEGANCE

ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

ИМПЛАНТЫ для замещения отсуствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth и Medicare.**
- Неотложная помощь в день обращения
- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON

Телефон: (617) 232-3929 E-mail: gindent2001@yahoo.com

Brookline Dental Studio

BROOKLINE DENTAL STUDIO

Первый в Бостоне русский стоматологический центр

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.
ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.
НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.

DR.NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.

DR.IRINA V.TOLMACH,D.M.D.

DR.IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.

- Все виды стоматологической помощи
- Косметическая стоматология
- Отбеливание зубов
- Ортодонтия,невидимые braces,импланты
- Компьютерное моделирование

1247-A BEACON STREET,
BROOKLINE, MA 02446

617.566.5400

Dental office in Norwood

Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D

Выпускница Tufts Dental School

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✔ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✔ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего $ 65.
- ✔ Принимаются основные виды страховок, включая Медикейд. Принимаем Credit cards.

Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062

Телефон: 781-551-0235

Help Wanted !

Требуется работник с опытом "IN ALTERATION"

617-424-8226 Nelly or Irina

ФОТОГРАФ И ФОТОРЕПОРТЕР *ВЛАДИМИР МАШАТИН*

С 30 – ЛЕТНИМ СТАЖЕМ
В МОСКВЕ, НЬЮ-ЙОРКЕ, ПАРИЖЕ И ВЕНЕ

ШКОЛА ФОТОРЕПОРТАЖА ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ»
УРОКИ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

А ТАКЖЕ ФОТОСЪЕМКА ЮБИЛЕЕВ И ПРАЗДНИЧНЫХ ТОРЖЕСТВ

СЕМЕЙНЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ И СЪЕМКА ДЕТЕЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЗВОНИТЕ: 781-375-6164

FAMILY DENTISTRY

414 Harvard st., Brookline

617.327.0600

ПРЕДЛАГАЕМ СКИДКИ

НА ЗУБНЫЕ КОРОНКИ - $950.00

И НА ПРОТЕЗЫ - $950.00

Доктор

Евгений Барк

МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВСЕ ВИДЫ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

Нашему самому младшему пациенту 1 годик, а старшему 105 лет!

* Детская стоматология
* Зубные протезы
* Косметические услуги
* Удаление зубов
* Коронки, импланты
* Лечение десен

Принимаем большинство видов страховок, включая MASSHealth

Посетите сайт CeltiCareHealthPlan.com, чтобы узнать о бонусах.

Страховка CeltiCare Health —

ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.

MASSACHUSETTS HEALTH CONNECTOR

celticare health™

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)
CeltiCareHealthPlan.com

©2015 CeltiCare Health Plan of Massachusetts, Inc. Все права защищены.

BARIN CHIROPRACTIC

* Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
* Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
* Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)

Доктор
Владимир Барин D.C.

556 Cambridge st

Allston, MA 02134

Принимаем большинство медицинских страховок и Medicare-Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

WEIGHT LOSS REIKI

617-467-5213

РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ НА ДОМУ

617-580-1642

ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ
Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.
Для записи на приём звоните:

617-233-3986

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и излишнего веса.

Пожалуйста, оставьте сообщение.

Если Вы не можете приехать ко мне, я приеду к Вам на дом или в госпиталь.
Возможен прием в вечерние часы и в выходные дни

Шахматный клуб при Еврейском центре русскоязычной общины Бостона – SHALOH HOUSE

ШАХМАТНАЯ СТРАНИЦА

НАЙДИ КОМБИНАЦИЮ

Позиция 33

Позиция 34

В позиции 33 ход белых, их комбинация окончивается матом черному королю. Найдите её.

В позиции 34 был ход белых. Они решили выиграть пешку 1. Фd4:a7?, но черные нашли красивое опровержение. Найдите его.

Ответы будут опубликованы в следующем номере.

Задание предложил мастер спорта по шахматам Давид Тылевич

Ответы на задания из « Контакта » № 229:

Позиция 31

1. Фc6–g6!! с угрозой Фg6:h7# f7:g6
2. Kd5–e7+ Kpg8–h8
3. Лf3:f8#

1. . . . h7:g6, если
2. Kd5–e7#

1. . . . Фg4:g6, если
2. Kd5–e7+ Kpg8–h8
3. Ke7:g6+ f6:g6
4. Лf3:f8#

Позиция 32

1. . . . Kf4–h3!, если
2. Cg2:h3 то Фf2:h2#

2. Лc1–f1 Фf2:g1+
3. Лf1:g1 Kg4–f2#

Редактор: Борис Абрамович, капитан команды русскоязычных шахматистов Бостона

ОБРАЗЫ ДОРОГИ ЖИЗНИ

Константину Симуну

Прошел сквозь не один блок ада:
Детдом. Голодомор. Блокада.
А в знак ответного подарка –
Его к Дороге Жизни арка.

Предновогодняя выставка этого выдающегося мастера состоялась 11 - 18 декабря 2016 года в синагоге Бней Моше, расположенной в Брайтоне, одном из районов Большого Бостона. Школа-студия «Пять вечеров» под руководством режиссера Семена Ривкина славно поработала, чтобы оживить культурную жизнь при синагоге. Занимающиеся в студии юноши и девушки, по сути, организовали выставку. Под руководством мастера расставили экспонаты, а до этого подготовили впечатляющую музыкально-поэтическую программу к открытию, благоустроили обширный зал экспозиции на первом этаже храма, много энергии и времени уделили информационному обеспечению посетителей выставки произведений Константина Симуна.

Но прежде, чем перейти к обзору экспозиции, на которой представлены несколько десятков малоформатных скульптурных работ и полтора десятка работ покрупней, – беглый очерк о творческом облике маэстро, одного из самых известных и почтенных мастеров в мире искусств и, тем более, в русскоязычной общине Бостона.

Произведения Константина Симуна выставлены в крупнейших музеях России и других стран. Международную известность приобрели его изваяния маршала Жукова, поэтов Анны Ахматовой, Иосифа Бродского и многие другие. Но если попытаться назвать одну, самую знаменитую его работу, то это несомненно будет памятник прорванной блокаде Ленинграда.

Визитная карточка скульптора – «**Разорванное кольцо»**, две железобетонные полуарки высотой семь метров, символизирующие кольцо блокады, а разрыв между ними – выход на Дорогу Жизни. Дуги идут внахлест. Это еще и радуга, дуга радости, разорванная бедствием войны. На бетонном основании арки – следы от автомобильных шин, уходящие в сторону озера. **Разорванное кольцо**, признанное в мире одним из самых значительных памятников жертвам Второй мировой войны, воздвигнуто в 1966 году на западном берегу Ладожского озера. Оттуда автоколонны брали курс к восточному берегу Ладожского озера, потом возвращались, преодолев расстояние в тридцать километров.

Дорога по льду Ладожского озера оставалась единственным связующим звеном между блокадным Ленинградом и Большой землей. Первая колонна автомашин прошла там 22 ноября 1941 года. По ней, по Дороге Жизни за весь период её действия из города было эвакуировано более миллиона человек, доставлены сотни тысяч тонн продовольствия и боеприпасов. Одним из этого множества людей был семилетний мальчик Костя Симун, которого по Дороге Жизни вывезли из блокадного ада в Кировскую область, где он под Вяткой попал в

детдом.

«Я стал участником проекта «Зеленый пояс Славы», посвященного обороне Ленинграда, – вспоминает повзрослевший Константин Симун. – Каждому району города был отведен определенный участок «пояса», Калининскому (там находилась моя мастерская) достался Вагановский спуск на Ладожском озере, где во время блокады начиналась Дорога жизни. Когда я увидел место, где дорога уходила под воду озера, у меня сразу возник мотив монумента, который теперь называется «Разорванное кольцо». Я часто работаю над скульптурой годами, а тут – в тот же день сделал эскиз памятника».

Подобное озарение – как бы внезапная награда и отрадная удача художника. Константину Симуну было всего около тридцати, когда ему посчастливилось создать свое знаковое, флагманское произведение. Планка мастерства была им установлена на рекордно высоком уровне, и в дальнейшем предстояло справиться с не простой задачей – не ронять себя, не забывать о планке.

В Ленинграде Константин Симун жил на улице Правды, названной так в честь центральной газеты тоталитарного режима. Но с юных лет стал задумываться будущий ваятель не о газетной, - о художественной правде, о правде-истине. На его трудной и долгой Дороге Жизни, оказавшейся гораздо протяженней, чем пересечение ледяной Ладоги, скульптор Симун был и остается человеком Правды, как бы горька она ни была. Подтверждение тому – и недавняя Бостонская выставка.

Дань биографии, родословной мастера – белый скульптурный портрет дедушки, ремесленника из черты оседлости, скажем, столяра или портняжки. Всматриваешься в его местечковое лицо и видишь, как из-под наслоения вековой еврейской скорби проглядывает мудрое приятие испытаний и превратностей бытия. Каноны соцреализма были тесны, если не вовсе чужды Константину Симуну еще с первых шагов на творческом пути. Метафоричность, авангардизм по нарастающей становились неотъемлемой чертой его стиля. Официальная эстетика стала ему тесна еще в студенческие годы, он отстаивал свой творческий почерк, свое видение, за что был обвинен в формализме и исключен из института. Время подтвердило, – Симун достойно отстоял себя.

Из сравнительно крупных работ на выставке был представлен маршал Жуков в виде некоего кентавра – бравого полководца и поставщика пушечного мяса («Русские бабы новых нарожают»), обнаженный Ленин, который держит в поднятой вверх деснице лампочку Ильича, композиция памяти кукольника Игоря Фокина, установленная в Гарвард–сквере и другие давно известные произведения. Из новых проектов особенно хочется отметить выразительный памятник Андрею Дмитриевичу Сахарову, который в перспективе задумано установить в Бостоне.

Ученый навещал наш город, здесь в Гарвардском Университете хранится его архив, здесь он, отец советской водородной бомбы, встречался с Эдвардом Теллером, отцом подобного же американского изделия, обсуждал, как сделать нашу планету миролюбивей, более безопасной и уютной для людей. На родине Андрей Дмитриевич сейчас не в фаворе, его детище – «Мемориал» подвергается преследованиям, гонениям. Хорошим откликом на эту травлю мог бы стать монумент

Сахарова в Бостоне, если решится вопрос о его установке.

Казалось бы, мыслимо ли в скромной, малоформатной работе воплотить трагичность Холокоста? Константин Симун создает лаконичную композицию из подручных средств: Верхушка трубы лагерного крематория, в котором сжигают трупы «газированных евреев». Над трубой, извергающей клубы дыма, вместе с пеплом, искрами (это домысливается зрителем), взошла золотисто желтая звезда. Стилизованный Магендовид, выросший из плоти и крови сожженных жертв.

Другая работа из этого ряда – «Хлеб». На постаменте полбуханки ноздреватого черного хлеба с воткнутым ножом, готовым отрезать вожделенную краюшку. Наверно, так сурово выглядел вожделенный хлеб, который, еще если повезет, доставался Ленинградским блокадникам, узникам за колючей проволокой фашистских лагерей смерти или каторжанам-зэкам в бараках гулага. Он напомнил мне нормированный хлеб военных лет, который выдавался по карточкам, я стоял за ним в очереди.

Да, но где же здесь искусство? Может показаться, что Симун просто взял да отлил этот Хлеб в бронзе. Но сделал это так искусно, что искусства не видно. Создал как бы обломок бытия, сам по себе обладающий монументальностью. И мощным эмоциональным зарядом. (По крайней мере, я испытал его на себе.)

Тут надо сказать, что Константин Симун зорко присматривается к бросовым материалам, кучам металлолома, даже к мусору, в котором можно найти те обломки бытия, к которым достаточно художнику приложить руку, а прежде всего воображение – и вот уже перед вами живое произведение. Об этой природе вещей поэтично сказано в строках Анны Ахматовой: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда…» На выставке экспонировалась работа «Крик», в основе представляющая собой бросовую железяку с обломком трубы, талантом мастера облагороженная и поднятая до уровня высокого искусства. Эта вещь таит в себе такую силу эмоционального воздействия, что вызывает в памяти загадочную и одну из самых дорогих в мире картин – «Крик» норвежского художника Эдварда Мунка.

Когда я сказал об этом Константину Симуну и завел с ним разговор о «шедеврах из мусора», скульптор подчеркнул, что в этом деле чрезвычайно важно умение разглядеть в соре – жемчужное зерно. Trash or tragedy – that is the question. Хлам это или трагедия – вот в чем вопрос.

Выставка, привлекшая внимание многих ценителей искусства, сопровождалась приятными выступлениями молодежи – декламаторов, певцов, встречами с автором и другими интересными людьми.

Запомнилась встреча в день закрытия выставки с интересным, бывалым человеком – Семеном Рудяком. Несколько лет его детства прошли в жестоких условиях гетто, куда фашистские оккупанты согнали евреев украинского городка Староконстантинова, а также свезли в Транснистрию евреев из Бессарабии, Буковины, некоторых стран Восточной Европы. Семен Рудяк, по основной профессии – учитель милостью Божьей, учредитель Благотворительного фонда памяти Михаила Рудяка, по воспоминаниям детства написал волнующие рассказы «Рахиль», «Дон Кихот из гетто» и многие другие, издал целый ряд книг прозы, лирических стихов, эпиграмм. Многочисленные посетители тепло приняли выступление автора, зачитанные вслух его стихи и короткие рассказы.

В целом выставка работ бостонского скульптора Константина Симуна оставила теплый след в душе многих из тех, кто ее посетил.

МИХАИЛ ХАЗИН

FREE WIND TRAVEL

Профессионализм Опыт Внимание

Билеты
Круизы
Курорты
Туры с гидом
Санатории
Визы

Покупать в Интернете недорого. А у нас – недорого и надежно!

≈≈≈ UP TO 30% OFF! ≈≈≈

Карибские острова - All Inclusive packages
Туры в Европу и Южную Америку
Карловы Вары и другие европейские санатории

Ваши друзья уже путешествуют с нами!

781-592-5210 • 52 Central Sq. Lynn MA, 01901 • www.freewindtravel.com

RED ROCK INSURANCE GROUP

Профессионализм · Опыт · Внимание

AUTO
HOME
BUSINESS
TAXI

UP TO 20% OFF!

Call Us For Free Consultation & Quotes

Your Neighbors Are Already Saving With Us!

Our office is open at 52 Central Sq. Lynn, MA 01901

781-592-5210 yakov@redrock-insurance.com

RED ROCK INSURANCE GROUP

781 320-0102

www.oknovevropu.com

Татьяна и Дмитрий Кукуновы

приглашают вас в путешествия

ТУРЫ-КРУИЗЫ

ЮЖНАЯ АМЕРИКА:
Бразилия – Аргентина – Уругвай – Игуасу
от 12 дней, 30 марта.....$2,290 + перелет

"ПО ЧЕТЫРЕМ СТРАНАМ И ШЕСТИ МОРЯМ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ":
Италия – Греция – Израиль – Мальта
16 дней, 17 октября .....от $2,390 + перелет

ГОЛЛАНДИЯ – СКАНДИНАВИЯ – ПРИБАЛТИКА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
от 15 дней, 13 июня.....$2,100 + перелет

"ЗОЛОТО РЕЙНА": ***Голландия – Германия – Франция – Швейцария***
11 дней, 6 июля, 17 августа.....от $2,290 + перелет

"НА ПРЕКРАСНОМ ГОЛУБОМ ДУНАЕ": ***Чехия – Словакия – Германия – Австрия – Венгрия***
12 дней, 23 июня, 1 сентября.....от $1,900 + перелет

АНГЛИЯ – ШОТЛАНДИЯ – УЭЛЬС
(с отдыхом в Брайтоне)
13 дней, 27 июня .....$2,300 + перелет

ВСЯ ИТАЛИЯ *(с отдыхом на Адриатике)*
11 дней и 14 дней, 9 и 13 сентября .....от $1,650 + перелет

ХОРВАТИЯ – СЛОВЕНИЯ – ЧЕРНОГОРИЯ
(с отдыхом)
12 дней, 29 июня и 15 сентября .....$1,780 + перелет

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЯПОНИЯ
9 дней, 8 апреля, 16 октября .....$2,190 + перелет

В ГРЕЦИИ ЕСТЬ ВСЁ! *(включая отдых на море)*
12 дней, 18 октября .....$1,605 + перелет

ПО ЕВРОПЕ – В РИТМЕ ВАЛЬСА
Чехия – Австрия – Словакия – Венгрия
11 дней, 24 мая, 3 августа, 7 сентября .....от $1,400 + перелет

ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ *(с отдыхом)*
12 дней, 24 июня.....$1,820 + перелет

ВСЯ СКАНДИНАВИЯ:
Дания — Норвегия — Швеция — Исландия
13/14 дней, 30 июня .....от $2,300 + перелет

ШВЕЙЦАРИЯ – СЕВЕР ИТАЛИИ – ЮГ ФРАНЦИИ
13 дней, 7 сентября .....от $1,900 + перелет

ИСПАНИЯ
от 9-11 дней, 7 и 9 сентября.....от $1,400 + перелет

ПАРИЖ – ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ ФРАНЦИИ
12 дней, 8 сентября .....$1,950 + перелет

Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией

33 Birch Street, Westwood, MA 02090

BANTIK - TRAVEL

Tel: (617) 208 7634
e-mail: info@bantiktravel.com site: www.bantiktravel.com

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТУРЫ с сопровождающим в группе 4-6 человек!

Арабески Южной Испании (12 дней) $2240
21 апреля – 2 мая или 5-16 мая
Гранада-Кордоба-Севилья-Херес-**Марбелья**

Легенды Северной Испании (17-29 мая, 13 дней) $2360
Мадрид-Бургос-Авила-Саламанка-Леон-Асторга-**Ла Коруна,** Сантъяго

Две Столицы Испании (30 мая -- 8 июня, 10 дней) $1980
Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат-**Мадрид**-Толедо-Эскориал-Сеговия

По столицам Центральной Европы - (12 дней) $2340
21 апреля – 2 мая или 5-16 мая
Прага-Кутна Гора-**Вена-Будапешт**

Сокровища Севера Италии (июнь 24; сентябрь 30, 13 дней) $2440
Озеро Гарда –Венеция-Падуя-Верона-Виченца-**Милан-Флоренция**

ГЕРМАНИЯ – прошлое и настоящее (11 – 22 июня, 12 дней) $2390
Берлин-Лейпциг-**Дрезден-Нюрнберг**-Бамберг-Вюрцбург

ТУРЫ ПО АМЕРИКЕ

НЬЮ-ЙОРК – столица мира обзорная экскурсия (2 дня) $290
статуя Свободы, Бэттери парк, Трамп тауэр, Рокфеллер центр, площадь Таймс...

СОКРОВИЩА ГОРОДА НЬЮ-ЙОРК (3 дня) $410
музеи Новая галерея, Метрополитен, Клойстер, Фрик

Музейная ФИЛАДЕЛЬФИЯ и сады Дюпонов (3 дня) $485
музеи Барнса, Изобразительных искусств, Родена, исторический центр

ЛОНГ АЙЛЕНД – НЬЮ ДЖЕРСИ – НЬЮ ЙОРК (3 дня) $440
музеи Вандербилта, Фипса, индийский храм Мандир, Нью Йорк

*ВОЗМОЖНЫ КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ТУРОВ НА **3-6 дней***

ЛАС ВЕГАС и Марсианские пейзажи Америки (7 дней) от $850
Лас Вегас и Зайон, Брайс и Гранд каньоны

Экскурсии по БОСТОНУ и КЕМБРИДЖУ (от 4-х человек, 5 часов) $60

YES WE TRAVEL
Travel With Us

617-879-2644
888-48-HELLO
16 Webster St, Brookline, MA 02446

Свадьбы на Карибах!

