

КОНТАКТ

WWW.CONTACTBOSTON.COM

Contact

информационно - рекламный журнал
N°224 • JULY 2016 • BOSTON • FREE RUSSIAN-AMERICAN ADVERTISING REVIEW • SINCE 1995

Welcome to Wellbridge Physical Therapy

Wellbridge



physical therapy

29 Crafts st., suite 570
Newton, MA
617.965.8070

637 Washington st.,
suite 102
Brookline, MA
617.734.6135

www.wellbridgept.com

подробности на стр. 20



NEW ENGLAND PREMIER PROPERTIES



НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ
Я ПОМОГУ ВАМ КУПИТЬ ДЕШЕВО,
А ПРОДАТЬ ДОРОГО!
ПОМОГАЮ ПРИ РЕНТЕ
И СДАЧЕ В РЕНТ НЕДВИЖИМОСТИ:
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL

617.335.8822

617.903.0044

yari@korchnoy.com

Real Estate Broker
ЯРОСЛАВ КОРЧНОЙ



www.newenglandpremier.com



ВЫ ПОЛУЧИЛИ ТРАВМУ ?

Я помогу вам получить компенсацию, даже если вы в стране нелегально, не имеете номер SS и работаете на кэш.

Звоните в любое время на мой мобильный телефон: 617.947.4208 за бесплатной консультацией.

Адвокат приедет к вам домой или в больницу.

Говорим на русском и английском языках.

Мы рассматриваем дела персональных травм, полученных в результате:

Автомобильных аварий

Несчастных случаев

Ожогов, отравлений, укусов собак

Халатности воспитателей, тренеров, учителей

Травмы полученные пешеходами, мотоциклистами, велосипедистами, а также на производстве, стройках, пешеходных переходах

Травмы мозга и позвоночника

Травмы при нестандартных случаях на тротуарах, лестницах, в общественном транспорте, зданиях, лифте и магазинах

Профессиональной и медицинской халатности, травмы при родах, поздно поставленного диагноза ракового заболевания, несчастных случаев, приведших к трагической смерти

Привлекаем к ответственности при нарушении закона о тайне медицинских записей

ОПЛАТА ТОЛЬКО ПОСЛЕ УСПЕШНОГО ЗАВЕРШЕНИЯ ДЕЛА!

**44 School Street, suite 600, Boston, MA 02108
Cell: 617.947.4208 Tel: 617.722.4040**

MAGED & ROST, P.C.

О С Н О В А Н А В 2 0 0 0 Г О Д У



Bradley Maged
email:

Maged@magedrost.com

800-488-5352

617-720-5577

92 State St., Floor 7,

Boston, MA 02109

www.magedrost.com



Kristina Rost
email:

Rost@magedrost.com

US IMMIGRATION & NATURALIZATION LAW

- Иммиграция в США через работодателей и родственников
- Иммиграция иностранцев с экстраординарными способностями / National Interest Waiver
- Профессиональные визы / продление статуса

EMPLOYMENT LAW

- Дискриминация на рабочем месте, незаконные увольнения
- Нарушение условий оплаты труда (Wage & Hour Violations)
- Санкции работодателей и помощь в защите против санкций

Наши клиенты – это наша репутация.

Мы дорожим каждым из вас так, как можно дорожить репутацией первоклассного юриста, нашей репутацией.

ТРАВМА?

Robert Feinberg
Personal Injury
"Super Lawyer"
Boston Magazine
2004-2013



**БЕСПЛАТНЫЕ
КОНСУЛЬТАЦИИ**
на дому и
в больнице

Оплата только
после успешного
завершения дела

Feinberg & Alban, P.C.

более 125 лет совместной практики

В 2011 году решением суда нашему клиенту присуждена компенсация за телесные повреждения в размере более **\$7,7 миллионов долларов**

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ	УКУСЫ СОБАК
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ МОТОЦИКЛИСТОВ	ОЖОГИ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ	ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПАДЕНИЯ	ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
ТРАВМА ГОЛОВЫ	И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

\$1.75 миллионов долларов выплачено нашему клиенту за полученную травму в супермаркете в 2012 году

1051 Beacon Street, Brookline, MA
225 Franklin Street, 26-th Floor, Boston, MA

617-232-5950 по-английски
617-560-3231 по-русски

www.feinbergalban.com

20 ЛЕТ В
БИЗНЕСЕ !



ТЫСЯЧИ
ДОВОЛЬНЫХ
АБОНЕНТОВ !



Discount Telecommunications Services, since 1994



1-617-323-8005, 888-214-2444

Russian-American Telecom / MASTERAGENCY USA, предлагает новые программы международной и междугородной связи по сниженным тарифам. Новые расценки ниже предыдущих по большинству популярных стран и местные - от 0.5 ц/мин. Вот примеры цен, в зависимости от плана и размера оплаты:

РОССИЯ - от 1⁵ ц/м, УКРАИНА - от 8² ц/м, БЕЛАРУСЬ - от 19⁹ ц/м, ЛИТВА - от 3⁵ ц/м
ИЗРАИЛЬ - от 1⁵ ц/м, МОЛDOVA - от 7⁷ ц/м, УЗБЕКИСТАН - от 2⁵ ц/м, ГРУЗИЯ - от 3³ ц/м
КАЗАХСТАН - от 1⁵ ц/м, ЛАТВИЯ - от 2⁹ ц/м, АРМЕНИЯ - от 7² ц/м, ГЕРМАНИЯ - от 1⁸ ц/м

Вы экономите с нами минимум десятью путями:

- ✂ **Постоянно низкие конкурентоспособные цены - круглосуточно и в любой день !**
- ✂ **ГАРАНТИРУЕМ** значительное уменьшение среднемесячного расхода по сравнению с компаниями *Master Call, WDT, Airnex / Родная Сторона* и по телефонным карточкам !
- ✂ Никаких ежемесячных "членских взносов" за сервис, дополнительных плат за соединение, минимумов и т.п. на большинстве планов - Никаких скрытых плат и "накруток". Точка !
- ✂ **ВСЕ НАШИ ЦЕНЫ - ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ**, включающие в себя абсолютно всё - налоги и пр. Т.е., Вы не платите ни одного цента, ни одного процента свыше названной Вам цены !
- ✂ **НОВЫЙ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ПЛАН** на 50 международных направлений всего за 10- 35 ЦЕНТОВ ЗА ЗВОНОК !
- ✂ Имеются специальные программы для бизнесов, а также с улучшенным качеством связи !
 - ✂ Точное Округление длительности звонка до 60 секунд - "как в аптеке" !
 - ✂ **ДА ! Мы даём кредиты за минутные звонки - автоматически !**
 - ✂ **И - ДА ! Мы даём кредиты за подписку новых абонентов !** Детали - по телефону.
- ✂ **Специальная система дополнительных скидок - аж до 20% !** - в зависимости от суммы взноса !



ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ И ЭКОНОМИЧНЫЙ СЕРВИС для БИЗНЕСОВ, ВОДИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ И РОДИТЕЛЕЙ !



ЗВОНИТЕ из США, Канады и из-за рубежа - наш мобильный сервис следует за вами, где бы Вы ни находились! **ЗВОНИТЕ** и с городского, и с мобильного, и с рабочего телефонов, и даже с телефона-автомата, гостиницы, аэропорта, от друзей, знакомых, родственников - буквально отовсюду !

НАШ СЕРВИС международного класса работает гораздо УДОБНЕЕ И ДЕШЕВЛЕ, чем обычные телефонные карточки:

- Не нужно бежать в магазин, чтобы купить телефонную карточку - позвоните, и мы откроем Вам счёт или предложим телефонную карточку прямо по телефону! **Звонить можно будет СРАЗУ !**
- Не надо набирать и запоминать PIN каждый раз, когда Вы покупаете обычную телефонную карточку !
- На счёт можно добавлять деньги, позвонив нам по телефону, по почте, через интернет или даже автоматически, 7/24, из любой точки мира!
- Удобные функции быстрого набора, повторного перенабора номера и авто-дозвона во время звонка - экономит время и ручной набор - в 10 раз короче, чем обычно !
- Заботливое обслуживание профессиональным опытным агентом, персонально ответственным за Ваш сервис!

☎ Звоните 1-617-323-8005, 888-214-2444, 10 am-11 pm и начинайте экономить прямо сейчас!

Для Вашего удобства, мы принимаем оплату прямо по телефону или через Интернет :



или Посылайте cash, чеки или money orders по адресу:

c/o MASTER AGENT, 75 BROOK FARM RD, BOSTON, MA 02132-1607 | email: masteragent@masteragency.com



Law Office of Alina Zilberberg

Адвокат Алина Зильберберг



E-mail: zilberberglaw@gmail.com

251 Harvard st, Suite 10, Brookline, MA 02446

phone: 617.277.0064 fax: 617.326.9166

- ✓ **Семейное право** - брачные контракты, разводы, раздел имущества, решение вопросов после расторжения брака (**Family Law**).
- ✓ **Покупка/продажа недвижимости** - покупка и продажа домов и квартир, перефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов (**Real Estate Law**).
- ✓ **Завещания и планирование наследства** - раздел имущества между наследниками, доверенности, опека и завещания.
- ✓ **Защита имущества** от исков и претензий третьих лиц (**Asset Protection**).

ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

Г Р А Ф И К Д И З А Й Н Р Е М О Н Т К О М П Ъ Ю Т Е Р О В С О З Д А Н И Е И Н Т Е Р Н Е Т С Т Р А Н И Ц

Устали от ежедневных
проблем с компьютером



Нет проблем

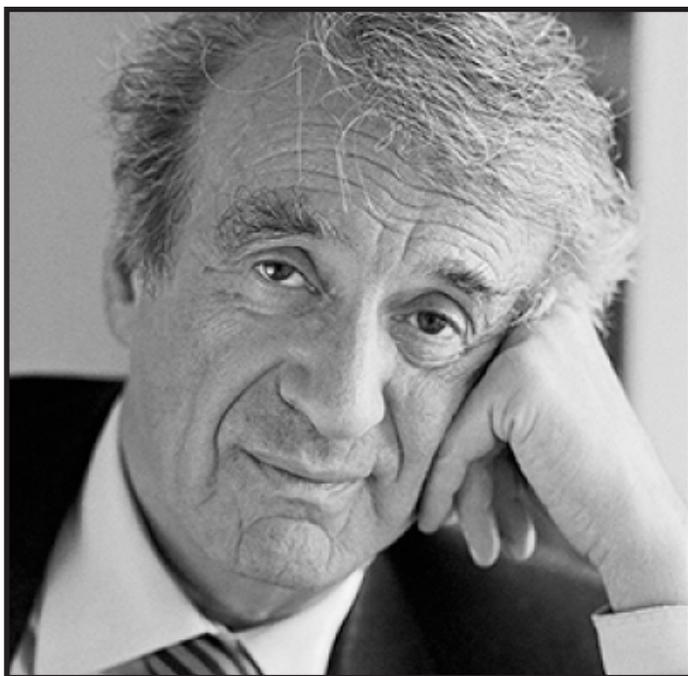
Надо сделать профессионально
рекламу или сайт



Мы вам поможем

6175801642

ПАМЯТИ ЭЛИ ВИЗЕЛЯ



В субботу, 2го июля 2016 года в НьюЙорке, в возрасте 87 лет умер Эли Визель, лауреат Нобелевской премии мира, гуманист, просветитель, американский и французский еврейский писатель, журналист, общественный деятель, университетский профессор. Сам бывший узник нацистских концлагерей, Эли Визель стал неутомимым и памятливым свидетелем, талантливым защитником правды о Холокосте. В 1985 году Эли Визель был удостоен Золотой медали Конгресса США. Он отмечен и другими наградами многих стран за свою литературную, общественную, просветительскую деятельность. При жизни был награжден таким эпитетом, какие редко доставались другим выдающимся личностям: «Посланник человечеству», «Легенда нашего времени», «Выдающийся ум двадцатого века», «Голос справедливости». Его заслуги перед человечеством поистине неопределимы. Таким Человеком он был, наш легендарный современник Эли Визель.

Эли Визель родился 30 сентября 1928 года в местечке Сигет (Трансильвания, венгерская область Румынии). «Сигет был типичным штетлом (местечком), заповедным убежищем евреев», – пишет Визель. Это был также центр хасидского иудейского учения. Визель усвоил идиш от родителей, изучал иврит в школе. К пятнадцати годам получил серьезное еврейское образование.

В мае 1944 года, под давлением нацистской Германии, венгерские власти депортировали в концентрационный лагерь Освенцим всех евреев Сигета, включая семью Визеля, – Эли, его трёх сестёр и родителей. В лагере на руке Эли вытатуировали номер «А7713».

По прибытии в лагерь Эли оказался вместе с отцом Шломо, отделённым от матери и сестёр. Мать и младшая сестра Ципора не выжили в заключении. Эли и Шломо были отправлены в одно из подразделений Освенцима трудовой лагерь Моновиц, составлявший часть Освенцима. Несмотря на то, что их часто переводили из одного сектора Освенцима в другой, Визелю удалось целых 8 месяцев продержаться рядом с отцом. Зимой 1944/1945 года по «маршу смерти» Эли и отец были перегнаны из Освенцима в Бухенвальд.

11 апреля 1945 года лагерь Бухенвальд был освобожден американцами. За два с половиной месяца до освобождения лагеря отец Эли умер (28 января 1945 г.) от истощения и болезни, а также от побоев, нанесённых надзирателями и другими заключёнными, которые пытались отобрать у него скудный кусочек хлеба.

Жизнь, если это можно назвать жизнью, в концлагерях Освенцим и Бухенвальд Эли Визель описал в автобиографической повести, сначала на идише, под названием «Ун ди велт от гешвигн» («И мир молчал»), а затем на французском, под названием «Ночь». Эта удивительная повесть вошла в число наиболее выдающихся произведений мировой литературы. Так, по данным журнала News Week (29 июня 2009 года), она включена в список 100 лучших книг всех времен и народов.

После освобождения из лагеря Эли Визель попал в Париж, где в 1948-1951 годах учился в Сорбонне. Осваивал философию, затем начал работать журналистом. В 1955 году переехал в НьюЙорк, а в 1963 году получил американское гражданство.

Визель начал свою литературную карьеру на идиш. Несмотря на то, что окончил Университет Сорбонны и уже довольно прилично знал французский, идиш оставался у него первым, родным языком. Многие годы Визель сотрудничал с различными периодическими изданиями на идише, в том числе со старейшей газетой «Форвертс», которая издаётся до сих пор. Несколько позже стал публиковаться на иврите, затем перешел на французский, английский.

Эли Визель опубликовал свыше 50 книг. Самой знаменитой была и остается его первая книга, написанная

на идише. Издана она была в Аргентине в 1956 году.

Почему идиш? Сам Визель объясняет: «Я написал свою первую книгу на идише как дань языку еврейских общин, которые были уничтожены». Автор посвятил еврейский вариант книги вечной памяти своей матери Сары, отца Шломо и маленькой сестренки Ципоры, погубленных нацистскими злодеями.

Но у Визеля были и другие мотивы для написания повести на идише. После освобождения из Бухенвальда Эли серьезно заболел. Немного оправившись, он написал скетч на идише, так как это был тогда единственный язык, которым он владел в совершенстве. Несмотря на то, что с момента освобождения из лагеря до первой публикации книги прошло более 10 лет, он все же чувствовал себя более уверенным в мамэлошн. И еще одно обстоятельство: он считал, что на французском языке книгу будет весьма трудно издать. Тут Визель как в воду глядел...

К сожалению, еврейский вариант книги прошел както незамеченным. На то был ряд причин. Главная: мир еще не был морально готов к глубокому осмыслению происшедшей всего несколько лет назад невиданной в истории трагедии.

В первые послевоенные годы к евреям жертвам Катастрофы в мире относились, мягко говоря, не очень доброжелательно. Более того, в средствах массовой информации, не исключая еврейских, узников евреев упрекали в том, что они сами виноваты, позволив, чтобы их массажи, без какого-либо сопротивления, гнали на казнь: почему, мол, шли к своей гибели, как овцы на забой?

Визель, живой свидетель и жертва этих страшных событий, один из первых возвысил свой голос в ответ на подобные упреки: «У евреев не было оружия. С чем могли они выступить против немецких пулеметов и танков? С кулаками? Или же им следовало бежать в сельские районы Польши, густо заселенные крестьянами, которые, скорее всего, не укрыли бы их, а сдали нацистам?»

Однако потребовалось пятнадцать с лишним лет, чтобы мир начал сознавать свою вину в гибели шести миллионов евреев от рук фашистов и их приспешников.

В 50е годы Визель активно занимался журналистикой. Эта деятельность свела его со знаменитым французским писателем, лауреатом Нобелевской премии Франсуа Мориаком. Во время интервью Визель рассказал Мориаку о написанной им на идише книге, о пребывании в нацистских концлагерях. Мориак тут же потребовал, чтобы автор переписал книгу на французском. Визель охотно взялся за работу, и вскоре французский вариант был готов.

Он существенно отличался от еврейского оригинала, и далеко не в лучшую сторону. Начать с того,

что название книги было изменено: вместо «Ун ди велт от гешви́гн» появилось другое, более «нейтральное» для западного читателя название «Ночь». Далее, текст книги сокращен более, чем вдвое. Некоторые критики упрекали Визеля в том, что во французском варианте автор как бы унифицировал еврейские страдания. Читатель, владеющий языком идиш, без труда заметит, что еврейский вариант более пронзителен, художественно полнокровней русского.

В ряде мест русского варианта опущены фразы, звучащие горьким юмором. Например, автор описывает медосмотр узников (кстати, проводит его печально известный доктор Менгеле). «Доктор, перед которым стою, не осматривает меня. Только спросил: ты здоров? Это всё. Кто решится сказать, что он болен? Буна (отделение Освенцима, в котором находился Визель) очень близка к Освенциму и Биркенау...» Выделенные слова в русском варианте опущены.

Наконец, еврейский оригинал изобилует специфическими словами и выражениями, которые при переводе просто опускались. Например, говоря о том, какая тьма наступает в бараках, когда немцы гасят свет, Визель пользуется двумя ивритскими словами: «Хошех Мицраим», что означает «тьма египетская». Еврейский читатель прекрасно знает, что это одна из десяти казней египетских. В русском переводе эти слова опущены.

Тем не менее, и во французском варианте книга получилась превосходной.

Казалось, до издания адаптированной, предназначенной для нееврейского читателя книги, с рекомендацией и предисловием самого Франсуа Мориака, остался один шаг. Но не тутто было. Мориак сам связался с несколькими французскими издательствами, но тщетно, – все они отвергли рукопись. И лишь одно издательство согласилось напечатать книгу. Это было в 1958 году. Но продавалась она вяло, что опятьтаки свидетельствовало о неготовности мира к восприятию и оценке происшедшей катастрофы.

В том же 1958 году Визель пробует печатать книгу в английском переводе в Штатах. Однако никакого эффекта. Как вспоминает агент Визеля Джордж Борхард, никто в те дни не хотел говорить о Холокосте. Кроме того, издатели полагали, то книга Визеля – не произведение художественной литературы, а сухой рассказ свидетеля событий. Конечно, это было абсолютно некачественное представление о книге.

Наконец, в 1959 году одно американское издательство – Hill and Wang соглашается опубликовать книгу в переводе на английский.

И первые же отзывы о ней – весьма положительные. И только после процесса над Эйхманом в

1961 году, когда тема Холокоста становится одной из актуальнейших и широко освещаемой, книга Эли Визеля была оценена по достоинству. Правда, до всеобщего признания книгу Визеля оценил Франсуа Мориак. «Но вот что я утверждаю, написал он в своем предисловии, это свидетельство, пришедшее к нам после многих других и описывающее ужас, о котором, казалось бы, мы и так уже всё знаем, *это свидетельство, тем не менее, совершенно особое, неповторимое, уникальное*».

Книгу стали награждать самыми лестными эпитетами. Например, газета The New York Times охарактеризовала книгу, как «A SLIM VOLUME OF TERRIFYING POWER («Тонкий томик поразительной силы»).

В ранние 70е годы Холокост начал интенсивно изучаться в американских университетах. Книга Эли Визеля становится одним из важнейших источников для изучения Катастрофы. В конце 90х книга стала стандартной в программах колледжей и школ. В этот период стали продавать по 400.000 экземпляров в год.

Чем подкупает эта книга? Прежде всего, искренностью автора, глубиной исповедальностью, острой наблюдательностью, умением в лаконичной форме и в то же время образно, отразить то, что он видел и пережил в нацистских лагерях. Это книга о невероятной человеческой жестокости. Каждое слово автора, даже самое обыкновенное несет огромную эмоциональную нагрузку.

«Ночь» до сих пор остается одной из наиболее читаемых книг. Всё новые поколения узнают о Катастрофе европейского еврейства, читая небольшую повесть Эли Визеля. Сам автор считает свою повесть продолжением «Дневника» Анны Франк.

В 1986 году Эли Визель был удостоен Нобелевской премии мира за свою правозащитную деятельность. Комментируя решение Нобелевского Комитета, представитель этого Комитета Эгиль Орвик отмечал: «Визель обращается к человечеству с посланием о мире, искуплении, человеческом достоинстве. Он верит, что силы, борющиеся со злом, в конце концов, одержат победу». Правозащитная и литературная деятельность Визеля чрезвычайно обширна, многогранна.

В творчестве Эли Визеля существенное место занимает тема национальной самоидентификации евреев. В его рассуждениях, конечно, нет и намек на возвеличивание своего народа. Но он твердо и последовательно отстаивает позицию: пока существуют другие народы, должен сохраниться и еврейский народ. И объясняет, что значит быть евреем, какие обязательства это накладывает на человека. «Еврей может быть атеистом или ортодоксом, это дело его личного выбора, но еврей не имеет права отказаться от национальной памяти, предать свою

историю, миллионы загубленных соплеменников». Более того: «Только используя свой уникальный еврейский опыт, еврей может помочь другим. Еврей самоосуществляется как человек только через свое еврейство». Утрата национального чувства приводит к ущербу личности, в пределе к нравственному нигилизму, к дегуманизации. Разрывы исторической памяти после Холокоста недопустимы.

Одна из замечательных черт Эли Визеля – принципиальность и отвага в отстаивании своей позиции, даже если имеешь дело с «сильными мира сего». Вот один пример.

Весной 2014 года республиканцы Американского Конгресса пригласили премьерминистра Израиля выступить в Конгрессе по поводу ведущихся тогда переговоров об атомной программе Ирана. Демократы встали стеной против приглашения Нетаньяху. Свое отрицательное отношение к визиту Нетаньяху высказал и Президент Барак Обама. Он публично заявил, что не будет присутствовать на такой встрече. Эли Визель обратился к Бараку Обаме, убеждая его изменить свое решение. К сожалению, голос Визеля не был услышан властями Америки. Хотя Визель успеха не добился, своим поступком он доказал, что является истинным, не формальным лидером еврейской общины США, смелым и честным защитником интересов Израиля.

В 1965 году Эли Визель посетил Советский Союз с целью получить достоверные сведения о положении евреев в СССР. Здесь он встретился с тысячами представителей еврейской общины. Под впечатлением от увиденного и услышанного Визель написал книгу «Еврей молчания». Название ее многозначно: хотя вначале может показаться, что заглавие относится лишь к вынужденным молчать евреям СССР, к концу книги становится ясно, что Визель осуждает проживающих в свободном мире «евреев молчания», за их равнодушие и пассивность перед лицом чужих страданий.

Спустя почти 20 лет, в 1989 году, Эли Визель вновь побывал в СССР. Он был приглашен на открытие культурного центра имени Соломона Михоэлса и в своем выступлении сказал: «Теперь я вижу, что евреи не только перестали молчать, но они громко заговорили о своем праве на возрождение своей культуры в СССР, а более всего – о праве на выезд на историческую родину».

Нам, бостонцам, повезло. Мы, как говорится, живьем могли общаться с этим удивительным человеком. Как это было?

В течение многих лет Эли Визель, постоянно живший в НьюЙорке, являлся профессором Бостонского Университета. Ежегодно он в осенний семестр читал

студентам курс лекций по иудаике. Помимо занятий со студентами, он ежегодно, осенью, читал общедоступный цикл из трех лекций в одной из самых просторных аудиторий Бостонского университета. С конца 90х годов мы регулярно посещали эти публичные выступления. Особенно нравились нам лекции на библейские темы, оригинальное и остроумное толкование библейских текстов, а также хасидских историй и легенд.

В конце 1999 года руководители Бостонского общества борьбы с антисемитизмом и расизмом и Бостонской ветеранской ассоциации организовали Всеамериканскую научную конференцию на тему «Противостояние современному фашизму, антисемитизму, расизму и экстремизму».

Конференция состоялась в здании синагоги Бней Моше в октябре 1999 года и оказалась весьма успешной. Нам удалось привлечь к ней ряд известных и уважаемых общественных деятелей (Леонид Стонов, Семен Резник, Израиль Арбайтер и др.) Почетными гостями конференции были представители мэрии Бостона, Антидиффамационной лиги, Американского Еврейского Комитета и других организаций.

Послали мы официальное приглашение и Эли Визелю. Вскоре получили письмо от его секретарши: профессор сейчас за границей и не будет в Бостоне до сентября. И всё! У нас закралось сомнение, показала ли секретарша наше письмо адресату. Решили написать ему письмо на идише, стараясь убедить Визеля, что его, пусть краткое, выступление на нашей конференции будет исключительным событием в жизни русскоязычной общины Бостона.

На это письмо Эли Визель ответил также на идише. В нем он сообщил, что охотно пришел бы на наше собрание, но живет в НьюЙорке и не будет в Бостоне до сентября.

Мы тут же написали Визелю, что наша конференция состоится в октябре, т. е. после начала занятий в университете. На это послание последовало уточнение: Визель бывает в Бостоне лишь два дня в неделю – в понедельник и вторник. Ответ Визелю гласил, что были бы чрезвычайно рады его посещению конференции утром в понедельник, 18 октября. На это последовало короткое дружелюбное согласие: Эли Визель придет к нам в этот день часов в 11 утра.

Ровно в 11 он появился в дверях зала конференции. Зная, что он очень торопится, так как прервал занятия со студентами, мы вынуждены были ограничить выступление находившегося на трибуне оратора и с ходу дали слово Визелю.

Появление Эли Визеля на нашей трибуне, естественно, было встречено радостными аплодисментами.

Когда они утихли, Визель задал собравшимся вопрос: на каком языке они хотели бы, чтобы он выступил, – на английском или на идише? Почти все в один голос крикнули: идиш!

Было очевидно, что среди почти 200 слушателей далеко не все понимают идиш. Но своим желанием послушать речь гостя именно на идише они выразили признание и благодарность Эли Визелю за его неутомимую деятельность по сохранению и обогащению еврейской культуры, еврейских ценностей. Конечно, еврейскую речь почтенного оратора пришлось переводить на русский.

В своем кратком выступлении Визель прежде всего отметил, что ему чрезвычайно приятно видеть радостные лица бывших «евреев молчания», и горд тем, что внес свой вклад в борьбу за права российских евреев.

В эти грустные дни прощания с Эли Визелем нам вспоминается, как в Бостоне отмечалось его 80летие. Бостонский Университет решил в честь знаменательной даты провести масштабную научную конференцию, на которой мы присутствовали. Достаточно сказать, что конференция длилась три дня с утра до вечера. С докладами на ней выступили десятки ученых из ведущих научных центров США, а также из Канады, Израиля. Многогранное творчество Эли Визеля подверглось в выступлениях и докладах глубокому и всестороннему анализу. Чтобы дать представление о широте их охвата, приведем лишь названия и тематику некоторых из них: «Эли Визель как интерпретатор Библии», «Эли Визель и раввинские сказания», «Эли Визель и совесть человечества», о вкладе Эли Визеля в исследование Холокоста, хасидизма, Талмуда, Агады, о его мастерстве писателя, наставника студенческой молодежи.

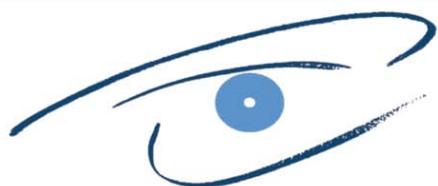
По этому поводу сам Эли Визель с юмором заметил, что, конечно, приятно, когда говорят о твоей книге... А когда о твоих книгах говорят три дня, это вообще paradise, райское блаженство... Но сидеть и слушать все это три дня подряд – трудная работа...

Просветитель и гуманист, международный лидер движения – *Помнить о Холокосте*, Эли Визель был всемирно признанным моральным авторитетом, глубоко мыслящим и заботившимся о своем народе и человечестве.

После Холокоста, когда мир оказался не в силах выдержать на своих плечах, в своей душе непомерный груз памяти, Эли Визель не мог позволить себе, да и миру увязнуть в тине забвения. А достойная память всегда взывает к действию, к активности.

Смерть Эли Визеля – горькая утрата для еврейского народа и всего человечества.

Иосиф Лахман, Михаил Хазин



New England Eye Center

Affiliated with Tufts University School of Medicine

BROOKLINE

**Самая передовая глазная клиника -
рядом, по соседству с вами!**



Здесь трудятся
высококвалифицированные специалисты
в области глазных болезней и проблем зрения,
включая катаракту, глаукому,
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

принимаем новых пациентов

СЕРГЕЙ УРМАН, MD

Глазной врач и хирург,
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology
Tufts University School of Medicine

**Call Today for Appointments In Brookline
617-734-1396**

1371 Beacon Street, Suite 100
Brookline, MA 02446

Learn more about us at www.neec.com

Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley



Когда вы нуждаетесь в
немедленной медицинской
помощи на дому



Rehab at Home означает, что ваша реабилитация начнётся у Вас дома в тот же день, когда Вы будете выписаны из госпиталя.

Наша компания обеспечивает
квалифицированный уход за вами после
операции, а также после несчастных случаев. К
Вам домой придут медицинская сестра,
физиотерапевт, логопед помощник по уходу.



Rehab at Home может помочь оформить
необходимые документы для вашей
выписки из госпиталя.

Обращайтесь сейчас!

Один звонок - и мы у Вас дома.

508-673-5500, БОРИС

Мы говорим по-русски!



Мы обладаем сертификатом
и лицензией по
обслуживанию пациентов с
Medicare.

ВНИМАНИЮ

Медсестёр, физиотерапевтов, помощников по уходу!

У нас есть работа для Вас! | 508-673-5500 | WWW.TRMREHAB.COM

Мы обслуживаем жителей: Boston, Brookline, Brighton, Newton,
Natick, Framingham и многие другие города штата.



FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,
ALLSTON, MA 02134

617.254.2210

**КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.
БОЛЕЕ 10 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.**

***МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО
И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ,
ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ
ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ
ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ,
БОЛЬНЫМИ
БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ
МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!***

**МЫ ОБЕСПЕЧИМ
ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ
ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ
ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.**



МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ
И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688**

МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ

У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.

СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.

ART OF CARE

VISITING NURSE AGENCY

Успешная компания, более 10 лет
в бизнесе, приглашает на работу:

- COMPETITIVE SALARY
- PAYABLE HOLIDAYS
- MEDICAL INSURANCE
- PAYABLE VACATION
- DENTAL INSURANCE
- FLEXIBLE HOURS

Tel: 617.787.7799

Fax: 617.787.1588

R.N.Manager
QI / QA
Educator
R.N.'s

Мы предлагаем нашим клиентам квалифицированное обслуживание,
доброжелательную обстановку, взаимопонимание и всестороннюю помощь.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С РОЖДЕСТВОМ И НОВЫМ ГОДОМ!
ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ЗДОРОВЬЯ, МИРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ!

CENTRAL PHARMACY BOSTON

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134

617.254.5900

www.centralpharmacyboston.com

*Мы принимаем все виды страховок и **БЕСПЛАТНО** доставим ваш заказ Домой или в Day Care Center.*

Мы говорим с вами на русском языке!

Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить в русскоязычной аптеке!



В нашей аптеке мы пользуемся специальным аппаратом для аккуратного и безопасного счета ваших лекарств.



В широком ассортименте домашнее медицинское оборудование.

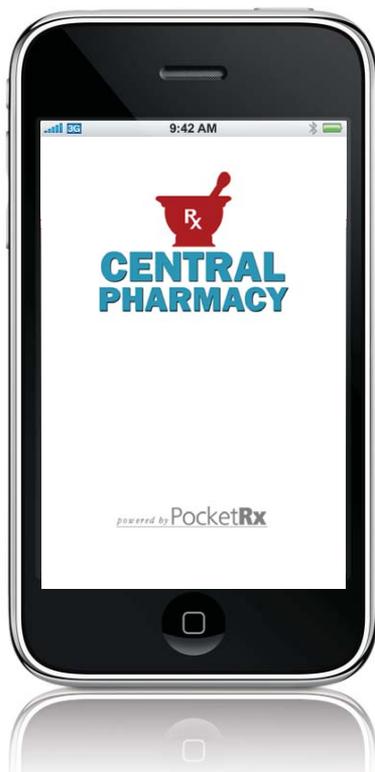
Если вы забываете вовремя принимать нужное количество и правильную дозу ваших лекарств не беспокойтесь.

Мы абсолютно бесплатно для вас, распределим их в блистеры.

А в час приема лекарства вы извлечете его из ячейки.



JOIN THE MOBILE REFILL REVOLUTION!



Get the new
Central
Pharmacy
iPhone and
Android Apps
TODAY!



Ask your pharmacist for details!

617.254.5900

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ЛЕКАРСТВА С ВАШЕГО АЙФОНА ИЛИ АНДРОИДА!!!

ЗА БОЛЕЕ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ЗВОНИТЕ ФАРМАЦЕВТУ



**НАША КОМПАНИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ
ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РУССКОГОВОРЯЩИХ**

* МЕДСЕСТЕР * ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР

* ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ * ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ

* КОМПАНЬОНОВ

КОТОРЫЕ ОКАЖУТ ВАМ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛУГИ НА ДОМУ



214 Lincoln St.,
Suite 118, Allston, MA 02134

Ph. :617.779.8400

Fax :617.779.8488

Email: abphomecare@yahoo.com
www.abpbesthomecare.com

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

- ✓ МЕДСЕСТЕР
Per visit and full time
- ✓ ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ
Part time, per visit
- ✓ ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР
Certified home health aides
- ✓ ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ
Homemakers
- ✓ ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ
Personal care homemakers

Equal opportunity employers

ВЫСОКАЯ ОПЛАТА

Бенефиты:

Health Insurance

Dental Insurance

После года работы:

Оплачиваемые больничные дни

Для работы в Lynn, Malden, Boston, Brookline, Brighton, Newton, Framingham, Belmont, Watertown и др. городах



Наша миссия.

Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.



АГЕНТСТВО СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА Family Care Extended, Inc.

Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

Если Вы принимаете лекарства

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

Если Вы нуждаетесь в физиотерапии

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

Агентством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.

**(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN
nurse–practitioner (помощник врача) работает
в постоянном контакте с лечащим врачом.**

(781) 449–5155,

687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA



**BE HEALTHY
HOMEOPATHY**
508.397.6098

ВЕРА ВОЛЬФСОН, ССН

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГОМЕОПАТИЯ
ГОМОТОКСИКОЛОГИЯ (CEASE, FCT)
PRANIC HEALING**

**ПОМОГАЮ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ
ДОСТИЧЬ НАИЛУЧШЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

- ПРОБЛЕМЫ КОЖИ
- АУТИЗМ • АЛЛЕРГИИ • АРТРИТ
- ДЕПРЕССИЯ • ЖЕНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
- РАССТРОЙСТВА ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

БЕСПЛАТНАЯ 15МИНУТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



Framingham, MA
behealthyhomeopathy.com



АПТЕКА №1 HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave., Brighton, MA 02135

В НАШЕЙ АПТЕКЕ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Тел. **617 206-3233**

Fax **617 206-3236**

Часы работы: ПН.-ПТ. **9 am - 7 pm**

сб. **9 am - 5 pm**



NEW!!!
10% СКИДКА
НА ВСЕ
НЕРЕЦЕПТУРНЫЕ ТОВАРЫ



**Самая большая русская аптека в Массачусетсе
с полным ассортиментом товаров**

Любые лекарства по рецептам.

