Контакт Contact

информационно-рекламный журнал

N°214 • SEPTEMBER 2015 • BOSTON • FREE RUSSIAN-AMERICAN ADVERTISING REVIEW • SINCE 1995

REDMOND

Современная техника успеха!

Приобретайте в США в официальном интернет-магазине!

Преимущества мультиварок **REDMOND**:
- заменяет сразу несколько приборов
- легкость в управлении
- экономия времени и денег
- надежность
- здоровое питание для всей семьи

Мультиварка-скороварка RMC-M110A

Оригинальная книга рецептов – В ПОДАРОК к каждой мультиварке!

Борщ

RMC-M23A

RMC-PM190A

RMC-250A

RMC-280A

RMC-M90A

RMC-M150A

RMC-M4502A

RMC-PM4506A

www.multicooker.com/us
www.redmond.company/us

877 877 3007
звонок бесплатный
заказ у русскоговорящего оператора

Доставка:
FedEx. ups UNITED STATES POSTAL SERVICE

EL AL

IT'S NOT JUST AN AIRLINE. IT'S ISRAEL.

FROM THE T TO TEL AVIV,

THERE'S NO STOPPING EL AL.

Save time on the only nonstop flights from Boston to Israel

Starting June 28, it's easier than ever to get to Israel on three weekly nonstops, with convenient departure times every Tuesday, Thursday and Sunday.

Experience warm Israeli hospitality in Economy, Economy Class Plus and Business Class. Enjoy freshly prepared Kosher meals, fine Israeli wines, and bed-like seats in Business.

To book your trip visit www.elal.com, or call EL AL at 800-223-6700 or any travel agent.

bostonlogan massport

www.elal.com 800.223.6700 ELALIsraelAirlinesUSA @ELALUSA

LAW OFFICES OF MICHAEL YALOVENKO,P.C

ВЫ ПОЛУЧИЛИ ТРАВМУ ?

Я помогу вам получить компенсацию, даже если вы в стране нелегально, не имеете номер SS и работаете на кэш.

Звоните в любое время на мой мобильный телефон: 617.947.4208 за бесплатной консультацией.

Адвокат приедет к вам домой или в больницу.

Говорим на русском и английском языках.

Мы рассматриваем дела персональных травм, полученных в результате:

Автомобильных аварий

Несчастных случаев

Ожогов, отравлений, укусов собак

Халатности воспитателей, тренеров, учителей

Травмы полученные пешеходами,мотоциклистами, велосипедистами,

а также на производстве, стройках, пешеходных переходах

Травмы мозга и позвоночника

Травмы при нестандартных случаях на тротуарах, лестницах,
в общественном транспорте, зданиях, лифте и магазинах

Профессиональной и медицинской халатности, травмы при родах, поздно поставленного диагноза ракового заболевания, несчастных случаев, приведших к трагической смерти

Привлекаем к ответственности при нарушении закона о тайне медицинских записей

ОПЛАТА ТОЛЬКО ПОСЛЕ УСПЕШНОГО ЗАВЕРШЕНИЯ ДЕЛА!

44 School Street, suite 600, Boston, MA 02108
Cell: 617.947.4208 Tel: 617.722.4040

MAGED & ROST, P.C.

ОСНОВАНА В 2000 ГОДУ

Bradley Maged
email:
Maged@magedrost.com

800-488-5352

617-720-5577

92 State St., Floor 7,
Boston, MA 02109

www.magedrost.com

Kristina Rost
email:
Rost@magedrost.com

US IMMIGRATION & NATURALIZATION LAW

- Иммиграция в США через работодателей и родственников
- Иммиграция иностранцев с экстраординарными способностями / National Interest Waiver
- Профессиональные визы / продление статуса

EMPLOYMENT LAW

- Дискриминация на рабочем месте, незаконные увольнения
- Нарушение условий оплаты труда (Wage & Hour Violations)
- Санкции работодателей и помощь в защите против санкций

Наши клиенты – это наша репутация.

Мы дорожим каждым из вас так, как можно дорожить репутацией первоклассного юриста, <u>нашей репутацией</u>.

ТРАВМА?

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ
на дому и
в больнице

Оплата только
после успешного
завершения дела

Feinberg & Alban, P.C.

более 125 лет совместной практики

В 2011 году решением суда нашему клиенту присуждена компенсация за телесные повреждения в размере более **$7,7 миллионов долларов**

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ МОТОЦИКЛИСТОВ
ВЕЛОСИПЕДИСТОВ / ПЕШЕХОДОВ
ПАДЕНИЯ
ТРАВМА ГОЛОВЫ
УКУСЫ СОБАК
ОЖОГИ
ТРАВМА НА РАБОТЕ
ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ В ДОМАХ ПРЕСТАРЕЛЫХ
И ДРУГИЕ ТРАВМЫ

$1.75 миллионов долларов выплачено нашему клиенту за полученную травму в супермаркете в 2012 году

1051 Beacon Street, Brookline, MA
141 Tremont Street, 4-th Floor, Boston, MA

617-232-5950 по-английски
617-560-3231 по-русски

Law Office of Alina Zilberberg

Адвокат Алина Зильберберг

E-mail: zilberberglaw@gmail.com
251 Harvard st, Suite 10,Brookline,MA 02446
phone: 617.277.0064 fax: 617.326.9166

- **Семейное право** - брачные контракты, разводы, раздел имущества, решение вопросов после расторжения брака **(Family Law).**
- **Покупка/продажа недвижимости** - покупка и продажа домов и квартир, перефинансирование, представление интересов покупателей и продавцов **(Real Estate Law).**
- **Завещания и планирование наследства** - раздел имущества между наследниками, доверенности, опека и завещания**.**
- **Защита имущества** от исков и претензий третьих лиц **(Asset Protection).**

ПЕРВАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

ГРАФИК ДИЗАЙН
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
СОЗДАНИЕ ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦ

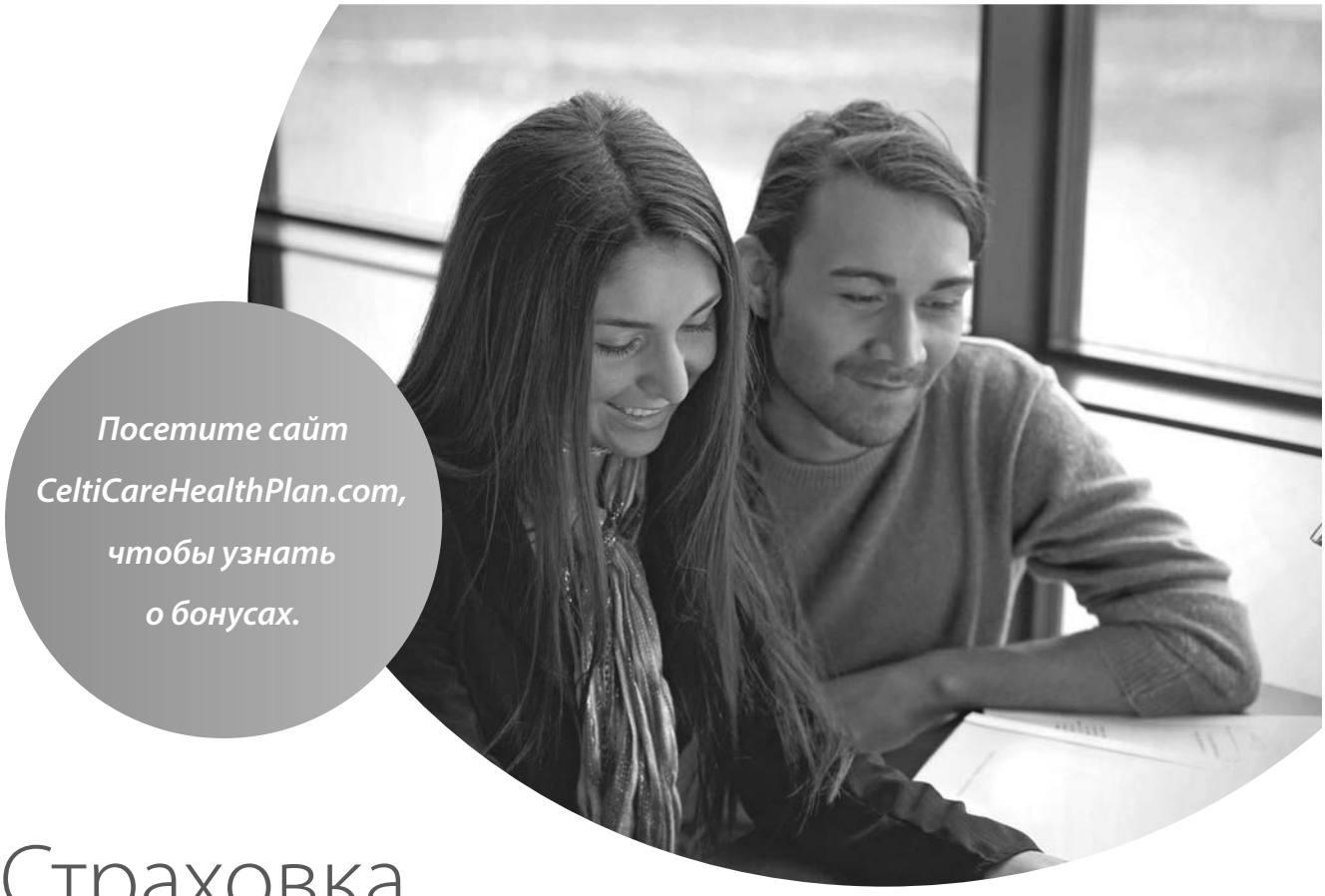
Устали от ежедневных проблем с компьютером

Нет проблем

Надо сделать професионально рекламу или сайт

Мы вам поможем

617-580-1642



Страховка CeltiCare Health —

ВЫБОР, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ ПЛОДЫ

CeltiCare Health возвращает деньги тем, кто выбирает здоровье. Если вы активно занимаетесь своим здоровьем, вы можете зарабатывать деньги на ранее оплаченную клиентскую карточку.

Сделайте свой выбор в пользу CeltiCare Health, приобретя план MassHealth CarePlus или Qualified Health через Health Connector.

MASSACHUSETTS HEALTH CONNECTOR

celticare health™

1-877-687-1186 (TTY: 1-877-941-9234)
CeltiCareHealthPlan.com

©2015 CeltiCare Health Plan of Massachusetts, Inc. Все права защищены.

Семен Рудяк

НЕ ДОНОСИ

— Вы верите в Бога? — спрашивали меня дети с явным желанием получить ответ: «Да, а как же по-другому?» Но я неизменно уклонялся:

— Точно знаю, что в чёрта не верю!

Детские вопросы были не совсем праздные: о Боге в те времена было говорить и страшновато, и легкомысленно, а в обход — о нравственном кодексе на каменных скрижалях — десяти заповедях — говорить решались, и дети, которых я просвещал законами Ньютона и Архимеда, знали об этом много, и даже участвовали в диспуте со мной «Чего человек не может». В душе я всегда сожалел о том, что не случилось, чтобы я обрёл истинную веру, а ведь был случай…

Июль сорок первого… Надо ещё осмыслить размеры катастрофы начала войны, но то, что через считанные дни-часы начала немецкого вторжения в «неприступный» Союз, наш не западный городок был уже под властью немецкой жандармерии и местной полиции, и еврейские портнихи бывшей артели «Дружба народов» по лучшим советским лекалам уже срочно строчили повязки и нагрудные тряпки с яркой жёлтой звездой Давида для идентификации евреев, это было свершившимся фактом.

Слухи — один страшнее другого — леденили души обитателей гетто, оставив на второй план проблемы питания, здоровья и передвижения… Но были и неожиданности: однажды бесконечная вереница подвод избавилась от своего груза — десяти тысяч депортированных румынских и венгерских евреев, истерзанных, измученных бесконечной дорогой, которых жандармы неведомо как втиснули в жалкие «хоромы» обитателей гетто…

Впрочем, ужасная скученность не была детям в тягость, легко сближала, обновляла мир детских интересов и вопросов. Я завороженно наблюдал, как вся семья дантистов — наших новых соседей — дружно, со знанием дела собирала бормашину из кусков, которые они гениально заблаговременно заготовили перед депортацией. Скольких и сколько раз эти предусмотрительные люди спасли от голодной смерти…

А мне, кстати, доставалось намного больше: я поставлял им клиентов — местных жителей за пределами гетто с проблемами зубов, которых находил путём опроса, проводил в гетто к нашему соседу Оскару, который обычно удалял пульпитный зуб с безукоризненной анестезией — на «крикаине», а я непременно получал своё вознаграждение: хлеб, сало, картошку. К салу, впрочем, которое обожал раньше, я, ценой недетских усилий, не прикасался, перестал есть, как и дети рабби — мои новые друзья, жившие по соседству.

Сам рабби, несмотря на молодость, внушал столько почтения всем, и даже седым бородам других раввинов, что был непреложным авторитетом для всего гетто. Его семья и он жили в Амстердаме, принадлежали к семье знаменитых знатоков и толкователей Торы, но в гетто попали из Будапешта, где гостили всей семьёй, и потому привезли с собой лишь гостевую одежду и серебряный подсвечник — семейную реликвию, с которой никогда не расставались.

С этого подсвечника и началась эта назидательная история.

Я не думаю, что подсвечник имел какую-то

серьёзную цену, не думаю, что он был даже серебряным, но и ребе, и вослед все домочадцы относились к нему с таким трепетом и нежностью, что это передалось всем нам. Он потому и оказался здесь, что рабби с ним никогда не расставался.

…Утренняя молитва в субботу завершилась рано, все уходили по одному, чтобы не вызывать никаких подозрений полиции, но я вдруг увидел, как дедушка Оси Фишера прячет под камзол подсвечник и быстро удаляется с ним. Я бросился к жене рабби и сказал ей об увиденном.

— Скажи об этом рабби сам, я этого не могу сделать, — взволнованно ответила она.

Но и я не мог этого сделать, не знаю почему...

Совет дедушки, которому я дома рассказал об этом, был абсолютно естественным: «Подойди к этому мерзавцу и припугни его!»

Незадачливый вор был смертельно бледен, умолял молчать, не говорить рабби.

Вечером подсвечник стоял на месте. Его исчезновение рабби, конечно, обнаружил, совершил над ним благословение, благодаря Всевышнего за чудесное возвращение...

«Какой Всевышний?» — подумал я и, мне кажется, даже не открыл рот, когда услышал резкое «молчи!» рабби, угадавшего мои мысли.

Много лет прошло, пока я осознанно понял это «молчи!», а тогда я просто, по-детски, от обиды расплакался...

— Дитя моё, — сказал мне дедушка, — твой рабби — святой и спас тебя от самого страшного человеческого греха — доносительства.

Я бы солгал, сказав, что я тогда всё понял.

Я считал доносом — оговор, навет, ложь, но дед объяснил мне, что, единожды донеся, после поощрения, похвалы уже трудно сохранить чувство справедливости, и рассказал мне о конкретных детях нашего городка, по доносу которых пострадали родители, а многие даже мучительно погибли.

Дедушка, конечно, не мог знать о Павлике Морозове — «великомученике» КГБ и знаменосце доносительства и растления детских душ, — эти знания я получал самостоятельно и затем по жизни неоднократно вспоминал с благодарностью урок рабби и деда.

И был даже экзамен по пройденному…

Я преподавал физику и астрономию в старших классах, и неожиданное предложение мне классного руководства и уроков физики в шестом классе от директора не встретило во мне никакого сопротивления: мне давно очень хотелось учить малышей, начать физику с «нуля»...

Но всё полярно изменилось, когда директор добавил, что класс очень хорош по всем показателям, а пионерский отряд имени Павлика Морозова лучший в школе.

В конце своей фразы директор смутился, поперхнулся, очевидно, вспомнив моё нескрываемое презрение к доносительству. Я уже имел неосторожность поделиться своими взглядами на эту проблему со всем коллективом на педагогическом совете. И директор прекрасно знал, что это не поза, и в отряде Павлика Морозова мне делать нечего.

— И как быть прикажете — изменить имя отряда? — тревожно спросил директор. — Кто мне это позволит?! Вы хорошо знаете, что вы очень нужны школе, и будете меня шантажировать уходом, Родин? Попробую решить вопрос наверху. А всё-таки, как бы вы хотели назвать отряд?

— Допустим (я не был готов)… именем Михаила Светлова, великолепного поэта. Подходит?

— Но он ещё жив!

— Тем более. Будем петь «Каховку» вместе с ним, пригласим на первый сбор, который в бывшем отряде Павлика Морозова непременно назову по-библейски «Не доноси!». Уверен, что в Светлове мы найдём единомышленника!

…Трудно поверить, что всё так и было: Светлов, пионерский костёр, песни и задушевный разговор об отцах, которых должны любить дети и по заповеди, и по человеческой морали. Вы видели счастливого Светлова?! Мы — тоже!

Вот такой happy-end.

781.643.7840

121 Massachusetts Avenue, Arlington, MA

ВАС МУЧАЮТ БОЛИ (АРТРИТ)? У ВАС ДИАБЕТ? ПРОБЛЕМЫ С МОЧЕПОЛОВОЙ СИСТЕМОЙ? НЕ ДАЮТ ПОКОЯ КОЖНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ?

РАБОТАЯ В ТЕСНОМ КОНТАКТЕ С ВАШИМ ДОКТОРОМ, МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

ТОЛЬКО В НАШЕЙ АПТЕКЕ,

КАК В СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ВРЕМЕНА, ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ ВРАЧА,
МЫ ИЗГОТОВИМ ЛЮБЫЕ ПРЕПАРАТЫ: МАЗИ, КАПСУЛЫ, НАРУЖНЫЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ФОРМЫ.

ТАКОЕ ВОЗМОЖНО ТОЛЬКО У НАС!!!

КОНЕЧНО, КАК И ВЕЗДЕ, У НАС ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ ЛЮБЫЕ РЕЦЕПТУРНЫЕ ПРЕПАРАТЫ, ТРАВЫ, ГОМЕОПАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, МЕДИЦИНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

ОБЕСПЕЧИВАЕМ БЕСПЛАТНУЮ ДОСТАВКУ В БЛИЖАЙШИЕ ГОРОДА, А ПО ВАШЕМУ ЖЕЛАНИЮ - ЗАКАЗЫ ОТПРАВЛЯЕМ ПО ПОЧТЕ В ЛЮБОЙ ГОРОД США.

ЗДЕСЬ ГОВОРЯТ НА РУССКОМ, ИТАЛЬЯНСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ!

ДОВЕРЬТЕ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ
ТРЕТЬЕМУ ПОКОЛЕНИЮ ФАРМАЦЕВТОВ ЭТОЙ АПТЕКИ!

ABP
Best Home Care Agency Inc.

НАША КОМПАНИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ
ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РУССКОГОВОРЯЩИХ

✓ МЕДСЕСТЕР ✓ ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР
✓ ЛОГОПЕДОВ ✓ ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ
✓ ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ ✓ КОМПАНЬОНОВ

КОТОРЫЕ ОКАЖУТ ВАМ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛУГИ НА ДОМУ

214 Lincoln St.,
Suite 118, Allston, MA 02134
Ph. :617.779.8400
Fax :617.779.8488
E-mail:abphomecare@yahoo.com
www.abphomecare.com

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

✓ МЕДСЕСТЕР
Per visit and full time
✓ ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ
Part time, per visit
✓ ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР
Certified home health aides
✓ ПОМОЩНИКОВ ПО ДОМУ
Homemakers
✓ ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ
Personal care homemakers

Equal opportunity employers

ВЫСОКАЯ ОПЛАТА

Бенефиты:
Health Insurance
Dental Insurance
После года работы:
Оплачиваемый отпуск

Для работы в Lynn, Malden, Boston, Brookline, Brighton, Newton, Framingham, Belmont, Watertown и др. городах

New England Eye Center

Affiliated with Tufts University School of Medicine

BROOKLINE

Самая передовая глазная клиника - рядом, по соседству с вами!

Здесь трудятся
высококвалифицированные специалисты
в области глазных болезней и проблем зрения,
включая катаракту, глаукому,
диабетическую ретинопатию и дегенерацию сетчатки

принимаем новых пациентов

СЕРГЕЙ УРМАН, MD
Глазной врач и хирург,
Директор клиники, Assistant Professor of Ophthalmology
Tufts University School of Medicine

Call Today for Appointments In Brookline
617-734-1396

1371 Beacon Street, Suite 100
Brookline, MA 02446

Learn more about us at www.neec.com

Other locations : Beverly, Boston, Brighton, Cambridge, Framingham, Leominster, and Wellesley

Rehab at Home

Когда Вы нуждаетесь в немедленной медицинской помощи на дому…

Rehab at Home означает, что ваша реабилитация начнется у Вас дома в тот же день, когда Вы будете выписаны из госпиталя.

Наша компания обеспечит квалифицированный уход за Вами после операции, а также после несчастных случаев. К Вам домой приедут медицинская сестра, физиотерапевт, логопед, помощник по уходу.

Rehab at Home может помочь оформить необходимые документы для вашей выписки из госпиталя.

Обращайтесь сейчас!

Один звонок – и мы у Вас дома.

508-673-5500, БОРИС

Мы говорим по-русски!

Вниманию

медсестер, терапевтов, помощников по дому!

У нас есть работа для вас!

508-673-5500

www.trmrehab.com

Division of Therapy Resources Management LLC

Medicare Certified, JCAHO Accredited, Licensed

Мы обслуживаем жителей: Boston, Brookline, Brighton, Newton, Natick, Framingham и многих других городов штата

CENTRAL PHARMACY BOSTON!

Для наших клиентов бесплатно:

- мани ордера
- оплата коммунальных услуг
- мобильных телефонов
- кредитных карт

Мы говорим с вами на русском языке!
Все лекарства, которые выписывает ваш врач, теперь вы можете получить у нас – в русскоязычной аптеке!

Мы принимаем все виды страховок и БЕСПЛАТНО доставим *ваш заказ домой или в DayCare Center.*

БЕСПЛАТНО:

ЖУРНАЛЫ ЗОЖ, TV-НЕДЕЛЯ, «Народный доктор», «Комсомольская правда»

Принесите все свои рецепты или переведите их из других аптек – и вы получите $20 КУПОН на покупку товаров и лекарств в нашей аптеке. С каждым рецептом или повтором вы получите $1 КУПОН!

1349 Commonwealth Ave., Allston, MA 02134
Tel: 617.566-2008 Fax: 617.975-2008
www.centralpharmacyboston.com

Наша миссия.
Цель нашего агентства "Family Care Extended" – "Семейная Забота" состоит в предоставлении скоординированного высококачественного медицинского ухода за пациентами на дому с ответственностью и достоинством.

АГЕНТСТВО
СЕМЕЙНАЯ ЗАБОТА
Family Care Extended, Inc.

Медицинский уход на дому включает в себя широкий диапазон обслуживания.

Наше агентство предоставляет медицинское обслуживание на дому для улучшения здоровья, а также временно заболевшим или хроническим больным, которые нуждаются в услугах медсестры, помощника по уходу на дому, физиотерапевта или социального работника.

Если Вы принимаете лекарства

Наши медсестры помогут Вам правильно организовать прием Ваших лекарств согласно назначению врача и во избежании ошибок и нежелательных побочных эффектов.

Если Вы нуждаетесь в физиотерапии

Пользуйтесь нашей помощью для назначения посещения специалиста-физиотерапевта, который придет к вам домой и составит программу лечения, подходящую вам и целям вашего лечения. Мы предоставляем на дому специальную терапию с использованием массажа, ультразвукового оборудования, а также общеукрепляющую терапию согласно указаниям вашего врача.

Агенством руководит Алла Урман – высококвалифицированный медицинский специалист с большим опытом работы в американских госпиталях и домашнем медицинском обслуживании.

(617) 943–1495 Алла Урман, RN, NP, BSN, MSN

nurse–practitioner (помошник врача) работает в постоянном контакте с лечащим врачом.

(781) 449–5155,

687 Highland Ave., 3d floor, Needham, MA

ПАМЯТНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ

6-го сентября в синагоге и культурном центре русскоязычных иммигрантов Шало Хаус состоялась интересная презентация «новорождённой» книги – сборника рассказов Семена Рудяка «Рахиль», недавно изданного в Москве. В нее вошли более полусотни коротких рассказов, искренних, основанных на богатом жизненном опыте автора и – главное –лучшие из них написаны своеобразным языком, с волнующим драматизмом, зоркой наблюдательностью, сдобренной иронией и юмором.

С некоторой самоиронией немолодой Семен Рудяк начал свое вступительное слово с признания,что он молодой автор. Начал писать после шестидесяти лет, лишь выйдя на пенсию. До этого работал в школе, преподавал физику, математику в небольшом украинском городе Староконстантинове. Учителем, надо сказать, он был незаурядным. Так готовил своих питомцев, что они выдерживали самые сложные конкурсы и поступалив самые престижные вузы страны.
А в детстве Сёма Рудяк был узником гетто вместе с его семьей, многими земляками, а также привезенными из Европы узниками с нашитыми на одежде желтыми звездами. Впечатления детских лет легли и в основу рассказа «Рахиль», давшего название всей книге. Это рассказ о матери автора, которую звали Рахиль. По мнению целого ряда выступавших, произведение это написано с поистине библейской силой.

Тепло отозвался о новой книге Рудяка Виктор Снитковский, отметивший, что многоцветье рассказов Рудяка на разные темы складывается в цельную выразительную картину жизни евреев в Советском Союзе. Даже в некоторую энциклопедию еврейской жизни.

Доктор экономических наук Иосиф Лахман, известный знаток языка идиш, выразил мысль, что рассказы Рудяка, написаны по-русски так правдиво и живописно, запечатлели подробности еврейской жизни с такой художественной силой, что их стоило бы перевести на еврейский язык, и они засверкали бы новыми красками.

Другие выступавшие высоко оценили достоинства таких рассказов, как «Дон Кихот из гетто», «Старик», «Не доноси» и многих других.
Интересно и на достойном интеллектуальном уровне прошла презентация книги Семена Рудякя в Шало Хауз, участники которой пожелали автору доброго здоровья и новых талантливых страниц.

М.ХАЗИН

Теперь журнал “КОНТАКТ ”
- в вашем мобильном телефоне и в поисковой системе GOOGLE !

АПТЕКА №1
HEALTH FIRST

1670 Commonwealth Ave., Brighton, MA 02135

В НАШЕЙ АПТЕКЕ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Тел. **617 206-3233**
Fax **617 206-3236**

Часы работы: **пн.-пт. 9 am - 7 pm**
сб. 9 am - 5 pm

NEW!!!
ДЛЯ НАШИХ КЛИЕНТОВ
10% СКИДКА
НА ВСЕ
НЕРЕЦЕПТУРНЫЕ ТОВАРЫ

Самая большая русская аптека в Массачусетсе с полным ассортиментом товаров

Любые лекарства по рецептам.

Каждый день в наличии более 6000 наименований лекарств, а также лечебные травы и настойки, витаминные и биоактивные добавки, косметика, парфюмерия, товары первой необходимости, русские открытки, медицинское оборудование, полные линии американских и европейских шампуней, кремов, товаров личной гигиены, продукция Мертвого моря и вся линия товаров от Dr. Nona.

Только в нашей аптеке работают **русскоговорящие фармацевты**.

В Аптеке №1 вы получите персональное внимание, **надежный сервис** и **конфиденциальную консультацию** опытных фармацевтов **на родном языке**.

В нашей аптеке вас всегда ждут **улыбка, хорошее настроение и быстрый сервис** самого высокого качества. **Все инструкции к лекарствам — на русском языке.** Измеряем давление

БЕСПЛАТНО для наших клиентов — копии и факсы

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО забираем рецепты и доставляем лекарства на дом, в Day Care или офис, также, по вашему желанию, лекарства могут быть отправлены почтой в любой город США

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ

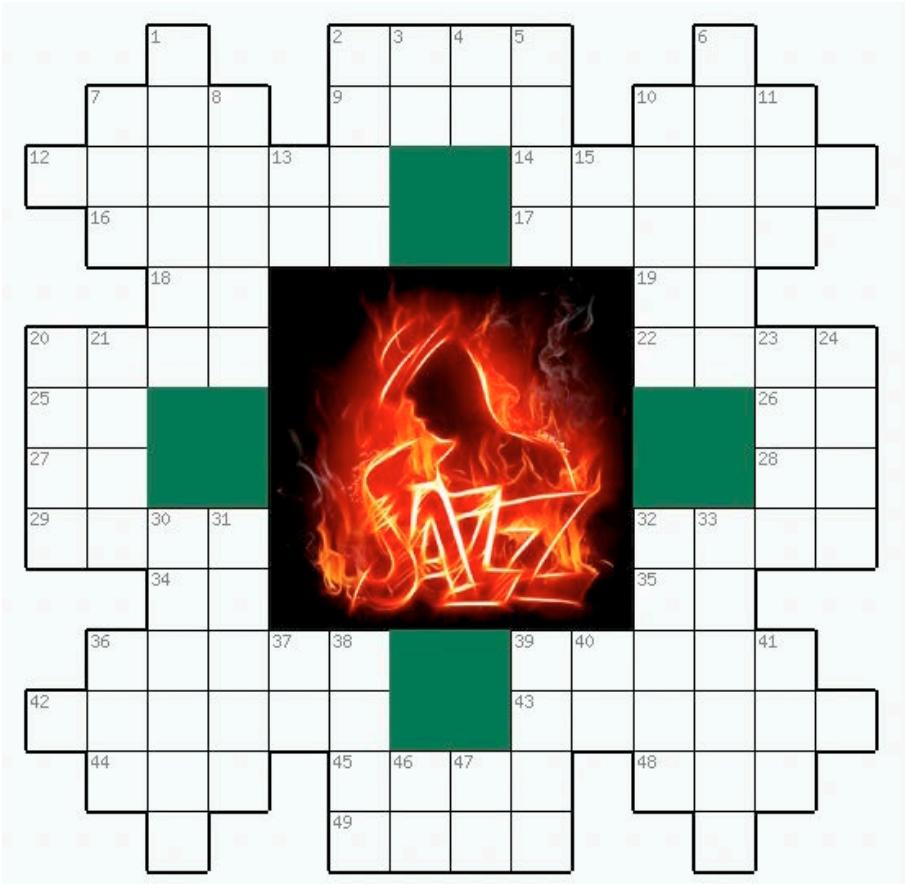
MoneyGram

- **самые дешевые переводы во все страны мира**
- **мани ордера**
- **прием платежей за коммунальные услуги: свет, газ, ТВ, телефон и т.д**

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД N-13

Журнал "Контакт" продолжает ежемесячную рубрику кроссвордов и сканвордов. Ответы публикуются в последующих номерах журнала "Контакт".

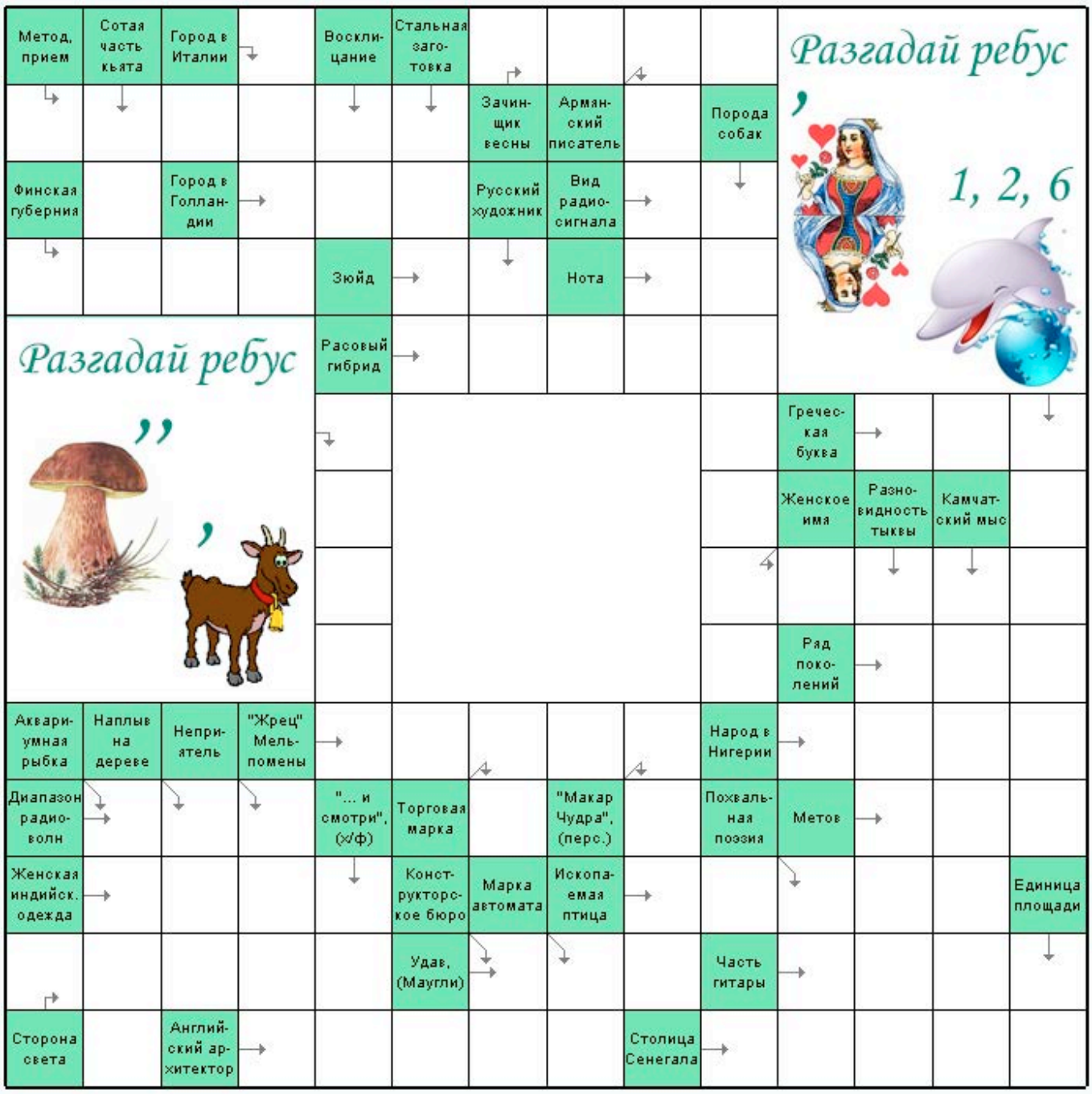
Разгадывание кроссвордов - это отличный способ скоротать время и прекрасное средство для повышения эрудиции, сообразительности, расширения кругозора, тренировки памяти и логического мышления.