Отдых “Всё включено” с перелетом

Dominican, Mexico, Islands: Отели 5* .....от $949

Множество туров на *www.yeswetravel.com:* Бразилия+Аргентина-$2,166, Бенилюкс-$1,149, Италия-$719, Испания-$759, Израиль-$849, Париж-$825, Греция-$625, Северная Америка – от $900 (парки многих штатов)

Авиабилеты и Круизы по всему миру

Наши фирменные туры

2017 (май-сент.): **11 дн., Туры с круизом по Дунаю....$1,850**
Из Праги или Мюнхена: Мелк, Вена, Будапешт, Братислава, Дюрнстейн +

2017 (июнь- сент.): **11 дн., Туры с круизом по Рейну...$2,249**
Базель, Эльзас, Шпейер, Гейдельберг, Мангейм, Кохем, Кёльн, Амстердам

8 /12/ 2017: 9 дн., Эко тур - Коста Рика.....$1,389
Вулкан Поас, парк ЛаПас, Каньо Негро, Арениаль, Табакон, отдых на океане

Автобусные 617-879-2644 *Экскурсии*

Из Бостона: Бостон/Кембридж от $50
Множество индивидуальных экскурсий

Из Нью-Йорка: Нью-Йорк, Вашингтон, Филадельфия, Ниагара, Канада....

Нотариальные услуги. Документы. Доверенности. Справки для получения пенсии.

Приглашаются на работу:
617-879-2644

- Travel consultant (AMADEUS GDS preferred)
- Marketing specialists, Insurance agents

REDMOND

Современная техника успеха!

Приобретайте в США в официальном интернет-магазине!

Преимущества мультиварок **REDMOND**:
- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи

Мультиварка-скороварка RMC-M110A

Оригинальная книга рецептов – В ПОДАРОК к каждой мультиварке!

Борщ

RMC-M23A

RMC-PM190A

RMC-250A

RMC-280A

RMC-M90A

RMC-M150A

RMC-M4502A

RMC-PM4506A

www.multicooker.com/us
www.redmond.company/us

877 877 3007
звонок бесплатный
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:
FedEx. ups UNITED STATES POSTAL SERVICE

Для вас из Германии:

* одеяла и другие постельные принадлежности из кашемира, шерсти мериносовой овцы и верблюда.

Из Германии и Италии:

* ортопедические подушки.

Из Норвегии:

* тончайшее нижнее мужское, женское и детское белье.

А также:

* различные аксессуары: жилетки, халаты, тапочки, сидения для автомобиля, чехлы для кресел и многое другое.

EURO COLLECTION

617.943.1010

ПАРИКМАХЕР СЕРГЕЙ КРАСНОВ

Закончил школу мастеров-парикмахеров международной компании **Wella (Beverly Hills, California)**

Работал в престижной парикмахерской на Newbury St. в Бостоне

Gianfranco Salon

1074 Great Plane Ave., Needham, MA

Звоните: **401-575-3482**

AVAILABLE 7 DAYS

- прием по предварительной записи

Отдельные консультации **(без стрижки) - $25**

Наш сайт: **http://www.domanihairstudio.com**

СМОТРИТЕ ФИЛЬМ О НАС:

https://www.youtube.com/watch?v=fyrEX7842a4

ДЛЯ ВАС:

- **Новый привлекательный имидж**
- **Уникальная стрижка “Спираль”сделает ваши волосы густыми и вьющимися**
- **Химическая завивка, окраска и мелирование волос**
- **Укрепление волос израильской косметикой - шампунями, кондиционерами и оздоровительными масками на основе облепихи, розмарина и аргана**

Приобретайте израильскую косметику для волос и тела у эксклюзивного дистрибьютора Сергея Краснова

В парикмахерской по адресу: Gianfranco Salon: 1074 Great Plane Ave., Needam, MA

По телефону: 401- 575-3482 (возможна доставка на дом)

На сайте http://www.domanihairstudio.com/frulatte_products.html

- **Израильские шампуни, кондиционеры и маски для волос, обогащенные натуральными маслами укрепят и восстановят структуру Ваших волос, особенно благотворно воздействуя на сухие и поврежденные волосы.**
- **Универсальный крем Фрулатте для Вашего лица и тела для любого типа кожи будет питать и омолаживать кожу, разглаживая морщины.**

JEWERLY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий
Custom Design
Remount Services
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота, серебра, жемчуга и натуральных камней.
Коллекция модных часов.
Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из стекла и дерева

211Washington Street, Brookline Village,MA 02446.
617.734.6415
617.319.6085

Walter's Jewelry, Inc.

- **Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам**
- **Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра**
- **Ремонт часов всех моделей, замена батареек**
- **Специальные цены для пенсионеров**

Удобное расположение в самом центре Бруклайна на Кулидж Корнер в нескольких шагах от остановки трамвая зеленой линии С

236 Harvard Street, Brookline
617.331.4294
617.277.9495

I G O R S A L O N

Профессиональный сервис! Доступные цены!

В парикмахерских делают прически - в ***"IGOR SALON"*** создают имидж. Мужчины, побывавшие в этом салоне, вызывают доверие, а женщины - восхищение. Если Вы уважаете себя, Вам имеет смысл прийти именно в ***"IGOR SALON"***! Здесь общаются на русском и на английском. Здесь угостят Вас чашечкой вкусного кофе. Здесь Вы понравитесь самому себе.

440 Harvard Street, Brookline
Tel.: (617) 734-7801

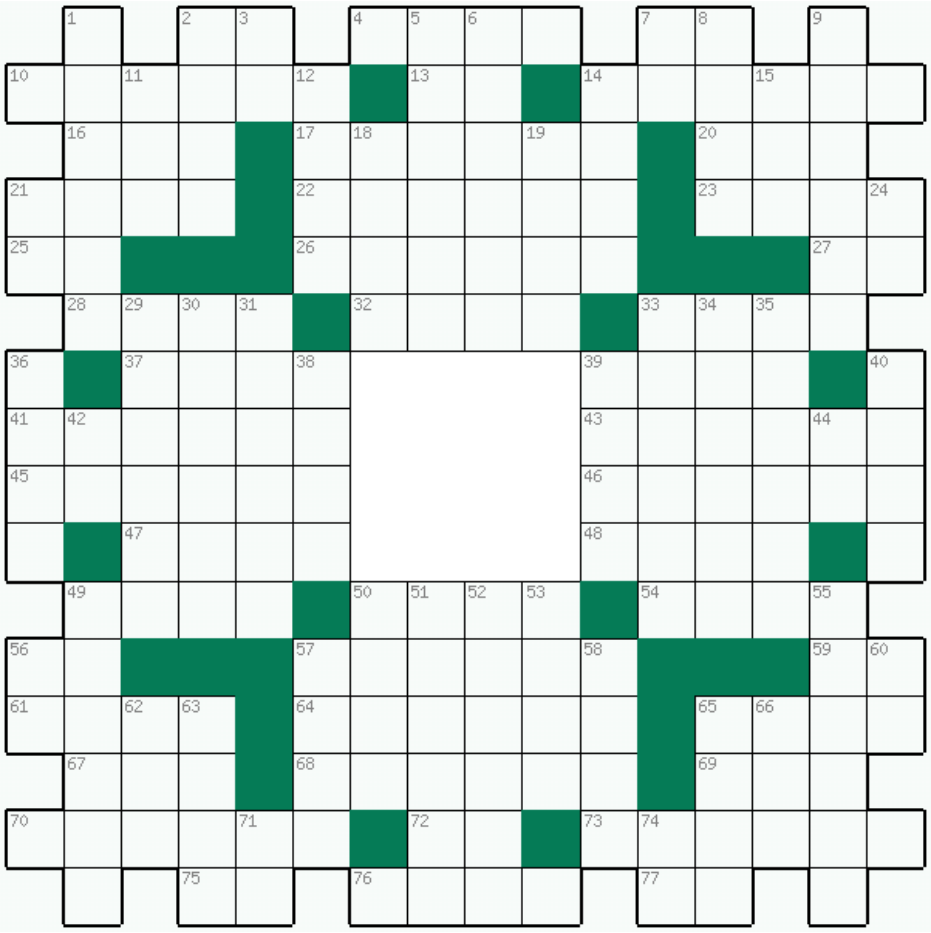
с 9.30 AM до 8.00 PM, в субботу с 9 AM до 6 PM.
работаем в воскресенье с 12 AM до 5 PM

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N86

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



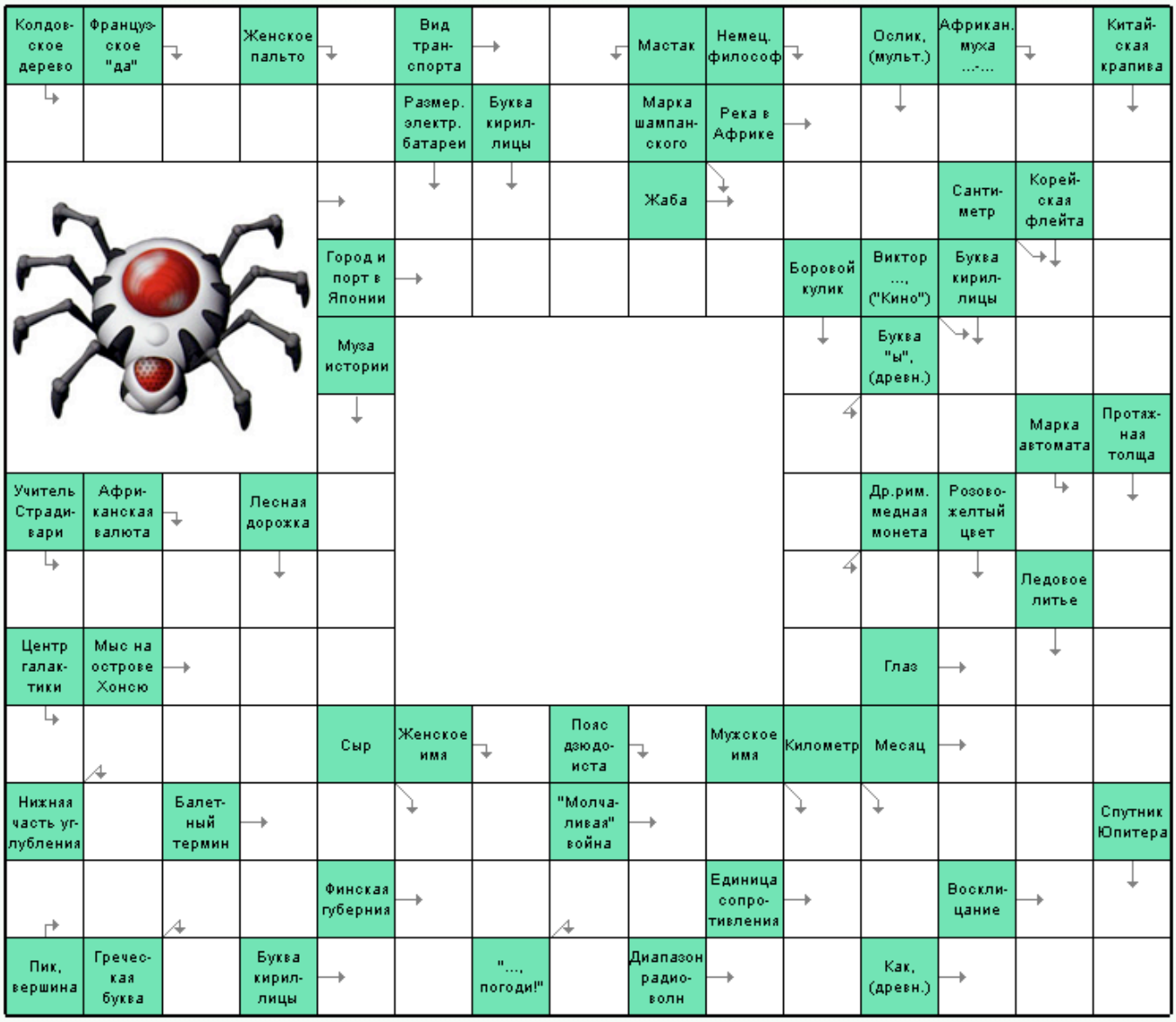
По горизонтали:

2. смех 4. мужское имя 7. волга в древности \
10. Приятель (антоним) 13. нота 14. нырковая утка
16. Женское имя. 17. Женское имя. 20. Бобул
21. думный 22. Тянь-Шань как горы 23. оттенок речи
25. пистолет 26. Мужское имя. 27. "Черная акула" (вертол.)" 28. граф де Ла Фер 32. нигерийский штат
33. заплетенные волосы 37. Персия 39. японская водка
41. страна 43. Женское имя. 45. мера семечек
46. Сила зла 47. Домашняя курица. 48. Женское имя.
49. болезнь растений 50. спортивная лодка 54. примитивный плуг
56. ослик (мульт.) 57. болезнь человека 59. "…-2"(рос. рок-группа)"
61. деревенский кувшин 64. Финский водопад65. часть упряжи 67. гуляка
68. Мужское имя. 69. костей не ломит 70. амплуа актёра
72. местоимение 73. сорт белокочанной капусты 75. левый приток Уфы 76. рассказ Набокова
77. палубный тыл

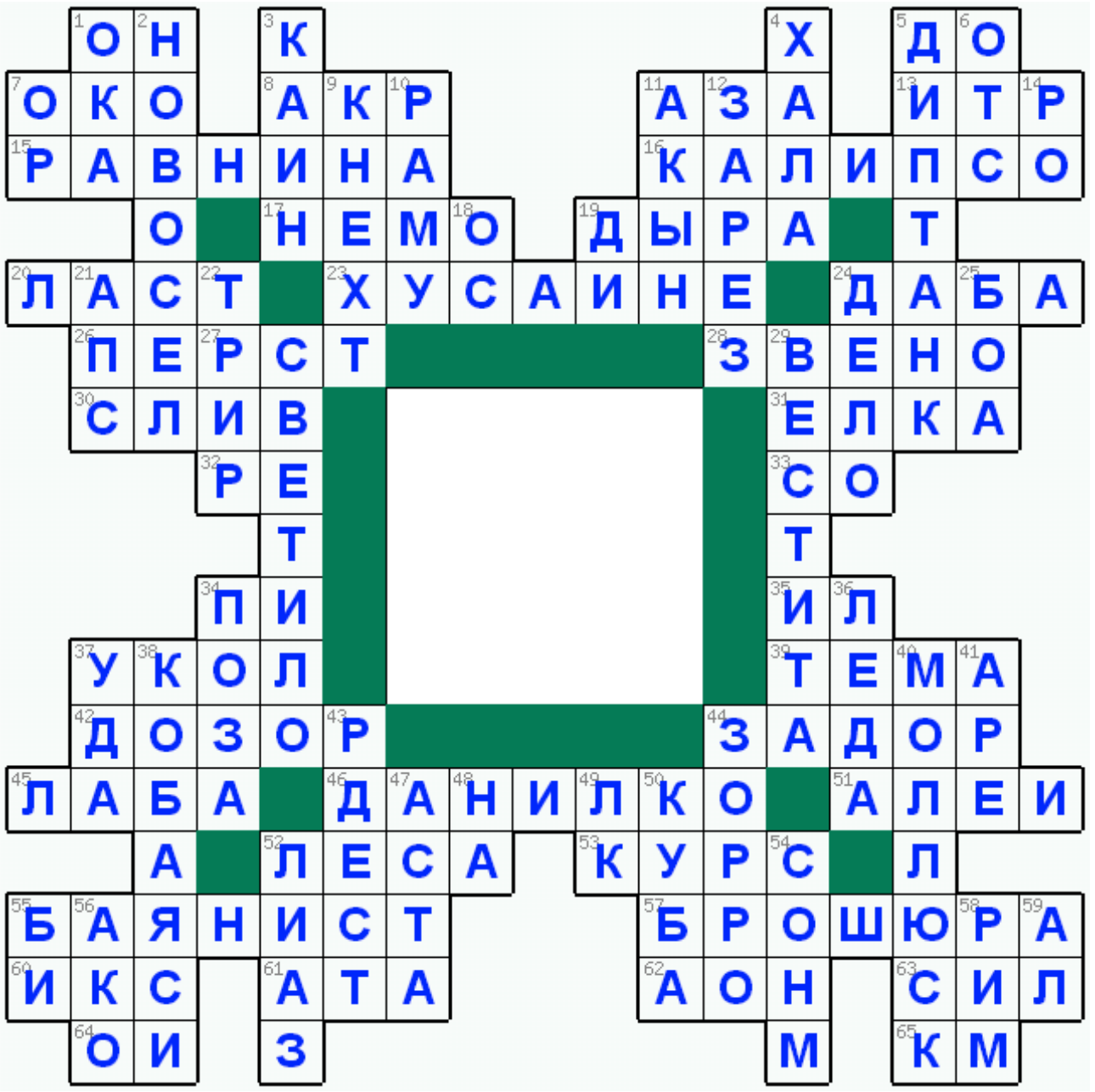
По вертикали:

1. греческая буква 2. приятель свинки
3. зов 5. Что такое лабардан
6. Швед. архитектор 7. греческая буква 8. русский рисовальщик
9. Приложение к водке
11. Женское имя. 12. торжественная песня 14. ворона 15. груда камней в Монголии 18. фирма спортивной одежды 19. кухоннная утварь
21. горючее 24. размер эл. батареи
29. курорт близ Астрахани
30. прорицатель 31. город в России
33. Способ бега лошади 34. Город в Японии.35. Усатый кит 36. "Эфферал ган …"38. роман Э.Золя 39. яблочное вино 40. Город и порт в Марокко.
42. монета Лаоса 44. первая нота 49. провод
50. нищенская котомка 51. Город в Польше.
52. "Философский клад" 53. снег зернами 55. амулет, талисман 56. приток Камы 57. Порода собак
58. кистехвостая крыса 60. визант. женск. имя
62. румынский джип 63. Женское имя. 65. "полевой минерал" 66. измеряет скорость судна 71. река в Судане
74. греческая буква

КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N86



КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N85



КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТЫ N85

ART IN STONE

ПАМЯТНИКИ

Фирма
ART IN STONE
это многолетний опыт в бизнесе, деликатность и понимание

Петр Рушанский
www.artinstonebrighton.com
e-mail: artinstone2011@yahoo.com

- Выставочный зал с реальными образцами
- Изготовление и установка
- Надписи на установленных памятниках
- Фото: гранит, керамика
- Низкие цены
- Скидки пенсионерам

North Shore

164 Chestnut Hill Ave., Brighton, MA 02135
Тел.: 617 254-4999 • Факс: 617 254-4998
Cell: 617 271-5118

Дизайн — от классики до модерна

Понедельник-четверг: 10 am – 5 pm
Пятница: 10 am – 2 pm
Суббота: only appointments

Только по appointments

15 % discount DEC- MARCH

1892-1997
STANETSKY MEMORIAL CHAPELS

СТАНЕЦКИЙ
ПОХОРОННОЕ БЮРО
1668 Beacon Street, Brookline
(617) 232-9300
10 Vinnin Street, Salem
(781) 581-2300

Более ста лет мы обслуживаем Еврейскую Общину Большого Бостона

Мы, внуки русских евреев, испытываем особую симпатию к иммигрантам из России. Потеря близких всегда тяжела, тем более в чужой пока стране. В это трудное время вы найдете у нас участие, поддержку и помощь.

МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ПОХОРОННЫЕ УСЛУГИ В СООТВЕТСТВИИ С ЕВРЕЙСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ.

Мы разъясняем все, касающиеся Medicaid, правила, берем на себя все заботы, связанные с захоронением, религиозной службой, транспортом и другими организационными вопросами. В случае отсутствия Medicaid - предоставляем финансирование.

Вы всегда можете рассчитывать на внимание и профессионализм наших сотрудников.

АССОЦИАЦИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ МА

оказывает бесплатную помощь иммигрантам и беженцам:

1. Заполнение анкет на получение грин-карт и гражданства
2. Консультации для получения субсидированного жилья
3. Консультации по иммиграционным и др. вопросам

Обращаться по телефону:

617.779.9977

1845 Commonwealth Ave,Brighton
Синагога Бней Моше

ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование

Мы выражаем глубокую благодарность нашим клиентам за многочисленные рекомендации.

Звоните Алле Котляр

508-229-7778

Принимаем кредитные карты VISA и Master Card
www.amemco.us
Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT

AMERICAN MEMORIALS

Мы живы, пока нас помнят!

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !
ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 617-277-1254

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com
E-mail: publisher@contactboston.com
Tel: (617) 277-1254

Art director
Sergey Nikiforov
Email: sergdebuacontact@gmail.com

Перепечатка материалов "Контакт – Contact" разрешается с обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт – Contact"

ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ПОТЕНЦИИ

Очень часто тот или иной мужчина пробовал препарат, который помог его другу или родственнику, а у него самого как была проблема, так и осталась.

Дело в том, что большинство имеющихся на рынке препаратов для потенции действуют только на одно из звеньев целой цепи, которую мы называем потенцией.

Есть целая группа препаратов, которые повышают либидо путем повышения уровня главного мужского гормона тестостерона. Однако если у мужчины при этом имеются воспалительные или атеросклеротические изменения в мочеполовой системе, то есть, имеются проблемы с «механикой», у него не возникнет хорошей эрекции. Он получит плохую эрекцию на фоне высокого либидо! А это и есть прямой путь к комплексу неполноценности и боязни половых контактов на всю оставшуюся жизнь.

Вторая группа препаратов называется «стимуляторы эрекции». Они расширяют сосуды полового члена и повышают приток крови в него, то есть, обеспечивает чисто механическую эрекцию.

Такой препарат, конечно, поможет мужчинам, у которого хорошее либидо, но плохо с эрекцией, а мужчинам с плохим либидо стимуляторы эрекции обеспечат чисто механический секс, что называется, «для галочки». В нем не будет желаемой остроты ощущений и переживаний.

Таким образом, для того, чтобы по-настоящему эффективно решить проблему с потенцией, необходим препарат, влияющий на все стороны этой проблемы.

Сейчас в России, таким препаратом, содержащим только натуральные компоненты, является южно-корейский препарат «PowerKhan», что в переводе на русский язык означает «Сила Повелителя».

Он комплексно воздействует на все звенья мужской потенции: повышает либидо, настраивает психо-эмоциональное состояние, расширяет сосуды полового органа и очищает их от атеросклеротических бляшек. При необходимости, полностью снимает воспаление в мочеполовой системе.

Преимуществами препарата «Сила Повелителя» являются так же:

- Отсутствие побочных эффектов в силу полностью натурального состава (11 растительных экстрактов).
- Гарантированный результат, доведенный до совершенства за многовековую историю применения. Препарат действует безотказно, независимо от возраста и состояния здоровья мужчины.
- Высокотехнологичное производство в Южной Корее, сертифицированное по высшим международным стандартам качества.

МОГУЧИЙ ХАН
Эффективнейшее средство для повышения мужской потенции – «Могучий Хан»

Актуальность данной проблемы растёт с каждым годом в связи с ускорением темпа жизни, ухудшением экологии, качества воды и пищи, несмотря на большой выбор средств для усиления потенции. «Могучий Хан» - единственный препарат, который оказывает не только высокое половое влечение (поднимает либидо), но и одновременно обеспечивает сильный приток крови в половой орган. «Могучий Хан» по-настоящему безопасен, так как он содержит только растительные ингредиенты.

Чудодейственный эликсир, оказывающий мощное влияние на потенцию независимо от возраста и состояния здоровья мужчины

Около150 миллионов мужчин во всем мире ежегодно обращаются к врачам с вопросом. «Как повысить потенцию?».

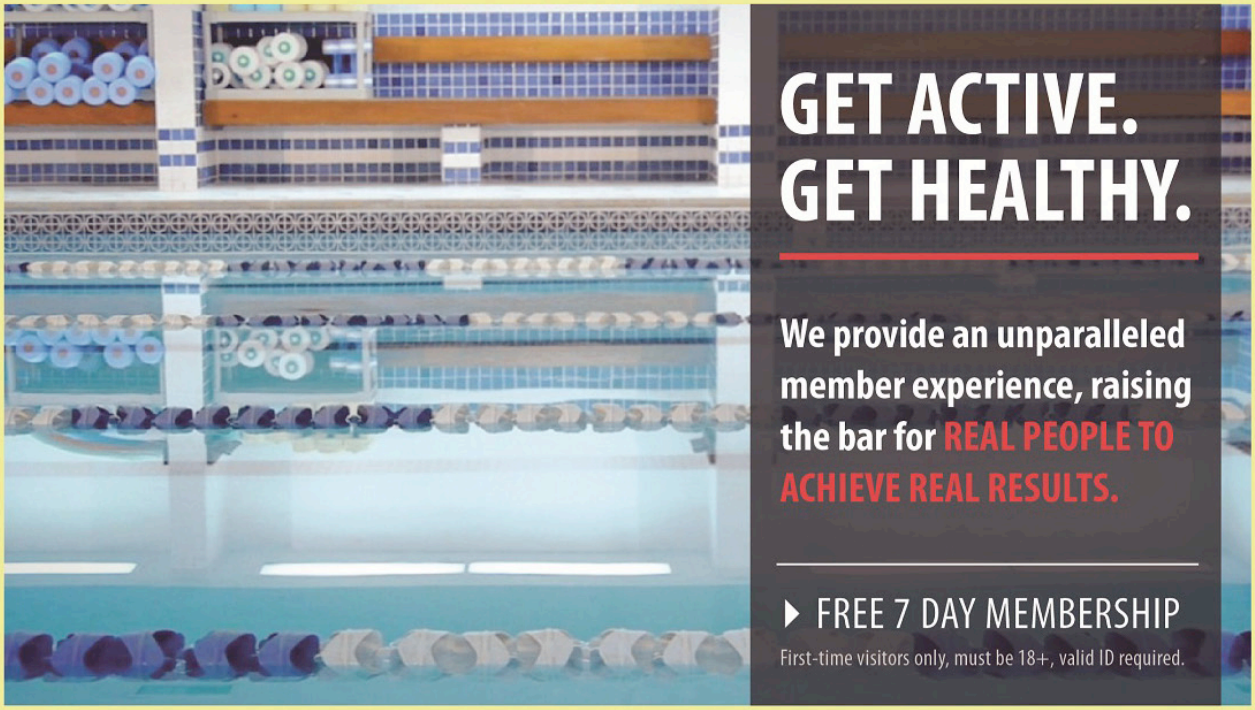
А сколько еще мужчин к докторам не обращаются и пытаются сами как-то решить свою проблему. Какие только препараты они не пробуют, к каким докторам и знахарям не обращаются.

SALE! SALE!
ЦЕНА ЗА 1 УПАКОВКУ (10 банок) $110 + $10 пересылка
Цена одной баночки (10 таблеток) - $15 +$3 пересылка

www.mypowerkhan.com

С ПОМОЩЬЮ МОЩНОГО БЕЗОТКАЗНОГО БЕЗОПАСНОГО «Могучего Хана» любой мужчина почувствует себя настоящим Могучим Ханом в постели, а, значит, и в жизни!

732-720-9223 Olga Litovska
2908 WILLOW DR., OCEAN, NJ 07712



COMMONWEALTH SPORTS CLUB

REAL PEOPLE.
REAL RESULTS.

Celebrity Series of Boston

Celebrity Series welcomes people of all abilities to performances and programs. Please contact the Box Office at 617-482-6661 or boxoffice@celebrityseries.org regarding any needs for accommodations.

FEBRUARY 2017

BERLIN PHILHARMONIC WIND QUINTET

Friday, February 3

• NEC's Jordan Hall at 8pm

SUSANNA PHILLIPS, SOPRANO

Saturday, February 4

• NEC's Jordan Hall at 8pm

IGOR LEVIT, PIANO DEBUT SERIES

Wednesday, February 8

• Longy's Pickman Hall at 8pm

REGINA CARTER, SIMPLY ELLA

Friday, February 10

• Sanders Theatre at 8pm

NOAM PIKELNY WITH SPECIAL GUEST ANAÏS MITCHELL

Saturday, February 11

• Sanders Theatre at 8pm

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA IVAN FISCHER, CONDUCTOR RICHARD GOODE, PIANO SOLOIST ALL-BEETHOVEN PROGRAM

Sunday, February 12

• Symphony Hall at 3pm

VOCES8 DEBUT SERIES

February 15 & 16

• Longy's Pickman Hall at 8pm

AARON DIEHL AND CÉCILE MCLORIN SALVANTJELLY AND GEORGE

Friday, February 17

• Berklee Performance Center at 8pm

Celebrity Series of Boston

Celebrity Series welcomes people of all abilities to performances and programs. Please contact the Box Office at 617-482-6661 or boxoffice@celebrityseries.org regarding any needs for accommodations.

MARCH 2017

PHILHARMONIA QUARTETT BERLIN
Friday, March 3
• NEC's Jordan Hall at 8pm

SYDNEY DANCE COMPANY
BOSTON DEBUT
March 4 & 5
• Boch Center Shubert Theatre

RELEASE THE HOUNDS:
AN EVENING WITH
JULIAN LAGE & CHRIS ELDRIDGE
|AOIFE O'DONOVAN
Friday, March 17
• Sanders Theatre at 8pm

KODO, DADAN 2017
Sunday, March 19
• Symphony Hall at 5pm

STAVE SESSIONS YMUSIC
Tuesday, March 21 • 160 Mass Ave.
Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm

MELISSA ALDANA
Wednesday, March 22
• 160 Mass Ave.
Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm

DARCY JAMES
ARGUE'S SECRET SOCIETY
Thursday, March 23
• 160 Mass Ave.
Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm

VOCES8 Debut Series

TIGUE AND INNOV GNAWA
Friday, March 24
• 160 Mass Ave.
Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm

BLONDE REDHEAD
FEATURING ACME
Saturday, March 25 • 160 Mass Ave.
Show at 8:30pm/Doors at 7:30pm

SANAM MARVI
BOSTON DEBUT
Sunday, March 26
• Sanders Theatre at 7:30pm

И КУСТ ТЕРНОВЫЙ ПЫЛАЕТ, НЕ СГОРАЯ, ВО ДВОРЕ JCHE

"BEHOLD THE BUSH WAS NOT CONSUMED".

Как Вы это переведете, Читатель? У меня получилось примерно следующее – "Вот! Смотри! Тут куст не сгорает". Совсем не будучи уверен в достаточности уровня своего английского, обратился к помощи Google Translate. И был очень рад тому, что перевод, предлагаемый системой, примерно совпал с моим. Но достаточно ли этого? Надеюсь, что профессиональные лингвисты-американисты из числа читателей нашего журнала предложат и более точный вариант.

Из чтения данного материала станет понятно и название статьи, и почему первая её фраза приведена по-английски.

Наверняка, большинство читателей имеют какое-то представление о Неопалимой Купине. Но все-таки попытаюсь описать этот образ, имеющий столь большое значение в иудаизме, и в христианстве, и в исламе.

В иудаизме, в Библии, в Пятикнижии - это история о Неопалимой Купине – терновом кусте, который горел, не сгорая, чем привлек внимание Моисея, пасшего овец в Синайской пустыне, а приблизившись, Моисей услыхал ... откровение Бога, призвавшего его вернуться в Египет, где иудеи

изнывали под властью фараона, державшего их на каторжных работах и вывести оттуда народ израилев в Землю Обетованную.

В христианстве Неопалимая Купина – это прообраз Богоматери, знаменующий непорочное зачатие Богоматерью Христа от Духа Святого.

Не меньшее значение Неопалимая Купина имеет в иудаизме, где она толкуется несколько иначе.

Неопалимая Купина, бесспорно, символизирует единые ценности всех трех религий.

В переносном смысле слова "Неопалимая Купина" употребляются для обозначения чего-то, что невозможно уничтожить.

Попутно заметим, что на Синайском полуострове, в православном монастыре Святой Екатерины уже много веков почитается куст, растущий в саду перед церковью, считающийся Неопалимой Купиной. Сюда он был пересажен, а на месте его первоначального нахождения построена специальная часовня Неопалимой Купины.

О Моисее здесь могу напомнить лишь очень коротко. О его чудесном спасении при избиении иудейских младенцев, проводимом по повелению фараона. О его воспитании дочерью (или женой?) фараона. О его жизни во дворце фараона, уже в качестве советника. О том, как он, увидев ужасное избиение охранником ни в чем не повинного заключенного еврея, не имевшего никакой возможности себя защитить, убил этого охранника, закопал его тело в песок и бежал из Египта в Синайскую пустыню. Там он женился. Стал пасти овец своего тестя. И у горы Хорев (она же Синай?) увидел Неопалимую Купину.

Не следует путать Откровение Бога Моисею из Неопалимой Купины, повелевшего ему вывести евреев из египетского рабства с передачей Богом еврейскому народу Скрижалей Завета (или Скрижалей Свидетельства), что было сделано, как известно, опять же через Моисея. Хотя произошло это тоже на горе Синай, однако, совсем в другое время, уже после исхода евреев из Египта.

Думаю, что читателям будет интересно узнать о научных объяснениях явления Неопалимой Купины. Так, электрофизики полагают, что впечатление видимого огня, не приводящего к сгоранию куста, имеет в своей основе тот же физический процесс, который вызывает появление огней Святого Эльма. Некоторые из этих ученых считают даже, что Огни Святого Эльма, это не огонь, а свечение. Речь идет об огоньках, возникающих на верхушках мачт корабля или на краевых окончаниях крыльев самолета, когда судно попадает в крайне неблагоприятные погодные условия, сопровождающиеся накоплением в атмосфере статического электричества. Появление огней Святого Эльма, считающегося у голландцев покровителем моряков, является признаком предстоящего спасения. Ботаники предлагают следующее объяснение – растение, под воздействием тепла, выделяет концентрированные эфирные масла, начинающие гореть при повышении температуры воздуха до определенного уровня. Возможно. Но почему тогда сам куст не горит?

Любопытно, что популяризаторы физики, предлагают любому самому искусственно создать Огонь Святого Эльма. Для этого достаточно, находясь в темной комнате, снять с себя майку, сделанную из синтетического материала, и поднести к ней металлическую иголку, держа ее острием к майке. На определенном расстоянии на кончике иголки возникнет огонек.

Должен только предупредить возможных любителей домашней экспериментальной физики – если у Вас возникнет желание провести этот опыт, то при этом Вы должны быть абсолютно уверены в полнейшем отсутствии в помещении любых быстровоспламеняющихся веществ.

А для того, чтобы быть полностью убежденным, что ни с кем из читателей по нашей вине ничего плохого не произойдет, расскажу о трагедии, в одной из крупных больниц, в которой мне, тогда совсем молодому врачу, довелось быть дежурантом-совместителем. Трагедия эта произошла практически рядом со мной. В больнице работал врач-анестезиолог, любивший очень хорошо одеваться. Он одним из первых смог "достать" не только нейлоновую майку, но и нейлоновую рубашку, и даже нейлоновый галстук. И вот, в таком виде, понятно, еще и во врачебном халате, и шапочке, он вошел в операционную. И ... произошел взрыв. Взорвалась, кажется, смесь эфира с

чем-то. Доктор, к несчастью, погиб. Кроме него пострадали и другие.

Но, как говорится, вернемся в тему. Повторим – Библия считает явление Неопалимой Купины чудом.

Понятно, что сюжет горящего и не сгорающего тернового куста с глаголящим из него Богом, многократно послужил темой создания произведений искусства. Скажем, в мировой литературе это Виктор Гюго, Генрих Гейне, Райнер Мария Рильке ... А в русской литературе этот сюжет был использован Иваном Буниным, Максимилианом Волошиным, Валерием Брюсовым ... И совсем недавно - автором знаменитых "А зори здесь тихие", Борисом Васильевым.

Конечно, и художники, среди которых и такие всемирные знаменитости как, скажем, Сандро Боттичелли, создавший фрески на эту тему в Сикстинской капелле; Якопо Тинторетто, Никола Пуссен, Рембранд ... А в наше время – знаменитые фрески и гобелены Марка Шагала в израильском кнессете.

Особняком стоит русское иконописное искусство, где Неопалимая Купина в течение многих веков, не исключая даже советское время, была наиболее используемым сюжетом. Иконы эти считались защищающими от пожаров и молний. Кстати, сегодня в России и в Украине установлен специальный праздник Неопалимой Купины, который прежде всего отмечается частями Министерства Чрезвычайных Ситуаций, в структуре которого сегодня находится и противопожарная служба.

Старые москвичи помнят, конечно, что на углу 1-го и 2-го Неопалимовских переулков когда-то стояла небольшая, очень красивая церковь Неопалимой Купины, разрушенная в годы борьбы с религией – опиумом для народа.

Весьма кратко перечисляя работы скульпторов на тему библейского несгораемого тернового куста, следует, вероятно, первым упомянуть скульптуру голландского скульптора и архитектора семнадцатого века, "главного каменщика Амстердама" в те годы – Хендрика де Кейзера. Его Неопалимая Купина стоит в самом большом городе Нидерландов, являющемся столицей Голландии. А в кафедра-льном Соборе Казанской Божьей Матери в Петербурге есть барельеф Неопалимой Купины, названный "Несгораемый Куст". Его автором является итальянский скульптор Сколяри. Израильский скульптор Ицхак Данцигер родившийся в Германии автор отлитой из стали скульптуры "Неопалимая Купина" (1957 год), находящейся в Музее Искусств в Хаифе. Несомненным украшением французского города Лион является фонтан "Неопалимая Купина", созданный скульптором Женевьев Бёлер в 1980 году. Перед зданием Кнессета Израиля установлена скульптурная группа "Неопалимая Купина", автором которой является Давид Поломбо. Сегодня в России, по инициативе Министерства Чрезвычайных Ситуаций создан ряд скульптур на тему Неопалимой Купины. Они установлены, в частности в Подмосковье – Новый Иерусалим, в административном центре Хакассии – Абакане, в столице Бурят-Монголии – Улан-Удэ ...

Надеемся, что все, упомянутое нами выше, представляет интерес для читателей. Напоминаю им, что сегодня мы имеем полную возможность узнать обо всем этом не из скупых сведений статьи, а познакомиться с мнением специалистов по всем затронутым нами вопросам, даже не затрачивая на это особенно больших усилий.