Каждый день в наличии более 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование, полные линии американских и европейских шампуней, кремов, товаров личной гигиены, продукция Мертвого моря и вся линия товаров от Dr. Nona.

Только в нашей аптеке работают русскоговорящие фармацевты.

В Аптеке №1 вы получите персональное внимание, надежный сервис и конфиденциальную консультацию опытных фармацевтов на родном языке.

В нашей аптеке вас всегда ждут улыбка, хорошее настроение и быстрый сервис самого высокого качества. Все инструкции к лекарствам — на русском языке. Измеряем давление

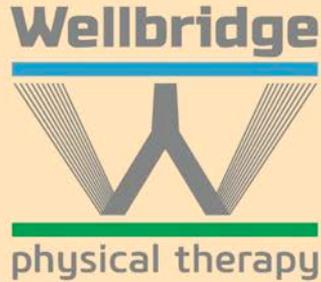
* * * * *

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, также, по вашему желанию, лекарства могут быть отправлены почтой в любой город США

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ

Welcome to Wellbridge Physical Therapy



Physical pain affects quality of life, but it doesn't have to be a fact of life. Our therapists can get patients back in full swing.

We at Wellbridge Physical Therapy pride ourselves in using an evidence-based approach incorporating the latest in research to ensure the best possible outcomes for our patients.

We use holistic principles in our treatments, ensuring that each of our patients achieves their optimal level of functioning.

Dr. Vladimir Shursky, DPT

Dr. Jessica Shursky, DPT

СКАЖЕМ БОЛИ - НЕТ!

Болят колени, шея, плечи, спина?

Вас замучал артрит?

*После травмы на работе или полученной травмы
в автомобильной аварии, вы нуждаетесь в реабилитации?*

**МЫ ИЗБАВИМ ВАС ОТ БОЛИ
И ВОССТАНОВИМ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!**

29 Crafts st., suite 570
Newton, MA
617.965.8070

637 Washington st., suite 102
Brookline, MA
617.734.6135

www.wellbridgept.com



**Звоните и приходите в наши центры
Мы говорим по-русски и принимаем большинство видов страховок**

ШАХМАТНАЯ СТРАНИЦА

НАЙДИ КОМБИНАЦИЮ



Позиция 21



Позиция 22

В позиции 21: Ход белых. Их комбинация заканчивается неизбежным матом черному королю.

В позиции 22: Ход черных. Они сыграли 1. ... Cf4:h2+?? 2. Kpg1:h2 Фe7-h4+ 3. Kph2-g1 Лg8-h8 с угрозой 4. ... Фh4-h1#, но белые нашли защиту. Найдите опровержение комбинации черных.

Ответы будут опубликованы в следующем номере.

Задание предложил мастер спорта по шахматам Давид Тылевич

Ответы на задания из « Контакта » № 223:

Позиция 19

1. Лс3:c6 Cd5:c6
2. Фh4-c4+ Кра6-b7
3. Фh4:c6+!! Кpb7:c6
4. Кf3-e5++ Крс6-c5
5. Ке5-d3+ Крс5-d4
6. Крс1-d2 и от хода белых
7. с2-c3# нет защиты !

Позиция 20

Неудачное расположение белых фигур приводит к немедленному краху:

1. . . . Сс5-e3
2. Фс1-b1(a1) Сg4-f3 !, грозит Фf2:g2#
3. g2:f3 тогда Фf2:f3#

ОХОТА НА ГОСУДАРСТВО

5, 6, 7 июля запомнятся надолго. 5го июля полиция застрелила 37летнего афроамериканца Элтона Стерлинга (Alton Sterling), 6го июля полиция застрелила 32летнего афроамериканца Филандо Кастиле (Philando Castile), а 7го июля 25летний афроамериканец Майк Ксавьер Джонсон (Micah Xavier Johnson) в отместку расстрелял в Далласе полицейских, охраняющих демонстрацию протеста против убийства вышеназванных двух афроамериканцев. Погибли пять полицейских, семеро тяжело ранены и еще ранены двое из протестующих. Итого — 14 жертв всего за минуту стрельбы из снайперской винтовки. Профессионал.

Это по значимости второй после 11 сентября 2001 года случай, потрясший Америку. Не только потому, что убиты полицейские, охраняющие протестантов против расстрелов черных, а потому, что убиты они были под кличем «Убивать белых полицейских, вообще убивать всех белых». Пока что изза отказа сдаться самого Джонсона пришлось взорвать бомбой – роботом в гараже, откуда он вел стрельбу. Но счет 5:1 в его пользу по убитым и 14:1 по общему числу жертв.

Прогрессивная печать сразу выразила негодование по поводу того, что в Америке продолжается дискриминация, что черных из расистских побуждений сажают гораздо чаще, тюремное население составляет на 80 процентов афроамериканцы и латиносы, что полиция к ним придирается на дорогах, останавливает, штрафует и вот даже убивает. Приводят цифры, что за последние годы застрелены около 500 афроамериканцев. После некоторых смертельных инцидентов возникали эксцессы, как это было в Фергюсоне в 2014 году или сейчас в Далласе.

Для начала на одном примере давайте посмотрим, каков типичный представитель угнетаемого меньшинства. Насколько «белая» (а на самом деле, вполне даже смешанная чернобелая) полиция ни с того ни с сего цепляется к мирно едущему по своим делам черному водителю.

Итак, смотрите – вот он перед вами огромный 37летний



афроамериканец Элтон Стерлинг.

Вот его послужной список из criminal record (криминальное досье, привожу самое главное):

Документы полиции города БатонРуж, Луизиана:

- Уволен в 1996 г., с тех пор нигде не работал.
- Повреждение чужого имущества, 2 единицы (25 августа 1996).
- Хулиганство (25 августа 1996).
- Незаконное владение оружием (25 августа 1996).
- Взлом квартиры (27 августа 1996).

Стерлинг зарегистрирован как сексуальный преступник. Совершал половые акты с несовершеннолетней 14летней девочкой, которая стала беременной.

- Судья приговорил Стерлинга к 5 годам.
- Был осужден 20 сентября 2000 года в Луизиане и выпущен досрочно под надзор полиции 3 октября 2004 года.
- Кража со взломом жилища (15 мая 2005), запрос на арест.
- Хранение краденых вещей, — заявление о при-

знании своей вины (24 мая 2005).

- Разбой (от 4 марта 2006 года).
- Кража \$ 500 (от 4 марта 2006 года).
- Владение марихуаной (от 4 марта 2006 года).
- Усугубляется взломом (от 4 марта 2006 года).
- Домашнее насилие, потенциально опасен, признал себя виновным, 11 марта 2008 года был приговорен к 90 дням тюрьмы.
- Незаконное ношение оружия и опасных взрывчатых веществ — признал себя виновным (май 29, 2009).
- Владение марихуаной (29 мая 2009). Сопротивление офицеру полиции силой с попыткой применить незаконный пистолет, арестован (29 мая 2009).
- Неуважение суда — (10 августа 2009) — заявление о признании вины.
- В 2011 году Стерлинг был приговорен к 5 годам тюрьмы (за разбой и продажу наркотиков) в тюремной системе Луизианы. Выпущен досрочно.
- Перевозка наркотиков (45 апреля 2016 г.) — не арестован.
- Владение марихуаной и экстази (5 апреля 2016) — никаких выводов.

Я в этом списке опустил такие мелочи как езда без прав на вождение, без страховки, с превышением скорости и под чужим именем. Многочисленные случаи хулиганства, мелких краж и домашнего насилия.

Видно, что после своего увольнения в 1996 г. все 20 лет (то есть с 17-летнего возраста) Стерлинг нигде не работал, жил разбоем и кражами, торговлей наркотиками и альфонством.

Последний эпизод от 5 июля этого года.

Около магазина города Батон-Руж Стерлинг, торговавший контрафактными CD, угрожал пистолетом прохожему. Тот вызвал по телефону полицию. Она быстро прибыла. Оказал сопротивление при аресте, был застрелен.

Дело в том, что когда полицейские подъехали к его машине, они сразу узнали своего старого клиента. Он своими фото в полицейском участке да и лично давно намозолил глаза правоохранителям. И полиция знала, что он вооружен. Встретил полицию он агрессивно,

оказал сопротивление, пришлось повалить его на землю, применить электрошокер. Но и после этого он не выполнял команды вытянуть руки вдоль тела, пытался выхватить пистолет. Что же удивляться действиям копов?

Не буду останавливаться на подвигах и криминальных рекордах остальных «невинных жертв». Они покороче, чем у Стерлинга, но только потому, что завершили свой путь в более раннем возрасте. Не успели, так сказать, достичь уголовных высот.

Во всяком случае, когда машину Филандо Кастиле остановили для проверки изза того, что у автомобиля не горели задние фонари, то он угрожающим тоном предупредил полицейского, что у него есть оружие и на него имеется разрешение. Ему говорят: ваши права, плиз. А он в ответ: имей в виду, что у меня есть пистолет. И тянет руку в карман. На команду: «руки вытянуть вперед, положить на руль», не реагирует, продолжает тянуться в карман. В результате получил выстрелы в грудь. С полицией здесь так криминалу вести себя не надо.

Нам интереснее понять, почему сразу же, на следующий день произошли демонстрации в защиту погибших уголовников, кто их организовывал, откуда в мирной демонстрации появилось много активистов с поднятыми вверх кулаками одной руки и с пистолетами в другой. И откуда в засаде в гараже на пути шествия взялся со снайперской винтовкой стрелок, за минуту поразивший 14 человек. И вообще, кто он такой.

Вот его краткий жизненный путь.

Темнокожий житель американского города Даллас Майка Джонсон 25 лет, некоторое время служил рядовым по контракту в американской армии на военной базе в Афганистане. В боевых стычках не участвовал, а так коротал время на складе.

Пробыл там он с ноября 2013 года, а уже через 6 месяцев был отправлен обратно в Соединенные Штаты. По имеющимся сведениям, он пытался изнасиловать военнослужащую, притом старше его по званию. Дело замяли. По возвращении Майка Джонсон прошел курс подготовки в Академии боевых искусств, где в основном тренировался в стрельбе из снайперской винтовки. Результаты показывал хорошие, и его включили в состав армейского резерва США.

Сейчас, конечно, понятно, отчего он проявлял такую прыть в стрельбе по мишеням. Его пальба в Далласе

давно была задумана и только ждала повода. Это ясно из результатов обыска его квартиры после бойни в Далласе. Там обнаружили оружие, взрывчатку, бронежилеты и разные стрелковые и боевые инструкции. За день все это не заготовишь. Да и морально и психологически не настроишься.

Этот Майка Джонсон был типичный кроттеррорист, который сидел в засаде и при первой же возможности выскочил оттуда. После побоища полицейские вели с ним несколько часов переговоры на предмет его сдачи. Ни в какую. «Буду убивать столько белых, сколько могу», — вот был его ответ на уговоры сложить оружие и сдать. Несгибаемый борец за идею. Пришлось посылать робот с бомбой и взрывать героя. Вот что от него осталось (рядом валяется снайперская винтовка Saiga AK74 российского производства):

В общем, Майка — это реинкарнация, такой тип Че Гевары, настоящий революционермарксист ленинец: победа или смерть. Ну, это только по форме поведения. Идеология у него была другая. Черная. Хотя в истоках нередко есть и красная идея, обычно в форме маоизма. А какая именно у него?

Вот это выяснить — самое главное.

Любимым жестом Джонсона был вот такой (это он на фото):



Это не просто жест. Это символ, эмблема, лого нового движения под названием Black Lives Matter. Перевести можно как «Жизни черных (тоже) имеют значение».

Возникло недавно, в 2012 году.

Кулак недвусмысленно показывает, что врагов мы будем бить, сокрушать, унижать и убивать. Кто враги? Тут все просто: в первую очередь, белые полицейские, во вторую — все белые вообще. Нельзя сказать, что это так уж ново.

Жест вскинутого кулака был в ходу у интербригад в Испании, в Германии у тамошних большевиков Рот Фронт Тельмана, потом у кастровцев на Кубе («No pasaran!»), потом в террористических организациях Черных пантер и Black Power (Власть Черных). У этой Черной власти эмблемалого очень выразительна:



Видите? Черный кулак вписан в Красную пятиконечную звезду. То есть, истоки символа от революционных пролетариев и матросов, которые сокрушали буржуйские челюсти, явственно заметны.

Вторым источником для всех террористических групп является радикальный ислам. В разных группировках его доля различается, но есть он везде. В «Нации ислама» Фарахана его больше, в «Черных пантерах» меньше. Но если в самой крутой сегодня организации «Исламское государство» или аль Нусра, установка — на умерщвление всех неверных, то в черных экстремистских группах Америки упор сделан на белых полицейских и на белых вообще.

Сейчас стало известно, что Майка Джонсон во время

своей службы в армии в основном получал подготовку как строитель — каменщик и плотник. Эксперты говорят, что для такой шустрой стрельбы, как в Далласе этого явно мало. Навыки киллера он получил в разных закрытых клубах (помимо курса подготовки в Академии боевых искусств). Но самое главное — он был членом экстремистской группы под названием Black Power Political Party (BPPP). Политической партии «Черная власть» и одновременно террористической группы «Новые Черные пантеры» (New Black Panther Party), полное

Самообороняться пантеры собираются через отстрел всех белых. Пантеры новые, но действуют совершенно в духе старых пантер. Тех самых, куда входила любимица советских людей, член компартии США Анджела Дэвис, давшая пистолет своему любовнику, из которого он застрелил судью, ведущего процесс над членами пантер («Соледадские братья»), прямо во время судебного заседания. Теперь старые черные пантеры отрицают свою связь с новыми. Дескать, они — раскольники. Но эти дразги для нас значения не имеют.

New Black Panther Party для самообороны (NBPP) основана в Далласе, штат Техас, в 1989 году. Основал ее Халид Абдул Мухаммед (Khalid Abdul Muhammad), с 2013 г. руководство пантерами перешло к Хашиму Нзинга (Hashim Nzinga), бывшему ранее личным помощником вождя и основателя партии Мухаммеда.



Молодые члены «Новых черных пантер»

Очень близок к «партии Новых черных пантер»

основатель банды (gang) под названием «группа ненависти афроамериканской лиги обороны», некий Морисельм Лей Миллер (MauricelmLei Millere). Вот несколько записей этого Миллера в его социальных сетях.

В ноябре 2015 года в Facebook он написал: «Каждый черный человек во всей этой стране (США) должен найти белого полицейского, чтобы его убить в каждом штате Америки и в любом месте по всему миру.»

После убийства Элтона Стерлинга в БатонРуж, но еще до бойни в Далласе, Миллер вновь призвал к пролитию крови копов.

«Белая свинья застрелил Элтон Стерлинга в БатонРуж, штат Луизиана! Я и все мы знаем, что мы должны делать. Я не имею в виду марши протестов, всякий шум или устройство конференций. Мы должны собрать войска! Пора посетить Луизиану и устроить там барбекю. Изюминка нашего случая будет выпустить из белой свиньи кровь!» (порусски это звучит как «пустить белую свинью на шашлыки»). («Свиньи» — жаргонное оскорбительное обозначение полицейских у чернокожих).

Бывший рядовой армии США Майка Джонсон с энтузиазмом воспринял эти наставления. У него уже было все готово. Он перевыполнил завет Миллера в пять раз по смертям и в 14 — по общему числу жертв. Миллер был счастлив. Он написал в Фейсбуке:

«Я призываю банды по всей стране! Атакуйте всех, кроме синих униформ почталыонов, и то если они перевозят только почту. (А если везут еще что-то, то и их атакуйте). У нас нет выбора! Мы должны убивать полицейских по всей стране!».

Так вот, Майка Джонсон являлся одним из 170 поклонников и последователей этой страницы в Фейсбуке. И тут ученик превзошел учителя.

То, что все эти черные организации буквально пронизаны антисемитизмом, и вовсе не новость. Это их третья составная часть и идеологический источник. Антидиффамационная Лига защиты евреев давно бьет во все колокола, но результаты малозаметны. И Лига, и Комиссия США по гражданским правам признали «Новых Черных пантер» в качестве экстремистских групп ненависти. И — никаких последствий. А ведь призывы и лозунги «Новых Черных Пантер», «Власти Черных» и пр. «оборонительных союзов черных» есть не что иное, как разжигание гражданской войны. К слову сказать, и отстрел Майкой Джонсоном полицейских —

это уже не простой теракт, а скорее акт гражданской распри, или, как минимум, партизанской войны. Дело в том, что все экстремистские черные организации хорошо вооружены. Не только пистолетами и автоматами, но и пулеметами, и даже гранатометами. И это в основном нелегальное оружие.

В чем тут дело? Похоже, в том, что у них есть политическая крыша. В предвыборной борьбе за президентское кресло важны всякие голоса. В том числе, исламистов, националистов, черных расистов. Вот и обходятся круглыми фразами: мы, дескать, конечно против всякого насилия, сочувствуем семьям погибших полицейских в Далласе, но ведь и черных пантер можно понять: они возмущены имеющимся в Америке расизмом, беспределом полиции, своей бедностью, низким образованием, проживанием в гетто. Мы должны им помочь — и мы им поможем. Ситуация изоморфна той, что имеется в Израиле, где леваки и либералы точно так же защищают палестинские террористические организации вроде Хамаса.

Имеются не вполне подтвержденные сведения, что Билл Клинтон встречался с самым отпетым экстремистом, о котором выше шла речь — с этим самым Миллером. Если так, то все становится понятным. Бьется за голоса для своей супруги.

По российским законам одной тысячной доли того, что говорят, пишут и делают местные экстремистские черные «партии» было бы достаточно, чтобы уечь всех членов за экстремизм и терроризм от 25 лет до пожизненного. Увы, совет плох — брать для демократической Америки пример с авторитарного государства со многими нынешними приметами тоталитаризма это не комильфо.

...17 июля. 29-летний Гэвлин Юджин Лонг (Gavin Eugene Long) застрелил из автомата 3 полицейских (один из них был черным, еще трое тяжело ранены) в том же самом городе Баттон Руж. Застрелил он полицейских в свой день рождения, сделал себе такой подарок. Активный член черной расистской организации «Нации ислама». Служил в морской пехоте, был уволен в 2010 г. в звании сержанта. В видео роликах говорил, что мстит за убитого 5 июля Элтона Стерлинга. Если бы я был там, говорит он, я бы сразу «хлопнул тех полицейских». Жалеет о том, что служил белым разбойникам, призывает своих «черных братьев» уничтожать белых и их пособников

евреев («они пьют нашу кровь»), китайцев, индийцев, а также черных полицейских. Он говорит: «Прошлые вожди Черных пантер вроде Малькольма Х, Ньютона или Мухаммада имели все же светлую кожу, не такую темную, как надо. Теперь настало время настоящих черных. Я не собираюсь мирно протестовать, я знаю свои права, пусть меня боятся».

Тут важно заметить, что основная масса убитых афроамериканцев (до 90 процентов) приходится на внутренние разборки между ними в криминальноопасных районах городов. Поэтому изоляция черных экстремистов и бандитов в первую очередь спасает жизни как раз самих афроамериканцев.

Сажать в США еще больше? Но тюрьмы ведь и так переполнены, сидит около двух с половиной миллионов. Это больше, чем в Китае и примерно столько, сколько сидело в СССР в 1939 году. Остается уповать на то, что традиционное американское свободолюбие найдет способ защитить свои ценности. Например, можно было бы по примеру Голландии и Уругвая, а также округа Колумбия и штатов Аляска, Колорадо и Вашингтон, где курение «травы» в целях рекреации уже разрешено, легализовать такой слабый наркотик как марихуану (конопля, канабис) и сразу тем самым освободить половину, а то и больше, мест на нарах. Вот и открылись бы вакансии для таких как Элтон Стерлинг. Он там не раз бывал, но каждый раз изза перенаселения его выпускали досрочно. И не пришлось бы его пристреливать за угрозы и сопротивление полиции. Живым бы остался. Все были бы довольны: и белые, и черные защитники «значения и смысла жизни» своих собратьев по цвету кожи.

Несомненно, что Америка переживает кризис государственности, ибо охота на полицию есть покушение на один из главных институтов государства. Будем надеяться, что новый президент и его команда решат эту проблему.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

Издатель может не разделять точку зрения авторов, публикуемых материалов.

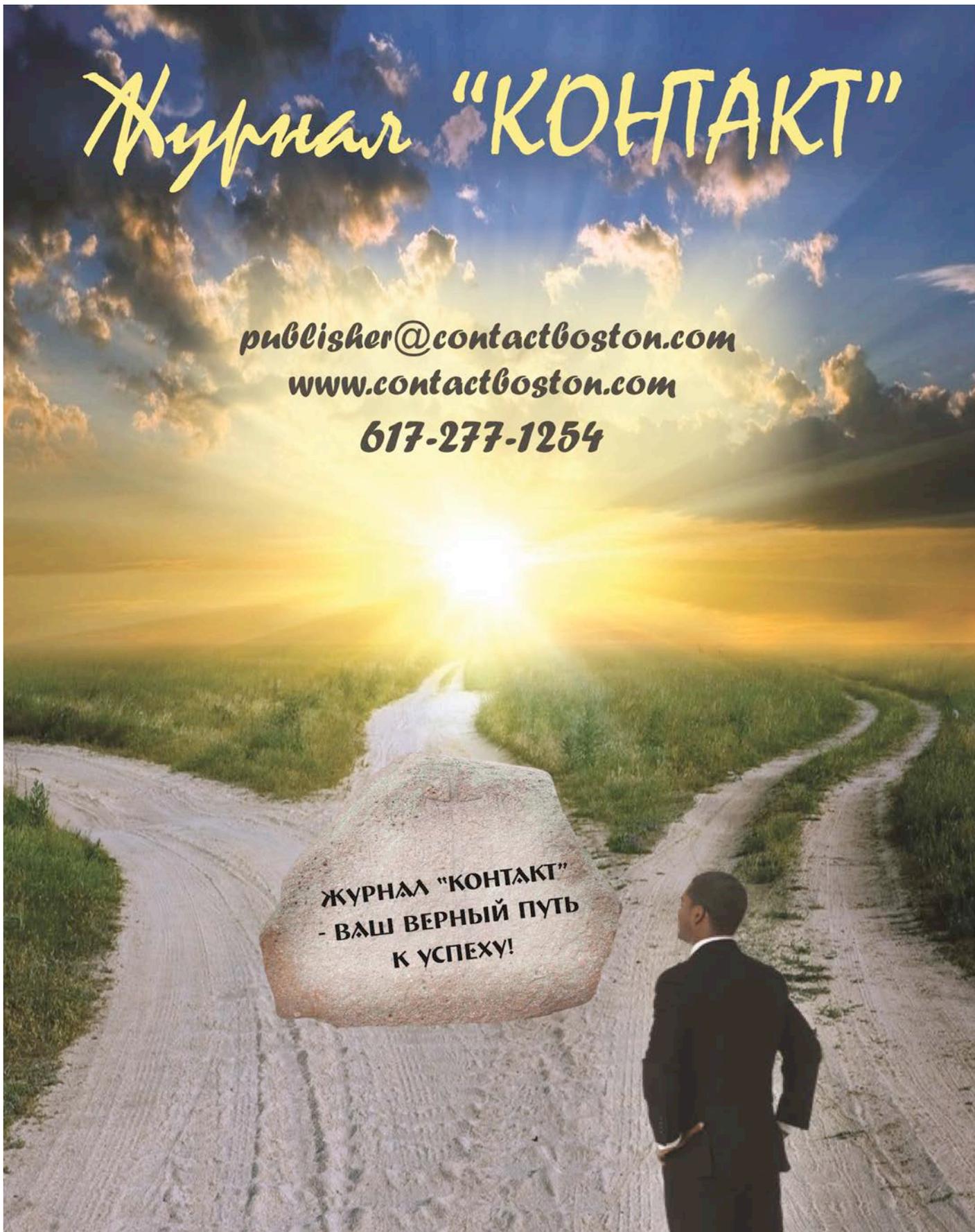
Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254

ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!



Royal Braintree

Nursing & Rehabilitation Center



МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!



Главный врач
программы
Зинаида Левина

У нас работают:

подиатрист

Ирина Вассерман

психиатр

Андрей Гагарин

Директор русской программы

Елена Зелигер

781.848.3678

95 Commercial St, Braintree, MA



Royal Braintree

Nursing & Rehabilitation Center

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

МЕДСЕСТЕР И ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNA's

на full-time, part-time and per-diem

Поступившим к нам на работу медицинским сестрам,
выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает
и приводит медсестру, получает referring bonus!



781.848.3678 ext. 802

Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184



Hebrew SeniorLife

Это гораздо больше, чем вы себе представляете!

Более ста наших пациентов говорят по-русски. И сегодня, с ростом их числа, возрастает необходимость в русскоговорящем персонале. **Мы приглашаем талантливых работников, которые будут заботиться о нашем старшем поколении. Вы нужны своей общине!**

Here's your opportunity to work within your *community*
ПРИГЛАШАЕМ

Медсестер (RN/LPN)

Full-time, Part-time, Per Diem, Weekends

- Оплата обучения в колледже. Уникальная возможность для LPN получить диплом RN по месту работы
- Бесплатные классы для получения сертификата по оказанию первой медицинской помощи и всем видам внутривенных процедур
- Special Support for New Grads/Internship Program

Помощников медсестер (CNA/HNA)

Full-time, Part-time, Per Diem, Weekends

- Оплата обучения на курсах для получения сертификата Nursing Assistant
- Оплата обучения в колледже. **Уникальный шанс получить дипломы LPN и RN по месту работы**
- Классы по оказанию первой неотложной помощи

НАДБАВКА ЗА ЗНАНИЕ ЯЗЫКА

БОЛЬШОЙ СПЛОЧЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ РУССКОГОВОРЯЩЕГО ПЕРСОНАЛА И ПАЦИЕНТОВ

Мы предлагаем великолепные бенефиты и уникальные перспективы профессионального роста

FREE PARKING

Please, contact: **Hebrew Rehabilitation Center.**
Human Resources, 1200 Centre Street,
Boston, MA 02131;
Phone: (617) 363-8425 or (617) 363-8471;
Fax: (617) 363-8917.
EOE/AA



Hebrew
Rehabilitation Center
Hebrew SeniorLife

www.hebrewseniorlife.org



Hebrew
Rehabilitation
Center
Hebrew SeniorLife

ЕВРЕЙСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ПОЖИЛЫХ

Основан в 1903 году
Является частью Harvard Medical School

УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

Среди многочисленных специалистов
нашего Центра более 80 говорят по-русски

УЮТ, УХОД, ПОНИМАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

- если вам по состоянию здоровья, необходимы повседневный уход и забота
- если вы хотите быть спокойны за ваших родных и близких

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ

- 24 часа в сутки — медицинский и обслуживающий персонал, говорящий по-русски
- Два современных отделения краткосрочной реабилитации любого профиля. *С новыми силами — домой!*
- **Собственный штат** врачей любой квалификации: кардиологи, невропатологи, ортопеды, окулисты, физиотерапевты и другие
- Индивидуальный подбор диеты, кошерная кухня
- Великолепное отделение физиотерапии
- Программы досуга, прекрасная зеленая территория, концерты, библиотека на русском языке
- Русское телевидение

*Директор программы
Александра Дашевская,
геронтолог*



1200 Centre Street, Boston, MA 02131

**МЫ РАСПОЛОЖЕНЫ
ВСЕГО В ЧЕТЫРЕХ МИЛЯХ
ОТ COOLIDGE CORNER**

ЗВОНИТЕ:

617 363-8425 English & Russian

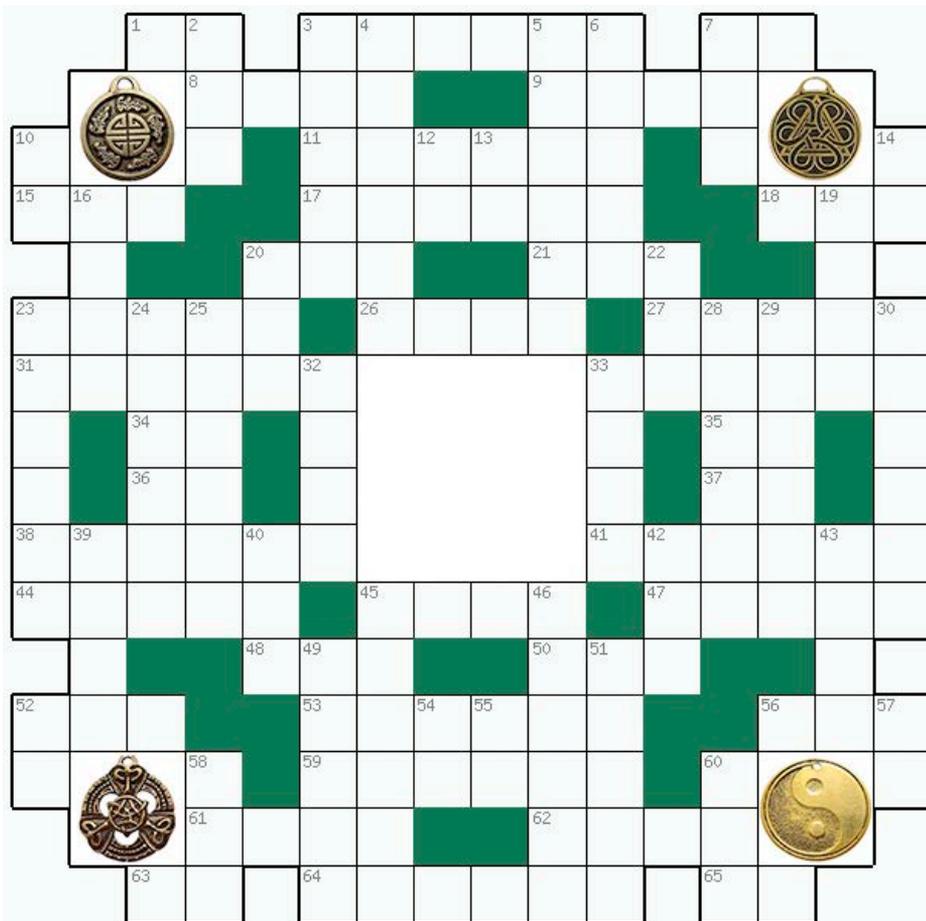
617 363-8400 Social Service Department

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N23

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов.

Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

Разгадывание кроссвордов это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



По горизонтали:

1. лошадиный позывной 3. американский олень
7. вид змей 8. дорожный сундук 9. король Норвегии
11в. 11. норманны 15. египетский фараон
17. Оберег как он есть 18. великая стройка в Сибири
20. исламский пророк 21. ... Плесетская
23. Город и порт в Малайзии. 26. роман Э.Золя
27. Город в Нидерландах. 31. антилопа 33. лихое
ремесло 34. пограничные войска 35. мастер

36. ослик (мульти.)
37. противолодочный самолет
38. сорт белокочанной капусты
41. аминокислота 44. муж канарейки
45. часть света
47. музык. ансамбль 48. тип хода лошади
50. прядь волос
52. франц. едца длины
53. приятель Бывалого и Труса
56. кулак в Средн. Азии
59. фосфат 61. буква кириллицы
62. озеро в Африке 63. смех
64. казачий командир
65. газета писателей (абр.)

По вертикали:

2. река в России 3. Порода собак
4. вид невода 5. Опера Д.Пуччини 6. Женское имя.
7. столица Башкирии
10. буква кириллицы 12. немецкий эмбриолог
13. морская шляпка
14. километр 16. сопка как она есть
19. Сленг 20. амер. луноход
22. миф. персонаж 23. Узбекская деревня
24. древний историк
25. Промысловая рыба 28. порода собак
29. полынная водка 30. китайский ясень 32. кала...
(болезнь) 33. "Макар Чудра" (перс.) 39. основа бронзы
40. щетка для чистки бутылок 42. часть лица
43. денеж.. ед. Японии
45. Мужское имя. 46. Семья в обществе
49. манильская пенька 51. Мужское имя. 52. нота
54. самолет времен ВОВ 55. танк времен ВОВ
57. спутник Юпитера 58. город в Китае
60. горное селение

КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N23

				Персия	41-й президент США	Куполовидный холм	Порода собак		Дачное ложе		
Сульфатный минерал	Хетская богиня		Расколотое бревно	Головной изолятор		Газета писателей					
Мать богов			Французское "да"	Солнечная "рука"					Теннисный удар		
					... вопиющего в пустыне						
Болтливый хвостун	Порода собак				Веревочные лапти	Марка пулемета					
<p><i>Разгадай ребус</i></p>  <p>” МО = М</p>								Одно из имен Гермеса			
									Когда я ем, я глух и ...	Женское имя	
								Инженер	Пистолет		
										Пошлина с торговли	
Фирма спортив. одежды	Лошадиный позывной	Монета Лаоса		Заостренная палка				Одна из книг серии		Песня тюрков	
Полуобезьяна								Форма монополии	Музыкальный жанр	Соседка Харибы	
					Денежн. единица Болгарии	Французский поэт	Муниципалитет Испании	Электрический прибор			Мера объема
<p><i>Разгадай ребус</i></p> <p>1, 2, 3, 4</p>   <p>2, 3</p>									Бог музыки, (Египет)	19-й президент США	
					Повесть Гоголя	Эсперанто	Сумка гриба			Взрывчатое вещество	
							Мощность		Прах, забвение		
					Первая нота		Лунный грунт				
									Лоснящееся пятно		

КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТЫ N22

Национ. монгол. театр	ц	а	м	Шляпка на ножке	г	а	л	Часть гитары	д	Колбочка	<p><i>Разгадай ребус</i></p>			
Ручной молотильник	е	Спортивный снаряд	я	Река в Шри-Ланке	р	Сорт яблок	о	Река во Франции	е	ж				
	а	"Ахмад"	ч	а	и	Сторона туловища	б	о	к	Ученик бурсы				
Цирковой возглас					б	а	о	б	а	б				
Пасхальный хлеб					у	Волга в древности	Самолет Сухого	Примитивный плуг	л					
к					р	а	Акциз	с	у					
у					с	Персона ... грата	н	о	н					
л					а	Египетский фараон	а	х	а					
и					с	с	о	п	х	у	л	а	Положит. электрод	
ч	Лекарственная трава	Горное селение	Снежная бура	у	Снайперская винтовка	В него уходит вода	с	Часть русской печи	Похвала, (антоним)	Пиратская виселица	Стиральный порошок	о	Граф ... (России)	а
Злой дух	б	Взятие под страху	а	р	е	с	т	Форма репетиции	п	р	о	г	о	н
н	е	д	у	г	Озеро, бассейн	в	о	д	о	е	м	Греческая буква	р	о
Оппонент зловью	с	Овощное растение	л	а	т	у	к	Мужское имя	д	и	о	м	и	д

10 НЕВЕРОЯТНЫХ ОТКРЫТИЙ, КОТОРЫЕ НЕ В СИЛАХ ОБЪЯСНИТЬ ИСТОРИКИ

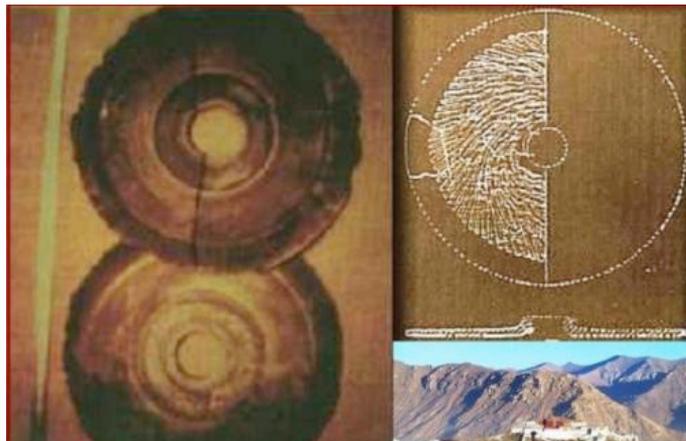
Эти находки сделаны в разные годы, в разных местах Земли. Объединяет их одно: они противоречат всему, что знают о человечестве историки. Возможно, когда эти тайны смогут объяснить, они перевернут всю историческую науку, открыв человечеству шокирующую правду о нем самом.