По горизонтали:
2. положительный электрод
7. сонное растение 9. ластоногое млекопитающее
10. мужское имя 12. тяжелые цепи 14. "Расцвет славы" 16. женское имя 17. фильм с А. Бандерасом 18. противолодочный самолет
19. река в Судане 20. ведение дел в бухгалтерии
22. "гробовой металл" 25. нота
26. озерный осадок 27. азбучное начало 28. французское "да"
29. возглас, зов 32. аквариумная рыбка 34. овальные шашки
35. первая нота 36. зародыш лабиринта 39. где гуляют дети 42. вид внеш-торг. сделки
43. сладкая ягода 44. река в Хабар. крае 45. альпийский домик
48. мяч вне игры 49. модель ДЭУ

По вертикали:
1. американский олень 2. рыба, живущая в иле 3. однако
4. крик 5. "Музыка толстых"
6. мужское имя 7. пишущий известняк 8. головной убор гусара 10. поперечный разрез бревна 11. связано с богом 13. … де Мопассан 15. америк. писатель
20. водка из сока пальмы
21. атрибут ГАИ-шника
23. засеянное поле 24. возглас, призыв 30. съедобная ящерица
31. много волос
32. часть упряжи 33. то же, что общество 36. числительное 37. приток Камы 38. расходы на содержание 39. порт в Швеции 40. самолет времен ВОВ 41. марка самолета
46. марка шампанского 47. освещенность

КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД N-13



КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД ОТВЕТ N-12

					1 М		2 Е		3 У					
			4 Я	Р	О	С	Л	О	В	Л	Ь			
					Р		А		Е					
	5 О			6 Б	И	О	Н	И	К	А			7 К	
	С		8 К				Ч				9 В		О	
10 У	Т	Р	О		11 А	Л	И	Б	12 И		13 О	Г	М	А
	Р		Л		Й		Н		П		Е		Е	
14 К	А	Л	Ь	Я	Р	И		15 П	Р	О	В	О	Д	Ы
	К		Ц		А		16 Э		И		О		И	
17 П	И	Н	О		18 Н	А	В	Е	Т		19 Д	Ж	А	З
	З		В				Е				А		Н	
	М			20 И	21 Н	Т	Р	И	22 Г	А			Т	
					О		Е		Р					
			23 Р	Е	Н	Е	С	С	А	Н	С			
					А		Т		Н					

КЛАССИЧЕСКИЙ СКАНВОРД ОТВЕТЫ N-12

Запрет	Т	Кукла - голышка	Обычное право у мусульман	А	Персонаж. удачи, изобилия в иран. миф.	Город на Украине	Гора в Пиренеях	Плод пальмы	Часть спектакля
Фасон мужской рубашки	А	П	А	Ш	Хорошая жизнь (жаргон.)	Л	А	Ф	А
Часы со звонком	Б	У	Д	И	Л	Ь	Н	И	К
Л	У	П	А	Основа	Карточная игра	В	И	Н	Т
Увеличительное стекло	Группа животных одного вида	С	Т	А	Д	О	Вулкан на острове Кюсю	И	Удар в боксе
Опера Леонкавалло	Настойка на полыни	Крутой берег, обрыв	Детская игрушка (старин.)	З	Дионис	В	А	К	Х
П	А	Я	Ц	Ы	Болотная трава	Америк. полярный путешественник	С	Непоседа	У
Настенный светильник	Б	Р	А	Шкура молочного теленка	О	П	О	Е	К
Жена Адама	С	Манжурская императрица	Ц	Ы	С	И	Река в Хайдарабаде	Г	Одногорбый верблюд
Почва под водой водоема	Е	В	А	Экваториальное созвездие	О	Р	И	О	Н
Д	Н	О	Мазурик	Кориандр	К	И	Н	З	А
Жертва (старин.)	Т	Р	Е	Б	А	Покерт-вование	Д	А	Р

СКАЖЕМ БОЛИ - НЕТ!

Болят колени, шея, плечи, спина? Вас замучал артрит?

После травмы на работе или полученной травмы

в автомобильной аварии, вы нуждаетесь в реабилитации?

МЫ ИЗБАВИМ ВАС ОТ БОЛИ И ВОССТАНОВИМ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

Wellbridge

physical therapy

29 Crafts st., suite 570
Newton, MA
617.965.8070

637 Washington st., suite 102
Brookline, MA
617.734.6135

www.wellbridgept.com

Звоните и приходите в наши центры
Мы говорим по-русски и принимаем большинство видов страховок

БОЛЬ В ШЕЕ

Боль в шее, так же как и боль в пояснице, может быть вызвана разными причинами. Лечение же зависит от природы заболевания и симптомов, которые наблюдаются у пациента.

Давайте рассмотрим некоторые, наиболее часто встречающиеся случаи.

РАСТЯЖЕНИЕ СВЯЗОК/ WHIPLASH

Это заболевание чаще всего встречается в результате автомобильной аварии или спортивной травмы,когда на большой скорости происходит удар и резкий толчок. При ударе сзади,голова водителя резко отклоняется назад. В результате чего,могут быть повреждены связки,соединяющие шейные позвонки. А связки, как известно, отвечают за прочность (поддержку) нашей спины. И если, они повреждаются, главную роль в поддержке позвоночника принимают мышцы,что и вызывает боль в шее, которую люди часто испытывают через несколько дней после аварии.

ДИСКОВАЯ ГРЫЖА ШЕЙНОГО ОТДЕЛА

Это заболевание чаще всего встречается в результате длительного сидения перед компьютером или при многочасовом вождении автомобиля у взрослых людей от 18 до 42 лет.

Диск-это желатинообразное вещество, которое служит прослойкой между позвонками. Когда мы наклоняемся вперед, диск плавно сдвигается назад и в сторону. Когда мы очень долго сидим без движения, диск сдвигается слишком далеко и вызывает ущемление спинномозгового нерва. При этом состоянии человек испытывает боль и покалывание, которое может ощущаться в руке и в ***пальцах рук.***

СТЕНОЗ ПОЗВОНОЧНОГО КАНАЛА

Это заболевание чаще всего встречается у пожилых людей и вызывается прогрессирущим остеоартритом. Артрит приводит к износу суставов и в результате этого происходит сужение центрального позвоночного канала, где находятся нервные корешки и спинной мозг. Ущемление нерва может вызывать боль, жжение и покалывание, которые идут от шеи вниз по руке.

НЕПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА

Это состояние, как следует из названия, происходит из-за неправильной позиции тела. Как правило, это характерный наклон головы вперед, приподнятые плечи,округленная и сгорбленная спина. Неправильная осанка может вызывать головные боли, дискомфорт между лопатками, боль и слабость в плечах и с обеих сторон шеи.

ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ

Только оценка опытного физиотерапевта в Wellbridge Physical Therapy, может помочь установить точную причину боли.

После определения характера заболевания, мы сможем начать правильный курс лечения. Не запускайте вашу болезнь и не старайтесь поставить диагноз самостоятельно. Это может только усложнить и отдалить полное выздоровление. Доказано,что обращение к физиотерапевту в течении 15 дней после полученной травмы или начала заболевания, существенно ускоряет процесс восстановления здоровья.

ЗВОНИТЕ И НАЗНАЧАЙТЕ ВСТРЕЧУ
С НАШИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

29 Crafts st., suite 570
Newton, MA
617.965.8070

637 Washington st., suite 102
Brookline, MA
617.734.6135

www.wellbridgept.com

ЗОНТИК ЧЕМБЕРЛЕНА

Международное соглашение по ядерной программе Ирана, достигнутое на Венских переговорах 14 июля 2015г., весьма сдержанно воспринято даже внутри самой демократической партии. Примечательна позиция сенаторов и конгрессменов от Массачусетса, которым, вместе со своими коллегами, отводилось 60 дней (то есть, не позднее 17 сентября), для того, чтобы ратифицировать этот документ. Даже в этом самом «голубом» штате Америки, где весь законодательный корпус федерального уровня состоит только из представителей демократической партии, не оказалось ни одного горячего сторонника Венских договорённостей, который бы воздал хвалу американской дипломатии. Первым, кто поддержал сделку с Тегераном, не сразу и с существенными оговорками, стал Сет Молден. Для того, чтобы высказаться в пользу самого противоречивого межгосударственного соглашения за последнее десятилетие ему потребовался почти месяц на раздумья и личная встреча с Президентом, который убедил его поддержать эту, по словам конгрессмена, «несовершенную сделку». Через десять дней к нему присоединились сенаторы Элизабет Уоррен и Эдвард Марки, в конце августа - конгрессмены Джим Макговерн, Кэтрин Кларк, Стив Линч и Ники Цонгас. Особое внимание было приковано к позиции Джозефа Кеннеди (третьего), представляющего 4-й избирательный округ для выборов в Конгресс, включающий в себя Бруклайн и Ньютон - города с самой высокой концентрацией еврейского населения в Массачусетсе, которое, в своём большинстве, негативно восприняло ядерное соглашение с Ираном. Потомственный политик, внук сенатора Роберта Кеннеди, ещё в июле заявил, что не примет решение до завершения своего самого скрупулёзного изучения всех согласованных документов, включая приложенные к ним секретные протоколы. И только к началу сентября он, наконец, высказался в пользу венских договорённостей: «После нескольких недель раздумий, встреч и интенсивного общения со своими избирателями, я решил поддержать эту сделку не потому, что она совершенна и не потому, что она не содержит никаких рисков. Я поддерживаю её потому, что она достаточно основательна и обеспечена надёжной проверкой. Я поддерживаю её потому, что она снижает вероятность применения нашей военной силы в Иране… Я поддерживаю это соглашение потому, что оно является самым лучшим средством для того, чтобы ядерное оружие не оказалось в иранских руках…». Ещё трое массачусетских законодателей – Майкл Капуано, Вильям Китинг и Ричард Нил – к моменту написания этой статьи так и не определились в своём выборе. Вполне возможно, что колеблющееся трио всё-таки проголосует за ратификацию этого соглашения. Однако, та редчайшая вялость, с которой однопартийцы поддерживают своего президента, всё-таки довольно необычна. Этот, своего рода, симптом неубедительности «венских аргументов», проявился и в неожиданном характере дискуссии об иранской сделке на страницах газеты «Бостон Глоуб». Обычно, крупнейшее ежедневное издание Новой Англии в подобных случаях, публикует рядом две противоположные точки зрения, на какую бы ни было спорную проблему. На этот же раз случилось так, что оба оппонента - профессор Гарвардской Юридической Школы Алан Дершовиц и обозреватель газеты Джеф Джекоби – одинаково оценили «достижения» администрации Барака Обамы. Спора между ними так и не возникло. Сдержанная критика «пористого соглашения» в ёмком эссе известного юриста, никак не конфликтует с жёстким и категоричным осуждением «позорной сделки», которое доминирует в размышлениях бостонского журналиста. Гарвардский правовед главное внимание уделил причинам, приведшим к неудачной сделке с Тегераном. Хотя Президент сказал, что не согласится с «плохим» соглашением, но многократно повторяя, что альтернативой ему будет только растущая нестабильность в опасном регионе, он только убедил иранцев в том, что мы нуждаемся во взаимной договорённости больше, чем они сами. По мнению г-на Дершовица преддоговорные уступки и корявый внешнеполитический курс, при котором нынешняя администрация не уверена в решимости своих союзников «стоять до конца» и, с другой стороны, - пренебрегает интересами своих ближневосточных партнёров, привела к тому, что американская дипломатия сама загнала себя в угол. От иранского соглашения проиграл не только Израиль, но и лидеры всех ближневосточных стран, кроме Сирии, которые опасаются, что наличие ядерного арсенала усилит гегемонию Ирана на Ближнем Востоке. Всем этим странам сделка была навязана так же, как

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

сделка Чемберлена с Гитлером была навязана Чехословакии в 1938 году.

Это сравнение, стало, своего рода, общим знаменателем, который связывает обе «спорящие» стороны. Желание Обамы и Керри ради подписания соглашения уступить самое главное - отказаться от требования к Ирану демонтировать всю его ядерную программу (довольствуясь только обещанием заморозить её развитие), - роднит их позицию с ролью Чемберлена в подписании печально известных Мюнхенских соглашений. Тогда, в сентябре 1938г., в обмен на обещание Германии не выдвигать впредь никаких территориальных требований, немецкая армия получила легальное право уже на следующее утро вступить на территорию Судетского края Чехословакии. Тогда же Чемберлен попросил Гитлера подписать британо-германскую декларацию о намерении никогда не воевать друг с другом и все спорные вопросы решать исключительно путём взаимных консультаций и переговоров. Фюрер подписал предложенный ему текст без всяких колебаний и поправок – после полученных уступок никаких взятых на себя обязательств выполнять он уже не собирался. Английский же премьер был в восторге, пребывая в уверенности, что подписанный Гитлером документ имеет какое-то значение. Победно вернувшись из Мюнхена в Лондон, Чемберлен на аэродроме предъявил публике подписанное соглашение со словами: «Я привёз мир нашему поколению». Уинстон Черчилль, тогда ещё не премьер министр, назвал Чемберлена наивным миротворцем, который поверил диктатору, уступив его безнравственным требованиям. Обращаясь к нему, он пророчески произнёс: «Вы были поставлены перед выбором между войной и позором. Вы выбрали позор, но вас ждёт и война». До начала Второй мировой войны оставалось меньше года, но слова эти не были услышаны: Англия пребывала в эйфории, а у британского премьера, казалось, наступил его звёздный час. Имя Чемберлена не сходило с первых полос ведущих газет мира. Ему восторженно аплодировали в парламенте, на партийных собраниях и в частных клубах. Даже его неизменный зонт, с которым он всюду появлялся на людях и которым он победно размахивал в Лондоне после сделки с фюрером, тоже стал по-своему знаменитым и уже неотделимым от своего владельца. Он фигурировал вместе с ним везде: в анекдотах, рождественских песнях, карикатурах и дружеских шаржах – признак невероятной популярности Чемберлена, от которой в языке осталось словосочетание «человек с зонтиком». Капитуляция Запада была бравурно объявлена, как триумф миротворчества и дипломатии. «Человек с зонтиком», сумевший договориться с Гитлером, шведскими парламентариями был выдвинут на соискание Нобелевской премии мира. Не поспеши Гитлер после присоединения Судет оккупировать и всю Чехословакию, быть Чемберлену Нобелевским лауреатом. Сейчас тоже, замечает Джеф Джекоби, после капитуляции Запада перед одним из самых худших из существующих режимов, в Нобелевском комитете царит заметное оживление. Сразу же после июльского «прорыва» в Вене Карл Билдт, бывший шведский премьер-министр, выразил уверенность в том, что работа Нобелевского комитета в этом году значительно упроститься. Директор Стокгольмского Международного Института Мира, имеющий тесные связи с этой организацией, рекомендовал присудить Нобелевскую премию Мира Госсекретарю США Джону Керру и иранскому Министру иностранных дел Мухаммеду Джава Зарифу. В предвоенные годы Сальвадор Дали завершил работу над картиной «Загадка Гитлера». На переднем плане гениального холста доминирует изгрызенная телефонная трубка. С неё вот-вот сорвётся в тарелку слеза. На самой тарелке небольшая, но хорошо различимая паспортного формата оборванная фотография Гитлера. Она, словно неизвестно откуда упавшая на тарелку, повернута в сторону таким образом, что зрителю, где бы он ни стоял, кажется, что стоит он не там, где нужно. Рядом с чёрным микрофоном на той же сухой, без какой бы то ни было листвы, одинокой ветке висит, похожий на летучую мышь, знакомый всем зонт Чемберлена. Он узнаваем и без фотографии его владельца. Это полотно, начатое не позднее 1936г., то есть задолго до Мюнхенских соглашений и тех последствий, к которым привёл сговор Чемберлена с Гитлером, - самая проницательная характеристика действующих лиц той эпохи. Художников такого масштаба, как Сальвадор Дали, сегодня нет. Как нет и политических фигур, по своему калибру сопоставимых с Уинстоном Черчиллем. Зонтом же Чемберлена до сих пор размахивают его современные последователи, которые, возможно, на этот раз и станут обладателями Нобелевской премии мира за 2015 год.

БОРИС ЛИПЕЦКЕР

Brookline Health Care Center

ЛЕЧЕБНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР БРУКЛАЙНА!

ЕСЛИ ВАМ НУЖНО ВОССТАНОВИТЬ СИЛЫ И ЗДОРОВЬЕ

ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ ИЛИ ТЯЖЕЛОЙ БОЛЕЗНИ, ЕСЛИ ВЫ НУЖДАЕТЕСЬ В ПОЛНОМ УХОДЕ, ПОКА ВАША СЕМЬЯ В ОТПУСКЕ-ПРИХОДИТЕ К НАМ!

НАШ ЦЕНТР ОБЕСПЕЧИТ ВАС ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТОЙ НА ВРЕМЯ ВАШЕГО ПРЕБЫВАНИЯ У НАС. ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И РУССКО - ГОВОРЯЩИЙ ПЕРСОНАЛ.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УСЛУГИ НАШЕГО ЦЕНТРА:

617-731-1050

99 PARK STREET, BROOKLINE, MA 02446

**РЕНТГЕН*
**ФИЗИОТЕРАПИЯ*
**ПЛЕВРАЛЬНЫЙ ДРЕНАЖ*
**СТЕРИЛЬНАЯ ПЕРЕВЯЗКА РАН*
**ПРОВЕРКА УРОВНЯ КУМАДИНА*
**ПРОГРАММА ПО ЗАЖИВЛЕНИЮ РАН*
**ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ КИСЛОРОДНАЯ СИСТЕМА*
**РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОСЛЕ ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИИ*
**ПРОГРАММА ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА*
**КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА ПО ОБЩЕЙ РЕАБИЛИТАЦИИ*
**ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РУК*
**ТЕРАПИЯ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ РЕЧИ, ПАМЯТИ И ПРОГЛАТЫВАНИЮ ПИЩИ*

FRIENDLY CARE

121 HARVARD AVE.,
ALLSTON, MA 02134

617.254.2210

КОМПАНИЯ ПО УХОДУ НА ДОМУ ЗА ПОЖИЛЫМИ И БОЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ.
БОЛЕЕ 10 ЛЕТ МЫ ОБСЛУЖИВАЕМ ЖИТЕЛЕЙ ВСЕХ ГОРОДОВ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ШТАТА МА.

МЫ ЗНАЕМ, КАК МНОГО И ТЯЖЕЛО ВЫ РАБОТАЕТЕ, ПОЭТОМУ ВСЕ ОБЯЗАННОСТИ ПО УХОДУ ЗА ВАШИМИ ПРЕСТАРЕЛЫМИ РОДИТЕЛЯМИ, БОЛЬНЫМИ БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ МЫ ВОЗЬМЕМ НА СЕБЯ!

МЫ ОБЕСПЕЧИМ ОТЛИЧНУЮ КООРДИНАЦИЮ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ПРОДЛИМ ЖИЗНЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ.

МЫ ДОРОЖИМ КАЖДЫМ КЛИЕНТОМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАБОТАТЬ В НАШЕМ ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ И ПОЛУЧАТЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ БЕНЕФИТЫ, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 617.254.2210 ИЛИ ОТПРАВЛЯЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО ФАКСУ: 617.787.1688

МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

МЕДСЕСТЁР, ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ, ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ

У НАС ПРЕКРАСНАЯ РЕПУТАЦИЯ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ОТЗЫВЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ.

СЕРВИС ДОСТУПЕН 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, 24 ЧАСА В СУТКИ.

DR. IRINA VASSERMAN

СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ В УХОДЕ

ЗА НОГТЯМИ И КОЖЕЙ НОГ, ЛЕЧЕНИИ ТРАВМ,

РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ЯЗВ, НЕВРОПАТИИ,

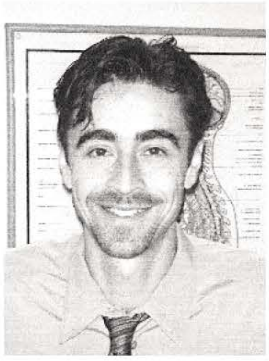
ВРОСШИХ НОГТЕЙ, БОЛЕЙ В СТУПНЯХ И ПЯТКАХ.

ОПЕРАТИВНЫМ ПУТЕМ КОРРЕКТИРУЕТ ВСЕ ВИДЫ ИЗМЕНЕНИЙ В КОСТЯХ СТУПНИ И ПАЛЬЦЕВ НОГ.БОЛЬНЫЕ ДИАБЕТОМ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ТУФЛИ И СПЕЦИАЛЬНО ПОДОБРАННЫЕ ИЛИ ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ЛАБОРАТОРНО СТЕЛЬКИ.

ПРИГЛАШАЕМ В НАШИ ОФИСЫ ПО АДРЕСАМ:

22 Mill Street, Unit #307
Arlington, MA

510 Chapman Street,
Canton, MA



Wellbeing Chiropractic • Dr. Andre P. Boulogne

- *Вас замучили боли в спине, суставах?*
- *Вам не дает покоя шейный отдел позвоночника?*
- *Головные боли и головокружения?*
- *Вам необходима реабилитация после аварии?*

Доктор Andre P. Boulogne поможет

в коррекции энергетического баланса у больных диабетом, астмой и другими заболеваниями.

К доктору, который имеет французское и американское специальное образование, на протяжении многих лет приходят лечиться целыми семьями, включая и детей. Его методика лечения отличается более мягкими, безболезненными манипуляциями. В офисе доктора Andre P. Boulogne используется самое современное оборудование.

Принимаются все страховки, включая Медикер.

Дни и часы приема: понедельник, среда, пятница: 8 a.m.–1 p.m. и 3 p.m.–7 p.m.
суббота: 9 a.m.–11 a.m.

167 Corey Road, Brighton, MA 02135
(617) 731–5000

14 ОКТЯБРЯ 2015

НАУМУ КОРЖАВИНУ - 90 ЛЕТ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сейчас Наум Коржавин живет в Северной Каролине. Тяжелая болезнь много лет не позволяет ему отказаться от медицинской помощи, которую он получает в США. Потому возвращение домой для него было невозможно.

Наум Коржавин, поэт. Родился 14 октября 1925 года. Его дед был цадиком. С 1945 г. учился в Литературном институте, где "он считался одним из самых способных студентов" (Солоухин). 20 декабря 1947 г. был арестован и находился в ссылке в сибирской деревне Чумаково (Новосибирская обл.). Затем ему было предписано жить в Караганде, где он в 1953 окончил горный техникум и получил специальность штайгера. В 1954 Коржавин по амнистии вернулся в Москву. Там он зарабатывал на жизнь переводами. В 1956 окончил Лит институт. Стихи Коржавина начали печататься в журналах. Первая значительная его публикация (16 стихотворений) состоялась в сборнике "Тарусские страницы" (1961). В год принятия Коржавина в Союз писателей была разрешена публикация единственного его сборника - "Годы" (1963), который содержал 54 стихотворения 1941-1961 годов. Многие стихи Коржавина ходили в самиздате. Литературно-критические статьи и рецензии в журнале "Новый мир" свидетельствуют о незаурядном даровании Коржавина-исследователя. В 1967 г. в Театре им. Станиславского была поставлена его пьеса "Однажды в двадцатом", которая имела успех, несмотря на существенные цензурные купюры. Коржавина уважали за прямоту, с которой он отстаивал правду и свободу. Он подписал письма в защиту Даниэля и Синявского (1966), Галанскова и Гинзбурга (1967). Он выступал за обсуждение письма А. Солженицина Четвертому съезду Союза писателей в 1967.

"Нехватка воздуха для жизни", - так определил Коржавин причину того, что в 1973 г. после допроса в Московской прокуратуре он подал заявление на выезд. Он поселился в Бостоне (США). С 1974 г. Коржавин входит в редколлегию журнала "Континент". Многие из его прежних и новых стихов вошли в два сборника, появившихся во Франкфурте-на-Майне: "Времена" (1976) и "Сплетения" (1981). Его первые публикации по выезде из СССР обнаруживают религиозность. Коржавин был одним из первых эмигрантов, стихи которого благодаря перестройке появились в советских журналах (с 1988). Во время первого визита в Москву его исключение из Союза Писателей было отменено, и он выступил в Доме литераторов.

В возрасте 66 лет поэт принимает Православие. Но как говорил сам Наум Моисеевич: "Вся моя культура, все мое восприятие, все, на чем я воспитал себя и слышал все - я христианин. Я христианином стал гораздо раньше, чем принял православие... Я перешел из атеизма в православие, в христианство, прежде всего".

Мне без тебя так трудно жить,
А ты - ты дразнишь и тревожишь.
Ты мне не можешь заменить
Весь мир...
А кажется, что можешь.
Есть в мире у меня свое:
Дела, успехи и напасти.
Мне лишь тебя недостает
Для полного людского счастья.
Мне без тебя так трудно жить:
Все - неуютно, все - тревожит...
Ты мир не можешь заменить.
Но ведь и он тебя - не может.

1952

ЕВРЕЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ СЕНТЯБРЯ

Почему еврейские праздники , уже пройдя сквозь тысячелетия, по-прежнему несут в себе мощный эмоциональный заряд? Как они до сих пор остаются столь знаковыми, и всё же, иногда, довольно грустными по настроению? Чтобы приблизиться к древнейшим корням народа, призванного жить по Торе, попробуем приоткрыть тайную завесу известных еврейских праздников.

Осенний Новый год

Иногда нам не дают покоя внезапно залетевшие из прошлого обрывки песни… Там, в сентябре, где остался я…где, как праздник, миг любой… Протяжный вокал молодого Валерия Леонтьева в очень грустной ретро-саге невероятным образом уно сит мои мысли в начало осени.

Там, в сентябре (или, как принято у евреев, Первого Тишрей, седьмого месяца) стартует новый годовой цикл еврейских праздников – таких разных и загадочных, по сути, для большинства народов, и таких близких для каждого еврея. Новый год (Рош аШана) у евреев — это нечто другое, здесь нет места для блестящей ёлки, но есть место для размышлений и серьезной внутренней работы.

Внутри череды больших праздников — Рош аШана, Йом Кипур и Суккот, — которая озаряет весь первый осенний месяц Еврейского календаря, прослеживается своя динамическая особенность. Каждый из трех названных праздников должен быть прочувствован и отмечен как обязательный этап внутреннего духовного развития человека, в них отражена четкая логика действий.

Как связаны еврейские праздники с Луной

Все еврейские праздники отмечаются согласно уникальному Еврейскому календарю, в котором учтены не только наблюдения за циклами Солнца и Луны, но еще и ряд дополнительных вычислений от Совета Мудрецов (Великий Синедрион).

Интересно, что с незапамятных времён у евреев среди небесных светил почетное место отведено Луне. Почему? Есть у Луны характерная особенность — её видимость на ночном небе меняется, порой достигает полного скрытия, при этом она не исчезает, и непременно появляется снова. Наверное, именно у Луны евреи заимствовали способность возрождаться и восстанавливаться. Все еврейские первоисточники повествуют, что даже после судьбоносных войн, катастроф и падений, этот народ может возродиться, как народ-феникс.

Еще говорят, что подобие евреев астрономической Луне в том, что у Луны отраженный свет, а не собственный; и так же еврейский народ светит отраженным Божественным светом и может дать миру очень многое для всеобщего процветания.

Про традиции еврейских праздников

Конечно же, многие народы мира свои календари и традиции тоже связывают с Лунным ритмом. Однако их праздники отмечаются локально, некоторые традиции в разных регионах Земли поддерживаются только для туристического бизнеса, а большинство подобных праздников канули в Лету вместе с исчезнувшими цивилизациями. В чем же тогда особенное значение еврейских праздников для всего мира? Почему они актуальны и сегодня?

Некоторые праздники символично начинаются в полнолуние (например, Песах, Суккот), с ними связана непосредственная история древнего народа Авраама.

Но есть у евреев два праздника так называемого «Глобального» масштаба – Рош аШана и Йом Кипур, их празднование начинают в новолуние. Таким образом, появление новой Луны в данном случае – это не только приход нового месяца в Еврейском календаре, но и проверка готовности к прохождению во время праздников новых состояний и внутренних изменений общности душ еврейского народа.

Рош аШана — это праздник Нового года. По традиции он символизирует День сотворения человека и Божественного Суда лично над каждым человеком, каждым земным народом и всем человечеством. В это

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

время мы погружаемся в прошлое, вдохновляемся ветхозаветной историей — о сотворении Мира и первого человека Адама. Принято считать, что Рош аШана — время подведения личных годовых итогов, когда человек судит самого себя и осознаёт своё бессилие на пути собственного исправления.

Искреннее признание собственной слабости происходит в Йом Кипур – Судный День, когда подводится итог «искупления». Ему предшествует строгий пост, специальные молитвы. Рош аШана и Йом Кипур называют еще «йамим нораим», что переводится как «дни трепета».

И только затем мы переходим к празднованию Суккот. Известно, что в праздник Суккот евреи следуют древней странной традиции – временно переселяются в специальный шалаш, покрытый зелеными ветвями, называемый «Сукка». Это действие означает осознание важности духовного подъема над своим эгоистическим «я» и материальным миром. Таким образом, праздник Суккот становится временем духовного возвышения человека.

Также по традиции в Суккот в домах евреев находятся ритуальные растения: пальмовая ветвь (лулав), ветки мирты (адасим), ветви ивы речной (аравот) и плод цитруса – этрог. Эти элементы символизируют этапы раскрытия всё той же высшей духовной силы, благодаря которой человек получает особый исправляющий свет, возвращающий к Источнику, для преобразования своих эгоистических желаний в альтруистические ради Творца.

Тайное значение еврейских праздников

Три главных праздника начала осени Рош аШана — Йом Кипур — Суккот, воспринимаются единым большим событием.

Мы постоянно проходим новые состояния, обновляемся вместе с мирозданием с приходом нового сезона, месяца, дня, нового часа. Мудрецы говорят, что видимые нам изменения в материальном мире всего лишь отражают влияние скрытых духовных с ил. И если человек желает укрепить свою связь с Творцом, то он всячески стремится дорожить каждым мгновением жизни. Еврейские праздники как раз и предлагают проникнуться важностью каждого момента существования, пропитаться светом Торы и поблагодарить Создателя.

Еврейские праздники подобны особым ступеням. На каждой ступени причудливым образом переплетаются предыдущие духовные заслуги и новые раскрытия смысла бытия. Поднимаясь на ступень какого-то праздника, человек способен обобщить свою духовную работу согласно заповедям вечной книги. И тогда возможно уловить незримую глубокую связь между переменами в себе вчера, сегодня и завтра.

Все еврейские праздники пришли из каббалы – внутренней части Торы. Поэтому вся их внешняя традиционная атрибутика является скорее материальным отражением различных этапов внутренней духовной работы еврейского народа. Продвижение по лестнице духовных миров – это главная задача евреев во все времена. Поэтому каждый еврейский праздник – это совокупный образ, символизирующий преодоление определенного этапа исправления себя, своего эгоизма и продвижение к новым духовным вехам.

LILY SOLOPOV

www.Mobile Sauna.us

reservations@mobilesauna.us

Tel:781-654-5522

Fax:617-481-6577

Sauna is available 24/7

Like us on facebook

Patent # US 8950018

office hours: *Mon-Sat 10 am-6 pm; Sun 12am-4pm*

ROYAL FLORIDA PROPERTIES
РИЭЛТОР С 15 - ЛЕТНИМ СТАЖЕМ
ЭЛЕОНОРА ДУДАЕВА
Мы гарантируем правильный выбор!
Квалифицированная помощь на всех этапах покупки, продажи и рента недвижимости во Флориде!
phone: (561)995-2100 cell: (561)843-5682
fax: (561)995-2105
ЕЖЕДНЕВНО С 9 УТРА ДО 7 ВЕЧЕРА
ella@therealtorthatcares.com
www.therealtorthatcares.com
СОЛНЕЧНАЯ ФЛОРИДА ЖДЕТ ВАС!!!

Royal Braintree
Nursing & Rehabilitation Center

МЫ ДОРОЖИМ ВАШИМ ЗДОРОВЬЕМ И СВОЕЙ РЕПУТАЦИЕЙ!

Главный врач

программы

Зинаида Левина

У нас работают:

подиатрист

Ирина Вассерман

психиатр

Андрей Гагарин

Директор русской программы

Елена Зелигер

781.848.3678

95 Commercial St, Braintree, MA

Royal Braintree

Nursing & Rehabilitation Center

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ РУССКОЙ ПРОГРАММЫ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

МЕДСЕСТЕР и ПОМОЩНИКОВ МЕДСЕСТЕР CNAs

на full-time, part-time and per-diem

Поступившим к нам на работу медицинским сестрам, выплачивается sign in bonus. А тем, кто у нас уже работает и приводит медсестру, получает referring bonus!

781.848.3678 ext. 802

Наш адрес: 95 Commercial Street, Braintree, MA 02184

Hebrew SeniorLife
Это гораздо больше, чем вы себе представляете!

Более ста наших пациентов говорят по-русски. И сегодня, с ростом их числа, возрастает необходимость в русскоговорящем персонале. **Мы приглашаем талантливых работников, которые будут заботиться о нашем старшем поколении. Вы нужны своей общине!**

Here's your opportunity to work within your *community*

ПРИГЛАШАЕМ

Медсестер (RN/LPN)

Full-time, Part-time, Per Diem, Weekends

- Оплата обучения в колледже. Уникальная возможность для LPN получить диплом RN по месту работы
- Бесплатные классы для получения сертификата по оказанию первой медицинской помощи и всем видам внутривенных процедур
- Special Support for New Grads/Internship Program

Помощников медсестер (CNA/HHA)

Full-time, Part-time, Per Diem, Weekends

- Оплата обучения на курсах для получения сертификата Nursing Assistant
- Оплата обучения в колледже. **Уникальный шанс получить дипломы LPN и RN по месту работы**
- Классы по оказанию первой неотложной помощи

НАДБАВКА ЗА ЗНАНИЕ ЯЗЫКА
БОЛЬШОЙ СПЛОЧЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ РУССКОГОВОРЯЩЕГО ПЕРСОНАЛА И ПАЦИЕНТОВ

Мы предлагаем великолепные бенефиты и уникальные перспективы профессионального роста

FREE PARKING

Please, contact: **Hebrew Rehabilitation Center. Human Resources, 1200 Centre Street, Boston, MA 02131; Phone: (617) 363-8425 or (617) 363-8471; Fax: (617) 363-8917. EOE/AA**

Hebrew Rehabilitation Center
Hebrew SeniorLife

www.hebrewseniorlife.org

Hebrew Rehabilitation Center
Hebrew SeniorLife

ЕВРЕЙСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ПОЖИЛЫХ

Основан в 1903 году
Является частью Harvard Medical School

УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

Среди многочисленных специалистов нашего Центра более 80 говорят по-русски

УЮТ, УХОД, ПОНИМАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

- если вам по состоянию здоровья, необходимы повседневный уход и забота
- если вы хотите быть спокойны за ваших родных и близких

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ

- 24 часа в сутки — медицинский и обслуживающий персонал, говорящий по-русски
- Два современных отделения краткосрочной реабилитации любого профиля. *С новыми силами — домой!*
- **Собственный штат** врачей любой квалификации: кардиологи, невропатологи, ортопеды, окулисты, физиотерапевты и другие
- Индивидуальный подбор диеты, кошерная кухня
- Великолепное отделение физиотерапии
- Программы досуга, прекрасная зеленая территория, концерты, библиотека на русском языке
- Русское телевидение

Директор программы
Александра Дашевская,
геронтолог

1200 Centre Street, Boston, MA 02131

МЫ РАСПОЛОЖЕНЫ ВСЕГО В ЧЕТЫРЕХ МИЛЯХ ОТ COOLIDGE CORNER

ЗВОНИТЕ:

617 363-8425 *English & Russian*
617 363-8400 *Social Service Department*

20 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ !

ТЫСЯЧИ ДОВОЛЬНЫХ АБОНЕНТОВ !