А мы продолжим. В свое время в городе Бронктон нашего штата была большая еврейская община и, соответственно, богатая синагога – Temple Beth Emunah, расположенная, естественно, в большом здании.

Прихожане собрали крупную сумму денег и в 1973 году (а сама синагога была основана в 1971 году) приобрели скульптуру "Несгорающий Куст", которая была установлена перед зданием синагоги, благо места там было вполне достаточно.

Описать эту скульптуру очень не просто. По крайней мере для меня. Но попробую. Тем более, что читатели могут и на фотографию посмотреть. А в литературе мне не довелось найти мнения специалистов, хотя они, наверняка, есть.

Я бы сказал, что "Несгорающий Куст" напоминает колосса, стоящего на не-вероятно мощных коротких ногах, из столь же мощных раскинутых рук которого, как бы выбиваются языки пламени. "Ноги" и "руки"

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

колосса изваяны автором из обтесанного камня, а “языки пламени” – из металлических полосок такой формы, что они действительно вызывают реальное представление об огне. Впечатляют и размеры скульптуры. Размах ее “рук” равняется тридцати футам, высота – двенадцати. А размер спереди-назад составляет четыре фута. При этом масса скульптуры превышает две тонны. На стене здания синагоги, позади и выше “Несгорающего Куста” размещены крупные буквы, составляющие английскую фразу, с которой начинается наша статья.

Скульптура эта простояла перед синагогой Бронктона более сорока лет.

Рискну высказать свое личное мнение – этот “Несгорающий Куст”, возможно, является лучшим скульптурным произведением, выражающим сюжет Неопалимой Купины.

Но в октябре 2015 года здание синагоги пришлось продать, а самой синагоге соединиться с другой.. Смысл и содержание скульптуры, о которой мы рассказываем, никак не были связаны с новой функцией уже проданного здания. Ни на участке, где расположена синагога, в которую влилась Temple Beth Emunah, ни, тем более, внутри нее, нет места для размещения “Несгорающего Куста”. Да ведь и просто для передвижения двухтонной конструкции очень сложной по форме, требуются просто много финансовых средств. Следует еще учесть, что даже имя скульптора, который свое авторство отметил только инициалами - BB – и местом создания монумента – CT, к тому времени оказалось утраченным. Однако, группа истинных энтузиастов смогла все восстановить. Оказалось, что имя скульптора – Bradley R. Baran (не российские ли у него корни?) а “Несгорающий Куст” создан им в Бетании, Коннектикут. Правда, самого автора разыскать не удалось.

Как видим, ситуация сложилась реально тупиковая. Как сказал тогда Howard Shore, бывший президентом Temple Beth Emunah - “Это имело не только религиозное значение!”.

Саму скульптуру оставалось только резать на части, а собирать уже в новом месте. Да ведь и автора найти не удавалось. Тоже тупик. Оставалось только разрушить “Несгорающий Куст”, то есть уничтожить произведение искусства!

Но такого не захотел допустить менеджер по обновлению купленного здания синагоги мистер Равиц. Он обращался всюду, где только возможно было найти поддержку, даже в музеи, колледжи и многие другие синагоги. И предпринимаемые им в течение более, чем полугодового времени буквально титанические усилия были вознаграждены – его “вывели” на встречу с Президентом Jewish Community Housing for Elderly (JCHE) Эми Шехтман, уже знакомой нашим читателям по прежним публикациям в нашем журнале и ее заместителем – Chief Operations Officer – Карлом Заком. Договорились о переносе скульптуры “Несгорающий Куст” на территорию JCHE. Осталось … изыскать необходимые финансовые средства. Как мы уже знаем, очень значительные. И усилия всех, нами пере-численных, опять же увенчались невероятным успехом. Руководитель Harbor Health Services, компании специализирующейся на перевозке негабаритных крупнотоннажных грузов Dan Driskoll согласился скульптуру перевезти, а президент Dellbrook Constraction Майк Фиш, о котором мы тоже уже писали, когда рассказывали в нашем журнале об официальном открытии нового вестибюля главного здания JCHE – Ulin House, не только согласился помогать при доставке скульптуры, но и оплатил все расходы по ее перевозке!

И теперь, как сказано в заголовке нашего материала – куст терновый пылает во дворе Levental House – одного из зданий комплекса JCHE.

Приходите полюбоваться в любое время!

Автору осталось сказать, что данная публикация смогла быть подготовлена только благодаря помощи одного из лучших сотрудников комплекса JCHE – Тани Севастьяновой. За что ей от автора – низкий поклон!

МИХАИЛ ЛАНИН,
специальный корреспондент
журнала Контакт.

JAKOBFURNITURE

155A SUTHERLAND RD. (ВХОД СО ДВОРА)
BRIGHTON, MA

МЕБЕЛЬ ОДИНАКОВАЯ, ЦЕНЫ РАЗНЫЕ!

С понедельника по пятницу по предварительной договоренности

Субб. & Воск.: с 12 pm5 pm

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ОТ 3Х ЛЕТ И СТАРШЕ

ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ 4 - 5 человек:
изучение муз. граммоты в игровой форме,
развитие муз. способностей
(слух, память, чувство ритма),
подготовка к игре на фортепиано, знакомство
с произведениями великих композиторов.

***

Индивидуальные уроки **ФОРТЕПИАНО**
(от 4х лет и старше).

***

Уроки музыки для детей
с проблемами речи и легкой формой **аутизма**.

617-838-1756

ДЕТСКАЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ

"СВИРЕЛЬ"

От детских песен и игр до классики

Уроки включают:

- пение и музыкальные игры, музыкальные сказки
- элементарные танцы и игра на музыкальных инструментах
- элементы музыкальной грамоты и слушание классической музыки
- уроки фортепьяно и keyboard

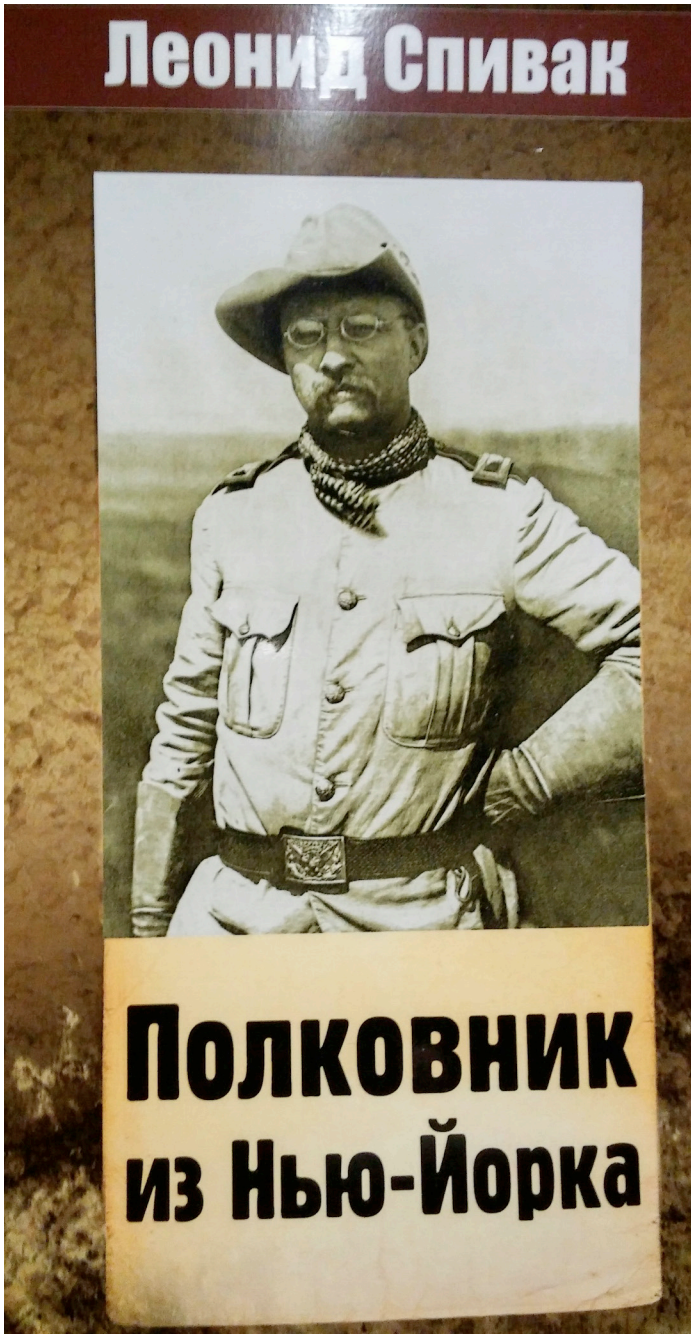
Продолжается набор детей от 1,5 до 8 лет в группы музыкального развития по методу Карла Орфа и вокально-хоровые группы.

Ведет занятия автор детских песен Ирина Фролова
508 283 3776 или 617 818 2974 (cell) www.svirelboston.com
Занятия проводятся в помещении Day Care Center "Happy Child "

ВЫШЛА В СВЕТ НОВАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ ЛЕОНИДА СПИВАКА «ПОЛКОВНИК ИЗ НЬЮ-ЙОРКА».

По просьбе читателей мы публикуем вторую главу из этой книги.

ЧЕТЫРЕХГЛАЗЫЙ



Паровоз выдал прощальный свисток, и гремящий состав покатил дальше, в сторону цивилизации. На пыльном вечернем полустанке осталась одинокая фигура конгрессмена из Нью-Йорка. Обозначенный далеко не на всех картах Малый Миссури только из безмерного тщеславия мог именовать себя городом. Но в нем был единственный «отель», примыкавший к станции. Помимо лавки с нехитрым набором товаров для проезжавших пассажиров здесь не было ничего примечательного. Пейзаж заслоняли три десятка дощатых домов.

Прерии Дакоты – еще не двух штатов, а территории – никогда не сочились молоком и медом. «Дурные земли» (*Badlands*), как прозвали их первые поселенцы, разорили и свели в могилу многие тысячи семей фермеров и скотоводов. Но именно в Северной Дакоте решил поселиться Теодор Рузвельт, странная для этих мест птица с гарвардским произношением и никогда не виданным здесь золоченым пенсне.

14 февраля 1884 года, День святого Валентина, праздник всех влюбленных, четвертая годовщина его помолвки, подвел черту под всей прошлой жизнью. За два дня до «Валентина» счастливый молодой конгрессмен принимал поздравления коллег в связи с рождением дочери. Вызванный из Олбани срочной телеграммой, Рузвельт прибыл в свой дом, где его встретил младший брат Элиот со словами: «На этом доме лежит проклятие». На третьем этаже лежало тело матери, скончавшейся рано утром от тифозной лихорадки. Ей было сорок шесть лет, столько же, сколько и отцу Теодора. Вечером того же 14 февраля Элис Ли Рузвельт умерла на руках мужа от почечного осложнения, вызванного родами.

В колыбели лежала дочь пяти дней отроду, названная в честь своей матери Элис. Субботним утром

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

16 февраля два черных катафалка медленно двигались по Пятой авеню в сторону приходской церкви Рузвельтов. Пожилой настоятель епископальной церкви Джон Холл с трудом сдерживал чувства во время службы. Молодой вдовец сидел в первом ряду с окаменевшим от горя лицом. После отпевания оба катафалка бок о бок медленно двинулись в сторону кладбища Гринвуд.

В ту ночь Рузвельт перечеркнул черным крестом страницу в дневнике и под ним написал всего одну фразу: «Свет ушел из моей жизни». Более он никогда и ни с кем не говорил о своей потере. В его будущей «Автобиографии» не найдется ни единого слова об Элис. Поначалу Теодор даже избегал называть дочь по имени: в письмах сестрам он говорил о «бэби Ли».

Сам Рузвельт знал только один способ встречать жизненные катаклизмы: тяжелую работу и физические лишения. «Черная меланхолия редко настигает всадника, который мчится галопом», – однажды пояснил он. Мужчины в те годы не занимались воспитанием детей. Оставив дочь на попечение нянек и старшей сестры, Рузвельт заказал билет на поезд, отправлявшийся в сторону уходящего солнца.

Американский Запад в те времена заметно отличался от романтизированного Голливудом мира рискованной свободы и невероятных приключений. За первыми «экзотическими» впечатлениями скрывался ежедневный изнурительный труд ковбоев и поселенцев, борьба с засухой и пыльными бурями, обыденный и опасный мир фронтира – границы цивилизации и дикой природы. Здесь Теодор Рузвельт решил начать все сначала, вложив деньги в скотоводческое ранчо. Первоначального взноса в четырнадцать тысяч долларов хватило на покупку 450 голов скота.

Рузвельту нравилось, что здесь не спрашивали пришельцев об их прошлом. Люди отвечали за самих себя и собственные поступки в настоящем. Револьверы и ружья на Диком Западе становились средством общения, когда возникал обман или мошенничество, и тогда векселя и невозвращенные долги нередко оплачивались пулями. Но дружба и верность своему слову обретали здесь совершенно особую, первозданную ценность. Отсюда до грохочущего, вечно спешащего Нью-Йорка, казалось, было так же далеко, как до сияющих в небе крупных звезд, а люди вели совсем другие разговоры: о больших ураганах и долгих засухах, приходящих и уходящих человеческих жизнях.

Своему ранчо, состоявшему из трех бревенчатых построек, Рузвельт дал название «Мальтийский крест» – по форме клейма для его длиннорогих коров. Первые письма Тедди сестрам полны оптимизма: «Зимой я потерял 25 голов из-за волков, морозов и т. д., но остальные в прекрасной форме, и сейчас у меня полторы сотни телят». Тедди поначалу вызывал ироничные улыбки своими «городскими» манерами. Местные жители прозвали его «четырехглазым» – из-за золоченого пенсне. Как писал Рузвельт, очки в здешних краях считались признаком «порочной натуры». Однажды загорелые ковбои чуть не попадали из седел, услышав обращение Рузвельта: «Джентльмены, не будете ли так любезны оказать мне некоторую услугу?»

Историкам нравится приводить эпизод, случившийся с начинающим скотоводом в одном из салунов на границе с Монтаной. Здесь «отдыхали» перегонявшие стада ковбои. Подвыпивший детина решил «выяснить отношения» с легкой, по его мнению, добычей – сидевшим у барной стойки, но не пьющим субтильного вида очкариком. Ковбой наставил на него два пистолета и предложил «разобраться». Теодор поднялся ему навстречу и, как пишут историки, применил на практике знания бокса. Отправленный в нокаут, ковбой успел разрядить оба пистолета в потолок бара. Рузвельт невозмутимо пояснил спутникам секрет успешного удара: молодой человек опрометчиво стоял чересчур близко к нему и слишком сдвинул каблуки.

«Он мирно жил в хранительной глуши», – написал Байрон о знаменитом охотнике Д. Буне, ушедшем от цивилизации на американский Запад. Начитанный выпускник Гарварда мирной жизни не искал. «Четырехглазый» постепенно обретал доверие у своих помощников и местных жителей, проводя

долгие часы, обгорая в жару и коченея в стужу, в седле, наравне со всеми деля тяготы ковбойской жизни. Бывший конгрессмен научился владеть лассо и клеймить скот, переходить вброд реки и пользоваться всеми видами оружия. Его уважали за честность. Однажды Рузвельт обнаружил в своем стаде породистого бычка с чужим клеймом. Работник оправдывался, что бычок приблудный, но Рузвельт уволил его: «Если ты смог украсть для меня, то сможешь украсть и у меня».

Сестры в Нью-Йорке получали серые, слегка помятые конверты с торопливым почерком Тедди: «Пишу тебе на перевернутой бочке с водой около нашего крытого холстом фургона, пока готовится чай, а лошади пасутся вокруг. Надеюсь, что ковбой, которого мы случайно здесь повстречали, занесет это письмо на почту в семидесяти милях отсюда». Письма Рузвельта наполнены реалистическими деталями и романтическими отступлениями. Он словно заново рождался в этом девственном, еще не знавшем цивилизации мире: «Мы ночевали среди травянистых холмов, а по ночам волки устраивали свои странные концерты вокруг лагеря. Но они самые безвредные из хищников». Что имел в виду Теодор, написав эти строки: громадных медведей-гризли или двуногих хищников?

Однажды Рузвельт преследовал несколько дней и в одиночку взял трех воров. Вопреки нравам Дикого Запада, он не застрелил грабителей на месте, а доставил их в офис шерифа за несколько десятков миль, чем вызвал искреннее удивление служителя Фемиды. Ночью, чтобы не заснуть у костра рядом со связанными бандитами, он читал «Анну Каренину».

«Толстой – великий писатель, – делился собственными ощущениями Теодор в письме Коринн. – Ты замечала, что он никогда не комментирует действия своих героев? Он рассказывает, что они думают и делают, не поясняя читателю, хорошо это или плохо. Так Фукидид писал историю – факты делают его работу неморализаторской, но отнюдь не лишенной морали».

Рузвельт в «Дурных землях» поначалу стеснялся своей «барской» привычки к чтению. Заказанные им книги прятались в большой сундук, но любовь к хорошей литературе была страстью всей теодоровой жизни. Потаенной «избой-читальней» стала хижина, которой Тедди дал название «Олений рог», в сорока милях от Малого Миссури. Здесь, в затерянном краю, сидя между сушащимися бизоньими шкурами, он вновь стал делать наброски к будущим историческим сочинениям. Во всей округе вряд ли нашелся бы кто-нибудь, разделявший тайную страсть «пастуха в пенсне».

В созданной спустя много лет «Автобиографии» Теодор вернется к своей жизни в Дакоте, описав ее тем великолепным рузвельтовским языком, который принес ему любовь миллионов читателей. «В те дни это был еще Дикий Запад, Дальний Запад… Земля огромных безмолвных пространств, пустынных рек и равнин, где непуганые звери провожали взглядом мчавшегося всадника. Это была земля редких ранчо со стадами длиннорогих коров, земля отважных наездников, которые, не дрогнув, смотрели в глаза жизни и смерти. На этой земле мы вели свободную и трудную жизнь, не расставаясь с конем и винтовкой. Мы работали под палящим солнцем в зените лета, когда воздух прерий мерцал и колыхался от зноя; мы знали безжалостный холод верховых загонов скота в ночи поздней осенью. Нежной весной звезды сияли над нами каждой ночью, пока мы не засыпали; зимой мы скакали сквозь слепящую метель и снежная пыль жгла наши лица… Мы знали труд и лишения, голод и жажду; и мы видели гибель людей, когда они спасали скот или в припадке ярости воевали друг с другом, но мы чувствовали биение дерзкой жизни в наших венах, и слава труда и радость бытия не покидали нас».

На великих просторах американского Запада обретали новую жизнь разнообразные персонажи. У самого Рузвельта оказался беспокойный сосед: хозяин обширного поместья, молодой французский авантюрист, маркиз Антуан-Амедей де Мор. Говорили, что в Париже он убил двух противников на дуэли, сбежав затем от правосудия за океан. Здесь он женился на дочке нью-йоркского финансиста с Уолл-стрит и собирался на средства тестя разбогатеть на поставках говядины. Свое имение в Дакоте

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

маркиз назвал Медорой, по имени супруги. Вокруг денежного француза собирались «крутые парни» с темным прошлым, спорить с которыми мало кто решался. Медора иногда наезжала к своему маркизу; специально для нее де Мор заказал «охотничий экипаж» с полевой кухней, фарфоровым сервизом и атласными простынями.