Каменные диски Дропа

В 1938 году в одном из горных отрогов Гималаев, на территории современного Китая, археологи обнаружили древние пещерные захоронения. В них были похоронены представители гуманоидной расы, отличной от представителей любого народа, живущего на Земле. Представители этой расы, названной учеными Дропа, были чуть больше метра ростом, обладали длинными конечностями и огромными головам. Стены пещеры были расписаны рисунками, изображающими небо.



Радиоуглеродный анализ показал, что люди Дропа были похоронены в пещере около 11 тысяч лет назад. Однако 716 каменных дисков, найденных в пещере, явно были сделаны расой более развитой, чем человечество той эпохи. Эти диски разного размера были искусно выделаны из камня и содержали тщательно сделанные записи, располагавшиеся по спирали. По сообщениям китайских археологов, им удалось расшифровать древние тексты: в них рассказывается о расе, прилетевшей со звезд и осевшей на Земле. Проверить их версию, правда, затруднительно: китайцы не допускают к дискам ученых из других стран.



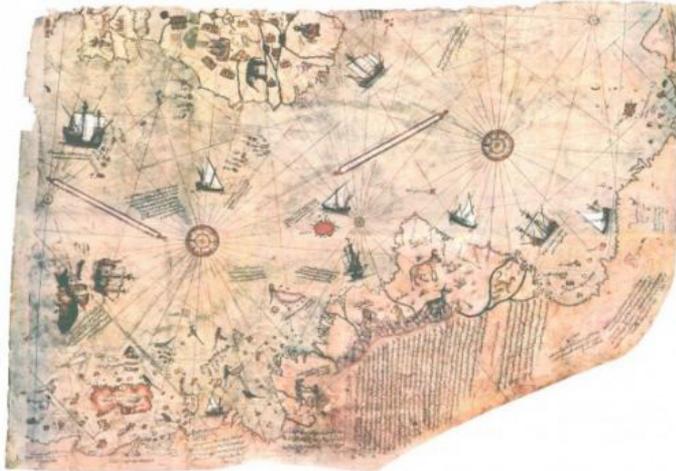
Лондонский молоток

В 1936 году супружеская пара, путешествуя в окрестностях Лондона, что в штате Техас, нашла странный кусок скалы, из которого торчал удивительно ровный кусок дерева. По ближайшем рассмотрении, он оказался рукояткой железного молотка. Находку показали ученым, которых она поставила в тупик. Дело в том, что возраст камня, по результатам радиоуглеродного анализа, составлял около 500 миллионов лет. Откуда в нем было взяться настоящему молотку? Археологи определили, что он был сделан из железа с легкими примесями хлора и серы. Удивительно, но за все эти годы на молотке не появилось ни следа ржавчины. Неужели он так же стар, как горы Северной Америки? Тогда, выходит, человечество существует на нашей планете куда дольше, чем принято считать.



Карта Пириреиса

В 19513 году, в Стамбуле, адмирал флота Османской империи Хаджи Мухиддин Пири, больше известный как Пириреис, будучи большим любителем картографии, создал карту, основываясь, по видимому, на своем опыте морских путешествий. Четыре столетия спустя, в 1929м, часть этой карты была обнаружена в частной коллекции. Она тут же стала сенсацией в научном мире. Документ представляет собой обрывок приблизительно одну треть карты мира.



Он с необыкновенной для той эпохи точностью описывает западное побережье Африки, восточное побережье Южной Америки и, что самое поразительное, северное побережье Антарктиды, которое, о заявлении ученых, в ту эпоху уже тысячи лет было покрыто сплошным слоем льда. Определить точную береговую линию южного континента ученым удалось не так давно, и лишь с использованием технологий XX века. По мнению картографов, создание столь подробной карты невозможно без космических снимков Земли. Как мог добиться подобного результата турецкий адмирал, живший в XVI веке? На этот вопрос у науки нет ответа.



Племя догонов и Сириус В

В 1930х годах антропологи обнаружили в Западной Африке, на территории БуркинаФасо, небольшое племя, называвшее себя догонами. Догоны жили, отгородившись от мира, по своим древним законам. Свою историю они хранили в мифах и легендах. Один из мифов догонов гласил, что однажды, в древние времена, племя посетили инопланетянеамфибии из звездной системы Сириуса, рассказавшие им о своей далекой родине. Все это можно было бы принять за древнюю сказку, но, как выяснилось, догоны действительно обладали обширными знаниями о звезде Сириус В, которую они называли Пол Толо, и о соседней с ней звезде белом карлике. Они знали длину орбиты Сириуса В, ее форму, то, что сопровождающий ее белый карлик состоит из плотного вещества... Сириус В невозможно увидеть с Земли невооруженным глазом, но догоны точно указывали ее местоположение на небосклоне. Откуда у них эти познания, ученым так и не удалось выяснить.



Манускрипт Войнич

В XX столетии ученым удалось расшифровать немало древних наречий. Но язык, на котором написан этот документ, повергает их в ступор. Манускрипт Войнич назван по имени торговца редкими книгами Уилфреда Войнич, в руки которого он попал в 1912 году. В нем 240 страниц текста с затейливыми иллюстрациями и диаграммами. Он состоит из нескольких глав, судя по картинкам, посвященных разным наукам: травам, астрономии, биологии, космологии и фармацевтике. Однако о чем в точности идет речь, сказать невозможно, потому что язык, на котором написан манускрипт, не похож ни на один язык Земли. Судя по результатам радиоизотопного анализа, документ был составлен между 1404 и 1438 годами. Но кем и о чем он написан загадка.



Антикитерский навигатор

Этот прибор, который с полным правом можно назвать древним аналоговым компьютером, был обнаружен на древнем затонувшем судне у берегов Греции, в 1900 году. Сложная система, собранная из бронзовых дисков, умела определять астрономические циклы и показывать расположение звезд на небе. Исследования показали, что она была собрана примерно в 100 году до нашей эры за тысячу лет до появления скольнибудь сложных приборов подобного рода и за 16 столетий до открытий Галилея в области небесной механики. Кто в те древние времена мог собрать столь сложный прибор? И кто сумел разобраться в нем задолго до того, как человечество обрело необходимые знания в астрономии и физике? Этого не знает никто.



Динозавры современники людей?

В мае 2012 года во время раскопок в округе Доусон, штат Монтана, археологи обнаружили рог трицератопса. Отдав его в университет Джорджии на радиоуг-

леродный анализ, они были шокированы результатом. Оказалось, что найденному ими рогу всего 35 тысяч лет! До сих пор считалось, что динозавры окончательно вымерли не менее 65 миллионов лет назад. Поэтому ископаемые останки динозавров никогда не подвергали радиоуглеродному анализу: ведь он эффективен, лишь если объекту не больше 55 тысяч лет. Ученые из Джорджии уже призвали коллег проанализировать имеющиеся у них фрагменты тел древних ящеров. Однако пока научный мир не спешит отказываться от привычных воззрений. Однако если выводы американских археологов подтвердятся, это, несомненно, перевернет всю историческую науку.



Американское племя, говорящее на древнем японском языке

Племя аборигенов зуни проживает на территории современного штата НьюМексико больше 4000 лет. Зуни говорят на собственном, зунийском языке, который не похож ни на один местный диалект, зато он очень близок к японскому настолько, что современные японцы без проблем понимают зунийцев. Кроме того, некоторые группы крови с одинаковой частотой встречаются у японцев и у народа зуни, тогда как у других аборигенов они не встречаются вовсе. У представителей этого племени проявляется и редкая болезнь почек, совершенно не характерная для коренных американцев, зато часто встречающаяся в Азии. Это сходство до сих пор остается тайной для ученых.



Надписи на иврите на скале в НьюМексико

Эту удивительную находку называют Камнем Завета из Лос Лунаса. 90тонная глыба, на которой на древнем иврите записаны десять христианских заповедей, была обнаружена на склоне горы в окрестностях города Лос Лунас, штат НьюМексико. Эту таинственную скрижаль обнаружил в 1933 году университетский профессор Хиббен. Несмотря на покрывавший камень мох, он разглядел на нем буквы древнего языка иудеев. Научные исследования показали, что надписи на камне от 500 до 2000 лет. Но кто ее сделал и зачем? Этого до сих пор не знает никто



Древнеримская статуя в Мехико

В 1933 году археологи, проводившие раскопки старинного кладбища в мексиканской долине Толука, наткнулись на фрагмент небольшой статуи человеческую голову из обожженной глины. Внимательно изучив находку, ученые выяснили, что она полностью соответствует стилю римских статуй II века нашей эры. Вердикт ученых был однозначен: это часть древнеримской статуи. Радиоуглеродный анализ показал, что она была сделана между IX веком до нашей эры и XIII веком нашей эры. Кладбище, где ее обнаружили, появилось значительно позднее. Археологи до сих пор не смогли придумать скольконибудь вразумительного объяснения тому, как древнеримская статуя попала в Мексику.

<http://www.topnews.ru/>

НОТАРИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

НОТАРИУС

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА



Контактная информация:

6177555004

Norwood, MA

email: notarysemenova@hotmail.com

*Пожалуйста, звоните или пишите,
чтобы записаться на прием.*

ЦЕНТР-КРАСОТЫ-И-ЗДОРОВЬЯ



Др. Нэш



\$15 OFF
ДО 31 АВГУСТА

**ВЫ УСТАЛИ ОТ ЛЕКАРСТВ?
ВЫ ХОТИТЕ ХОРОШО ВЫГЛЯДЕТЬ? ПРИХОДИТЕ К НАМ!**

www.weightlossboston.com

**ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ ЛИШНЕГО ВЕСА
БЕЗОПАСНО И БЫСТРО!**

**Все полные люди хотят похудеть,
а очень полные - ДОЛЖНЫ похудеть.**

Медицинская наука доказала, что избыточный вес часто является причиной функциональных расстройств организма - от гипертонии и диабета до онкологических заболеваний. Сбросить лишний вес, однако, не так-то просто: организм упорно удерживает накопленный годами жир. С помощью специалиста эта проблема решается безболезненно, безопасно и быстро.

Разработанная с этой целью программа The Sadkhin Complex вот уже более 20 лет успешно помогает людям освобождаться от излишнего ве-

са и сопровождающих его расстройств. Воздействие на биологически активные точки и управление биоритмами организма существенно снижают чувство голод и подавляют функцию удерживания избыточного веса. После первых десяти дней наблюдается 5%-10% снижения веса тела за счет целенаправленного сжигания жировых отложений. Одновременно осуществляется **глубокая очистка** организма от шлаков и ядов, вызывающих интоксикацию и отравление организма. В результате восстанавливаются его слаженное функционирование и иммунитет, налаживается сон, улучшается состояние кожи. После окончания программы пациент выглядит и чувствует себя на десять лет моложе своего биологического возраста.

ВАШ ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ И КРАСОТЕ! ПРИЕМ ПО ЗАПИСИ.

617 277-8844

375 Harvard St., Brookline

Борис Бальсон, M.D.

Ассистент профессора Бостонского университета
Аллергология и иммунология

Специалист по лечению

- ✓ астмы
- ✓ кашля
- ✓ кожных аллергических заболеваний
- ✓ пищевых аллергий
- ✓ аллергии к лекарствам
- ✓ аллергических заболеваний носа и глаз

1180 Beacon St., Suite 6-A, Brookline, MA 02446

Тел.: 617-731-1203, 617-731-8466

WWW.ALLERGYBOSTON.COM

СОФИЯ МЕЛЕНЕВСКАЯ, M.D., F.A.C.O.G.

BOARD CERTIFIED IN OBSTETRICS & GYNECOLOGY

АКУШЕР - ГИНЕКОЛОГ

67 Union Street, Suite 106, Natick, MA

Phone: (508) 653-5989

319 Allston Street, Suite B, Brighton, MA

Phone: (617) 734-1300

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 6173238005 8882142444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 6172771254

Brookline Health Care Center

ЛЕЧЕБНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР БРУКЛАЙНА!



ЕСЛИ ВАМ НУЖНО ВОССТАНОВИТЬ
СИЛЫ И ЗДОРОВЬЕ
ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ ИЛИ ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ,
ЕСЛИ ВЫ НУЖДАЕТЕСЬ В ПОЛНОМ УХОДЕ,
ПОКА ВАША СЕМЬЯ В ОТПУСКЕ-ПРИХОДИТЕ К НАМ!

**НАШ ЦЕНТР ОБЕСПЕЧИТ ВАС ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТОЙ НА ВРЕМЯ ВАШЕГО ПРЕБЫВАНИЯ У НАС.
ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И РУССКО - ГОВОРЯЩИЙ ПЕРСОНАЛ.**

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УСЛУГИ НАШЕГО ЦЕНТРА:

617-731-1050

99 PARK STREET, BROOKLINE, MA 02446

- *РЕНТГЕН
- *ФИЗИОТЕРАПИЯ
- *ПЛЕВРАЛЬНЫЙ ДРЕНАЖ
- *СТЕРИЛЬНАЯ ПЕРЕВЯЗКА РАН
- *ПРОВЕРКА УРОВНЯ КУМАДИНА
- *ПРОГРАММА ПО ЗАЖИВЛЕНИЮ РАН
- *ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ КИСЛОРОДНАЯ СИСТЕМА
- *РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОСЛЕ ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИИ
- *ПРОГРАММА ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА
- *КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА ПО ОБЩЕЙ РЕАБИЛИТАЦИИ
- *ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РУК
- *ТЕРАПИЯ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ РЕЧИ, ПАМЯТИ И ПРОГЛАТЫВАНИЮ ПИЩИ



SUBURBAN

HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- медсестёр для визитов на дом (RN)
- физиотерапевтов (PT)
- логопедов (ST)
- помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)
- помощников по уходу (PCHM)

Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах

- Высокая почасовая оплата
- Медицинская и зубная страховки
- Оплата транспортных расходов и времени, затраченного на переезды
- Оплата курсов (на русском языке) помощников медсестёр
- 401K plan

1050 Commonwealth Ave.,
Boston, MA

617-232-7659



**24 ЧАСА В СУТКИ
РАБОТАЕТ
РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ЛИНИЯ**

617-232-8468

112 Market St., 3d floor
Lynn, MA

781-592-7348



FAMILY CAREGIVER SUPPORT PROGRAM OF BOSTON

БОСТОНСКАЯ ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ В СЕМЬЯХ

Бостонская Программа Поддержки Помощников по Уходу в Семьях (Family Caregiver Support Program of Boston) предлагает внимание и поддержку помощникам по уходу за больными и пожилыми людьми в семьях, с целью облегчить и уменьшить стрессы, вызванные задачами ухода. Забота о ближнем зачастую становится сложным процессом, приводящим помощника к раздражению и внутреннему дискомфорту. Мы рассматриваем возможные эмоциональные, физические и финансовые сложности и помогаем помощникам по уходу справиться с ними. Наша программа совершенствует мастерство и возможности помощников по уходу, предлагая такие виды сервиса как снабжение нужной информацией, обучение и тренинг, участие в группах поддержки, что способствует улучшению образа жизни помощника по уходу.

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ СЕРВИС:

- Информация и предписания для помощников по уходу, способствующие выбору сервисов и ресурсов в их общинах.
- Индивидуальные консультации для помощников по уходу с целью определения их потребностей и ближайших целей, а также планирования долгосрочного ухода на дому или в соответствующих общественных либо специализированных учреждениях.
- Предоставление помощникам по уходу возможности и средств для временной передышки от постоянного ухода.
- Дополнительные сервисы для усовершенствования качества проводимого ухода.
- Обучение и тренинг - возможны в течение года.
- Направление помощников по уходу в местные группы поддержки.

КТО ПРИНИМАЕТСЯ В ПРОГРАММУ:

Помощники, осуществляющие уход за членами семьи или друзьями, достигшими возраста 60 лет и старше, а также за лицами любого возраста с Болезнью Алцгеймера, либо с диагнозом, сопутствующим этой болезни расстройств (ADRD). Помощники по уходу, проживающие в Бостоне или заботящиеся о жителях Бостона, имеют право на нашу программу.

ДЛЯ ДЕТАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ:

Звоните в Отдел Информации и Направлений при агентстве Boston Senior Home Care (Boston ElderINFO) по номеру: **617-292-6211**. Спросите о Бостонской Программе Поддержки Помощников по уходу в семьях. Мы говорим на английском, русском, украинском, китайском, испанском и вьетнамском языках. Информация возможна также на других языках- по требованию.



BOSTON UNIVERSITY TANGLEWOOD INSTITUTE

One of this Country's Premiere Training Programs
for Aspiring High School Age Musicians—Announces
50th Anniversary Programming, to Take
Place at its **Summer Home, Tanglewood, June 20-August 13**

Highlights of the 2016 Boston University Tanglewood Institute Performance Calendar:

TANGLEWOOD ON PARADE | YOUNG ARTISTS ORCHESTRA AND CHORUS; PAUL HAAS AND KATIE WOOLF, CONDUCTORS

August 2, 2016, 4:00 PM | Koussevitzky Shed, Tanglewood

Featuring performances by the BUTI Young Artists Orchestra
and Chorus

*****50TH ANNIVERSARY CONCERT**

BOSTON UNIVERSITY TANGLEWOOD

INSTITUTE (1966–2016)

August 6, 2016, 2:30 PM | Seiji Ozawa Hall, Tanglewood

Featuring students, faculty, and alumni from BUTI's Young Artists Programs. Proceeds from this concert will benefit Boston University Tanglewood Institute

OPERA SCENES

August 12 & 13, 2016 6:30 PM | West Street Theatre, Lenox

Selection of opera scenes featuring students in the Young Artists Vocal Program

YOUNG ARTISTS ORCHESTRA

KEN DAVID MASUR, CONDUCTOR

August 13, 2016, 2:30 PM | Seiji Ozawa Hall, Tanglewood

ENESCU Romanian Rhapsody No. 1

GERSHWIN Rhapsody in Blue

Simone Dinnerstein (BUTI '86, '87), piano

BRAHMS Symphony No. 3

Please visit bu.edu/tanglewood for updated schedules.

STREET PIANOS BOSTON

September 23-October 10

Locations throughout Boston

BÉLA FLECK AND VICTOR WOOTEN

Saturday, October 15

• *Sanders Theatre at 8pm*

JAZZ 100

Danilo Pérez, piano; Chris Potter,

tenor saxophone; Avishai Cohen, trumpet;

Wycliffe Gordon, trombone; Lizz Wright, vocals

Sunday, October 16

• *Sanders Theatre at 7pm*

IAN BOSTRIDGE THOMAS ADES

IAN BOSTRIDGE

tenor Thomas Adès, piano

Friday, October 28

• *NEC's Jordan Hall at 8pm*

VERTIGO DANCE COMPANY

Boston Debut

October 29 & 30

• *Shubert Theatre*

Freisinger CHAMBER ORCHESTRA

Ninth Season



Saturday, September 24, 1-3 PM

Vivaldi: Concerto in B Minor for 4 Violins

Ravel: *Le tombeau de Couperin*

Mozart: Symphony No. 41, *Jupiter*

Verdi: Arias sung by **Steven D. Myles**, Tenor, accompanied by Peter Freisinger, Piano

Old South Church

645 Boylston St., Boston MA (Copley Square)

Admission: \$13 Adults/ \$8 Students suggested (tickets at door only)

www.FreisingerChamberOrchestra.org

Peter Freisinger 917-405-8580

BOOKS & ARTS

1428 Beacon Street
Brookline

Рядом с магазином «Базар»

Facebook: Books&Arts

bostonbooksarts@gmail.com

617 278-0232

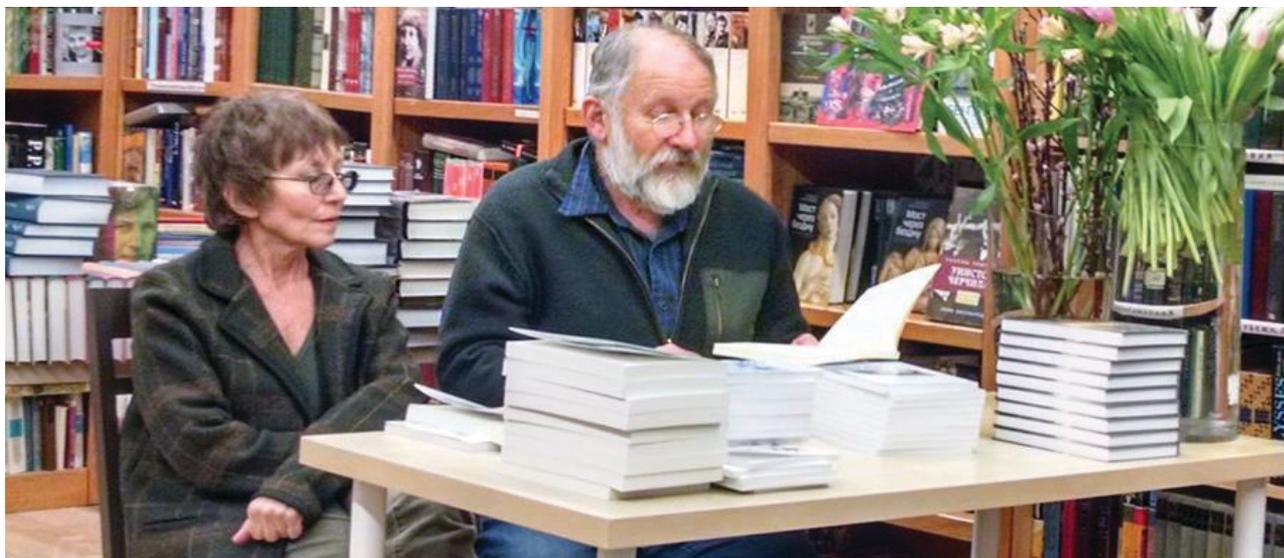
*** КНИГИ**
*** КАРТИНЫ**
*** СУВЕНИРЫ**
*** ОРИГИНАЛЬНЫЕ
АВТОРСКИЕ РАБОТЫ**

И КРОМЕ ТОГО
**ЭТО КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР РУССКОЙ
ОБЩИНЫ**

У НАС:

вернисажи

и встречи с творческими людьми



COSMETIC, IMPLANT and GENERAL DENTISTRY



Irene F. LIPETSKER

LVI graduate

- ▶ Косметическая стоматология
- ▶ Лечение, протезирование, Root Canal Treatment
- ▶ Ортодонтия (Braces, Invisalign) для взрослых
- ▶ Импланты
- ▶ Диагностика и лечение дисфункции нижнечелюстных суставов (TMJ)
- ▶ Лазерная диагностика и лечение



1247-A Beacon St., Brookline ▶ Tel: 617 566-5400 ▶ www.iredmd.com

AMERICAN DENTISTRY WITH EUROPEAN ELEGANCE

ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

ИМПЛАНТЫ для замещения отсутствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth** и **Medicare**.
- Неотложная помощь в день обращения
- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON

Телефон: (617) 2323929 Email: gindent2001@yahoo.com



BROOKLINE DENTAL STUDIO

Первый в Бостоне русский стоматологический центр

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.

ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.

НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.



DR. NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.



DR. IRINA V. TOLMACH, D.M.D.



DR. IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.



- *Все виды стоматологической помощи*
- *Косметическая стоматология*
- *Отбеливание зубов*
- *Ортодонтия, невидимые braces, импланты*
- *Компьютерное моделирование*

1247-A BEACON STREET,
BROOKLINE, MA 02446

617.566.5400

Dental office in Norwood

Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D

Выпускница Tufts Dental School

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✓ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✓ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего \$ 65.
- ✓ Принимаются основные виды страховок, включая Medicare. Принимаем Credit cards.

Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062

Телефон: 781-551-0235

Help Wanted !

Требуется работник с опытом "IN ALTERATION"

6174248226 Nelly or Irina

ФОТОГРАФ И ФОТОРЕПОРТЕР *ВЛАДИМИР МАШАТИН*

С 30 – ЛЕТНИМ СТАЖЕМ

В МОСКВЕ, НЬЮ-ЙОРКЕ, ПАРИЖЕ И ВЕНЕ

ШКОЛА ФОТОРЕПОРТАЖА ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ»

УРОКИ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

А ТАКЖЕ ФОТОСЪЕМКА ЮБИЛЕЕВ И ПРАЗДНИЧНЫХ ТОРЖЕСТВ

СЕМЕЙНЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ И СЪЕМКА

ДЕТЕЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЗВОНИТЕ: 781-375-6164



FAMILY DENTISTRY

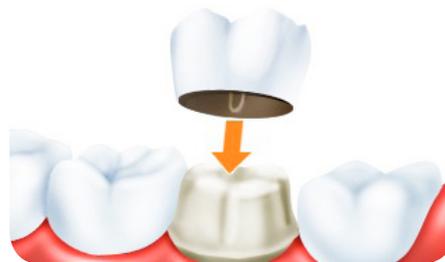
414 Harvard st., Brookline

617.327.0600

ПРЕДЛАГАЕМ СКИДКИ
НА ЗУБНЫЕ КОРОНКИ \$950.00
И НА ПРОТЕЗЫ \$950.00



Доктор
Евгений Барк



МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВСЕ ВИДЫ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

Нашему самому младшему пациенту 1 годик, а старшему 105 лет!



- * Детская стоматология
- * Зубные протезы
- * Косметические услуги
- * Удаление зубов
- * Коронки, импланты
- * Лечение десен

Принимаем большинство видов страховок, включая MASSHealth

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ПОТЕНЦИИ



Очень часто тот или иной мужчина пробовал препарат, который помог его другу или родственнику, а у него самого как была проблема, так и осталась.

Дело в том, что большинство имеющихся на рынке препаратов для потенции действуют только на одно из звеньев целой цепи, которую мы называем потенцией.

Есть целая группа препаратов, которые повышают либидо путем повышения уровня главного мужского гормона тестостерона. Однако если у мужчины при этом имеются воспалительные или атеросклеротические изменения в мочеполовой системе, то есть, имеются проблемы с «механикой», у него не возникнет хорошей эрекции. Он получит плохую эрекцию на фоне высокого либидо! А это и есть прямой путь к комплексу неполноценности и боязни половых контактов на всю оставшуюся жизнь.

Вторая группа препаратов называется «стимуляторы эрекции». Они расширяют сосуды полового члена и повышают приток крови в него, то есть, обеспечивает чисто механическую эрекцию.

Такой препарат, конечно, поможет мужчинам, у которого хорошее либидо, но плохо с эрекцией, а мужчинам с плохим либидо стимуляторы эрекции обеспечат чисто механический секс, что называется, «для галочки». В нем не будет желаемой остроты ощущений и переживаний.

Таким образом, для того, чтобы понастоящему эффективно решить проблему с потенцией, необходим препарат, влияющий на все стороны этой проблемы.

Сейчас в России, таким препаратом, содержащим только натуральные компоненты, является южнокорейский препарат «PowerKhan», что в переводе на русский язык означает «Сила Повелителя».

Он комплексно воздействует на все звенья мужской потенции: повышает либидо, настраивает психоэмоциональное состояние, расширяет сосуды полового органа и очищает их от ате-

росклеротических бляшек. При необходимости, полностью снимает воспаление в мочеполовой системе.

Преимуществами препарата «Сила Повелителя» являются так же:

- Отсутствие побочных эффектов в силу полностью натурального состава (11 растительных экстрактов).
- Гарантированный результат, доведенный до совершенства за многовековую историю применения. Препарат действует безотказно, независимо от возраста и состояния здоровья мужчины.

- Высотехнологичное производство в Южной Корее, сертифицированное по высшим международным стандартам качества.

МОГУЧИЙ ХАН

Эффективнейшее средство для повышения мужской потенции – «Могучий Хан»



Актуальность данной проблемы растёт с каждым годом в связи с ускорением темпа жизни, ухудшением экологии, качества воды и пищи, несмотря на большой выбор средств для усиления потенции. «Могучий Хан» - единственный препарат, который оказывает не только высокое половое влечение (поднимает либидо), но и одновременно обеспечивает сильный приток крови в половой орган. «Могучий Хан» по-настоящему безопасен, так как он содержит только растительные ингредиенты.

Чудодейственный эликсир, оказывающий мощное влияние на потенцию независимо от возраста и состояния здоровья мужчины. Около 150 миллионов мужчин во всем мире ежегодно обращаются к врачам с вопросом. «Как повысить потенцию?».

А сколько еще мужчин к докторам не обращаются и пытаются сами как-то решить свою проблему. Какие только препараты они не пробуют, к каким докторам и знахарям не обращаются.

препарат, который оказывает не только высокое половое влечение (поднимает либидо), но и одновременно обеспечивает сильный приток крови в половой орган. «Могучий Хан» по-настоящему безопасен, так как он содержит только растительные ингредиенты.



SALE! SALE!

ЦЕНА ЗА \$110

1 УПАКОВКУ (10 банок) + \$10 пересылка

Цена одной баночки (10 таблеток) - \$15 + \$3 пересылка

www.mypowerkhan.com

С ПОМОЩЬЮ МОЩНОГО БЕЗОТКАЗНОГО БЕЗОПАСНОГО «Могучего Хана» любой мужчина почувствует себя настоящим Могучим Ханом в постели, а, значит, и в жизни!

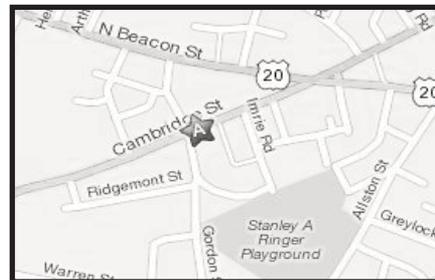
732-720-9223 Olga Litovska
2908 WILLOW DR., OCEAN, NJ 07712

BARIN CHIROPRACTIC

- * Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
- * Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
- * Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор
Владимир
Барин D.C.



556 Cambridge st
Allston, MA 02134

Принимаем большинство
медицинских страховок
и Medicare - Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

WEIGHT LOSS REIKI

6174675213

РЕМОНТ И
ОБСЛУЖИВАНИЕ
КОМПЬЮТЕРОВ,
НОУТБУКОВ НА ДОМУ

6175801642

ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.

Для записи на приём звоните:

617-233-3986

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и лишнего веса.

Пожалуйста, оставьте сообщение.

Если Вы не можете приехать ко мне,
я приеду к Вам на дом или в госпиталь.

Возможен прием в вечерние часы
и в выходные дни

НОЧНОЙ ПОЕЗД ДО ЛИССАБОНА

Дипломаты живут долго. Век Джорджа Кеннана оказался самым длинным. Столетняя жизнь – не единственный рекорд американского политика. Он, к примеру, автор самой длинной когда-либо отправленной телеграммы. В начале 1946г. Казначейства США запросило у американского посольства в Москве объяснение причин, по которым СССР не поддерживает только что созданный Всемирный Банк и Международный валютный фонд. Отвечая на этот вопрос, он послал адресату телеграфное сообщение, состоявшее из восьми тысяч слов. Присущая ему обстоятельность проявлялась во всём. Почти половина текста его книги о поездке Маркиза де Кюстина в николаевскую Россию, составляют добросовестные примечания и ссылки, свидетельствующие о глубоком изучении предмета, о котором он пишет. Скрупулёзность, однако, он считал лишь малой составляющей частью своих организаторских способностей, так и не получивших, по его мнению, должной оценки. Собственно, уверенность в своём исключительном организаторском даре и привели его в Берлин в мрачные тридцатые годы. После еврейских погромов 9 и 10 ноября 1938г. американский посол в Германии Хью Уилсон был немедленно отозван из нацистского Берлина и больше туда не возвращался. Америка, стоявшая в одном шаге от разрыва дипломатических отношений с Германией, оказалась тогда единственной державой, которая столь резко отреагировала на кровавые события Хрустальной ночи. Руководители Англии и Франции хранили молчание. В Советском Союзе ограничились организованными митингами советской общественности, на которых осуждался бесчеловечный характер нацистского режима. Эти митинги прокатились по всей стране и продолжались до конца ноября. Предположение о том, что через считанные месяцы с этим же

режимом будут установлены дружеские и союзнические отношения, едва ли кому-то приходило в голову. Хотя признаки возможности такого сближения или, по крайней мере, показательная, дающая свободу выбора, обособленность СССР по отношению к остальному миру, дала о себе знать ещё раньше. Хрустальной ночи предшествовала международная конференция в Эвиане, созванная в июле 1938г. по инициативе Рузвельта с целью решить проблему еврейских беженцев из Германии, Австрии и Чехословакии. В этом форуме, где собрались представители 32 стран, Советский Союз без объяснения причин участия не принял. Тогда, так называемое мировое сообщество, слепо отвернувшись от обречённых на уничтожение сотен тысяч беззащитных людей, не только показало своё подлинное лицо, но и непостижимым образом приблизило само начало Мировой войны... Отсутствие посла в военное время усложнило деятельность американского посольства, которое стало представлять также интересы Англии, Франции и других стран в Германии. Его персонал трудился с утра до вечера, но едва справлялся со своими обязанностями. Находившийся тогда в Праге, Джордж Кеннан выразил готовность помочь коллегам, перегруженным работой в Третьем Рейхе, и Госдепартамент пошёл навстречу честолюбивому карьерному дипломату.

Прибыв в Берлин, Джордж Кеннан стал фактическим руководителем американского дипломатического представительства. Он был тем, кто в воскресенье 7 декабря 1941г. первым в американском посольстве узнал об атаке японцев на Пёрл Харбор. Последовали, по его дневниковой записи, четыре дня «мучительной неопределённости». Японская атака на Америку ещё не означала неизбежность войны с Германией,

однако обстановка с каждым часом становилась всё более тревожной. Посольство было отключено от кабельной и телефонной связи, прекратилась доставка почты. Все контакты сотрудников дипмиссии с внешним миром были тоже оборваны. Само здание посольства было оцеплено полицией и воинскими подразделениями. Ситуация могла проясниться во вторник, 9 декабря, когда в Рейхстаге должен был выступить Гитлер. В тот день он вернулся с Восточного фронта, но в Рейхстаге так и не появился. В среду, 10 декабря, в посольстве начали сжигать все секретные документы, сжигали целый день. На следующее утро, в кабинете временного поверенного в делах Леланда Морриса из не работавшего телефона неожиданно раздался звонок из Министерства иностранных дел Германии. Неизвестный голос сообщил, что за ним выехала машина, чтобы доставить его на встречу с Министром иностранных дел Германии Риббентропом. Сидя за столом в своём кабинете на Вильгельмштрассе, рейхсминистр после чеканного утверждения о том, что Рузвельт хотел войну – он её и получает, вручил стоявшему перед ним американскому представителю декларацию об объявлении войны Соединённым Штатам. В тот день, 11 декабря, в Рейхстаге выступил Гитлер. В своей длинной и, если вчитаться довольно сумбурной речи, он публично сообщил об объявлении войны Америке. В её развязывании фюрер обвинил президента Рузвельта и, конечно, евреев, чья «сатанинская подлость сплелась вокруг этого человека».