Discount Telecommunications Services, since 1994

1-617-323-8005, 888-214-2444

Russian-American Telecom / ***MASTERAGENCY USA*****, предлагает новые программы международной и междугородной связи по сниженным тарифам. Новые расценки ниже предыдущих по большинству популярных стран и местные - от 0.5 *ц*/мин. Вот примеры цен, *в зависимости от плана и размера оплаты*:**

РОССИЯ - от 1.5 *ц*/м, УКРАИНА - от 8.2 *ц*/м, БЕЛАРУСЬ - от 19.9 *ц*/м, ЛИТВА - от 3.5 *ц*/м
ИЗРАИЛЬ - от 1.5 *ц*/м, МОЛДОВА - от 7.7 *ц*/м, УЗБЕКИСТАН - от 2.5 *ц*/м, ГРУЗИЯ - от 3.3 *ц*/м
КАЗАХСТАН - от 1.5 *ц*/м, ЛАТВИЯ - от 2.9 *ц*/м, АРМЕНИЯ - от 7.2 *ц*/м, ГЕРМАНИЯ - от 1.8 *ц*/м

***Вы экономите с нами минимум десятью путями*:**

- ***Постоянно низкие конкурентоспособные цены - круглосуточно и в любой день !***
- ***ГАРАНТИРУЕМ значительное уменьшение среднемесячного расхода по сравнению с компаниями Master Call, WDT, Airnex / Родная Сторона и по телефонным карточкам !***
- ***Никаких ежемесячных "членских взносов" за сервис, дополнительных плат за соединение, минимумов и т.п. на большинстве планов - Никаких скрытых плат и "накруток". ТОЧКА !***
- **ВСЕ НАШИ ЦЕНЫ - ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ, *включащие в себя абсолютно всё - налоги и пр.***
  Т.е., Вы не платите ни одного цента, ни одного процента свыше названной Вам цены !
- ***НОВЫЙ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ПЛАН на 50 международных направлений всего за 10- 35 ЦЕНТОВ ЗА ЗВОНОК !***
- ***Имеются специальные программы для бизнесов, а также с улучшенным качеством связи !***
- ***Точное Округление длительности звонка до 60 секунд – "как в аптеке"!***
- ***ДА !*** *Мы даём* ***кредиты за минутные звонки - автоматически !***
- ***И - ДА! Мы даём кредиты за подписку новых абонентов!*** *Детали - по телефону.*
- ***Специальная система дополнительных скидок - аж до 20% ! - в зависимости от суммы взноса !***

ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ И ЭКОНОМИЧНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ БИЗНЕСОВ, ВОДИТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ И РОДИТЕЛЕЙ !

ЗВОНИТЕ из США, Канады и из-за рубежа – наш мобильный сервис следует за вами, где бы Вы ни находились*!* ЗВОНИТЕ и с городского, и с мобильного, и с рабочего телефонов, и даже с телефона-автомата, гостиницы, аэропорта, от друзей, знакомых, родственников - буквально отовсюду !

НАШ СЕРВИС международного класса **работает гораздо *УДОБНЕЕ И ДЕШЕВЛЕ,* *чем* обычные *телефонные карточки*:**

- **Не нужно бежать в магазин, чтобы купить телефонную карточку – позвоните, и мы откроем Вам счёт или предложим телефонную карточку прямо по телефону! Звонить можно будет СРАЗУ !**
- **Не надо набирать и запоминать PIN каждый раз, когда Вы покупаете обычную телефонную карточку !**
- **На счёт можно добавлять деньги, позвонив нам по телефону, по почте, через интернет или даже автоматически, 7/24, из любой точки мира!**
- **Удобные функции быстрого набора, повторного перенабора номера и авто-дозвона** во время звонка – ***экономит время и ручной набор - в 10 раз короче, чем обычно !***
- **Заботливое обслуживание** профессиональным опытным агентом, персонально ответственным за Ваш сервис!

☎ Звоните 1-617-323-8005, 888-214-2444, 10 am–11 pm и начинайте экономить прямо сейчас!

Для Вашего удобства, мы принимаем **оплату прямо по телефону** или через Интернет :

или **Посылайте cash, чеки или money orders по адресу:**

c/o MASTER AGENT, 75 BROOK FARM RD, BOSTON, MA 02132-1607 | **email: masteragent@masteragency.com**

Caring for Generations

JF&CS

Jewish Family & Children's Service

Получение Гражданства!!!

Служба Новых Американцев

предлагает помощь в получении гражданства:

- **Заполнение формы N-400**
- **Консультации по форме N-648:** ***медицинская справка***
- **Новые вопросы**
- **Проблемные ситуации**
- **Сопровождение на интервью в Службе Иммиграции**

По всем вопросам обращайтесь к Инне Файнберг

по телефону: 781-693-5660
781-647-5327

АССОЦИАЦИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ МА

оказывает бесплатную помощь иммигрантам и беженцам:

1. Заполнение анкет на получение грин-карт и гражданства
2. Консультации для получения субсидированного жилья
3. Консультации по иммиграционным и др. вопросам

Обращаться по телефону:

617.779.9977

1845 Commonwealth Ave,Brighton
Синагога Бней Моше

ACADEMIC TRAVEL

У НАС НОВЫЙ АДРЕС!!!

68 Harvard st. Brookline, MA 02445

**Отдых на островах*
**Деловые поездки*
**Туры, отели, машины во всех городах мира*
**Визы*
** Нотаризованный перевод документов*

Европа от $ 198
Россия от $ 421
Острова от $ 399

Best prices! Best service!

617 566-5272 phone
617 487-4854 fax
academictravel@gmail.com

ИММИГРАЦИОННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

МЫ СПЕЦИАЛИЗИРУЕМСЯ НА СЛОЖНЫХ ИММИГРАЦИОННЫХ ДЕЛАХ И АПЕЛЛЯЦИЯХ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ИНТЕРЕСЫ НАШИХ КЛИЕНТОВ ВО ВСЕХ ШТАТАХ

Citrin & Goldstein

P.A. Miami, Florida

БЕСПЛАТНУЮ ЮРИДИЧЕСКУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:

305-899-9919

ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование

Мы выражаем глубокую благодарность нашим клиентам за многочисленные рекомендации.

Звоните Алле Котляр

508-229-7778

Принимаем кредитные карты VISA и Master Card
www.amemco.us
Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT

AMERICAN MEMORIALS

Мы живы, пока нас помнят!

SUBURBAN
HOME HEALTH CARE, Inc.

Все наши высококвалифицированные русскоговорящие

- медсёстры
- логопеды
- физиотерапевты
- помощники по дому
- помощники медсестёр

окажут вам все необходимые медицинские услуги на дому.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

- **медсестёр для визитов на дом (RN)**
- **физиотерапевтов (PT)**
- **логопедов (ST)**
- **помощников медсестёр (Certified Home Health Aides)**
- **помощников по уходу (PCHM)**

Для работы в Lynn, Swampscot, Marblehead, Malden, Medford, Newton, Brookline, Brighton, Boston, Natick, Framingham, Ashland, Canton, Sharon, Stoughton и других городах

- **Высокая почасовая оплата**
- **Медицинская и зубная страховки**
- **Оплата транспортных расходов и времени, затраченного на переезды**
- **Оплата курсов (на русском языке) помощников медсестёр**
- **401K plan**

1050 Commonwealth Ave.,
Boston, MA
617-232-7659

HELPING HANDS IN YOUR HOME

24 ЧАСА В СУТКИ РАБОТАЕТ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ЛИНИЯ
617-232-8468

112 Market St., 3d floor
Lynn, MA
781-592-7348

КУХНИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Вьетнамская кухня

Свиные котлетки на палочке

Ингредиенты для свиных котлеток на палочке

600 г свиного фарша

100 г свиного сала

Маринад для свиного фарша: 3 столовые ложки рыбного соуса, 1 чайная ложка соли, 3 столовые ложки сахара, ½ чайной ложки муки, 1 чайная ложка перца, 2 столовые ложки крахмала тапиоки, 1 чайная ложка аннато, 1 чайная ложка фиолетового лука

Для соуса: 150г креветок, 150 г свиного фарша, 100 г свиной печени, 125 г риса, 125 г соевого соуса, соль, сахар, аннато, фиолетовый лук, рыбный соус (это всё по вкусу).

Овощи: листья базилика, листья мяты, огурец.

Деревянные палочки для гриля

Вот и всё можно подавать на стол!

Рецепт приготовления

Порежьте сало мелкими кусочками

Смешайте свиной фарш и сало со всеми специями перечисленными выше, используя большую ложку, пока эта смесь не станет густой и мягкой. Переложить в контейнер, накрыть и положить в холодильник на 1 ночь.

На следующий день достаньте фарш из холодильника слепите котлетки на палочки. Затем обжарьте до готовности на гриле.

Промойте рис. Замочите часов на пять или на всю ночь. Отварить до мягкости, а затем растолочь.

Очистить креветки и мелко измельчить. Точно также измельчить, свиной фарш и свиную печень.

В глубокую сковороду, добавить аннато, фарш, фиолетовый лук и слегка всё обжарить. Затем добавить креветки и обжарить оещ 3 - 5 минут.

Затем добавить свиной фарш и печень. Когда всё приготовится измельчите на блендере.

Добавьте соевый соус, посолите и добавьте сахар, соль и рыбный соус по вкусу. Во время готовки продолжайте непрерывно перемешивать.

Готовить примерно 10 - 20 минут, выключить огонь, перелить в чистую миску, добавить больше жареного арахиса и чили.

Помыть зелень.

Помыть огурец, тонко нарезать.

Вот и всё можно подавать на стол!

КУХНИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Вьетнамская кухня

Вьетнамские золотые крылышки

Ингредиенты для вьетнамских золотых крылышек

12 куриных крылышек
2 зубчика чеснока (мелко нарезать)
1/2 лука нарезать перьями
1/4 стакана восточного рыбного соуса
1/4 чашки соевого соуса
1 столовая ложка сахара
1 столовая ложка чесночного порошка
1 чайная ложка свежемолотого черного перца
1 чайная ложка соли
2 столовые ложки кунжутного масла
2 столовые ложки свежего лимонного сока

Рецепт приготовления

Поместите куриные крылышки, чеснок и лук в большую миску. Добавьте соевый соус, рыбный соус, лимонный сок, и кунжутное масло. Приправить солью, перцем, чесночным порошком и сахаром; посыпать по очереди. Накройте и оставьте на пару часов в холодильнике.

Разогрейте духовку до 200 С. Достаньте крылышки из маринада. Маринад пока отставьте в сторону. Разложите крылышки на противень. Готовить в предварительно разогретой духовке, пока готовится разок переверните и смажьте маринадом. Должны получиться золотисто-коричневого цвета, готовность проверяйте шпажкой или зубочисткой, примерно за 30 минут.

Рулетики "Нем"

Ингредиенты для рулетиков "Нем"

рисовая бумага
крабовый фарш - 500г
грибы - 5 шт.
зелёный лук - несколько стеблей
яйцо (сырое) - 1-2 шт.
соль, перец- по вкусу

Рецепт приготовления рулетиков Нем

Отварите грибы. Остудите и порежьте кусочками. Грибы перемешайте с крабовым фаршем, вбейте яйцо, добавьте бобовые ростки и мелко порезанный зеленый лук. Посолить и поперчить на ваш вкус. Перемешать.

Разложите рисовый лист. Слегка намочите, чтобы он стал эластичным. Положите начинку (примерно столовую ложку) и заверните трубочкой, так чтобы начинка не выглядывала.

Рулетики обжариваем на растительном масле во фритюре или на сковороде. Периодически переворачивая пока не станут золотистого цвета.

ЦЕНТР-КРАСОТЫ-И-ЗДОРОВЬЯ

Др. Нэш

WEIGHTLOSS BOSTON THE SADKHIN COMPLEX®

$15 OFF ДО 31 ДЕКАБРЯ

ВЫ УСТАЛИ ОТ ЛЕКАРСТВ?
ВЫ ХОТИТЕ ХОРОШО ВЫГЛЯДЕТЬ? ПРИХОДИТЕ К НАМ!

www.weightlossboston.com

ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ ЛИШНЕГО ВЕСА БЕЗОПАСНО И БЫСТРО!

Все полные люди хотят похудеть, а очень полные - ДОЛЖНЫ похудеть.

Медицинская наука доказала, что избыточный вес часто является причиной функциональных расстройств организма - от гипертонии и диабета до онкологических заболеваний. Сбросить лишний вес, однако, не так-то просто: организм упорно удерживает накопленный годами жир. С помощью специалиста эта проблема решается безболезненно, безопасно и быстро.

Разработанная с этой целью программа The Sadkhin Complex вот уже более 20 лет успешно помогает людям освобождаться от излишнего веса и сопровождающих его расстройств. Воздействие на биологически активные точки и управление биоритмами организма существенно снижают чувство голод и подавляют функцию удерживания избыточного веса. После первых десяти дней наблюдается 5%-10% снижения веса тела за счет целенаправленного сжигания жировых отложений. Одновременно осуществляется ***глубокая очистка*** организма от шлаков и ядов, вызывающих интоксикацию и отравление организма. В результате восстанавливаются его слаженное функционирование и иммунитет, налаживается сон, улучшается состояние кожи. После окончания программы пациент выглядит и чувствует себя на десять лет моложе своего биологического возраста.

ВАШ ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ И КРАСОТЕ! ПРИЕМ ПО ЗАПИСИ.

617 277-8844 375 Harvard St.,Brookline

Борис Бальсон, M.D.

Ассистент профессора Бостонского университета

Аллергология и иммунология

Специалист по лечению

- ✔ астмы
- ✔ кашля
- ✔ кожных аллергических
- ✔ заболеваний
- ✔ пищевых аллергий
- ✔ аллергии к лекарствам
- ✔ аллергических заболеваний носа и глаз

1180 Beacon St., Suite 6-A, Brookline, MA 02446
Тел.: 617-731-1203, 617-731-8466
WWW.ALLERGYBOSTON.COM

СОФИЯ МЕЛЕНЕВСКАЯ, M.D., F.A.C.O.G.

BOARD CERTIFIED IN OBSTETRICS & GYNECOLOGY

АКУШЕР - ГИНЕКОЛОГ

67 Union Street, Suite 106, Natick, MA Phone: (508) 653-5989

319 Allston Street, Suite B, Brighton, MA Phone: (617) 734-1300

ОПЫТНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТ

сотрудник Бостонского психотерапевтического института,
расширяет свою частную практику в Бруклайнском офисе.

Глубинная психотерапия. Spiritual counseling.

Работа индивидуально, с семьями и с парами

Игровая психотерапия.

Работа с детьми с эмоциальными трудностями и проблемами обучения

Оставьте ваше сообщение: **(617) 669-6059**

Beth Israel Deaconess Medical Center

Boris Orkin, M.D.

Obstetrics & Gynecology

Beth Israel Deaconess Medical Center
Associate in Obstetrics & Gynecology

Harvard Medical School
Instructor of Obstetrics, Gynecology & Reproductive Biology

1180 Beacon Str., Suite 5B, Brookline, MA 02446

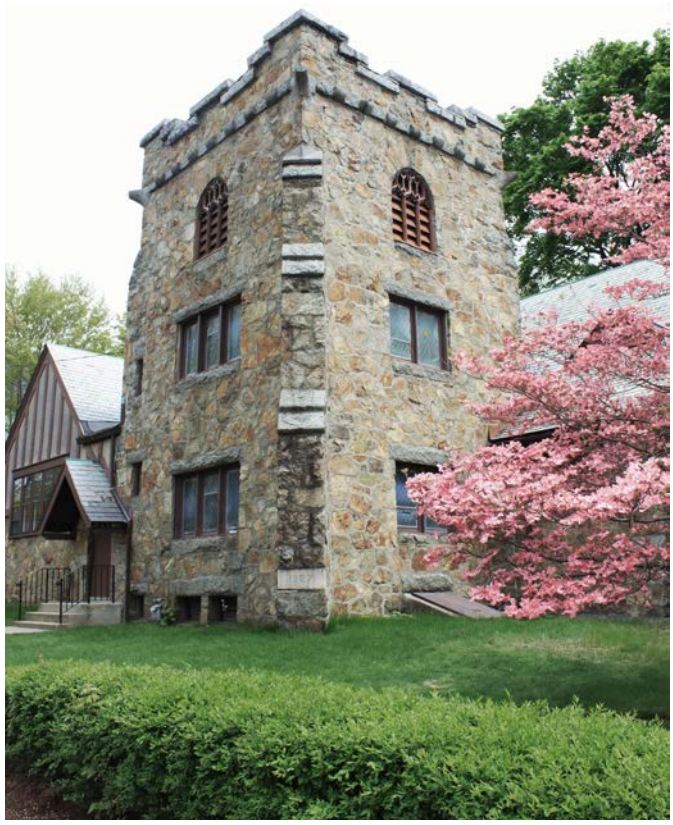
617 277-0090 *www.thewomencare.com* *mygyn@comcast.net*

Добро пожаловать в христианский Центр "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ"!

Служения проходят каждое воскресенье
11:00 а.м

по адресу:
50 Oakdale Ave., Dedham, MA.

Если вы хотите встретиться с Пастором для личной беседы, звоните по тел:
(857)204-7016



Церковь Новое Поколение – огромная многонациональная счастливая семья, где одинаково уютно чувствуют себя латыши и русские, поляки и евреи, армяне и грузины, немцы и татары.

Что нас объединяет? Сознательный поиск Бога, живая вера, реальный духовный опыт, глубокие перемены в жизни и любовь к Богу и друг к другу.

Используя свой огромный опыт, церковь помогает человеку состояться и достичь жизненного успеха, как минимум, в четырех основных сферах: просвещение, здоровье, семья и карьера.

Мы убеждены в том, что каждому человеку от рождения, Богом Творцом дано право быть свободной, полноценной и самодостаточной личностью. Каждый мыслящий человек обязан не только знать об этом праве, но и защищать его.
Мы верим, что семья – это колыбель жизни, фундамент общества и основа человеческого бытия. Защищая первозданные принципы семейного устройства, учрежденные Богом, мы защищаем настоящее и будущее своего народа.

Церковь – это не кладбище талантов, а творческая лаборатория, поэтому каждому человеку в Новом Поколении предоставляется возможность раскрыть свой внутренний потенциал и состояться как личность.

На служениях в церкви практикуется молитва о больных, о разрушении колдовства, а также об освобождении от алкогольной и наркотической зависимости.
Тысячи людей получили исцеление, освобождение, восстановление жизненного баланса и душевного равновесия.

Исторические страницы Наталии Киселёвой

РУССКИЕ СОКРОВИЩА В АМЕРИКАНСКИХ МУЗЕЯХ

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Продолжая путешествие по американским музеям, где выставлены сокровища русского национального искусства, мы остановимся в крупнейшем музее мирового уровня МУЗЕЙ МЕТРОПОЛИТЕН в Нью-Йорке. Там с ноября 2011 по ноябрь 2016 года проводится выставка «Фаберже из коллекций Матильды Грей».

Итак, 11 яиц из 52 императорских яиц работы Карла Фаберже были отобраны для продажи через галерею Хаммеров на Запад. Насколько ничтожна была выгода СССР и насколько велика была выгода Хаммеров мы видим из следующего: В апреле 1930 года яйцо «Датские дворцы» было продано Хаммеру за 1500 рублей. В галерее Хаммера ювелирное яйцо было выставлено на продажу в 1935 году за $25 000 и быстро затерялось среди частных коллекций. Обнаружилось в коллекции Матильды Грей.

Матильда Грей (1885-1971) была богатой женщиной. Ее отцом был Джон Геддингс. Он скупил большое количество земли для разведения скота, но вскоре на этой земле была обнаружена нефть и природный газ и семья стала не просто богатой, а очень богатой. После смерти отца, компания отошла не сыновьям, как тогда водилось, а дочери Матильде. Где-то в 1933 году она через Арманда Хаммера познакомилась с творчеством Фаберже, и настолько увлеклась собиранием предметов с клеймом мастера, что ее коллекция считается лучшим собранием Фаберже в США. После ее смерти ее дети создали «Фонд Матильды Грей», которому и принадлежат все предметы Фаберже. Фонд Матильды Грей создал передвижную выставку, и отдал на пять лет эти произведения другим музеям. Долгие годы коллекция хранилась в Художественном музее родного штата Матильды Грей Луизианы в Новом Орлеане, затем находилась в музее Чиквуд в Нэшвилле, столице штата Теннесси. Сейчас коллекция экспонируется в музее Метрополитан в Нью-Йорке. Куда далее будет отправлена – пока не сообщается.

Портрет Матильды Грей около 1940 г.

Выставка насчитывает 57 предметов фирмы Фаберже, не проходных, а зачастую уникальных работ знаменитого мастера и его мастеров.

В коллекции есть три императорских пасхальных яйца:

«Датские Дворцы» 1890

Яйцо «Датские дворцы» было создано фирмой Фаберже к пасхе 1890 года. Это был подарок Александра III его жене Марии Федоровне, которая была датской принцессой, и в этих дворцах провела детство и юность. Поэтому сюрприз состоит из 10 панелей изображающих виды дворцов и императорских яхт. Само по себе яйцо оформлено розово-лиловой эмалью, разделённой золотыми полосками на двенадцать секций. Шесть вертикальных линий и три горизонтальные линии инкрустированы огранёнными розой бриллиантами.[2]На каждом из пересечений линий расположены изумруды, а на вершине яйца располагается медальон

с листьями, распускающимися вокруг звёздчатого сапфира.

Яйцо «Кавказкое» 1893

Подарено императором Александром III его жене императрице Марии Фёдоровне на Пасху 1893 года. Связано с Великим Князем Георгием Александровичем, младшим сыном Александра III и императрицы Марии Федоровны. Он был болен и жил в теплом кавказском климате. Умер внезапно в 28 лет в 1899 году там же в Абастумани.

Интернет сообщает:

Яйцо-сувенир в стиле позднего Людовика XV имеет четыре овальных окна , каждое из которых закрывается овальной дверцей с бордюром из жемчуга. В центре каждой дверцы - бриллиантовый венок поддерживающий цифру, составляющую число 1893. По бокам каждого окна и дверцы находятся золотые жезлы с бриллиантовыми полосками и с жемчужинами на концах. За каждой открывающейся дверцей - миниатюра на слоновой кости, изображающая один из видов Абастуманского дворца на Кавказе, в котором Великий князь Георгий Александрович (1871-1899), младший брат императора Николая II, будучи болен туберкулезом, провёл большую часть жизни. Миниатюры написаны придворным миниатюристом Константином Крижитским. На верхней части яйца под большим портретным бриллиантом находится миниатюрный портрет Великого князя Георгия Александровича. Портретный бриллиант окружён бриллиантами огранки розой и лавровым венком. В основании яйца находится портретный бриллиант меньшего размера. В верхней и нижней четвертях яйца - розовая гирлянда из цветного золота, перевязанная платиновыми бантами, унизанными бриллиантами. Яйцо стоит на подставке с витыми золотыми ножками, имитирующими гнутое дерево.

Какой был сюрпеи – неизвестно, он не сохранился.

Наполеоновское яйцо 1912 года

Яйцо было создано в 1912 году по заказу Николая II, который подарил его своей матери Марии Фёдоровне в качестве традиционного подарка на Пасху 1912 года в честь сотой годовщины победы России над армиейНаполеона, в том числе и Бородинского сражения (1812).

Яйцо сделано из жёлтого золота покрыто прозрачной изумрудной зелёнойэмалью и украшено рубинами, алмазами, бархатом, атласом. Изготовленно для вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны в ознаменование столетия Отечественной войны 1812 года. Зелёное ювелирное яйцо украшено двуглавыми орлами и трофеями сражений. На вершине яйца под алмазом изображены корона и монограмма Марии Фёдоровны

Сюрприз в виде ширмы из шести портретов-миниатюр сделан из жёлтого золота, алмазов, платины, прозрачной изумрудной зелёной, и непрозрачной белой эмали, расписан гуашью по слоновой кости. Императрица Мария Фёдоровна числилась почётным полковником шести полков российской армии, изображённых на акварели, и её монограмма украшает обратную сторону каждой миниатюры.

Помимо императорских и вельможных пасхальных яиц фирма Фаберже славилась также изображениями различных цветов из драгоценных и полудрагоценных камней. В коллекции Матильды Грей много подобных маленьких шедевров, например, золотая корзинка с ландышами из жемчуга. Или ветки деревьев с цветами в стакане с водой из горного хрусталя.

Постарайтесь побывать на выставке из коллекций Матильды Грей в Нью-Йорке, пока она не уехала далеко.

Вновь найденное яйцо Фаберже

В моей первой книге «Одеяло из лоскутков» есть глава, которую я назвала русской пословицей «И на грош купили пятаков», говоря о том, что американцы всегда умели с выгодой покупать, В этой поговорке скрыта скрыта большая доля иронии, так как очень-очень редко можно за небольшие деньги купить что-то стоящее. Но иногда случается.

Итак, один американец, пожелавший остаться анонимным, скупал золотой лом. Где-то на блошином рынке он увидел чудную безделицу, за которую запросили 14 тыс.долларов. Безделушка была куплена. Новый владелец хотел ее продать за 15 тыс. , но не тут-то было. Покупателей не нашлось, и он решил ее переплавить. Но внимательно рассмотрев, он увидел знкомую ему надпись на внутреннх часах Vacheron Constantin. Решил посмотреть в интернете и обнаружил, что у него в руках ранняя работа Карла Фаберже. Это было «Золотое яйцо с часами»,

подаренное Александром III жене императрице Марии Федоровне на пасху 1887 года, т.е. третье по счету. Когда-то оно хранилось в Аничковом дворце в Петербурге,

Яйцо на полочке в Аничковом дворце.

После революции было передано в Оружейную палату, где его видели в 1922 году, а затем вместе с семью

другими экспонатами исчезло, считалось утраченным, и вот, сто лет спустя, всплыло. Хозяин яйца послал фотографии яйца известной английской фирме Wartski, торгующей антиквариатом. Ниран Маккарти, хозяин фирмы, срочно вылетел в США и был просто изумлен, увидев драгоценное яйцо Фаберже, мирно стоящее на кухонном столе.

Была проведена тщательная экспертиза яйца, которая показала, что это действительно подлинное третье пасхальное яйцо, созданное Карлом Фаберже. На нем только отсутствовали некоторые драгоценные камни. Золотое яйцо было украшено сапфирами и бриллиантами, а внутри установлены женские часы Vacheron Constantin.

Фирма Wartski купила этот маленький шедевр (сумма покупки, как и имя продавца, не указываются), но известно, что оно было продано неизвестному коллекционеру за 33 млн.долларов,

Некоторые эксперты сомневаются во всей этой истории, и считают, что это пиар-ход фирмы Wartski, но как бы то ни было, нашлось еще одно яйцо работы Карла Фаберже.

Можно увидеть произведения Фаберже в Музее Волтерс в Балтиморе, в том числе и два императорских яйца: 1901 года «Гатчинский Дворец»

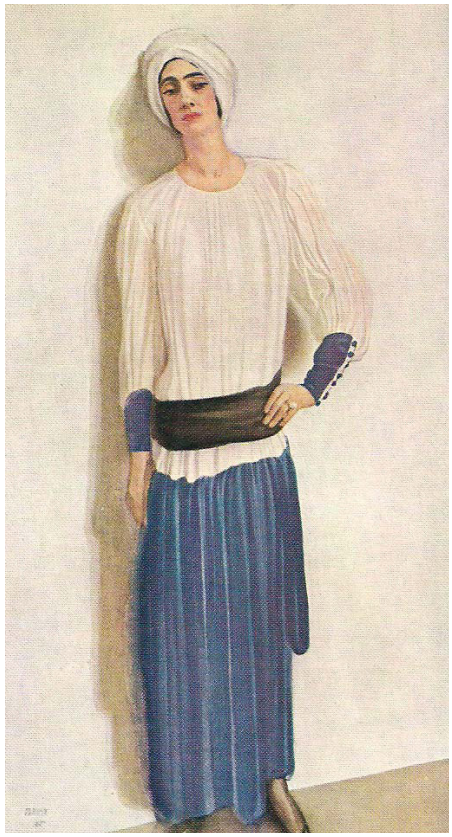
«Гатчинский Дворец» 1901 года

«Яйцо с решеткой и розами» 1907 года.

Некоторые изделия Фаберже американец Генри Волтерс купил в 1900 году, побывав в Санкт-Петербурге и Москве, но императорские яйца он там купить не смог. Появлению этих яиц в коллекции предшествовала следующая история:

В конце 20-х годов в Париже открыл свою антикварную лавку некий Александр Половцев. У него выставлялись уникальные сокровища, к нему приносили на продажу остатки коллекций драгоценностей представители русской аристократии. Но откуда были основные его вещи, наприме, яйца Фаберже? Оказывается, в 1918 г. Алексадр Половцев был первым народным комиссаром только что национализированного Гатчинского царского дворца, ну и сумел вывезти его сокровища за границу, где и преуспел в их торговле. Волтерс купил у него два знаменитых императорских яйца.

В Балтиморе же находится еще один музей, напрямую связанный с русским искусством. Это имение «Евергрин», принадлежавшее богатой семье Гарретов. В начале 20-х годов жена Джона Гаррета Элис, увлекаясь, как многие дамы того времени всем «русским», пригласила известного театрального художника, мирискусссника Леона Бакста в свое имение. Дети Гарретов выросли и она предложила художнику переоборудовать гимнстический зал в театр, оформленный в русском стиле. Баксту очень нравилась эта работа, он подружился с милыми хозяевами, оформил им не только театр, интерьер которого вы видите на снимке, но и столовую в китайском стиле. Он создавал театральные костюмы к постановкам в театре и эскизы платьев хозяйке в стиле «а ля рюс». Портрет Элис Гарретт в платье от»Бакста» на эскизе Бакста перед вами.



Мы во власти мятежного, страстного хмеля;
Пусть кричат нам: «Вы палачи красоты».
Во имя нашего Завтра сожжем Рафаэля,
Разрушим музеи, растопчем искусства цветы.

Рабочий поэт Владимир Кириллов

В газете «Искусство коммуны» – органе отдела изобразительных искусств Комиссариата просвещения Северной области – ему вторил Владимир Маяковский:

Белогвардейца
Найдете – и к стенке.
А Рафаэля забыли?
Забыли Растрелли вы?
Время
Пулям
По стенам музеев тенькать.
Стодюймовками глоток старье расстреливай!

Каково?!

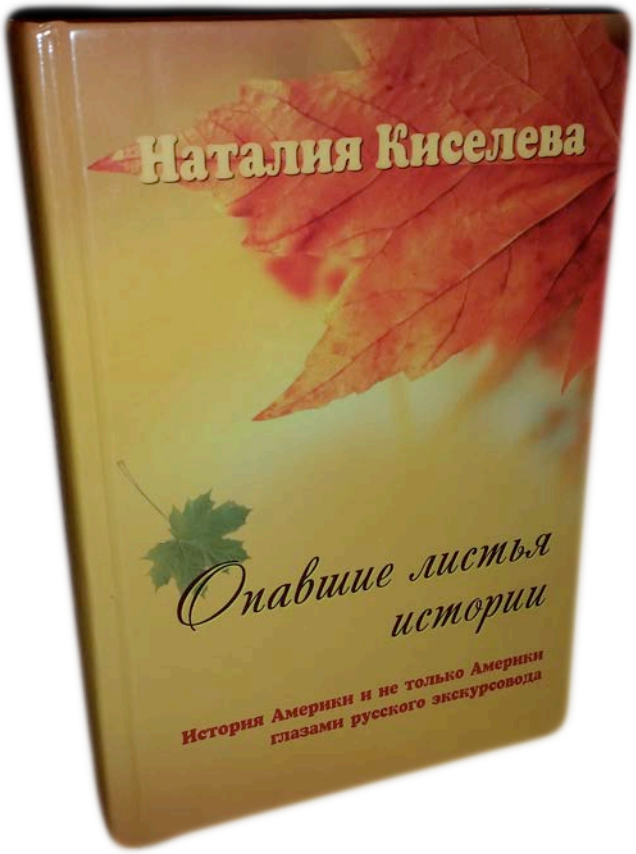
(продолжение следует)

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :

publisher@contactboston.com **или** www.contactboston.com **Звоните 617-277-1254**

Теперь журнал “КОНТАКТ ” - в вашем мобильном телефоне и в поисковой системе GOOGLE !



Во многих бостонских русских домах есть первая книга Наталии Киселевой «ОДЕЯЛО ИЗ ЛОСКУТКОВ, или история Америки глазами русского экскурсовода». Книга пользовалась большим успехом, тираж ее разошелся, более нигде эту книгу не найдешь.

Недавно вышла вторая книга Наталии Киселевой «ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ ИСТОРИИ», в которой собрано 72 исторических рассказов о людях, судьбах, хитросплетениях сюжетов, о влиянии русских людей на культуру Зарубежья. Книга уже заслужила интерес и внимание читающей публики.

Книгу можно приобрести: В **БОСТОНЕ**

в магазине **КНИЖНЫЙ МИР**

по адресу: 77 Harvard St. Brookline, MA.

и в магазине **BOOK AND ARTS**

по адресу: 1428 Beacon St, Brookline, MA

А также ЗАКАЗАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: **617-731-9393**

Leisure Tower

Субсидальный дом Leisure Tower представляет студии и односпальные квартиры для людей, состоящих на 8-й программе. Дом находится в минутах ходьбы от пляжей, парков, электричек и магазинов.

Дом предоставляет следующие услуги:

- Бесплатные электричество и отопление.
- Центральный кондиционер и система отопления.
- Бесплатная парковка.
- Интерком.
- Библиотека.
- Парикмахерская.
- Ландромат.
- Бильярдная и телевизионные комнаты.
- Большой Центр общественных мероприятий.
- Круглосуточное техническое обслуживание.

PEABODY PROPERTIES, INC.

Для информации обращайтесь:
10 Farrar Street, Lynn, MA 01902
781-598-0844
www.peabodyproperties.com

Leisure Tower is funded through MassHousing with project based Section 8 program. HUD income limits and MassHousing guidelines, priorities and preferences are in effect. Eligibility is restricted to individuals/families who are elderly and/or disabled/handicapped.

Design done by business reklama

*Information contained herein is subject to change without notice.

Журнал "КОНТАКТ"
publisher@contactboston.com
www.contactboston.com
617-277-1254
ЖУРНАЛ "КОНТАКТ"
- ВАШ ВЕРНЫЙ ПУТЬ
К УСПЕХУ!

COSMETIC, IMPLANT and GENERAL DENTISTRY

Irene F. LIPETSKER
LVI graduate

- Косметическая стоматология
- Лечение, протезирование, Root Canal Treatment
- Ортодонтия (Braces, Invisalign) для взрослых
- Импланты
- Диагностика и лечение дисфункции нижнечелюстных суставов (TMJ)
- Лазерная диагностика и лечение

1247-A Beacon St., Brookline ▸ Tel: 617 566-5400 ▸ www.irenedmd.com

AMERICAN DENTISTRY WITH EUROPEAN ELEGANCE

ИЛЬЯ ГИНЗБУРГ, D.M.D

кандидат медицинских наук

ИМПЛАНТЫ для замещения отсуствующих зубов, а также укрепление плохо фиксированных зубных протезов в течение одного визита.

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- **Бесплатная** стоматологическая помощь для людей 65 лет и старше, имеющих **MassHealth и Medicare.**
- Неотложная помощь в день обращения
- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

2001 BEACON St., ROOM 102, BRIGHTON

Телефон: (617) 232-3929 E-mail: gindent2001@yahoo.com

Brookline Dental Studio

BROOKLINE DENTAL STUDIO

Первый в Бостоне русский стоматологический центр

БЕСПЛАТНАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 65 ЛЕТ, ИМЕЮЩИХ СТРАХОВКУ MASSHEALTH.
ПРОГРАММА ОПЛАЧИВАЕТ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ВКЛЮЧАЯ ПЛОМБЫ, ЛЕЧЕНИЕ КОРНЕВЫХ КАНАЛОВ, КОРОНКИ, МОСТЫ, ПРОТЕЗЫ И ИМПЛАНТЫ.
НАШ ОФИС ПОМОЖЕТ ВАМ С ОФОРМЛЕНИЕМ ДОКУМЕНТОВ.