Антуан-Амедей рассчитывал, выстроив систему скотобоен и наладив поставки мяса вагонами-рефрижераторами, стать одним из богатейших людей американского Запада. В узком кругу парижский аристократ с мушкетерской бородкой и длинными нафабренными усами говорил о своей принадлежности к королевскому дому, и надеялся с помощью американских денег и военного заговора заполучить французский трон.

«Люди маркиза» вели себя вызывающе, особенно на общих выгонах, но до серьезных столкновений между Рузвельтом и де Мором поначалу не доходило. Через год с небольшим, в сентябре 1885 года, Антуан-Амедей решил, что настало время для куража. «Мой дорогой Рузвельт, принципы заставляют меня взять быка за рога», – выказал галльский темперамент маркиз. Перечислив свои претензии соседу, он послал прямой вызов на дуэль: «Я к вашим услугам, между джентльменами подобные вопросы разрешаются напрямую».

Теодор не мог отступить, чтобы не стать посмешищем во всей округе. Но его ответ поразил даже отпетых дакотских сорвиголов. Рузвельт принял вызов и предложил стреляться из убойных винчестерских винтовок с расстояния в двенадцать шагов. Маркиз предпочел умерить парижский гонор. Холодный мир между соседями был восстановлен.

Зима в «Дурных землях» начиналась рано, иногда в октябре. Ледяной ветер с песком и снежной крупой сбивал с ног, ослепляя погонщиков и скот. Ночью столбик термометра опускался до тридцати градусов ниже нуля. Но то, что происходило в лютую зиму 1887 года, не припоминали даже старожилы. Снежные бураны следовали один за другим. Каждый новый день был холоднее и ужаснее предыдущего. Люди теряли в пургу дорогу к дому и замерзали, иногда прямо у порога своих жилищ. Температура опустилась до минус сорока. Выносливые лонгхорны, длиннорогие коровы, приученные добывать корм из-под снега, стали гибнуть целыми стадами. Под вой ночных метелей отчаявшиеся фермеры и ковбои, достав шестизарядный кольт и последнюю порцию виски, сводили счеты с жизнью.

Свернул свой бизнес маркиз Антуан де Мор, как и другие хозяева дакотских ранчо. Рузвельтовский «Мальтийский крест» также прекратил свое существование. По весне, с таянием снегов, весь необозримый край оказался покрыт скелетами погибших животных, а реки запружены и испорчены их разлагающимися останками. Теодор писал, что скотоводческий регион полностью уничтожен, а сам он «должен быть рад, что просто вернулся домой».

И все же был другой итог. По складу ума и мотивации поведения Рузвельт навсегда остался человеком с американского Запада, человеком фронтира, границы. Российский культуролог Н. Анастасьев писал: « Для американцев *frontier* слово особое: надежда, вызов, символ. Надежда на лучшую долю, вызов судьбе, символ непокоя, постоянной готовности начать жизнь сначала». Прогоревший владелец ранчо чувствовал себя победителем. Остались позади юношеское заикание и астма; теперь это был жесткий и уверенный в себе «человек с Запада», спокойно глядевший в лицо любой опасности. Столь весомый багаж помогал неудавшемуся бизнесмену на протяжении всей его на редкость колоритной жизни.

ЛЕОНИД СПИВАК

Книги Леонида Спивака можно приобрести в русском книжном магазине «Books & Arts»

по адресу: 1428 Beacon St, Brookline, MA

(рядом с магазином «Bazar»).

Телефон для заказов книги 617-278-0232.

Designed by Yuliya

Украшения ручной работы в
единственном экземпляре.
Полимерная глина и полёт фантазии.
Сделайте необычный подарок
себе и своим близким!
Не нашли ничего подходящего?
Принимаются
индивидуальные заказы!

www.yesiweb.com/jewelry
(617) 538-5423

150 Milton Street, Dedham, MA
Tel. 781 461-0170
АРМЕН ГАЛАЯН
e-mail: lucinesinc@aol.com
MASS REG. #1659
MASSAppraisal Lisence # 013808

ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!
PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!
GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски

Удобно расположены
для жителей Boston,
Stougton,
Sharon,
Canton,
Norwood,
Needham,
Newton
& Brookline.

PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC

Наши цены вне конкуренции!

Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.

Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

Имеются лайсенс и страховка.

Тел. 1-781-344-5500
Fax: 1-781-344-5559

*** Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. ***

18 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ

МЫ ЦЕНИМ ВАШЕ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ

Dreamstar Moving Co.

- Residential
- Local
- Licensed & Insured

- Commercial
- Long Distance
- Free Estimates

- *Если вы переезжаете в новый дом или квартиру*
- *Если вам нужно перевезти груз в любой город Восточного побережья*

Быстро, аккуратно и недорого

617 828-4384

Говорим по-русски

ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНЫЙ СЕРВИС И ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

NEW!!! Мы вывозим строительный и бытовой мусор, а также ненужную мебель

BE HEALTHY HOMEOPATHY

508.397.6098

ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН

КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)
PRANIC HEALING

ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ

• ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
• АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
• ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
• РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

БЕСПЛАТНАЯ 15-МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Framingham, MA
behealthyhomeopathy.com

FAMILY CAREGIVER SUPPORT PROGRAM OF BOSTON

БОСТОНСКАЯ ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ В СЕМЬЯХ

Бостонская Программа Поддержки Помощников по Уходу в Семьях (Family Caregiver Support Program of Boston) предлагает внимание и поддержку помощникам по уходу за больными и пожилыми людьми в семьях, с целью облегчить и уменьшить стрессы, вызванные задачами ухода. Забота о ближнем зачастую становится сложным процессом, приводящим помощника к раздражению и внутреннему дискомфорту. Мы рассматриваем возможные эмоциональные, физические и финансовые сложности и помогаем помощникам по уходу справиться с ними. Наша программа совершенствует мастерство и возможности помощников по уходу, предлагая такие виды сервиса как снабжение нужной информацией, обучение и тренинг, участие в группах поддержки, что способствует улучшению образа жизни помощника по уходу.

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ СЕРВИС:

- Информация и предписания для помощников по уходу, способствующие выбору сервисов и ресурсов в их общинах.
- Индивидуальные консультации для помощников по уходу с целью определения их потребностей и ближайших целей, а также планирования долгосрочного ухода на дому или в соответствующих общественных либо специализированных учреждениях.
- Предоставление помощникам по уходу возможности и средств для временной передышки от постоянного ухода.
- Дополнительные сервисы для усовершенствования качества проводимого ухода.
- Обучение и тренинг - возможны в течение года.
- Направление помощников по уходу в местные группы поддержки.

КТО ПРИНИМАЕТСЯ В ПРОГРАММУ:

Помощники, осуществляющие уход за членами семьи или друзьями, достигшими возраста 60 лет и старше, а также за лицами любого возраста с Болезнью Алцхеймера, либо с диагнозом, сопутствующих этой болезни расстройств (ADRD). Помощники по уходу, проживающие в Бостоне или заботящиеся о жителях Бостона, имеют право на нашу программу.

ДЛЯ ДЕТАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ:

Звоните в Отдел Информации и Направлений при агентстве Boston Senior Home Care (Boston ElderINFO) по номеру**: 617-292-6211.** Спросите о Бостонской Программе Поддержки Помощников по уходу в семьях. Мы говорим на английском, русском, украинском, китайском, испанском и вьетнамском языках. Информация возможна также на других языках- по требованию.

АРЕСТОВАН В ДЕВЯТНАДЦАТЬ. РАССТРЕЛЯН В ДВАДЦАТЬ. РЕАБИЛИТИРОВАН ПОСМЕРТНО.

Продолжение.
Начало см. Контакт #225, стр. 99; #226, стр. 58; #227, стр. 68; #228, стр. 68; #229, стр. 102.

Предыдущее наше сообщение из этой серии заканчивалось информацией об аресте Министра Государственной Безопасности Союза Советских Социалистических Республик, Генерал-полковника (конвойных войск) Виктора Семеновича Абакумова. При этом, автор этих строк выказывал свое недоумение по поводу того, каким именно образом мог быть произведен арест подобного “объекта” чисто технически?

Понятно, что недоумение мое объясняеся практически полным отсутствием

реальных знаний о технике осуществления подобных “мероприятий”. Как, впрочем, наверняка, и у подавляющего большинства наших читателей. Все подобные мои знания ограничивались описаными в популярной литературе почти анекдотическими “подвигами майора Пронина” плюс, увиденным в кино (как правило, критикуемое профессионалами). Конечно, говоря о кино подобного рода, никак нельзя не вспомнить совершенно замечательный мультфильм-пародию “Шпионские страсти”, автором сценария которого был, оказывается, создатель знаменитого “Старика Хоттабыча” Лазарь Лагин.

Но ведь, действительно, всякому понятно, что у такой персоны, как Министр Государственной Безопасности, существует специальная группа высокопрофессиональной охраны, которая пресечет любую попытку даже просто приблизиться к своему шефу без его желания и разрешения.

И, наверняка, нельзя не учитывать того, что сам Абакумов был крупным мужчиной, обладавший очень большой физической силой и высокотехничной подготовкой в области спортивных единоборств.

С другой стороны, известно, что арестовывали и очень крупных военноначальников, и министров внутренних дел, и государственной безопасности – скажем, того же Генриха Ягоду или Ежова … Даже Лаврентия Берию …

Итак – вчерашний начальник СМЕРШа, генерал-полковник, Министр Государственной безопасности, превратился в заключенного. И помещен был, вроде бы, в самую страшную тюрьму госбезопасности – Суханово. Это в самом ближнем Подмосковье.

Тюрьма эта, известная как пыточная, имела свою географию. Наиболее страшными, также, как и в “десяти кругах”, были нижние, подвальные камеры. В одной из них Абакумов и содержался.

Добавим еще, что одновременно с ним были арестваны его жена и сын. Сыну в момент ареста исполнилось … четыре месяца! Увы! Это был далеко не единственный ребенок, научившийся ходить в тюрьме. Таковы были нравы в стране победившего пролетариата. Но ведь расстреливали там только, начиная с двенадцатилетнего возраста. Официально. Ну, чем не гуманизм?

Однако, вернемся к министру, повторившему судьбу своих предшественников – то есть, превратившемуся в заключенного.

Он ведь не имел практически никакого

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

образования. Окончил он только … четыре класса начальной школы. Фактически это позволяло ему занимать лишь должность … стрелка ВОХР, кем он и был в самом начале своей, совершенно головокружительной карьеры.

Карьера его действительно была невероятной. Свой первый, достаточно скромный офицерский чин – младшего лейтенанта государственной безопасности – Абакумов получил в декабре 1936 года. а менее, чем через девять лет, в сентябре 1945 года Абакумов уже … генерал-полковник. Вот и считайте, сколько он преодолел "звездных ступенек" и с какими сказочно краткими временными интервалами. В такое просто невозможно поверить, но все было именно так. Оказывается, совсем не образование играло здесь роль.

Правда, был момент когда партия наказала своего верного сына. За отказ восполнять недостаток своего образования Абакумов был переведен из членов партии в кандидаты.

Чем же он занимался? Он очень много времени уделял занятиям спортом. Тренировался в качестве борца. Успешно овладевал навыками бокса. Благо примерно в то время как раз и было создано спортивное общество "Динамо" и тренеры там были из лучших. А в спорте Абакумов оказался учеником весьма прилежным и способным. Правда, мне не удалось найти его имени не только в списках участников первенства России или Союза, но даже в первенствах Центрального Совета общества "Динамо".

Так где же спортсмен Абакумов применял полученные спортивные навыки?

Оказывается, в … следственном кабинете. Куда как хорошо! Никакого тебе рефери, который за использование запрещенных болевых или калечащих приемов выгонит тебя с боксерского ринга или с борцовского ковра, а то и вообще дисквалифицирует. И перед тобой живая груша, которая абсолютно бесправна и беззащитна. И скромный офицер охраны ГУЛАГа, направленный в помощь ростовским борцам с внешними и внутренними врагами, развернулся так, что вскоре стал начальником областного управления.

А тут война. И вскоре создание СМЕРШа. И тут взлет. Абакумов становится начальником СМЕРШа Красной Армии. Понятно, что и разведка, и контрразведка необходимы, особенно во время войны. Но интересовались ли Вы, читатель, сколько было расстреляно органами СМЕРШ за период Отечественной войны? Представьте себе – сто тысяч человек! Это ведь десять дивизий! Понятно, что были среди них и истинные диверсанты, и шпионы. Достаточно напомнить замечательный роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого". Там выведен и Абакумов, но почему-то без упоминания имени. Просто как "генерал-полковник" и "Начальник СМЕРШа". Но ведь мы знаем, как и за что был арестован боевой офицер Александр Солженицын или военный корреспондент Василий Гроссман … Они, правда, остались живы. Но ведь многих и расстреляли. Хотя, наверняка, они тоже не были виноваты практически ни в чем. Также, как, скажем, Владик Фурман и его товарищи. И таких ведь было тоже очень много. А ведь многих из них даже не реабилитировали. Пусть и посмертно, как это делалось очень часто (по настойчивым требованиям родных и близких расстрелянных) во многих других случаях.

Упомянем еще об одной особенности поведения стремительно растущего на служебном поприще чекиста - его любви к женщинам. Ну, это не такой уж смертельный грех. Правда, здесь следует отметить две небольшие детали. Еще до присвоения первого офицерского чина государственной безопасности – младшего лейтенанта – Авакумову было предъявлено обвинение в том, что он использовал встречи с различными женщинами на конспиративных квартирах госбезопасности совсем не для улучшения результатов святого дела политического сыска, а, как бы сказать помягче – просто предавался там с ними любовным

утехам.

Ну, обвинение, формально говоря, конечно, тяжелое. Но если учесть, какова была ситуация с жилплощадью в стране в те годы, то, вероятно, каждый сотрудник государственной безопасности, имевший отношение к конспиративным квартирам, грешил подобным.

Тем не менее, В.С. Абакумов, был отправлен в систему охраны ГУЛАГа на младшую офицерскую должность. Откуда, как мы уже знаем, последовал перевод в Ростовскую область, приведший к первому сказочному взлету по служебной лестнице.

Другая деталь, в общем связанная с первой, но вроде бы не наказуемая, является, по-моему, более интересной. Правда она появилась значительно позже первой. Дело в том, что для В.С. Абакумова был изготовлен корпус патефона с набором пластинок с записью различных мелодий модного в те годы танца фокстрот. Спрашивается – ну и что? Почему об этом здесь нужно говорить?

Сейчас поясню. Руководитель СМЕРШа, а затем и службы государственной безопасности, осваивал исполнение этого танца с той же самозабвенностью и невевероятной настойчивостью, с какой осваивал спортивную технику единоборств. Понятно, тоже достиг совершенно замечательных успехов. И танцевал, практически везде. Так вот – в корпусе патефона, было сделано не только отделение для граммофонных пластинок, но и устроены специальные места для бутылок вина, конфет и другой закуски …

За два дня до первой годовщины Победы над Германией, заместитель Министра обороны СССР, начальник СМЕРШа Советской Армии, Виктор Семенович Абакумов был назначен Министром Государственной Безопасности Союза Советских Социалистических Республик.

Пробыл он в этой должности до дня ареста в 1951 году. Как мы уже знаем арестован он был по доносу своего подчиненного, к тому времени начальника следственной части МГБ СССР, подполковника Рюмина. Доносчик утверждал, что Абакумов создал в Министерстве Госбезопасности сионистский Центр, пытался преуменьшать вредную деятельность еврейского антифашистского комитета. Пытался представить деятельность “Союза борьбы за дело Революции …”, не как террористическую вооруженную организацию, а как компанию подростков – школьников старших классов и студентов первых курсов институтов, способных только на болтовню.

Кстати, ряд объективных историков, полностью поддерживает эту точку зрения.

Кстати, а что доносчик? Ему первый кнут? Увы, нет. Это бывает только в русских народных сказках.

Рюмин получил чин полковника. (И так бы получил – все-таки начальник следственной части по особо важным делам). Да более того – он стал заместителем Министра Государственной Безопасности по следствию. То есть получил возможность руководить следственной работой всех органов государственной безопасности на всей территории такой необъятной страны, какой являлся СССР.

А так сказать дома, то есть в Москве, но уже в Лефортово, его выкормыши совершенно изощренно пытали Абакумова, пытаясь добиться от него, чтобы он подписал всю напраслину, содержащуюся в доносе их шефа. Не добились – В.С. Абакумов не подписал своим мучителям ничего!

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Канд. мед. наук, Действ. Член Академии Медико-Технических наук России, М.Ф. Копелев

GELLÉRT

JOINT CARE
ORIGINAL FORMULA

GELLERT «JOINT CARE», инновационный крем для облегчения боли в мышцах и суставах , стал популярным в Европе и Азии в течение последних лет благодаря своему эффективному обезболивающему действию. Преимущество препарата заключается в использовании уникального способа доставки биоактивных компонентов через слои кожи в область пораженного сустава.

Применение:

- Воспалительные заболевания суставов: артриты
- Боли, дискомфорт и ограничение подвижности в суставах
- Ушибы, переломы, растяжения
- Мышечные боли (миалгии, миозит)

GELLERT «JOINT CARE»

- Легко впитывается
- Обладает приятным запахом
- Не обладает раздражающим действием на кожу
- Не имеет системных побочных эффектов

Приобрести Gellert «Joint Care» вы можете по адресам:

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АПТЕКА
1304 Commonwealth Ave.,
Allston, MA 02134
617 566-2008

Flag Pharmacy
7 Willow Street, Lynn, MA 01901
781 599-5900

Gellert «Joint Care» содержит: капсаицин, сульфат глюкозамина, масло мяты перечной, витамин С, натуральные триглицериды, куркумин

Если у вас есть вопросы или хотите заказать по почте наш препарат, звоните по телефону: 1 (888) 434-2235 или выходите на нашу интернет страницу
WWW.GELLERTHEALTHSOLUTIONS.COM

20 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ !

ТЫСЯЧИ ДОВОЛЬНЫХ АБОНЕНТОВ !