В накалённой обстановке того времени вспышка одной войны не кажется сенсацией. Тем не менее, объявление Гитлером войны Соединённым штатам Америки и сегодня остаётся одним из самых загадочных и необъяснимых его решений. До этого момента в отношении США он проводил совершенно другую политику. Крупнейший знаток истории Третьего Рейха Уильям Ширер отмечал, что в течении первых двух лет войны в

Европе Гитлер прилагал огромные усилия, чтобы не допустить вступление в войну Америки... В этом состояла и главная задача немецкого посольства в Вашингтоне, которое «прибегало ко всяким уловкам вплоть до подкупа конгрессменов, попыток финансировать писателей и содействовать комитету «Америка прежде всего», чтобы поддержать американских изоляционистов и тем самым удержать Америку от вступления в войну на стороне противников Германии. В планах Гитлера и Японии отводилась ключевая роль в том, чтобы, во что бы то ни стало, удержать Америку от вступления в войну с Германией. Ещё в марте 1941г. фюрер подписал совершенно секретную директиву номер 24 относительно сотрудничества с Японией. «Цель сотрудничества, основанного на тройственном пакте, как можно скорее склонить Японию к принятию активных мер на Дальнем Востоке... и тем самым удержать (выделено мною – Б.Л.) США от вступления в войну. 28 июня Риббентроп направил немецкому послу в Токио генералу Отто телеграмму с жёсткой рекомендацией «сделать всё возможное для того, чтобы вынудить японцев поскорее напасть на Советскую Россию... Это лучший способ удержать Америку на нейтральных позициях». Несмотря на возникающие в Атлантике военные инциденты между американскими и немецкими кораблями, первое столкновение между ними произошло 10 апреля 1941г. Гитлер запретил атаковать любые американские суда. В ноябре он издал директиву, в которой немецким кораблям и подводным лодкам предписывалось избегать столкновения с американскими боевыми кораблями; разрешалось только защищаться от вражеских атак. Заметим, что упомянутые приказы, циркуляры или депеши – это не публичный пропагандистский материал, а закрытые тогда документы, отражавшие нежелание Берлина воевать с Америкой. Почему же всё так круто изменилось в декабре 1941 года? К тому моменту произошли два главных события,

которые могли оказать влияние на принятие столь кардинальных решений. Впервые, это неожиданное контрнаступление Красной Армии под Москвой. Последствия этой неудачи были крайне серьёзны для Рейха. Теперь, после своего первого поражения, вместо молниеносной войны, Германии предстояла длительная и затяжная военная компания, к которой гитлеровское командование не готовилось. К тому же, под Москвой немецкие войска понесли неслыханные и трудно восполняемые для них потери – полмиллиона их солдат навсегда остались в подмосковной земле (для сравнения, потери Красной Армии на подступах к Москве составили почти два миллиона человек). Подходящее ли это время для того, чтобы в такой ситуации открывать ещё один фронт и приобретать ещё одного мощного противника, до территории которого не мог долететь ни один немецкий бомбардировщик? Вопрос кажется риторическим, тем не менее, Гитлер объявляет войну Америке, не имея перед этим никаких разработок германского Генштаба или утверждённых планов её проведения. Второй фактор – тот, который, в первую очередь мог заставить Гитлера принять роковое для него решение – это, разумеется, атака Японии на Америку. Однако, ссылка на договорные обязательства Германии перед Японией, которая чаще всего встречается в различных публикациях, вызывает большие сомнения. В соответствии с Тройственным пактом между Германией, Италией и Японией взаимные обязательства вступали в силу только в случае, «если одна из трёх договаривающихся сторон подвергнется нападению». Однако не Америка напала на страну Восходящего Солнца, а наоборот – она сама подверглась японской атаке. Очевидно, что никаких союзнических обязательств начать войну на стороне Японии у Германии не было, да и Токио на это участие не рассчитывало. Тем более, не было, если можно так выразиться, и никаких моральных

обязательств перед Японией, не предупредившей своего партнёра о предстоящей атаке на Америку, точно также, как и Германия не сообщила своему союзнику о готовившемся нападении на Советский Союз. Иными словами, никаких очевидных причин для столь рискованной и совсем не обязательной смены своего политического курса у Гитлера не было. До сих пор, 75 лет спустя, ни что так и не пролило свет на мотивы его столь самоубийственного решения. Однако была же какая-то неведомая пружина, подтолкнувшая нацистского диктатора срочно, в самое неподходящее время менять всю свою предыдущую стратегию по отношению к заокеанской державе. Такой «пружиной» могла быть какая-то конфиденциальная и исключительно надёжная информация, точнее – искусная дезинформация по поводу планов Соединённых Штатов самим начать военные действия против Германии. Брошенная во время своего выступления в Рейхстаге 11 декабря фраза фюрера: «Мы всегда будем первыми наносить удар» и тут же усиленная повтором: «Мы всегда будем наносить первый удар», может быть, не случайная. Она звучит, как привычная демагогия бесноватого оратора, но может отражать и его симптоматичную оговорку. Если его слова были рассчитаны на широкую публику, то эта же мысль, переданная немецкому поверенному в делах Томсену, была строго секретной. Министр иностранных дел Риббентроп 10 декабря строгонастроено предупредил Томсена не допускать никаких необдуманных заявлений, на основании которых государственный департамент мог бы уяснить, что намеревается предпринять на следующий день фюрер. «При любых обстоятельствах, предупредил он, мы не можем допустить, чтобы американское правительство опередило нас». Большинство историков считают, что фюрер принял своё решение 9 декабря, в день прибытия в столицу с Восточного фронта. Два дополнительных дня потребовались нацистскому

диктатору не для раздумий, а для тщательной подготовки выступления в Рейхстаге. Ганс Дикхофер, который официально всё ещё являлся немецким посланником в Соединённых Штатах, находился в резиденции Риббентропа (он был женат на его сестре) с тех пор, как обе стороны отозвали своих послов. Ему и было поручено подготовить для Гитлера весь фактический материал, который был ему нужен для своего выступления. Стоит заметить, что если бы послу Дикхоферу было поручено подготовить свои тезисы только за сутки, он бы легко с этим справился; он был в состоянии сделать это и за два часа, а не за два дня. Время для раздумий нужно было не ему, а фюреру, которому потребовалось двое суток, чтобы принять самоубийственное решение...

В субботу, 13 декабря, посольство было извещено, что его сотрудники должны быть готовы к тому, чтобы на следующее утро покинуть Берлин. В воскресенье вся американская колония, дипломаты и присоединившиеся к ним журналисты, с Потсдамского железнодорожного вокзала были привезены в небольшой городок Бад Хаухаим к северу от Франкфурта. Всю организаторскую часть взял на себя Джордж Кеннон. К нему был прикомандирован эсэсовский чин, некто Валентин Патзак, который отвечал за американцев в течение следующих пяти месяцев. Столько времени потребовалось, чтобы через посредничество Швейцарии произвести обмен соответствующего персонала между США и Германией (немецкие дипломаты в ожидании предстоящего обмена находились в отеле одного из городков Западной Вирджинии). 5 мая 1942г. стало известно, что все 135 интернированных американцев на специальном поезде выезжают из Франкфурта в Лиссабон. На первой же португальской станции Кеннан сошёл с поезда, чтобы встретиться с прибывшим туда заместителем военноморского атташе США Тедом Руссо. От него стало известно, что Госдепартамент решил

не выплачивать зарплату работникам посольства с момента закрытия американского представительства в Германии. Если первая новость его разозлила, то от второй он пришёл уже в ярость. Гн Руссо сообщил ему, что на первом зафрахтованном шведском судне из Португалии в НьюЙорк отправится только часть прибывших дипломатов. В первую очередь надлежит отправить в Америку еврейских беженцев, спасавшихся от уничтожения в гитлеровской Европе. Своё возмущения этим решением Кеннан не скрыл и от всех сопровождавших его в поезде американцев. Он обвинял конгрессменов, которые больше озабочены судьбой евреев, чем интересами американских граждан. В своей гневной тираде он не стеснялся никаких антисемитских выпадов. Годы спустя, оправдываясь в своих антисемитских ремарках, он сослался на то, что тогда он ничего не знал о Холокосте. Работая в нацистском Берлине, а до этого в оккупированной немцами Праге, он ничего похожего не замечал. Свыше пятидесяти американских журналистов в 30е годы работали в Германии, подавляющее большинство которых правдиво информировали читателей о том, что происходит в Гитлерленде. Наверно, гн Кеннан американские газеты тоже не читал. Поверить в это также «легко», как и в то, что он забыл, после каких именно событий он оказался в гитлеровской столице. Как и большинство дипломатов, доживших до преклонных лет от Талейрана до Киссинджера Джордж Кеннан сохранял хорошую, но всегда исключительно избранную память.

БОРИС ЛИПЕЦКЕР

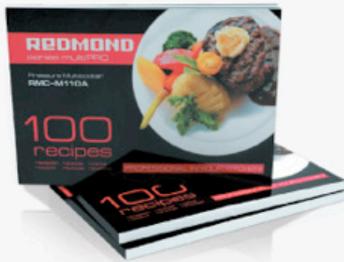
REDMOND

Современная
техника успеха!

Приобретайте в США
в официальном
интернет-магазине!

Преимущества мультиварок REDMOND:

- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи



Оригинальная
книга рецептов –
В ПОДАРОК
к каждой мультиварке!



Мультиварка-
сковорода
RMC-M110A



Борщ



RMC-M23A



RMC-PM190A



RMC-250A



RMC-280A



RMC-M90A



RMC-M150A



RMC-M4502A



RMC-PM4506A

www.multicooker.com/us
www.redmond.company/us

877 877 3007

звонок бесплатный
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:



ПАРИКМАХЕР СЕРГЕЙ КРАСНОВ

Закончил школу мастеров-парикмахеров международной
компании Wella (Beverly Hills, California)

Работал в престижной парикмахерской на Newbury St. в Бостоне
Сегодня принимает клиентов в “Your Secret Salon”
по адресу: 1009 Chestnut St., Newton, MA 02464
четв. 11 а.м. – 6 р.м., воскр. 11:30 а.м. – 6 р.м.



Звоните: 401-575-3482 прием по предварительной записи

отдельные консультации (без стрижки) - \$25 с возвращением денег после парикмахерских услуг

Наш сайт: <http://www.domanihairstudio.com>

СМОТРИТЕ ФИЛЬМ О НАС:

<https://www.youtube.com/watch?v=fyrEX7842a4>

ДЛЯ ВАС:

- Новый привлекательный имидж • Уникальная стрижка “Спираль” сделает ваши волосы густыми и вьющимися
- Химическая завивка, окраска и мелирование волос
- Укрепление волос израильской косметикой - шампунями, кондиционерами и оздоровительными масками на основе облепихи, розмарина и аргана

Приобретайте израильскую косметику для волос и тела у эксклюзивного дистрибьютора Сергея Краснова

В парикмахерской по адресу: 1009 Chestnut St. Newton, MA

По телефону: 401- 575-3482 (возможна доставка на дом)

На сайте http://www.domanihairstudio.com/frulatte_products.html



- ИЗРАИЛЬСКИЕ ШАМПУНИ, КОНДИЦИОНЕРЫ И МАСКИ ДЛЯ ВОЛОС, ОБОГАЩЕННЫЕ НАТУРАЛЬНЫМИ МАСЛАМИ, УКРЕПЯТ И ВОССТАНОВЯТ СТРУКТУРУ ВАШИХ ВОЛОС, ОСОБЕННО БЛАГОТВОРНО ВОЗДЕЙСТВУЯ НА СУХИЕ И ПОВРЕЖДЕННЫЕ ВОЛОСЫ.
- УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КРЕМ ФРУЛАТТЕ ДЛЯ ВАШЕГО ЛИЦА И ТЕЛА ДЛЯ ЛЮБОГО ТИПА КОЖИ БУДЕТ ПИТАТЬ И ОМОЛАЖИВАТЬ КОЖУ, РАЗГЛАЖИВАЯ МОРЩИНЫ.
- КРЕМ ДЛЯ ВАШИХ РУК И НОГ СМЯГЧИТ ГРУБУЮ И ШЕРШАВУЮ КОЖУ.

NovoviraUSA



www.NovoviraUSA.com

(617) 208-7634

info@novoviraUSA.com

ТУРЫ ПО АМЕРИКЕ

Апрель - Октябрь

ВОЗМОЖНЫ КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ТУРОВ

СОКРОВИЩА ГОРОДА НЬЮ-ЙОРК (2 дня, суббота-воскресенье)	\$290
Музейная ФИЛАДЕЛЬФИЯ и сады Дюпонов (3 дня, суббота-воскресенье)	\$410
«ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ» ЛОНГ-АЙЛЕНДА (1 день, суббота)	\$125
ДОЛИНА РЕКИ Гудзон (2 дня).....	\$295
«ГОРОД ГРЕХОВ» и Марсианские пейзажи Америки	от \$850
Лас Вегас и Зайон, Брайс и Гранд каньоны – май - октябрь (7 дней)	
Экскурсии по Бостону и Кембриджу (от 4-х человек, 5 часов).....	\$60

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТУРЫ С СОПРОВОЖДАЮЩИМ

(в группе 4-6 человек)

ИТАЛИЯ, ИСПАНИЯ, ГЕРМАНИЯ

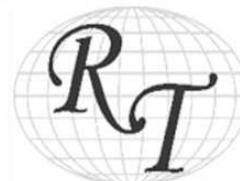
Милан – Озеро Гарда (31 мая - 8 июня, 9 дней)	\$2150
<u>Озеро Гарда-Милан-Венеция-Падуя-Верона</u>	
Милан – Озеро Гарда - Флоренция (31 мая - 12 июня, 13 дней)	\$2780
<u>Озеро Гарда-Милан-Венеция-Падуя-Верона-Флоренция</u>	
Барселона – Мадрид (18-26 июня, 9 дней)	\$1860
<u>Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат-Мадрид-Толедо-Эскориал-Сеговия</u>	
Берлин-Дрезден-Прага (8-19 октября, 12 дней)	\$2180
<u>Берлин-Потсдам-Дрезден-Лейпциг-Мейсон-Прага</u>	
Берлин–Дрезден–Нюрнберг (8-19 октября, 12 дней)	\$2280
<u>Берлин-Потсдам-Дрезден-Лейпциг-Мейсон-Нюрнберг-Бамберг-Вюрцбург</u>	
Арабески Южной Испании (22-31 октября, 10 дней)	\$1900
<u>Гранада-Кордоба-Севилья-Марбелья</u>	
Легенды Северной Испании (22-31 октября, 10 дней)	\$1800

781 320-0102

www.oknovevropu.com

Татьяна и Дмитрий Кукуновы

приглашают вас в путешествия





ТУРЫ-КРУИЗЫ

“ЛЮКС” ТУР-КРУИЗ ПО ШЕСТИ СТРАНАМ И ЧЕТЫРЕМ МОРЯМ: Италия – Словения – Хорватия – Черногория – Мальта – Испания
15 дней, 14 октября.....от \$2,299 + перелет

ЮЖНАЯ АМЕРИКА:

Бразилия – Аргентина – Уругвай – Игуасу
от 12 дней, 30 марта 2017 года...\$2,290 + перелет

“ЛЮКС” ТУР-КРУИЗ

**“ЖЕМЧУЖНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ АЗИИ”:
Сингапур – Вьетнам – Гонконг – Южная
Корея – Китай – Япония**
от 17 дней, 11 апреля 2017 года
.....от \$2,500 + перелет

**ГОЛЛАНДИЯ – СКАНДИНАВИЯ –
ПРИБАЛТИКА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**
от 15 дней, 13 июня 2017 года.....\$2,100 + перелет

ПО ЕВРОПЕ – В РИТМЕ ВАЛЬСА

Чехия – Австрия – Словакия – Венгрия
11 дней, отели 3-4***
2 сентябряот \$1,300 + перелет

ВСЯ ИТАЛИЯ (с отдыхом на Адриатике)
11 дней и 14 дней, 16 и 20 сентября.....от \$1,600 + перелет

**ХОРВАТИЯ – СЛОВЕНИЯ –
ЧЕРНОГОРИЯ (с отдыхом)**
12 дней, 14 сентября\$1,780 + перелет

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЯПОНИЯ
9 дней, 16 октября\$2,090 + перелет

В ГРЕЦИИ ЕСТЬ ВСЁ!
(включая отдых на море в Лутраках)
12 дней, 17 октября\$1,545 + перелет

**АНГЛИЯ – ШОТЛАНДИЯ –
УЭЛЬС (с отдыхом в Брайтоне)**
13 дней, 24 июня 2017 года\$2,300 + перелет

ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ (с отдыхом)
12 дней, 24 июня 2017 года\$1,820 + перелет

**ВСЯ СКАНДИНАВИЯ:
Дания – Норвегия – Швеция – Исландия**
13/14 дней, 29 июня 2017 года.....от \$2,250 + перелет

ГЕРМАНИЯ – ФРАНЦИЯ – ЛЮКСЕМБУРГ – ИСЛАНДИЯ
(с отдыхом в Баден-Бадене)
14 дней, 29 июня 2017 годаот \$2,300 + перелет

РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ДУНАЮ И РЕЙНУ
11-12 дней, май-сентябрь 2017 года.....от \$2,290 + перелет

Мы дорожим вашим комфортом и своей репутацией

33 Birch Street, Westwood, MA 02090



FREE WIND TRAVEL

Профессионализм



Опыт Внимание



Билеты



Туры с гидом



Круизы



Санатории



Курорты



Визы

Покупать в Интернете недорого. А у нас – недорого и надежно!

≈≈≈ **UP TO 30% OFF!** ≈≈≈

Карибские острова - All Inclusive packages

Туры в Европу и Южную Америку

Карловы Вары и другие европейские санатории

Ваши друзья уже путешествуют с нами!

781-592-5210 • 52 Central Sq. Lynn MA, 01901 • www.freewindtravel.com



ЯКОВ ЦЕЙТЛИН

RED ROCK INSURANCE GROUP

Профессионализм · Опыт · Внимание



AUTO



HOME

UP TO



BUSINESS



TAXI

20% OFF!

Call Us For Free Consultation & Quotes

Your Neighbors Are Already Saving With Us!

— • —

Our office is open at 52 Central Sq. Lynn, MA 01901



781-592-5210



yakov@redrock-insurance.com





617-879-2644
888-48-HELLO

16 Webster St, Brookline, MA 02446

Свадьбы на Карибах!



Отдых “Всё включено” с перелетом
Dominican, Mexico, Islands: Отель 5*от \$949

Множество туров на www.yeswetravel.com: Бразилия+Аргентина-\$2,166, Бенилюкс-\$1,149, Италия-\$719, Испания-\$759, Израиль-\$849, Париж-\$825, Греция-\$625, Северная Америка – от \$900 (парки многих штатов)

Авиабилеты и Круизы по всему миру



Наши фирменные туры



SOLD OUT! 2016: 11 дн., Прага + круиз по Дунаю....\$1,990
Прага, Карловы Вары, Вена, Будапешт, Братислава, Дюрнштейн, Зальцбург

3 /12/ 2016: 9 дн., Эко тур - Коста Рика.....\$1,389
Вулкан Поас, парк ЛаПас, Каньо Негро, Ареналь, Табакон, отдых на океане

2017: Туры с круизами по Дунаю и Рейну..... от \$1,750
Мюнхен и замки, Пассау, Мелк, Вена, Будапешт, Братислава, Дюрнштейн



Автобусные 617-879-2644 Экскурсии
Из Бостона: Бостон/Кембридж от \$50
Множество индивидуальных экскурсий

Из Нью-Йорка: Нью-Йорк, Вашингтон, Филадельфия, Ниагара, Канада....

Нотариальные услуги. Документы. Доверенности. Справки для получения пенсии.

Приглашаются на работу: - Travel consultant (AMADEUS GDS preferred)
617-879-2644 - Marketing specialists, Insurance agents

ЧЕТВЕРТОЕ ИЮЛЯ – ДВЕСТИ СороКОВАЯ ГОДОВЩИНА ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ



Понятно, что все читатели нашего журнала прекрасно знают, что “Четвертое Июля” является Днем Рождения Соединенных Штатов Америки – Днем Независимости (Independence Day) и что наша страна существует уже двести сорок лет.

Сегодня это, бесспорно, ведущее государство в мире и не только в области политики. И экономика его, составляющая после 1945 года четверть внутреннего валового продукта всего мира, тоже является первой на планете Земля. Известно, что Валовой Внутренний Продукт США (то есть суммарная стоимость всех товаров и услуг, произведенных за год на территории страны) равняется 17,3 триллионов долларов или, в расчете на каждого отдельного официального жителя – 49922 доллара в год. По территории Соединенные Штаты занимают четвертое место в мире. Население страны по последним опубликованным данным (апрель 2015 года) составляет 325607197 человек (третье место в мире).

Как известно, в 1915 году граждан США было 100 миллионов. К 1967 году население страны удвоилось. А в семь часов сорок шесть минут 17 октября 2006 года в Соединенных Штатах Америки появился на свет трехсотмиллионный гражданин страны.

Не нужно быть специалистом, чтобы понять насколько высок темп прироста населения США.

Правда, совсем не является секретом то, что значительным ресурсом увеличения населения страны с момента появления в ней первых колонистов является процесс иммиграции. Так, в XVII веке в Американские колонии прибыло сто семьдесят пять тысяч иммигрантов, в основном из Англии. В 1970 году количество легальных

иммигрантов составило почти десять миллионов. Только за одно десятилетие – с двухтысячного по две тысячи десятый год – в число легальных жителей США влилось около четырнадцати миллионов иммигрантов! Понятно, что процесс иммиграции – явление общемирового плана, но, к примеру, в 2006 году Соединенные Штаты Америки приняли существенно больше иммигрантов, чем все остальные страны мира, вместе взятые.

Для ответа на вопрос какова была история Америки до провозглашения Соединенных Штатов и как в целом росла и развивалась страна, потребовался систематический многолетний труд большого отряда профессиональных историков, антропологов, археологов, палеонтологов, физиков, генетиков и даже лингвистов, продолжающих уточнять немаловажные детали и по сей день. Специально следует упомянуть, что с 1957 года у американских исследователей появилась возможность довольно точного определения возраста объекта изучения – при использовании так называемого радиоуглеродного метода.

Спросим – когда на континенте появились первые люди и кто они были?

Полагают, что первые, истинно коренные жители континента, прибывали в Америку из Азии. Сроки начала этого переселения всетаки весьма приблизительно называются и десять, и пятьдесят тысяч лет ...

Предполагается, что на месте нынешнего Берингова пролива во времена завершения ледникового периода была суша. Археологи называют обширный участок, который тогда соединял оба континента, “Беринговым мостом” или “Беринговым перешейком”. И, как считают антропологи, для людей каменного века участок этот был не более, чем часть общей суши. Не исключено также, что пролив уже существовал, но не был широким и периодически, в силу разных причин, прежде всего из-за таяния льдов, становился совсем мелким. А, скажем, сегодня поперечник Берингова пролива в наиболее узкой его части – от мыса Дежнева (самая Восточная оконечность России) до мыса Принца Уэльского (самая Западная часть Аляски) равен восьмидесяти шести километрам, при максимальной глубине, равной девяносто одному метру, и в хорошую погоду попасть с российского на американский берег пролива даже на небольшой моторной лодке, совсем не так сложно. Разумеется, при наличии разрешения властей.

В проливе Беринга есть и острова. Наиболее крупный из них – остров Ратманова, принадлежит России. А расположенный всего в четырех километрах от него остров Круженштерна – это уже территория Соединенных

Штатов Америки. Межгосударственная граница проходит точно по средней линии между этими островами. Причем это не только Государственная граница между Россией и Соединенными Штатами Америки. Это еще и граница Часовых Поясов и так называемая Линия Перемены Дат.

Понятно, что рамки журнальной статьи не позволяют нам остановиться на теме строительства железнодорожного моста через Берингов пролив или тоннеля под ним. Хотя вопрос этот тоже необычайно интересен. В его истории, насчитывающей сегодня уже более ста двадцати пяти лет, есть даже такой факт, как наличие подамериканским проектом Азиатско-Американской железной дороги, соответственно и моста через Берингов пролив, подписи В.И. Ленина. Поставлена она была в апреле 1918 года, в бытность его Председателем Совнаркома (правительства) РСФСР. Означала эта подпись, что совсем молодая большевистская Россия согласна принять участие в транспортном соединении двух континентов Земли. Правда, как мы все знаем, дальше подписи дело не пошло.

К слову сказать, автору этих строк доводилось бывать на Чукотке и там услышать устное предание о том, что в давние времена “Верхнее море до неба” (Ледовитый



океан) и “Море до дальней земли” (Тихий океан) разделялись Землей. По Земле этой ходил Огромный Золотой Олень. Он очень устал и лег. Лег он так, что хвост и задние ноги оказались в Ледяном Краю (Якутия), и только его голова – на Аляске. Больше он не вставал. Отсюда и Якутский, и Колымский золотоносные районы, которые еще предстоит как следует осваивать, и знаменитый Клондайк.

Но вернемся к первым людям, появившимся на территории Америки. Разумеется, мы не будем здесь обсуждать гипотезы о вероятности заселения Америки, скажем, Атлантами или пришельцами из Южной Америки. На сегодня, учитывая отсутствие достоверных подтверждений, подобные предположения следует отнести, скорее, к области фантастики. Наряду с гипотезами типа: “Чукчи – потомки Атлантов”. Поэтому мы обратимся только к фактам, имеющим достаточное научное

обоснование.

У ученых нет сомнений и разногласий в том, что на территории, именуемой ими “Беринговым Мостом” или Беринговым перешейком, к концу ледникового периода обитала богатая фауна. Исследования остатков костей животных убеждают палеонтологов в том, что во множестве здесь были представлены дикие лошади, яки, степные бизоны, снежные бараны, овцебыки, даже львы, каробы (северные олени), мамонты ... Вот за ними и двигались древние охотники, когда запасы дичи в местах их постоянного пребывания заметно уменьшались. А происходили эти охотники из народностей Сибири и Монголии. В антропологии они именуются “палеоиндейцами”. Подтверждается их миграция не только аналогией каменных стрел и других предметов, найденных на местах их стоянок в Северной Америке, с подобным оружием, употребляемым представителями народов, живущих в те времена на территории будущей Якутии и Чукотки. Еще более убедительно подтверждает приход первых поселенцев Нового Света из Азии, из Сибири факт полного совпадения строения ДНК “палеоиндейцев” и новоамериканцев, установленный сегодня при расшифровке их генома. Как показывает определение возраста остатков древних костров, обнаруженных на Западном побережье Аляски, они имели место примерно шестнадцать тысяч лет тому назад. Вполне возможно, что “волны” переселения были неоднократными. Зависели они от изменения климатических условий. А далее охотники и их семьи, двигались вслед за объектами своего промысла, вглубь Нового Света и дальше на Юг, по “корридорам”, образующимся при любом обледенении при потеплении климата. Таким образом постепенно были заселены оба американских континента.

Понятно, что “палеоиндейцев” побуждало к миграции только стремление к жизнеобеспечению. Разумеется, даже в подсознании у них никак не могло быть никакого представления о новых географических открытиях.

Человечество пришло к этому много позже. Когда стремление к нахождению новых путей для торговли с дальними странами, да еще обнаружившаяся при этом возможность завладения заморскими колониями, заставляли престоловладельцев, не только поддерживать буйные головы, предлагавшие свои услуги для открытия ранее неизвестных земель, но и проводить политику специального изыскания больших средств для этих целей.

Официально считается, что Америку открыл Христофор Колумб, генуэзец, служивший испанской короне. Произошло это 12 октября 1492 года, когда в своем первом плавании, имевшем целью отыскать новые морские пути в Азию, Колумб высадился на острове Сан-Сальвадор Багамского Архипелага. Правда, сам он полагал, что попал ... в Азию. Отсюда названия – Вест Индия, индейцы ... Но

на самом деле это было это открытием Америки европейскими мореплавателями.

Тут следует сказать несколько слов. Прежде всего историки установили, что первым увидел Американские острова норвежский мореплаватель Гуинбьёрн Ульфсон. При одном из его плаваний из Норвегии в Исландию, в северной части Атлантического океана, корабль попал в сильный шторм, отбросивший судно далеко в Западную часть океана. И моряки увидели группу небольших островов. Гуинбьёрн Ульфсон не высаживался на них, но острова получили его имя. Достоверно известно также, что в тысячном году нашей эры Северную Америку посетили викинги, руководимые Лейфом Эрикссоном. Существует предание, что капитаны английских рыболовных судов еще в так называемые “доколумбовы времена”, ходили в район современного Кейп Кода, где легко брали огромные уловы трески. Однако держали это в секрете, не желая лишаться больших доходов.

В истории открытия Америки много реальных имен. Среди них, например, Джон и Себастьян Каботы (отец и сын), открывшие устье реки Гудзон в 1498 году, тогда еще, понятно, не имевшей этого названия, и английский меценат Ричард Америке, финансировавший их плавание в Новый Свет, и флорентиец Альберико Веспуччи, который, якобы, изменил свое имя на “Америго”. Возможно это и не так. Христофор Колумб, хорошо знакомый с Веспуччи, называл его в письмах именно “Америго”. Во всяком случае впоследствии “Америка” стало названием вновь открытого континента.

Есть и целый ряд гипотетических имен, обладатели которых якобы побывали в Новом Свете ...

Для нас важнее отметить, что через некоторое время после открытия Америки, начались попытки ее колонизации. Это были испанцы во Флориде; французы в южной части нового континента; голландцы в районе современного Нью Йорка, тогда называемого ими Нью Амстердамом. Особенно активны были англичане, прибывающие на Атлантическое побережье.

Уже в конце XVI века ими была основана колония Роанок. Но она смогла просуществовать только около трех лет. Однако, в 1607 году неподалеку была основана новая колония, получившая название Вирджиния. Условия жизни колонистов были ужасными. Так, только зимой 1609 года от голода и болезней умерло большинство из пятисот жителей колонии – в живых осталось менее шестидесяти человек. А еще через несколько лет напавшие на форт индейцы убили четверть новых колонистов.

Постепенно стало ясно, что ни золота, ни серебра в новых колониях нет. В метрополию экспортировался, в основном, корабельный лес и, выведенный колонистами, вирджинский табак, знаменитый на весь мир и сегодня.

Но прибытие новых колонистов продолжалось. В

1620 году из Англии, в район Плимута пришел корабль “Мэйфлауэр”. На нем были пуритане, сто два человека, “отцы-пилигримы”, представлявшие себе, какая жизнь ожидает их в Новом Свете, но бежавшие от притеснений на родине. Почти половина прибывших, в основном старики и дети, не вынесла первой тяжелой зимы. Но выжившие позже основали колонию Массачусетского Залива.

Несмотря на тяготы, колонизация Америки продолжалась, в основном англичанами. В течении семидесяти пяти лет после основания Вирджинии возникло еще двенадцать колоний. Это Нью Хэмпшир, Массачусетс, РодАйленд, Коннектикут, Нью Йорк, Нью Джерси, Пенсильвания, Делавэр, Северная Каролина, Южная Каролина и Джорджия.

Отношения между ними и метрополией все ухудшались. Королевское правительство, желая получать от колоний не только средства для содержания расквартированной там армии, но и для пополнения бюджета Великобритании, вводило в все новые налоги и сборы. Это, понятно, сильно раздражало колонистов, видевших, что король не заботится о благополучии колоний, рассматривает их только как источник доходов.

Сами эти колонии никак нельзя было назвать одинаковыми административными образованиями. Так, провинции Коннектикут, Мэн, Джорджия и Нью Йорк управлялись непосредственно из Англии, назначаемыми оттуда генералгубернаторами. А колониями Мэн, НьюГэмпшир Массачусетс и РодАйленд руководили советы, избираемые местными жителями. При этом были постоянные споры по поводу границ между колониями. А кроме того существовали значительные разногласия на религиозной почве. Например, пуритане изгнали из Бостона тех, кто по их мнению недостаточно рьяно служил вере. Изгнанники основали колонию РодАйленд. Враждовали между собой квакеры, населявшие Пенсильванию и католики Мэриленда. В самом Мэриленде постоянно происходили стычки между католиками и протестантами. Ситуация усугублялась явным экономическим неравенством колоний. Единственным, что объединяло всех колонистов, была конфронтация с метрополией, постоянно нараставшая изза увеличения налоговых требований. Правда среди колонистов были и “лоялисты” (сторонники) сохранения лояльности Британской короне, и заявлявшие о своем нейтралитете, например, квакеры Пенсильвании.

Дошло до того, что в 1770 году произошла “Бостонская бойня”, когда солдаты английской армии стреляли в толпу безоружных колонистов, убив пять человек.

А еще через три года, произошло известное “Бостонское чаепитие”. Одним из его результатов было проведение в 1774 году Первого Континентального Конгресса, в котором приняли участие двенадцать штатов

(кроме Джорджии). Конгресс не был легальным. Но на нем было принято официальное Обращение к королю Великобритании с конкретными просьбами. На которое монарх ответил... распоряжением об отмене самоуправления в Массачусетсе и объявлении колонии мятежной территорией. Иными словами – была объявлена война. Война эта получила название “Войны за независимость” или “Американской Революционной войны” и была войной, которая велась регулярной Армией и военноморским флотом Великобритании против повстанцев-колонистов. Как известно, эта крайне тяжелая война завершилась полной победой колонистов – капитуляцией британской армии и ее изгнанием с территории Америки.

Любопытно, что Императрица России – Екатерина Великая, настоятельно рекомендовала Королю Великобритании Георгу не начинать войны с Американскими Колониями, а предоставить им разбираться между собой. Однако, как мы знаем, Король Георг поступил подругому.

В 1775 году был созван Второй Континентальный Конгресс. В его работе приняли участие шестьдесят пять депутатов от всех тринадцати колоний. Было принято решение о создании Армии колонистов. Главкомандующим



назначили полковника Джорджа Вашингтона. Мы знаем, что он стал потом Президентом США. Был образован так называемый Комитет Пяти, для создания текста Декларации Независимости (от Великобритании). В состав Комитета вошли Джон Адамс, Томас Джефферсон, Бенджамин Франклин и другие. Основную работу выполнил Томас Джефферсон, которому тогда было всего тридцать два года. Четвертого июля 1776 года, после обсуждения и внесения некоторых дополнений, Декларация Независимости была официально принята и утверждена Конгрессом. В ней впервые колонии были названы Соединенными Штатами Америки. Родилась новая страна. И в этом году День

Рождения США отмечен в двести сороковой раз.

Историки отмечают удивительные совпадения: Джон Адамс и Томас Джефферсон (впоследствии, соответственно, второй и третий Президенты США) умерли в один день – в день пятидесятилетия со дня принятия Декларации Независимости США, Четвертого Июля 1826 года.

Скажем еще, что о Дне Независимости Джон Адамс тогда написал:” ... этот день станет самым незабываемым в истории Америки. Он будет праздноваться последующими поколениями как великое ежегодное торжество. Этот день должен отмечаться как день освобождения с пышностью и парадом, с представлениями, играми, спортивными состязаниями, пушками, звоном колоколов, кострами и украшениями, он должен праздноваться на всем континенте и на протяжении всех времен”.

В этом году в Бостоне общегородского парада не было. Но в остальном замечательный праздник проходил в соответствии со всеми давними традициями.

Знал, что на берегу реки Чарльз ежегодно, начиная с 1973 года, проводится музыкальное шоу, сопровождаемое фейерверком и американское телевидение ведет репортаж на всю страну. Желая подробнее рассказать читателям об этом, да сделать фотографии салюта, поехал туда еще днем. Но оказалось, что многие даже ночуют перед эстрадой, а прибывшие, скажем, в полдень, могут в лучшем случае попасть на берег почти в километре от эстрады. Причем, если повезет, то удастся сесть на траву. Или придется стоять. Но оно и стоит. Впрочем, замечательное звучание Бостонского оркестра слышно хорошо даже столь далеко от “Ракушки”, как в просторечьи бостонцы называют Hatch Shell on the Esplanade. И салюта стоит ждать. В этот день в стране было шестнадцать тысяч официальных праздничных фейерверков. Все они ранжированы. Возглавляет “иллюминационную армию” знаменитый нью йоркский салют, при проведение которого в этом году было использовано ... двадцать две тонны пиротехнических средств. Но не надо забывать, что бостонский фейерверк в этом сказочном списке занимает почетное четвертое место.