DR.NICKOLAY LIPETSKER, D.M.D.

DR.IRINA V.TOLMACH,D.M.D.

DR.IRENE F. LIPETSKER, D.M.D.

- Все виды стоматологической помощи
- Косметическая стоматология
- Отбеливание зубов
- Ортодонтия,невидимые braces,импланты
- Компьютерное моделирование

1247-A BEACON STREET,
BROOKLINE, MA 02446

617.566.5400

Dental office in Norwood

Dr. ANNA ZABOROVSKY, D.M.D

Выпускница Tufts Dental School

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

- ✔ Удобное для пациентов время работы - вечерние часы, суббота
- ✔ Для новых пациентов первый визит (осмотр, чистка, два рентгеновских снимка) - всего $ 65.
- ✔ Принимаются основные виды страховок, включая Медикейд. Принимаем Credit cards.

Адрес: 648 Washington St. #204, Norwood, MA 02062

Телефон: 781-551-0235

Help Wanted !

Требуется работник с опытом "IN ALTERATION"

617-424-8226 Nelly or Irina

ФОТОГРАФ И ФОТОРЕПОРТЕР *ВЛАДИМИР МАШАТИН*

С 30 – ЛЕТНИМ СТАЖЕМ
В МОСКВЕ, НЬЮ-ЙОРКЕ, ПАРИЖЕ И ВЕНЕ

ШКОЛА ФОТОРЕПОРТАЖА ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ»
УРОКИ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

А ТАКЖЕ ФОТОСЪЕМКА ЮБИЛЕЕВ И ПРАЗДНИЧНЫХ ТОРЖЕСТВ

СЕМЕЙНЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ И СЪЕМКА ДЕТЕЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЗВОНИТЕ: 781-375-6164

FAMILY DENTISTRY

414 Harvard st., Brookline

617.327.0600

ПРЕДЛАГАЕМ СКИДКИ

НА ЗУБНЫЕ КОРОНКИ - $950.00

И НА ПРОТЕЗЫ - $950.00

Доктор

Евгений Барк

МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ВСЕ ВИДЫ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

Нашему самому младшему пациенту 1 годик, а старшему 105 лет!

* Детская стоматология
* Зубные протезы
* Косметические услуги
* Удаление зубов
* Коронки, импланты
* Лечение десен

Принимаем большинство видов страховок,включая MASSHealth

VNA SENIOR LIVING COMMUNITY

405 ALEWIFE BROOK PARKWAY, SOMERVILLE

VNA SENIOR LIVING COMMUNITY

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВЛЕНИЯ НА ПРОЖИВАНИЕ В НОВЫХ 99 - КОМФОРТАБЕЛЬНЫХ АПАРТАМЕНТАХ ДЛЯ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА С НИЗКИМ ДОХОДОМ, КТО НУЖДАЕТСЯ В МЕДИЦИНСКОМ ОБСЛУЖИВАНИИ И ЗАБОТЛИВОМ УХОДЕ.

ПИСАТЬ ПО АДРЕСУ:

259 LOWELL ST.
SOMERVILLE, MA 02144

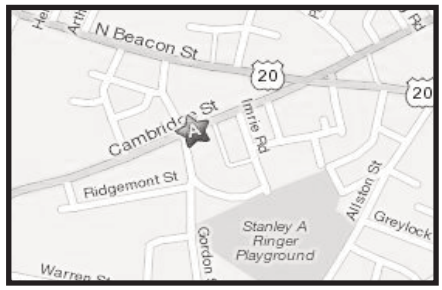
ЗВОНИТЬ:

617-776-9800
WWW.VNAEM.COM
TTY 617 718 2636

The VNA is an Equal Opportunity Housing Provider & Employer

BARIN CHIROPRACTIC

* Мануальная терапия и физиотерапевтические процедуры - эффективное лечение без лекарств и уколов.
* Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и суставов, болей в шее, спине, остеохондроз, выпадение дисков позвоночника, радикулиты, ущемление нервов, ишиас...
* Лечение травм после автомобильных аварий (car accidents) и травм полученных на работе (worker's compensation)



Доктор
Владимир Барин D.C.

556 Cambridge st

Allston, MA 02134

Принимаем большинство медицинских страховок и Medicare-Medicaid (Mass Health)

Это далеко не полный список проблем, с которыми доктор Барин может Вам помочь.
Если у Вас имеются вопросы, не откладывайте. Звоните по телефону **617-782-5100**

WEIGHT LOSS REIKI

617-467-5213

РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ НА ДОМУ

617-580-1642

ЭКСТРАСЕНС-ЦЕЛИТЕЛЬ
Board Certified. Clinical Hypnotherapist.

МАРК ЛЕВИН

Принимаю в своём офисе по адресу:
121B Tremont St., Suite 19, Brighton.
Для записи на приём звоните:

617-233-3986

- Помогаю при болезнях сердца и других внутренних органов, сосудов, суставов и позвоночника.
- Избавляю от вредных привычек и излишнего веса.

Пожалуйста, оставьте сообщение.

Если Вы не можете приехать ко мне, я приеду к Вам на дом или в госпиталь.
Возможен прием в вечерние часы и в выходные дни

FAMILY CAREGIVER SUPPORT PROGRAM OF BOSTON

БОСТОНСКАЯ ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПОМОЩНИКОВ ПО УХОДУ В СЕМЬЯХ

Бостонская Программа Поддержки Помощников по Уходу в Семьях (Family Caregiver Support Program of Boston) предлагает внимание и поддержку помощникам по уходу за больными и пожилыми людьми в семьях, с целью облегчить и уменьшить стрессы, вызванные задачами ухода. Забота о ближнем зачастую становится сложным процессом, приводящим помощника к раздражению и внутреннему дискомфорту. Мы рассматриваем возможные эмоциональные, физические и финансовые сложности и помогаем помощникам по уходу справиться с ними. Наша программа совершенствует мастерство и возможности помощников по уходу, предлагая такие виды сервиса как снабжение нужной информацией, обучение и тренинг, участие в группах поддержки, что способствует улучшению образа жизни помощника по уходу.

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ СЕРВИС:

- Информация и предписания для помощников по уходу, способствующие выбору сервисов и ресурсов в их общинах.
- Индивидуальные консультации для помощников по уходу с целью определения их потребностей и ближайших целей, а также планирования долгосрочного ухода на дому или в соответствующих общественных либо специализированных учреждениях.
- Предоставление помощникам по уходу возможности и средств для временной передышки от постоянного ухода.
- Дополнительные сервисы для усовершенствования качества проводимого ухода.
- Обучение и тренинг - возможны в течение года.
- Направление помощников по уходу в местные группы поддержки.

КТО ПРИНИМАЕТСЯ В ПРОГРАММУ:

Помощники, осуществляющие уход за членами семьи или друзьями, достигшими возраста 60 лет и старше, а также за лицами любого возраста с Болезнью Алцхеймера, либо с диагнозом, сопутствующих этой болезни расстройств (ADRD). Помощники по уходу, проживающие в Бостоне или заботящиеся о жителях Бостона, имеют право на нашу программу.

ДЛЯ ДЕТАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ:

Звоните в Отдел Информации и Направлений при агентстве Boston Senior Home Care (Boston ElderINFO) по номеру**: 617-292-6211.** Спросите о Бостонской Программе Поддержки Помощников по уходу в семьях. Мы говорим на английском, русском, украинском, китайском, испанском и вьетнамском языках. Информация возможна также на других языках- по требованию.

GELLÉRT

JOINT CARE
ORIGINAL FORMULA

GELLERT «JOINT CARE», инновационный крем для облегчения боли в мышцах и суставах , стал популярным в Европе и Азии в течение последних лет благодаря своему эффективному обезболивающему действию. Преимущество препарата заключается в использовании уникального способа доставки биоактивных компонентов через слои кожи в область пораженного сустава.

Применение:

- Воспалительные заболевания суставов: артриты
- Боли, дискомфорт и ограничение подвижности в суставах
- Ушибы, переломы, растяжения
- Мышечные боли (миалгии, миозит)

GELLERT «JOINT CARE»

- Легко впитывается
- Обладает приятным запахом
- Не обладает раздражающим действием на кожу
- Не имеет системных побочных эффектов

Приобрести Gellert «Joint Care» вы можете по адресам:

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АПТЕКА
1304 Commonwealth Ave.,
Allston, MA 02134
617 566-2008

Flag Pharmacy
7 Willow Street, Lynn, MA 01901
781 599-5900

Gellert «Joint Care» содержит: капсаицин, сульфат глюкозамина, масло мяты перечной, витамин С, натуральные триглицериды, куркумин

Если у вас есть вопросы или хотите заказать по почте наш препарат, звоните по телефону: 1 (888) 434-2235 или выходите на нашу интернет страницу
WWW.GELLERTHEALTHSOLUTIONS.COM

СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ!

ЧТО ТАКОЕ «АЛЬФА - РОДИТЕЛЬСТВО»

Несмотря на то, что существует цифровой разрыв поколений, современные родители тоже становятся другими...Появление новых технологий привело нас к тому, что родители во многом не могут передать свой опыт жизни ребенку. Оказалось, что детство современных детей уникально. Такого детства еще не было ни у кого: детства со всевозможными новинками технического прогресса.

Но прежде, чем узнать эти новинки, ребенку нужно познать также мир вещей и мир абстрактных понятий, мир эмоций и мир чувств...Однако, если в прежние времена мир вещей менялся лишь с черепашьей скоростью, и взрослые передавали свои знания детям, то сегодня все это не так.

Наши дети живут в инновационном обществе, непохожем на прежние. В этом обществе надо жить по-другому, но многие взрослые еще не готовы к этому.

В то же время, детские игры нацелены на взрослый мир и любой ребенок понимает, что и он когда-нибудь тоже встанет взрослым. И желая повзрослеть, чтоб стать похожим на родителей, ребенок верит в то, что детство — это подготовка к настоящей взрослой жизни. Отсюда раннее развитие и всевозможные слоганы типа « читать раньше, чем ходить». Однако...детство — это не генеральная репетиция жизни в будущем. Это золотой отрезок времени в нашей жизни, безусловно, если ребенок любим и развивается под солнцем этой любви. Однако воспитатели «ранним развитием» считают, что это солнце будет светить лишь тогда, когда дошкольник заслужит этого.

С появлением моды на раннее развитие ребенка, многие родители, следующие ей, и пытающиеся оправдать свои родительские ожидания, начали кичиться друг перед другом «достижениями» своих детей, несмотря на то, что часто их «успехи» просто следствие лишь методов своеобразной «дрессировки» ребенка и высокого — нервно эмоционального напряжения, связанного с установками на первенство.

Кроме этого, специалисты обращают внимание на то, что беря информацию о воспитании детей чаще всего из Интернета, и впитывая ее из совершенно противоречивых источников, мамы и папы, еще до рождения младенца пытаются написать что-то вроде сценария его будущей жизни. И, безусловно, лучший сценарий — как вырастить гения. Ординарные родители желают иметь неординарных детей, «растворяясь» в ролях, по их мнению, идеальных родителей, забывая о нюансах собственной жизни.

К сожалению, во многих семьях сегодня ребенок превратился в кумира в «ежовых рукавицах», при помощи которых он обязан оправдать ожидания родителей. И хотя эти «ежовые рукавицы» - не физическое насилие, а желание прожить жизнь вместе с ребенком или же за него, оберегая малыша от всего негативного, бесконечный

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

родительский контроль, даже в самостоятельности дошкольника, не дает ему возможности жить собственной жизнью.

Еще одна тенденция, наблюдаемая в последние годы. По мнению специалистов, современные родители гораздо больше времени начали уделять своим детям по сравнению с тем, что было раньше, придавая этому настолько важное значение, что когда им это не удается, их мучает чувство вины.

Имеется также еще и родители, которые до сих пытаются перенести методы воспитания своих родителей на собственных детей. Однако чаще всего, по мнению многих исследований, большинство современных родителей заняты критикой методов воспитания их мам и пап, считая их совершенно неприемлемыми для собственных детей, хотя бы в вопросах поощрения и наказания.

Довольно популярным сегодня стало и альфа — родительство, притягивающее все больше и больше людей. Так называемое «альфа — родительство», предложенное знаменитым канадским ученым Гордоном Ньюфельдом, базируется на привязанности ребенка к своим родителям, и к маме, и к папе.

« Помните: альфа — прежде всего попечение, желание и способность дать своему ребенку то, в чем он нуждается», - вывод Ньюфельда.

Конечно же, термин «альфа» выбрали не случайно. Выбрали, по ассоциации с понятием «альфа — статуса» в социальной психологии, обозначающим доминирующее положение какого-то члена группы. И поэтому, если рассматривать семью, как группу, то в ней, естественно, «альфа — статусом» должны обладать родители. Безусловно, такая позиция родителей помогает ребенку ощущать не только заботу, но и свою безопасность.

Всем родителям желательно знать о 6 уровнях привязанности ребенка к ним, выявленных Гордоном Ньюфельдом, на которых основана его теория.

Эти уровни тесно связаны с возрастом ребенка и степенью его зрелости.

1 Первый уровень или базовая ступень возникает после рождения младенца, когда он лишь может ощущать рядом с собой тех людей, которые заботятся о нем, к которым стал привязан.

2 Второй уровень совпадает со вторым годом жизни ребенка, когда он начинает понимать, что если подражать родителям, и быть на них похожим, то можно стать им очень близким.

3 Третий уровень совпадает с третьим годом жизни ребенка, когда он начинает понимать, что свою близость с родителями возможно ощутить через свою принадлежность к семье.

4 Четвертый уровень совпадает с четвертым годом жизни ребенка, когда он уже пытается стать значимым в жизни мамы и папы, желая понравиться им.

5 Пятый уровень совпадает с пятым годом жизни ребенка, научившимся любить. Благодаря новой форме привязанности детей через эмоциональную близость, дошкольник ощущает свою связь с родителями, даже тогда, когда их нет рядом с ним.

6 И наконец шестой - высший уровень привязанности характеризуется близостью через желание быть понятым другими. На этом уровне дошкольник уже должен убедиться в безоценочной любви своих родителей, благодаря которой знает, что он нужен им такой, какой есть. Все это позволяет ему продолжать исследовать мир, проявляя свою индивидуальность.

Когда ребенок воспитывается альфа — родителями, то, начиная с пятого года жизни, он может без особых проблем посещать детский сад, ощущая эмпатию воспитателей, и видя, что его понимают другие.

Помимо этих типов родителей встречаются и другие типы родителей со своими стилями воспитания. Однако, какого бы стиля не придерживались бы вы, главное, чтобы ребенок ощущал бы бы вашу безоценочную родительскую любовь.

СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ!

МАМА, Я ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ НА ТЕБЕ

«Ой, папочка, какой ты любименький
у меня, не то что у мамочки».
(Танюша К., 4 года)

Едва ребенок только перестал Вас мучить бесконечными вопросами о тайне своего рождения и так потрясшими его различиями между мальчиком и девочкой, как Вы почувствовали вновь что-то неладное, пусть не совсем, но косвенно имеющее отношение к этой проблеме.

Вы всеми фибрами своей души вдруг ощутили, и интуиция навряд ли подвела Вас, что Ваш малыш влюбился, он — влюблен. Да, да, по-настоящему влюблен, если на свете есть вообще такое чувство. И главный объект любви — Вы, Вы, и никто иной. Причем он даже не пытается скрыть это, а выставляет свое чувство напоказ и демонстрирует его, сияя весь от счастья. Он восхищен, что Вы — его родители. В его глазах Вам просто нету равных. Ни за какие блага на свете он Вас ни на кого б не променял. И, распахнувшись для любви, он первым делом мгновенно растворил для Вас все «дверцы» в своем сердце настежь, сорвав крючки, замки и всякие затворы. Он искренне весь Ваш. Он не лукавит. Он искренне весь Ваш... Но надо помнить, что слово «весь» для малыша имеет рамки, особенно в период кризиса трех лет. И как бы ни была сильна любовь ребенка, желание «я сам» еще сильнее. Поэтому Вы даже не пытайтесь его «я сам» любым путем разрушить, испытывая чувство малыша. Не заставляйте своего ребенка все время ощущать себя между двумя огнями и постоянно выбирать между собой и Вами.

Вся эта двойственность чуть раньше или позже, но обязательно разочарует малыша. И Ваш ребенок станет беззащитным, внезапно сникнув, как старик, под бременем житейских бурь и неурядиц. Ведь для него Ваша любовь подобна тылу, куда, надеясь на поддержку, в любой момент он может отступить. А там, кто крепче Вас обнимет малыша, сильней пригреет, утопит в ласке... К кому еще он сможет так доверчиво прильнуть, делясь сомнением и беспокойством... Вы словно панцирь для него, его броня. И оттого ребенок просыпается с улыбкой, прекрасно зная, что Вы рядом с ним, Вы — рядом. А если Вы с ним рядом, то ему ничто не угрожает. Он в полной безопасности. Он защищен.

Малыш не хочет выбирать между собой и Вами. Ему не нужен этот выбор. Ведь для него не тайна, что он — почти «никто» без Вас, но станет еще больше «никто» без себя. Поэтому не провоцируйте его на этот выбор. А постарайтесь продлить возраст преклонения ребенка перед собой на самый долгий срок. Проходит кризис, и теперь уже ребенок не просто любит Вас, как маму или папу, а подражает Вам во всем, чтоб стать на Вас похожим. Вы для него — вершина, на которую хотелось бы взобраться, и каждый день ребенка — отрезок восхождения к этой вершине. Но горная тропинка так извилиста и так крута... Поэтому готовьтесь к неожиданностям.

На фоне беспредельной любви к матери малыш пытается отождествить себя с родителями того же пола, что и он. Отождествляя, мальчик может целыми часами не отводить восторженного взгляда от отца, стремясь во что бы то ни стало превратиться в копию с него. Ему в три года просто невдомек, что копия не может стать оригиналом. Но тем не менее он к этому стремится, перенимая все манеры и привычки папы даже тогда, когда бы их не стоило перенимать. Он говорит его словами, репликами, фразами. Он также носит шапку набекрень. И примеряет всю его одежду, жалея, что она ему не впору. Малыш мечтает о профессии отца, осуществляя эту мечту в играх. И самый лучший комплимент для Вашего ребенка, когда Вы скажете ему, что он похож на папу. Мечтая быть похожим на отца, малыш стремится подражать и всем другим мужчинам, которые в его глазах подобны эталону необходимых мужественных черт характера. И этот стандарт черт ребенок постепенно примеряет на себя.

Стараясь стать мужчиной, мальчик предпочитает дружить с мальчиками, и сверстники нередко также оказывают на него свое влияние.

И если мы суммируем влияние отца, мужчин и сверстников на мальчика, т. е. влияние искусственно подобранной самим ребенком для себя среды общения, то сможем уже даже прогнозировать, какой мужчина вырастет из мальчика, насколько мужественным будет он.

Отождествляя себя с матерью, любая девочка настолько подражает ей, что, забываясь, иногда и в самом деле ощущает себя мамой в доме.

Она не может скрыть свою обиду, когда ей что-то вдруг не доверяют, особенно домашние дела. И, репетируя роль мамы, малышка, подражая ей, не понимая, что еще не в силах подражать, способна лишь за несколько мгновений Вам перебить всю грязную посуду, которую пыталась

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

вымыть, запачкать чистое белье, которое решила постирать, или поднять столб пыли в доме, подметая сухим веником квартиру.

Ей хочется скорее повзрослеть и обрести самостоятельность, однако главное условие — похожей быть на маму. И чтоб приблизить это, девочка часами кокетничает перед зеркалом, примеряя мамину одежду и туфли на высоких каблуках. Она неравнодушна к бижутерии и пользуется маминой косметикой, которая так украшает маму, но почему-то превращает ее в маленькое чучело, измазанное тушью и румянами. Но девочка согласна быть и чучелом, только бы только походить на свою мать.

Помимо мамы девочка мечтает быть похожей на женщин идеальной красоты, на всех, кому присуща подлинная женственность. И так же как и мальчики, она неравнодушна к сверстникам своего пола, иначе говоря, к любимым сверстницам.

Смирившись со всем этим и поняв, что происходит с малышом во время первой любви к Вам и поглотившей его целиком привязанности к людям, Вы неожиданно опять попались в сети, искусственно расставленные малышом для Вас. Любовь-зависимость ребенка от родителей сменилась вдруг восторженной любовью, любовью-тайной, любовью с романтическим оттенком.

Да, да, любовь-зависимость от Вас на Ваших глазах стала романтичной. И фокус ее сконцентрирован теперь лишь только на родителе другого пола. Поэтому дочь преклоняется перед отцом, а сын влюбляется еще сильнее в горячо любимую им мать. Он с удовольствием женился бы на ней и даже обещает ей исполнить это, вот если бы не папа, если б не отец... Малыш в нем видит главное препятствие задуманному. Отец — помеха на пути ребенка. Не понимая точно смысла слов «любовь», «жениться», малыш, вслепую подражая папе, который все-таки когда-то раньше сумел взять в жены себе его мать, считает для себя необходимым проделать то же самое сейчас, ведь он, в конце концов, как папа, он — мужчина. Так почему же его собственный отец — помеха? Ведь он, когда женился папа, не мешал. Поэтому и папа не имеет права мешать ему, мешать своему собственному сыну.

И, сам того уже не сознавая, ребенок переполнен ревностью к отцу, ревнуя свою мать к отцу, который как никогда еще необходим ему.

И временами Ваш ребенок хочет, чтобы отец ушел, исчез из дома, или, как в сказке, даже ищет повод, чтобы услать его за тридевять земель. Малыш не прочь, чтоб папа повстречался с Бармалеем, Бабой-ягою и чтобы Кощей Бессмертный и Змей Горыныч задержали б его на пути. Ведь в этом случае, конечно, его мама только ему отдаст свою любовь.

И, сделав папу, пускай только в мыслях, легкой мишенью для злодейства им нелюбимых сказочных героев, малыш все время ощущает перед папой свою вину, боясь, чтобы отец нечаянно вдруг не прочел бы эти мысли, догадываясь обо всем и видя своего ребенка насквозь...

А если папа тоже думает, как он, что сын ему мешает?! А если его папа тоже...

Такие мысли не дают покоя не только мальчикам, они есть и у девочек. Но девочкам мешают мамы. Конечно же, конечно, это мама — единственная главная виновница прохладных отношений между дочкой и отцом... Конечно же, она... И если б мама неожиданно исчезла, то, заменив ее, дочь, безусловно, покорила бы отца, который наконец бы понял — ему невероятно повезло, что у него такая дочь. Да, дочь, в которую, пожалуй, невозможно не влюбиться, ведь даже лучшие принцессы несравнимы с ней. Такая дочь..,

Мечтая о различных превращениях, чтоб полностью владеть своей любовью, пусть подсознательно, но Ваш ребенок понимает то, что он на это не имеет никакого права. И страх за эти мысли преследует его. Он не дает ему покоя. Он будит по ночам. И даже может стать источником невроза.

Короче говоря, романтика чувств Вашего ребенка напоминает фирменный коктейль, в котором воедино вдруг смешались страх, ревность и горячая любовь.

Однако это все преследует ребенка обычно в неблагополучных семьях. Когда в семье царит благополучие, такие чувства у детей, едва возникнув, тут же исчезают, так как родители, прекрасно зная психологию ребенка, пытаются их погасить гораздо раньше, чем из искры разгорится пламя. И даже в неблагополучных семьях этап «Эдипова комплекса» и «комплекса Электры», если его вообще так можно было бы назвать, к 5–6 годам ребенка уже обычно затухает. Он преходящ, как все этапы развития детей. И сущность его в том, чтоб подготовить почву для будущих счастливых отношений ребенка с лицами другого пола. Он может стать моделью будущих семейных отношений малыша.

Ведь это не секрет, что, повзрослев, почти все дочери мечтают, чтоб их избранник как можно больше походил на папу и был таким же необыкновенным, как отец. Конечно же, без неприятных черт характера отца, которые не удовлетворяют их.

А сын желал бы, чтоб его невеста хоть в чем-то повторяла его мать. И он невольно будет сравнивать невесту с ней.

Когда мы говорим об обязательном этапе в развитии детей — любви ребенка к своим собственным родителям, необходимо помнить, что особенности этого этапа зависят от самих родителей.

При нескрываемой гиперопеке малыша ребенок не настолько любит маму с папой, насколько он привязан к ним, так как серьезно убежден их частыми внушениями, что все его благополучие лишь в них.

Гиперопека культивирует не искреннее чувство, а лжелюбовь, которая готова расколоться на мелкие осколки за мгновение от одного прикосновения к ней в трудную минуту. Поэтому не надо злоупотреблять тем, что ребенок так нуждается в привязанностях, и ограничивать его, как поводком, в них.

После трех лет малыш влюбляется не только в маму с папой, но часто в сверстников другого пола. И эта детская влюбленность — доверчивость, наивность, чистота. Ребенок окрылен. И, взяв Вас в плен своих рассказов, готов часами восторгаться тем, кого он выбрал, мечтая «осчастливить» своего избранника любым путем. И главный из путей — распахнутая для другого душа ребенка со всем избытком ласки, нежности и счастья, который ему надо раздарить.

Любовь возвысила ребенка над самим собой. Он весь в надежде, в ожидании, весь в вере в чудо...

Прошел этап «влюбленной нежности», и Ваш малыш уже в который раз внезапно уплывает в свое «прекрасное далеко», похожий на бурлящий ручеек, а может быть, на маленькую речку...

И как бы Вам безумно ни хотелось остановить поток и повернуть все вспять, запомните, что речку невозможно направить вновь к истоку, ее путь вперед... Учтите это, воспитывая малыша.

КАК ЖЕЛАТЕЛЬНО

вести себя родителям во время «первой романтической любви ребенка»

Не разрушать иллюзии ребенка и стать действительно достойным его любви и преклонения.

Стремиться к собственному совершенству, чтобы ребенок, подражая, перенял лишь только Ваши лучшие черты.

Пытаться сделать так, чтоб романтическое чувство малыша к родителю другого пола и в самом деле было романтичным. Не превращать из-за него ребенка в «яблоко раздора».

Все время помнить, что период романтического обожания ребенком родителя другого пола — прообраз будущих семейных отношений малыша, модель его семейной жизни.

Стремиться погасить любую искру ревности ребенка к родителю аналогичного с ним пола.

А если уже ревность налицо — уменьшить угнетающее чувство вины за эту ревность у Вашего ребенка, вины, являющейся подсознательным источником ночных кошмаров малыша.

Не смейтесь над своим ребенком сами и не пытайтесь превратить его в предмет насмешек для других, когда вдруг сын Вам заявляет, что женится на маме, а дочь — что выйдет замуж за отца. Все это преходяще. Расцените такую ситуацию, как и любой другой этап развития ребенка.

Не надо злоупотреблять любовью малыша или подделываться под нее, показывая своему ребенку, что мама любит сына больше мужа, а папа любит дочь больше жены. Даже тогда, когда такое происходит и на самом деле, Вам надо тщательно все скрыть от малыша.

Не смейтесь над своим ребенком, когда Вы видите, что он влюблен в одну из сверстниц или в одного из сверстников, а постарайтесь лучше как-нибудь переключить его внимание на что-нибудь другое. А если даже и не переключите, то помните: «влюбленность» в этом возрасте всего лишь навсего один из многих показателей нормального развития ребенка.

Вам надо знать, что, как бы сильно ни любил Вас и других людей вокруг себя ребенок, больше всего в любви нуждается он сам. И, выставляя свое чувство напоказ, малыш как будто приглашает Вас последовать его примеру и сделать так, чтобы любовь была ответной.

$ Пожалуйста, ответьте малышу.

КАК НЕ ЖЕЛАТЕЛЬНО

вести себя родителям во время «первой романтической любви ребенка»

Высмеивать любовь.

Лишать романтики.

Подчеркивать несовершенство тех людей, которых Ваш ребенок любит.

Специально сеять ревность и усугублять вину у малыша за появление ее.

Стараться превратить ребенка в «яблоко раздора».

Ситуация для родителей

Когда Танюша утром неожиданно вбежала в спальню, родители ее стояли у окна и обнимались, увидев девочку, они еще сильнее стали обниматься. А мать, смеясь, сказала: «Ну, теперь, я думаю, ты видишь наконец, кого из нас двоих сильнее любит папа?» А Таня, не ответив ей, ссутулясь, расплакавшись, внезапно убежала.

1. Как повели бы Вы себя в подобной ситуации?
2. Права ли была мать Танюши?

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

Beth Israel Deaconess HealthCare®
Brighton

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:

Seeking Bilingual Russian/English Medical Assistant, RN and NP for Beth Israel Deaconess HealthCare general practice office in Brighton.

Beth Israel Deaconess HealthCare (BIDHC) – Brighton is hiring a **full-time Medical Assistant (40-hours/week), a part-time Registered Nurse (25-hours/week) and a full-time Nurse Practitioner (40-hours/week)**.
These positions are benefits eligible.
Must be fluent in English and Russian at a level that ensures accurate and understandable interpretation and translation of medical terminology.

Apply online: **www.jobs.bidmc.org**
Select "Brighton" under city options and "Search"
Medical Assistant job ID # 12102BR. Nurse job ID #13253BR.
Nurse Practitioner job ID # 13328BR.

For more information please contact KATELYN ASHE
by email: kashe@bidmc.harvard.edu or by phone: (617) 754-0543

HELP WANTED

В строительную компанию требуются плотники и помощники.
Хорошие заработки и условия работы.

917.957.6613

"СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА" ИЛИ ЖИЗНЬ - ТЕАТР?

Первый подход

Ну, может быть у человека мечта? Ну, может. Ну, может он попробовать её воплотить? Ну, может. А может он представить чем это кончится? Нет, не может.

Вот и я, чей окрас теперь называется «соль и перец» решил-таки наследить в театральной жизни. Люди в моём возрасте думают о том, кому семейный бизнес передать, завести любовницу помоложе, наведываются в аптеку, чтобы запомнили будущего постоянного клиента. А я вот к Мельпомене потянулся. Она, как и всякая порядочная женщина, ничего не обещала. Она посмотрела на меня свысока и позволила быть рядом. Сука! Нет, чтобы сразу – завернуть, хлопнуть дверью перед носом с визгом «Куда прёшь, рожа?!» Так нет же, позволила быть рядом, мучиться вопросами, не спать по ночам и от этого дремать на работе, заискивающе смотреть снизу вверх, виляя хвостом. И, при этом, втайне надеяться на любовь втроём с ещё одной капризной дамой - Удачей. Джентльмены по имени Талант и Успех – пока только два небритых, усталых субъекта подержанной и подозрительной наружности. Они стоят в сторонке, покуривая дешёвые сигареты, запивая дешёвым же коньяком и неприветливо косятся в мою сторону. На контакт не идут.

Такова была диспозиция, когда я решился выйти на связь с театром «Круг», что в Бостоне, на массачусетщине. Звонить было страшно. Кто его знает, голос сорвётся, акцент прорвётся и вопросы, вопросы... «А Вы, собственно, кто? А сколько же Вам лет? Где играли раньше? Ах, нигде... « Чтобы всего этого избежать я трусливо написал на почту. Ответили быстро. Не послали. Наоборот, пригласили на репетицию.

В районе семи вечера в назначенный день я занял наблюдательный пункт в скверике напротив синагоги «Бнаи Моше» и пытался вычислить кто же из входящих есть Режиссёр. Через полчаса к двери подошли несколько человек, один из которых вполне вписывался в созданный мной образ режиссёра театра. Человек был вальяжного вида, одет просто, но богато: белая рубашка и джинсы. Окончательно меня убедили колючий взгляд и брюшко. Я рванул наперерез, всучил свою ладошку и спросил «Вы - Юра?». Мужчина слегка удивился, но ответил утвердительно. На этом заготовленный мной текст кончился и мы молча зашли в здание, спустились в цоколь, прошли по коридору и зашли в небольшое помещение с партами. Я уселся рядом с Юрой. В комнате было ещё человек пять. Сидели, в основном, молча, изредка с подозрением посматривали на меня. Потом появился молодцеватый юноша и сразу начал рисовать на доске фигуры, напоминающие иероглифы. Справа налево. Тут только я понял, что попал на урок иврита и что Юру мне подсунули не того.

Я по стеночке выбрался из класса, выскочил наружу и второй раз закинул невод, чтобы выловить Режиссёра. Через некоторое время у входа больше никого не осталось, кроме двух молодых ребят и мужчины, который в мой портрет режиссёра вписывался с натяжкой. Ни тебе богатого прикида, ни «особого» взгляда. В настоящем Юре ничто не выдавало мастера сцены. Да - джинсы, да -возраст, да - широкий пробор, раскидавший волосы ближе к ушам... Вот, собственно, всё. Ничего такого, творческого. И кастинга не было, и вопросов не было. И вообще, через пятнадцать минут я сожалел, что пришёл. Люди уже ставят пьесу с двумя персонажами, третий - лишний. Через несколько репетиций Юра поделился мыслью создать третий персонаж, раз уж я всё равно мозолю глаза. Роль называлась «Человек с тележкой». Без слов. Тут старая карга-Гордыня ущипнула меня больно и прошипела «Как это так! И всё?!» Скрутила, выгнула в надменную и обиженную позу и... В-общем, не согласился я и на репетиции больше не ходил.

«Снежная королева»: всё начинается с чаепития

А потом был тёплый уютный вечер за домашним чаем у Юры. Странно было осознавать, что эти незнакомые, милые люди скоро будут ещё кем-то. И что я тоже буду кем-то другим. Но кем? Ответ на этот вопрос мы получили очень нескоро. Были читки, были беседы, и снова читки, а мы всё ещё не знали кто будет играть кого. За столом всё ещё сидели просто Бэла, просто две Жени и Таня, просто Боря, Оля, Серёга, Маша, Данила, Ярослав и я -»надменный азият».

По мере читок с меня сползал самоварный лоск и я начал понимать, что играть буду того, кого скажут и как скажут. Это я-то, великое непризнанное талантище! Да я же всё могу, вплоть до Герды! Да я сейчас как выйду на сцену, как сорву все аплодисменты! Да я.. Но оказывается мы, талантище, по сценке ходить не умеем, голосочек с головёнкой не дружит и все части тела живут отдельно друг от друга. А тут ещё текст. Что это за текст? Кто так говорит? А Юра, да что он понимает! Примерно такие мыслишки мелькали в голове чем дольше мы

репетировали...

Месье Талант всё больше стал похож на призрака. Месье Успех примеривает белые тапочки.

«Снежная королева»: репетиции

Вот вам маленькая зарисовка с одной из репетиций.

Режиссёр приезжает первым. Репетиционная пуста. Проходит минут пятнадцать-двадцать, подтягиваются актёры, бочком входят в комнату. У Режиссёра на лице выражение приязни и отеческая полуулыбка.