Discount Telecommunications Services, since 1994

1-617-323-8005, 888-214-2444

Russian-American Telecom / ***MASTERAGENCY USA*****, предлагает новые программы международной и междугородной связи по сниженным тарифам. Новые расценки ниже предыдущих по большинству популярных стран и местные - от 0.5 *ц*/мин. Вот примеры цен, *в зависимости от плана и размера оплаты*:**

РОССИЯ - от 1.5 *ц*/м, УКРАИНА - от 8.2 *ц*/м, БЕЛАРУСЬ - от 19.9 *ц*/м, ЛИТВА - от 3.5 *ц*/м
ИЗРАИЛЬ - от 1.5 *ц*/м, МОЛДОВА - от 7.7 *ц*/м, УЗБЕКИСТАН - от 2.5 *ц*/м, ГРУЗИЯ - от 3.3 *ц*/м
КАЗАХСТАН - от 1.5 *ц*/м, ЛАТВИЯ - от 2.9 *ц*/м, АРМЕНИЯ - от 7.2 *ц*/м, ГЕРМАНИЯ - от 1.8 *ц*/м

***Вы экономите с нами минимум десятью путями*:**

- ***Постоянно низкие конкурентоспособные цены - круглосуточно и в любой день !***
- ***ГАРАНТИРУЕМ значительное уменьшение среднемесячного расхода по сравнению с компаниями Master Call, WDT, Airnex / Родная Сторона и по телефонным карточкам !***
- ***Никаких ежемесячных "членских взносов" за сервис, дополнительных плат за соединение, минимумов и т.п. на большинстве планов - Никаких скрытых плат и "накруток". ТОЧКА !***
- **ВСЕ НАШИ ЦЕНЫ - ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ, *включащие в себя абсолютно всё - налоги и пр.***
  Т.е., Вы не платите ни одного цента, ни одного процента свыше названной Вам цены !
- ***НОВЫЙ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ПЛАН на 50 международных направлений всего за 10- 35 ЦЕНТОВ ЗА ЗВОНОК !***
- ***Имеются специальные программы для бизнесов, а также с улучшенным качеством связи !***
- ***Точное Округление длительности звонка до 60 секунд – "как в аптеке"!***
- ***ДА !*** *Мы даём* ***кредиты за минутные звонки - автоматически !***
- ***И - ДА! Мы даём кредиты за подписку новых абонентов!*** *Детали - по телефону.*
- ***Специальная система дополнительных скидок - аж до 20% ! - в зависимости от суммы взноса !***

ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ И ЭКОНОМИЧНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ БИЗНЕСОВ, ВОДИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ И РОДИТЕЛЕЙ !

ЗВОНИТЕ из США, Канады и из-за рубежа – наш мобильный сервис следует за вами, где бы Вы ни находились! ЗВОНИТЕ и с городского, и с мобильного, и с рабочего телефонов, и даже с телефона-автомата, гостиницы, аэропорта, от друзей, знакомых, родственников - буквально отовсюду !

***НАШ СЕРВИС международного класса* работает гораздо *УДОБНЕЕ И ДЕШЕВЛЕ*, чем обычные *телефонные карточки*:**

- **Не нужно бежать в магазин, чтобы купить телефонную карточку – позвоните, и мы откроем Вам счёт или предложим телефонную карточку прямо по телефону! Звонить можно будет СРАЗУ !**
- **Не надо набирать и запоминать PIN каждый раз, когда Вы покупаете обычную телефонную карточку !**
- **На счёт можно добавлять деньги, позвонив нам по телефону, по почте, через интернет или даже автоматически, 7/24, из любой точки мира!**
- **Удобные функции быстрого набора, повторного перенабора номера и авто-дозвона** во время звонка – ***экономит время и ручной набор - в 10 раз короче, чем обычно !***
- **Заботливое обслуживание** профессиональным опытным агентом, персонально ответственным за Ваш сервис!

☎ Звоните 1-617-323-8005, 888-214-2444, 10 am–11 pm и начинайте экономить прямо сейчас!

Для Вашего удобства, мы принимаем **оплату прямо по телефону** или через Интернет :

или **Посылайте cash, чеки или money orders по адресу:**

c/o MASTER AGENT, 75 BROOK FARM RD, BOSTON, MA 02132-1607 | **email: masteragent@masteragency.com**

ГРАФИК ДИЗАЙН
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
СОЗДАНИЕ ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦ

Устали от ежедневных проблем с компьютером

Нет проблем

Надо сделать професионально рекламу или сайт

Мы вам поможем

617-580-1642

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !
ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com **или** www.contactboston.com **Звоните 617-277-1254**

Контакт Contact
информационно-рекламный журнал
PUBLISHER
CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.
По вопросам размещения рекламы обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com
E-mail: publisher@contactboston.com
Tel: (617) 277-1254
Art director
Sergey Nikiforov
Email: sergdebuacontact@gmail.com

Перепечатка материалов “Контакт – Contact” разрешается с обязательной ссылкой на издание.
® “Контакт – Contact”

ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ROYAL FLORIDA PROPERTIES
РИЭЛТОР С 15 - ЛЕТНИМ СТАЖЕМ
ЭЛЕОНОРА ДУДАЕВА
Мы гарантируем правильный выбор!
Квалифицированная помощь на всех этапах покупки, продажи и рента недвижимости во Флориде!
phone: (561)995-2100 cell: (561)843-5682
fax: (561)995-2105
ЕЖЕДНЕВНО С 9 УТРА ДО 7 ВЕЧЕРА
ella@therealtorthatcares.com
www.therealtorthatcares.com
СОЛНЕЧНАЯ ФЛОРИДА ЖДЕТ ВАС!!!

OLGA LISOVKAYA PRODUCTIONS & CENTER MAKOR & CONGREGATION KEHILLATH ISRAEL PRESENT

История Любви

Знаменитые Романтические Мелодии из Оперы, Бродвея и Эстрады

26 ФЕВРАЛЯ
17:00
ВОСКРЕСЕНЬЕ 2017

CONGREGATION KEHILLATH ISRAEL
384 Harvard St.
Brookline, MA
02446

Билеты: $30
$35 в день концерта

МАКСИМ ЛЮБАРСКИЙ
фортепьяно

ОЛЬГА ЛИСОВСКАЯ
сопрано

ФРЕД ВАННЕСС
тенор

Tickets at www.OlgaLisovskaya.tix.com, www.CenterMakor.org, Info: (857) 919- 4832
Distributors: 617 232-8820 , petropolbooks@gmail.com; Box Office 617 903-4463
Solomon (781) 593 - 1405 solomon.novikov@gmail.com, Books & Arts 617 278-0232; Congregation KI mainoffice@congki.org

"ВИКИНГ. ВРЕМЯ ПРИШЛО"

Заметки о новом фильме

В связи с выходом в русский прокат фильма «Викинг. Время пришло» о преображении князя Владимира после крещения обновился интерес к древней русской истории. Да, это такой как бы блокбастер-пеплум о славянском Савле, ставшем православным Павлом. В язычестве был злобен, воинственен, братьев убил, насильник, распутник, имел 300 жен и еще больше наложниц. От безобразий и непотребств даже ослеп. А потом, в самом конце фильма, принял крещение ради излечения - и прозрел. Как физически, так и духовно. Понял, что убивать и насиловать нехорошо. Даже шею подставляет своему наставнику Свенельду, который хочет его заколоть за измену славным викинговским традициям протыкания мечом всех подряд. Но Свенельд сражен верой Владимира и покидает его, то есть, буквально выходит из ныне хорошего славянина злой дух норманна-викинга.

То, что Владимир до крещения ослеп на оба глаза в фильме не показано. Это явный промах фильма. Прозрение получилось не комплексным. Только духовным. А надо - чтобы и физическим тоже. Тем более, так написано в Повести Временных Лет, а эта летопись есть основа сценария. В конце Владимир блаженно смотрит на толпу ставших вдруг чистыми киевлян, радостно и ликующе бегущих в воду для крещения в истинную православную веру.

В рецензиях на фильм нигде не отмечена вот какая пикантность: Владимир говорит на двух языках. С «народом» - на русском, а вот со своими дружинникам и своим советником Свенельдом - на родном староскандинавском (эти слова в фильме идут с субтитрами). Эта деталь вызвала ярость настоящих патриотов-антинорманистов. Они давно, еще со времен Ломоносова, уверены, что и Рюрик, и его потомки - это настоящие славяне. А тут вдруг такой афронт. Правда, с именами Рюрик, его сын Игорь (Ингмар), Ольга (Хельга), Олег (Хельг) - неувязка. Это ведь скандинавские имена. Ну, на этот счет у них есть свои «теории», столь же безумные, как почти все, что они проповедуют.

Да, вот так в фильме - после Рюрика прошло сто лет, а его правнук Владимир продолжает говорить «на своем». Как уж там Владимир говорил на старошведском на самом деле - не известно, но сам факт для официального фильма о прославлении крещения показателен.

Фильм идет 2 часа 5 минут, из них около 2 часов славяне погрязают в поножовщине, поджогах, братоубийстве, насилиях, человеческих жертвоприношениях, в омерзительных, грязных лохмотьях. И только в последние пять минут наступа ет православная чистота, благолепие, мир и дружба между народами. Нет ли тут скрытой и даже явной русофобии? Не хотят ли авторы сказать, что Русь на 95 процентов была и есть языческой мерзостью и только на оставшиеся пять минут чем-то примерно христианской?

Князь Владимир, еще язычник и поэтому в грязи

В связи с фильмом несколько замечаний.

Историография по значимости выделяет для написания истории следующие источники. На первом месте стоят данные археологии, а также различные юридические и политические документы. Это договоры, решения о войне и мире, торговые соглашения, купчие, дарственные, завещания, награждения, судебные решения, докладные записки и т.д., то есть все то, что называется деловой

документацией. Эти документы первичны и основополагающи потому, что фиксируют (как правило) реальное положение дел того времени, к которому относятся. Если, скажем, имеется договор о мире между двумя странами и разделе каких-то территорий, то это значит, что все так и было, иначе другая сторона не подписала бы этот документ. Затем идут летописи, да и то только для некоторого ограниченного времени, ибо летописание давно закончилось, да и в свое время летопись являлась своего рода формой компенсации отсутствия документов и архивов. Потом идут всевозможные мемуары, воспоминания, оценки, в общем - писания современников и участников событий. Так сказать, свидетелей. Уж там простор для фантазии велик. И завершают классификацию (ранжирование) источников по значимости предания, сказания, легенды, мифы, былины, песни, а иногда даже и танцы народностей. В Древнем Китае, например, легендарные сведения о прошлом передавались движениями тела, рук и ног, то есть неким танцем. Знаток истории учитель Кун Фу-Цзы (Конфуций), как говорят древние свидетели, был незаурядным танцором.

Златник князя Владимира с его «портретом». Это - единственное изображение, которое дошло до нас.

В свете такой классификации источников давайте посмотрим, каковы же они для составления истории России. И уже самый беглый осмотр источников вызывает некоторую оторопь: никаких документов, на которые могла бы опираться достоверная истории Древней Руси, нет. Совсем. Есть только источники второго ранга - летописи. Причем, в любой энциклопедии можно прочесть, что, например, в «Повести временных лет» о начале Руси сообщаются легенды и сказания. То есть, источник второго ранга достоверности основан на источнике 4 ранга! Еще ниже шли бы сказки, но там их, к счастью, нет. Хотя сказание и сказка весьма близки и даже имеют общий корень.

Для летописей еще имеет значение время ее написания. Если она написана по свежими следам событий, в ней все же может быть больше исторических зерен по сравнению с той, которая написана через сотни лет и основана на устном предании.

В какой степени можно доверять древнейшей «Начальной летописи» Откуда есть пошла земля русская - «Повести временных лет»? Самый ранний вариант этой летописи дошел до нас в Лаврентьевском списке 1377 года. Составлен был этот список неким монахом Лаврентием (это один из трех составителей), и появился он через 500 лет после описываемых в нем событий про призвание варягов в Новгород и через почти 400 лет после крещения Руси Владимиром. Монах Лаврентий писал, точнее, переписывал, как считается, свой свиток из предыдущей летописи, а та заимствовалась из еще более ранней. Самой ранней летописью, откуда переписывали последующие монахи, считается летопись Нестора (имя условное - так называют переписчиков), датируется она XII веком и повествует она о событиях IX века. То есть, между событиями о призвании Рюрика и написаниями о них прошло 250 лет, а после крещения Руси - более 150 лет. Скажите, что можно написать о том, что было 250, да и 150 лет назад не имея документов? Предположим, что и этот Нестор пользовался более ранними списками, хотя об этом ничего не известно. В любом случае даже самый первый летописец писал по прошествии многих лет, если не десятков лет.

Пусть попробует каждый из нас по памяти сказать, где он был два или три года назад. Пусть точно скажет, когда он ездил в путешествия, с кем именно, что и где он тогда говорил. Пусть просто вспомнит, когда произошла первая встреча с другом и при каких именно обстоятельствах. Как правило, это сделать не удастся - если нет дневниковых записей или писем того времени.

Не имея документов, нельзя написать ничего, кроме

как изложить некие народные предания и впечатления о событиях, то есть - записать легенды и сказания. Иными словами, вне письменных источников истории нет - есть сказания и легенды , да и то в лучшем случае.

Часто ссылаются на проповедь первого русского митрополита Илариона «Слово о законе и благодати» (там длинное название, но обычно дают вот это краткое), в котором он рассказывает о крещении Руси. На самом деле это тоже никакой не документ, а именно проповедь. Там главным содержанием является повествование о том, что закон - это Ветхий завет, он ниже благодати, которая есть Новый завет. Складно пересказывает сюжеты Ветхого и Нового заветов. А далее о том, что эту благодать на Русь принес князь Владимир. Однако же никаким свидетелем Иларион не был - он во времена крещения еще и не родился и говорил свое «Слово» примерно через 50 или даже 60 лет после крещения уже при правлении сына Владимира Ярославе Мудром. Да и само-то это «Слово» дошло до нас лишь в списках 15 века, и какой отсебятины туда за истекшие сотни лет успели внести монахи - никто не ведает.

Приведу цитату из «Слова», наглядно показывающую стиль свидетеля:

« И совлек с себя князь наш — вместе с одеждами — ветхого человека, отложил тленное, отряс прах неверия — и вошел в святую купель. И возродился он от Духа и воды: во Христа крестившись, во Христа облекся; и вышел из купели просветленный, став сыном нетления, сыном воскресения. Имя он принял древнее, славное в роды и роды — Василий, с которым и вписан в книгу жизни в вышнем граде, нетленном Иерусалиме. И, совершив сие, не остановился он на том в подвиге благочестия и не только тем явил вселившуюся в него любовь к Богу. Но простерся далее, повелев и всей земле <своей > креститься во имя Отца и Сына и Святого Духа, чтобы во всех градах ясно и велегласно славиться Святой Троице и всем быть христианами: малым и великим, рабам и свободным, юным и старцам, боярам и простым людям, богатым и убогим. И не было ни одного противящегося благочестивому повелению его, даже если некоторые и крестились не по доброму расположению, но из страха к повелевшему <сие>, ибо благочестие его сопряжено было с властью».

Как литература - это хорошо. Но как свидетельство?! Нужно еще учесть, что язык за столетия меняется весьма сильно.

А ведь первоисточник «Слова» Илариона писался 950 лет назад. Сплошняком, глаголицей (это и была азбука Кирилла и Мефодия). Как его воспринимали и интерпретировали монахи 15 века спустя 400 лет, которые уже перешли на кириллицу? Неведомо.

Царь Федор Алексеевич (старший брат Петра I) приказал собрать все разрядные книги и сжечь их в сенях передней царской палаты. Эти книги представляли собой историю древних русских родов, где отмечались заслуги каждого рода перед Отечеством. В результате была уничтожена не только генеалогия русской знати, но и память о деяниях предков. То есть, нет ничего достоверного даже от 16 века, что уж тут говорить о 10-м?!

В результате самодурств и разных пожаров-затоплений, как отмечал известный историк Р.Г.Скрынников, «сохранность русских архивов и книгохранилищ XVI века – наихудшая во всей Европе».

В рецензиях на фильм Викинг авторов упрекают в том, что и князь и все остальные ходят в жуткой грязи. А как же всем известные русские бани ? -возмущены дальние потомки тех румяных славян. Вот как раз про бани в 10 веке ничего не известно. Нет отечественных данных. А есть сведения от арабов. Они пишут, что само жилище у славян было чем-то вроде бани. Только не для омовения, а для утепления.

Цитата: «(Славяне) делают жилища под землей, так чтобы холод, который бывает наверху, их не достал. И он (Славянин) приказал чтобы принесли много дров, камней и угля, и эти камни бросали в огонь, и на них лили воду, пока не пошел пар и под землей стало тепло. И сейчас они зимой делают так же». *А.П.Новосельцев Текст о славянах из анонимного сочинения «Моджмал ат-таварих» («Собрание историй»), составленного в 1126 г.*

Потом некоторые из таких землянок стали культовыми капищами, где не столько мылись, сколько жаром изгоняли злых духов и общались с предками, а уж спустя сотни лет эти капища превратились в бани.

Да, худо с документами по древней русской истории.

Правда, считается, что имеются три Византийско-русских договора. Но вовсе не в рамках делопроизводства. Эти тексты излагаются все в той же «Повести временных лет», носят нарративный характер, существуют только в этом источнике, их нет в Византийских хронографах. Собственно, это не документы, а некий рассказ летописца о правилах и обычаях на Руси времен составления летописи, то есть спустя почти две сотни лет после их (договоров) заключения. Отсутствие документов первого ранга (договоров и пр.) дает большой простор для русских историков.

Можно даже ввести по аналогии с принципом неопределенности Гайзенберга в физике некий принцип неопределенности в русской истории: что в ней происходило - не определено до того момента, пока сверху не поступит политический заказ на правильное прочтение и интерпретацию некоего исторического события.

Первые выводы из обозрения источников по истории Руси таковы: в основе российской историографии лежат предания, сказания, в лучшем случае летописи, но документов по ранним периодам нет. Не было делопроизводства. И не было, стало быть, архивов. Посему историю можно толковать так и сяк в зависимости от политического момента. В точном соответствии с формулой марксистского историка Покровского: «история есть настоящее, опрокинутое в прошлое». Отсюда и проистекает шутливая формула: «Россия - страна с непредсказуемым прошлым». В общем, не история, а настоящее фэнтези.

В фильме «Викинг» о деяниях правнука Рюрика, крестителя Руси князя Владимира (после крещения принял имя Василий) буйство фантазии явлено во все красе. Ведь основой сценария фильма послужила летопись «Повесть временных лет», а что это за документ, нам известно. В точном соответствии со словами создателей фильма, что никто не знает, как там было на самом деле, так что важно создать некую атмосферу, в которую следует эмоционально погрузиться. Все равно любая история - не более, чем разновидность литературы. То есть, фикшн, беллетристика. Не любая. Хорошо когда при этом есть документы первого ранга. Ну, а когда нет ..., то на нет и суда нет.

Мне фильм не понравился. Не из идеологических соображений, а, так сказать, художественно. Как сказал бы тов. Сталин «Сумбур вместо кино». Беготня, вопли, огонь, стрелы, топоры... В фильме для ярости благородной перед схватками славяне пьют отвар из мухоморов - такие сто наркомовских грамм перед атакой. Для образа сумятицы это неплохо, но там же все время так. Ничего нет кроме этой сумятицы. Показали хотя бы славян на отдыхе. Пляску, что ли, какую из «Весны священной» Стравинского. Все одно - фэнтези.

А пока... ура патриоты возмущены тем, как в фильме показаны славяне до крещения. Антинорманисты в ярости, что князь и его дружина - викинги. Клирики, наверное, тоже будут не всем довольны. Обязательно скажут, что теме крещения уделено слишком уж маленькое киновремя и внимание. Фильм по сборам уже формально отбил затраты (собрал 1 млрд.300 млн), но ведь половина дохода уйдет в кинотеатры, на рекламу и прочие расходы. Так что пока он в минусе. Для плюса ему нужно собрать под 4 млрд.

Из официальной биографии Владимира.

Владимир был до крещения известен как «великий распутник» (лат.*fornicator maximus*, по словам немецкого хроникаТитмара Мерзебургского). Помимо этого он состоял в не меньше, чем в шести официальных языческих браках, в частности, с уже упоминавшейся Рогнедой, с «чехиней» (на союз с Чехией он, по некоторым данным, опирался в борьбе с Ярополком, союзником германского императора) и «болгарыней».