Действительно, День Независимости – это прекрасный Праздник американского народа.

И мы, официально получившие такую возможность относительно недавно, восклицаем сегодня вместе со всеми – God bless America!

*Михаил Ланин,
специальный корреспондент
журнала “Контакт”.*

Фото автора.



Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”



на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.
Практика импровизации голосом и на фортепиано.
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.
Уроки композиции и аранжировки.
Уроки одновременного пения и игры на рояле.
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

Евгения Хазанова – www.YevgeniyaKhazanova.com

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.

Бесплатный вводный урок.

Выезжаю и для уроков на дом.

Запись по телефону: (857) 919-4495, оставьте message

или по e-mail: janec96@yahoo.com



МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ОТ 3Х ЛЕТ И СТАРШЕ

ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ 4 5 человек:
изучение муз. грамоты в игровой форме,
развитие муз. способностей
(слух, память, чувство ритма),
подготовка к игре на фортепиано, знакомство
с произведениями великих композиторов.

Индивидуальные уроки **ФОРТЕПИАНО**
(от 4х лет и старше).

Уроки музыки для детей
с проблемами речи и легкой формой аутизма.



6178381756



**Продолжается набор детей
от 1,5 до 8 лет в группы
музыкального развития
по методу Карла Орфа и
вокально-хоровые группы.**

Ведет занятия автор детских песен Ирина Фролова
508 283 3776 или 617 818 2974 (cell) www.svirelboston.com
Занятия проводятся в помещении Day Care Center "Happy Child"

ДЕТСКАЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ

"СВИРЕЛЬ"

От детских песен и игр до классики

Уроки включают:

- пение и музыкальные игры,
музыкальные сказки
- элементарные танцы и игра
на музыкальных инструментах
- элементы музыкальной грамоты
и слушание классической музыки
- уроки фортепьяно и keyboard

СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ!

Как воспитать ребенка оптимиста



Оптимизм – это качество, которое с детства нужно укреплять в человеке. Оптимистичные люди более уверены в себе, они легче достигают успеха на работе и в личной жизни и не расстраиваются, если у них что-то не получается. Чтобы воспитать ребенка оптимиста, воспользуйтесь советами от «Я родитель».

Оптимистами не рождаются, ими становятся, а как известно, дети учатся всему в первую очередь от своих родителей, поэтому очень важно, какие именно ценности и установки прививают своему ребенку мама с папой.

Первоначальный заряд оптимизма ребенок должен получать именно из своей семьи. Когда мама и папа часто улыбаются и смеются, не отчаиваются из-за неудач и находят позитив даже в не слишком приятных жизненных событиях,

ребенок, смотря на них, учится делать то же самое. Не заикливайтесь на проблемах и плохом самочувствии, по крайней мере, не обсуждайте это при ребенке и не показывайте ему, что у вас плохое настроение. Дети становятся оптимистами, когда в доме весело, часто звучит смехи царит радостная атмосфера. Устраивайте домашние игры и праздники, вместе с ребенком участвуйте в его забавах и, хотя бы иногда, позволяйте себе просто подурчиться.

А теперь представьте ситуацию: малыш пытается научиться кататься на велосипеде, но у него не получается даже тронуться с места. Тогда ребенок бросает велосипед, говорит, что больше не хочет пробовать, и теряет к нему интерес. Как должны поступить в этой ситуации родители? В первую очередь объяснить на доступном ребенку языке, что неудача – это не приговор, а всего лишь повод попробовать еще раз. Расскажите в красках, как это здорово – кататься на велосипеде и как важно этому научиться. Поясните, что ни у кого это не получается делать с первого раза, что все падали, все расстраивались, но потом пытались снова. Объясните ребенку, что во время обучения любому делу каждый человек проходит через череду неудачных попыток, но только терпение и вера в собственные силы помогают ему добиться успеха.

Если малыш не будет винить себя в собственных

неудачах, а начнет воспринимать их просто как неминуемую часть обучающего процесса, он вырастет уверенным в себе человеком.

Этой же тактикой нужно пользоваться, когда вы учите малыша запоминать новые слова, рисовать, писать, читать, лепить из пластилина и заниматься любым другим делом, которое ему пока еще не знакомо.

По мере взросления ребенка объясняйте ему, что в жизни случаются кризисы, но они неизбежны и всегда можно их преодолеть, главное – не расстраиваться и не замыкаться в себе. Не стоит пытаться оградить ребенка от ошибок, поскольку они являются обязательной составляющей формирования его личности. Возможность совершать ошибки, анализировать свое поведение и делать выводы поможет ребенку стать самостоятельным и уверенным в себе.

Поощряйте успехи своего малыша, хвалите его, а в случае неудачи не ругайте, а уверяйте, что в следующий раз все обязательно получится. Поймите, что двойка по математике – это не конец света.

Если ребенка постоянно ругают дома изза плохих оценок в школе, он начинает внушать самому себе, что он неудачник, тем самым заранее настраивая себя на плохое.

Естественно, что его работоспособность еще больше снижается, он думает: зачем я буду стараться, если все равно ничего не получится? Ваш же оптимизм и слова, что ничего страшного изза проваленной контрольной не случится, наоборот придадут малышу силы и он обязательно

будет стараться еще и еще раз, пока не достигнет своей цели.

Учите ребенка обращать внимание на простые радости, ведь именно способность радоваться мелочам отличается оптимистов от пессимистов. Ребенокпессимист с грустным видом идет за руку с мамой к зубному врачу, а малышоптимист по дороге замечает красивую птичку, яркий листик, упавший с дерева и забавные отражения на припаркованных вдоль обочины машинах. Пессимист думает лишь о том, как ему будет больно и неприятно, а оптимист – о том, как после врача он с мамой пойдет в магазин за новой игрушкой.

Научите малыша даже в неприятных ситуациях замечать чтото хорошее. Собирались на прогулку, но вдруг пошел дождь – это не повод печалиться, ведь можно остаться дома и испечь вместе с мамой вкусный пирог. Ребенок заболел и чувствует себя плохо – не обязательно расстраиваться, ведь даже лежа в кровати можно посмотреть новый мультфильм или почитать любимую книжку. Главное – постоянно проговаривайте с вашим малышом эти установки, чтобы в следующий раз он уже сам предлагал вам в дождь испечь пирог.

Умение радоваться мелочам и находить во всем чтото позитивное – прекрасное качество, которое непременно сослужит хорошую службу вашему ребенку в дальнейшей жизни.

Что делать, если у ребенка конфликт с учителем?



Конфликты между школьниками и учителями, к сожалению, не редкость. Иногда его провоцируют сами дети, а иногда – взрослые. Скоро дети вновь пойдут в школу, и некоторые ученики могут столкнуться с подобными ситуациями. О том, что делать, если ваш ребенок не находит общего языка с учителем, расскажет «Я родитель».

Стоит ли вмешиваться?

Этот вопрос часто задают нашим психологам мамы и папы. Ответить на него в самом деле бывает непросто: многое зависит от ситуации, от возраста ребенка, от его отношения к происходящему.

Некоторые родители считают, что школьник – уже не малыш, а значит налаживать отношения с окружающими и отвечать за свои поступки он должен самостоятельно. В целом это правильная точка зрения, но лишь в том случае, если ребенок действительно сам виноват в конфликте с педагогом и у него есть желание признать свою вину и извиниться. Вероятней всего, учитель в таком случае проявит мудрость и пойдет на контакт, чтобы исчерпать неприятный инцидент. Но что делать, если конфликт приобретает затяжной характер?

Разбираемся в ситуации

Если вы всетаки решили вмешаться, то первым делом необходимо понять, в чем состоит главная причина конфликта.

«Моя дочь учится в 10 классе и отказывается ходить в школу, написала нам Галина. – Говорит, что учи-

тельница занижает ей оценки изза того, что моя девочка отказалась встречаться с ее сыном. Успеваемости дочери действительно снизилась. Как вести себя в этой ситуации и понять, кто прав, не испортив при этом отношений с учителями?»

Как видно из письма, самый главный шаг Галина сделала: она поговорила с дочерью. Разрешение любого конфликта надо начинать именно с этого. Внимательно выслушайте точку зрения ребенка, чтобы получить хотя бы какое-то представление о сложившейся ситуации. Не стоит ругать и уж тем более кричать на сына или дочь, пока вы не поймете, что же происходит между ребенком и учителем на самом деле. Общайтесь спокойным и доброжелательным тоном в спокойной обстановке.

Затем стоит договориться о встрече с учителем.

В самом начале разговора с педагогом объясните, что вы пришли не ругаться и не обвинять его, а разобраться в том, что происходит и вместе найти выход из положения.

Многие учителя, завидев разъяренных родителей, с порога предъявляющих претензии, сразу же начинают защищаться, даже если их вины в конфликте нет, и естественно, что такой разговор не получается конструктивным. Поэтому, если вы идете выяснять, кто прав, кто виноват, спокойно выслушайте точку зрения педагога, сравните ее с версией, которую рассказал вам ребенок, а затем уже делайте собственные выводы.

Если виноват учитель

Если после выяснения ситуации стало понятно, что виноват учитель, не спешите кидаться обвинениями и добиваться его увольнения, а попробуйте спокойно поговорить с педагогом, вы ведь взрослые люди и умеете находить компромиссы. Признание в своей некомпетентности любому учителю дается очень нелегко, ведь это связано с осознанием своей профессиональной несостоятельности. Скажите учителю, что вы не хотите раздувать конфликт еще больше, что не сомневаетесь в его профессионализме, но вам бы не хотелось повторения подобной ситуации.

Но даже если учитель признает свою ошибку, это не значит, что он сможет публично извиниться перед ребенком, поэтому на помощь ему должны прийти вы. Дома поговорите с ребенком по душам, объясните ему, что все имеют право на ошибку, и взрослые тоже. Скажите, что учитель просто устал, перенервничал, что у него очень сложная работа. Главное в разговоре – не убедить ребенка в том, что педагог плохой, а сделать так, чтобы школьник не потерял к нему уважения. Понимание того, что все люди могут ошибаться, позволит ребенку чувствовать себя спокойнее.

Главная ошибка, которую допускают родители – это негативные высказывания в адрес учителя. Если вы будете настраивать ребенка против педагога, то рискуете раздуть конфликт еще больше, так как школьник, почувствовав свою правоту, может потерять контроль над своими эмоциями.

Если виноват ребенок

Если оказалось, что в конфликте виноват ребенок, вы должны серьезно поговорить с ним, вместе проанализировать сложившуюся ситуацию, объяснить ему, в чем он не прав и убедить его извиниться перед учителем.

Если ребенок отказывается идти «на мировую», поговорите с педагогом и попросите его дать вашему чаду отсрочку. Скорее всего, со временем, когда первые эмоции немного поутихнут, все утрясется, и ребенок, осознав свое неправильное поведение, уже сам попытается наладить отношения с педагогом.

Главное – следить, чтобы изначальный конфликт не зашел еще дальше, поскольку некоторые дети настолько упрямы, что принципиально стараются сделать еще хуже, обидевшись и разозлившись на то, что родители априори не приняли их сторону.

Если это произошло, то, возможно, придется обратиться за помощью к детскому психологу и поискать причины упрямства. Может оказаться, что конфликтность – черта характера вашего ребенка, и тогда с ней придется бороться.

Если точка зрения родителей не совпадает с мнением педагога

Бывает и третий исход ситуации, когда учитель настаивает, что виноват ребенок, а родители не могут с этим согласиться, соответственно, прийти к общему консенсусу не удастся. Так, например, случается, когда педагог слишком строгий и требует от детей беспрекословного подчинения его правилам, а родителям такой подход кажется неверным.

Вы можете выбрать один из трех вариантов дальнейших действий. Первый – это пересмотреть свое собственное отношение к ситуации. В этом случае вашей главной задачей будет сделать так, чтобы изза произошедшего конфликта не пострадала самооценка вашего ребенка. Помогайте ему с домашними заданиями по предмету, который ведет этот учитель, поддерживайте его, дайте ему почувствовать, что вы на его стороне.

Второй вариант более кардинальный – это перевод ребенка в другой класс или школу. Если у вашего чада сложились хорошие отношения с одноклассниками, переводить его в другую школу – не лучший вариант, так как ребенок потеряет контакт со своими друзьями. В таком случае стоит подумать о переводе в другой класс: так он сможет общаться с ровесниками на переменах, до и после уроков.

Если с переводом возникают сложности (например, у вас специализированная школа или класс, которые в целом вас устраивают), поговорите с учителем еще раз и объясните, что ему стоит поменять отношение к вашему ребенку. Не устраивайте скандала, но говорите об этом уверенно и твердо. Скажите, что вы уважаете его как педагога, вам нравится в целом уровень преподавания в этой школе, но сложившуюся ситуацию вы видите в ином свете. Скорее всего, учитель не захочет возникновения проблем и вы сможете прийти к взаимной договоренности.

И третий вариант, который представляет собой крайнюю меру – это обращение в школьную администрацию или районный образовательный комитет. Быть может, этому учителю сделают выговор или назначат другого педагога вести его предмет, либо предложат какойто другой выход из сложившегося положения.

Жестокий ребенок: что делать?



Все родители хотят, чтобы их ребенок вырос добрым, отзывчивым и неконфликтным. И если вдруг их чадо внезапно становится агрессивным, дерется со сверстниками, замахивается на маму с папой и в приступах гнева начинает кричать, ломать игрушки и топтать ногами, родители оказываются к этому просто неготовыми. «Яродитель» расскажет о причинах агрессии, о том, как ее предупредить и как вести себя, если вы начали замечать ее проявления.

Причины детской агрессии

Некоторые проявления агрессии вполне вписываются в естественный этап взросления. Дети очень эмоциональны, и в большинстве случаев они просто не умеют сдерживать себя и свои порывы. На непозволительные действия их толкает обида, а о том, поступают ли они правильно и что может повлечь за собой их поведение, они просто не задумываются. Например, ребенка в садике толкнул его сверстник, и он, недолго думая, толкает его в ответ. Завязывается драка, а когда воспитатель пытается разобраться в том, что произошло, слышит лишь: «Он меня ударил, и я его ударил!».

Очень часто агрессивность развивается у детей, в семье которых считается нормой физическое наказание за любую провинность или где родители

часто ссорятся, громко ругаются, а иногда и дерутся при ребенке. Дети по своей природе очень наблюдательны, и, если они видят, что люди, которые являются для них образцами поведения – мать и отец – позволяют себе общаться на повышенных тонах, сыпать оскорблениями и даже поднимать друг на друга руку, они начинают думать, что такое поведение является нормой, даже если сами родители постоянно твердят об обратном.

Еще одной причиной жестокости у детей является трусливость. Чужая жестокость вызывает аналогичную ответную реакцию. Если над ребенком издеваются сверстники, и он долгое время является объектом жестокости, рано или поздно у него появляется мысль наказать своих обидчиков их же способом, и это часто приводит к трагическим последствиям.

Часто агрессивное поведение провоцирует вседозволенность со стороны родителей. Если ребенок никогда не слышит слова «нет», у него складывается убеждение, что ему все можно и что все вокруг ему что-то должны. Он чувствует себя безнаказанным и проявляет агрессию тогда, когда ему этого хочется.

1-1,5 года

В этом возрасте основной причиной агрессии становится недовольство ребенка любимыми ограничениями и запретами. Малыш упрямится, отказывается от еды, не хочет спать, постоянно плачет. Родителям стоит доходчиво, но четко объяснять каждое свое «нет», поддерживать свой авторитет в глазах ребенка, но ни в коем случае не применять силу и не трясти ребенка. Не реагируйте на его капризы фразой «поплачет и перестанет!», сразу приходите ему на помощь, как только услышите плач.

1,5 – 3 года

С полутора до трех лет агрессия ребенка связана с периодом его самоидентификации. Ребенок впервые начинает ощущать себя самостоятельной личностью, но еще не может обходиться без родительской помощи, из-за чего его желания и потребности зачастую конфликтуют с родительской волей. Выражается это в

криках, бросании игрушек, шипании, царапании, попытках укусить и ударить взрослого.

В этот период родителям важно не подавлять детскую ярость, а дать ей возможность выплеснуться. Нельзя смеяться над малышом или отвечать на его действия агрессивно. Необходимо отвлечь ребенка игрой или перевести его внимание на другие интересные занятия, призвать его к правильному поведению спокойно и доброжелательно, но при этом твердо.

3-6 лет

Это очень сложный возраст. Дети постоянно проявляют любопытство и всеми доступными способами познают окружающий мир, их переполняет энергия. При этом они начинают ревновать свою маму к другим людям: посторонним детям во время прогулки, к гостям и даже к младшим братьям и сестрам. Агрессия в этот период выражается в частых капризах, плаче, желании сделать все назло. Ребенок может использовать бранные слова, чтобы спровоцировать родителей.

Бороться с агрессией в таких случаях нужно спокойно, без криков и повышения голоса. Не стоит поддаваться на детские провокации, но и полностью игнорировать такое поведение тоже нельзя. Нужно больше разговаривать с ребенком, просто и доступно, с чувством юмора объясняя ему, как нужно себя вести. Не стоит читать ему нотации и призывать к морали, поскольку это приведет лишь к усилению агрессии.

7-12 лет

В этот период многим детям свойственна естественная возрастная агрессивность, которая проявляется, как правило, в конфликтах, перебранках и драках со сверстниками. Родителям в это время нужно постараться направить энергию ребенка в позитивное русло: на подвижные игры, занятия в различных кружках и секциях. Надо учить своего ребенка проявлять эмоции не через физическую силу, а через слова, объяснять ему важность социальных ценностей. Также стоит следить за тем, какие телепрограммы смотрит ребенок, в какие игры играет на компьютере,

и по возможности оградить его от передач и игр со сценами чрезмерной жестокости.

Если агрессия ребенка выходит за естественные возрастные рамки, обязательно нужно обратиться за помощью к детскому психологу, чтобы понять истинные причины такого поведения и принять соответствующие меры.

Как предупредить агрессию?

Профилактика лучше, чем лечение – эта истина работает и в отношении агрессивности. Чтобы ваш ребенок не вырос жестоким, с первых лет жизни внушайте ему, что агрессивность всегда будет наказана. Разумеется, вы не должны отвечать агрессией на агрессию и хвататься за ремень, но если ребенок «распускает руки», говорить с ним на эту тему надо жестко.

Личным примером показывайте малышу, как нужно себя вести. Не выясняйте отношения при ребенке, не кричите друг на друга, не устраивайте скандалов. Не отзываетесь нелестно в присутствии ребенка о своих знакомых, и тем более не строите никаких «планов мести».

Реализуйте активность ребенка в подвижных и коллективных играх, но лучше, если это будут не какие-либо единоборства. Развивайте у ребенка чувство юмора, научите его бороться со вспышками гнева с помощью релаксации и визуализации, читайте ему хорошие книги и показывайте поучающие мультфильмы, агрессивные герои в которых всегда получают наказание или пересматривают свое поведение и становятся добрыми. Больше разговаривайте с ребенком, просите его делиться любыми эмоциями – и позитивными, и негативными, вместе анализируйте ситуации, которые происходят с ним в детском саду и школе, чтобы он чувствовал, что вы всегда его поддержите и поможете найти выход из сложного положения.

Статьи на стр. 70-75 подготовила к печати

Виктория Котлярова

**ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 6173238005 8882142444**

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 6172771254

КОНТАКТ *Contact*
информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 2771254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

**АССОЦИАЦИЯ
РУССКОЯЗЫЧНОЙ
ОБЩИНЫ МА**

оказывает бесплатную помощь
иммигрантам и беженцам:

1. Заполнение анкет на получение
грин-карт и гражданства
2. Консультации для получения
субсидированного жилья
3. Консультации по иммиграционным
и др. вопросам

Обращаться по телефону:

617.779.9977

1845 Commonwealth Ave, Brighton
Синагога Бней Моше

Остановись, мгновенье!
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА



ПОРТРЕТЫ



ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ

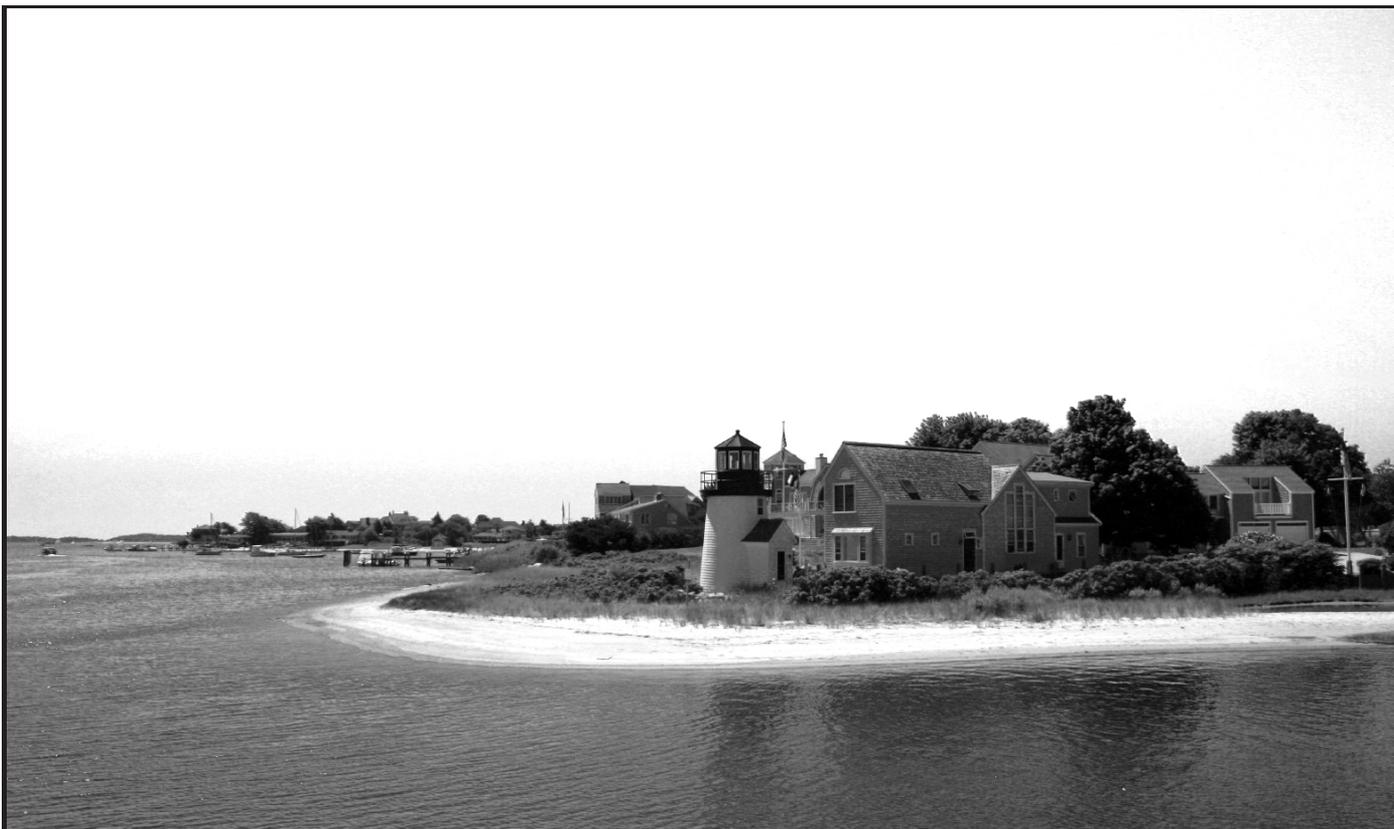
СВАДЬБЫ

БАРМИЦВЫ

ЮБИЛЕИ



(781) 320-0946 Дмитрий



SKIPPER MOTEL

DENNISPORT CAPE COD

Мотель расположен в 200 метрах от песчаных пляжей, омываемых теплыми водами Гольфстрима. 1-2-комнатные номера со всеми удобствами, кухней, посудой и плитой с 4-мя конфорками.

Во всех номерах - кондиционеры, паркетные полы; душевые выложены кафелем.

Все, что требуется от вас, - это зарезервировать номер по телефону

(508) 274 – 2739 Владимир

и приехать с хорошим настроением.

С 18 ИЮНЯ ПО 11 СЕНТЯБРЯ \$550 \$675 В НЕДЕЛЮ

ДО 18 ИЮНЯ И ПОСЛЕ 11 СЕНТЯБРЯ \$325 \$450 В НЕДЕЛЮ



JEWELRY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий
Custom Design
Remount Services
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота, серебра, жемчуга и натуральных камней.

Коллекция модных часов.

Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из стекла и дерева

211 Washington Street,
Brookline Village, MA 02446.

617.734.6415
617.319.6085

Walter's Jewelry, Inc.

- Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам
- Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра
- Ремонт часов всех моделей, замена батареек
- Специальные цены для пенсионеров

Удобное расположение в самом центре Бруклайна на Кулидж Корнер в нескольких шагах от остановки трамвая зеленой линии С

236 Harvard Street, Brookline

617.331.4294

617.277.9495

I G O R S A L O N

Профессиональный сервис! Доступные цены!

В парикмахерских делают прически - в "IGOR SALON" создают имидж. Мужчины, побывавшие в этом салоне, вызывают доверие, а женщины - восхищение. Если Вы уважаете себя, Вам имеет смысл прийти именно в "IGOR SALON"! Здесь общаются на русском и на английском. Здесь угостят Вас чашечкой вкусного кофе. Здесь Вы понравитесь самому себе.



440 Harvard Street, Brookline

Tel.: (617) 734-7801

с 9.30 AM до 8.00 PM, в субботу с 9 AM до 6 PM.

работаем в воскресенье с 12 AM до 5 PM



*Посетите сайт
CeltiCareHealthPlan.com,
чтобы узнать
о бонусах.*

Страховка CeltiCare Health — **ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ**

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.



celticare health[™]

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)
CeltiCareHealthPlan.com

©2015 CeltiCare Health Plan of Massachusetts, Inc. Все права защищены.

ВОСПОМИНАНИЯ БЫВШЕГО ЦЕЛИННИКА

*Вьётся дорога длинная,
Здравствуй, земля целинная,
Здравствуй, простор широкий.
Весну и молодость встречай свою!*

Эти слова из припева песни уральского композитора Евгения Радыгина «Едут новосёлы» распевали жители бывшего Советского Союза на концертах и в застольях.



Мне 20 лет

Прошло почти 60 лет с того времени, когда студентов многих вузов отправляли на целинные земли помогать в уборке урожая.

Такая страница была и в моей жизненной

истории. Летом 1957 года я окончил третий курс энергетического факультета Московского Инженерно-экономического института. Мне было 20 лет.

Это было необычное лето. В Москве открывался VIой Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Город «очистили» от бомжей, нищих на улицах, других «нежелательных элементов». Заодно постарались как можно больше студентов отправить на летние работы в разные регионы России. В магазинах стало очень чисто, на прилавках появились деликатесы, невиданные прежде. Мне, конечно, хотелось побывать на этом двухнедельном празднике молодёжи мира, и я попытался освободиться от «добровольной» поездки на целину, сославшись на болезнь мамы. В деканате мне категорически отказали в моей просьбе. Выхода не было, и почти на три месяца с группой сокурсников я выехал из Москвы на целину.

Я обещал часто писать письма домой, и это обещание выполнил. Сохранились мои многочисленные открытки и письма родителям.

Итак, начинаю моё документальное повествование.

На моей первой открытке от 16 июля папиной рукой записан маршрут моей поездки на целину:

МОСКВА – КУРОВСКАЯ – ШАТУРА – МУРОМ – АРЗАМАС – СЕРГАЧ – КАЗАНЬ – САРАПУЛ – КРАСНОУФИМСК – СВЕРДЛОВСК – ЧЕЛЯБИНСК – ТРОИЦК – КУСТАНАЙ.

16/VII

Мои дорогие!

Вот уже второй день, как я еду на целину. Вспомнил, как в 11 часов утра в сопровождении Мэри (моя сестра – Б.Ф.) я ехал в трамвае №39, нагруженный чемоданом и рюкзаком, в институт, для отправки на целину.

На автобусе от института мы доехали до Рижского вокзала. По дороге встречались грузовики с целинниками, украшенные лозунгами «Дадим хлеб», «Догоним Америку».

На вокзале нас встречали с оркестрами. Ехали мы в эшелоне из «теплушек», в которых обычно возят скот, а для нас сделали три полки. Я устроился на второй полке. Сплю на полушубке и резиновой подушечке, не раздеваясь.

Девчонки всё время поют, мы играем в домино.

В общем, не волнуйтесь, всё в порядке.

Крепко целую. Боря

18/VII

Уже проехали половину дороги. Проезжали Чувашию, Удмуртию, Татарию... Места очень красивые, повсюду леса. К двум часам подъедем к Свердловску, где будет горячий обед. Первый обед был шестнадцатого в десять часов вечера на станции рядом с Волгой. Пища была невкусная, но я всё съел. А после еды ходили купаться на Волгу. Вода была очень тёплая, далеко не заплывал.

21/VII

Вот, наконец, я уже на целине. Из всех запасов продовольствия, которым меня снабдила моя любимая сестричка, я привёз консервы, конфеты, печенье, которые мне тут очень пригодятся. Единственный продукт, который мне пришлось выбросить, были яйца – они не выдержали дороги и протухли. В дороге я покупал вишни, малосольные огурцы и пр.

Выехали мы из Москвы пятнадцатого в два часа дня, а приехали на станцию под Кустанаем девятнадцатого в восемь часов вечера, то есть переезд составил пять суток.

На следующий день в семь часов утра за нами приехал грузовик. Шёл мелкий дождь, поэтому я надел плащ, и вид у меня был как у настоящего иностранца – в телогрейке с меховым воротником, в жёлтом плаще, надетом поверх неё, в белой шляпе и белых туфлях. Мы ехали на грузовике по ухабистой дороге пять часов, но благополучно добрались до совхоза – места нашего пребывания

на целине. Поселили нас временно в огромном помещении, которое служит зимой складом для сена. Привезли нам сена, и вчера я очень хорошо выпался. Мы посетили местную баню, в которой я освободился от большого количества грязи, приобретённой в дороге. В дальнейшем нас, наверное, разобьют по бригадам, и будем жить на полевых станах в палатках.

Сегодня встали в восемь часов утра, умылись на озере. Единственный недостаток здешней природы то, что совсем нет зелени. Вокруг простираются огромные просторы необработанных земель. По ним гуляют ветры. Хотя и светит солнце, я хожу в телогрейке. Хорошо, что нет грязи, так как нет дождей.



Мы в теплушке перед отправлением. Первый слева – я (20 лет, после окончания 3го курса МИЭИ); четвёртый слева – мой школьный и институтский друг Илья Файн

22/VII

Вчера мы перебрались на место нашего постоянного пребывания на целине – в шестую полевую бригаду. Сегодня уже поработали несколько часов – возили земляные пласты для строительства нашего жилища, где мы будем жить.

Погода стоит очень хорошая, солнце печёт. Кормят нас очень вкусно, хотя и не так, как дома. Продукты в основном консервированные. На

завтрак дали картошку с языком и банку чая.

24/VII

Уже два дня работаем на погрузке земляных пластов для строительства нашего будущего жилища. Эта работа не очень лёгкая, но она на свежем воздухе. Работаем бригадой из семи человек. В одной бригаде со мной и Илюша Файн (мой друг, с которым я учился в одном классе школы №657 и пять лет в институте – Б.Ф.). Возят нас за земляными пластами на санях, прикрепленных к трактору. Там, где мы загружаем сани, много сладкой земляники. В перерывы в работе мы её собираем.

28 июля здесь, как и в Москве, в центральной усадьбе состоится фестиваль, на который мы поедем.

28/VII

Сегодня в Москве открытие фестиваля, по этому случаю мы решили сделать выходной день. Представляю, какая сейчас многолюдная, праздничная Москва. А у нас сегодня первый день идёт мелкий дождь, небо всё в облаках.

Расскажу о распорядке дня на целине. Подъём полагается в 6.30, но встаём мы несколько позже. Умываться иду на озеро, а потом – в столовую, где за отрывной талон Куйбышевского зерносовхоза стоимостью 2 рубля 50 копеек получаю блинчики или кашу и обязательно пол литра чая. Затем идём на наши земляные работы. К 1314 часам нас ждёт обед. После обеда отдыхаем около часа – и снова на работу. В 78 вечера – ужин, а потом отдых.

Наступили тёплые вечера. Тут есть волейбольная площадка, и мы после ужина играем в волейбол. В нашей бригаде есть студенты из Баумановского института (МВТУ) и Московского института механизации и электрификации сельского хозяйства (МИМЭСХ). Каждый вечер заканчивается костром, на который собираются студенты и местное население (казахи). На костре иногда варят уху (в озере много рыбы).

Большой бич в нашей жизни – комары, от которых ничто не спасает, даже моё анисовое

масло. Оно только жжёт кожу, а комары всё равно кусают. Наши девчонки ходят все искусанные, в перевязках изза укусов, а на мне – никаких следов. Я успел хорошо загореть.

Вчера мы привезли семь саней с земляными пластами, и поэтому землянка, которую мы строим, резко выросла и уже видна на расстоянии. Ещё один день – и мы закончим строительство и закроем первый наряд за работу.

Напишите, как проходит фестиваль в Москве. Очень хочется поскорее получить ваше письмо.

31/VII

Сегодня последний день июля. Надеюсь, что август пролетит быстрее, так как начнётся уборка урожая.

Строительство землянки несколько затянулось, так как казах, который руководит нашими работами, занят другими делами. Спим мы очень крепко, несмотря на то, что над ухом жужжат комары. Иногда наш сон нарушает приход бригадира, который говорит: «Как ни приду, всё спать и спать, всё Хвойн и Хвагель...» Так он обозначает нас с Илюшей. На работу выхожу в спецодежде: сатиновые штаны, ковбойка и белые туфли, которые никак не могут почернеть. Когда холодно, надеваю лыжную куртку и телогрейку. На случай дождей достаю сапоги.

7/VIII

Пишу вам в послеобеденный перерыв, лёжа на своём матрасе, набитом соломой.

Вчера, наконец, воздвигли стены нашего земляного здания, и на нас был закрыт наряд в 1200 рублей. Если учесть, что строительство велось восьмью студентами и продолжалось 16 дней, то каждый из нас заработал не более 12 рублей в день. Говорят, что в этом году много не заработаем, но меня эта проблема не очень волнует.

Хибаре, которую мы строили, необходима крыша. На эту работу я и Илья по жребью не прошли. Сегодня я осваивал новую работу – ремонт сеялок. Это кропотливая, трудная работа,

руки всё время в масле. Я думаю, что буду заниматься этим до начала уборки урожая.

Каждое письмо из Москвы – большое событие, поэтому очень хочется побыстрее получить от вас весточку. С опозданием приходят газеты с описанием фестиваля, а мы уже свыклились с мыслью, что этого не увидим.

На всё наше жилище имеется лишь одна книга – это книга Павла Нилина с повестями «Жестокость» и «Испытательный срок». Я её заканчиваю читать, так как много желающих прочесть. На центральной усадьбе есть библиотека, но она не работает.

Каждый вечер играю в волейбол через сетку. В команде не только местные, мои сокурсники, но и студенты их МИМЭСХ им. Молотова, их прислали сюда на практику. Все они работают помощниками комбайнеров, водят тракторы. Они живут в палатках, с которых старательно стирают надпись «имени Молотова». (В июне 1957 года состоялся Пленум ЦК, рассмотревший дела «антипартийной группировки», в которую входили В. Молотов, Г. Маленков, Л. Каганович и «примкнувший к ним Шепилов». Члены этой группы были исключены из руководящих органов КПСС, так как выступали за свержение Хрущёва – Б.Ф.).

Нас до движущихся сельскохозяйственных машин не допускают. Во время уборки урожая мы будем работать «на току», то есть разгружать и нагружать автомашины с зерном.