Ещё через полчаса. Мимическое выражение сменяется сдержанными речевыми выражениями, кислотно-щелочным сарказмом, а барометр на лице показывает «пасмурно». Ещё через полчаса когда ясно, что текст выучил только один человек, и тот - режиссёр, стрелка барометра перескакивает на предгрозовую отметку. Актёры пытаются играть с текстом в руках, но больше похожи на утопающего героя гражданской войны, отчаянно отмахивая только одной, свободной от текста рукой. На сцене – ряд кеглей, в которые удачно попадает шар: действующие лица беспорядочно разбросаны, а те, что уцелели, стоят неуверенно. Режиссёр вручную старается спасти композицию, самолично водворяя квёлых актёров туда, где они должны быть. Но поскольку всё держится только на его идее, которую мы не понимаем, то всё рассыпается как только он отворачивается.

Ещё через час, пока со сцены доносились лепет или ярмарочно-балаганные выкрики, температура накаляется и в воздухе звенит электричество. Режиссёр наворачивает хищные круги. В этот момент ему нельзя задавать вопрос «а почему?» или вылезать со своим «а что если..». Этого нельзя! Но... Как всегда, у порохового склада появляется мальчик со свисающей слюной и постоянно наивными глазами, играющий со спичками. Звучит вопрос, реплика и – всё! Взрывная волна накрывает всех. Тут всё - звук, свет, землетрясение и неприятная испарина. «Я же говорил - не надо!» «Забудьте!...», «Что это такое в конце концов!»

В рядах актёров разор и смятение. Экипажи тихо развозят незадачливую труппу. Занавес.

«Снежная королева»: да когда же это кончится*!*

Творчество творчеством, а в этом театре человек с ножовкой ценнее человека с ружьём. Не боги горшки обжигают и декорации надо-таки ваять самим.

А Юра вознамерился создать монументальную раму, из которой мы должны будем выносить себя и нести искусство в массы. А ещё многофункциональную карету. Это сейчас всё кажется таким простым и понятным. А все эти расчёты в третях и четвертях дюйма, все эти подборки швеллеров, скоб, подгонка пазов и зажимов! А когда всё в результате не стыкуется и не едет, а когда едет – не останавливается? А когда вся конструкция весом килограмм в сто вдруг приходит в движение и рушится прямо у вас над головой с риском оставить от вас мокрое место? А томительное ожидание мадам художницы, которая всё никак не доедет, чтобы вдарить кистью в нужном месте? И это за неделю до премьеры! Иногда мне казалось, что Юра вот-вот съест эту самую художницу, а поскольку общение проходило по телефону, то мне казалось, что он съест сам телефон.

А тем временем репетиции превратились в нудное, утомительное занятие. Мизансцены не клеились, а общее впечатление было, что мы играем в палате для умирающих. Юра иссякал на глазах. Отдельных действующих лиц хотелось отвести в сторонку и расстрелять. Я уходил с каждой репетиции, твёрдо решив, что больше не вернусь.

А тут ещё проблема с Оленем. Человека на роль этого благородного, незаслуженно опошленного животного не нашлось. До премьеры оставалось чуть меньше месяца, а не было ни человека, ни решения кем его заменить. Юра по интернету выписал пластиковую голову марала или важенки, уж не знаю как оно там называлось. Идея была в том, чтобы дать лучом проектора за сценой его тень на экран, за той самой рамой. Я вытащил её из коробки и приладил к ней прилагаемые рога. Я повернул оленью голову к народу. Рога отвалились, упали на пол и рассыпались на мелкие кусочки у ног народа и режиссёра. Юра состарился на глазах лет на десять, а в глазах одновременно сверкнули кавказские кинжалы и боль медведицы, потерявшей детёныша. Мы попытались подсветить то, что осталось, но в круге света появился силуэт крысы или, в лучшем случае, кенгуру. Ни Андерсен, ни Шварц, ни тем более Юрий Рубенчик не потерпели бы подобную замену персонажа. Герда, скачущая на крысе или на кенгуру по Крайнему Северу в царство Снежной королевы – это уже был бы авангард на грани шизофрении. На фоне общей усталости и уныния эпизод со скоропостижной смертью искусственной головы Оленя был просто удручающим.

Капризные дамы Мельпомена и Удача взявши друг дружку под локоток медленно удаляются...

«Снежная королева»: Премьера

За день до премьеры была назначена генеральная репетиция. К тому времени мне было более или менее

понятно, что лучше, чем мы играли на обычных репетициях мы не сыграем. Уже рама приобрела нужный вид, карета ездила и худо-бедно сохраняла устойчивость, а не уезжала подло из-под артиста, грозя растяжениями и переломами. Даже Олень был. Мы сделали компьютерную анимацию (хвала тебе, компьютерный век!) и смотрелся он недурственно. Говорил Олень моим голосом (ещё раз поклон программистам). А спектакля всё не было. Я ненавидел Короля, которого я должен был играть, себя который его играл, проклял день когда ввязался в эту авантюру, товарищей по сцене, которые никак не могли затвердить текст и вообще всё.

А тут ещё выяснилось, что мне сидеть за сценой и переключать слайды с компьютера, которые у нас были вместо задника и декораций и анимацию (помимо Оленя было ещё несколько видеовставок). Причём надо было исхитриться так, чтобы одно отключалось, а другое тут же включалось. В моём ведении было два проектора: один для слайдов, другой - для видео. Для видеопроектора сколотили скворечник с откидной передней стенкой. К этой стенке была приделана рейка наподобие рукоятки швабры, которую я судорожно сжимал в левой руке. Если бы я её отпустил, рукоятка съехала бы на пол и я бы должен её нашаривать уже в темноте. Мне соорудили пост за сценой и отгородили ширмой. Я остался в темноте, а на голове у меня был фонарик для чтения сценария, чтобы я знал когда и что включать. В темноте я, наверно, был похож на шахтёра или спелеолога.

Генеральная репетиция прошла чуть лучше, чем все остальные. Марафонский забег брал своё, всем хотелось уже просто отыграть. И вот она – премьера! Я – на исходной, за сценой. Я превратился в огромное сплошное ухо, поскольку ничего из того, что происходило в зале, куда мы, по задумке Юры, должны были выходить и играть, я не видел, только слышал. Вокруг меня были только темнота и звуки.

И из этой темноты, как свет свечи, всё ярче и ярче стала появляться Сказка. Скрипела карета, чеканил ледяные слова голос Снежной королевы, угрожающе скрежетал Советник, а звонкий голос Герды разрывал темноту и впускал в сердце свет. Мой выход! Я выскочил и начал беспорядочно метаться по сцене, с ужасом осознавая, что забываю текст на ходу. Когда я вспоминал текст, я забывал где я должен быть и в какую сторону смотреть. Когда я смотрел видео, то Король напоминал большую, краснокрылую и глупую птицу, которую невидимая сила беспорядочно гоняла по курятнику.

Были, конечно и ляпы. Так, в самый ответственный момент не включилось видео с Оленем и в кромешной темноте звучал только утробный голос. И дети начали пугаться. Кстати, о детях... Их на спектаклях было больше всего. Но именно на премьере было пару мерзких голосистых карапузов, которых я лично хотел вывести из зала вместе с родителями, запереть в далёкой холодной комнате, выключить в ней свет и больше никогда их оттуда не выпускать. Детки были раннего горшечного возраста и в силу этого не могли не то что оценить, но и понять половину того, что говорили персонажи. И тогда начиналось «Мамма..мамма...мамма...». Дина так вошла в роль Маленькой разбойницы при прощании с Гердой, что передние ряды не на шутку испугались и заплакали вместе с ней.

Но в целом сказка получилась. Я не узнавал никого из тех, с кем репетировал бок о бок почти год. А в последнем акте сотни раз слышанный монолог Бабушки вдруг превратился в рассказ очень близкого человека, которому очень хотелось помочь. И музыка, музыка вокруг: ледяные капли клавиш, комический фагот, ностальгические скрипки...

Включился свет, зал аплодировал, всё кончилось.

На меня со своего режиссёрского пульта стал молча надвигаться Юра. Я понял, что вот она, расплата - и за не включившегося Оленя, и за тупого страуса в мантии и за зарезвившегося не к месту Разбойника... А Юра просто пожал руку, обнял и сказал: «Поздравляю!». Мы сыграли «Снежную королеву».

«И что из всего этого следует?»...

Декорации разобраны, рассованы по углам, костюмы уже начали вбирать в себя пыль до лучших времён. Отхлынут и унесутся в безграничный океан Вечности волны первых впечатлений, эмоций и переживаний. А мы останемся здесь, на берегу, в вечном Сегодня, а с нами – то, что не сдует ветром и не смоет волной. Это то, что делает нас нами: наши мысли, чувства, опыт, эти частые сита, через которые просеивается окружающий нас мир. Ощущение радости человека, поднявшегося на свою вершину, пересекшего ледяную или песчаную пустыню. Как вкус мороженого из детства за двадцать копеек. Снова, как тогда - живо, свежо и навсегда. Даже когда в волосах больше «соли», чем «перца». У жизни снова появляется вкус!

ДОВЛЕТ ОВЕЗОВ

ПЕДАГОГ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ И БОЛЬШИМ ОПЫТОМ ДАЕТ УРОКИ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО ДЕТЯМ С 4х ЛЕТ И ВЗРОСЛЫМ.

617.910.7327

ТАТЬЯНА

УРОКИ ТЕННИСА

Тренер с 25-летним стажем.
Для любого уровня и возраста.

Выезжаю к вам,
даю уроки на близлежащих кортах.

Звоните: 857.498.1367 – АЛЕКС.
Пишите: abaranchuk@yahoo.com

JEWERLY EXPRESS WORKS

Ремонт часов и ювелирных изделий
Custom Design
Remount Services
Pearls and Beads Stringing

Большой выбор оригинальных изделий из золота, серебра, жемчуга и натуральных камней.
Коллекция модных часов.
Изделия из России: финифть, чернь, сувениры из стекла и дерева

211Washington Street,
Brookline Village,MA 02446.

617.734.6415
617.319.6085

Walter's Jewelry, Inc.

- **Ювелирные изделия высшего качества по доступным ценам**
- **Ремонт и переделка изделий из золота, платины и серебра**
- **Ремонт часов всех моделей, замена батареек**
- **Специальные цены для пенсионеров**

Удобное расположение в самом центре Бруклайна на Кулидж Корнер в нескольких шагах от остановки трамвая зеленой линии С

236 Harvard Street, Brookline

617.331.4294
617.277.9495

Для вас из Германии:

* одеяла и другие постельные принадлежности из кашемира, шерсти мериносовой овцы и верблюда.

Из Германии и Италии:

* ортопедические подушки.

Из Норвегии:

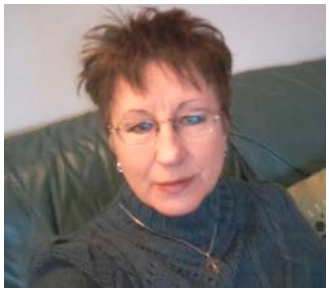
* тончайшее нижнее мужское, женское и детское белье.

А также:

* различные аксессуары: жилетки, халаты, тапочки, сидения для автомобиля, чехлы для кресел и многое другое.

EURO COLLECTION

617.943.1010



Опытный преподаватель дает уроки английского языка всех уровней.

Сопровождаю в качестве переводчика на деловые встречи

Звонить Наталье: 617-458-0957

GREATER BOSTON HVAC, INC

Установка и обслуживание ВСЕХ ВИДОВ кондиционеров и отопления.

617-935-3252 617-331-5001

I G O R S A L O N

Профессиональный сервис! Доступные цены!

В парикмахерских делают прически - в ***"IGOR SALON"*** создают имидж. Мужчины, побывавшие в этом салоне, вызывают доверие, а женщины - восхищение. Если Вы уважаете себя, Вам имеет смысл прийти именно в ***"IGOR SALON"***! Здесь общаются на русском и на английском. Здесь угостят Вас чашечкой вкусного кофе. Здесь Вы понравитесь самому себе.

440 Harvard Street, Brookline

Tel.: (617) 734-7801

с 9.30 AM до 8.00 PM, в субботу с 9 AM до 6 PM.

работаем в воскресенье с 12 AM до 5 PM

СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ: «СПЕКТАКЛЬ «ПОЛЁТЫ С АНГЕЛОМ» – НЕ БИОГРАФИЯ ШАГАЛА, А ГРЁЗА ПОСЛЕДНЕЙ СЕКУНДЫ ЖИЗНИ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА!»

“Мать рассказывала мне, что, когда я появился на свет, город охватил огромный пожар, и, чтобы нас спасти, кровать, в которой мы оба лежали, переносили с места на место. Может быть, поэтому я постоянно испытываю потребность куда-то уехать”. Марк Шагал был непоседлив, как перелетная птица. Однажды в детстве цыганка предсказала ему, что он проживет необыкновенную жизнь, будет любить одну необыкновенную женщину и двух обыкновенных, а умрет … в полете...

Весной этого года, в Москве, в Театре им. Ермоловой состоялась премьера спектакля «Полёты с ангелом. Шагал» по одноимённой пьесе драматурга Зиновия Сагалова. Он – автор 20 пьес, спектакли по которым идут во многих странах мира – в России, Украине, Израиле и Америке. Многие из них посвящены жизни великих людей – И.Репина, Ф. Кафки, П. Чайковского, С. Михоэлса, М. Шагала. Именно величайшей фигуре – художнику с мировым именем Марку Шагалу и посвящён спектакль в Театре им. Ермоловой. Его постановку осуществил выдающийся российский актёр и режиссёр, народный артист России, Сергей Юрский. Наш корреспондент побеседовал с замечательным мастером и попросил рассказать о постановке необычной пьесы.

- Уважаемый Сергей Юрьевич, я слышал, что пьеса драматурга Зиновия Сагалова попала к Вам совершенно случайно – в потоке произведений, которые Вы получаете. Как Вам удалось её заметить и разглядеть среди большого количества присланного материала?

- Это – мой первый комплимент Зиновию Владимировичу. Мне удалось разглядеть эту пьесу мгновенно, а вот вжиться в неё, найти и собрать людей, чтобы её поставить, и самому понять, что я в этом вижу – на это ушло полных два года! Всё, что есть в этой пьесе – это вызов сегодняшнему традиционному ощущению театра, а оно у меня крайне мрачное, судя по тому, что я вижу вокруг себя, и рядом с собой, и вдали.

- Как бы Вы определили жанр этого спектакля – поэма, притча, фантазия или что-то другое?

- Фантазия – ближе всего, потому то Зиновий – весьма опытный и очень успешный документалист: он любит работать с биографиями, документами, и одно из его самых сильных произведений, с котором я познакомился позже, это роман "Дело «Джойнт», или Шуба для палача" о Соломоне Михоэлсе. Это – полудокументальная вещь и при том очень художественная! Мне было достаточно прочитать примерно десять страниц пьесы «Полёты с ангелом», а я тогда находился в болезненном состоянии и только что вышел

из больницы и был очень занят в театре, чтобы позвонить агенту Сагалова и сказать: «Вот это – ДА! Мне данная пьеса нравится и она мне интересна!». Потом понадобилось ещё полтора года, чтобы я сказал: «Я хочу её ставить!», после чего ещё прошло время, чтобы я мог сказать: «Я знаю, как я её буду ставить!», и здесь уже началась совершенно другая, уже театральная работа, потому что эта пьеса написана на двух человек.

- Я знаю, что в пьесе Вы играете сразу несколько ролей. Как Вы решились на такой смелый эксперимент?

- Я играю девять ролей. В своей жизни я занимался этим ни раз: я в одиночку играл целые трагедии, например, Шекспира, а то, что у нас в нашем спектакле на сцене вместо двух человек – десять, и то, что это – большая сцена, даёт разворот и размах. Мы разговаривали об этом с автором, но я не стал вводить его в подробности, однако в суть того, что происходит на сцене, я, надеюсь, его ввёл. Во всяком случае, ему, как и нашим зрителям, будет чему удивиться, а вот понравится ли наша постановка, проникнет ли она в душу публике – с этим вопросом мы движемся к нашей премьере: как это оценит автор, но еще важнее, какой мы найдём отклик у зрителей пьесы, написанной совершенно в необычном жанре. Кроме всего прочего, у нас на сцене присутствует уличный оркестр, который является действующим лицом. В спектакле – оригинальная музыка, которая написана специально для него композитором Александром Чевским.

- В роли матери Художника выступает Ваша супруга Наталья Тенякова. Насколько важен этот образ в общей концепции постановки?

- Эта роль довольно серьёзно расширена, и Наталья – единственная, кто играет только одну роль, потому что, по-моему, вся пьеса Сагалова о Шагале, что очень для меня важно, это пьеса-покаяние, т. к. последние секунды Марка – покаяние перед матерью – вечное покаяние и перед Богом, хотя Шагал считал, что не грешен, а лишь исполнял волю Божью, но всё же перед Богом он себя признал грешником.

- Каким Вы хотите показать Марка Шагала зрителям?

Марк Шагал является не только личностью, которая имеет всемирную известность, но и художником, который в значительной мере повлиял на судьбы художественной культуры всего XX столетия. В чём его небывалость? Могу ответить одной фразой: он единственный из всех известных мне живописцев, который не имел ни учителей, ни учеников, Шагал – абсолютный одиночка, поэтому его покаяние носит всемирный характер. «Полёты с ангелом» - это не биография Марка Шагала, а грёза последней секунды жизни великого художника. В кино это показать легче, но и банальнее: можно снять разные эпизоды, а затем их по возможности хорошо склеить, а здесь это должно произойти у нас на глазах – ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС! Наш спектакль начинается с самого драматического момента – со смерти Шагала…

- Это – очень возвышенный и поэтический спектакль, нет ли у Вас опасений, что современный

зритель (особенно люди молодого возраста), воспитанный совсем на другой эстетике, окажется не готов к восприятию такого материала?

- Я Вам ручаюсь, что зритель всё поймёт – это очень сложный спектакль, но я надеюсь на чувственное восприятие каждого зрителя. Сейчас, когда я произношу слова автора уже год и прошу его что-то дописать, и сам что-то меняю в тексте, но даже критикуя его за некоторые вещи, я очень ценю Сагалова как человека, прекрасно владеющего словом! Но возвышенность я пытаюсь опустить на землю, она и для меня неприемлема, т. к. это – отрыв от того, что составляют сегодняшние земные боли. Я опускаю возвышенность в конкретное действие и в конфликт.

Спектакль Сергея Юрского — очевидный подарок тем, кто предпочитает современным театральным экспериментам что-нибудь старое-доброе, хотя этой постановке в экспериментальности тоже не откажешь. Сам Юрский выступает здесь и в качестве режиссера, и в качестве исполнителя сразу девяти ролей (в том числе, конечно, главной — Марка Шагала. Жанр спектакля определен как «музыкально-сатирическое представление», хотя понятно, что сюжет шагаловской жизни от Витебска до Парижа и его творчество — тема непростая. В спектакле также занята Наталья Тенякова: она исполнит роль матери Шагала, и попробуйте при этом не вспомнить их с Юрским комический дуэт в фильме «Любовь и голуби»!

Огромная роль в повествовании отдана музыке. Оркестр на сцене будет встраиваться, подыгрывать, вести, сопровождать… Еврейские мотивы в исполнении скрипки, гитары, контрабаса, ударных и аккордеона создадут полифоническую звуковую картину в духе полотен Шагала.

В жизни Сергея Юрского не бывает проходных проектов. Все, к чему прикасается Артист, становится по-настоящему значимым и сразу же обращает на себя внимание. Сергей Юрский надеется, что зритель воспримет увиденное на уровне чувств, ведь внутренние точки соприкосновения с судьбой Шагала есть у каждого человека, как и поиски своего предназначения, как вечные темы любви, взаимоотношений с Богом, и покаяния.

Гастроли Московского Драматического Театра им. Ермоловой со спектаклем «Полёты с Ангелом. Шагал» пройдут в Чикаго, 23 Октября, в Бостоне, 25 Октября, и 30 и 31 Октября в Нью-Йорке в театре Tribeca Performing Arts Center. В главных ролях Сергей Юрский, Наталья Тенякова, Людмила Дребнева, Анна Гарнова, Александр Аронин.

Билеты можно приобрести на сайтах
www.maestroartist.com,
www.teatr.com, www.ticketsny.com,
www.russianhotline.com, www.russevent.com,
и во всех театральных кассах.

Смотрите рекламу
на последней обложке журнала

www.oknovevropu.com

Татьяна и Дмитрий Кукуновы

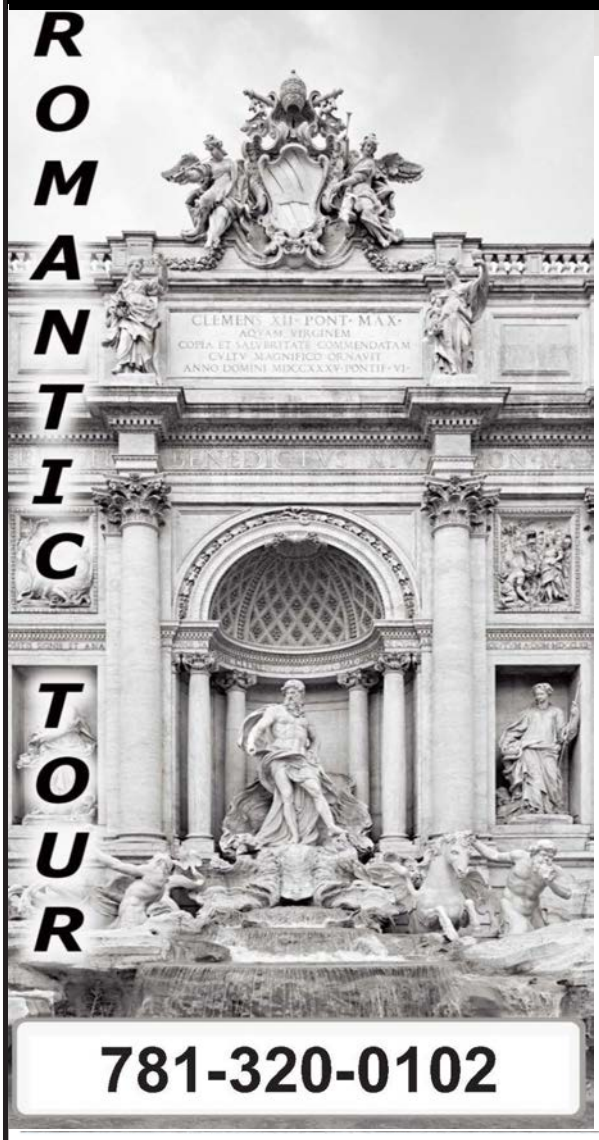
приглашают Вас в путешествия

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ТУР 2016 ГОДА

ГЕРМАНИЯ (БАВАРИЯ) - **ФРАНЦИЯ** (ЭЛЬЗАС-ЛОТАРИНГИЯ) - **ЛЮКСЕМБУРГ**

МЮНХЕН - БАВАРСКИЕ ЗАМКИ - ОТДЫХ В БАДЕН-БАДЕНЕ - ВИННЫМИ ДОРОГАМИ ЭЛЬЗАСА - СТРАСТБУРГ - МЮНСЕТР - КОЛЬМАР - ЛЮГСЕМБУРГ - ФРАНКФУРТ

28 июня, 13 дней $ 2,300 + перелет



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЯПОНИЯ
3 октября, 4 апреля 2016 год 9 дней..от $2,090 + перелёт

ВСЯ ПОРТУГАЛИЯ (с отдыхом)
12 дней, 24 июня 2016 г.....$1,820 + перелет

ХОРВАТИЯ – СЛОВЕНИЯ – ЧЕРНОГОРИЯ
(с отдыхом), 12сент. 12 дней.....$1,780 + перелет

ПО ЕВРОПЕ – В РИТМЕ ВАЛЬСА
ЧЕХИЯ - АВСТРИЯ - СЛОВАКИЯ - ВЕНГРИЯ
2 и 20 сентября,11 дней.....от $1,300 + перелёт

ШВЕЙЦАРИЯ- СЕВЕР ИТАЛИИ – ЮГ ФРАНЦИИ
(с отдыхом) отели 3-4***
12 сентября, 13 дней.....от $1,900 + перелёт

ВСЯ ИТАЛИЯ
11 и 14 дней 14 и 18 сентября..... от $1,600 + перелет

ПАРИЖ – ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ ФРАНЦИИ
13 сентября, 12 дней.....от $1,900 + перелёт

КАТАЛОНИЯ (БАРСЕЛОНА) – ЮГ ФРАНЦИИ.
15 сентября, 10 дней,.....от $1,500 + перелет

ШВЕЙЦАРИЯ - СЕВЕР ИТАЛИИ
12 сентября 9 дней..... $1,500 + перелёт

ВЕСЬ ПАРИЖ
13 сентября, 8 дней .....от $1,200 + перелет

«ЛЮКС» ТУР – ВСЯ ИСПАНИЯ (с отдыхом)
10 сентября, 10 дней.....от $1,650 + перелёт

ИСПАНСКАЯ УЛЫБКА с отдыхом на Коста Брава
12 сентября, 9 дней.....от $1,300 + перелёт

ВСЯ СКАНДИНАВИЯ:
ДАНИЯ-НОРВЕГИЯ-ШВЕЦИЯ-ИСЛАНДИЯ
13/14 дней, 29 июня 2016 г.....от $2,250 + перелет

Мы дорожим Вашим комфортом и своей репутацией

33 Birch Street, Westwood MA 02090

FREE WIND TRAVEL

Профессионализм Опыт Внимание

- Билеты
- Круизы
- Курорты
- Туры с гидом
- Санатории
- Визы

Покупать в Интернете недорого. А у нас – недорого и надежно!

≈≈≈ UP TO 30% OFF! ≈≈≈

Карибские острова - All Inclusive packages
Туры в Европу и Южную Америку
Карловы Вары и другие европейские санатории

Ваши друзья уже путешествуют с нами!

781-592-5210 • 52 Central Sq. Lynn MA, 01901 • www.freewindtravel.com

RED ROCK INSURANCE GROUP

Профессионализм · Опыт · Внимание

AUTO HOME UP TO
BUSINESS TAXI 20% OFF!

Call Us For Free Consultation & Quotes

Your Neighbors Are Already Saving With Us!

Our office is open at 52 Central Sq. Lynn, MA 01901
781-592-5210 yakov@redrock-insurance.com

RED ROCK INSURANCE GROUP

YES WE TRAVEL
Travel With Us

617-879-2644
888-48-HELLO
16 Webster St, Brookline, MA 02446

Свадьбы на Карибах!

Отдых “Всё включено” с перелетом

Dominican, Mexico, Islands: Отель 5* ..... от $1,049

Множество туров на *www.yeswetravel.com:* Бразилия+Аргентина-$2,166, Бенилюкс-$1,149, Италия-$719, Испания-$759, Израиль-$849, Париж-$825, Греция-$625, Северная Америка – от $900 (парки многих штатов)

Авиабилеты и Круизы по всему миру

Наши фирменные туры

5 декабря 2015: 9 дн., Эко тур - Коста Рика.....$1,369

Вулкан Поас, парк ЛаПас, Каньо Негро, Арениаль, Табакон, отдых на океане

5/20 и 6/10/2016: 10 дн., Мюнхен+круиз по Дунаю $1,750

Мюнхен и замки, Пассау, Мелк, Вена, Будапешт, Братислава, Дюрнстейн

7/29 и 9/09/2016: 11 дн., Прага + круиз по Дунаю....$1,990

Прага, Карловы Вары, Вена, Будапешт, Братислава, Дюрнстейн, Зальцбург

Автобусные 617-879-2644 *Экскурсии*

Из Бостона: Бостон/Кембридж от $50
Множество индивидуальных экскурсий

Из Нью-Йорка: Нью-Йорк, Вашингтон, Филадельфия, Ниагара, Канада....

Нотариальные услуги. Документы. Доверенности. Справки для получения пенсии.

Приглашаются на работу:
- Travel consultant (AMADEUS GDS preferred)
- Marketing specialist, promoter of guided tours

www.Novovira-USA.com 617.208.7634 info@novovira-USA.com

ТУРЫ ПО АМЕРИКЕ

Небольшими группами 6 - 8 человек.
Апрель, Май, Июнь, Июль, Август, Сентябрь, Октябрь

СОКРОВИЩА ГОРОДА НЬЮ-ЙОРК (2 дня, суббота-воскресенье) $290

Музейная ФИЛАДЕЛЬФИЯ и сады Дюпонов (2 дня, суббота-воскресенье) $285

«ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ» ЛОНГ–АЙЛЕНДА (1день, суббота) $125

Где начинается «АМЕРИКА ПРЕКРАСНАЯ». Долина реки Гудзон (2 дня)..... $295

ВОЗМОЖНЫ КОМБИНАЦИИ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ТУРОВ НА 3-6 дней

«ГОРОД ГРЕХОВ» и Марсианские пейзажи Америки..... $940
Лас Вегас и Зайон, Брайс и Гранд каньоны – май - октябрь (7 дней)

Экскурсии по Бостону и Кембриджу (от 4-х человек, по выходным, 5 часов).... $60

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТУРЫ С СОПРОВОЖДАЮЩИМ

(в группе 6-8 человек)

ИТАЛИЯ, ИСПАНИЯ, ГЕРМАНИЯ

Барселона Гауди (23-31 мая, 9 дней) $1460
Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат

Барселона – Мадрид (10-18 июня, 9 дней) $1680
Барселона-Жирона-Фигейрос-Монсеррат-Мадрид-Толедо-Эскориал-Сеговия

Милан – Озеро Гарда (20-28 июня, 9 дней) $1650
Озеро Гарда-Милан-Венеция-Падуя-Верона

Вена – Нюрнберг (11-20 сентября, 10 дней) $1650
Вена-Нюрнберг-Бамберг-Вюрцбург

Вена – Нюрнберг - Мюнхен (11-23 сентября, 13 дней) $2180
Вена-Нюрнберг-Бамберг-Вюрцбург-Мюнхен-замки Баварии

Германия - Прага (1-10 октября, 10 дней) $1800
Берлин-Лейпциг-Дрезден-Прага

Легенды Северной Испании (1-10 октября, 10 дней) $1700
Мадрид-Сеговия-Бургос-Леон-Саламанка-Авила

Арабески Южной Испании (9-18 октября, 10 дней) $1900
Гранада-Кордоба-Севилья-Марбелья

Designed by Yuliya

Украшения ручной работы в единственном экземпляре.
Полимерная глина и полёт фантазии.
Сделайте необычный подарок себе и своим близким!
Не нашли ничего подходящего?
Принимаются индивидуальные заказы!

www.yesiweb.com/jewelry
(617) 538-5423

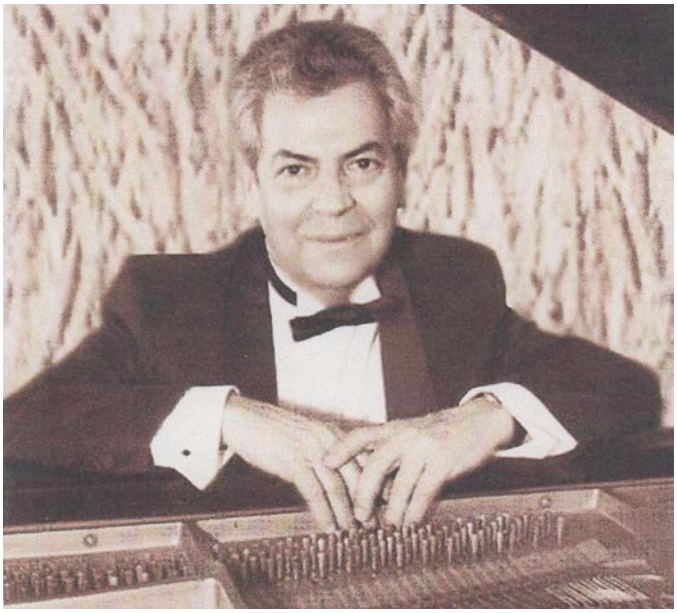
150 Milton Street, Dedham, MA
Tel. 781 461-0170
АРМЕН ГАЛАЯН
e-mail: lucinesinc@aol.com
MASS REG. #1659
MASSAppraisal Lisence # 013808

ПРОДАЕМ МАШИНЫ ПО ЦЕНАМ АУКЦИОНОВ!
PICTURE MEANS 1000 WORDS!!!
GO TO OUR WEB SITE WWW.JOHNSAUTOBODY.INFO

- Все виды кузовных работ
- Полный ремонт после аварии
- Машины в рент в случае аварии
- Производим любой вид механических работ
- Вытяжка рам по заводским стандартам
- Компьютерная система подбора краски

Удобно расположены для жителей Boston, Stougton, Sharon, Canton, Norwood, Needham, Newton & Brookline.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ О МОСКВЕ 2015 ГОДА



Много лет я участвовал в мероприятиях Центрального Дома Актера в Москве, директором которого была незабвенная Маргарита Александровна Эскина.
Спустя почти 15 лет мне посчастливилось вновь выступить на сцене родного для меня Дома.
В Доме Актера организатор концертов Ирина Москаленко.

Я выступил с программой « И только про любовь», где исполнял песни ретро на русском, английском и на идише. В вечере принимали участие певцы, с которыми я создал много концертных программ: народная артистка России Людмила Сафонова, заслуженная артистка России Галина Улетова и заслуженный артист России, актер театра им. Вахтангова Александр Павлов.

Очень тепло принимала нас публика и долго не отпускала после окончания 2-х часового концерта.

Выступал я и в Центральном Доме Работников Искусств на творческом вечере Александра Павлова, где он исполнял стихи Евгения Рубеновича Симонова, в прошлом главного режиссера театра им. Вахтангова. В июне этого года ему исполнилось бы 90 лет. После смерти Симонова сборник его стихов обнаружил и опубликовал актер театра Вячеслав Шалевич.
Я положил классическую музыку на эти стихи, что усилило воздействие поэзии на слушателей.

Поскольку я приехал в Москву в дни празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной, меня пригласили принять участие в гала-концерте, где я исполнял попурри на темы военных песен и аккомпанировал Людмиле Сафоновой.
Зрители (более 600 человек) вместе с нами пели многие военные песни. Концерт прошел с успехом.

В этот приезд в Москву я много ходил по городу, который стал еще красивее. Обратил внимание на чистоту на улицах, повсюду водители пропускают пешеходов, да и пешеходы больше не бегут на красный свет.
Построено много новых, хорошо оформленных станций метро, названия остановок теперь объявляют артисты (Н. Михалков, А. Джигарханян, Н. Крачковская).

Необыкновенно ухоженными и хорошо оборудованными стали московские парки: Парк культуры им. Горького, Ботанический сад, Коломенское, Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ) и особенно парк Сокольники, рядом с которым я прожил 30 лет. Вдоль дорожек парка цветы, уютные кафе, аттракционы, развлечения для детей, ярмарки, выставки. Напрокат можно взять велосипеды, ролики, самокаты, сигвеи и др. Во всех парках множество велосипедистов и любителей роликовых коньков.

Побывал я и в театрах Москвы. Замечательный спектакль «Дядя Ваня» в постановке Ринаса Туминаса в театре Вахтангова. Этот спектакль успел покорить не только российскую, но и зарубежную публику.

В театре «Современник» великолепно исполняют главные роли Валентин Гафт и Лия Ахеджакова в спектакле «Игра в джин». На премьере пьесы «Двое на качелях» этого же театра потрясающе играют Чулпан Хаматова и Кирилл Сафонов. Хотя действие происходит в Нью-Йорке в конце 50-х годов прошлого века, смотрится спектакль современно.