Дети (всего тринадцать сыновей и не менее десяти дочерей).

Точных данных о начале церковного почитания (и формальной канонизации, если такая была) князя Владимира нет.

С 2002 года святой Владимир стал считаться небесным покровителем внутренних войск МВД России.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

ЖДЁМ ВЕСНУ.

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ АНОНС).

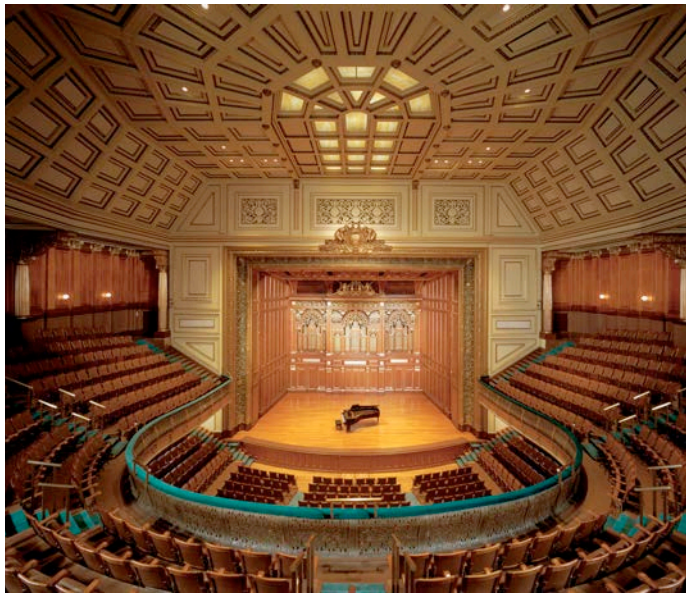
«Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят. Бегут и будят сонный брег, бегут и плещут и гласят”…Хрестоматийный Тютчев подарил нам эти бессмертные строки, а завершил их космически-наполненным, торжествующим звучанием Рахманинов:–так появились «Весенние воды», романс, который с нами всю жизнь. «Весна – чувство молодое и веселое.- писал Некрасов. -И сам не знаешь, почему делается легко и весело на душе, как будто несколько лет свалилось с плеч, когда любуешься едва появившейся травкой и только что распустившимся деревом и бежишь, бежишь, как ребенок, полной грудью впивая живительный воздух, забывая, что бежать совсем неприлично, не по летам»

Именно этим предощущением обновления, весны можно объяснить возникшую у Татьяны Дудочкиной - автора знаменитого среди творческой интеллигенции Бостона ежегодного цикла композиторских концертов,- мысль посвятить следующий – 2017 года, мартовский - тем великим, писавшим о весне вдогонку прошлогоднему концерту «Мартовская феерия», чествовавшему композиторов рожденных в марте. Теперь же это Игорь Стравинский, Антонио Вивальди, Сергей Рахманинов, Астор Пьяццолла, Иоганн Штраус…! «Что, если мы расскажем о тех, кто писал о весне? Как вам эта идея?» - советовалась Татьяна с коллегами, друзьями, и, в первую очередь, с известным в Бостоне замечательным пианистом и преподавателем Александром Корсантия. «Конечно! «Весна, священная» - ответил тот, имея в виду музыку к балету Стравинского «Весна Священная». Но ведь это огромное действо, симфонический оркестр, солисты. Возможно ль? Припомнили, что есть авторское переложение оркестровой музыки для рояля. Для одного. В наше время появилось новое – уже для 4-х роялей и множества ударных. По счастливой случайности партитура оказалась у Нью Йоркского пианиста Максима Могилевского. Так родилась эта новая программа, которая полна неожиданностей и открытий.

Двадцать седьмой ежегодный концерт. Подумать только - какую громаду надо было поднять: ноты, библиотека, критика, исполнители, помимо сугубо творческой работы, еще и организаторская – (талантливый человек талантлив во многом) пригласить на выступление планируемых ею исполнителей не только из Америки, из разных стран, а значит - самолеты, билеты, гостиницы(и это тоже забота), а тут еще и погода – она всегда держит автора в напряжении – вдруг снегопад! « Может быть, на этот раз – обойдется, все-таки

март ! » – смеется Таня. Но – все решает музыка: наверное, это процесс ее бытия. Она с детства, собственно с рождения – в музыке. С музыкой. Спасибо папе- у него абсолютный слух и он нигде не учился музыке , зато популярные песни времен Отечественной войны, звучащие тогда из всех динамиков, и симфонии Чайковского играл по слуху в своей интерпретации. А мама пела с Таней на два голоса такие родные песни. Так что – музыка – это просто образ жизни Татьяны Дудочкиной.

Теперь – о предстоящем концерте. Таня рассказывает. Я слушаю о том, как не просто реализуются творческие идеи. Начать с того, что в Джордан-Холле на сцене должны стоять четыре рояля и ударные установки. Не представляю, как это будет выглядеть: привычно и понятно два, а каково звучание четырех роялей?! А что, если эта совместность даст реминисценцию, напоминающую фольклорное звучание, и именно сегодня - не покажется ли оно более современным? Ясно одно – нам предстоит новый виток чувствования, то-есть снова – открытие. Прежде всего – себя. Поскольку все новое дает толчок к размышлениям, эмоциональным выплескам, тем более, что материал представляется необыкновенный – многозвучное, живописное, хороводное действо с заклинаниями и причитаниями, что свойственно языческим верованиям. Весна священная, светлое воскресение природы, которая возрождается к новой жизни, стихийное зачатие всемирного. Тут и Рерих с его иконописным кубизмом, и Нижинский, у которого в этом балете главное движение не па, а жест. Жест многоречивый, порой скованный, позы застывшие. Для нас этого на сцене не будет – мы это почувствуем в музыке, в непрерывности музыкального течения. Тут мы услышим, как свирель заливается и рожок зазывает, «увидим», почувствуем древнеславянское празднество, а может быть сегодняшнее. Помогут рояльные изыски. Для их исполнения нужны изумительные, скажем больше - сногсшибательные пианисты. И начался процесс поиска. Татьяна Дудочкина хорошо знает, какими сокровищами обладает исполнительское искусство Европы и Америки, она умеет находить созвучных ее замыслу музыкантов, умеет убеждать их, предлагая то или иное произведение и вот имена: Народный артист Российской федерации, профессор Московской консерватории и Бостонского университета Павел Нерсесян,



коллега Татьяны по консерватории - победитель конкурса имени Артура Рубинштейна - Александр Корсантия, Нью Йоркский пианист Максим Могилевский - призер конкурса пианистов в Токио и других странах, и знаменитый китайский пианист Миень Чен Лю.

Итак, первое отделение – Весна Священная. Но Вы говорили, что там должны быть ударные – что-то совершенно неожиданное – кто же исполнители?

Т.ДУДОЧКИНА: Среди ударных – приглашенный из Израиля, музыкант – Хен Цимбалист и мой коллега Луис Херрера, а с ними множество ударных установок – вообразить трудно, как они со всем этим справляются. Творчество Хена, его ритмическая способность – явление уникальное. Хен - наш гость, ему предоставляется возможность сыграть еще и сольное произведение – весенний танец, написанный специально для известной израильской балерины израильским композитором Менахемом Вайзенбергом. Это произведение будет исполнено в Бостоне впервые. Представляю

впечатление, во всяком случае, ритмически это будет, пожалуй, самое необыкновенно-зажигательное. Это первое отделение. Второе мы начинаем с Вивальди – «Весна» из его «Времен года» Исполнители : самый высший класс, что у нас есть – струнный квартет «Барромео». Известнейший и интереснейший коллектив. Солировать будет знаменитая флейтистка Паула Робисон. Действительно, золотая флейта. Паула не первый раз выступает в наших концертах, я играла с ней раньше. Очень запомнился квинтет композитора Шаминад. В предстоящей программе прозвучит пьеса Куперена «Соловей». Редко исполняемое произведение. Тут же «Весенние воды» Рахманинова. Я предложила спеть этот романс моей дочери – Елене Дудочкиной. Мы много работали, репетировали, искали новые голосовые краски. Что получилось, судить вам. И еще одна премьера молодого, но уже выдающегося композитора из Лондона, приглашенного ныне в Бостонский симфонический оркестр в качестве художественного руководителя, Томаса Адеса. Елена Дудочкина исполнит песню из его вокального цикла «Пять пейзажей». Сложнейшее по своей вокальной и фортепианной технике произведение. Но очень интересное. Мы репетируем ... Надеюсь, что вы услышите и оцените. Это опять премьера в Бостоне. Я со своими коллегами Сэм Оу, виолончель и Джи Вон Сонг, скрипка - исполним трио Астора Пьяццоллы,-« Весна» из его « Времен Года». Завершит концерт – блестящий, торжествующий вальс Штрауса – «Весенние голоса». Ну, а как же вальс - без танцев? У нас уже есть опыт: выступавшая в прошлой программе танцевальная студия «Тодос». Тогда они представили танго Пьяццолы – программа была посвящена творчеству композиторов рожденных в марте . Тодос по-испански – все вместе. Да, мы все вместе.

КОРР: Честно сказать, меня очень заинтересовала возможность услышать «Весну Священную». Стравинского. Почувствуем ли балет без зрелища? Скорее всего – случится еще одно откровение. Поскольку это – иная инструментовка и новая самостоятельная композиция на старую, но всегда молодую тему – ВЕСНА.. Вообще вся программа концерта – премьерная, впервые в Бостоне! Интересна не только музыкальными идеями, но и выдающимися исполнителями, как я понимаю. Как Вы живете, Таня? Каждая вещь, которая прозвучит в концерте, была Вами найдена,

просмотрены ноты, прослушаны записи в различных исполнениях. Вы «слышите» музыку, еще просматривая ноты… Потом Вы думаете - кто исполнит? Работает знание, но еще и интуиция . Каждый концерт цикла – как испытание на прочность – ведь какие уловки судьбы за эти десятилетия вам приходилось преодолевать и всегда удачно разрешать. При этом продолжается процесс накопления , понимания себя, совершенствования. При этом Вы занимаетесь любимым делом - уроки со своими студентами. А вот на днях мне пришло приглашение на V11Международный конкурс камерных ансамблей, с удивлением узнала, что его организатор – Президент Chamber Music Foundation of New England- Татьяна Дудочкина. Этот конкурс рожден её инициативой в 2005 году. .Если учесть что есть еще дом и маленький солнечный лучик – внученька, как удается все это совмещать! Чем подпитывается творческая энергия? Зная Вас, понимаю: состоялся концерт, есть оценка, может быть, она подталкивает сразу думать – что взять в следующем году – что дальше? А жизнь проходит…

Таня: (Смеется)Ну, что вы! Она полнится. Ведь работая над программой, изучая творчество композитора, читая биографии, критику, я открываю многое для себя, новый поворот музыкального видения композитора, да ведь и мы с годами меняемся, находим интересный аспект, некогда незамеченный, пропущенный. Помните программу, посвященную композитору Лядову? Его не так уж хорошо знают. Многие вещи для меня явились совершенно неожиданными. Или Эльгар, Шаминад, сэр Волтон … не для всех известные имена. А какая красивая музыка. И не только красивая, многожды загадочна, вызывающая радостный трепет. Это и есть моя жизнь. Готовя концерт, я стараюсь прикоснуться не только к творчеству композитора , пытаюсь побывать в атмосфере, где он творил – так, помните, взяв Вилла-Лобоса, я побывала в Рио-де-Жанейро... Дебюсси - в Париже, Пучини - в Италии, Родриго - в Испании... Да еще и выучиваю к каждому концерту новые произведения, никогда ранее не игравшиеся, и приходится сразу их выносить на сцену большого зала консерватории без всякого «обыгрывания», как принято у музыкантов делать. Сразу - на суд нашей взыскательной публике. Мои друзья меня поддерживают, конечно, еще больше мои слушатели, их оценка. Рядом всегда есть мои коллеги, единомышленники, вы услышите их в концерте – Джон Гиббонс – клавесин, Ханк Моу, контрабас. Все – музыканты высокого класса.

Да, Вы правы - администрация консерватории, планируя 2018-ый, спрашивает - что в будущей программе. Есть очень интересные задумки, но пока это еще секрет, но думаю, возможно – Бернстайн, у которого 100-летний юбилей. Гуно-ему 200 лет, Чайковский- 125…Интересно?

Корр: Что можно добавить к этому интервью? Происходит жизнь! Сегодня мир в состоянии умопомрачения – много насилия, разрушения, ненависти. Заметна девальвация культуры. Тем значительней каждый новый сдвиг в сторону любви - а ведь музыка –это мир любви, мир чувств, взывающий к глубинным пониманиям сущего, где торжествует опять таки любовь. Успехов 27-му! Таня, так держать!

ТАТЬЯНА ФАЙНБЕРГ.

Бостон.

Смотрите рекламу на стр. 119

Promotion IVC

ПЕСНИ НАШЕГО ВЕКА

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

ЗВЁЗДНЫЙ АНСАМБЛЬ БАРДОВ РОССИИ:

Дмитрий **БОГДАНОВ**, Вадим **МИЩУК**,
Валерий **МИЩУК**, Константин **ТАРАСОВ**,
Галина **ХОМЧИК**, Елена **ФРОЛОВА**

CENTER MAKOR
מקור

BestRussianTV.com
ВАШ МИР РУССКОГО ТВ
1-855-278-8870
160+ ТЕЛЕКАНАЛОВ
ОТ $4.95

СКАЗКА

10 марта
пятница, 8 PM

Информация и заказ билетов:
617. 965–1673 tabansky@comcast.net
781. 593–1405 solomon.novikov@gmail.com
www.centermakor.org
www.RussianHotline.com

FIRST BAPTIST CHURCH
OF NEWTON
848 Beacon St.
Newton, MA 02459

XXVII Ежегодный концерт серии «Салют композиторам»

Весна Священная

композиторы — весне

В программе:
Игорь Стравинский
Антонио Вивальди
Сергей Рахманинов
Астор Пьяццолла
Иоганн Штраус и другие

Исполнители —
профессора консерватории:
«Борромео», струнный квартет
Джон Гиббонс, клавесин
Татьяна Дудочкина, фортепиано
Александр Корсантиа, фортепиано
Ханк Моу, контрабас
Сам Оу, виолончель
Паула Робисон, флейта

Выдающиеся гости:
Елена Дудочкина, сопрано
Хен Зимбалиста, ударные
Джей Космос Ли, скрипка
Миень Чен Лю, фортепиано
Максим Могилевский, фортепиано
Павел Нерсессиян, фортепиано
«Тодос», танцевальная студия

Ведущий:
Рон Делла Киеза (WCRB)

Татьяна Дудочкина
основатель
и художественный руководитель

Jordan Hall
New England Conservatory
280 Huntington Avenue, Boston

Билеты: Театральная касса, (617) 903-4463
Books & Arts, (617) 278-0232
Соломон, (781) 593-1405
Касса NEC, (617) 585-1260
NECmusic.edu

26 марта
20:00

БОСТОН РУССКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
информационный спонсор

Михаил Пипко
mike.pipko@verizon.net

АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ

Глава 51

Уже два дня городок Майами Саут-Бич судачил о серебристо-голубом кабриолете «Aston Martin DBS Volante». Праздные посетители кафешек сворачивали головы, провожая взглядами срывавшийся со светофоров 12-цилиндровый болид. И дело было вовсе не в двухсоттысячном ценнике «британца» – каждые десять - пятнадцать минут по Коллинз Авеню проезжали автомобили и подороже, - а в двух очаровательных ножках, торчавших свечками из железного канделябра.

...Канонизированный ещё при жизни датский дизайнер Хейнрик Фискер, ставший к сорока годам классиком современного автомобилестроения, был приглашён концерном «Ford» для создания новой игрушки новому Джеймсу Бонду. Американский автопроизводитель, владевший с 1987 года маркой «Aston Martin», чьи крылышки на капоте олицетворяли мужество и ассоциировались в женских сердцах с волосатой грудью Шона Коннери, пытался изо всех сил вернуть утраченные к миллениуму позиции на автомобильном рынке класса люкс. «Четвёртый Бонд» – Пиерс Броснан в фильмах «Tomorrow never dies» и «World is not enough» - в первых кадрах начинал кататься на стареньком «Астоне»-DB5, но по ходу событий пересаживался за руль BMW. На автора баварского купе «Z8» Хейнрика Фискера, которому к выходу «И целого мира мало» не исполнилось ещё и тридцати пяти, началась настоящая охота. За датчанина сцепились «Форд» и «Альфа Ромео». Итальянцам, чьи кузова традиционно проектировались домами «Бертоне», «Пинифарина» и «Загато», талантливый самородок был интересен тем, что в сочинении при поступлении в колледж он написал: «Однажды, я увидел на горной альпийской дороге «Maserati Bora». Её элегантные линии взволновали мой разум. Я решил дать обет безбрачия и посвятить свою жизнь – столько, сколько мне отпустит Всевышний, - дизайну автомобилей...».

У американцев же был свой резон. Дело в том, что несколько лет назад «Форд» уже брал шефство над одним вундеркиндом. Бельгийский паренёк Дёрк Ван Брейкель рисовал всякие машинки и механизмы не хуже Леонардо да Винчи, и «Форд» не поскупился на университетскую стипендию для юного дарования. По окончании Королевского колледжа искусств в Лондоне, выпускник каким-то образом избежал распределения по фордовской заводской путёвке и оказался в стане у тевтонцев. Пока американцы верили в человеческую благодарность, немцы предложили чуть-чуть больше. Первыми детищами Дёрка стали «Ауди» А3 и А8. Глава «Volkswagen Group» Фердинанд Пёх бросал Ван Брейкеля в самое пекло. Сначала была реанимация чешской «Шкоды». Бельгиец за год разработал и подготовил к массовому производству бюджетные модели: «Octavia» и «Fabia». После испытания «народными автомобилями» Пёх доверил Дёрку жемчужину «VW» - свежеприобретённую корону автомобильной Британии - марку «Bentley». Со слезами на глазах скауты «Форда» читали новостные сводки об очередях из миллиардеров, бившихся за 6-литровое купе «Continental GT»...

Помня о Дёрке Ван Брейкеле, «Форд» сделал Хейнрику Фискеру предложение, от которого датчанин не смог отказаться. На интервью присутствовала сама Барбара Брокколи. Она показала Хейнрику фотографию светловолосого крепыша:

- Ты его знаешь?

- Нет, мэм.

- Это - Дэниел Крейг – наш следующий Джеймс Бонд, и ему нужен автомобиль.

Так на свет появился «Aston Martin DBS».

Технически этот «Астон» считался 4-х местным. Одако на задних сиденьях с комфортом могли разместиться разве что корзинка для пикника да мопс подружки водителя...

...Олексий Ротшильд, попавший в компанию двух очаровательных украинок, на самом деле оказался «Алекзандером Ротшильдом Седьмым». Это имя Оксана прочла на квитанции об аренде, заглянув в бардачок кабриолета, как только их новый знакомый вышел заправить его бензином.

- Ну, чё там? – прочревовещала с заднего сиденья скрючавшаяся в эмбрион Настёна.

- Девьять тыщ в тыждень! Це тоби не дребнякы на базари...

- Блиин! Так мучиться, да ещё за такие деньги... скажи, Оксан?

- Та ходы пишки.