15/VIII

Сегодня прошёл месяц со дня отъезда из Москвы.

Вчера во второй половине дня мы убрали солому с тока, куда будем сгружать зерно. Солнце греет очень жарко, так что работаем в одних трусах. Надеемся, что скоро будем поступать зерно.

Чтобы поднять наш авторитет перед начальством, мы устроили самодеятельный концерт, которым все остались довольны. К

сожалению, отсутствовал мой музыкальный инструмент. После наших выступлений рабочие выдвинули своих артистов. Тракторист пустился в пляс, другой спел «Бродягу». А после концерта устроили танцы на волейбольной площадке.

17/VIII

Землянку мы так и не достроили, возвели только стены. Сегодня приезжал прораб и с трудом закрыл наряд на 1080 рублей. За три недели работы каждый из нас заработал лишь 153 рубля. Если прибавить 50 рублей за ремонт одной сеялки, то получается 203 рубля. Сколько заработал, столько и проел на выданные талоны на питание.

После того как из нашей одноэтажной хибары, сложенной тоже из земляных пластов, девочек перевели в палатки, стало гораздо свободнее. Нас осталось 12 ребят, и мы занялись благоустройством нашего жилища. На высоте около метра поставили нары. На них положили матрасы, набитые соломой, и получились прекрасные постели. Вставили в окна рамы со стёклами, а раньше они были забиты фанерой. Сделали дверь из досок, обив снаружи полотном. Обмазали всю землянку глиной. В землянке поставили стол, и по вечерам играем в домино, шахматы.

Вчера во второй половине дня работали на веялке, очищая зерно от комков земли и грязи через специальный механизм, которым четыре человека управляли вручную. Один крутил ручку машины, другой насыпал зерно, и двое разгребали почти чистое зерно.

После работы был костёр, где напекли картошку. Какой вкусной была печёная картошка с солью, хлебом и московской копчёной колбасой, которая немного покрылась плесенью!

Фестиваль в Москве уже закончился. Москва, наверное, снова стала такой, какой мы её оставили перед отъездом. Я читал ребятам вслух папино письмо с описанием фестивальной Москвы.

1/IX

Наконец наступил долгожданный сентябрь. Погода очень хорошая, но зерна на току

попрежнему немного.

Большое спасибо за посылочку. Я уже съел плитку шоколада, пару пачек вафель и пачку печенья. Денег мне не присылайте, так как питаемся по талончикам, которые выдаёт бригадир. Я взял талонов на 400 рублей, из них 350 уже проел. При расчёте сумму потраченных на питание денег вычтут из зарплаты.

Кормят нас три раза в день. Завтрак начинается в семь утра. Дают кашу (гречневую, рисовую или манную) и обязательно пол литра чая. Обед с 12 часов. Во время уборки он состоит из двух блюд: суп и каша, и те же пол литра чая. Почти каждый день я съедаю головку репчатого лука, чтобы получать витамины. Ужин в 7 часов вечера – каша или картошка и чай. Хлеб дают в неограниченном количестве. Недавно привезли свежую капусту, поэтому второй день едим щи. В свободное



*После трудового дня на целине
мы играем в волейбол*

время после обеда или вечером читаю книгу Золя «Рассказы и статьи».

9/IX

Вчера мы – двенадцать ребят – переехали на новое место жительства – Новопокровский совхоз. Этот переезд вызван перепалкой между нами и бригадиром изза расценок на работу и оплаты нарядов.

Новопокровское – большая деревушка цивилизованного типа, то есть имеется

электрическое освещение, радио, больница, аптека, магазин, и др. Нас поселили в просторное помещение одноэтажного каменного дома, как написано на двери, «Hotel». В комнате даже есть электрический свет.

И бригадир, и комендант производят гораздо лучшее впечатление, чем в нашей бывшей шестой бригаде. Обещают дать простыни, подушки. Кормиться будем в столовой за деньги, а не за талоны, но здесь всё гораздо дешевле. Например, на завтрак я съел лапшу, 200 граммов хлеба, и выпил чай – всё за 90 копеек. Здесь продаются арбузы (маленькие и не сладкие, но всё же приятно поесть), масло, сахар и пр. Собираюсь пить каждый день парное молоко, его предостаточно.

И природа здесь гораздо привлекательней. Рядом с нашим домом – небольшой лес. Работать будем на зерноскладе в три смены. Отработаешь восемь часов – и отдыхай.

Говорят об отправке с целины домой с 27 сентября по 6 октября.

14/IX

Уже принято решение о нашей отправке в Москву в хороших вагонах пассажирского поезда, так что 78 октября буду дома, на Чистых прудах. А пока мы работаем на зерноскладе, куда свозят зерно из всех бригад. Мы – я, Илья и ещё двое ребят – работаем на ленточном транспортёре. В нашу обязанность входит разгрузка машин с зерном. Затем это зерно поступает на перекидыватель, который захватывает его и подаёт на транспортёр длиной 10 метров. В закрытом амбаре создаются горы зерна. С завтрашнего дня моя смена с восьми утра до пяти вечера, а со следующей недели – с пяти вечера до двенадцати ночи. В воскресенье мы работали, и я заработал двойную ставку – 52 рубля.

Вчера ходили в клуб, посмотрели чехословацкую картину «Совесь». Иногда хожу в библиотеку и в свободное время читаю.

23/IX

Пошла последняя неделя целинной жизни.

Погода на редкость безоблачная, правда, бывают сильные ветры. Небо становится красного цвета – это очень красиво. А ещё бывают необыкновенные северные сияния.

На зерноскладе работают только студенты – МИЭИ, МВТУ, МИМЭСХ, и несколько казахов.

Мои сатиновые штаны не выдержали трудностей целинной жизни, зашивать огромные дыры нет смысла, пришлось их выбросить. Зато белые туфли оказались очень крепкими и даже не потеряли свой цвет.

Срок отъезда – 3 октября.

До скорой встречи.

Крепко обнимаю и целую. Боря

Эпилог

Пассажирский поезд Кустанай – Москва мчится, унося, наконец, нас с целины. На одной из остановок мы с Илюшей решили купить воблу и не заметили, как наш поезд медленно тронулся. Мы бросились бежать и успели вскочить на подножку последнего вагона, потеряв нашу попку.

В письмах домой я старался не писать о негативных сторонах нашей жизни, чтобы не расстраивать родных и близких мне людей. Не писал об антисанитарных условиях нашего проживания и об отсутствии элементарных средств гигиены. Последние дни нашего проживания на целине нас одолевала вши разных пород: головные и платяные. Но и в этом мы нашли развлечение. С помощью горящих спичек мы поджигали их и устраивали аттракцион, напоминающий по звуку пулемётные стрельбы.

Не хотел я и описывать подробности нашего перевода в Новопокровский совхоз. А дело было очень серьёзное... В один из рабочих дней мы не вышли на работу, так как нам перестали платить за наш труд. Мгновенно по звонку нашего начальства приехала партийная комиссия из Центральной усадьбы, и нас объявили политическими забастовщиками. Нас посадили в автобус и увезли на суд. Хотели устроить политический процесс, но, к счастью, это уже были не 193738 годы.

Судили нас представители МВТУ. Они забрали наши грамоты, благодарности...

Эта история имела продолжение по приезду в Москву. Нас вызвали в деканат и опять проводили расследование, искали зачинщиков. К счастью, всё обошлось, и мы все благополучно закончили обучение в Московском Инженерно-экономическом институте.

P.S.

Прошло двадцать лет со дня окончания института. На встречу однокурсников приехали бывшие студенты целинники из разных регионов России. Трудно было узнать в солидных мужчинах с брюшком и залысынами и в раздобревших женщинах стройных ребят и девушек институтской поры. Мало что уже объединяло нас. Но целинная эпопея осталась, несмотря ни на что, приятным воспоминанием о нашей молодости.

Многих сейчас, когда я пишу эти строки, уже нет в живых, в том числе и лучшего друга моей школьной и институтской поры Ильи Файна.

Некоторые из нашей институтской группы поменяли профессию.

Я, отработав три года инженером, стал пианистом, окончив в 1966 году Музыкальное училище имени Гнесиных. В этом же году мой сокурсник Феликс Григорян окончил режиссёрское отделение Московского театрального училища имени Щепкина, знаменитую «Щепку». Он работал главным режиссёром Омского, а затем Томского драматических театров. Получил за свою творческую деятельность звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР». К сожалению, в 72 года он ушёл жизни, но его сын Филипп продолжает любимое дело отца и, как режиссёр, поставил в московском Театре Наций спектакль «Женитьба» по Гоголю, в котором играют Максим Виторган (Подколесин) и Ксения Собчак (сваха).

Но это уже другая история...

БОРИС ФОГЕЛЬ

АССОЦИАЦИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ МА

оказывает бесплатную помощь
иммигрантам и беженцам:

1. Заполнение анкет на получение
грин-карт и гражданства
2. Консультации для получения
субсидированного жилья
3. Консультации по иммиграционным
и др. вопросам

Обращаться по телефону:

617.779.9977

1845 Commonwealth Ave, Brighton
Синагога Бней Моше

ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование

*Мы выражаем глубокую
благодарность нашим
клиентам*

*за многочисленные
рекомендации.*

Звоните Алле Котляр

5082297778



Принимаем кредитные карты VISA и Master Card
www.amemco.us

Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT

AMERICAN MEMORIALS

Мы живы, пока нас помнят!

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 6173238005 8882142444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО
КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :

publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 6172771254

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 2771254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов

“Контакт – Contact” разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® “Контакт – Contact”



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,
И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ART IN STONE



ПАМЯТНИКИ

Фирма ART IN STONE

это многолетний опыт в бизнесе,
деликатность и понимание

Петр Рушанский

www.artinstonebrighton.com

e-mail: artinstone2011@yahoo.com

- Выставочный зал с реальными образцами
- Изготовление и установка
- Надписи на установленных памятниках
- Фото: гранит, керамика
- Низкие цены
- Скидки пенсионерам

North Shore

164 Chestnut Hill Ave., Brighton, MA 02135

Тел.: 617 254-4999 • Факс: 617 254-4998

Cell: 617 271-5118



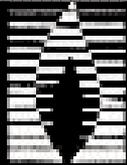
**Дизайн —
от классики
до модерна**

Понедельник-четверг: 10 am – 5 pm

Пятница: 10 am – 2 pm

Суббота: only appointments

*Только
по appointments*



1892-1997

**STANETSKY
MEMORIAL CHAPELS**

**СТАНЕЦКИЙ
ПОХОРОННОЕ БЮРО**
1668 Beacon Street,
Brookline

(617) 232-9300

10 Vinnin Street, Salem

(781) 581-2300

Более ста лет мы обслуживаем Еврейскую Общину Большого Бостона

Мы, внуки русских евреев, испытываем особую симпатию к иммигрантам из России. Потеря близких всегда тяжела, тем более в чужой пока стране. В это трудное время вы найдете у нас участие, поддержку и помощь.

**МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ПОХОРОННЫЕ УСЛУГИ В
СООТВЕТСТВИИ С ЕВРЕЙСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ ПО САМЫМ
НИЗКИМ ЦЕНАМ.**

Мы разъясняем все, касающиеся Medicaid, правила, берем на себя все заботы, связанные с захоронением, религиозной службой, транспортом и другими организационными вопросами. В случае отсутствия Medicaid - предоставляем финансирование.

Вы всегда можете рассчитывать на внимание и профессионализм наших сотрудников.

Designed by Yuliya



Украшения ручной работы в единственном экземпляре.
 Полимерная глина и полёт фантазии.
 Сделайте необычный подарок себе и своим близким!
 Не нашли ничего подходящего?
 Принимаются индивидуальные заказы!

www.yesiweb.com/jewelry
 (617) 538-5423



150 MILTON STREET, DEDHAM, MA

Tel. 781 461-0170

АРМЕН ГАЛАЯН

e-mail: lucinesinc@aol.com

MASS REG. #1659

MASS Appraisal Licence # 013808



ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!

PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!

GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски



Удобно расположены для жителей Boston, Stoughton, Sharon, Canton, Norwood, Needham, Newton & Brookline.

PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC

Наши цены
вне конкуренции!

Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.
Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

Имеются лицензия и страховка.

Тел. 1-781-344-5500

Fax: 1-781-344-5559

* Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. *

18 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ

МЫ ЦЕНИМ ВАШЕ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ

Dreamstar Moving Co.

- Residential
- Local
- Licensed & Insured



- Commercial
- Long Distance
- Free Estimates

- Если вы переезжаете в новый дом или квартиру
- Если вам нужно перевезти груз в любой город Восточного побережья

Быстро, аккуратно и недорого

617 828-4384

Говорим по-русски

ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНЫЙ СЕРВИС И ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

NEW!!! Мы вывозим строительный и бытовой мусор, а также ненужную мебель

Выписывайте и читайте «ВЕСТНИК РОД-АЙЛЕНДА»

Единственное в Род-Айленде русскоязычное издание, и один из немногих
нерекламных журналов в Новой Англии. Издается с 1996 года.

В нашем журнале информация об актуальных событиях в США
и России, аналитические статьи, интервью с ветеранами Великой
Отечественной, людьми разных профессий - общественными
деятелями, бизнесменами, врачами, учителями, художниками,
музыкантами, писателями и среди них:

Людмила Улицкая: «Чтобы страна знала правду о себе самой»

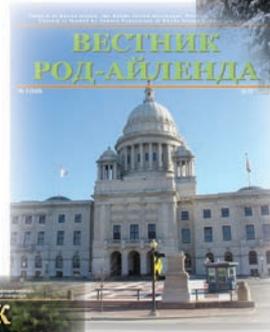
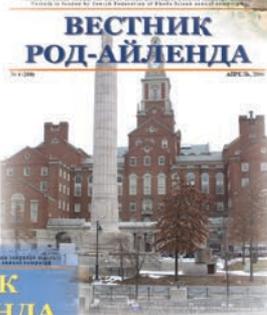
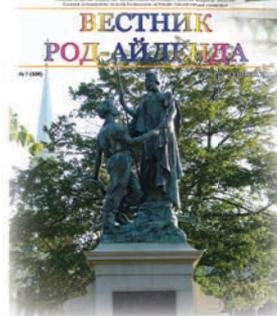
Виталий Комар: «Соцарт был своего рода мостом между соц-
реализмом и поп-артом»

Алексей Шабалин: «Все знания, полученные в Московской Консер-
ватории и аспирантуре, я передаю своим ученикам»

Сергей Хрущев: «В современном мире диплома-
тия, переговоры предпочтительнее и эффективнее
авианосцев».

Приглашаем к сотрудничеству
новых авторов, рекламодателей,
рекламных агентов.

Справки
по телефону:
(401) 228-3539
Евгения -
редактор
журнала.



Для новых подписчиков
БЕСПЛАТНЫЕ
частные объявления

Чтобы получать
«Вестник Род-Айленда»
пришлите, пожалуйста,
оплату в размере \$10
по адресу:

Vestnik of Rhode Island
c/o Jewish Community Center of RI
401 Elmgrove Avenue
Providence, RI 02906

Для подписчиков из других штатов
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ - \$15.

«Вестник Род-Айленда»
журнал о Вас и для Вас,
подпишитесь на него!

E-mail:
VestnikRI@gmail.com



GET ACTIVE. GET HEALTHY.

We provide an unparalleled member experience, raising the bar for **REAL PEOPLE TO ACHIEVE REAL RESULTS.**

▶ **FREE 7 DAY MEMBERSHIP**

First-time visitors only, must be 18+, valid ID required.



COMMONWEALTH
SPORTS CLUB

REAL PEOPLE.
REAL RESULTS.



PERSONAL TRAINING
PILATES TRAINING
BOXING BOOTCAMP
SMALL GROUP TRAINING
GROUP FITNESS CLASSES
OUTDOOR WORKOUTS
SALT-WATER POOL
STEAM & SAUNA
TOWEL & ROBE SERVICE
FREE PARKING
MBTA ACCESS (B LINE)

COMMONWEALTHSPORTSCLUB.COM

Московский театральный сезон шестнадцатого года

Пробыв в Москве всего лишь две с половиной недели, могу ли я судить о целом театральном сезоне? И да, и нет. На стороне «да» пятнадцать спектаклей известных режиссеров, спектакли, получившие премии, спектакли, о которых пишут, на стороне «нет» недостаточно времени. Судить о целом сезоне, не почувствовав атмосферу, не покрутившись в «театральных гостиных», не послушав, что говорят театралы и просто зрители, выглядит верхоглядством. Так что не обессудьте.

Мои выводы достаточно пессимистичны. С 1987 года я в России каждый год, а иногда два раза в год. Всегда в Москве и иногда в Питере, и не последняя причина театр. За четырнадцать лет отсутствия (до перестройки) стасковалась по нему безумно и, приехав, бегала без остановки. В основном, нравилось, в основном, радовалась не только постановкам, но и запрещенным авторам, хлынувшим на российскую сцену... Это был мой театр, где меня захлестывали эмоции, где я старалась понять психологию героев, где я спорила и с героями, и с самой собой.

Недоумения начались несколько лет назад, но я продолжала доказывать себе, что тут дело во мне, что мой поезд ушел, что я просто уже не в состоянии воспринять новое. Эти ощущения правомерны и сегодня, но вопрос горше: зачем я тогда туда хожу, если эмоций нет, а есть или скука, или раздражение, или непонимание происходящего. Постараюсь объяснить.

Начну с самых для меня провальных.

В М.Х.Т спектакль двадцатитрехлетнего режиссера А. Молочникова «Бунтари». Он уже прославился в прошлом сезоне спектаклем «19.14» о первой мировой войне. Рекомендует спектакль художественный руководитель театра Олег Табаков. «Это спектакль и голос нового поколения людей, которые не безразлично относятся к тому, что называется нашим прошлым..Бунтари это основные лица и темы нашей истории, которые не были разрешены ни в девятнадцатом веке, ни в двадцатом..Это высказывание совершенно свободное...это голос непоротого поколения..В новом спектакле есть некая попытка создать слитное представление о «бунтарях», о тех, кто пытался переломить историю, резко ускорить бег времени. Иногда мы совпадаем в том, где точки, о которых грезит сердце, иногда нет».

Моя беда, что у меня эти точки не совпали ни разу. Начнем с декабристов. Бунтаринесомненно. Здесь Пестель, Каховский, Трубецкой и другие декабристы, но все они фарсовые герои, изображенные не только без пингета, но

и без всякого сочувствия и уважения: один проспал восстание, другой побежал к царю и всех предал, кто только жаждал крови.. На площади ,засыпанной подушками как снегом, они стоят до момента, пока их этими подушками не забивают. Недееспособные, нелепые персоны. Политическое бунтарство приводит к бессмысленным жертвам.

Тут же рядом с декабристами крутится на роликах рыжий Пушкин. Когда царь предлагает ему сесть, то он возражает: «Если я сяду, в России наступит ночь» (намек, что Пушкинсолнце нашей поэзии). Смешно? Или Трубецкой говорит Каховскому: «Какой же вы нечуткий гондон, Каховский». А это как? Мне никак.

Ничего не героизируется и даже не романтизируется. Народоволец Лопатин встречается в лесу мужичка, а тот вскоре превращается в террориста Нечаева в общем такой русский морок.

Почему в эту же обойму вставлен бунт эстетический понять можно: и русскому року, и панккультуре приходилось не сладко до начала перестройки, их преследовали отчаянно, но всетаки бунтарство музыкантов не пахло казематами и смертью.

А вместе никакого серьезного высказывания на тему прошлого не получилось. А. Молочников пишет, что делал спектакль о бунтарстве как о жизненной позиции, а сделал , на мой взгляд, какойто винегрет или в лучшем случае капустник.

Еще один грустный опыт. В том же М.Х.Т в рамках престижного фестиваля «Черешневый лес» показали еще одну премьеру «Мечты сбываются» по пьесе Вырыпаева, автора и режиссераодного из лидеров современного российского театра. Я выбрала этот спектакль потому, что давно знаю его и как кинорежиссера очень горького и серьезного фильма «Кислород», который нельзя перекрывать молодым, фильма «Эйфория», поэтичность , красота, легкость которого не стираются в моей памяти много лет, как автора и режиссера пьесы «Иллюзии», где человеческие судьбы переплетены в сгусток иллюзий, отказ от которых ничего хорошего не приносит.

А вот теперь спектакль, который меня очень заинтересовал. За несколько дней до премьеры я посмотрела в театре Фоменко очаровательную «безделушку» Вырыпаева «Летние осы кусают нас даже в ноябре».Сцена напоминает ринг, на котором три человека,ведущие непрерывный, непрекращающийся спор. Жена героя утверждает, что

накануне, когда муж отсутствовал, к ней заходил их общий друг Маркус. А пришедший к ним сейчас еще один друг Двид утверждает, что Маркус в это время был у него. Так проходит полтора часа, зрители масса чего узнают о героях, находят, конечно, скелеты в шкафу, но так и не понимают, у кого же был Маркус. Перед нами замечательная метафора сомнений, страхов, уязвленного самолюбия летние осы кусают в ноябре. В конце концов герои принимают сложившиеся обстоятельства и радуются, что все еще друзья.

Мило, задорно, весело. Однако эта пьеса поставлена в 2013 году.

Ну а новая премьера? Она привела меня просто в ступор. Ставил спектакль тоже звезда современного театра, профессор-режиссер, руководитель магистратуры школы студии М.Х.А.Т и т.д. В начале программы В. Рыжаков утверждает: «Новая, совершенно невероятная история от Вырыпаева продолжает разговор о вечных и простых ценностях: о браке, любви, семье, рассказанная современным языком в стиле голливудского фильма».

В пьесе А. Вырыпаев заводит серьезный разговор о том, как нужно помогать мужчинам найти их место в жизни, в чем предназначение женщины и много раз мы слышим рефрен: «Наши мечты это наша работа, которую мы во что бы то ни стало должны сделать хорошо». Это звучит очень долго и пафосно. С одной стороны, мелодрама с философским звучанием, а с другой ирония над тем, как искусственный мир фабрики звезд овладел реальным. Герои говорят заученными фразами из дешевых голливудских фильмов, ведут пустые разговоры, их ценности деньги, марихуана, измены. Вокруг них пластиковые чернобелые интерьеры с огромными пластиковые цветы, изображающими райский сад. Нарочитая искусственная красота. Если такой красотой будут спасать мир, и если это последнее слово сегодняшнего театра, то мое дело плохо. Останусь без театра.

Так просто не смогла я отмахнуться от спектакля К. Богомолова «Идеальный муж». Этого режиссера знаю, по крайней мере, лет 10. Он уже мэтр московской сцены, видела его знаменитых «Гаргантюа и Пантагрюэль», «Братья Карамазовы», «Волки и овцы». Самый скандальный спектакль «Идеальный муж», выпущенный в 2013 году, посмотрела только сейчас. (В этом году он выпустил, судя по рецензиям еще более скандальный «Князь» по «Идиоту» Достоевского). От его виденных ранее иногда вздрагивала, но в основном принимала за блестящий язык, едкую иронию, умение не подделываться под зрителя.

«Идеальный муж» это тот самый, когда на сцену ворвались «православные активисты» и кричали «премерзкое зрелище, бездарное, с эпатажирующими замашками», а потом положили на ступеньки театра свиную голову. Отвратительно, похамски вели себя «защитники веры». Речь не о них о спектакле. Да, Богомолов эпатажирует зрителя, но на то

он режиссер имеет полное право.

В программе сказано, что это сочинение К. Богомолова по произведениям Оскара Уайльда. Найти связь сложно, скорее методом тыка, раз название «Идеальный муж», значит Уайльд, а во втором действии приходит кто-то делать портрет героя. Ага! Значит что-то из «Портрета Дориана Грея». Никаких сюжетных сближений я не увидела. Позже перечитала обе вещи, и поняла, что это скорее сделано по контрасту с Уайльдом там изысканная мысль и аристократические манеры, а здесь плебеи, пытающиеся сыграть аристократов. У Богомолова едкая, злая сатира на нынешнее состояние общества, на массовую культуру, которая считает себя единственной культурой страны. Все совмещается в этой жизни. Все треш:

шансон и угольник, девицы с Рублевки и пахан, усыновляющий ребенка. У этого народа своя мораль, жена министра говорит довольно четко: «Деньги это семя, которое дает мужчина. Это наслаждение, которое я не отдам никому...».

Все герои на сцене перевертыши, они сначала вызывают доверие и тут же обрывают его.. Начинается спектакль с выступления Лорда звезды шансона в исполнении Игоря Миркурбанова. В театре создана точно такая же атмосфера, которая бывает при выступлении звезды на эстраде охрана, бурные аплодисменты, цветы, обращение к публике со слезой. Очень скоро мы узнаем, что наша звезда мафиози и киллер. В какой-то момент появляются на сцене вдруг чеховские три сестры девушки из провинции и постоянно повторяют, что хотят работать. Мелькают также на сцене барон Тузенбах, Федотик и Роде. Все это с издевкой, насмешкой, все травестируется.

Это экспериментальный, карнавальный многослойный театр. Нет у меня с этим проблемы. Мне любопытны режиссерские игры К. Богомолова. Проблема с другим. Режиссер всеми своими спектаклями настаивает, что он за интеллектуальный театр, что расчет на интеллект важнее, чем отзывчивость сердца. В одном из своих интервью он говорит о том, что первый раз, когда мы видим нищего, мы подаем ему, сочувствуем, сопереживаем. Но когда это происходит множество раз, мы не реагируем, и режиссер предлагает нам отодвинуть сердце, а рассчитывать на интеллект. Вот тут я начинаю сопротивляться. Психологический русский театр приучил меня сопереживать, и какая бы ни разыгрывалась интеллектуальная игра, если это не трогает меня, если мои эмоции спят, то я быстро снижаю. Знаменитое: «Поэзия должна быть глуповата» разве не может относиться и к театру?

И еще один вопрос, не дающий мне покоя. Очень многие спектакли сегодня делаются как дизайнерский проект. Все стильно, продуманно, многочисленные телеэкраны, невероятные визуальные эффекты, но спектакли холодные, отчужденные от зрителя. Так было на спектакле Рыжакова «Мечты работают». Не совсем так, но все же

было на двух «звездных» спектаклях этого сезона. Первый это «сказки Пушкина», режиссером которого был один из лучших и известнейших режиссеров мира американец Роберт Уилсон. На сегодняшний день его постановки заслужили признание критиков и зрителей во всем мире. Он признан влиятельнейшей фигурой экспериментального театра. В его работах объединяются движение, свет, скульптура, музыка и текст. Он ставит по всему миру и драматические спектакли, и оперы, которые могут продолжаться по двенадцати часов, и получает множество наград.

Интервью он ненавидит давать, но в том, пятиминутном, в Москве перед началом спектакля меня он убил наповал, заявив, что ненавидит психологический, реалистический театр 19 и 20 века бросил это на ходу, одним махом...

Пригласил Уилсона в Москву руководитель театра наций Евгений Миронов. В этом театре нет постоянной труппы, она собирается разными режиссерами на разные спектакли. «Сказки Пушкина» визуально были невероятным зрелищем, ничего подобного я не видела. Это стык пантомимы, драматического театра, театра теней, цирка. Свет откликается на каждое движение актера, которые говорят со зрителем телом и невероятно густо загримированными лицами. Каждый костюм это отдельное произведение искусства. Все вместе чуть напоминает театр Кабуки, где актеры – марионетки с набыленными лицами. Не они вступают во взаимоотношения со зрителем, а свет, цвет, ритм. Музыка продолжение голоса, а многие куски текста почти поются. Цветотдельная песня. Очень часто актеры одеты в чернобелую гамму, а фон густокрасный. Евгений Миронов – рассказчик, сидит на дереве, болтает ногами, легко повествует. Сказок пять, с прологом и эпилогом, какие то смысловые куски пропущены, какие то повторяются много раз. Так фраза битлов: «Любовь вот то, что нужно нам». В оркестровой яме маленький живой оркестр электронной экспериментальной музыки. В общем пир для глаз, яркие мелодии для ушей и никаких нравоучений. Все прекрасно. Только это не сказки Пушкина, а сказки Уилсона. И вопрос для меня остается. А нужно ли, чтобы были в этом случае именно сказки Пушкина? Разве недостаточно яркого, великолепного зрелища? Оказалось, что для меня нет. Я не хочу в театре терять связь с текстом и контекстом, хочу сопереживания.

Вот еще один пример. Золотую маску в драматическом жанре получил спектакль театра Фоменко «Сон в летнюю ночь» Шекспира. Критики в восторге, говорят о возрождении, наконец, театра после смерти его руководителя. Ставил спектакль Иван Поповски, ученик и многолетний коллега Петра Фоменко. Все сказочно красиво. Легкий, озорной, пропитанный любовью спектакль. Это волшебная сказка для взрослых, где торжествует любовь. На сцене господствует язык условностей, в игре нарочитая буквальность, жесты актеров вычурны. Вокруг зрителя

порхает все, актеры в порывах страсти качаются на канатах, с колосников свисают широкие чернобелые полотнища, образуя то греческие колонны, то лесную чащу. Вокруг тебя радость бытия, праздник любви.

Что можно хотеть еще? А «мне многого хочется». Никаким психоанализом здесь и не пахнет, и это вполне возможное прочтение. Но я видела в этом театре шедевры: «Одна абсолютно счастливая деревня», «Война и мир. Начало романа», «Свадьба» и т.д. Они без психологической составляющей не имели бы смысла. Если я хочу красоты, я пойду на балет и ломать копыя не буду. Но в драматическом театре мне мало красоты, сценических трюков, великолепной пластики.

В поисках психологических моментов решила посмотреть что то на тему русской классики. В театре Маяковского главный режиссер М. Карбаускис поставил пьесу о последних годах жизни Л. Толстого «Русский роман». Это тоже была театральная премьера по пьесе литовского автора М. Ивашкавячюса. Сейчас появилась потребность в биографиях великих. О последних годах жизни Толстого вышло несколько книг, но здесь пьеса, в которой жизнь и литература переплелись настолько, что их не разорвать и даже не распутать. Горький текст, горькие судьбы, которые нельзя ни принять, ни отбросить, а вот размышлять и можно, и хочется.

Это совсем не безупречный литературный текст, совсем не безупречная постановка: слишком много героев, слишком много мельтешения, частое произнесение текстов без вживания в роль. Но есть в спектакле блестящие режиссерские находки, сцены, от которых шемит.

Спектакль начинается вокзалом, герои беспрерывно куда то едут, но их остановки страшные: умирающий на станции Л. Толстой, бросающаяся под поезд в красных заволагующих взгляд перчатках, которые и знак невероятной страсти, и беды А. Каренина, приезжающая на станцию Софья Андреевна, робко стучащая в окошко комнаты, где умирает ее муж. Комната полна народу, но для нее места нет. Она зябко кутается в платок и робко ждет известий на улице.

Когда на вокзале стоит толпа и начинается рассказ о когда то идеальной семье, у многих героев красные клоунские носы и может показаться, что будет комедия с нелепостями. Через пару минут начинаешь понимать, что перед зрителем разыгрывается трагедия в духе Достоевского, что это великая пара никогда не договорится и не сумеет понять друг друга. Лев Николаевич ни разу не появляется на сцене, но его присутствие «весомо, осязаемо, зримо». То на сцене его герои, Левин, Кити, Анна, то Софья Андреевна, не умолкая, говорит о нем. Блестяще сделаны сцены между Софьей Андреевной и его ближайшим соратником Чертковым. Сначала ты начинаешь ей сочувствовать, но потом в ужасе наблюдаешь ее безумную истерику на глазах сына и врача, или с радостью наблюдаешь прелестную Кити, выходящую замуж за Левина (это же очаровательные

Софья Андреевна и Лев Николаевич), но через несколько Кити (Софья Андреевна?) прочитавшая интимный дневник мужа перед свадьбой и закатывающая сцену ревности Левину (Толстому?). Так до конца спектакля Софья Андреевна с качелей не сходит, а может только с них свалиться. Остается со зрителем и горькая последняя сцена: за столом, как раньше, собирается вся семья, все шутят, смеются. Подают к обеду булочки, а они оказываются деревянными. Вот и все, говорить ничего и не следует.

Можно принимать и не принимать этот спектакль, но думать о нем хочется: что привело к трагедии эту великую семью, как сказались распри родителей на детях, можно ли все объяснить только гениальностью Л.Толстого, почему С.А. не смогла смириться? На мой взгляд, без такого театра театра не будет вообще.

Это не значит, что я выступаю только за реалистический театр. Ничего подобного. Можно сопереживать и в экспериментальном, и в абстрактном, и в авангардном театре.

Есть в Москве загадочный режиссер Юрий Погребничко, у него маленький загадочный театр «Около дома Станиславского». Название выбрано не случайно, географически он недалеко от дома, где жил Станиславский, а по своей концепции это не совсем точное следование системе Станиславского и не отказ от нее. В этот раз я смотрела спектакль «Чевенгур» по Платонову. Даже у этого трудного мастера это один из самых трудных текстов. Не буду утверждать, что это в премьерном спектакле все получилось. Не получилось многое, но получилось главное. Осталось ощущение русского морока, бессмысленности всего происходящего и абсолютной безнадежности. В програмке есть эпиграф:

*«Снова весна
Приходит новая глупость
Старой на смену»
Кобаяси Исса*

После происходящего на сцене сомнений нет, зачем это все происходило, зачем гибли люди и почему такая непреходящая тоска.

На сцене железнодорожные шпалы, на которых лежат люди в форме мешков, рядом ходят хозяйева новой жизни красноармейцы в распахнутых шинелях и сюда же затесался призрак прошлого девушка в кружевном платье. Люди пытались построить мир, где они будут равны. И построили, только равны они перед смертью. В спектакле нет действия, все выглядит как сомнамбулический сон, и выбраться из него ты не можешь долгое, долгое время..

Если мы говорим о спектаклях по литературным текстам, то первое требование к ним, чтобы текст был хороший. Почти невозможно даже великому режиссеру сделать что-либо из вторичного материала. На эту тему у меня произошла осечка. Увидев, что автор Василий Аксенов и что ставили

студенты ГИТИСА с курса профессора Кудряшова, у которого я видела много прекрасных работ, захотела пойти. Оказалось, что Василий Аксенов, но не тот. Его текст под «деревенщиков» поразительно скучный. Умильные мудрые старики, красивые, но не всегда верные девушки, горячие, искренние юноши.. Продолжать не хочется.. Не спасает актерский задор, энергия, активное действие. Обсуждать нечего и незачем. Об этом времени великолепно сказали Шукшин, Абрамов, Распутин. Любопытная деталь одна: спектакль называется В.О.Л.К

Такая татуировка была у одного из героев, и расшифровывается она так: вот она любовь какая...

С другими молодежными коллективами получилось удачнее. Один из них в театре «Практика», который существует уже 10 лет и посвящен развитию современной драматургии. В каждый приезд я обязательно смотрю что-нибудь у них. Удачно почти всегда, удачно было и в этот раз. В програмке театра изложено их кредо, под которым я подписываюсь с удовольствием: «Во главе всего здесь стоит текст, с помощью которого театр выстраивает контакт и диалог со зрителем.» Это совсем не значит, что театр использует устаревшие методы. У них «язык сегодняшнего дня и новая театральная стилистика».