Кстати, Чулпан Хаматова занята также в спектакле «Рассказы Шукшина» Театра Наций, возглавляемом Евгением Мироновым.
Попасть на этот спектакль было невозможно, не помог даже мой пропуск Союза театральных деятелей. У спекулянтов билеты 6-8 тысяч рублей ($120-150), чудом удалось купить билет с рук за 1,5 тыс. рублей. Но, несмотря на довольно дорогие билеты, театры переполнены.

В Большом театре я слушал оперу «Пиковая дама» в постановке Льва Додина. Спектакль идет без декораций – на сцене только железная кровать для Германа (Заслуженный артист России Владимира Галузин.) Хор изображает пациентов сумасшедшего дома. В трагической сцене с графиней, Герман немного танцует с ней, после чего она ложится на эту же кровать и умирает. Ее заворачивают в белую простыню и уносят. Такова современная трактовка классики...

Подводя итог моих впечатлений о Москве, хочу сказать, что москвичи и гости столицы красиво одеваются и радуются жизни.

Я рад, что меня пригласили на будущий год в Дом Актера с программой «Танго в России», которую я много лет с успехом исполняю в Бостоне.

БОРИС ФОГЕЛЬ

PEGASUS TRUCKING & MOVING, INC

Наши цены вне конкуренции!

Если Вы переезжаете, Вам в этом поможет Pegasus Trucking & Moving, Inc.

Любые перевозки любого груза, доставка и сборка мебели на дому - быстро, аккуратно и надежно. Предоставляем помещение для временного хранения мебели.

Имеются лайсенс и страховка.

Тел. 1-781-344-5500
Fax: 1-781-344-5559

*** Объявляем набор рабочих по перевозке и сборке мебели, умеющих водить трак. ***

17 ЛЕТ В БИЗНЕСЕ

МЫ ЦЕНИМ ВАШЕ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ

Dreamstar Moving Co.

- Residential
- Local
- Licensed & Insured

- Commercial
- Long Distance
- Free Estimates

- *Если вы переезжаете в новый дом или квартиру*
- *Если вам нужно перевезти груз в любой город Восточного побережья*

Быстро, аккуратно и недорого

617 828-4384

Говорим по-русски

ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНЫЙ СЕРВИС И ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

NEW!!! Мы вывозим строительный и бытовой мусор, а также ненужную мебель

ART IN STONE

ПАМЯТНИКИ

Фирма
ART IN STONE
это многолетний опыт в бизнесе,
деликатность и понимание

Петр Рушанский
www.artinstonebrighton.com
e-mail: artinstone2011@yahoo.com

- Выставочный зал с реальными образцами
- Изготовление и установка
- Надписи на установленных памятниках
- Фото: гранит, керамика
- Низкие цены
- Скидки пенсионерам

North Shore

164 Chestnut Hill Ave., Brighton, MA 02135
Тел.: 617 254-4999 • Факс: 617 254-4998
Cell: 617 271-5118

VISA MasterCard DISCOVER NOVUS

Дизайн — от классики до модерна

Понедельник-четверг: 10 am – 5 pm
Пятница: 10 am – 2 pm
Суббота: only appointments

Только по appointments

1892-1997
STANETSKY MEMORIAL CHAPELS

СТАНЕЦКИЙ
ПОХОРОННОЕ БЮРО
1668 Beacon Street, Brookline
(617) 232-9300
10 Vinnin Street, Salem
(781) 581-2300

Более ста лет мы обслуживаем Еврейскую Общину Большого Бостона

Мы, внуки русских евреев, испытываем особую симпатию к иммигрантам из России. Потеря близких всегда тяжела, тем более в чужой пока стране. В это трудное время вы найдете у нас участие, поддержку и помощь.

МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ПОХОРОННЫЕ УСЛУГИ В СООТВЕТСТВИИ С ЕВРЕЙСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ.

Мы разъясняем все, касающиеся Medicaid, правила, берем на себя все заботы, связанные с захоронением, религиозной службой, транспортом и другими организационными вопросами. В случае отсутствия Medicaid - предоставляем финансирование.

Вы всегда можете рассчитывать на внимание и профессионализм наших сотрудников.

АССОЦИАЦИЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ ШТАТА МАССАЧУСЕТС

с прискорбием сообщает о смерти своего товарища

Семёна Сиротина

и выражает соболезнования

родным и близким покойного.

ПАМЯТНИКИ

- Бесплатные консультации на дому
- 100% гарантия качества
- Заводские цены
- Установка памятника в течении 6 недель
- При необходимости - финансирование

Мы выражаем глубокую благодарность нашим клиентам за многочисленные рекомендации.

Звоните Алле Котляр

508-229-7778

Принимаем кредитные карты VISA и Master Card

www.amemco.us

Агенты в штатах: MA, RI, NY, NJ, CT

AMERICAN MEMORIALS

Мы живы, пока нас помнят!

Теперь журнал "КОНТАКТ" - в вашем мобильном телефоне и в поисковой системе GOOGLE !

ВНИМАНИЕ! ОТЛИЧНАЯ НОВОСТЬ!

ИЗРАИЛЬСКАЯ АВИАКОМПАНИЯ EL AL НАЧАЛА БЕЗПОСАДОЧНЫЕ РЕЙСЫ ИЗ БОСТОНА В ТЕЛЬ-АВИВ

Paul Dell'isola

IT'S NOT JUST AN AIRLINE. IT'S ISRAEL.

EL AL Israel Airlines is announcing the appointment of Paul Dell'Isola as Manager, Northeast Region. Dell'isola will be responsible for leading the sales and marketing effort on the newest EL AL route, which will offer the only nonstop service between Boston Logan International Airport and Ben Gurion International Airport in Israel.

Based in Boston, Dell'Isola will liaise with the local community and travel industry to ensure the success of the new route, which launches June 28th. Three weekly nonstop flights will offer convenient departures every Sunday, Tuesday and Thursday evening.

Dell'Isola has more than 30 years' experience in the travel industry, of which half has been with EL AL. Since 1999, he has served in a variety of positions, including most recently EL AL Sales and Marketing Manager in Rome. Prior to joining EL AL, Dell'Isola held managerial roles with other airlines and tour operators.

Originally from Rome, Dell'Isola earned a master's degree from University of Rome and is fluent in English and his native Italian.

Tickets for the new nonstop service from Boston are now available for sale. To book, visit www.elal.com, call EL AL at 800-223-6700 or any travel agent. Learn more about EL AL news, special promotions and events in Israel plus useful travel tips by joining Facebook (ELALIsraelAirlinesUSA) and Twitter(@ELALUSA).

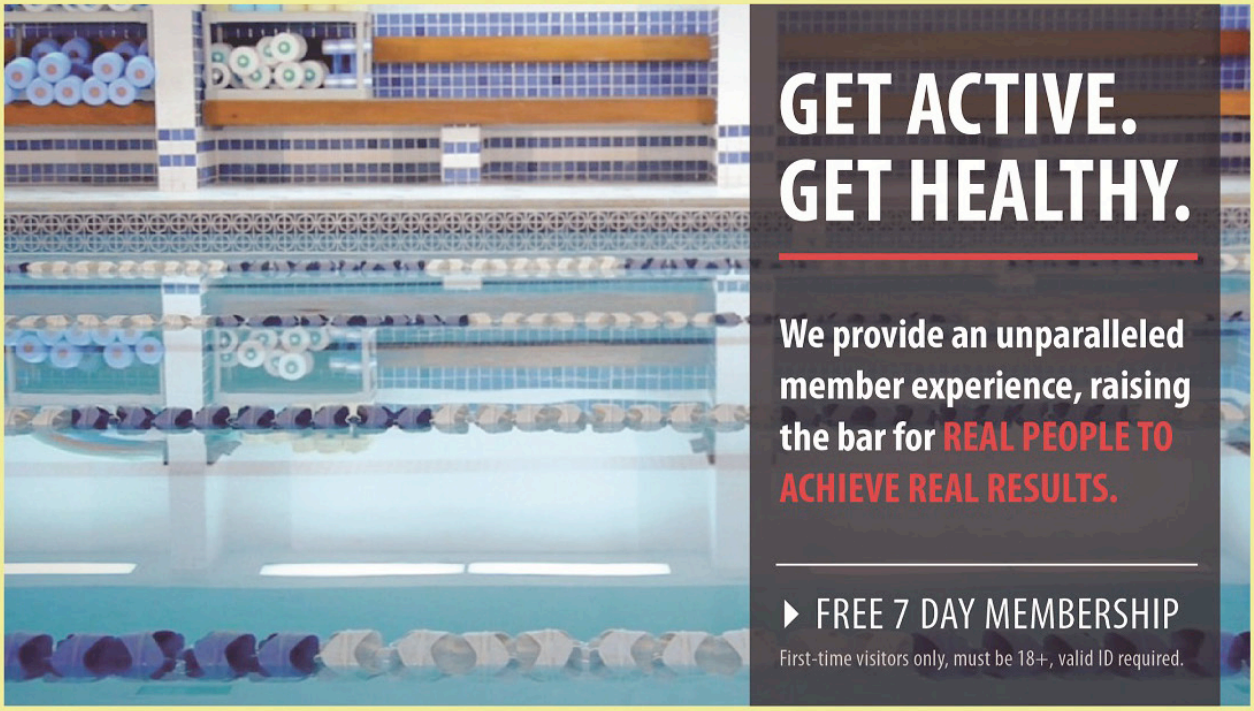
About EL AL Israel Airlines:

Celebrating more than 65 years of service, EL AL, Israel's national airline, offers the most nonstop flights between New York (JFK/Newark) and Israel as well as the only nonstop service from Los Angeles and Boston, starting June 2015. Worldwide, EL AL flies to more than 35 destinations from Israel and serves dozens of other destinations throughout the world (including the USA) via partnerships with many other leading carriers, including JetBlue Airways. Only EL AL has first class service on nonstop flights between the U.S.A. and Israel. The airline has annual revenue of about $2 billion and carries close to 4 million passengers worldwide every year.

EL AL EMBODIES ISRAEL'S VALUES OF INNOVATION AND THE PROMISE OF A GENUINE ISRAELI WELCOME.

EL AL. IT'S NOT JUST AN AIRLINE. IT'S ISRAEL.

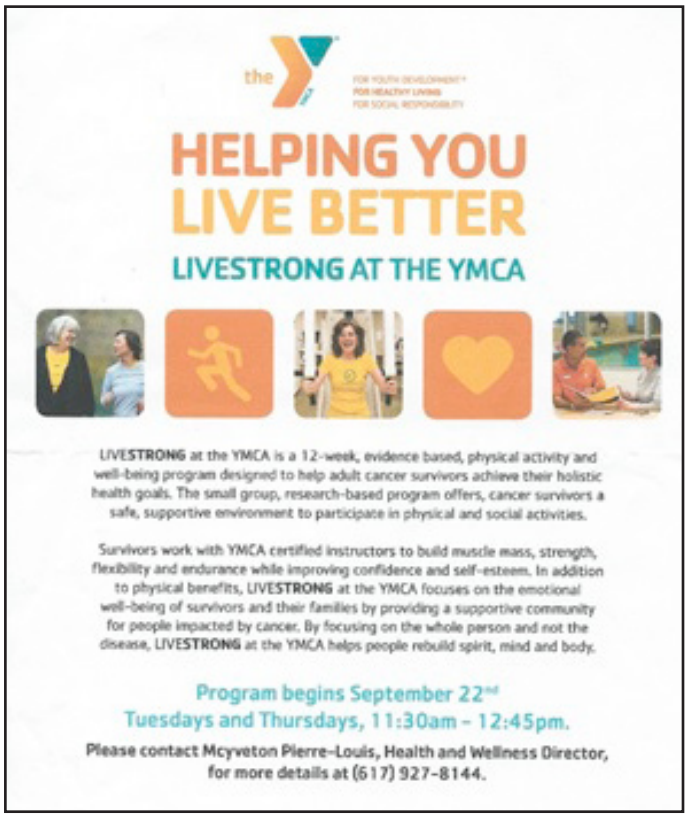
Смотрите рекламу на 2-ой обложке журнала



COMMONWEALTH SPORTS CLUB

REAL PEOPLE.
REAL RESULTS.

SURVIVOR, ХОТИМ ВАМ ПОМОЧЬ!



Прежде, чем перейти к сути дела и чтобы внести ясность в разговор, хочу остановиться на значении английского слова, вынесенного в заголовок. Некоторое затруднение кроется в том, что на русский язык это понятие трудно перевести одним равнозначным словом. Сурвайвер в буквальном переводе означает выживший. (Но только не выживший из ума!) Сурвайвер – это уцелевший в трагических испытаниях, выживший в войнах, Холокосте, колоссальных стихийных бедствиях. Одним словом, выживанец, если можно позволить себе такое изобретение. К выживанцам, сурвайверам в современном мире относят и тех, кому удалось победить тяжелый и, к сожалению, распространенный недуг, тех, кому посчастливилось остаться в живых, вылечиться от рака.

Именно к сурвайверам этой, последней в приведенном перечне категории обращено объявление на английском языке, привлекшее мое внимание как еще одна добрая примета здорового гражданского общества, в котором мы живем, примета нашей американской жизни. Изложу суть этого объявления по-русски.

Американская просветительно-спортивная организация YMCA разработала 12-недельную программу физической активности и благополучия, предназначенную помочь взрослым людям, переболевшим раком, полностью восстановить силы и здоровье. Группа участников этой программы получит благоприятную окружающую среду для физической активности и общения. С сурвайверами будут заниматься опытные дипломированные тренеры, помогая своим подопечным наращивать мускулы, укреплять силы, веру в себя, улучшать эмоциональный тонус, состояние духа и тела.

Программа началась 22-го сентября, занятия по вторникам и четвергам с 11:30 до 12:45. Обращаться по телефону (617) 927 – 8144, руководитель программы Пьер-Луи Макиветон.

Признаться, информация эта задела меня за живое. По крайней мере, по двум причинам. Во-первых, особенно по сравнению с теми вестями, которые доходят до меня из России и других мест, входивших в «Союз нерушимый». Известно, как там для рядового гражданина теперь обстоит дело с онкологическим лечением, обезболиванием, процедурами, лекарствами. Там и к обычным пенсионерам отношение – ниже плинтуса. А к излечившимся от рака? Конечно, встречаются и там сурвайверы. Похоже, что не густо.

Во-вторых, как легко в свободном обществе возникают объединенные группы – по интересам. И какие подозрения немедленно вызывают в не свободном государстве любые группы, не удостоившиеся благорасположения властей. В памяти свежо, как совсем недавно у нас в Бостоне многих жителей вдохновила и обрадовала перспектива проведения Всемирной летней Олимпиады 2024 года. Сразу возникло общество

сторонников – за Олимпийские игры в Бостоне. Они изучали возбужденно все плюсы, которыми обогатится город от проведения Всемирной летней Олимпиады 2024 года. И почти одновременно с этим возникло объединение противников проведения Всемирной летней Олимпиады 2024 года в нашем городе. Те не менее въедливо изучали все минусы проведения у нас Всемирной летней Олимпиады 2024 года. Подсчитывались миллиардные расходы, неизбежные повышения налогов. Вскоре стало ясно, нашему дорогому Бостону, при всех его несомненных достоинствах, не выдержать соревнования с такими «тяжеловесами истории», претендентами на Олимпиаду, как Париж, Рим… Вопрос решился сам собой.

На эти размышления навела меня информация о готовности помочь сурвайверам онкологического недуга. Захотелось узнать подробней, как будет выглядеть занятия группы, которая только начинает складываться. Созвонившись с мистером Макиветоном, мы условились о встрече в здании YMCA на Хантингтон авеню. Пьер-Луи оказался стройным приветливым человеком. С первых же фраз разговора становилось ясно, что он глубоко разбирается в тонкостях многих видов спорта и в нюансах лечебной физкультуры. Для начала Пьер-Луи познакомил меня с его сотрудницей, тоже тренером и спортсменкой Челси Паолелла. Вдвоем они станут заниматься с сурвайверами. Челси провела со мной экскурсию по четырем этажам обширного, богато оснащенного спортивной техникой центра YMCA, - от прекрасного плавательного бассейна внизу до просторных, сверкающих чистотой залов на втором и третьем этаже, где стройными рядами стоят сотни тренировочных машин, приспособленных для укрепления (оздоровления), кажется, любой человеческой мышцы или органа.

После экскурсии у нас состоялся разговор втроем. Пьер-Луи и Челси рассказали подробно, как они вникают в детали здоровья каждого своего клиента. В случае необходимости, они советуются с лечащим врачом или хирургом человека, приходящего к ним на занятия. Каждому из этих людей, как говорится, свистнул когда-то рак. Кому свистнул раз, кому дважды. Но каждому из них все же удалось избавиться от внезапно ворвавшегося в их жизнь коварного и опасного недуга. Рак - очень разнообразная болезнь. Каждая его разновидность имеет свои причины, свое лечение, свою диагностику. В каком-то смысле это болезнь, которую может вылечить только все общество вместе взятое, создав более отзывчивую среду для отдельного больного человека. Общество помогает создать ту питательную среду, в которой происходит процесс лечения.

Об этом мы говорили и с моей знакомой, чернокожей женщиной средних лет по имени Глория, тоже пережившей эту болезнь. Она рассказала мне, что окончила колледж по специальности социальный работник, любила свою работу и общение с людьми. К сожалению, тяжелая болезнь обрушилась на неё – врачи диагностировали рак груди. Став беспомощной, она вместе с тем почувствовала и чуткую помощь медицинского персонала всех уровней, и трогательную заботу общественных и благотворительных организаций. Ее навещали, ухаживали за ней, вплоть до того, что доставляли бесплатное продовольствие, еду. Глория успешно прошла лечение, избавилась от недуга, но была еще слаба после курса химиотерапии, радиации. Но как бы в ответ и в благодарность за заботу общества о ней она, превозмогая слабость, решила заняться волонтерской работой, работать с нуждающимися в помощи. Заодно Глория поторопилась отказаться от бесплатных завтраков, продовольственных пакетов. Она вспоминает наставления своих родителей, повторявших дочке: «Ты должна отдавать людям больше, чем от тебя ждут, и Всевышний тебе за всё воздаст».

Глория уверена: сурвайверы, выживанцы – не балласт общества, не отработанный материал, а многое пережившие, закаленные бедами люди, способные плодотворно участвовать в жизни и приносить пользу.

МИХАИЛ ХАЗИН

The BUTCHERIE

Посетите кошерный супермаркет The Butcherie!

Магазин более 30 лет в бизнесе и по-прежнему лучший!

Вкус традиционных блюд – неповторим

428 Harvard St., Brookline MA

617.731.9888

RAMI'S

Вы еше не были в кошерном кафе RAMI'S?

Лучшая шаварма - в RAMI'S!

Лучший фалафель - в RAMI'S!

Лучший хумус - в RAMI'S!

Лучший шницель - в RAMI'S!

Лучшая курица на гриле в RAMI'S!

Лучший кебаб – в RAMI'S!

Перестаньте читать о RAMI'S, одевайтесь и направляйтесь в RAMI'S!

324 Harvard St. MA
617-738-3577
www.ramisboston.com

У ВАС ПРОБЛЕМЫ С ВЫПЛАТАМИ ЗА ДОМ?

Вы не видите выхода?

Не отчаивайтесь –

мы вам поможем избежать Foreclosure or Bankruptcy

Мы специализируемся на Short Sales
и работаем с вашим банком.
Даже если у вас недостаточно Equity, мы можем купить ваш дом.
Мы поможем восстановить вашу кредитную историю.
Мы будем работать с вами на всех этапах.

Не ждите – звоните сегодня!
617-797-9905 (по-русски)
857-829-4505 (по-английски)

JAKOBFURNITURE

155A SUTHERLAND RD. (ВХОД СО ДВОРА)
BRIGHTON, MA

МЕБЕЛЬ - ОДИНАКОВАЯ, ЦЕНЫ - РАЗНЫЕ!

(61 7) 416 - 1644

www.JacobFurniture.com

С понедельника по пятницу - по предварительной договоренности

Субб. & Воск.: с 12 pm-5 pm

MATHEMATICS

ПРОДОЛЖАЕТСЯ НАБОР НА 2015г.- 2016г.

Эта та школа,
в которой учатся дети
учителей математики!

For more information please contact

(508) 435-4446

MathKnowledge@comcast.net

www.MathKnowledge.com

Daz Bling Nails

Более 20 лет в бизнесе
/ Маникюр / педикюр
617.201-2616 - Женя

Ремонт телевизоров на дому у клиента!

Быстро, недорого, качественно!

Estimate - Free!

Cell: (1-617) 818-6233

Остановись, мгновенье!

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ • ВИДЕОСЪЕМКА

ПОРТРЕТЫ
ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ
СВАДЬБЫ
БАРМИЦВЫ
ЮБИЛЕИ

(781) 320-0946 Дмитрий

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ SING FOR JOY

ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ЛЕТ.

В ПРОГРАММЕ:

музыкальная грамота
сольфеджио
знакомство с народными,
классическими и современными песнями

основы вокальной техники
игра на ударных инструментах
движение под музыку

Занятия проводятся на русском и английском языках.
Помещение для занятий удобно расположено в Brookline Village

Для более подробной информации звоните Елене 617 538-8935
или email at ygridneva@hotmail.com

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ОТ 3Х ЛЕТ И СТАРШЕ

ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ 4 -5 человек:
изучение муз. граммоты в игровой форме,
развитие муз. способностей
(слух, память, чувство ритма),
подготовка к игре на фортепиано, знакомство
с произведениями великих композиторов.

***

Индивидуальные уроки **ФОРТЕПИАНО**
(от 4х лет и старше).

***

Уроки музыки для детей
с проблемами речи и легкой формой **аутизма**.

617-838-1756

Эстрадно – джазовая студия Театра Песни “КАЛЕЙДОСКОП”

на базе американской студии звукозаписи в центре Бостона.
(для детей от 7 лет и взрослых)

Уроки игры на фортепиано по нотам и подбор по слуху.
Обучение различным техникам вокала и игры на фортепиано.
Уроки сольфеджио и гармонии в классике и в джазе.
Практика импровизации голосом и на фортепиано.
Работа с микрофоном и пение в ансамбле.
Отработка артикуляции и дыхания в речи и вокале.
Уроки композиции и аранжировки.
Уроки одновременного пения и игры на рояле.
Запись Вашей музыки и пения на ноты, CD и DVD.

Участие в концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах.

Занятия проводит преподаватель «Академии Театра, Музыки и Кино» (С-Петербург) и «Бостонской Консерватории», пианистка, композитор-аранжировщик, педагог по технике вокала и музыкальный режиссёр

Евгения Хазанова – **www.YevgeniyaKhazanova.com**

30 лет педагогической и концертной деятельности в России и Америке.

Тренинг на материале популярной европейской и американской музыки и классического джаза, на зонгах из мюзиклов и оперетт, песнях и романсах.

Бесплатный вводный урок.

Выезжаю и для уроков на дом.

Запись по телефону: (857) 919-4495, **оставьте message**
или по e-mail: **janec96@yahoo.com**

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ :
publisher@contactboston.com **или** www.contactboston.com **Звоните 617-277-1254**

Теперь журнал "КОНТАКТ" - в вашем мобильном телефоне и в поисковой системе GOOGLE !

ДЕТСКАЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ

"СВИРЕЛЬ"

От детских песен и игр до классики

Уроки включают:

- пение и музыкальные игры, музыкальные сказки
- элементарные танцы и игра на музыкальных инструментах
- элементы музыкальной грамоты и слушание классической музыки
- уроки фортепьяно и keyboard

Продолжается набор детей от 1,5 до 8 лет в группы музыкального развития по методу Карла Орфа и вокально-хоровые группы.

Ведет занятия автор детских песен Ирина Фролова
508 283 3776 или 617 818 2974 (cell) www.svirelboston.com
Занятия проводятся в помещении Day Care Center "Happy Child "

ЧУДО ЭХА МОСКВЫ

Феномен «Эха Москвы» давно занимает слушателей. Как это так, радио устами своих ведущих и многих гостей, особенно в «Особом мнении», говорит о наступлении реакции, цензуры, оргии запретительных законов, торжестве мракобесия, о репрессиях по отношению к разным СМИ и отдельным журналистам, почти что к возвращению к мрачным временам сталинизма и установлению некоего русского фашизма, а вместе с тем дает слово именно тем, кто говорит подобные вещи про новое средневековье и поносит за это власти в целом и Путина в отдельности.

Это типовое недоумение простенько выразила некая **Luidmila Bazarova** 22 августа 2015 | 07:10

Чет я не пойму: вы тут говорите, что против власти (Путина) в России нельзя ничего сказать, а сами и говорите, и говорите, и говорите... И вам и другим - совсем ничего? Вы вообще о чем?

Законы об уголовной ответственности за клевету против должностных лиц, за фальсификацию истории, за оскорбление и унижение чувств верующих, за экстремизм, за глумление над патриотизмом и его символами и в целом «за антироссийскую деятельность» - есть, а вместе с тем все это глумление и антироссийская деятельность пятой колонны национальных предателей на «Эхе» налицо, и ни оскорбителям, ни «Эху» за это ничего нет. За гораздо меньшие «провинности» были заблокированы grani.ru, ej.ru, kasparov.ru, а некоторые блогеры были даже посажены.

Может быть, каким-то образом «Эхо» имеет иммунитет, международную защиту, находится под покровительством ООН, НАТО, ЮНЕСКО, получило гарантии от ЕСПЧ, ОБСЕ, Международной амнистии, Совета Европы, какой-то Галактической ассамблеи? Ничего подобного. Но даже если бы нечто подобное и имело место, то радио «Эхо Москвы» стало бы еще одним иностранным агентом. нежелательной организацией и было бы закрыто еще быстрее, чем без этого иммунитета и межпланетных гарантий. Быстрее, чем фонд «Династия» Зимина.

Кстати, а как быстро?

Точное время жизни станции при желании закрыть станцию назвал ее главный редактор Алексей Венедиктов в интервью журналу «Собеседник». Цитирую:

Президенту, чтобы нас закрыть, хватит 12 секунд, - сходу озвучил свои цифры Алексей Венедиктов.

- Как это? Ведь по закону «О СМИ» нужны три предупреждения…

- Каждые три секунды предупреждение, и все, - равнодушно пояснил главред «Эха».

- Но не на пустом же месте? Это вам не рычаг повернуть! - настаивала я на своем.

- Можно и на пустом, -так же спокойно пояснил Венедиктов. – Я могу на сайте Sobesednik.ru сейчас найти материалы, по которым Роскомнадзор вынесет два предупреждения сразу. Закон так написан, что можно вынести предупреждение даже за неправильно написанную букву. Поэтому относиться к этому надо философски. Мы не работаем так, чтобы нельзя было подкопаться. Мы работаем на нашу аудиторию. У меня есть выход на ВВП, но я никогда в жизни этого не делал [не пользовался этим выходом].

- Даже если ВВП будет вас закрывать?

- Тем более бессмысленно это делать, — улыбнулся главный редактор. - А ведь смотрите, что получается. Путину-то надо на 11 секунд, или в 12 раз больше времени, чтобы, если что, отрубить от нас «Эхо», чем самой радиостанции. Интересно, думал ли об этом когда-нибудь президент? Надеемся, что нет, что у него и в

мыслях нет глушить такую крутую волну.

Венедиктов имел в виду, что для отключения станции ему достаточно нажать кнопку, на что требуется одна секунда, а вот Путину нужно целых 12 секунд. То есть, он может опередить Путина и совершить самоубийство, не дожидаясь чекистского выстрела в затылок. Между прочим, тов. Сталин считал самоубийство приговоренных к показательной казни большим проколом органов, ибо это был уход преступников от заслуженной кары пролетарским мечом. Можно сказать, малодушное и предательское дезертирство большевика и уклонение от партийного поручения.

В этом интервью имеется еще два важных момента.

1. У Венедиктова есть выход на ВВП. И даже более чем просто выход - не раз и он сам, и его помощники говорили чуть ли не о дружбе редактора и президента. А также о дружбе редактора с пресс-секретарем Путина Песковым и другими приближенными особами.

2. У Путина и в мыслях нет глушить такую крутую волну.

Ну, дружба в этих кругах не многого стоит. Да и дружбы в прямом смысле слова в высших сферах не существует, не в ней тут дело. А в чем? В этих вот словах: «У Путина и в мыслях нет глушить такую крутую волну».

Венедиктов в гуще гостей на 60-летии Ремчукова, среди которых Мих. Леонтьев, олигархи Дерипаска, Мамут и др. Хитро переглядывается с пресс-атташе Путина Дм. Песковым. Площадка «Эха Москвы» - это кукольный театр. Постановка спектакля под управлением Карабаса. Причем, Карабас вовсе не Венедиктов. Он - режиссер, но не хозяин заведения. В данном случае Карабаса представлял Дм. Песков. Для небольшой (по численности) публики театру разрешено ставить развлекательные пьески. Часто вполне талантливые. В пьесах имеются, как и положено, разные роли. Есть герои, злодеи, благородные отцы, простаки, инженю и парвеню. Эти роли исполняют, скажем, шендеровичи *и* леонтьевы, ремчуковы *и* шевченки. *По системе Станиславского входят в образ и на сцене вполне верят в искренность произносимого текста. Они могут и не знать о замысле пьесы.*

Стало быть, дело в немыслимой крутизне радио, которая как раз и заключается в поношении Путина как диктатора, в разговорах о том, что он привел Россию к полной изоляции, к санкциям, что с ним после Крыма, Донбасса, Боинга, Немцова, посадок оппозиционеров, установления своей пожизненной власти и всякого рода запретов на политическую деятельность теперь никто на Западе говорить не будет. И что выход один: уход Путина и всей его камарильи. И не просто добровольный уход, а скорее - под фанфары в Гаагу. Он и сам это чует и, как шутят, гусей приказал давить бульдозерами и сжигать за их провокационные крики «Га-(а)га, га-(а)га.

Впрочем, не стоит преувеличивать крутизну «Эха». Там где речь могла бы идти о важных

«системообразующих именах» радио молчало. Например, никак не освещалось скандальнейшее дело шарлатана Петрика по попытке распила бюджета на $500 млрд. по программе «Чистая вода», в которую были задействованы такие имена как Грызлов, Кириенко, Чубайс, С. Иванов, генералы ФСБ, губернаторы и др. Ничего публика не узнала и о фантастической истории с главарем Дагестанской ОПГ Феликсом Шамхаловым, который в 43 года стал председателем ВАКа (!) и раздал нужным людям сотни дипломов докторов глубокомысленных наук, а менее нужным продал тысячи. Прокололся Шамхалов на ерунде - его фирма строила элитное жилье для «больших людей» и деньги «дольщиков» пропали. А дольщики были непростыми, они и потребовали ликвидации Шамхалова. Впрочем, он давно на свободе и не тужит. Понятно почему полное молчание: сейчас все губернаторы, министры, генералы, прокуроры, то есть вся реальная власть - доктора каких-то наук.

Самые взвешенные и осторожные аналитики и политологи вроде Ремчукова, Павловского, Радзиховского, Сванидзе не устают повторять, что у страны есть два пути: либо политическая деятельность и смена власти в рамках конституции и права, либо низовой бунт, народное восстание, революция. Оба эти пути опробованы в истории России. Правда, в основном - первый путь, путь революции.

Ах, да, есть еще и третий путь - дворцового переворота. Тоже хорошо знаком России: убийство Петра III, Павла, смещение Хрущева и Горбачева. Про третий путь много говорит эпатажный и информированный Станислав Белковский, глумливо ссылаясь на «зороастрийский гороскоп», который предсказывает нечто радикальное в марте 2017 г. Тут явная нумерология и каббала: ровно сто лет с начала «февральской революции 1917 г.». Но Белковский-то имеет в виду как раз не революцию, а решение проблемы с помощью «тяжелой табакерки и шарфа» (его слова) - орудий ликвидации императора Павла.

Значит, несмотря на все эти подстрекательские и провокационные намеки, на унижение высшей власти, посрамление духовных основ, извращение русской истории вообще и особенно нынешней, прямые намеки на насильственный переворот в Кремле - станция живет и благоденствует вот уже 25 лет, из них 15 лет при нынешнем режиме.

Особо следует сказать про духовные скрепы православия вкупе с чувствами верующих, на которых свирепо топчется старый враг РПЦ, бывший певчий в церковном хоре и семинарист Александр Невзоров. Он говорит, что «***Вся русская духовность основана на еврейском фольклоре». Когда, говорит Невзоров****, « церковная торговля ничем» закончится и* ***поскольку ничего своего нет, придется изыскивать какие-то другие материалы для скреп», власть откажется от услуг никчемной РПЦ и настанет новый поворот в просветлении России. Пойдет вот такая потеха:***

«Все главные каналы ТВ заполнят заплаканные пономари, иподьяконы, послушники, семинаристы и юные иноки. И каждый из них будет живописать злоключения ануса своего, который ежедневно терзали «митрополиты, архиепископы и епископы». И терзали не всегда с молитвой.

Шоумены, еще вчера преданно чмокавшие попам ручки, будут гневно трясти документами уголовных дел, выведывая у плакс пикантные подробности анальных практик, а узнавая - рыдать вместе с ними, «исказив ужасом лица свои».

Разумеется, не все скандалы будут окрашены в чисто голубой цвет. Найдется в эфире местечко и для пары сотен черных педофильских историй. Тут еще шире отворятся «врата» - и восплачут не только жертвы и шоумены.

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

Так что если России и суждена дальнейшая история, то она явно будет свершаться без попов.

http://echo.msk.ru/blog/echomsk/1614762-echo/

Глум над самым святым и сакральным, как видите, страшный. И все это идет в эфир «Эха Москвы». С разрешения друга и покровителя Венедиктова и радиостанции - Путина. А ведь это в смысле подрыва основ значительно круче, чем пляски восставших вагин Пусек в храме Христа.

Как сие понимать? Я вижу несколько причин. Самая главная - это использование метода «встречного пала». Поясню на примере, к которому лично имел отношение.

В 2006 году бюллетень № 2, «Время России в Азии» поместил интервью олигарха Дерипаски, взятое у него редактором бюллетеня Николаем Асмоловым. Бюллетень этот издавался тиражом всего 200 экз. и рассылался по особому списку крупным воротилам бизнеса. Мне он попал случайно в приватном порядке. Мы его дали в альманахе под названием «Феноменальное интервью». см. lebed.com/2006/art4517.htm

Действительно, оно было невероятным. Именно феноменальном. В нем, кроме откровений по части того, каким образом олигархи управляют политикой в России, имелся криминальный кусочек о том, как Дерипаска приказал физически устранить (убили после пыток) лидера профсоюза в Ачинске Юрия Смоленцева. Дерипаска хотел купить алюминиевый комбинат, а профсоюзник требовал учесть желание рабочих (повысить зарплату). Пусть об этом далее расскажет сам Дерипаска:

«Один профсоюзный лидер пошел против правил и стал нас шантажировать - пытался отнять глиноземный комбинат, поднять рабочее движение, журналистов, ну и все такое прочее. Цена вопроса от профсоюза - около четырех миллионов долларов. Для меня цена вопроса — стоимость комбината. Около 1,5 миллиарда. Платить мы, конечно же, не стали. Этот бедолага, Смоленцев, не учел, что Ачинск — очень криминальный город. Мы всего лишь сняли с профсоюзника всю защиту государства на некоторое время. И почему власть должна защищать тех, кто против нее? И вот криминал узнал про четыре миллиона. Начались акции. Струсил профсоюзник, стал бегать от бандитов, и активисты его попрятались. Некоторое время спустя пошел купаться на пруд, а сердечко от стресса не выдержало - утонул. Вышло смешно. Труп нашли. Собрался профсоюзный актив - крики, почему у трупа вся голова и шея сзади якобы сплошной кровоподтек, ногти на руках сорваны — вроде бы пытали и убили его. Работал судмедэксперт, я сам просил Устинова, генпрокурора, проконтролировать… Результат очень профессиональным получился, его донесли до публики. Человек плыл, пруд довольно большой, метров сорок. Глубина метра два. Ветер дул, волна большая. Сердце не выдержало у профсоюзника. Он задыхался, но еще карабкался по берегу, ногти срывал. А когда обессилел — его волной било о прибрежный камень, головой и затылком. Отсюда гематома на трупе, а не от бандитских пыток. Всякие общественники шумели, обвиняли нас, три раза уголовное дело возбуждали — результат тот же: умер от приступа.