Настёна промолчала. Соседнее сиденье-ложбинка было целиком заставлено бумажными пакетами из бутиков Бол Харбора, среди которых добрая половина были её. «Номер семь» с достоинством

совмещал в себе характерные качества, присущие его славному роду и не менее славному полутёзке - «агенту 007». Алекзандер был щедр, галантен и всё время норовил проехаться по левой стороне дороги.

Завтракала троица в культовом дайнере «Big Pink». Каждому туристу, встретившему хотя бы один рассвет на Саут Бич, настоятельно рекомендуется съесть пару вафель со сливками и клубникой, как это делали, будучи молодыми Элвис и Дорис Дэй, чьи счастливые лица улыбаются с кафельных стен заведения. Внутри ангароподобного ресторана - этакой консервы Эйзенхауэровской эпохи - вкусно пахло кленовым сиропом. Взяв заставленные снедью подносы, девушки уже было пристроились за сияющим розовым пластиком столиком, но кавалер пригласил их перекусить под навесами на свежем воздухе. Океанский бриз трепал розовую ткань козырьков и всё время норовил унести с собой салфетки. Настёна с Оксаной искренне радовались жизни: ловили порхавшие бумажки и по-детски

вылизывали тарелки после яиц, приготовленных в стиле «бенедикт». Особенно усердствовала в своей радости Настёна: она прекрасно понимала, что является не то что бы уж совсем «третьей лишней», но и не самой желанной гостьей на этом празднике. Заливаясь смехом по любому поводу, она допытывалась от своих компаньонов: «А правда, я похожа на?.. Ага!.. а так на кого?..», - и её пальчик тыкал в фотографии великих обольстителниц середины XX века. Когда в этой викторине настала очередь Мэрилин Монро, «артистка» всё же получила пару раз под столом от подруги. У Настёны не хватало английского, чтобы доходчиво объяснить, почему же всё-таки «Джентельмены предпочитают блондинок», и она перешла на пантомиму. Юный Ротшильд, до сих пор отвечавший на вопросы в основном невпопад, так как отвлекался на крутившегося рядом с его «Астоном» бомжеватого вида «робинзона», вдруг сконцентрировался на Настёниных телесах:

- Exactly! You are - one bloody Russian!

- Юкрейниан, - хмуро поправила Оксана.

Но окрылённая комплиментом Настёна уже пулей вылетела из-за стола и, элегантно отставив филейную часть, начала бороться с ветром, прижимая к бёдрам вооброжаемую юбку.

- Bravo! – «семёрка» свистнула и с жаром захлопала в ладоши.

- А ну, сядь! – Оксана ударила ладонью по столу, да так, что подпрыгнули не только тарелки, но и сам Алекзандер. – Гайз, лисен ту ми! Донт ай лук лайк... – Оксана вытаращила глаза, - Одрей Хепбёрн?

- Mmmm... No. – Ротшильд покачал головой. – Something is not right with your lips. They are… too juicy, - молодой человек, прикрыв глаза, потянулся за поцелуем.

Однако вместо сочных губ его встретил пронзительный вопль:

- От сволота!

Ротшильд вздрогнул:

- What's happening?!

Британец увидел, как Оксана схватила со стола солонку и замахнулась. Невольно пригнувшись, он услышал, как над его ухом вжикнул кусок рифлёного стекла.

- Я - зараз! – Аллюминиевый стул с грохотом рухнул на тротуар.

Оказалось, что оставшийся без присмотра «робинзон» выждал подходящий момент, чтобы броситься на сундук с сокровищами. Перегнувшись через борт «Воланте», он выхватил из капхолдера блестящий фирменный термос и посеменил в сторону океана.

Разинув рты, Настёна с ошалевшим Ротшильдом наблюдали, как Оксана в сандалях-гладиаторах, прихваченных ею минувшим днём с виллы Версаче, карающей Минервой кинулась вдогонку за воришкой.

Майами славится здоровьем и продолжительностью жизни своих бомжей. Трудящиеся Флориды безропотно отчисляют постоянно растущие налоги в казну штата на поддержание многочисленной армии обитателей парков, пляжных скамеек и приморских аллей. В благодарность за это бездомные переходят улицы только в положенных местах.

Красный человечек горел на светофоре слишком

долго – это и погубило несчастного мизирабля.

В синее небо взметнулись стоптанные шлёпанцы «робинзона». Оксана с размаху плюхнулась сверху на бродягу и чётким приёмом зажала меж своих бёдер грешную руку вора.

- Ах-аа! - блестящий термос со звоном покатился по асфальту.

С этой минуты Алекзандер Седьмой был черезвычайно внимателен к Оксане и на Настёну больше не отвлекался. Предоставленная самой себе, блондинка пыталась пристроить куда-нибудь свои длинные ноги, которые никак не вписывались в геометрию заднего сиденья кабриолета. В итоге, девушка легла на спину и выставила свои нижние конечности на всеобщее обозрение, устремив их к ласковому солнцу.

По дороге в Бол Харбор – признанную Мекку фашионистов, хадж в которую происходит 363 дня в году - с перерывами на католические рождество и пасху, - мистер Ротшильд рассказывал о непростой судьбе своей семьи. Чтобы водитель не волновался и не выезжал всё время на встречку, Оксана положила его правую ладонь себе на колено. Теперь № 7 был занят: он управлялся с девичьим бедром, будто с рычагом коробки передач.

- Наш праотец Майер Амшель Ротшильд имел во Франкфурте меняльную лавку. Это было ещё при Наполеоне. Боже упаси! Корсиканец не был цадиком, но когда его вольтижёры вошли в Гессен, он таки дал нашему брату немножко воздуху. Люди занялись тем, в чём имели небольшой талант. У кого-то были старые луидоры - их надо было поменять на новые франки, талеры или фунты. Говорили, что у старого Майера можно было разжиться не то, что долларами, а даже рублями! Своих пятерых сыновей старик Ротшильд отправил во все концы собирать валюту для семейной лавки: Натан, мой пра-пра-пра-пра... – Алекзандер выпустил Оксанину коленку и начал загибать пальцы, - ... пра-дед уплыл в Лондон, Якоб ускакал в Париж, Соломон – в Вену, Калман – в Неаполь, а старший – Амшель скоро вернулся домой помогать по хозяйству...

- Экскюз ми, а можно вопрос? - Настёна всё это время, лёжа на спине, рисовала ногами в небе латинский алфавит. В данный момент она только что закончила букву V. – А у вас в Неаполе нет какого-нибудь кузена?.. бесхозного?

- Вперёд смотри! – Оксана с силой вывернула зеркало заднего вида.

- А.. а что... я смотрю. – Зарделся потомок лондонского Натана. – У нас... – Алекзандер, виновато улыбаясь, шарил рукой по соседскому креслу, - в Неаполе никого не осталось.

- За баранку держись! – Оксана демонстративно скинула шофёрскую ладонь со своего бедра.

- Ну, а в Париже?.. – Настёна, как ни в чём ни бывало, перебирала ножками, выводя букву W.

- С парижскими у нас - не просто. – «Астон» громко газанул и перестроился в левый ряд. – Это тянется ещё с Ватерлоо. Якоб был большим поклонником Бонапарта. А почему нет? Император провозгласил полную свободу евреям: «Делайте, что хотите, молитесь, кому хотите, но!.. только в первую очередь: будьте гражданами Франции...». В отличие от наших польских соплеменников, у Якоба с этим проблем вообще не было. И если Шнеур Залман из Ляд, ставший потом Первым Любавическим Ребе, называл

Наполеона сатаной, пытающимся уничтожить иудейское самосознание и претендующим на роль чуть ли не Мошиаха, то Якоб со спокойной душой присягнул императору. Сколько у него было денег, столько он и вложил. В каждой пушке, сабле, подкове, даже пере любого улана Великой армии была пара сантимов Якоба Ротшильда.

В то же время, по эту сторону Ла-Манша его родной брат Натан обеспечивал королевские векселя, выданные под финансирование войск Веллингтона. В самый разгар битвы при Ватерлоо он получил весточку от своих личных разведчиков. Дело было в том, что в Лондоне к этому моменту уже происходили волнения: из Брюсселя пришли официальные сводки, что в рядах союзников образовалась брешь - целиком дезертировала нидерландская кавалерийская бригада, и кирассиры маршала Нея вот-вот сметут английскую пехоту. Всё воскресное утро 18 июня 1815 года перепуганные держатели векселей ждали появления Натана в Сити. Наконец, главный финансист армии Соединённого Королевства прибыл на биржу. Весь в чёрном, с бледным лицом, он отдал приказ своим дилерам: «Продать всё!», - и тут же исчез. Вот тогда-то началась настоящая паника. Векселя моментально подешевели в сотни раз: уже через два часа бумага для растопки печей стоила дороже государственных облигаций. Напрасно адьютанты короля Георга III рыскали по всему Лондону в поисках подлого сына франкфуртского менялы – того и след простыл. Однако на закате всё того же воскресного дня экипаж Натана Ротшильда сам подъехал к воротам Виндзорского замка.

- Что ты наделал?! Что теперь будет с нашей страной? С казной? – сын старого и слепого короля Георга III, его регент – будущий король Георг IV - в красном мундире метался по каменному полу часовни Святого Георгия, - Что я скажу отцу? Как мы будем платить по векселям?

- Ваше Высочество, - финансист склонился в глубочайшем поклоне. – У Вас нет ни малейшей причины для волнений. Ваша страна и казна – в полной безопасности.

- В Безопасности? Сколько? Неделю? – мы не успеем заварить чай, как Наполеон будет уже здесь. Этот лягушатник квакал на всех болотах, что хочет вернуть всё то, что принадлежало его предкам... и в первую очередь, этот замок! – грохот от сапог краун-принца содрогал пространство под готическими сводами часовни. – Если ты не знал, то знай: эта крепость была построена Вильгельмом I Завоевателем. – Георг вытащил из кармана лист бумаги. – Я уже начал тут писать текст нового векселя, чтобы собрать денег на оборону Лондона, но благодаря тебе, кто его теперь купит?

- Никто, Ваше Высочество. Вы можете оставить этот бесценный документ как реликвию для потомков. И если... – Ротшильд достал свой «Брегет», - мои часы не врут, то сейчас конница Блюхера гонит французов по всему фронту.

- С чего ты взял?! Пруссаков вчера разбили при Вавре.

- Совершенно верно, Ваше Высочество. Армия маршала Груши клюнула на приманку, оставленную мудрым Блюхером – корпус Фон Тильмана – и в ожесточённой битве одержала победу над этими сражавшимися до последней капли крови героями, а... оставшиеся 30,000 свежих пруссаков пошли дальше на Ватерлоо.

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

- Хотелось бы верить в твой бред... стража!

- Ваше Высочество, - взор Натана устремился в бесконечность, - Сити уже поверил. Полтора часа назад мои люди скупили 95% всех векселей, а оставшиеся 5% уже предлагают за цену в 20 раз выше номинальной.

В это время в часовню вбежал взмыленный, весь в пыли, офицер:

- Ваше Высочество!.. Голубь от... Велингтона... французы...

- Что?! Не томи!

- Бегут!..

- С тех самых пор у нас с парижской роднёй нет полного взаимопонимания... -Серебристый «Воланте» медленно катился по Бол Харбору. - Мы конечно, пьём их вино, они носят наши ботинки, и мы поздравляем друг друга с Ханукой, но так, чтобы я знал, кто у них там на маркете... хотя... есть один вдовец...

- Я согласна! – в порыве страсти Настёна хотела было обнять шофёра, но вовремя остановилась в своём порыве и начала тискать подругу. – А мы вас помирим! Правда, Оксанчик? Ты – моя фея!

Однако сказка приняла неожиданный оборот. Поздно вечером Алекзандер подъехал к «Касе Касуарине». Украинки оживились:

- Точно! Нам же надо забрать чемоданы!

- Да-да, конечно, - молодой человек помог дамам разгрузить покупки и, позвонив в ворота виллы, вернулся к стоявшему на мигалках «Астону».

Не знакомый девушкам привратник подошёл к чугунной ограде.

- Чем я могу помочь?

- Нам бы Мистера Гриффита.

- Я не знаю, кто это, - пожав плечами, привратник ушёл обратно в дом.

С неба упали первые капли тропического дождя.

- Олексий! – Оксана обернулась к кавалеру. – Разберись, пожалуйста.

Из багажника «Воланте» медленно выползала крыша кабриолета.

- Я только заправлюсь и...

«Врррвууу...» – «Астон» с рёвом ринулся по Оушен Драйв.

Дождь усилился, вдалеке над океаном блеснула молния. Оксана, шепча проклятия, давила кнопку звонка. Наконец, ворота распахнулись. Девушки, прикрыв телами бумажные пакеты, взбежали на крыльцо. Дубовая дверь отворилась, и на пороге появились чемоданы.

- Это тоже вам, - привратник протянул конверты, - кому какой, я - не в курсе.

Дверь захлопнулась.

- Ого! Сколько же тут? – Настёна вытащила пачку денег. – А у тебя что?

- Ключ... – Оксана шарила по конверту, - и ще визытка...

Сверкнувшая над самой головой молния осветила надпись MADONNA 1527 Washington Avenue.

- Настя, а де це?..

БИЗНЕС-КОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

АДВОКАТЫ

Файнберг и Албан	617-560-3231
Алина Зильберберг	617-277-0064
Кристина Рост	617-720-5577
Михаил Яловенко	617-947-4208
Наталья Буханова	857-228-8647

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

Джон Авто	781-461-0170
Феникс Авто	781-251-0808
Бостон Автолиз	617-379-6779
Auto Precision	617-924-2000
Belmont Auto Center	617-924-3131
American Auto Collision	617-782-7866

АПТЕКИ

Аптека № 1	617-206-3233
Центральная аптека	617-566-2008
Flag Pharmacy	781-599-5900
State Street Pharmacy	781-599-0900
Maida	781-643-7840
Brighton Pharmacy	617-322-0077

БРОКЕРЫ

Светлана Степанская	781-784-6300
Лариса Факторович	617-678-7012
Елена Красс	617-872-2585
Женя Ромм	617-966-1685
Ярослав Корчной	617-903-0044
Наталья Шмеркович	617-454-4471
Галина Кривой	617-429-5116

ВРАЧИ

Александр Алексеенко	617-734-1300
Борис Бальсон	617-731-1203
Михаил Майский	617-789-3187
Борис Оркин	617-277-0090
Евгений Ванинов	617-562-7133
Зинаида Левин	781-575-1266
Сергей Урман	617-734-1396
София Меленевская	508-653-5989
Ирина Вассерман	617-232-6964
Леонид Дабужский	781-391-2121
Владимир Барин	617-782-5100

ДАНТИСТЫ

Brookline Dental Studio	617-566-5400
Brookline Denture Center	617-738-1232
Welcome Dental	781-595-8606
Илья Гинзбург	617-232-3929
Анна Заборовская	781-551-0235

ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

Shaloh House	617-787-5507

МАГАЗИНЫ

Мебельные:

Jacob Furniture	617-416-1644

Ювелирные:

Walters Jewelry	617-277-9495
Jewelry Express works	617-319-6085

Продуктовые:

База	617-986-8510
Базар	617-739-8450 / 617-787-1511
Березка	617-787-2837
Waban Market	617-332-4100
Gastronom	781-592-1447
Foods of Europe	781-599-4779

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

ABP	617-779-8400
Семейная забота	617-943-1495
Suburban Home Health Care	617-232-7659
Rehab at Home	508-673-5500
Friendly Care	617-254-2210
Art of Care	617-787-7799
Absolute Care	617-254-1955
At Home Senior Care	617-663-4881
Elderly Home Care	617-274-8739
Wellbridge Physical Therapy	617-965-8070
Alliance Хоспис	617-402-5202
Good Shepherd - Community Care Хоспис	617-981-1436

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ

Pegasus Trucking&Moving	888-417-3478
Dreamstar Moving	617-828-4384
Bell air Moving	617-968-6633

ПУТЕШЕСТВИЯ

Academic Travel	617-566-5272
Yes We Travel	617-879-2644
Info Travel	617-566-2197
Romantic Tour	781-320-0102
Free Wind Travel	781-592-5210

РЕСТОРАНЫ

Рамис	617-738-3577
СанктПетербург	617-467-3133

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Royal Braintree	781-848-3678
Hebrew Center	617-363-8425
Brookline Health Care	617-731-1050

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Stanetsky Memorial Chapels 6172329300	781-581-2300
ST. Laurent Funeral Home 9783278863	781-592-0069
Art in stone	617-254-4999
American Memorials	508-229-7778

СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ

Red Rock Insurance Group	781-592-5210
Celticare Health	877-941-9234
Женя Дворкин	617-731-4554

САЛОНЫ

Igor salon	617-734-7801
Eve Michael	617-277-0500
Сергей Краснов	401-575-3482

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ

Михаил Пипко	508-479-5752
Сэм Мелконян	617-913-0603

ЦЕРКОВЬ:

В Дэдэме	857-204-7016
В Розлиндэйл	617-327-3663

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ!
ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : publisher@contactboston.com **или** www.contactboston.com **Звоните 617-277-1254**

КОНТАКТ Contact
информационно-рекламный журнал
PUBLISHER
CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.
По вопросам размещения рекламы обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline, MA 02446

www.contactboston.com
E-mail: publisher@contactboston.com
Tel: (617) 277-1254
Art director
Sergey Nikiforov
Email: sergdebuacontact@gmail.com
Перепечатка материалов “Контакт – Contact” разрешается с обязательной ссылкой на издание.
® “Контакт – Contact”

ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

MAESTRO ARTIST MANAGEMENT представляет

свободная сцена

по пьесе А.Вампилова

СТАРШИЙ СЫН

комедия

режиссер Павел Сафонов

24 МАРТА, 2017 • 8PM

THE JOHN HANCOCK HALL
180 Berkeley Street, Boston

Народный Артист России

ВИКТОР СУХОРУКОВ

Заслуженная Артистка России

АГРИППИНА СТЕКЛОВА
ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН

Евгения Крегжде, Евгений Пронин
Игорь Неведров, Роман Полянски

Информация и билеты: 617.903.4463 • 781.593.1405
MAESTROARTIST.COM

eTV net · RUSA · NTV america · RTVi · Maestro Artist Management

ROYAL DELICACIES AT PEASANT PRICES

BAZAAR&BAZA

GROCERY | PRODUCE | DELI | SPIRITS&BEER&WINE

2016 MEMBER FAVORITE

СДЕЛАЙТЕ ЗАКАЗ ДЛЯ ВАШЕГО ТОРЖЕСТВА!

BAZAAR ON CAMBRIDGE
424 CAMBRIDGE STREET
ALLSTON, MA 02134
617 787-1511

BAZAAR INTERNATIONAL
1432 BEACON STREET
BROOKLINE, MA 02446
617 739-8450

BAZAAR WEST
855 WORCESTER RD,
FRAMINGHAM, MA 01701
508 872-7272

BAZA
30 TOWER RD
NEWTON, MA 02464
617 986-8510

FEBRUARY 24, 8PM

JOHN HANCOCK HALL

Романтическая комедия

НЕ оконченный роман

TICKETS

SHOWBIRZHA.COM

PARTYTIMEBOSTON.COM TEL: (617) 505-4104

KARTINA TV
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА
УЗНАЙ БОЛЬШЕ О KARTINA.TV
888 827 0606
WWW.KARTINA.TV