В этот раз я смотрела спектакль «Это тоже я. Вербатим» Вербатим значит документальный спектакль. Здесь тоже студенты школы студии МХАТ, они по заданию педагогов ходили по Москве и записывали реальные истории людей, которых встречали на вокзалах, на митингах, в парках, домах, в клубах. Из этих студенческих этюдов получился спектакль калейдоскоп сегодняшнего российского общества, увиденный глазами двадцатилетних. Ребята собирали материал полгода, вопросы задавали разные. Вот несколько из запомнившихся мне: «Чего вы боитесь?», «Вспомните что-нибудь хорошее из детства», «Что вам снится?» Ответы и реплики невероятно разнообразны. Один сумасшедший поэт рассказывал, что он царь, другой, что с 92 года не пропустил ни одного митинга, бабуля вспоминала войну, только не понятно то ли гражданскую, то ли отечественную, человек средних лет мечтал о появлении в Москве Чегевары. А пожилой собирался водрузить над Кремлем красный флаг, две дамы за 50 мечтали о любви, но у них нет мужчин, а две девицы, назвавшие себя лесбиянками, сообщили, что за 10 лет у них не было секса. Очень молодая девушка бесстрастно повествовала, как стала путаной. Трудно сказать, когда герои говорили правду, а когда изображали кого-то. Многие из них были пьяны, многие матерились, многие не понимали вопросов. Когда актеры спросили полицейского: «Можете вспомнить какую-нибудь фразу ваших родителей?», тот ответил: «Вот этот вопрос вообще непонятен». Зато он же на вопрос о страхах неожиданно выкрикнул: «Остаться на планете одному. Что я тогда буду делать?»

В спектакле ответы москвичей актеры сочетали с

музыкальными номерами. Звучал Макаревич, Цой, Агузарова. Наверное это те, кого называли опрашиваемые. В общем на сцене был срез реальной жизни, совсем не пафосной, но и абсолютно не депрессивной. Актер В. Смехов писал о спектакле: « Я благодарю вас за отвагу, с которой вы представили свои дебют.. Ваше поколение умеет быть самим собой .. И очень важно, что все мы чувствуем гражданственность, проходящую красной нитью сквозь спектакль». Уходишь из театра и размышляешь над вечным русским вопросом: Что делать? Ответа ты все равно не найдешь, но и скучно тебе не будет...

Очень близок по духу к театру «Практика» «театр.Дос» . Театр, в котором не играют, так определяют они сами. Это маленький, единственный негосударственный театр, который я знаю , с поразительно мужественным составом участников, фантастическим желанием сохранить свой театр и иметь тот репертуар, который они выбирают. А в их репертуаре поразительные вещи: знаменитый спектакль «Берлуспутин» по пьесе лауреата Нобелевской премии Дарио Фо. На Путина покушались, но убили Берлускони, Путин выжил, но чтобы спасти его, ему поставили правое полушарие Берлускони. Бывшая жена Путина пытается ему объяснить, что произошло. Пьеса Дарио Фо была сатирой на Берлускони. Режиссер Варвара Фаэр с разрешения автора адаптировала текст. Сохранив стилистику итальянского площадного театра, она превратила спектакль в политическую сатиру на Путина.

А вот еще несколько спектаклей: «Час восемнадцать» (о гибели юриста Магнитского), «Болотное дело» (6 мая 2012 года после согласованной акции протеста было арестовано 30 человек. Большинство получили реальные сроки). В брошюре к спектаклю говорится: «Сидят невинные люди. У них и их близких сломаны жизни. Общественность все меньше и меньше помнит о «Болотных заключенных»... Но театр, регулярно включая спектакль в репертуар, не собирается их забывать. Да, в репертуаре много политических спектаклей на тему дня. Но не только. Их репертуар гораздо шире: это и «История русского инакомыслия» (философское и историческое начало), и «Безумное путешествие за святыми дарами» (борьба со староверами), и «Жизнь удалась» (социальные зарисовки жизни молодежной группы).

В этом сезоне я посмотрела спектакль «150 причин не защищать Родину» и еще раз убедилась, что этот театр для меня. Пять женщин без грима в большой комнате с бюстами великих греков рассказывают историю о падении Константинополя в 1453 году. Спектакль был поразительный. Да , конечно, о грехах, о турках и вообще бог знает, когда это было. Но, на самом деле, ничего подобного. Такое может случиться с каждым из нас. Может исчезнуть твой мир, твои ценности, люди, с которыми ты рос, город, где ты жил .. Я это все ощущала кожей, ведь так и было в жизни многих моих современников. Падение города произошло, потому

что кто-то предал, кто-то равнодушно ждал, кто-то вел переговоры с врагом. Это совсем не прямая аналогия, но интонационно очень современный спектакль. Начинается он с того, что пять женщин в черном , оставаясь неподвижными, просеивают на ладонях долгодолго какieto то ли камешки, то ли зернышки. Я думала, что в маленьком зале начнут ерзать или кашлять. Ничего подобного. Зал включился, было ощущение, что на ладонях у женщин остается что-то , что принадлежит вечности. Ясно, что это время.

Потом из женских ладоней начинает звучать музыка на орехах, фасолях, гвоздях, соответствующая падающим зернам и похожая на медитацию.

В основу текста режиссер и актриса Евдокия Германова положила подлинные записки янычара, участника событий, суфийского поэта и турецкого султана. Меня время от времени одного покроя, но разного цвета балахоны, женщины рассказывают и рассказывают. Никакого действия нет, это жанр рассказа, передающийся с разных точек зрения: со стороны завоевателей, со стороны жертв, со стороны правителей. Скучно не было ни одной секунды, а было желание размышлять, почему пал Константинополь? Почему выигрывают одни и проигрывают другие? Была ли альтернатива? И главное этот театр тронул и задел тебя, ты не спрашивал себя, зачем они и зачем ты.

Последний спектакль, от которого екнуло сердце , защемило и который оказался для меня лучшим в эту поездку это спектакль авангардиста Ю. Крымова «Последнее свидание в Венеции» по роману Э.Хемингуэя «За рекой в тени деревьев». Не часто мне приходилось видеть спектакли, которые оказывались интереснее литературного произведения. Но в этой постановке так случилось. Повесть Хемингуэя я читала очень давно, и у меня осталось впечатление, что там военный человек слишком много говорит о войне и для него настоящий мужчина это только тот, кто воевал. К концу шестидесятых наше увлечение такими героями стало проходить, и я никогда не возвращалась к этому роману.

Ю.Крымов режиссер театра «Школа драматического искусства», основанного в перестройку А. Васильевым. Этот театр с самого начала был нацелен на авангард, и даже свои постановки Д. Крымов осуществляет не в рамках обычного театра, а называет это лабораторией, где проводятся разного рода эксперименты. Все, что я видела у него, необычно, ярко, не похоже ни на что и вполне отвечает моему пониманию, что такое современный театр.

Я была несколько раз в Венеции и прекрасно помню, как после больших празднеств на площади Святого Марка осенью или зимой полно воды, бумага, грязи. Утром начинается чистка площади, днем выглядывает солнце, и все сверкает. Открываются кафе, площадь заполняется туристами, и начинается венецианская жизнь..

Вот с такого утра начался спектакль. Зрители стоят в

большом зале по краям, а «рабочие» большими метлами, пылесосами убирают воду, бумажки, сломанные зонты, стебли поломанных роз. Официанты расставляют столики около кафе, и все хотят убрать сырость, запах плесени, гниль, воспоминания, потому что знаменитый карнавал в Венеции – это карнавал смерти. Но свидание пятидесятилетнего воина и девятнадцатилетней девушки направлено на то, чтобы любым путем остановить смерть. В программе приводится короткий диалог из романа. Она: «Ты думаешь, приятно, если тебе девятнадцать лет и ты влюбились в человека, которому за пятьдесят, и ты знаешь, что он скоро умрет? Он: «Зачем так прямо?»

Когда площадь готова для начала действия, «рабочие» расставляют как и то очень высокие конструкции, ставят деревянные полости, которые должны защитить зрителей от «высокой» воды.

Наконец появляется полковник, который направляется чуть хромающим шагом к кафе. Я непонимаю, каким способом замечательный артист А. Филиппенко, ничего не говоря, создает предчувствие трагедии и страсти. Он сидит в кафе за стеклом и ждет ее, появляются по очереди три дамы. Все три ослепительные блондинки, одетые абсолютно одинаково и необычайно стильно, но совсем не броско. Все три придерживают от ветра шляпы и все три очень торопятся на свидание. Я не знаю, почему три, но думаю, что он очень-очень ждет, что его время истекает, ему совсем невтерпех, но он никогда не покажет этого. Наконец, одна из них оказывается за столом рядом с ним. На протяжении всего свидания девушки незаметно для зрителя меняются. Наверное, невозможно одной вместить всю любовь, на которую способны эти двое. Рефреном звучат слова, которые есть и в романе, и в пьесе. Когда озадаченный полковник спрашивает, как такая молодая красавица могла полюбить израненного старика, она отвечает самыми замечательными строчками текста: «Да, ты был много раз ранен, много страдал, но никогда не был несчастен». Вот это самое было в манере прекрасного актера Филиппенко двигаться, говорить, спрашивать... А девушка Рената все время просит его рассказывать о прошлом, о его сражениях, о его ранениях. Он не понимает, почему она настаивает, но рассказывает долго и подробно: о солдате со сплюсненным телом, о немце, труп которого грызут собаки. На стекле

окна полковник Ричард ее губной помадой рисует карту, на ней дорогу и диспозицию, старается говорить легким тоном, только ни Ренату, ни зрителя не провести. Уходит под воду Венеция, уходит под воду жизнь героя, он все время глотает глицерин, а в какой-то момент задевает раненой рукой скатерть, все падает со столика, и Рената понимает, что, как бы она ни хотела, разделить опыт Ричарда невозможно.

Многие моменты мы видим героев за стеклом, в середину которого вставлена лупа. Она и преувеличивает масштаб, и дробит их лица. Герои беспристрастно говорят о своей любви, но ты чувствуешь, что Ричард испытывает нешуточную боль в груди, что Рената не знает, как задевать приближающуюся смерть. Время от времени официант закрывает створки окна, чтобы до нас не долетали все слова. Разговор очень интимный, о любви, посторонние здесь не нужны. В финале полковник танцует с плачущей Ренатой под звуки джаза и уходит. Мы знаем, что навсегда. Рената, пытаясь хотя бы на минуту изжить боль, сбросив каблуки, отдается танцу, ритму, уходящей жизни. Через несколько минут раздается выстрел, на оконном стекле красное пятно. В этой сцене я не уверена, у Хемингуэя герой не кончает собой, а умирает в машине. Однако самоубийство не выпадает из стилистики спектакля. Щемящее чувство заполняет тебя целиком и невольно вспоминается великое произведение Томаса Манна «Смерть в Венеции», когда герой приносит в жертву свою жизнь ради робкой и безнадежной любви к юноше. В обеих любовь и умирание подняли градус жизни до предела. Мой градус существования тоже поднялся на большую высоту, эмоции захлестнули, и я знала, что присутствовала на великолепном спектакле.

В своем обзоре я не коснулась трех очень уважаемых мною и очень разных режиссеров, театры которых одни из лучших в Москве, потому что не попала изза расписания на их новые спектакли. Это Сергей Женовач, Кама Гинкас и Кирилл Серебренников. Судя по прессе, их новые спектакли обещают быть интересными так что, надеюсь, еще не все пропало.

МАРИНА ХАЗАНОВА

**МУЖЧИНА, ГРАЖДАНИН США,
ПОЗНАКОМИТСЯ С ЖЕНЩИНОЙ 56-62 лет.**

617.784.4035


GELLÉRT
JOINT CARE
ORIGINAL FORMULA


GELLÉRT «JOINT CARE», инновационный крем для облегчения боли в мышцах и суставах, стал популярным в Европе и Азии в течение последних лет благодаря своему эффективному обезболивающему действию. Преимущество препарата заключается в использовании уникального способа доставки биоактивных компонентов через слои кожи в область пораженного сустава.

Применение:

- Воспалительные заболевания суставов: артриты
- Боли, дискомфорт и ограничение подвижности в суставах
- Ушибы, переломы, растяжения
- Мышечные боли (миалгии, миозит)

GELLÉRT «JOINT CARE»

- Легко впитывается
- Обладает приятным запахом
- Не обладает раздражающим действием на кожу
- Не имеет системных побочных эффектов

Gellert «Joint Care» содержит: капсаицин, сульфат глюкозамина, масло мяты перечной, витамин С, натуральные триглицериды, куркумин

Если у вас есть вопросы или хотите заказать по почте наш препарат, звоните по телефону: 1 (888) 434-2235 или выходите на нашу интернет страницу

WWW.GELLERTHEALTHSOLUTIONS.COM

Приобрести Gellert «Joint Care» вы можете по адресам:

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АПТЕКА

1304 Commonwealth Ave.,
Allston, MA 02134
617 566-2008

 **Flag Pharmacy**

7 Willow Street, Lynn, MA 01901
781 599-5900

Для вас из Германии:

** одеяла и другие постельные принадлежности из кашемира, шерсти мериносовой овцы и верблюда.*

Из Германии и Италии:

** ортопедические подушки.*

Из Норвегии:

** тончайшее нижнее мужское, женское и детское белье.*

А также:

** различные аксессуары: жилетки, халаты, тапочки, сидения для автомобиля, чехлы для кресел и многое другое.*



617.943.1010

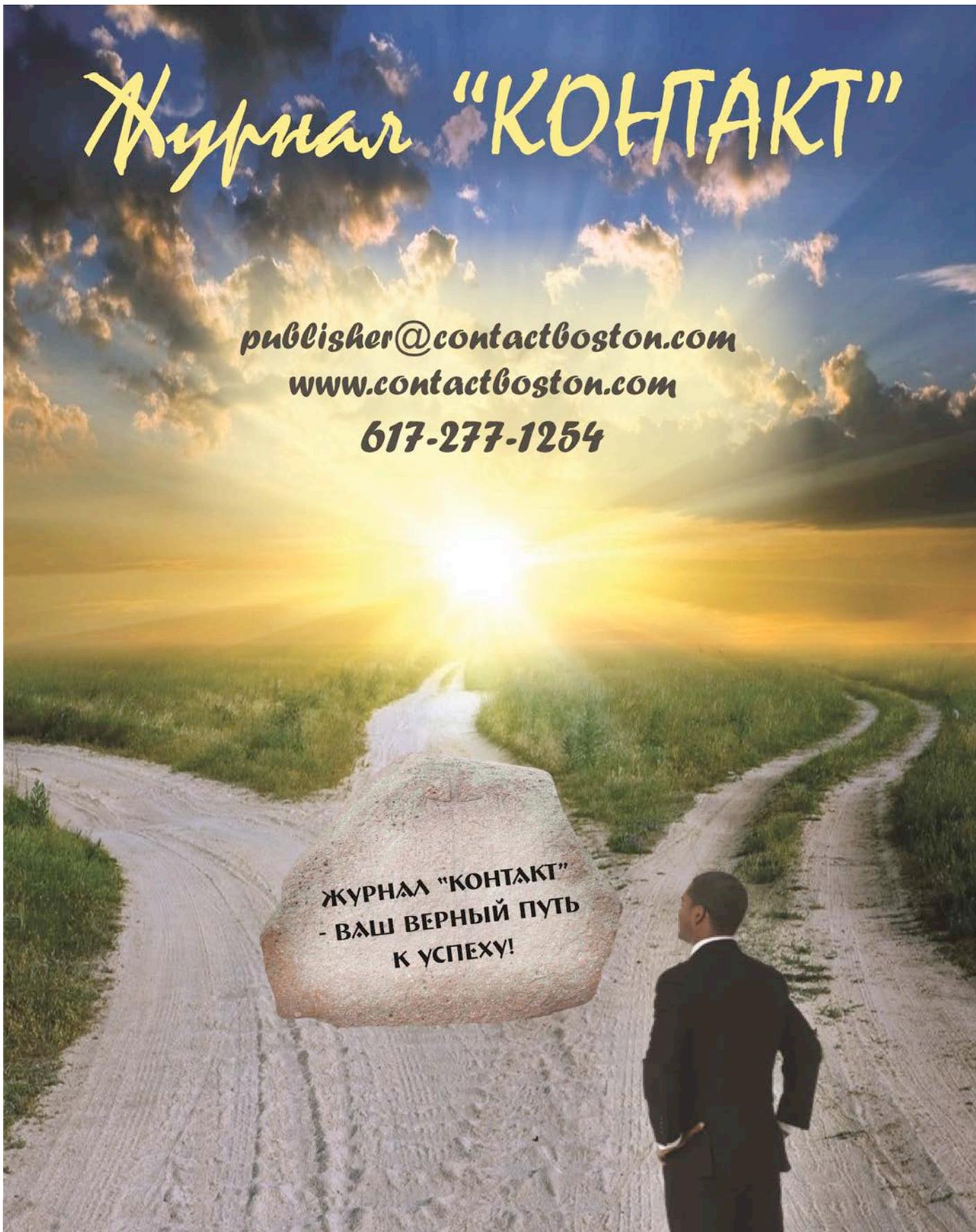
Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254

**ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!**





JAKOV FURNITURE

155A SUTHERLAND RD. (ВХОД СО ДВОРА)
BRIGHTON, MA

МЕБЕЛЬ ОДИНАКОВАЯ, ЦЕНЫ РАЗНЫЕ!



(61 7) 416 1644

www.JacobFurniture.com

С понедельника по пятницу по предварительной договоренности

Субб. & Воск.: с 12 pm 5 pm

О ЧЕМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ НАШ ПУЛЬС (СООБЩЕНИЕ ВТОРОЕ)

В первом нашем сообщении на эту тему было дано определение понятия “пульс” “это колебание стенок артерий, связанные с сердечными циклами”. Также были описаны принципы строения сердечнососудистой системы и ее “мускульный насос” – сердце. Разъяснялось, каким образом каждая клетка нашего организма использует кровь, обогащенную кислородом и имеет возможность освободиться от шлаков. Было приведены понятия о большом, малом и коронарном кругах кровообращения. Упомянулось о зарождении пульсодиагностики. (Журнал “Контакт”, # 223, июнь 2016 года, стр. 56-58).

В истории медицины встречаются весьма любопытные сообщения. Расскажу об одном из них, имеющем бесспорное отношение к нашей теме. Китайский император был фигурой, которую даже просто лицезреть могли очень немногие. Для врачей, правда, было сделано исключение – врач мог некоторое время не только смотреть на императора, он мог даже пощупать его пульс. Императорами в Китае были исключительно мужчины. Если же заболела высокопоставленная особа женского пола, то врач не мог даже и посмотреть на нее, не говоря уже о том, чтобы ее коснуться.

Здесь придется упомянуть о весьма своеобразной форме оплаты работы врача в древнем Китае. Врач постоянно получал почти символическую плату – скажем, горсточку риса в неделю – от всех без исключения своих пациентов, но только до тех пор, пока пациент был здоров. Если же пациент заболел, плата прекращалась и возобновлялась лишь после его выздоровления.

Кстати, в случае смерти заболевшего, первым за его гробом обязан был идти лечащий врач. Случалось, что родственники, опечаленные потерей близкого человека, считали, что лечащий врач виноват в этой смерти и ... убивали доктора. Легко себе представить положение врача, лечившего представителей китайской элиты. Описанная ситуация, в частности, объясняет и необходимость своевременной постановки как можно более точного диагноза. Не надо забывать, что абсолютно никаких методов обследования, которые хотя бы даже самым отдаленным образом напоминали современные, в древности просто не могло быть. А философские представления Востока никоим образом не напоминали европейские.

А теперь об одном конкретном случае. Знаменитый китайский доктор Бинь Дао, известный специалист по пульсовой диагностике, был приглашен к заболевшей представительнице правящей династии.

Понятно, что она была спрятана за ширмами. Опытный доктор попросил, чтобы пациентке обвязали руку ниткой, чуть ниже запястья, а другой конец передали ему. Взяв в руки свой конец нитки и натянув ее, доктор закрыл глаза и вроде бы стал к чему-то внимательно прислушиваться.

Стоявшие рядом с ширмами придворные, смотрели на него и при этом все они улыбались.

Вдруг доктор сказал: “Госпожа!” Ты смеешься надо мной! Зачем ты

велела привязать нитку к лапке своей собачки?

“Чудеса! А может быть и выдумки!” скажет читатель. И явно ошибется, высказав такие предположения. Ничего чудесного здесь не было. Сейчас, читатель, Вы со мной согласитесь.

Зоологи (да и кардиологи) знают, что существует так называемая обратная зависимость между массой тела теплокровного животного и ... числом сокращений его сердца в минуту. У человека, находящегося в покое, сердце сокращается примерно шестьдесят пять семьдесят раз в минуту (ниже объясню подробнее).

Частота сердечных сокращений (соответственно, и число пульсовых ударов) как мы уже сказали, не одинаковы у различных теплокровных. Частота пульса мыши почти в десять раз больше, чем у человека – шестьсот шестьдесят пятьдесят в од

ну минуту; у крысы – триста – триста пятьдесят; у кошки – примерно двести; у собак – сто двадцать – сто пятьдесят, в зависимости от породы. Иными словами чем мельче представители породы, тем чаще пульс. У лошадей – от сорока пяти до шестидесяти; у коров и быков – от тридцати двух до сорока; у слонов – шестнадцать в одну минуту; у одного из самых крупных млекопитающих, у кита кашалота – всего двенадцать сокращений сердца в одну минуту. Разумеется, приводя данные о различной частоте пульса у млекопитающих, я говорю лишь о количестве сердечных циклов у взрослого животного, когда оно находится в покое и в обычных условиях. Понятно, что любые виды стресса, или состояние спячки, или заныривание (а кашалот заныривает на ... полтора часа!) влияют на число пульсовых ударов. Но в рамках нашей темы нас интересует только то, что чем животное

меньше, тем у него больше число пульсовых ударов в минуту и наоборот.

Это, оказывается, было прекрасно известно китайскому лекарю и он без труда отличил пульс собачки от пульса своей высокопоставленной пациентки.

Заметим, что китайская медицина различает двадцать четыре вида пульса

Как уже было сказано, пульсодиагностика, ее основные идеи и положения зародились, скорее всего, в древнем Тибете. Суммирование и систематизацию накопленных в области пульсодиагностики знаний и навыков связывают с именем Ютогбы, которого называют гениальным целителем Тибета. Во всяком случае разработаны они были до мельчайших деталей. Однако, все это не более, чем теоретические положения и описания, пусть и предельно подробные, практических навыков. Очень удивительно, но за двенадцать прошедших веков методика пульсодиагностики не претерпела скольнибудь серьезных изменений. Тогда, также, как и сегодня, исследовался пульс, прежде всего в области лучезапястного сустава, на так называемой радиальной (“лучевой”) артерии. То есть с внутренней стороны предплечья, в области основания большого пальца. Пульс исследовался в трех точках, расположенных примерно на расстоянии, равном длине рисового зерна, на протяжении отрезка, примерно равного по длине ширине большого пальца обследуемого пациента. На этом пространстве выделялось по шесть точек на каждой руке. Оценка пульса на них показывала состояние двенадцати внутренних органов. Следует еще добавить, что полагалось выявлять свойства пульса в одной и той же точке на трех

уровнях – изменяя силу нажатия. Легко представить, что лучшим временем для пульсодиагностики считалось утро. Причем пациент должен был быть отдохнувшим, не принимавшим накануне никаких лекарств либо алкоголя, не куривший, даже не употреблявший грубой пищи. Интересно, что сказанное относилось не только к обследуемому, но в равной степени касалось и врача. Зато при соблюдении перечисленных условий, врач мог не только выявить заболевания, которыми страдал обследуемый, но и высказаться о наличии заболеваний у его близких родственников, хотя в момент обследования пациента они находились совсем в другом месте. Добиться такого позволяло владение врачом методики исследования так называемого “семейного пульса”. Понятно, что любой медик сегодня может ознакомиться с изложением этих методик, даже выучить их наизусть. Но это совсем не значит, что, получив теоретические знания, он сможет столь же блестяще ставить точные диагнозы на основании полученных при обследовании пациента данных. А это удавалось делать восточным врачам в те давние времена, когда, понятно, они даже мечтать не могли о современных методиках обследования. Ясно, что пульсодиагностику следует назвать искусством. Как же в древности готовили подобных специалистов?

Например, в Монголии монахи специально путешествовали по всей стране, выискивая наиболее смысленных мальчиков десятидвенадцатилетнего возраста. Их увозили в Дацан (монастырь), где начиналась их подготовка к медицинской деятельности. Прежде всего это была пульсодиагностика. Готовили их в течение ... двадцати лет! Не удивляйтесь, читатель. Ведь у настоящего специалиста по пульсо вой

диагностике, прежде всего на подушечках пальцев обеих рук, особенно указательного, среднего и безымянного, должна была образоваться кожа невероятной чувствительности. Подразумевалось и глубокое знание врачом восточной философии, исходящей из единства тела человека и окружающего его мира, поскольку организм человека состоит из тех же элементов, из которых построен мир. Считалось, что без этой совокупности вообще не может быть истинного восточного врача.

Онако, вернемся в Тибет, причем на двенадцать веков назад. Уже в те времена тибетская медицина считала пульс “вестником”, который способен передавать информацию о состоянии внутренних органов и их жизнедеятельности. Скажем еще несколько слов о характеристиках пульса, предлагаемых восточной медициной. При исследовании пульса на руке, это делалось на внутренней поверхности предплечий, примерно в области перед основанием большого пальца, на так называемой радиальной артерии. На кожу в указанной области надавливали подушечками трех пальцев (см. выше). Производилось это в совершенно определенной области, равной по ширине поперечнику большого пальца исследуемого, в трех точках, разделенных расстоянием, примерно равным длине рисового зерна. Не будем углубляться в детали. У нас ведь не руководство по самодиагностике с использованием методик восточной медицины (что, понятно, просто неразумно), а статья о возможностях диагностической информации, получаемой профессионалами при исследовании нашего пульса. Скажем еще, что все точки, каналы и меридианы, используемые восточной медициной, имеют свои специальные названия, причем иногда в разных странах разные. Их мы

приводить здесь, разумеется, не будем.

Расскажу, всетаки о случае, изложенном, правда, в практически рекламной статье о возможностях восточной медицины сегодня. В ней рассказывалось, что достаточно молодой человек, живущий в одной из европейских стран, стал себя чувствовать хуже и хуже. Обратившись к врачам, он услышал практически свой приговор. Ему объяснили, что он болен. Неизлечимо. И дни его практически сочтены. Но он не сдался, а ... поехал в Тибет. Осмотревший его там врач, спросил – когда именно он был в Тибете до этого и что он оттуда привез. Следует отметить, что сам пациент, который действительно незадолго до этого побывал в Тибете, откуда привез в качестве “сувенира” довольно большой камень, ничего об этом доктору не говорил. А тут, конечно, все рассказал. Рекомендация доктора, сказавшего ко всему, в каком месте его страны был взят камень, была не совсем понятной – он предложил пациенту ... вернуть камень на место. Что тот и сделал, хотя не мог понять, чем вызвана такая рекомендация, на его взгляд достаточно странная. В результате он ... выздоровел. Сегодня, через много лет после описанного, это уже совсем не молодой человек. Он жив и совершенно здоров.

Согласен, не исключено, что все это не более, чем журналистская байка. Но привел я ее здесь потому, что, теоретически рассуждая, такое восточной медицине вполне по силам.

Вернемся в нашу тему. Китайские историки указывают, что о диагностике по результатам исследования пульса писал еще легендарный правитель Китая ХуанДи, называемый еще Желтым императором. Он правил Поднебесной примерно за две тысячи

шестьсот лет до нашей эры. Да к тому же в оставленных им “записках по внутренним болезням” он благодарит “своих высокочтимых учителей за бесценные знания в области пульсодиагностики”, полученные от них. Ну, оставим историкам медицины установление приоритетов в этой области. Одно, однако, несомненно китайская медицина внесла свой большой вклад в пульсодиагностику, предложив исследовать наш пульс не только на руках, но и на ногах, и на шее. Плюс к этому именно китайцами предложено сочетать количество пульсовых ударов с циклом дыхания. Кстати, в китайской медицине заболевания диагностируются (причем очень успешно) не только по характеристикам пульса, но и по состоянию слизистой языка человека и по радужной оболочке нашего глаза – так называемая ирридодиагностика.

Что касается роли Индии в изучении и использовании пульсодиагностики, то прежде всего отметим, что в упоминавшейся нами Аюрведе, записанной более пяти тысяч лет тому назад, в ее варианте, относящемся к 1324 году до нашей эры, имеется упоминание о пульсодиагностике, которая считалась главным инструментом врача. Наряду с этим было тщательно разработано положение о значении в установлении диагноза заболевания оценки состояния ногтей и выделений пациента.

*Кандидат Медицинских Наук
Действительный член Академии
МедикоТехнических Наук
Российской Федерации,
врач М.Ф. Копелев*

Продолжение следует.

Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят
каждое воскресенье
11:00 а.м

по адресу:
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с
Пастором для личной беседы,
звоните по тел:
(857)2047016



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и

защищать его.

Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.

Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.

Caring for Generations
JF&CS
Jewish Family & Children's Service

Получение Гражданства!!!

Служба Новых Американцев

предлагает помощь в получении гражданства:



- Заполнение формы N-400
- Консультации по форме N-648:
медицинская справка
- Новые вопросы
- Проблемные ситуации
- Сопровождение на интервью в
Службе Иммиграции

**По всем вопросам обращайтесь
к Инне Файнберг**

**по телефону: 781-693-5660
781-647-5327**

www. Mobile Sauna.us

reservations@mobilesauna.us



Tel: 781-654-5522
Fax: 617-481-6577

Sauna is available 24/7



**Patent #
US 8950018**

office hours: Mon-Sat 10 am-6 pm; Sun 12am-4pm

БЕСПЛАТНО
газеты и журналы на Ваш
выбор



10% Скидка
для пенсионеров и
инвалидов

АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

Brighton PHARMACY

Наш опытный и дружелюбный персонал во главе с Доктором-Фармацевтом проконсультирует Вас по всем медицинским вопросам

Мы заботимся о Вашем здоровье, поэтому используем самый чистый способ счёта и фасовки Ваших лекарств

Электронный счёт таблеток из заводского контейнера прямо в Вашу баночку

НЕТ счёта на подносах



НЕТ загрязнения пылью и остатками предыдущих лекарств



Самый современный прибор для подсчёта таблеток обеспечивает точность и чистоту

БЕСПЛАТНАЯ доставка

БЕСПЛАТНЫЕ ксерокопии

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО газеты и журналы на Ваш выбор: "Телнеделя", "ЗОЖ", "Домашний Доктор", "Интересно" "Комсомольская Правда", "АиФ"

С каждым рецептом или повтором **дополнительные купоны** на покупку товаров в нашей аптеке!



Витамины и
Гомеопатия



Ходунки



Изделия из
стекла



Сумочки



Шарфы



Ювелирные
изделия

Принимаем все основные виды страховок включая MassHealth и Medicare

Brighton PHARMACY

Tel: 617-322-0077, Fax: 617-399-6868

388 Washington Street, Brighton, MA 02135

9am - 6pm ПОН-ПТ

10am - 4pm ВОС

Автобусные остановки: 57, 57A, 501, 503, 86, 65

ПО НАПРАВЛЕНИЮ К СВИНУ

(Эволюция Никиты Белых)

*Раз один губернатор из Вятки
Был в Москве арестован за взятки.*

*Для чего ж он, балбес,
Покидал СПС?*

Для того, чтоб присесть на десятку?!

Лимерик по мотивам английской народной поэзии

За последнее время в России были арестованы 7 губернаторов. Но не было ничего подобного аресту 24 июня губернатора Кировской области Никиты Белых. Его арест в медийных картинках — это нечто. Затравленные глаза, светящиеся руки, проводка его в наручниках в сопровождении трех чекистов с автоматами, прокрученная десятки раз по всем телеканалам страны в прайм тайм — это выглядит как не что иное, как публичная гражданская казнь.



Видно, что над Белыхом производят процедуру лишения чести. Подвергают позору и сраму. В России 19 века эквивалентом был позорный столб, к нему привязан провинившийся дворянин, над его головой ломают шпагу. После этого вход в его бывшее сообщество закрыт. В Америке 19 века мошенника измазывали смолой, вываливали в перьях и проносили в голем виде не шесте через город (начало идет еще из средневековой Европы). Все — изгнание из «племени» совершилось.

После этого такому лучше не появляться во всей округе: убить могут.

В России процедура лишения сословной чести давно была разработана. Во времена Ивана Грозного наказание носило театрализованный вид «шутовского срама». Если царь намеревался в чистую искоренить боярский род, то мало было убить всю родню во главе с самим боярином. Нужно было сделать так, чтобы никто из гдето чудом уцелевших потомков не мог бы никогда занять никакого места в тогдашней иерархии. Для этого боярина наряжали в шутовской колпак с бубенчиками и проводили по площади. Затем, разумеется, отрубали голову или сажали на кол. Это был полный конец боярского рода. Страшно боялись бояре шутовского срама. Потому на казнь шли весело, приговаривая «царь наш справедлив, карает нас за вины наши. Мы о них не знаем, но царь знает, казнит впрок, чтобы мы не могли их совершить». Все делали, лишь бы избежать под конец шутовского сраму.

В современной России воцарилась структура и, соответственно, мораль воровской малины. Это видно просто по словам, которые вошли в официальный язык и даже чуть ли не в язык документов. Откат, занос, разборка, стрелка, пахан, авторитет, ксива, слив, общак, опустить... Для нашей цели самым важными понятиями новояза будут как раз слова «общак» и «опустить».

Напомню, что опустить на тюремном жаргоне значит изнасиловать. Насильно сделать пассивным педерастом. Это не что иное, как жестокий лагерный ритуал, несмываемое тавро. Такой клеймленный опущенный вот именно что опускается на самое дно тюремной иерархии. Входит в низшую касту. Спит он у параша и под нарами. Питается объедками в последнюю

очередь из отмеченной неприкасаемым знаком на миске. Выполняет самую грязную работу. Каждый его может ударить и что-то отобрать. Ну, и использовать по назначению. Клеймо это пожизненное. При переводе в другую тюрьму или лагерь он не имеет права скрывать свое клеймо. А если попробует и на зоне узнают, это грозит ему смертью. Да и на «воле» тоже достанут.

Опускают к примеру, за крысятничество. Вот даже и одно из названий опущенного — крысятник. Это тот, кто крал у своих. Обычно не примитивно крал, а утаивал размер украденного у лехов и уменьшал свою долю для взноса в общак. Или совсем не вносил в общак свою долю от «дохода». Считалось, что он украл у «папы» — у авторитета и держателя общака. А так как общак идет на «общественные нужды», например, для помощи семье посаженного вора, для найма адвокатов, для взяток следователям и судьям, то крысятник, таким образом, украл у всех своих.

Замечу между прочим, что одно из прозвищ вождя нации — папа.

То, что произвели с Никитой Белых, по современному означает как раз опускание. С другими недавно арестованными губернаторами так не поступали. Их не опускали. Да, они взяли не по чину. Вот за это понесут наказание. Но на них нет клейма опущенных, и потому они могут исправиться. Выйти с чистой совестью на свободу и приняться за старое. В наше время папа простил бравших не по чину министра обороны Сердюкова и его пассию Васильеву. Потому что их еще не опустили в государственном смысле слова. Не обесчестили в газетах и на радио по полной программе. Они не совершили страшного крысятничества, они только взяли не по чину.

С Никитой Белых дело ясное. По опусканию, по тому наказанию бесчестия, что он получил, понятно: он — крысятник. То есть не вносил свою «должную долю» в общероссийский общак. Например, в музыкальный фонд Ролдугина.

Своего рода общаки есть и в самых демократических государствах. Они называются резервными фондами, фондами на случай всяких ЧП, своего рода неприкосновенным запасом. Если какого-то стихийное бедствие, то нет времени изыскивать средства, все должно быть готовым сразу. Но там, т.е. в демократических государствах, все это вполне законно и прозрачно.

В России тоже есть совершенно законные резервные фонды — и в Министерстве финансов, и в Министерстве чрезвычайных ситуаций, и в органах по борьбе с терроризмом. Но это все бюджетные денежки. А есть еще внебюджетные средства, которые трудно или по политическим причинам нельзя афишировать. Например, собрать патриотический митинг на Поклонной горе и заплатить каждому из 20 тыс. патриотов за натуральный блеск глаз по 500 руб. на рыло. Или обеспечить голосование Лигурийского городского совета в Италии из 26 человек: принять решение, что Крым — российский.