Теперь нет у нас проблем в Ачинске. Комбинат наш. Журналисты и профсюзники переехали в другие города, посбежали. Так что не стоит доводить дело до массовых беспорядков, нужно действовать с упреждением. Профессионально работать надо».

Все ясно? Дерипаска в издевательской форме говорит здесь о том, что против «нас» идти не нужно. Это плохо кончится. «Мы работаем

профессионально и с упреждением».

Через два дня после рассылки бюллетеня Дерипаска объявил, что это интервью фальшивое, бюллетень был отозван, издание закрыто, его редактор Асмолов уволен и бежал в Германию. При этом сам Асмолов успел сказать и показать, что запись интервью у него есть, и что при его подготовке Асмолов получил от Дерипаски письменное согласие.

Мне поступили многочисленные предложения от наших доброжелателей (и от недругов тоже) снять нашу републикацию. Так сказать, во избежание. Я упорствовал и не снимал.

Пресс-служба главной структуры Дерипаски «Базовый элемент» (БАЗЭЛ) выступила с опровержением. Привожу его дословно:

14.3.2006

В связи с публикацией на Интернет-сайте www.lebed.com фальшивого интервью Председателя Совета директоров «Базового Элемента» пресс-служба компании в очередной раз заявляет, что указанное интервью О.В. Дерипаска является плодом фантазии авторов.

Пресс-служба «Базового Элемента» еще раз заявляет, что опубликованные материалы являются вымыслом.

Компанией предпринимаются предусмотренные действующим законодательством меры для защиты деловой репутации, прав и законных интересов «Базового Элемента» и Председателя Совета директоров компании Олега Владимировича Дерипаска.

Пресс-служба «Базового Элемента

Что меня сразу привлекло в этом заявлении? То, что в нем не было требования снять фальшивку. Или хотя бы снабдить ее уведомлением: провокация. А ведь, казалось бы, это самое первое, что должна была бы сделать пресс-служба. Снять предлагали мне многие читатели и участники нашего альманаха. А вот дискредитированная сторона — нет. Загадка. В тот же день, 14 марта, я отправил на адрес пресс-службы письмо:

«Уважаемые господа из пресс-службы, ответственные за помещение информации «О вымышленном интервью Олега Дерипаска» от 14.3.2006 (http://www.sibal.ru/kbe/kbe.nsf/homepage-news/2006-03-14-NEWS-1.html) (сейчас этот раздел закрыт)

Для того, чтобы разобраться в этом становящемся все запутаннее деле, я просил бы вас помочь выяснить один вопрос. У вас в заявлении сказано, что интервью Дерипаски является «плодом фантазии авторов». Сообщите, пожалуйста, кто эти авторы? Или хотя бы — какие у вас есть о них предварительные предположения? Ибо первоисточник ссылается на одного журналиста, который брал это интервью — на Николая Асмолова. Нам следует совместными усилиями очистить имя этого человека, автора статей в «Новой газете», от подозрений в создании фальсификации. Если, конечно, он сам не причастен, по вашим словам, к неким коллективным «фантазиям».

В моих интересах, как и в ваших, выявить истину и показать, кто и зачем запустил в сеть эту провокацию. Рассчитываю, что в тесном сотрудничестве нам удастся вывести провокаторов на чистую воду».

Ответа не было. Равно как и последствий. Материал у нас остался.

Я чувствовал, что сам «автор» интервью хотел бы, чтобы его мысли и идеи стали известными. Но так, что якобы этого он не говорил.

Здесь мы подошли к главному приему, можно сказать, если не открытому Дерипаской, то творчески им развитому. Прием встречного пала. Поднятому на новую высоту. Он заимствовал этот прием из практики тушения степных и лесных пожаров. Навстречу идущему огненному валу пускается другой огненный вал, для чего лес или степь специально поджигают с «другой стороны». Два вала, столкнувшись, как бы аннигилируют - и пожар затихает. Лучше всего заметен этот способ в активной защите брони направленным взрывом. В броню танка закладывается кумулятивный заряд, направленный наружу. В момент подлета бронебойного снаряда заряд выстреливает ему навстречу, и два взрыва нейтрализуют друг друга.

Скандальным и невероятным интервью Дерипаска преследовал две цели: показать каждому, что с ним будет, если встанет поперек дороги, и вообще заявить о себе. Именно потому, что Дерипаска хотел, чтобы его идеи и его могущество узнали и чтобы отбить все последующие разоблачения, он и не требовал убрать свое интервью. Ни от кого. И не размещал опровержения ни в одном массовом СМИ. Только в своем узковедомственном сайте, который и посещают-то пять человек в месяц, да и то свои администраторы.

Был у Дерипаски коллега, полпред президента Путина в Хакассии Вениамин Стрига. Потом с ним разругался и стал разоблачать. В том числе и по поводу убийства профсоюзника из Ачинска. На что Дерипаска ответил: давно известно что это фальшивка. Тоже мне, еще один поп Стрига нашелся. А не хочешь ли побежать с изменившимся лицом к пруду? Стрига и побежал - срочно эмигрировал в Черногорию.

Вот об охранительной функции и широком применении встречного пала радиостанцией Эха Москвы и поговорим.

Власти смутно чувствуют, что что-то назревает. Если все легальные формы выражения недовольства запрещены, а механизмов по изменению ситуации нет – значит, неизбежно возникнут подпольные организации. А то и партии. В истории России такого было много: от декабристов до народовольцев, анархистов, эсеров, большевиков.

Всякая подпольная организация, ставящая своей целью изменить политический режим и строй, обязательно должна иметь свою идеологию. Иначе ее деятельность бессмысленна. Самой разработанной теорией своей деятельности обладали большевики - то был марксизм, усиленный тактическим гением Ленина. В этом одна из главных причин их победы над другими революционными партиями, в первую очередь, эсерами. Выбить из рук революционеров их теоретическое оружие было бы главной задачей царского правительства. Но оно вовсе не видело в марксизме своего главного врага, подумаешь, какой-то немецкий скучный филистер рассуждает о товаре, деньгах и прибавочной стоимости. Пусть себе. И рабочим не повредит знание азов экономики. Пусть лучше работают, становятся мастерами, у них станет больше денег и они купят больше товара. А вот с кем надо бороться и пресекать - это эсеры и анархисты. Они страшные злодеи, наследники народовольцев, бомбисты. Они исповедуют индивидуальный террор! Они уже взорвали царя-батюшку, а потом убили вон сколько министров, губернаторов, прокуроров, генералов!

А последователи бородатого и как бы патриархального Маркса - мирные, они против индивидуального террора. Они за развитие в России спокойного капитализма с упором на ответственность предпринимателей за благополучие рабочих. Где им было знать, что из «экономической теории» Маркса следовал вывод о вооруженном захвате власти для подавления

класса имущих, для чего нужен не какой-то персональный террор, а массовый, который назывался мудреными словами «диктатура пролетариата».

Слова марксистского учения звучали свежо, не затерто (про это ведь ничего не писали газеты). Им внимали в рабочих и студенческих кружках как откровению: новые слова для новой эпохи!

Казалось бы, какое тут сходство с сегодняшним днем? Где сегодняшние большевики? Какова их теория, которую следовало бы разоблачать?

Неизвестно, где эти большевики. Тем более - какова их теория. Хотя бы потому, что при нынешней обстановке все эти движения будут конспиративными и подпольными, то есть тайными. И неизвестно, когда они объявятся. Вряд ли у них будет теория. Ибо настоящая теория (пусть и ложная, каковой был марксизм) всегда появляется раньше некоей структуры. Сама организация возникает под идею. И если бы такая теория была, мы бы о ней уже знали. А мы не знаем. Пока что есть не идеология и не теория, а ряд публицистических выкриков и призывов. Они весьма эмоциональны, справедливы, вызывают у интеллектуалов негодование режимом и его политикой, но концептуально сводятся к перечислению пороков нынешнего кремлевского режима. В общем: на нас надвигается тоталитаризм, уже надвинулся, идет реставрация сталинизма, начались репрессии (пока не массовые, но...), Путин - узурпатор, издевательство над конституцией с «рокировочкой», потешный тандем, несменяемость власти, нет свободы СМИ, нет независимого суда, есть жуткая коррупция, самодурство на местах, новый феодализм, рост цен, растет недовольство, обнажается грубое нарушение международного права, изоляция России, восстание или дворцовый переворот, Россия без Путина. Будущие деятели подполья волей-неволей возьмут на вооружение что-то из перечисленного, ибо там перебраны все мыслимые варианты пороков нынешнего строя.

Вот все эти варианты в разных вариациях и сочетаниях каждый день подаются в «Эхе Москвы». Для баланса Венедиктов дает охранительную и имперскую точку зрения, в ее рамках выступают Проханов (он был лучшим по этой части, сейчас его уже нет, его заменил неудачливый сынок Фефелов, а того - писатель Шаргунов), борец за права исламского человека православный Шевченко (с оговорками), невыразимо тоскливый казенный юрист Барщевский, спившийся редактор Литгазеты Поляков, пара распутных провластных дам и еще там кое-кто вроде унтер-пришибеевского Маркова.

Это принцип Венедиктова, человека талантливого, отменного организатора (да и отличного журналиста): каждое общественно значимое мнение находит у нас свое выражение. Веник, как его ласково называют свои, подобно канатоходцу идет и балансирует шестом. Чуть перекос туда или сюда - падение. Но пока что он ловко удерживается на канате. Мы, - говорит он, - зеркало народа. Не зеркало. Этого народа, чьи взгляды высказывают казенные публицисты, 86 %. - пусть эта цифра сильно преувеличена хохмами ВЦИОМ и центра Левады, - но все равно «подавляющее большинство». Пока. А процент оппозиционно настроенных публицистов по отношению к прокремлевским явно больше. Почему?

Здесь работает технология встречного пала. Теории будущего сопротивления нет, но есть перечень тем, которые широко бытуют в среде либералов - выше они названы. Значит, нужно как можно шире эти темы освещать. И давать понять, что все они проистекают из одного источника: от национал-предателей.

Если некая группа жертвенной молодежи за неимением теории возьмет в качестве идеологии своей группы любое правильное утверждение из перечисленной выше обоймы либералов, например, мы боремся за сменяемость власти путем всенародных выборов, то им будет сказано: это все старые погудки иностранных агентов. Мы это тысячу раз от них слышали. Старо. В ушах навязло. Этим словам грош цена. Давно произошло обесценивание всех этих речений, слова подверглись полной инфляции, они ничего стоят. Тем более что выборы высшей власти у нас есть. Каждые шесть лет. С перерывом на пересменку тандема. Народ не видит иного президента, чем наш Путин. То есть то, что вы называете несменяемостью власти и узурпаторством, есть на самом деле высшее проявление демократии, ибо воплощаются все самые сокровенные чаяния народа. А вы повторяете зады, обветшавшие слова либерал-предателей, которые всем надоели и не несут ничего, кроме отвращения.

Вот это и есть встречный пал. Вы на нас пускаете огненный вал сухостоя, а мы, рассчитав все это заранее, давно пустили встречный пал суходрева. И он встретит ваш огонь далеко на подступах и выжжет вокруг все живое. Вашему огню просто нечем будет питаться. Вот тут-то мы вас, поджигателей, и возьмем тепленькими.

Есть в методе встречного пала и некоторые другие «задумки». Вторая по важности: стимулировать из страны отъезд наиболее активных в социальном смысле людей. То, что они же и наиболее образованные и интеллектуальные, - не важно. Главное - снизить температуру протеста. Это как демон Максвелла, который пропускает из замкнутого объема газа только быстрые молекулы. Те прорываются наружу, и температура газа падает.

Владимир Яковлев, российский журналист, основатель и первый главный редактор газеты «КоммерсантЪ» и интернет-проекта «Сноб», один из основоположников независимой прессы в 1990-х годах, который лично подал пример и уехал в Израиль, пишет: «…Я уверен, что России в самое ближайшее время - недели, месяцы - предстоит один из двух сценариев. Либо смена власти с совершенно непредсказуемыми и опасными последствиями. Либо тяжелейший социальный кризис с уличной преступностью, нехваткой самого необходимого и реальной опасностью для жизни и здоровья граждан. Поэтому безо всяких шуток: если есть возможность, УЕЗЖАЙТЕ И, ГЛАВНОЕ, УВОЗИТЕ ДЕТЕЙ. http://echo.msk.ru/blog/amountain/1605262-echo/comments.html

А вот то же самое говорит Матвей Ганапольский:

Мне кажется, что в России сейчас у молодежи, которая хочет выстроить карьеру, хочет выстроить свою жизнь, очень мало перспектив. ***Мне кажется, что в России это надолго. Давай так: я призываю уезжать.*** http://echo.msk.ru/programs/personalno/1608632-echo/

Есть еще задача: вести учет всех краснобаев и, особенно, участников форумов, которые ставят на темы выступающих свои комментарии. Их тоже не худо иметь в картотеке. Но это весьма побочный мотив - сколько тех комментаторов по сравнению со зрителями центральных каналов ТВ?! Одних - 80, а то и 100 миллионов. Других - просто сотни, а слушателей вот таких программ типа «Особое мнение» - 50-60 тысяч. Мизер. Доли процента. Так что вред от «Эха Москвы» небольшой, а вот пользу оно может принести для стабильности режима огромную.

ВАЛЕРИЙ ЛЕБЕДЕВ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!!!

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МАГАЗИН

OFF PRICE-CLOSEOUTS

НАШИ ЦЕНЫ–ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ!

СПЕШИТЕ! НАЧАЛАСЬ ГРАНДИОЗНАЯ РАСПРОДАЖА ТОВАРОВ!

ПРЕДЪЯВИВ ЭТУ РЕКЛАМУ, ВЫ ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ 10 % СКИДКУ!

ЗИМНЯЯ, ВЕСЕННЯЯ, ОСЕННЯЯ И ЛЕТНЯЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ МУЖЧИН, ЖЕНЩИН, ДЕТЕЙ!

куртки	*пиджаки*	*свитера*	*носки*
брюки	*шапки*	*платья*	*перчатки*
рубашки	*шарфы*	*юбки*	*сумки*
майки	*обувь*	*шарфы*	*сувениры*

ВСЕГДА 10 % СКИДКА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ МЕДИКЕЙД-ADULT DAY CARE CENTER

Удобно расположены на Route One Dedham-West Roxbury Line next Joan Fabrics and Burger King

1580 VFW PARKWAY, WEST ROXBURY, MA 02132 617.323.0800

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ПОТЕНЦИИ

Очень часто тот или иной мужчина пробовал препарат, который помог его другу или родственнику, а у него самого как была проблема, так и осталась.

Дело в том, что большинство имеющихся на рынке препаратов для потенции действуют только на одно из звеньев целой цепи, которую мы называем потенцией.

Есть целая группа препаратов, которые повышают либидо путем повышения уровня главного мужского гормона тестостерона. Однако если у мужчины при этом имеются воспалительные или атеросклеротические изменения в мочеполовой системе, то есть, имеются проблемы с «механикой», у него не возникнет хорошей эрекции. Он получит плохую эрекцию на фоне высокого либидо! А это и есть прямой путь к комплексу неполноценности и боязни половых контактов на всю оставшуюся жизнь.

Вторая группа препаратов называется «стимуляторы эрекции». Они расширяют сосуды полового члена и повышают приток крови в него, то есть, обеспечивает чисто механическую эрекцию.

Такой препарат, конечно, поможет мужчинам, у которого хорошее либидо, но плохо с эрекцией, а мужчинам с плохим либидо стимуляторы эрекции обеспечат чисто механический секс, что называется, «для галочки». В нем не будет желаемой остроты ощущений и переживаний.

Таким образом, для того, чтобы по-настоящему эффективно решить проблему с потенцией, необходим препарат, влияющий на все стороны этой проблемы.

Сейчас в России, таким препаратом, содержащим только натуральные компоненты, является южно-корейский препарат «Power-Khan», что в переводе на русский язык означает «Сила Повелителя».

Он комплексно воздействует на все звенья мужской потенции: повышает либидо, настраивает психо-эмоциональное состояние, расширяет сосуды полового органа и очищает их от атеросклеротических бляшек. При необходимости, полностью снимает воспаление в мочеполовой системе.

Преимуществами препарата «Сила Повелителя» являются так же:

- Отсутствие побочных эффектов в силу полностью натурального состава (11 растительных экстрактов).
- Гарантированный результат, доведенный до совершенства за многовековую историю применения. Препарат действует безотказно, независимо от возраста и состояния здоровья мужчины.
- Высокотехнологичное производство в Южной Корее, сертифицированное по высшим международным стандартам качества.

МОГУЧИЙ ХАН

Эффективнейшее средство для повышения мужской потенции – «Могучий Хан»

Актуальность данной проблемы растёт с каждым годом в связи с ускорением темпа жизни, ухудшением экологии, качества воды и пищи, несмотря на большой выбор средств для усиления потенции. «Могучий Хан» - единственный препарат, который оказывает не только высокое половое влечение (поднимает либидо), но и одновременно обеспечивает сильный приток крови в половой орган. «Могучий Хан» по-настоящему безопасен, так как он содержит только растительные ингредиенты.

Чудодейственный эликсир, оказывающий мощное влияние на потенцию независимо от возраста и состояния здоровья мужчины

Около150 миллионов мужчин во всем мире ежегодно обращаются к врачам с вопросом. «Как повысить потенцию?».

А сколько еще мужчин к докторам не обращаются и пытаются сами как-то решить свою проблему. Какие только препараты они не пробуют, к каким докторам и знахарям не обращаются.

SALE! SALE!

ЦЕНА ЗА 1 УПАКОВКУ (10 банок) $110 + $10 пересылка

Цена одной баночки (10 таблеток) - $15 +$3 пересылка

www.mypowerkhan.com

С ПОМОЩЬЮ МОЩНОГО БЕЗОТКАЗНОГО БЕЗОПАСНОГО «Могучего Хана» любой мужчина почувствует себя настоящим Могучим Ханом в постели, а, значит, и в жизни!

732-720-9223 Olga Litovska

2908 WILLOW DR., OCEAN, NJ 07712

Вас приглашает АРТ САЛОН "БОГЕМА"
На весёлый праздник Симхат-Тора!

Влада Брофман

и группа

NoMad Dreams

3 октября, 8:00PM

jazz-pop-rock-folk
and a new CD presentation

Georges Nile (Keys)
Dave Birkin (Saxe)
Tom Curatolo (Bass)
Wing La (Drums)

Вход: $15, $10 для студентов

Билеты:

Центр Макор	www.centermakor.org
Петрополь	617 232-8820
Театральная касса	617 903-4463
Соломон	781 593-1405

Работает благотворительный бар, 21+

Центр Макор, 1865 Commonwealth Ave. Brighton

11 октября ДВЕ ГИТАРЫ 7:00 PM

СОЛИСТЫ АНСАМБЛЯ "БАРХАТНЫЙ СЕЗОН"

Вячеслав Труфанов
гитара
вокал

Мария Москаленко
гитара
вокал

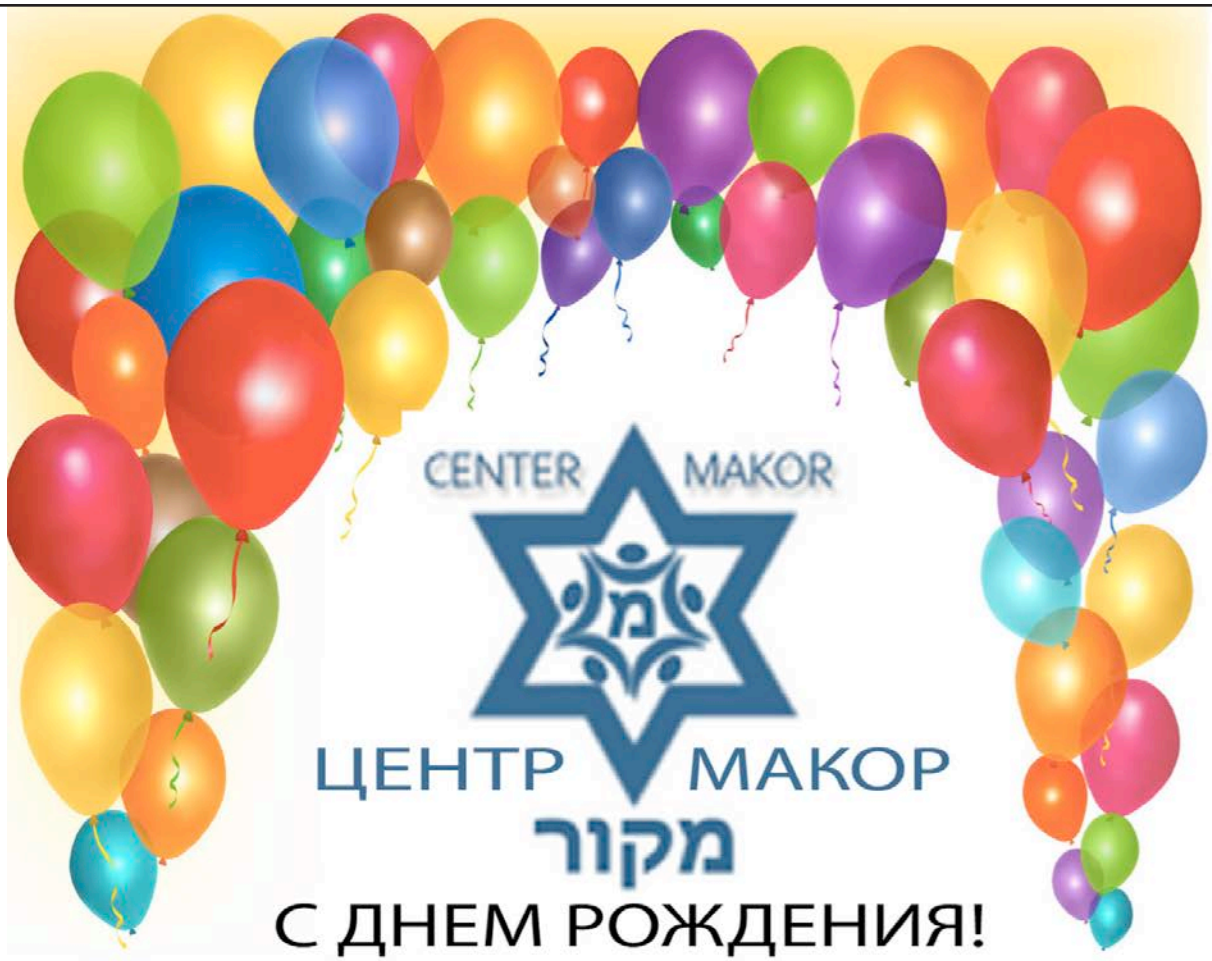
Звуки Мира

от фламенко до рок-н-ролла

Билеты: Центр Макор www.centermakor.org
Петнополь 617 232-8820
Театральная Касса 617 903-4463
Соломон 781 593-1405

$40/drink, $35 – general
$25 – seniors, students
Работает благотворительный бар , 21+

Центр Макор. 1845 Commonwealth Ave. Brighton



НЕ ПРОПУСТИТЕ!

8 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, В 5.00PM

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

Нам 10 лет!

ФУРШЕТ, БАР, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОДРОБНОСТИ В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:)

Центр Макор. 1845 COMMONWEALTH AVE BRIGHTON

БЕСПЛАТНО газеты и журналы:
“Теленеделя”, “Комсомольская Правда”, “Домашний Доктор”

10% Скидка
для пенсионеров и инвалидов

АПТЕКА БРАЙТОН ФАРМАСИ

АПТЕКА, КОТОРОЙ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

Brighton PHARMACY

Наш опытный и дружелюбный персонал во главе с Доктором-Фармацевтом проконсультирует Вас по всем медицинским вопросам

Мы заботимся о Вашем здоровье, поэтому используем самый чистый способ счёта и фасовки Ваших лекарств

Электронный счёт таблеток из заводского контейнера прямо в Вашу баночку

НЕТ счёта на подносах

НЕТ загрязнения пылью и остатками предыдущих лекарств

Самый современный прибор для подсчёта таблеток обеспечивает точность и чистоту

БЕСПЛАТНАЯ доставка

БЕСПЛАТНЫЕ ксерокопии

БЕСПЛАТНАЯ парковка

БЕСПЛАТНО газеты и журналы:
“Теленеделя”, “Комсомольская Правда”, “Домашний Доктор”

С каждым рецептом или повтором дополнительные купоны на покупку товаров в нашей аптеке!

Витамины и Гомеопатия

Ходунки

Изделия из стекла

Сумочки

Шарфы

Ювелирные изделия

Принимаем все основные виды страховок включая MassHealth и Medicare

Brighton PHARMACY
Tel: 617-322-0077, Fax: 617-399-6868
388 Washington Street, Brighton, MA 02135
9am - 6pm ПОН-ПТ
10am - 4pm ВОС
Автобусные остановки: 57, 57A, 501, 503, 86, 65

Центр *Макор*

Детский Шахматный Клуб

Объявляет набор на новый 2015/16 учебный год

Начало 1-го семестра
20-го сентября
в 1:00 PM

Занятия по воскресеньям
1:00 – 3:00 PM

Руководитель, Мастер Спорта
Валерий Френклах

Приглашаем всех желаюших

Запись и информация по тел.

617-549-1419

Email: info@centermakor.org

www.centermakor.org

Center Makor
1845 Commonwealth Ave.
Brighton

Почему вы должны прийти на Новогодние Праздники в Синагогу Бнай Моше?

Дорогие друзья!

Сезон Новогодних Праздников приближается! Он называется Дни трепета или Йамим Нораим на иврите.
Рош ха-Шана и Йом-Кипур – это начало нового года и возможность поразмышлять о направлении нашей жизни.
Это все наши радости и надежды, наши обязательства перед родным и близкими миром.
Наши Раввины практиканты, Миша Клебанер и Авраам Вайс, приглашают вас присоединиться к ним в этом году на время служб и «прикоснуться» к самим Праздникам.
Молодые раввины – энтузиасты своего дела.Они объединили песни и молитвы с познаванием и действом, с тем, чтобы мы смогли оглянуться на прошедший год и с надеждой взглянуть на Новый.
Мы приглашаем Вас и не забудьте принести с собой шофар, а если у вас его нет, мы предоставим вам наш! Мы весело проведем время ,протрубим в шофар, чтобы пробудиться и с новыми силами и энергией начать Новый Год.

И вы хотите все это пропустить?

Службы Рош Ха Шана будут проходить 14 и 15 сентября с 10:00 утра , Йом Кипур – 22-23 сентября, Йзкор в 11:45утра.

Шана Това У Метука!
Миша и Абрам

Миша Клебанер

Абрам Лев Вейс

Билеты на все службы и события Сезона Новогодних Праздников, можно приобрести на www.templebnaimoshe.org или в офисе 617 254-3620

Temple Bnai Moshe. 1845 Commonwealth Ave. Brighton

Центр Макор приглашает на свой юбилей

Празднуем **10-летие** центра
Нашей Общины

Благотворительный

Маскарад

Вечер юмора, танцев и волшебства!

8 Октября, 5:00 PM

Праздничный Фуршет и Бар
Концерт "Калейдоскоп звёзд"
"Сеанс Шахмат с Остапом Бендером"
Коктейль/Бизнес наряд
Free Valet Parking

ПОКУПАЙТЕ TAX DEDUCTABLE БИЛЕТЫ

НА САЙТЕ: W W W . C E N T E R M A K O R . O R G

ПЕТРОПОЛЬ 617 232-8820, КАССА 617 903-4463, СОЛОМОН 781 593-1405

ЖДЁМ ВАС В ГОСТИ!

בית הכנסת בני משה
Temple Bnai Moshe

1845 Commonwealth Ave. Brighton

cjp

СИБИРСКИЕ ДАРЫ

Заштатный городок Чухлома Костромской области впервые упоминается еще в Солигаличской летописи, но лежит в стороне от столбовых дорог истории. Вокруг Чухломского озера простираются нехоженые леса, болота. Встречаются селения с экзотическими названиями Едомша, Возега, Морега, напоминающими о далеких временах, когда здесь жила языческая народность чудь. До Костромы отсюда – более ста верст, до Москвы – семьсот, до Вашингтона – десять тысяч.

Старинные «Материалы для истории города Чухломы» вместе с множеством других редких русских изданий находятся ныне в хранилищах Библиотеки Конгресса США. В 1885 году А. П. Чехов писал: «Было время, когда... чухломские детеныши, начитавшись Майн Рида и Купера, удирали из родительского дома в Америку». В нашем случае за океан «сбежали» уникальные книги, некогда принадлежавшие знаменитой на всю Россию библиотеке Юдина.

Купец и меценат Геннадий Васильевич Юдин обладал двумя редкими качествами: чувством финансовой удачи – он дважды выигрывал в лотерею огромные суммы – и особым чувством сопричастности к отечественной истории. Юдин родился 29 февраля 1840 года в поселке казенного Екатерининского винокуренного завода в Тобольской губернии. Сам купец на склоне лет вспоминал: «В 1847 году семья наша переехала в Тобольск. Здесь началось и окончилось мое домашнее воспитание приглашением учителя, доброго старичка из военного звания Александра Егоровича Рязанова, приходившего на дом года два-три».

В 1856 году Геннадий окончил тобольскую гимназию. Известно, что его отец и дядя были любителями и собирателями книг. В родительском доме выписывали «Санкт-Петербургские ведомости», «Отечественные Записки», «Труды Императорского Вольного экономического общества». У будущего купца второй гильдии с детства была привычка к чтению, а первая зарплата тринадцатилетнего Геннадия ушла на подписку «Русского художественного листка».

Юдин писал в автобиографии: «В 1853 г. в Минусинске Енисейской губернии начал службу клерком в питейной конторе. В 1863 г., с введением “свободной” торговли вином, с накопленными трудовыми 600 рублями начал свое коммерческое дело в селе Балахте Енисейской губернии». С этого времени начинается «двойная» жизнь нашего героя. Расчетливый и хваткий купец, жесткий предприниматель – и восторженный книгочей, собравший уникальную библиотеку.

«Занятие и честное ведение питейной торговли в обширном размере в течение 40 лет не считал и не считаю предосудительным, как это общепринято в России», – писал Юдин. Сибирский купец производил и торговал богатым ассортиментом: водки лимонная, померанцевая, полынная и анисовая, ликеры, вина и различные наливки. Мощность завода и масштаб торговли винокуренного заводчика Юдина демонстрируют рекламные объявления разных лет, например, такое: «Столовое вино владельца Леонидовского винокуренного завода Г. В. Юдина. Завод находится в Ачинском округе, работает ежегодно от 40 до 100 тысяч ведр. Очистка и разлив вина производится на красноярском оптовом складе. Серебряная медаль».

Названный в честь старшего сына Леонидовский завод работал только зимой – начинали в ноябре или декабре, когда пруд покрывался льдом и вода годилась для охлаждения браги, а заканчивали винокурение к маю – июню. Одновременно купец второй гильдии состоял в обширной переписке с крупнейшими издателями и библиофилами России. Юдин писал: «Занятия в своей

библиотеке, имеющей особое двухэтажное здание, составляют для меня необходимый от житейских дрязг отдых и невыразимое наслаждение. Библиотека непрерывно и энергично пополняется всем выдающимся, выходящим ныне в таком изобилии».

Однажды «оптовый складчик, водочный заводчик и владелец питейных заведений», как Юдин называл себя, выиграл в лотерею немыслимую сумму в двести тысяч рублей. Спустя несколько лет он получил немалый второй выигрыш в семьдесят тысяч. Шальные деньги были потрачены с умом – на развитие производства, на путешествия (Париж, Женева, Вена, Иерусалим, Флоренция, Рим) и на строительство книгохранилища на Афонтовой горе в Красноярске.

Юдин создал самую крупную из частных библиотек России на рубеже XIX-XX вв. Его книжное собрание насчитывало свыше 80 тысяч томов, а коллекция рукописей – до 500 тысяч единиц хранения. В коллекции были, в частности, раритеты XVIII столетия: книги петровского времени, первое и единственное издание «Полидора» Ломоносова, редчайшее издание «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева (разошлось всего несколько экземпляров книги до ареста автора), первое издание «Слова о полку Игореве», чудом уцелевшее в пожаре Москвы 1812 года, полные комплекты петровских и екатерининских газет и журналов.

Самые известные букинисты России и владельцы крупнейших антикварных книжных магазинов знали Юдина. На берегах Енисея, в центре Сибири, Юдин был в курсе жизни книжного Петербурга и Москвы – с их повседневными издательскими и литературными новостями, со страстями коллекционеров, вспыхивавшими вокруг появлявшихся на рынке книжных раритетов и целых библиотек. Юдин состоял в переписке с историками и археологами, журналистами и издателями, книголюбами и чиновниками. Среди его корреспондентов – редактор «Исторического Вестника» С. Н. Шубинский, директор Императорской Публичной библиотеки Н. К. Шильдер, московские коллекционеры А. П. Бахрушин и П. И. Щукин.

Красноярское собрание Юдина включало литературу самого разнообразного содержания, но особенно хорошо были подобраны отделы истории, изящной словесности и библиографии. Его библиотеку посещали и работали в ней многие известные исследователи. Особой гордостью Юдина были уникальные русские альманахи: «Новоселье», изданный Смирдиным в 1833 году в связи с переездом его книжного магазина на Невский проспект в Петербурге (в этом альманахе впервые опубликован пушкинский «Домик в Коломне»), первый и единственный номер альманаха «Русская Талия», выпущенный в 1825 году Фаддеем Булгариным совместно с Н. Гречем (в нем впервые был опубликован первый акт комедии А. Грибоедова «Горе от ума»).

Геннадий Юдин с охотой занимался издательской деятельностью – поддержал и осуществил более двадцати различных издательских проектов. На его

средства в частности был издан сборник «Сибирь в XVII веке: С приложением карты Сибири, сделанною стольником и воеводою Петром Ивановичем Годуновым в 1667 году». За этот сборник издателю Г. В. Юдину была объявлена благодарность самим императором Александром III. Красноярский купец был избран членом-корреспондентом императорского Общества любителей древней письменности. Следующим обширным проектом Юдина стало «Обозрение столбцов и книг Сибирского приказа (1592—1768)». Более 25 тысяч рублей Юдин потратил на публикацию многотомного справочника С. А. Венгерова «Русские книги», в котором планировалось описать все российские издания, вышедшие с 1708 по 1893 годы.

В последний год XIX столетия красноярский купец принял нелегкое решение о продаже книжного собрания. В мемуарах «Моя краткая жизненная канва» Юдин объяснил свое решение: «Горестные, ничем на свете не возместимые события, неизгладимые из помыслов до гробовой доски, всегда щемящие сердце, были два: 2 марта 1896 г. внезапно скончался сын Михаил, 16-летний юноша, ученик 14 класса Красноярской гимназии, прекрасно учившийся, даровитый, но на беду попавший в названном классе в неподходящую среду, и 24 апреля 1899 г. кончина другого сына, Василия, после краткой болезни в Киеве, вдали от семьи, 27-летнего молодого, цветущего человека, студента Киевского университета по юридическому факультету. События эти глубоко потрясли меня и надорвали мое здоровье».

Юдин помещает в различные газеты объявления о продаже библиотеки. Цену просил умеренную. Купец не гнался за деньгами, ему важно было видеть свою коллекцию целостной: «Библиотека предназначена к продаже, но не иначе в одни руки: библиофилу в большом городе, или учебному учреждению», и с условием, чтобы она носила имя собирателя.

Во всей России на объявление Юдина никто не откликнулся. Тогда купец поместил сообщения о продаже библиотеки в зарубежных газетах. Заметка в «Вашингтон Пост» привлекла внимание архивиста Алексея Бабина, заведующего Славянским отделом Библиотеки Конгресса США. Согласно описи 1901 года русское собрание в Славянском отделе вашингтонской библиотеки составляло всего лишь 569 единиц хранения. Директор библиотеки Герберт Патнем поддержал идею приобретения русской коллекции. Бабин выехал в Сибирь, осмотрел библиотеку в Красноярске и тут же телеграфировал свое позитивное заключение Патнему в Вашингтон. Но Юдин некоторое время колебался с продажей.

Начавшаяся в 1904 году русско-японская война обозначила первую трещину в здании российской империи. Новости с восточных фронтов доходили до Красноярска быстрее, чем до Москвы. Вместе с санитарными эшелонами в жизнь общества входили горькие слова: Мукден, Порт-Артур, Цусима. К тому времени Юдин предпринял последнюю попытку оставить свои сокровища в России. Через Императорскую Публичную библиотеку в Петербурге он обращается непосредственно к Николаю II с предложением продать библиотеку государству всего за 150 тысяч рублей (сам Юдин затратил на собирание коллекции несколько миллионов рублей). О предложении царю докладывал историк и директор библиотеки Н. К. Шильдер. Николай II наложил на доклад Шильдера резолюцию: «Из-за недостатка средств — отклонить».

В сентябре 1905 года в американском городке Портсмуте (штат Нью-Хэмпшир) был подписан мирный договор, положивший конец русско-японской войне. Президент США Теодор Рузвельт, выступивший в роли посредника, первым среди американцев получил Нобелевскую премию мира. На противоположном континенте уже вовсю полыхала первая русская революция. Стреляли не только в Москве и Петербурге. В декабре 1905 года возникла «Красноярская республика» во главе с прапорщиком Кузьминым, в городе шли баррикадные бои.

В начале 1906 г. Юдин начал усиленно разыскивать Бабина, даже обратился за помощью к известному петербургскому букинисту Клочкову: «Удивлен, почему Вы мне ничего не пишете, видаете ли Вы А. В. Бабина? Как ему в настоящее время адресовать? Не мог ли он улучить время приехать сюда: мне крайне желательно было бы переговорить с ним обо многом... Быть самому мне в Москве или в С.- Петербурге едва ли удастся, а дни идут, идут... старость и пережитые тревожные дни за целость моего сокровища – библиотеки вгонят преждевременно в поля елисейские... Грустно, невыразимо грустно о том, что творилось и творится кругом».

Летом 1906 года Бабин во второй раз приехал в Красноярск для заключения сделки. Юдин лично написал Герберту Патнему: «...письмо и Ваша телеграмма г. Бабину подают мне надежду на возможность осуществления

нашего обоюдною желания – сделать мою библиотеку возможно более доступной для ученого мира. Я не знаю более почетного места для нее, чем американская национальная библиотека...»

В феврале 1907 года сибирский обоз из пяти товарных вагонов с грузом весом 3073 пуда 37 фунтов – книжная коллекция Юдина, превышающая 81 тысячу томов, а также старинные архивные документы, карты, гравюры – отправился с берегов Енисея в Гамбург для последующей отправки морем в Соединенные Штаты. Так в Вашингтоне оказались, среди прочих раритетов, рукописи о древних походах русских на Восток, о завоеваниях Сибири Ермаком, записи о старинных картах Сибири и Алтая, дневники русских исследователей Дальнего Востока, уникальные архивные документы Российско-Американской компании по освоению Аляски и Северной Калифорнии…

Продажа богатейшего частного книжного собрания России прошла незамеченной, и только в журнале «Сибирские волости» появилась заметка в несколько строк: «В Америку отвезена из Красноярска знаменитая библиотека Г. В. Юдина; все тяжелые последствия этого станут еще более ясны будущему поколению…» Президент США Теодор Рузвельт отправил личное поздравление Герберту Патнему: «Сим поступком Вы обеспечили Библиотеке Конгресса ведущее место в этой области не только в Соединенных Штатах, но, насколько я могу судить, и где бы то ни было за пределами России...»

Впоследствии многие обвиняли Юдина в отсутствии патриотизма. На деле вышло, что сибирский книголюб спас свои сокровища. О возможной судьбе коллекции говорит история второго книжного собрания Геннадия Юдина. Вплоть до самой смерти в марте 1912 года купец не оставлял своего увлечения и вновь собрал домашнюю библиотеку, меньшую по размеру, но насчитывавшую немало редких изданий. После большевистского переворота 1917 года красноярское собрание оказалось национализировано. На деле это означало бесхозность драгоценного имущества. Купеческие книги растаскивались для продажи или просто на самокрутки для расквартированных в доме Юдина красноармейцев. На городском рынке из «буржуйской бумаги» крутили кулечки для семечек.

В советское время о библиотеке Юдина упоминали лишь в связи с тем, что в ней работал ссыльный В. И. Ульянов (Ленин). Один из лидеров партии эсеров В. Зензинов в эмиграции вспоминал: «Я видел в библиотеке

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

рукописный букварь 1694 года, видел старейшую русскую книгу… Проводил рукою по корешкам всех этих известных нам с гимназической скамьи по названиям екатерининских журналов – “Трудолюбивая Пчела” (1759), “Адская Почта” (1769), “Живописец” (1772), “Кошелек” (1774), “Почта духов” (1789), “Прохладные часы или аптека, врачующая от уныния, составленная из медикаментов новизны и старины” (1793)… Интересовался Юдин также зарубежной литературой – имеется “Колокол”, “Полярная Звезда”, все позднейшие издания Лондона, Женевы и Парижа, вплоть до наших дней. Замечательной особенностью юдинской библиотеки является еще наличие статей, вырезанных в свое время цензурой из “Вестника Европы”, “Русской Мысли”, “Русского Богатства”. Юдин умел как-то доставать и их».

Известный библиофил Э. Штейн писал: «Сказать, что Юдин – это Третьяков русской книги, значит, многого не договорить. И если Павлу Михайловичу Третьякову повезло – картины, им собранные, приняла в дар Москва, то собрание русских книг Юдина Россией было отвергнуто».

Второе собрание Геннадия Васильевича постигла судьба многих российских коллекций. Книги с факсимиле Юдина пошли гулять по всему миру – их можно было встретить на российских толкучках и лотках европейских букинистов, некоторые осели на полках университетских библиотек Старого и Нового Света. Не счесть историй, подобных той, как Владимир Набоков увидел на одном из парижских развалов книгу из петербургской библиотеки отца. Но это был не самый плохой исход, ибо в России повсеместно жгли барское жилье – в огне исчезло имение Пушкина, библиотека Блока…

На берегах Потомака в отделе редких книг главной библиотеки США находятся «Материалы для истории города Чухломы». В двухтомной монографии, подготовленной и изданной Геннадием Юдиным в 1902 году, особенно заметна его сопричастность к родной истории. Обширный купеческий род Юдиных ведет начало от чухломского посадского Ивашки Июдина, о чем имеется летописное упоминание 1613 года. Отсюда, из костромской глуши, в тот год началось восхождение Романовых. Вокруг Чухломы получали в награду от новых царей вотчинные владения князья, бояре и служивые люди. Среди них – Пушкины, Волконские, Оболенские, Трубецкие, шотландец Лерман, прадед М. Лермонтова. В своей книге Юдин с гордостью рассказывал об успешных костромских родственниках-купцах, торговавших мехами, кожами, салом, льняным семенем, пенькой, снаряжавших через Архангельск свои корабли в Амстердам и Лондон.

В 1939 году в Красноярске случилась счастливая находка: неожиданно обнаружилась часть разрозненной второй юдинской коллекции, в частности, рукописи, относившиеся к освоению Русской Америки и первому кругосветному плаванию российских кораблей под начальством Н. П. Резанова и И. Ф. Крузенштерна. Особую ценность представляли бумаги камергера Резанова, умершего в Красноярске в 1807 году на пути из Калифорнии в Петербург.

Существуют свидетельства, что Юдин обладал одним из неизданных писем А. С. Пушкина, адресованным знатоку Сибири, историку и издателю Г. И. Спасскому. Пушкин был лично знаком со Спасским, пользовался его архивами для написания «Истории Пугачева». Известно, что Юдин не продал в США некоторые драгоценные рукописи… Быть может, отыщется где-то на белом свете и это письмо.

ЛЕОНИД СПИВАК

Иллюстрации:

Г. В. Юдин
Библиотека Юдина в Красноярске
Библиотека Конгресса США

В продаже новая книга
исторических очерков
Леонида Спивака
«МЕЖ ДВУХ БЕРЕГОВ».
Книгу можно приобрести
в издательстве M-Graphics Publishing
(тел. **781-990-8778**) и в русском
книжном магазине **«Books and Arts»**
по адресу **1428 Beacon Street, Brookline**
(рядом с магазином «Bazar»).

DIRECT FROM KRASNOYARSK, RUSSIA

NATIONAL Dance Company OF Siberia

Vladimir Moiseyev, Artistic Director

THURSDAY, OCTOBER 22, 2015 – 8:00 PM

Tickets are from $35 to $55

"Words fail to express the deep impression created by the beautiful figures, swift movements and virtuoso performance including the smooth, gliding dance of the girls, the remarkable jumps and pirouettes of the male dancers."
– Washington Post

800.481.6162 | www.worldtouring.net

JOHN HANCOCK THEATER
180 BERKELEY STREET, BOSTON, MA

БИЛЕТЫ:

617. 965. 1673 tabansky@comcast.net
781. 593. 1405 solomon.novikov@gmail.com
617. 232. 8820 - Петрополь www.RussianHotLine.com

EUROPE TODAY

30 лет в бизнесе!

НОВЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ - СТАРЫЕ И ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ!

Современный взгляд, непревзойденный стиль, надежный сервис, лучшие цены!

ПРИГЛАШАЕМ В ПРОСТОРНЫЕ,
ТОЛЬКО ЧТО ОТРЕМОНТИРОВАННЫЕ ЗАЛЫ,
НАШЕГО МЕБЕЛЬНОГО САЛОНА!

617.782.2523

380 Washington Street, Brighton Center, MA 02135

КОКТЕЙЛИ И НАПИТКИ

Безалкогольные Напитки

Напиток с арбузом и клубникой

Ингредиенты для напитка с арбузом и клубникой

мякоть арбуза

клубника

2 лайма

газировка

лёд

Рецепт приготовления

В блендер, добавьте арбуз, клубнику, сок лайма, и колотый лед. Смешайте до однородной массы. Разлейте по стаканам, чтобы не был очень густым разбавьте газировкой.

Приятного аппетита и будьте здоровы!

Шоколадный напиток

Состав:

- 5 стаканов молока;
- 1 стакан воды;
- 1 стакан сливок;
- 1 стакан сахара;
- 3 столовые ложки сахарной пудры;
- 1 столовая ложка какао-порошка;
- 4 столовые ложки измельченного пищевого льда;

Приготовление:

Молоко, воду, сахар, какао смешать и довести до кипения. Процедить смесь, охладить, добавить лед. Отдельно сбить сливки, высыпать сахарную пудру, перемешать.

Перед подачей напиток разлить в высокие стаканы, сверху выложить по две столовые ложки взбитых сливок.

TO PLACE YOUR COMMERCIAL AD, PLEASE CALL TEL: 617. 277. 1254

КОКТЕЙЛИ И НАПИТКИ

Алкогольные Напитки

Кувано вино

Ингредиенты для кувано вина

10 шт гвоздик

10 шт черного перца горошком

4 шт аниса

4 красного вина

¼ чашки меда

½ чайной ложки. тертого мускатного ореха

Цедра 2 апельсинов

Апельсиновые дольки, для гарнира

Рецепт приготовления

Гвоздики, перец горошком и анис залить красным вином, добавить мед, мускатный орех, апельсиновую цедру и 2 стакана воды довести до кипения. Уменьшить огонь до среднего; кипятить на медленном огне 10 минут. Подавать в кружках; Украсить дольками апельсина и анисом.

Лимонный ликёр

Ингредиенты для лимонного ликёра

Лимон — 3 шт

Сахар-песок — 700 г

Вода — 750 мл

Спирт (пищевой 96%) — 750 мл

Рецепт приготовления

Вымойте лимоны и очистите от кожуры. Разрежьте надвое и выжмите из половинок сок. Апельсиновые корочки добавляем в бутыль, закрываем и оставляем в прохладном месте сроком на месяц.

Через месяц продолжаем приготовление. Из воды и сахара варим сироп. Остужаем. Смешайте сироп с апельсиновой настойкой. Если все правильно, то цвет должен слегка измениться.

Разливаем ликёр по бутылкам и оставляем ещё дней на 30-ть. После чего наслаждаемся вкуснейшим напитком!

Михаил Пипко
mike.pipko@verizon.net

АЙСБЕРГИ ТАЮТ В ГОЛЬФСТРИМЕ

Глава 35

«Ларёк, привет! Не поверишь, но со мной тут такая фигня случилась: мой телефон сохнет в банке с рисом. Пал жертвой тропического ливня. С трёх часов я пытался тебе дозвониться, но люди тут какие-то злые, не то, что у нас: свой телефон никто не даёт, а таксофонов во Флориде я пока не видел. Права ты была: Житомир,.. – Лёша обвёл глазами роскошную квартиру Петровых и поджал пальцы. Холод мрамора продирался к его сердцу через босые ноги, - сволочью оказался! Поселил меня в эту дыру и смылся. Но ничего, завтра обязательно что-нибудь придумаю: или мой реанимируется, или возьму новый. У нас, кстати, как раз один апгрейд созрел. Как у тебя дела? Уже скучаю, целую!», - Лёша Винокуров ещё раз перечитал письмо жене и между словами «уже» и «скучаю» попытался вставить «Очень». Не получилось – Skype сообщил, что лимит на клавиатурные значки исчерпан.

«Ладно, и так сойдёт, - он вздохнул и нажал на кнопочку Send. – Чёрт!..» – доступ в интернет в виде трёх маленьких дужек в углу айПадовского экрана вдруг куда-то исчез. Зайдя в компьютерные настройки, Лёша опять увидел лишь замочки и отправился в ванную ловить открытого адресата Belkin1. Во второй раз взгромоздившись на стенки джакузи, Лёша снова протянул планшетник к потолку. Но сейчас Belkin1 почему-то решил пообщаться с обладателем «надкушенного яблока». Балансируя на цыпочках по скользким краям белоснежного корыта, Алексей держал в вытянутой левой руке айПад, а указательным пальцем правой еле-еле дотягивался до дисплея. Он соглашался на все требования привередливого хозяина Belkin1. А тот просил всё больше и больше: имя, год рождения, адрес электронной почты и подтверждение ознакомления с договором на пользование интернетом.

Обычно анологичные договоры на бесплатный интернет во всяких публичных местах, будь то кафе, моллы или аэропорты, длинны и запутанны. У обывателя складывается впечатление, будто их составлял тот самый таинственный нотариус, который, согласно легенде, подписал контракт с Никколо Паганини. По тому договору генуэзский виртуоз в обмен на душу получил скрипку Страдивари и славу, которую не имел и никогда не будет иметь ни один музыкант.

Лёша же эти контракты внимательно никогда не читал – его словарного запаса едва ли хватало на треть. Он просто пробегал их глазами по диагонали в поисках числительных, следовавших за символом доллара. Если таковых не оказывалось, то он с лёгкостью ставил галочку в квадратике рядом с надписью «Ознакомлен и согласен со всем, перечисленным выше».

Однако в этот раз Лёше показалось, что на экране мелькнуло нечто похожее на $0.99. Левое полушарие его мозга настаивало на том, что добрая весточка обеспокоенной жене стоит любых денег, будь эта сумма - в день, в час или даже в минуту. Правое же полушарие не давало бедному Алексею изменить его интуитивным принципам «заплати этим проходимцам хоть раз – и дальше уже никогда не соскочишь».

Вытянутая над головой рука невыносимо ныла и дрожала. Усталость свинцом разливалась по плечам. Лёша испугался, что если он вдобавок к утопленному телефону разобьёт ещё и айПад, то это будет наверняка его последняя поездка без

Ларочки. И не только в Майами, а куда бы то ни было вообще. Правое полушарие победило. Не раздеваясь, Алексей плюхнулся на диван, чтобы передохнуть, и моментально провалился в небытие.

...Он мчался на кабриолете – Гариковой «трёшке» - по какому-то очень важному делу. Слева и справа от него простирался парк, удивительно похожий одновременно и на Александровский парк его родного Царского Села, и на парк Уэллсли коледжа. Из-за раскидистых клёнов выглядывали готические постройки. Колёса хрустели по мелкому гравию. На залитой солнцем лужайке девчонки в маечках и трусах гоняли мяч. «Всё-таки это – Уэллсли», - решил Алексей и поддал газу: ему очень хотелось, чтобы футболистки по достоинству оценили шуструю «бимку» и отважного водителя. На лужайке выполняли штрафной. Провинившаяся команда выстроила стеночку. Шесть взмокших футболисток встали в позу Боттичеллиевской «Венеры, рождённой из пены». Отважный водитель загляделся на игру и очнулся... в стоге сена. Сено кололось. Лёша попытался вылезти из стога, но ему было очень неудобно, что-то сковывало движения его ног. Мозг судорожно работал: «Неужели переломал? Пфууу...». Этим чем-то оказались лыжи. Увы, радость оказалось мимолётной – ноги были целы, но он не мог вспомнить, по какому такому важному делу ему надо было торопиться. Оказавшись на снегу, Лёша покатился в закат. Там был его дом. «Хоп! Хоп!». Алексей отскочил в сторону. Мимо него в чёрном адидасовском комбинезоне с тремя красными продольными полосками пролетел длинный худой лыжник с тряпичным № 41во всю спину. «Обалдеть!», - Лёша был вне себя от счастья: он только что уступил лыжню самому Николаю Зимятову – советскому королю лыж, трёхкратному чемпиону Лейк-Плэсида 1980.

- Зи-мя-тов! Зи-мя-тов! – восстроженно

скандировали болельщики. Среди них он увидел милое личико Наденьки Маханьковой. Она тоже кричала: «Зи-мя-тов!». Ударили колокола, их гром вторил толпе, – Зи-мя-тов! Зи-мя-тов!..

...Лёша открыл глаза, за окном балкона над Атлантикой брезжил рассвет. Кто-то равномерно колотил в железную дверь петровской квартиры. Пошатываясь, он поковылял в прихожую.

- Кура! Инженерам пора опохмелиться! - на пороге стоял Кислов с двумя бутылками пива.

- Кислый, доброе утро, проходи... я пиво не пью. - Лёша посторонился.

- Доброе. Кура, тебе не кажется, что мой зёма что-то совсем не боец. – Андрей прошёл в гостиную. – Нормально Колян прибарахлился!

Пока Кислов, прихлёбывая из бутылки, с интересом обходил соседскую жилплощадь, Лёша включил свой айПад.

- Кислый.

- Мм?

- У тебя пароль к ВайФаю «Зимятов»?

- Мгм... Стой!

- Что такое?

- А откуда ты знаешь про Зимятова? - Кислов растерянно моргал. - Я его только полчаса назад придумал.

- Правда? А раньше какой был?.. Кислый, аккуратно! Держи вертикаль, пиво прольёшь.

- Какой дали – двадцать цифр, десять букв – таким и мучились.

- Ну, смотри, - Лёша не мог скрыть лёгкого самодовольства, - Pushkin1980... кто, кроме тебя, мог такой адрес взять? Никто. Дальше, почему 1980? Олимпиады? Попробуем. Кто был из наших героем? Гимнаст Дитятин? Допустим. Кто ещё? Пловец Сальников? Тоже наш – питерский, почему бы и нет? Но, зная тебя, - вряд ли: там мягкий знак. Кислый, сузим сектор обстрела. Ты же – лыжник, значит, надо туда и стрелять. Тут как бы два варианта: Сметанина или Зимятов. Рая побеждала с 1976 по 1992 – круто, но тогда непонятно, почему 1980? Отметаем. Остаются Дитятин и Зимятов. Дитятин выступал за «Динамо», а ты – армеец. Всё!.. Можно, я воспользуюсь? – не дожидаясь разрешения от остолбеневшего товарища, Лёша начал регистрироваться в интернете.

- Чего там у тебя? – поверженный криптолог с трудом глотал ячменный нектар.

- Да вот, письмо жене по Скайпу хочу отправить. – Алексей улыбнулся: всё складывалось очень удачно - его вчерашняя весточка сохранилась в черновиках.

На подоконнике в банке с хозяйским рисом покоился телефон. Лёша подошёл к нему с планшетником, чтобы сфотографировать документальное подтверждение удручённости своего положения. Он пристраивался к банке и так, и сяк, но в объектив, кроме несчастного телефона, всё время попадали то бирюзовая гладь океана, то кроны пальм, колыхавшиеся под утренним бризом, то высыпавшие к бассейну на утреннюю зарядку купальщицы. Он перетащил банку на кухню, но от этого натюрморт трагичнее не стал. Гранит столешницы и красное дерево кабинетов могли зародить в Ларочкином пытливом мозгу маленького червячка сомнения «а так ли моему Лёхе там хреново, как он тут в письме сопли размазывает?»

- Кура, - Кислов уже пришёл в себя и с любопытством поглядывал на потуги незадачливого фотографа.

- Чё?

- Дай позырить, что американцы жёнам пишут.

- На, – Лёша протянул планшетник, - только, пожалуйста, пальчиками пивными не заляпай.

Андрей послушно вытер пятерню о джинсы и, не успев как следует углубиться в текст, поднял на Алексея ясные глаза.

- А кто это - Ларёк?

- Лариска... Лара... жена. Ты её не знаешь. Она на лыжах только здесь начала кататься и то с горок.

- А чего Ларёк-то? Похожа?

- Сам ты - похожа! Нормальная баба... дай сюда!

- Всё, молчу, молчу. Тихо ты. – Кислов бутылкой отстранил заволновавшегося земляка. – Честно, моё мнение хочешь?

- Ну?!

- Не впечатляет, братан... Я такое уже где-то читал, - Андрюха зажмурился, - точно! Хочешь, я сюда добавлю?

- Что «добавлю»?

- Скоро, голубушка, заживём иначе. Помнишь, свечной заводик, я тебе говорил?.. А про Житомира своего можешь смело добавить: и стыдно ему стало, и он ушёл от меня прочь – в публичный дом, должно быть... вот, как-то так.

- Дай сюда! Скотина, ты... у тебя Маринка какая по счёту? Третья? Четвёртая? А мы с Лариком уже, слава богу...

- Эх, Кура, Кура, - Кислов положил айПад на кухонную столешницу. - Я за Маришку убивался, я ей... - он медленно двигался по кваритре, последовательно заглядывая во все шкафы. – Тут у Коляна где-то гитара была... не видел?.. А, вот! – через секунду Лёша услышал из детской спальни приглушённый гитарный звон. – Кура, кофейку сваргань!

Пока Алексей шуровал над кофеваркой Nespresso, Кислов вышел на балкон и уселся там настраивать инструмент.

- Андрюх, - Лёша выглянул наружу и ухватился за балконную дверь - свежий насыщенный кислородом океанский воздух вскружил ему голову, - тебе какую капсулу? Тут есть фиолетовые и золотые.

- Погоди ты... а ну, присядь. – Кислов неторопливо перебирал пальцами по струнам и вдруг взял пронзительное баррэ.

Пеликаны тревожно вспорхнули с козырька одного из балконов. Над ещё пустынными в этот час песчаными пляжами городка Санни Айлс ветер нёс чуть хрипловатый, полный дворовой романтики голос:

Серый лайнер стоит, полчаса до посадки,

Налетевший тайфун барабанит в окно...

Возвращаюсь к тебе, возвращаюсь с Камчатки,

В багаже у меня - золотое руно...

Я старателем стал для тебя, моя крошка,

Чтоб могла загорать ты на пляжах Мальдив,

И купальник твой скромный прикрывал

б лишь немножко

Тела юного милый, золотистый отлив.

У Авачинской бухты пережил я цунами,

С алеутами дрался на Курильской гряде,

Но когда всё стихало, я читал Мураками,

Чтоб нам было о чём ворковать в Хургаде.

Стюардесса прошла, нежно мне подмигнула,

Вроде так, невзначай, зацепила бедром...

Ну, а я ей песка зачерпну из баула -

Расплачусь с ней сполна за бокал с коньяком.

Пассажирки вокруг что-то шепчут украдкой,

Если вдруг ты не ждёшь, мне сейчас - всё равно,

Завтра я не увижу дым вулканов Камчатки,

В багаже у меня - золотое руно.

В багаже у меня - золотое руно...

Лёша молча встал, вернулся на кухню, включил планшетник и, стерев вымученное за ночь письмо, начал быстро печатать: «Ларисонька, что-то я делал в этой жизни не так...»

БИЗНЕС-КОНТАКТЫ ! СПРАВОЧНОЕ БЮРО БИЗНЕСОВ

АДВОКАТЫ

Файнберг и Албан	617-560-3231
Алина Зильберберг	617-277-0064
Кристина Рост	617-720-5577
Михаил Яловенко	617-947-4208

АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЕРВИС

Джон Авто	781-461-0170
Феникс Авто	781-251-0808
Бостон Автолиз	617-379-6779
Auto Precision	617-924-2000
Belmont Auto Center	617-924-3131
American Auto Collision	617-782-7866

АПТЕКИ

Аптека № 1	617-206-3233
Центральная аптека	617-566-2008
Flag Pharmacy	781-599-5900
State Street Pharmacy	781-599-0900
Maida	781-643-7840
Brighton Pharmacy	617-322-0077

БРОКЕРЫ

Светлана Степанская	781-784-6300
Лариса Факторович	617-678-7012
Елена Красс	617-872-2585
Женя Ромм	617-966-1685

ВРАЧИ

Александр Алексеенко	617-734-1300
Борис Бальсон	617-731-1203
Михаил Майский	617-789-3187
Борис Оркин	617-277-0090
Евгений Ванинов	617-562-7133
Зинаида Левин	781-575-1266
Сергей Урман	617-734-1396
София Меленевская	508-653-5989
Ирина Вассерман	617-232-6964
Леонид Дабужский	617-779-6185
Владимир Барин	617-782-5100

ДАНТИСТЫ

Brookline Dental Studio	617-566-5400
Brookline Denture Center	617-738-1232
Welcome Dental	781-595-8606
Илья Гинзбург	617-232-3929
Анна Заборовская	781-551-0235

ЕВРЕЙСКИЕ ЦЕНТРЫ

Макор	617-771-4870
Shaloh House	617-787-5507

МАГАЗИНЫ

Мебельные:

Europe Today	617-782-2523
Jacob Furniture	617-416-1644

Ювелирные:

Walters Jewelry	617-277-9495
Jewelry Express works	617-319-6085

Продуктовые:

База	617-986-8510
Базар	617-739-8450 / 617-787-1511
Калинка	339-440-5288
Березка	617-787-2837
Waban Market	617-332-4100
Gastronom	781-592-1447
Foods of Europe	781-599-4779

МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ/УСЛУГИ НА ДОМУ

ABP	617-779-8400
Семейная забота	617-943-1495
Suburban Home Health Care	617-232-7659
Rehab at Home	508-673-5500
Friendly Care	617-254-2210
Art of Care	617-787-7799
Absolute Care	617-254-1955
At Home Senior Care	617-663-4881
Brookline Health Care Center	617-731-1050
Wellbridge Physical Therapy	617-965-8070
	617-734-6135

ПЕРЕВОЗКА ГРУЗОВ/ПЕРЕЕЗДЫ

Pegasus Trucking&Moving	888-417-3478
Dreamstar Moving	617-828-4384
Bell air Moving	617-968-6633

ПУТЕШЕСТВИЯ

Academic Travel	617-566-5272
Yes We Travel	617-879-2644
Info Travel	617-566-2197
Romantic Tour	781-320-0102
Free Wind Travel	781-592-5210

РЕСТОРАНЫ

Рамис	617-738-3577
Санкт-Петербург	617-467-3133

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

Royal Braintree	781-848-3678
Hebrew Center	617-363-8425
Brookline Health Care	617-731-1050

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Stanetsky Memorial Chapels 617-232-9300	781-581-2300
ST. Laurent Funeral Home 978-327-8863	781-592-0069
Art in stone	617-254-4999
American Memorials	508-229-7778

СТРАХОВЫЕ УСЛУГИ

Red Rock Insurance Group	781-592-5210
Celticare Health	877-941-9234
Женя Дворкин	617-731-4554

САЛОНЫ

Igor salon	617-734-7801
Eve Michael	617-277-0500
Центр красоты	617-277-8844

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ/БРОКЕРЫ

Михаил Пипко	508-479-5752
Сэм Мелконян	617-913-0603

ЦЕРКОВЬ:

В Дэдэме	857-204-7016
В Розлиндэйл	617-327-3663

ЗВОНИТЕ ПО США И ВО ВСЕ СТРАНЫ МИРА ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ!
ТЕЛЕКОМ: 617-323-8005 888-214-2444

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ БИЗНЕСОВ !
ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ БЫТЬ В БАЗЕ ДАННЫХ СПРАВОЧНОГО БЮРО КОНТАКТА, РАЗМЕЩАЕМОЙ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE, ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ : publisher@contactboston.com **или** www.contactboston.com **Звоните 617-277-1254**

КОНТАКТ Contact
информационно-рекламный журнал
PUBLISHER
CONTACT GLOBAL ADVERTISING CORP.
По вопросам размещения рекламы обращайтесь:
P.O. Box 1606
Brookline,MA02446

www.contactboston.com
E-mail: publisher@contactboston.com
Tel: (617) 277-1254
Art director
Sergey Nikiforov
E-mail: sergdebuacontact@gmail.com
Перепечатка материалов "Контакт – Contact" разрешается с обязательной ссылкой на издание.
® "Контакт – Contact"

ИЗДАТЕЛЬ МОЖЕТ НЕ РАЗДЕЛЯТЬ МНЕНИЕ, ВЫСКАЗАННОЕ В ЛЮБОМ ИЗ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, И НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ИХ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ.

ПАРИКМАХЕР СЕРГЕЙ КРАСНОВ

закончил школу мастеров-парикмахеров международной компании Wella (Beverly Hills, California)
работал в престижной парикмахерской на Newbury St. в Бостоне
сегодня принимает клиентов в “Your Secret Salon”

ДЛЯ ВАС:

- Новый привлекательный имидж
- Уникальная стрижка “Спираль” сделает ваши волосы густыми и вьющимися
- Химическая завивка, окраска и мелирование волос
- Укрепление волос шампунями, кондиционерами и оздоровительными масками на основе облепихи и других натуральных продуктов

СМОТРИТЕ ФИЛЬМ О НАС:
https://www.youtube.com/watch?v=fyrEX7842a4

Звоните: 401-575-3482

1009 Chestnut St., Newton, MA 02464
четв. 11 a.m. – 6 p.m. воскр. 11:30 a.m. – 6 p.m.

Bazaar

ROYAL DELICACIES AT PEASANT PRICES

BEST OF BOSTON CITYSEARCH 2008

Юбилеи, бар- и батмицвы, дни рождения, свадьбы!

Насладитесь вкусом и ароматом хлеба, выпеченного в наших магазинах по всем исконным традициям пекарного мастерства!!!

Закажите в наших магазинах алкогольные напитки для любого торжества, и мы гарантируем, что вы получите самые низкие цены в Массачусетсе

BAZAAR SPECIAL:

Водка «Русский стандарт», 750 мл.
Водка «Хортица», 750 мл.
Советское шампанское, 750 мл.

Продукты – любимые, выбор – огромный, кулинария и catering – вкуснее не бывает!

Каждый день специальные скидки на многие виды продуктов.

С понедельника по субботу - **с 9 утра до 9 вечера**
В воскресенье - **с 9 утра до 8 вечера**

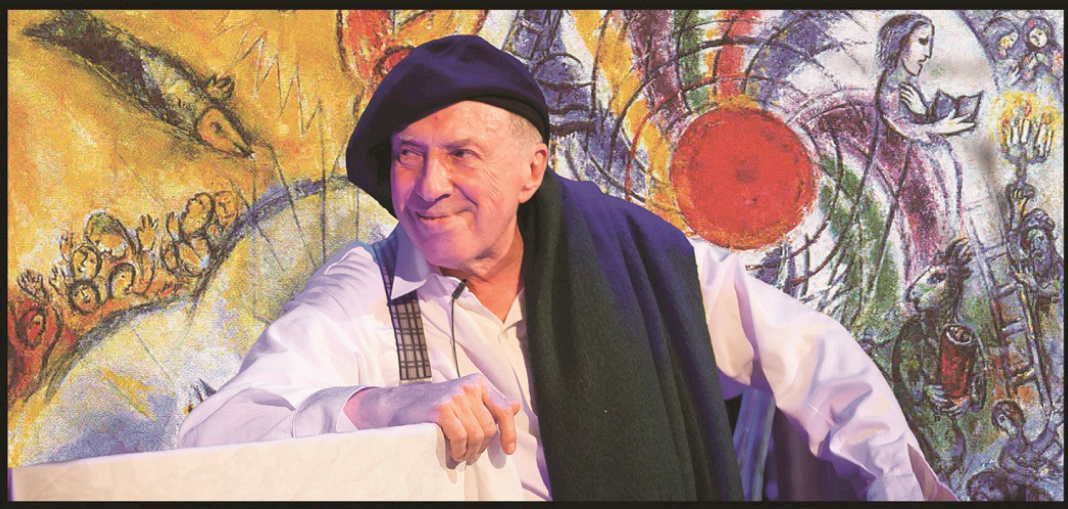
617.739.8450 — 1432 Beacon St. Brookline
508.872.7272 — 855 Worcester Rd. W. Framingham
617.787.1511 — 424 Cambridge St. Allston

www.bazaarboston.com

Информация и билеты: 617.903.4463 • Соломон: 781.593.1405
TIX.COM • SOLOMON.NOVIKOV@GMAIL.COM • MAESTROARTIST.COM

ТЕАТР ИМ. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ

ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ.
ШАГАЛ



Сергей Юрский
Наталья Тенякова

А также
Людмила Дребнева • Анна Гранова • Александр Аронин

В СОПРОВОЖДЕНИИ ЖИВОЙ МУЗЫКИ

25 ОКТЯБРЯ, 2015 • 7 ВЕЧЕРА

ПРОДЮСЕР ЛЕОНИД РОБЕРМАН

JOHN HANCOCK HALL
180 Berkley Street, Boston