Для этого имеется фонд виолончелиста Ролдугина и много других, пока неизвестных, куда вносят добровольные пожертвования олигархи, банкиры и, разумеется, губернаторы. Вносят по понятиям, то есть принято, что такойто процент от их доходов идет папе в общак.

В первые дни после ареста Белых все — и его друзья, и враги — поражались: как это так, Белых берет налом в ресторане под камерами секьюрити, притом не такую уж и большую (для губернатора) сумму: третий транш в 150 тыс. евро. Да что он, идиот? Мы не верим, что он брал.

Друзья полагали, что не идиот и потому налом брать не мог, что это подстава и вообще монтаж кадров.

Ибо получить откаты законно можно за консультации, лекции, включение в совет директоров, авторство книги, выдачу инсайдерской информации, устройство на

работусинекуру родственников и еще кучей принятых там способов. А тут вдруг под видео с пачками банкнот, со свечением в ультрафиолете рук и дензнаков.



Хотят, де, опорочить светлый облик либерала. Всем известного честнягу и бессребреника. Борца с режимом и народника.

Враги же склонялись к мысли, что таки Белых идиот. Взял, дурак, как Балаганов 8 рублей из сумочки пассажирки, имея в своем кармане 50 тыс.

Конечно, общая сумма передачи в 400 тыс. евро смешна для масштаба губернатора. По словам знатоков (Сергея Доренко) доход губернаторов варьируется от 5 миллионов долларов (для бедных губерний) до 30 миллионов в год (для богатых). И никогда губернатор с налом дело не имеет. Для этого есть банковские счета, и вообще этим занимаются доверенные лица, а не он сам.

Нынешнее губернаторство больше всего напоминает систему кормлений в России до XVI века. Князь или царь посылал боярина на воеводство, а там сколько он соберет с народишка, то его. Но собирать нужно было с умом: чтобы и князю было чего отчислить, и самому себя не обидеть, и народ до бунта не довести.

Белых не гигант мысли, но и не идиот. Все губерны берут для пополнения своих местных общаков. И для передачи в самый высокий общак. Таковы правила игры.

И что же Белых строил в Кировской области? Храмы, часовни и еще пару пандусов для инвалидов. Хотел получить церковный орден св. Даниила как дополнительную защиту, но не успел.

Через своего старшего брата Александра, начальника Управления Генеральной прокуратуры РФ в Приволжском федеральном округе, он наверняка имел утечку информации, что папа им недоволен и что над Никитой что-то такое сгущается (сейчас брат-прокурор вынужденно и срочно ушел в отставку). И что нужно быть предельно осторожным.

Для пользы дела требовалось притупить бдительность молодого губернатора (ему всего 41 год). И вот тут, судя по всему, в операции прикрытия выступил сам папа!

17 июня на Петербургском форуме президент Путин среди областей, где достигнут «значительный прогресс» в деле улучшения инвестиционного климата, отметил и Кировскую область. Он сказал: «У нас уже сформировалось ядро лидеров, которые традиционно занимают верхние строчки рейтинга».

Это он сказал, точно зная о разработке кировского губернатора.

Да, папе регулярно докладывали о взятии не по чину и сокрытии излишков. Это при нынешнейто экономике! Что говорит в таком случае гарант? Действуйте по закону и в рамках закона. Вот органы и действовали.

Возможно, начальник следственной группы попросил усыпить бдительность Белых словами про успехи вверенной ему области. Папа тряхнул чекистской стариной — и ловко усыпил.

Стало быть, решил Белых, его деятельность одобрена самим царем. Все можно — и в более вольных формах. Недоимку нужно срочно погашать. Он же не мог знать, что судьба его предрешена раньше.

Ну и взял. Раздухарился. Принял валюту налом под камерами секьюрити. Ведь то была вовсе не взятка, если уж на то пошло, а законное, так сказать, взятие. Норма для всех губернов. Губернаторы — это исключительно номенклатура президента. Только с его разрешения они назначаются и снимаются. И только с его ведома можно начинать их оперативную разработку на «предмет привлечения». Он же определяет не только сроки отсидки, но и меру опускания. По Белыху папа определил самую суровую меру — сделать крысятником. В его глазах этот Белых вроде как предатель (пусть и своих либералов), а Путин таких не любит.

Белых слил свою партию СПС ради поста губернатора. Заложил обоих Навальных. И Машу Гайдар. Даже Новодворскую. Но это ему не помогло. Все равно он не совсем свой. Не из питерских. И не из кооператива Озеро. Ему по чину нельзя было так брать и так внаглую. Опять же, нужно было часть передавать по инстанции выше. Не передавал. Нарушал правила игры. А вот что о «божьей высшей справедливости» говорит Алексей Навальный:

«Мы с ним последний раз общались в 2010 году. Сами понимаете, никаких дружеских, приятельских и любых других тёплых чувств я к нему, после «дела Кировлеса», не испытываю. Мы миллион раз их просили помочь затребовать документы из «Кировлеса», которые бы облегчили защиту, но безрезультатно. Белых поучаствовал в согласованной кампании «разорим Навального» и спустя три года после процесса предъявили мне и Офицерову иск на 16 млн рублей (который, конечно, был удовлетворен мгновенно, в одном заседании), у меня не стало совсем никаких

иллюзий относительно него».

Сейчас и самые большие сторонники Белых говорят, что нельзя ему было идти во власть. Там нужно быть полностью своим и играть по понятиям. И если надо, предавать с полной отдачей, а не уклончиво, как Белых поступил с Навальным. Но в любом случае система разложит кого хошь, и если «из высших соображений» будет нужно, сожрет своего холопа и не кашляет.

То, что Белых когда-то слыл чуть ли не оппозиционером, возглавлял партию Союз правых сил, — ничего не значит. Самые жуткие нынешние монстры в Думе (Яровая, Милонов) тоже раньше были «демократами».

Что теперь остается делать Белыху? Только снова стать как бы оппозиционером. Вот он уже и медицинское голодание вдруг объявил политической причиной. И взятие денег на «нужды города» назвал подставой. Ну, конечно же, это была подстава. Придуманная и исполненная в рамках разработки фигуранта.

Чемто ныне Белых напоминает заключенного из рассказа Франца Кафки «В колонии». Там приговор несчастному пишет специальная машина, вырезая ему резцами на теле текст приговора. И когда он всем туловищем этот текст понимает, казнь свершается: машина протыкает его тело насквозь.

Так закончилась политическая и вообще всякая общественная и просто свободная жизнь Никиты, который еще в школе написал в сочинении, что он хотел бы, когда вырастет, стать генсеком Брежневым.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

Издатель может не разделять точку зрения авторов, публикуемых материалов.

КУХНИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Греческая кухня



Долмадес

Ингредиенты:

1 1/2 фунтов баранины
 2 средних луковицы (мелко нарезать)
 2/3 стакана длиннозерный белый рис
 2/3 стакана кедровых орехов
 1 чайная ложка соли
 1/4 чайной ложки перца
 34 листика свежей мяты
 Свежие или маринованные виноградные листья
 вода

Рецепт приготовления

Смешайте ягненка, лук, рис, кедровые орехи, соль, перец, и мяту в миске. Разверните виноградный лист гладкой поверхностью вверх. Разложите на каждом виноградном листе по ложке фарша. Сверните каждый листочек в небольшой цилиндр. Разложите виноградные роллы швом в низ в глубокую сковороду. Налейте воды и доведите до кипения. Уменьшите огонь, накройте крышкой и готовьте пока рис не станет мягким, примерно 50-55 минут. Если нужно периодически добавляйте воду. Перед подачей на стол воду слить.



Кексы с сыром фета и оливками

Ингредиенты:

Сыр фета 200 г
 Пудра сахарная
 Мед 2 ч. л.
 Мука 100 г
 Миндаль молотый 100 г
 Разрыхлитель 1 ч. л.
 Масло оливковое 50 мг
 Оливки
 Сахар

Рецепт приготовления

Разогрейте духовку до 175 градусов. Взбейте миксером сыр фета, сахарную пудру и мед до получения однородной массы. Добавьте оливковое масло совсем не много, по вкусу.

Смешайте муку с измельченными миндальными орехами, добавьте разрыхлитель, порезанные оливки перемешайте. Смешайте муку с сырной массой.

Тесто разделите на 6 порций, разложите по формочкам для выпекания. Разогрейте духовку до 175 градусов.

Поставьте в духовку на 25 минут. После приготовления дайте немного остыть и посыпьте сахарной пудрой



Локма (Лукумадес)

В Турции это блюдо называется Локма, а в Греции Лукумадес и подаётся обычно на завтрах или в качестве десерта.

Ингредиенты для Локма

1 чашка теплой воды
1 чайная ложка сахара
1 чайная ложка активных сухих дрожжей
2 стакана муки
1 чайная ложка соли
растительное масло

Для сиропа

3 стакана сахара
1 стакан воды
2 столовые ложки лимонного сока

Рецепт приготовления

Для начала приготовим сироп, так как он должен немного остыть. Доведите воду до кипения, добавьте сахар, дождитесь пока сахар растает. В конце добавьте лимонный сок.

В мерную чашку, добавить дрожжи и сахар, залить тёплой водой. Перемешать до полного растворения. Оставить на 510 минут.

В миске смешать муку и соль. Добавить дрожжи и замесить тесто. Если воды мало, долить.

Накрыть крышкой, поставить в теплом месте, примерно на 1 час. Пока тесто не увеличится в двое. Разогреть масло в глубокой сковороде.

Добавлять тесто по столовой ложке, обжаривая с каждой стороны пару минут.

Разложите локма на бумажных полотенцах, чтобы избавиться от излишков масла. Затем поместите в сироп, примерно, на 1015 секунд. Можно подавать!



Мусака погречески

Ингредиенты для мусаки погречески

Баклажаны 3 шт. * Кабачки 2 шт
Картофель 0,5 кг
Помидоры 34 шт.
фарш говяжий 0,5 кг
растительное масло.
Соль * Перец * Сыр твердый 300г
Зелень петрушки и укропа
Лук 2 шт. * Морковь 2 шт
Чеснок 23 зубчика
Томатная паста 1 ст. ложка

Рецепт приготовления мусаки погречески:

Мелко порежьте репчатый лук и морковь. Слегка обжарьте лук и морковь на растительном масле вместе с раздавленным чесноком. Добавьте говяжий фарш и немного томатной пасты. Продолжайте жарить помешивая. Баклажаны и кабачки порежьте кружочками, посолите и дать им постоять, чтобы из них ушла горечь. Немного поджарьте. Отварите картофель в мундирах до полуготовности. Когда остынет, почистите. И также порезать кружочками. Помидоры тоже режем кружочками.

Для приготовления соуса

Муку немного обжарите на сковороде, добавьте к ней сливки, слегка подсаливаем. Отдельно взбейте яйца и добавьте к соусу. Теперь выкладываем наше блюдо на противень. Сначала расстелите бумагу для запекания. Разложите картофель, слегка посолите и поперчите. Сверху потрите сыр. Затем выкладываем половину приготовленного фарша. Сверху на фарш кружочки из кабачков и баклажанов. Снова тертый сыр. Затем оставшийся фарш. Сверху раскладываем кружочки из помидоров. Заливаем всё соусом. Сверху ещё немного тёртого сыра. Ставим противень в духовку, разогретую до 180 градусов 30 минут. Готовую мусаку посыпьте зеленью.

КОКТЕЙЛИ И НАПИТКИ

Безалкогольные Напитки



Ягодный крюшон

ИНГРЕДИЕНТЫ

1 л минеральной воды
 1 груша
 2 яблока
 3 персика
 1 апельсин
 34 сливы
 200 г сахара
 150-200 мл вишневого, апельсинового или малинового сока
 100 г клубники
 50 мл лимонного сока по желанию
 кубики льда

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Клубнику перебрать, очистить от плодоножек промыть.

Подготовленные ягоды уложить на дно кувшина, добавить вымытые и нарезанные дольками яблоки, грушу, апельсин, сливы и персики. Пересыпать ягоды сахаром, влить вишневый, апельсиновый или малиновый сок, убрать в холодильник на 12 часа.

Затем всыпать в кувшин с крюшоном кубики льда, добавить лимонный сок, разбавить минералкой, перемешать.



Смузи с вишней и бананом

ИНГРЕДИЕНТЫ

1 банан
 0,5 кг натурального йогурта или 0,5 кефира
 200 г вишен
 1 ст. л. мёда

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Вишни хорошо промыть, обсушить, вынуть косточки, удалить плодоножки.

Банан очистить от кожуры, поломать на кусочки.

Положить в чашу блендера ягоды, ломтики банана, мед, влить кефир или йогурт. Взбить до однородности.

Разлить вишнево-банановый по стаканам и сразу подать к столу.

КОКТЕЙЛИ И НАПИТКИ

Алкогольные Напитки



Настойка шиповника с яблоком

ИНГРЕДИЕНТЫ:

0,5 л водки

400 г шиповника

1 крупное сладкое яблоко

сахар по вкусу

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Для приготовления напитка лучше всего использовать сушёный или вяленый шиповник, поскольку он придаёт настойке более яркий вкус.

Нарезать яблоко небольшими дольками.

Шиповник промыть сложить в банку, добавить кусочки яблока. Влить водку, закрыть ёмкость крышкой, потрясти, поставить банку с настойкой на 1 месяц в тёмном месте при комнатной температуре.

Готовую настойку из шиповника процедить через несколько слоёв марли, по желанию добавить сахар по вкусу, разлить по бутылкам, герметично закрыть.



Рецепт черничного ликёра

ИНГРЕДИЕНТЫ

1 пакет (360 г) свежей или замороженной черники

½ лимона, снять цедру

3 шт. гвоздики

1 ½ стакана водки

¾ стакана обычного сахарного сиропа (сахарвода 1:1)

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Если это мороженая черника, то предварительно разморозить. Раздавите ягоды, чтобы они пустили сок. Получившуюся кашу из смятых ягод и сока положите в банку. Чтобы ликер имел особый вкус и аромат, добавьте лимонную цедру, гвоздику. Залейте хорошей водкой.

2. Плотнo закупорьте банку, поставьте в прохладном тёмном месте. Ликёр должен настояться в течение трёх месяцев. Желательно периодически (примерно раз в неделю) встряхивайте банку.

3. Спустя три месяца процедите ликёр через марлю, чтобы избавиться от мякоти. Снова слейте в банку, добавьте сироп, потрясите и перемешайте. Плотнo закупорьте.

4. Снова поставьте в прохладное тёмное место. Ликёр должен настаиваться ещё месяц. Перед тем, как разлить по бутылкам, процедите ещё раз через несколько слоёв марли

КАБАРЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА или... ВСЯ ЭТА СУЕТА»

З.а. России, лауреат премий «Хрустальная Турандот» и «Чайка»

ЮЛИЯ РУТБЕРГ

«Московский театр им. Е. Вахтангова»



О. Мандельштам, А. Ахматова, И. Северянин, Н. Коржавин.
Б. Окуджава, А. Вертинский, Дж. Гершвин, Ш. Азнавур.
Стихи и песни. Театральные байки и анекдоты.
Ф. Раневская, М. Ульянов, Ю. Яковлев, А. Миронов.

В спектакле участвуют:

лауреаты национальных и международных конкурсов
Алексей Воронков (клавиши) и Николай Мызиков (контрабас)

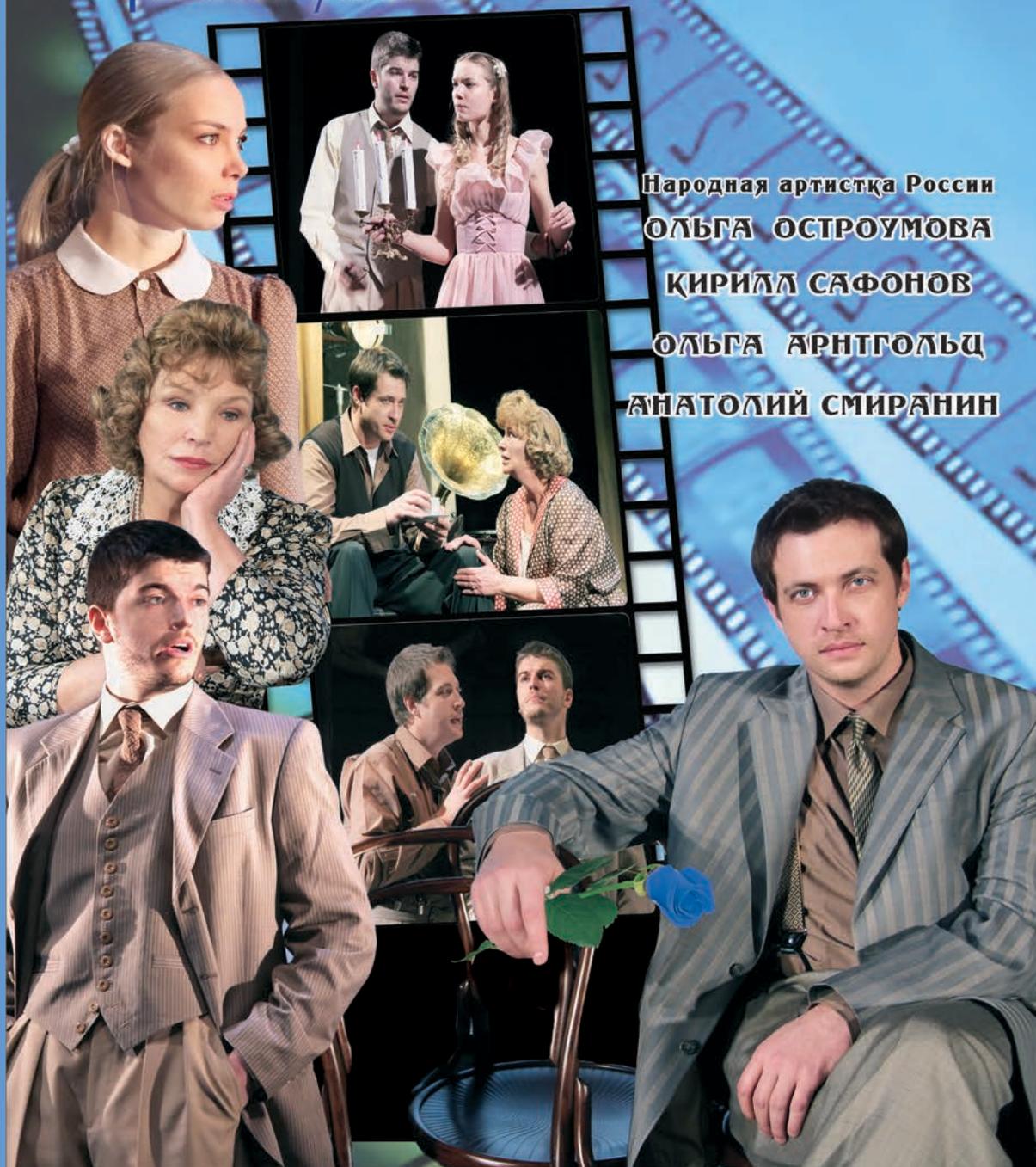
21 августа
воскресенье, 7 PM

Информация и заказ билетов:
617. 965-1673 tabansky@comcast.net
781. 593-1405 solomon.novikov@gmail.com
www.RussianHotline.com

Синагога
Бней Моше
1845 Commonwealth Ave.
Brighton, MA 02135

Ешья Роза

Теннесси Уильямс



Народная артистка России

ОЛЬГА ОСТРОУМОВА

КИРИЛЛ САФОНОВ

ОЛЬГА АРНТГОЛЬЦ

АНАТОЛИЙ СМИРАНИН

29 сентября

**четверг
8:00 PM**

Информация и заказ билетов:
617. 965-1673 tabansky@comcast.net
781. 593-1405 solomon.novikov@gmail.com
www.RussianHotline.com

**Синагога
Бней Моше**
1845 Commonwealth Ave.
Brighton, MA 02135



Михаил Пипко
 mike.pipko@verizon.net

АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ

Глава 45

По терракотовой черепице «Касы Касуарины» растекалось амальгамой червонное золото. Предзакатный бриз раскачивал верхушки пальм так, что пара волосатых кокосов плюхнулась в покрывшийся рябью бассейн. Третий час репетиций тематической вечеринки «Eyes wide shut» близился к исходу.

Облокотившийся на мраморные перила крыльца мистер Лерой Гриффит был не в силах скрыть самодовольную улыбку. Жизнь повидавшего всякого на своём веку импресарио удалась: его новые рекрутки, подобно атлантическому ветру, разогнавшему над пляжем ленивых пеликанов, вдохнули свежесть в зрелую, проверенную временем труппу. Как молодая веточка яблони, привитая к старому дереву, делится с приёмной матерью фертильным соком, от которого вдруг появляются десятки благоухающих плодов, так и Настёна с Оксаной разбередили в слаженном коллективе спящий муравейник.

Боже! Это ли моя старушка Марибель? – Лерой наклонился к бритоголовому охраннику. Пять лет назад я снял её с пилона в БатонРуж. Костариканка... приехала учиться на медсестру. С утра – в класс, а вечером... согласись: грех такими формами не подзаработать. А что? Кругомбегом нормальная стипендия выходит. Вон, девки в соккер или в баскетбол за гораздо меньшие деньги с мячиком убиваются... Короче, зашёл я опрокинуть стаканчик бурбона в культурном месте. Сижу, льдом помешиваю, а там это чудо голубем на шесте крутится... Элемент такой есть у них: «голубь» – пилон ягодицами зажимаешь, в спинке прогнулась, грудь выпятила и вперёд.

Я как только эти два глобуса увидел, сразу решил: мне в кабинет географии такие позарез нужны!.. Представь себе: а ведь ещё с утра думал на пенсию её спровадить: мол, пусть обратно в школе восстанавливается, серьёзную профессию осваивает – мне, сердечнику, давление мерить будет. Ты глянь, что творит – просто швейная машинка «Singer»! Ну, и как такую отпускать?

Шеф, охранник кашлянул в кулак, так ведь та новенькая блонди тоже вроде как твёркать умеет. Куда нам столько?

Кто? Анастезия?! – вытаращился мистер Гриффит, тоже мне, сравнил сардинку с тунцом! Ты и впрямь думаешь, что я повёлся на её судороги у ограды? Глаза! Вот – моя слабость. Посмотри, какой у этих двух цепкий взгляд. Он может быть нежным, как утренний лучик едва проснувшегося солнца, он может быть тяжёлым, как ураганная туча над Багамами, или дерзким, как лезвие мексиканского мачете, но в нём всегда... слышишь? Всегда!.. рассыпаны тысячи невидимых крючков. Попавшись раз, ты уже никогда не сможешь вырваться на свободу невредимым – крючки будут рвать твою душу, разум и оставлять на сердце саднящие шрамы. Этот взгляд будет преследовать тебя во снах, в бешенстве пьяного угара... Ты будешь пытаться забыться в объятиях горячей кубинки... ай, да кому это я всё говорю?! – Гриффит махнул рукой – Вон, Эйприл и Мэйфлауэр... что ты можешь о них сказать?

Бритая голова повернулась в сторону плескавшихся в бассейне танцовщиц. Очень похожие друг на дружку девушки, разнившиеся

издалека лишь оттенками меди блестящих волос, с визгами перекидывались кокосовыми орехами. В наступивших сумерках капли воды искрились на обнажённых телах сирен.

Хорошенькие, – вцепившись в перила, молвил покрасневший охранник.

Это потому, что они сейчас, Гриффит ткнул в лоб своего поверенного толстым пальцем, живые! А как наиграются да вылезут на травку, всё – туши свет, куклы: глазки – стеклянные, длина шага – 9 ½ дюймов. И хоть ты их гранатами закидай – ничего не изменится.

Почему вы так? – заморгала бритая голова. – Я ж с вами – не первый день: их обеих ваши гости очей даже... да и... кассовый аппарат... Кстати! Вот онто ведь никогда не врёт.

Да, мой дорогой, кассу не обманешь, и да... мои друзья их, как ты выразился, «даже очень». А всё потому, что и ты, и я, и все, кто ко мне приходят, прекрасно знаем, чего нам ожидать от этих крошек за каждый уплаченный доллар.

Както это всё у вас... – гладкий лоб охранника прорезала оврагом глубокая морщина, уж слишком цинично получается. Нет?

Чего?

Ну, не всё же деньгами меряется?

Дурак ты. – Лерой удручённо вздохнул. – Вот предложат тебе каталы из «Казино Миккосуки» в час на пять долларов больше... что, не бросишь меня?

Шеф!

Поклянись на Библии... Давай, сходи, там спальне в каждой тумбочке лежит...

Молчишь? Тото. Чем спорить попусту, слушай



Massachusetts Capital Mortgage Corp.
Представляет
Михаил Пипко

(781) 461 1112 (office)
(508) 479 5752 (Михаил)
75 McNeil Way, Suite # 105, Dedham, MA 02026
MASS Mortgage Broker MB 1460

лучше сюда: Эйприл – родом из Теннесси, Майфлауэр – из Орегона. Между ними – три часовых пояса, РокиМаунтинс и Миссисипи. У этих девчонок нет ни одной общей хромосомы, а у меня работают «двойняшками»... Когда им было по четыре годика, их мамы впервые нарядили своих кровинушек для «Мисс Литтл Америка» и научили улыбаться всеми молочными зубками, а в двенадцать благословили в чирлидерши... а уж тамто наших «двойняшек» научили всему остальному. По всей Америке тысячи девичьих судеб вырезаны по такому трафарету. И называется это лекало «Girl next door»...

А тем временем, пока на крыльце вёлся мужской разговор, юные украинки знакомили «старую гвардию» Лероя Гриффита с диковинным танцем «яблочко».

Девочки, тричетыре... – сунув пальцы в рот, белокурая Настёна пронзила райский сад «Касуарины» переливчатым казачьим свистом, и кордебалет, ведомый чернобровой Оксаной, дружно начал вскарабкиваться по воображаемым вантам в звёздное небо.

Эх, яблочко!.. Алё! Философы, девичья рука махнула повисшим на перилах собеседникам, хорош языками чесать... айда сюда к нам... А нука, яблочко!.. Ансамбль, не останавливаемся... носочки тянем... да на тарелочке! А теперь: ботиночки чистим чистим! Оксанчик, покажи нашим НАТОвским коллегам, как на Черноморском флоте палубу драют.

Ну что, юнга... мистер Гриффит приподнял полы своего чёрного балахона, врагу не сдаётся наш гордый «USS Constitution»? и в команде, утюжившей мозаичный пол с перепуганной «Горгоной», стало на два матроса больше...

...Когда ночь уже окончательно опустилась на вечно бурлящий Саут Бич, к задней калитке «виллы Версаче», выходящей на угол 11ой Стрит и узенькой Оушен Корт, подкатил огромный чёрный лимузин. На крыше автомобиля светилось рекламное табло: сквозь пёстрый kaleidoscope очаровательнейших женских мордашек и изумительно гибких тел тянулась красная надпись «Club Madonna (305) 5342000 6 pm – 6 am». Смуглый шофёр с благородно посеребрёнными висками и в двубортном фраке элегантно выскользнул из кабины. Ему навстречу с чёрного хода виллы выпорхнула парочка щебечущих пташек.

Ой, глянь, яки Мадонны! Непорочно зачатя с шесты до шесты. Настя, а нука наберы... трыста пять...

Следом за девушками вышел с сигарой во рту мистер Гриффит.

Милые мои, пыхнув «кохибой», Лерой выдал девушкам по белому конверту и пустил в небо сизое колечко приторноароматного дыма, всё запомнили?

Девчонки дружно заглянули в конверты:

Да! Да! и тут же полезли обнимать своего благодетеля.

Чёрт! – Оксана схватилась за бок.

Это Настёне на секундочку показалось, что подружкин конвертик выглядит както потолще.

Скажи, я твоя мадонна? – Настёна мурлыкала в ухо Гриффиту, одновременно пытаюсь найти ладошкой хоть какоенибудь отверстие в чёрном балахоне.

Я тебя убью! – скрежеща зубами, Оксана тоже подключилась к досмотру с пристрастием.

Оу, чуть не забыл, Лерой подал сигарой стоявшему истуканом шофёру едва заметный знак, и тот стремглав скрылся в лимузине. На мгновение табло на крыше погасло, и тут же зажглась новая картинка: на песчаный пляж, смывая одинокие следы, набегают океанская волна. На вспенившемся гребешке сообщение: «Genesis Funeral Home. Quality Service and Affordable pricing (954) 9623017».

А что так? – оставив в покое Гриффитский балахон, девушки озадаченно уставились на рекламу ритуальных услуг.

До ПалмБич в три раза быстрее доберётесь. Люди здесь – добрые...

God bless America, – сделав брови домиком, скорбно молвил шофёр и распахнул двери салона.

Воистину блесс!.. – перед девушками предстал бархатнокожаный интерьер, в блестящем ведёрке со льдом потела «Вдова Клико»...

Журнал "КОНТАКТ"

publisher@contactboston.com

www.contactboston.com

617-277-1254

ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!



BROOKLINE LIQUOR MART

ПРИГЛАШАЕТ ВАС КАЖДУЮ СУББОТУ
НА ТЕСТИРОВАНИЕ ЛУЧШИХ ВИН!



**ПРИХОДИТЕ
НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!!!**



**1354 COMMONWEALTH AVE. ALLSTON, MA 02134
617-734-7700 www.BLMwine.com**

Medi - Health Care Inc.

Магазин мед. оборудования и обуви для диабетиков

694 Washington St., Brookline, MA

617-278-2900

МЫ ПРИНИМАЕМ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МЕДИЦИНСКИХ СТРАХОВОК
и приглашаем вас в наш магазин
ОТЛИЧНЫЙ СЕРВИС-ГАРАНТИРУЕМ!



УДОБНАЯ ОБУВЬ НА ВСЕ СЕЗОНЫ!

Большой выбор!



Десятки новых моделей!



Получена новая партия специальной
ортопедической обуви для диабетиков!
В продаже очень комфортная, импортная обувь для всех!

БИЗНЕСКОНТАКТЫ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

АДВОКАТЫ

Файнберг и Албан	6175603231
Алина Зильберберг	6172770064
Кристина Рост	6177205577
Михаил Яловенко	6179474208

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

Джон Авто	7814610170
Феникс Авто	7812510808
Бостон Автолиз	6173796779
Auto Precision	6179242000
Belmont Auto Center	6179243131
American Auto Collision	6177827866

АПТЕКИ

Аптека № 1	6172063233
Центральная аптека	6175662008
Flag Pharmacy	7815995900
State Street Pharmacy	7815990900
Maida	7816437840
Brighton Pharmacy	6173220077

БРОКЕРЫ

Светлана Степанская	7817846300
Лариса Факторович	6176787012
Елена Красс	6178722585
Женя Ромм	6179661685

ВРАЧИ

Александр Алексеенко	6177341300
Борис Бальсон	6177311203
Михаил Майский	6177893187
Борис Оркин	6172770090
Евгений Ванинов	6175627133
Зинаида Левин	7815751266
Сергей Урман	6177341396
София Меленевская	5086535989
Ирина Вассерман	6172326964
Леонид Дабужский	6177796185
Владимир Барин	6177825100

ДАНТИСТЫ

Brookline Dental Studio	6175665400
Brookline Denture Center	6177381232
Welcome Dental	7815958606
Илья Гинзбург	6172323929
Анна Заборовская	7815510235

ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

Макоп	6177714870
Shaloh House	6177875507

МАГАЗИНЫ

Мебельные:	
Europe Today	6177822523
Jacob Furniture	6174161644

Ювелирные:	
Walters Jewelry	6172779495
Jewelry Express works	6173196085

Продуктовые:	
База	6179868510
Базар	6177398450 / 6177871511
Калинка	3394405288
Березка	6177872837
Waban Market	6173324100
Gastronom	7815921447
Foods of Europe	7815994779

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

ABP	6177798400
Семейная забота	6179431495
Suburban Home Health Care	6172327659
Rehab at Home	5086735500
Friendly Care	6172542210
Art of Care	6177877799
Absolute Care	6172541955
At Home Senior Care	6176634881
Brookline Health Care Center	6177311050
Wellbridge Physical Therapy	6179658070
	6177346135

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ

Pegasus Trucking&Moving	8884173478
Dreamstar Moving	6178284384
Bell air Moving	6179686633

ПУТЕШЕСТВИЯ

Academic Travel	6175665272
Yes We Travel	6178792644
Info Travel	6175662197
Romantic Tour	7813200102
Free Wind Travel	7815925210

РЕСТОРАНЫ

Рамис	6177383577
СанктПетербург	6174673133

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Royal Braintree	7818483678
Hebrew Center	6173638425
Brookline Health Care	6177311050

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Stanetsky Memorial Chapels	6172329300	7815812300
ST. Laurent Funeral Home	9783278863	7815920069
Art in stone		6172544999
American Memorials		5082297778

СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ

Red Rock Insurance Group	7815925210
Celticare Health	8779419234
Женя Дворкин	6177314554

САЛОНЫ

Igor salon	6177347801
Eve Michael	6172770500
Центр красоты	6172778844

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ

Михаил Пипко	5084795752
Сэм Мелконян	6179130603

ЦЕРКОВЬ:

В Дэдэме	8572047016
В Розлиндэйл	6173273663

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!

ТЕЛЕКОМ: 6173238005 8882142444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : publisher@contactboston.com или www.contactboston.com Звоните 6172771254

Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

PUBLISHER

CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.

По вопросам размещения рекламы

обращайтесь:

P.O. Box 1606

Brookline, MA 02446

www.contactboston.com

E-mail: publisher@contactboston.com

Tel: (617) 2771254

Art director

Sergey Nikiforov

Email: sergdebucontact@gmail.com

Перепечатка материалов
"Контакт - Contact" разрешается с
обязательной ссылкой на издание.

® "Контакт - Contact"



ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ПИШИТЕ НА НАШ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС: PUBLISHER@CONTACTBOSTON.COM

129



*Мы гарантируем
правильный выбор!*

**Квалифицированная помощь
на всех этапах покупки, продажи и рента
недвижимости во Флориде!**

phone: (561)995-2100 cell: (561)843-5682

fax: (561)995-2105

ЕЖЕДНЕВНО С 9 УТРА ДО 7 ВЕЧЕРА

ella@therealtorthatcares.com

www.therealtorthatcares.com

СОЛНЕЧНАЯ ФЛОРИДА ЖДЕТ ВАС!!!

ROYAL DELICACIES AT PEASANT PRICES

Bazaar

BEST OF BOSTON
CITYSEARCH 2008

Юбилей, бар- и батмицвы, дни рождения, свадьбы!



Насладитесь вкусом и ароматом хлеба, выпеченного в наших магазинах по всем исконным традициям пекарного мастерства!!!



Закажите в наших магазинах алкогольные напитки для любого торжества, и мы гарантируем, что вы получите самые низкие цены в Массачусетсе

BAZAAR SPECIAL:

Продукты – любимые,
выбор – огромный,
кулинария и catering
– вкуснее не бывает!

Каждый день специальные скидки
на многие виды продуктов.



Водка «Русский стандарт», 750 мл.
Водка «Хортица», 750 мл.
Советское шампанское, 750 мл.

С понедельника по субботу - с 9 утра до 9 вечера
В воскресенье - с 9 утра до 8 вечера

617.739.8450 508.872.7272 617.787.1511
1432 Beacon St. Brookline 855 Worcester Rd. W. Framingham 424 Cambridge St. Allston
www.bazaarboston.com



30

НОЯБРЯ
СРЕДА, 8 PM

Народный
артист
России

Олез Митяев

Юбилей в кругу друзей

Новое и лучшее

В концерте принимают участие
Леонид Марголин и Родион Марченко

Информация и заказ билетов:

617. 965-1673 tabansky@comcast.net
781. 593-1405 solomon.povikov@gmail.com
www.RussianHotline.com

